



Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

—
Parcours

Études théâtrales



LICENCE ARTS

PARCOURS ÉTUDES THÉÂTRALES

La **licence Arts parcours Études théâtrales** vous propose une solide formation dans le domaine des arts contemporains.

- Vous pouvez avoir une pratique du théâtre sous ses différentes formes (comédien-ne, technicien-ne, metteur-euse en scène, animateur-riche, etc.) mais ce n'est pas obligatoire
- Vous êtes un spectateur-riche de théâtre et de spectacles vivants
- Votre culture générale et artistique est en cours de construction
- Vous êtes curieux-se et vous voulez comprendre le théâtre d'aujourd'hui
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études

La licence Arts parcours Études Théâtrales est faite pour vous !

La **licence Arts parcours Études Théâtrales** vous propose de vous initier à la pratique théâtrale ou de la renforcer. La licence vous permet d'acquérir des connaissances pratiques et théoriques, une solide culture théâtrale et de vous ouvrir aux différents courants et genres de la scène théâtrale. Cette formation repose sur une pratique abondante avec des professionnel·les (comédien·nes, metteur·euses en scène), sur un apport théorique par des universitaires qui ont une pratique professionnelle de la scène ou en sont issu·es, sous ses différentes formes : écriture, analyse critique, assistantat, mise en scène, lumière, scénographie, etc.

Cette formation n'a donc pas vocation à former au métier de comédien-ne.

Cette culture artistique spécialisée, centrée sur les aspects scéniques du théâtre, vous permet d'acquérir les fondamentaux nécessaires pour accompagner vos projets de formation ou vos projets professionnels.

Les + de la formation

- Le point fort du **parcours Études théâtrales** est la valorisation de la **relation entre la pratique et la théorie** dans de nombreux cours : analyses de spectacle, ateliers de pratique, découverte des métiers, etc.
- Vous pouvez **valoriser votre créativité** à travers le **Festival interuniversitaire du spectacle vivant**, et d'autres projets.
- Possibilité de débiter ou de poursuivre, en parallèle avec votre cursus de licence, une **formation pratique en art dramatique à l'école du Théâtre du Nord** (entrée sur concours). **Cela sera indispensable si vous envisagez le métier de comédien-ne.**
- Possibilité de pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement du 1^{er} degré (professorat des écoles) en L2 et L3.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIER·ÈRES DE L'ANNÉE 2022/2023 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALAURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

126 inscrit·es en L1 dont 60 bacheliers et bachelières de l'année présent·es aux examens :

Bac général : 32 admis·es / 54 présent·es aux examens

Bac techno : 1 admis·e / 5 présent·es aux examens

Bac Pro : 0 admis·e / 1 présent·e aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique, par exemple les ateliers ou les associations.
- Soyez spectateur-riche de toute forme de théâtre.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- **3 ans** de formation organisés sur 6 semestres.
- **12 semaines** de cours par semestre.
- Les enseignements sont organisés autour de **3 Blocs de Connaissances et de Compétences** (BCC). Chaque BCC représente un ensemble homogène et cohérent d'enseignements visant des connaissances et des compétences complémentaires en **théorie** (histoire, esthétique, dramaturgie) et **pratique** (jeu, mise en scène, technique) du théâtre qui répondent aux objectifs pédagogiques multiples d'une formation variée : littéraire, artistique et administrative.
- Une validation des BCC sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Un volume horaire entre 18 et 22 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **stage** dans le cadre du BCC 3.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC 1 - Acquérir des outils méthodologiques et des connaissances disciplinaires et transversales

Approche des Arts

Dialogue entre les arts

- Formes opératiques
- Théâtre et cinéma

Méthodologie :

- Analyse de spectacles
- Analyse dramaturgique
- Dossiers et revues de presse
- Analyses critiques : rédiger, citer, référencer

Transversalité des arts

- Théâtre et performance
- Dramaturgies de la lumière

Langues et culture numérique

Initiation à la recherche en Études théâtrales

BCC 2 - Pratiquer la création théâtrale et en connaître l'histoire, l'esthétique et les enjeux

Histoire

- Les grandes théories du théâtre
- Histoire du théâtre de l'antiquité à nos jours

Dramaturgie

- Personnages mythiques du théâtre
- Atelier d'écriture

Pratique

- Jeu d'acteur
- Pratiques scéniques
- Théâtre gestuel

- Corps en scène
- Atelier de mise en scène

Esthétique :

- Histoire et esthétique de la lumière

Mise en scène : ateliers

Théorie

- Analyse critique du théâtre
- Pédagogie du spectacle
- Atelier de pédagogie
- Penser la mise en scène contemporaine

Théâtres du monde

BCC 3 - Construire son projet personnel et professionnel

Métiers

- Découverte des métiers du théâtre
- Institutions culturelles : Visites et rencontres
- Histoire et pratiques du cirque
- Théâtre d'objets
- Économie et droit du spectacle
- Pré-professionnalisation aux métiers de l'enseignement du 1^{er} degré (professorat des écoles)

Projet de l'étudiant

- Approche anglophone des arts
- Approche hispanophone des arts
- Approche germanophone de la musique
- Atelier de création : Arts de la scène italiens, etc.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : univ-lille.fr/formations

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Analyse de spectacles (prise de notes, conservation d'une trace)
- Lecture approfondie et structurelle du texte pour la scène (préparation de mises en scène)
- Relations entre les pratiques scéniques et l'environnement culturel et philosophique
- Connaissances historiques (influences et transmission de l'Antiquité à nos jours, croisement des arts)
- Notions en droit du spectacle
- Diversité des arts de la scène (domaine oriental, européen, américain)
- Influences croisées dans les arts de la scène (marionnette, danse, cirque, etc.)
- Esthétique de la réception
- Notions clés (choralité, dramaturgie, contraintes spatiales etc.)
- Organisation et direction d'un groupe de jeu théâtral

SAVOIR-FAIRE

- Rendre compte à l'oral et à l'écrit d'un spectacle ; conserver une trace
- Mettre en relation historiquement et culturellement des spectacles de différents types, établir des correspondances à l'intérieur des domaines artistiques
- Organiser une programmation
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire autour d'un spectacle
- Apprendre à cerner / juger les enjeux d'une mise en scène
- Appréhender la complexité du jeu de comédien.

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

LES ÉTUDES DE THÉÂTRE, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

Vous diriger vers un master dans les domaines de la création et l'étude des arts contemporains, de la culture, de la communication, etc.

- **Master Arts parcours Théories et pratiques du théâtre contemporain**

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e-Chercheur-euse
- Professeur-e des écoles

PRATIQUE ARTISTIQUE

- Animateur-riche d'ateliers
- Chargé-e de communication
- Conférencier-ère
- Critique d'art, journalisme spécialisé
- Interprète, artiste de la scène
- Professeur-e de théâtre
- Animateur-riche spécialiste des activités culturelles théâtrales
- Éducateur-riche intervenant en arts/théâtre

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrites dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle.

En licence, la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts plastiques et visuels
- Parcours Études cinématographiques
- Parcours Danse
- Parcours Musique et musicologie
- **Parcours Études théâtrales**

CONTACT ADMINISTRATIF

Département Arts

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Secrétaire pédagogique : arts-theatre@univ-lille.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Sotirios HAVIARAS, Maître de conférences
Maxence CAMBRON, Maître de conférences

resp-pedagogiques-etudestheatrales@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant-e souhaitant changer de filière**, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires ou **ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés** :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 17/01/24 au 14/03/24 : www.parcoursup.fr

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 150 étudiant-es.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés)** et titulaire de **diplômes étrangers**. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01/10/23 et le 15/12/23 :

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-lunivsite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Études théâtrales à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Études théâtrales. Procédure de réinscription sur votre ENT Ulille.

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Études théâtrales dans une autre université et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Études théâtrales à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la **plateforme de transfert arrivée** : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-lunivsite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

■ www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

■ www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

■ formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

■ formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

■ <https://international.univ-lille.fr>