

FACULTE DES HUMANITÉS

DÉPARTEMENT HISTOIRE

DÉPARTEMENT HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

**DÉPARTEMENT DES LANGUES ET CULTURES ANTIQUES –
FACULTE DES HUMANITÉS**

MASTER SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION MONDES ANCIENS

- Parcours 1 : Égyptologie et Proche-Orient ancien (deux options)
- Parcours 2 : Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes anciens (trois options)
- Parcours 3 : Métiers de l'archéologie

Sommaire

Présentation de la Faculté des Humanités	p. 3
Les associations étudiantes de la Faculté.....	p. 4
Bibliothèques.....	p. 5
Centre de recherches	p. 7
Personnel enseignant.	p. 9
Présentation de la mention Mondes anciens	p. 11
<i>Spécificités de la mention</i>	p. 12
<i>Objectifs de la formation</i>	p. 12
<i>Compétences et insertion professionnelle</i>	p. 12
<i>Conditions d'admission</i>	p. 13
<i>Liens de master</i>	p. 13
<i>Poursuite d'études en thèse de doctorat</i>	p. 14
<i>Dimension internationale</i>	p. 14
<i>Équipes de recherche</i>	p. 15
<i>Enseignants et chercheurs habilités à diriger des recherches</i>	p. 15
<i>Organisation pédagogique</i>	p. 16
<i>Organisation des enseignements</i>	p. 16
<i>Présentation des enseignements de langue vivante</i>	p. 17
Parcours Égypte et proche-Orient anciens	p. 19
Parcours Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes grecs et romains	p. 22
<i>Option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains</i>	p. 22
<i>Option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains</i>	p. 26
<i>Option Préhistoire et protohistoire</i>	p. 34
Parcours Métiers de l'archéologie	p. 36
Les règles de progression des étudiants de Master.....	p. 40
DUFL Égyptien / DUFL Akkadien.....	p. 42
Le C2i.....	p. 43
Les services à l'étudiant.....	p. 44
La maison de la médiation.....	p. 45

Présentation de la Faculté des Humanités

Mot d'accueil

Chères étudiantes, chers étudiants,

Avec près de 7 000 étudiants, forte d'une équipe de plus de 200 enseignants et enseignants-chercheurs, de 400 chargés de cours et d'une trentaine de personnels administratifs, la Faculté des Humanités de l'Université de Lille est l'une des plus grandes unités de formation et de recherche dans son secteur en France. Vous y serez formés, à la recherche et par la recherche, dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres classiques et les lettres modernes, la philosophie et les sciences du langage. Toutes ces disciplines sont essentielles pour comprendre le monde qui nous entoure voire pour le transformer.

S'appuyant sur ses sept départements et sur cinq laboratoires de recherche réputés, votre Faculté des Humanités est en partie l'héritière de la Faculté des lettres de l'Université de Lille où ont enseigné de grandes figures intellectuelles comme Michel Foucault ou Jacqueline de Romilly. Les riches bibliothèques de notre Faculté témoignent de cette histoire qui continue de s'écrire avec vous. La Faculté des Humanités est un lieu vivant où exposent des artistes, interviennent des écrivains et où se tissent des liens qui, je l'espère, vous enrichiront toute votre vie.

Notre Faculté est aussi un lieu ouvert grâce à tous les partenariats mis en place avec de grandes institutions scientifiques et culturelles, avec des associations ou des entreprises. Grâce à eux, votre insertion professionnelle en sera facilitée.

Enseigner et se former à la Faculté des Humanités doit être une chance. Nous ferons tout notre possible pour que vous puissiez la saisir.

Au nom de la Faculté, je vous adresse tous mes vœux de réussite.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des Universités
Doyen de la Faculté des Humanités

La direction de la Faculté

La Faculté est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, le vice-doyen et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyen : Gabriel GALVEZ-BEHAR
Vice-doyens : Gabrielle RADICA et Cédric PATIN
Responsable administrative de la composante : Géraldine SIMONET

Référents :

Relations internationales et programme Erasmus : Justine FAURE

Handicap : Dominique BALVET

Secrétariat du master : Émilie CASTEL

Horaires d'accueil des étudiants :

<i>Lundi</i>	Fermé	13 h 30 - 16 h 30
<i>Mardi</i>	9 h 00 – 12 h 00	13 h 30 - 16 h 30
<i>Mercredi</i>	9 h 00 – 12 h 00	13 h 30 - 16 h 30
<i>Judi</i>	9 h 00 – 12 h 00	Fermé
<i>Vendredi</i>	Fermé	Fermé

Comment nous joindre ?

Par mail : histoire@univ-lille.fr

Par courrier : Université de Lille, Campus du Pont de Bois
Faculté des Sciences Historiques
BP 60149
59653 VILLENEUVE D'ASCQ cedex

Les associations étudiantes de la Faculté

AEH

Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, ach.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL

Groupement Archéologique Universitaire Lillois



Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc.
- La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- L'édition d'un journal, le *Caudex*, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

Local : 1^{er} étage, bâtiment E/UMR Halma

Mél. : assogaul@hotmail.com

Bibliothèques

LA BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITE

Bibliothécaire : Christophe HUGOT
téléphone : 03.20.41.63.07
christophe.hugot@univ-lille.fr

- Bât. B niveau Forum - 1 (Département Langues et cultures antiques / Faculté des Humanités)

Ouverture : du lundi au vendredi 9 h 00 - 17 h 30

Attention ! ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes, l'histoire ancienne et l'archéologie.

Conditions d'inscriptions :

Il n'y a pas d'inscription particulière pour l'emprunt à la BSA : la carte d'emprunt est celle du Service commun de la documentation qui est réalisée uniquement à la Bibliothèque centrale. Il est donc indispensable d'être inscrit à la Bibliothèque centrale pour pouvoir bénéficier du prêt à la BSA.

Prêt :

Licence et assimilés : 4 livres pour 14 jours

Masters : 6 livres pour 14 jours

Doctorats : 8 livres pour 21 jours

De nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, le fonds d'archéologie et art antique) sont en consultation sur place uniquement.

Une photocopieuse est mise à la disposition des usagers de la bibliothèque (carte de photocopie identique à celle de la Bibliothèque centrale, en vente uniquement à la BC).

Un **site internet** propre à la BSA permet de connaître l'actualité de la bibliothèque :

Site de la BSA : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr>

Insula, le blog : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog>

La BSA sur Twitter : <http://twitter.com/#!/bsaLille3>

Nouvelles acquisitions sur Twitter : <http://twitter.com/#!/BsaAcquisitions>

Signets de la BSA : http://www.delicious.com/signets_bsa

BIBLIOTHÈQUE VANDIER

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Egypte et Soudan ancien

Localisation : bâtiment B – Salle B3-102

Bibliothèque : téléphone 03 20 41 70 68
Responsable : Sylvie Vérité

Horaires d'ouverture :

Lundi : 13h00 à 17h00

Mardi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00

Mercredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00

Jeudi : 8h30 à 12h00

Vendredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. Dérogation possible pour les étudiants en licence 3 ayant des exposés ou un TER à préparer.

Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers :

- 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place)
- 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique)
- 1 Mac
- 1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Les centres de Recherche

HALMA – UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)
— HISTOIRE, ARCHEOLOGIE, LITTÉRATURE DES MONDES ANCIENS —
Bâtiment E, quartier Ouest (à côté de la Maison de la Recherche)

Directeur : M. Stéphane BENOIST/ à partir du 01.01.2020 : Mme Sandrine HUBER

Directeurs adjoints : Mme Laurianne SEVE / à partir du 01.01.2020 : MM. Philippe ABRAHAMI et Charles DELATTRE

Gestionnaire-Valorisation de la Recherche : Mme Marie-Pierre SAMPSON

Tél./Fax : 03 20 41 68 30 ou 71 13

Courriel : halma@univ-lille.fr Web : <https://halma.univ-lille3.fr/>

Ce centre de recherche réunit des historiens de l'Antiquité, des archéologues, des philologues et spécialistes des littératures classiques, des acteurs de l'archéologie. Depuis le 1^{er} janvier 2015, il articule ses activités de recherche autour de quatre thématiques, trois grandes aires géographiques et plusieurs projets phares :

Thèmes de recherche à partir du 1^{er} janvier 2020 :

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

assortis d'un laboratoire de prospective :

Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

AIRES GEOGRAPHIQUES

Égypte – Soudan – Proche-Orient

Mondes grec et romain

Région Nord–Pas-de-Calais–Picardie

LES PROJETS PHARES DU LABORATOIRE

L'archéologie régionale, avec un chantier-école (Bavay-Département du Nord) ;

Les chantiers de fouilles et d'études à l'étranger ;

Les Pratiques religieuses et systèmes de représentations : Mémoire et histoire ;

La Coroplastie ;

La Céramologie ;

Le Genre.

La liste complète et les horaires des séminaires et colloques organisés par HALMA sont consultables sur le site Web : <http://halma.univ-lille3.fr> et au Centre de recherche

SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE (UMR 8163)

Directeur : **Alain LERNOULD**
Directrice adjointe : **Ilse DEPRAETERE**

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Universités de Lille) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues travaillant sur l'Antiquité, des philosophes et des historiens des sciences. Ce n'est pas une ère historique qui en constitue le lien unificateur, mais la question du sens et son rapport à la forme. Le linguiste travaille sur le sens des mots, des phrases, et des séquences de phrases. En philologie classique, la pratique de l'analyse renvoie à une définition de la capacité des énoncés à faire sens. La philosophie s'attache à l'analyse des pratiques et des procédures par lesquelles on parvient à un savoir donné. Un travail commun a pour objectif de clarifier le débat contemporain sur les conditions de la signification et tester les théories existantes au regard de l'analyse concrète des textes, des documents et des instruments.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 4 grands domaines de recherche :

- A Syntaxe, Interprétation, Lexique, Acquisition (resp. : G. Dal)**
- B. Formes et interprétations des discours de l'Antiquité grecque et latine (resp. : R. Webb)**
- C. Concepts et pratiques philosophiques (resp. : Sh. Rahman)**
- D. Différenciations et mutations des savoirs (resp. : B. Maitte)**

La recherche qui se pratique dans ce laboratoire autour des textes anciens se subdivise en 2 thématiques :

- Formes, pratiques et productions poétiques et discursives de l'Antiquité (resp. : A. de Cremoux)
- Les discours théoriques de l'Antiquité, leur appropriation et leur développement dans les pays de l'Islam, au Moyen Age latin et dans l'humanisme de la Renaissance : argumentation, tradition.

Cette recherche est conçue comme un atelier de philologie dans lequel les œuvres sont abordées sous les différents aspects, indissociablement liés, de l'étude des textes : le déchiffrement de la lettre transmise, l'interprétation des textes, l'histoire des formes de discours dans laquelle ils s'insèrent, les interprétations anciennes et modernes qui en ont été proposées.

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et une équipe d'accueil pour les étudiants inscrits en doctorat de Langues Anciennes, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

La liste complète et les horaires des séminaires et des colloques organisés par le laboratoire sont affichés dès le mois d'octobre à la bibliothèque de Philologie (dans le département de Langues et cultures antiques, Bât. B, s. B4 056), au département de Philosophie et dans les locaux de STL (en B4, couloir au-dessus du département Langues et cultures antiques). Les activités se trouvent sur le site web de l'UMR : <http://stl.recherche.univ-lille.fr>. S'y trouvent également toutes les informations concernant la composition de l'équipe, ses activités, ses publications, ses bibliothèques, l'organisation des masters, ainsi que de nombreux textes en ligne. Ce site fonctionne également comme un secrétariat virtuel, la page « Dernières nouvelles » étant mise à jour quotidiennement.

L'UMR met à la disposition (USTL, Bât. P5, UFR de Physique, 1^{er} étage, salle 122) des étudiants de Master et de doctorat qu'elle accueille une bibliothèque de plus de 10 000 volumes répartis en cinq lieux :

* Sur le campus SHS

- La bibliothèque de philologie (Bât. B, salle B4. 056)
- La bibliothèque de recherche du département de Philosophie (Bât. A, salle A3. 307)
- La bibliothèque de linguistique (bât. B, salle B4. 148)
- La bibliothèque de philosophie et histoire des sciences (Maison de la Recherche, salle 112)

* Sur le campus Sciences

La bibliothèque d'histoire des sciences bibliothequeaccueil.html

Pour tout renseignement concernant les bibliothèques, s'adresser à Caroline Tailleux (03.20.41.61.88).

Pour la description des fonds, les catalogues, les listes mensuelles d'acquisition, les horaires d'ouverture de ces bibliothèques, se reporter à la rubrique « Bibliothèque » du site web de l'UMR : <http://stl.recherche.univ-lille.fr/>

Personnel Enseignant

1) HISTOIRE ANCIENNE

Histoire Ancienne

M. ABRAHAMI, professeur d'histoire et archéologie du Proche Orient
M. BENOIST, Professeur des universités, histoire romaine
M. CHANKOWSKI, Maître de conférences, histoire grecque
Mme DESHOURS, Maître de conférences, histoire grecque
M. DEVAUCHELLE, Professeur des universités, égyptologie
Mme HOET-VANCAUWENBERGHE Maître de conférences, histoire romaine
Mme HUSQUIN, Maître de conférences, histoire ancienne
M. LACAMBRE, Maître de conférences, histoire et langues orientales
M. MOREAU, Maître de conférences, Antiquité tardive
Mme SEVE, Professeur des universités, histoire grecque
Mme WIDMER, Maître de conférences, Égyptologie

2) ARCHÉOLOGIE

Archéologie

Mme BALASCU, Maître de conférences HDR, préhistoire
M. DERU, Maître de conférences, archéologie romaine et gallo-romaine
Mme HUBER, Professeur, archéologie grecque
Mme INTERDONATO, Professeur associée, archéologie romaine
M. KOHL, Maître de conférences, archéologie classique
Mme LAMOTTE, Maître de conférences HDR, préhistoire
Mme LEHOERFF, Professeur, protohistoire, IUF
M. POCCARDI, Maître de conférences, archéologie romaine
M. SANIDAS, Maître de conférences, archéologie grecque

3) LANGUES

Mme LOSTANLEN, Professeur agrégée, espagnol
M. VAN THIENEN, Professeur agrégé, anglais

4) ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DES LANGUES ET CULTURES ANTIQUES

PROFESSEURS

Mme Anne-Isabelle BOUTON (latin)	anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr	66.19
M. Charles DELATTRE (grec)	charles.delattre@univ-lille.fr	66.21
Mme Jacqueline FABRE-SERRIS (latin)	jacqueline.fabre-serris@univ-lille.fr	66.21
Mme Ruth WEBB (grec)	ruth.webb@univ-lille.fr	62.48

MAITRES DE CONFERENCES

M. Sébastien BARBARA (latin)	sebastien.barbara@univ-lille.fr	69.32
Mme Marie-Odile BRUHAT (latin)	marie-odile.bruhat@univ-lille.fr	66.19
Mme Séverine CLEMENT-TARANTINO (latin)	severine.tarantino@univ-lille.fr	60.48
Mme Anne DE CREMOUX (grec)	anne.decremoux@univ-lille.fr	69.32
Mme Daria FRANCOBANDIERA (grec)	daria.francobandiera@univ-lille.fr	60.48
Mme Séverine ISSAEVA (latin)	severine.issaev-touchard@univ-lille.fr	66.19
Mme Florence KLEIN (latin)	florence.klein@univ-lille.fr	60.48
Mme Peggy LECAUDE (latin)	peggy.lecaude@univ-lille.fr	60.48
M. Vivien LONGHI (grec)	vivien.longhi@univ-lille.fr	69.32

ATER ET ALLOCATAIRES

Charlotte Tournier
Lena Bourgeois
Louise Bouly de Lesdain

Bureau B0.687

69.95

* Placer au préalable : 03.20.41. - - -

Présentation de la mention « Mondes Anciens »

Présentation des équipes

Directeur de la Mention :

Philippe ABRAHAMI, Professeur d'histoire et archéologie du Proche Orient

Responsables des parcours :

➤ **Parcours 1** : Égyptologie et Proche-Orient ancien : Mme Ghislaine WIDMER

➤ **Parcours 2** : Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes grecs et romains : Mmes. Laurianne SÈVE et Anne-Isabelle BOUTON-TOUBOULIC

➤ **Parcours 3** : Métiers de l'archéologie : Mme Sandrine HUBER

Équipe administrative :

Jean-Luc MACHADO

Responsable administratif du département Histoire

Tél. : 03 20 41 63 40. Fax : 03 20 40 63 63.

Mél : jean-luc.machado@univ-lille.fr

Audrey CHOQUET

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Tel : 03 20 41 60 52

Mél : audrey.choquet@univ-lille.fr

Aurélie SEMAESSE

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Tél. : 03 20 41 63 39. Fax : 03 20 40 63 63.

Mél : jean-luc.machado@univ-lille.fr

Secrétariat (HALAMA et EPO)

Émilie CASTEL

Département Histoire

Tél. : 03 20 41 61 96

Mél : emilie.castel@univ-lille.fr

Secrétariat (Métier de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD

Département Histoire de l'art et archéologie

Tél. : 03 20 41 61 98

Mél : angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (Option « Littératures et anthropologies des mondes grecs et romains »)

Anne MARTEL

Département des Langues et Cultures Anciennes

Tel : 03 20 41 61 14

Mél : anne.martel@univ-lille.fr

1. Spécificités de la mention

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens », qui comporte en outre un parcours de formation ouvert sur les métiers de l'archéologie dans une perspective professionnalisante.

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage : STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de Lille Sciences et Technologies, membres du laboratoire HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation, ouverte sur d'autres Masters du domaine Sciences Humaines et Sociales (« Histoire », « Histoire de l'art », « Patrimoines et musées », « Sciences du visuel » ou « Philosophie »), voire sur des mentions du domaine « Arts, lettres, langues et communication » (par exemple, la mention « Lettres »), est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique.
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

2. Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des mondes anciens ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État.

3. Compétences et insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité ainsi que de compétences en lien avec la collecte et le traitement de l'information. Ces compétences sont les suivantes :

- aptitude à délimiter un champ d'étude pertinent
- aptitude à effectuer un état de l'art
- aptitude à poser des problèmes scientifiques
- aptitude à développer une méthodologie et des protocoles de recherche
- aptitude à maîtriser l'écriture scientifique
- aptitude à exposer de façon claire et construite à l'écrit et à l'oral
- aptitude à analyser et à utiliser de l'information de manière critique.

S'y ajoutent des compétences plus générales comme la pratique d'une langue étrangère et, en fonction des parcours, d'une langue ancienne.

Ces compétences sont nécessaires dans un grand nombre de métiers qui impliquent de gérer des données et de maîtriser l'information. La formation prépare plus directement à l'exercice de certains métiers du domaine de la culture et du patrimoine, par exemple: enseignant, adjoint-e à la conservation du patrimoine, archéologue, conférencier-e (tourisme), journaliste scientifique. Mais l'obtention du Master ne donne pas la possibilité de les exercer ensuite de manière directe. Ces métiers sont en général accessibles sur concours ou après avoir suivi des formations complémentaires.

À l'issue du master, beaucoup d'étudiants choisissent de poursuivre leurs études. Certains préparent les concours de l'enseignement (CAPES d'histoire-géographie ou de Lettres, Agrégation d'histoire, Agrégation de Lettres Classiques), d'autres s'orientent dans des masters à vocation professionnalisante, notamment le parcours Archivistique et monde du travail du master Histoire de l'Université de Lille ou le master Patrimoine et musées. D'autres poursuivent en thèse (voir ci-dessous).

Les étudiants qui souhaitent préparer les concours de l'enseignement après avoir validé le master sont priés de prendre contact avec la responsable de la formation (laure-anne.seve@univ-lille.fr). Ils ont en effet la possibilité de commencer cette préparation en cours de master et de valider certains enseignements de concours au titre du master Mondes Anciens. Ceux qui se destinent à la préparation des concours administratifs peuvent suivre les enseignements spécifiques proposés dans la formation.

4. Conditions d'admission

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées: Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie option Préhistoire, Humanités et sciences de l'information).

Les titulaires de la Maîtrise (Mémoire soutenu avant la fin de septembre 2004) candidatent directement en M2. Les étudiants de Maîtrise qui n'ont pas soutenu avant la fin de septembre 2004 doivent candidater en M1 ; ils sont dispensés des UE déjà obtenues dans l'ancienne formation après examen de leur dossier. Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère trouvermonmaster.gouv.fr selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-après).

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour l'option littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

- Admission en M2 :

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention le redoublement en M1 ne se fait plus de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement :

- Le/la responsable de la mention
- Les responsables de parcours
- 3 enseignants-chercheurs de la formation

5. Liens de Master

1) Étudiants titulaires d'une partie de l'ex-DEA

Si la moyenne est obtenue pour les notes de séminaires et de Tronc commun du DEA, et si le dossier est accepté par la commission de recrutement, il ne reste plus à obtenir qu'une UE 2 des Semestres 3 et 4, ainsi que l'UE 6 du Mémoire du Semestre 4.

2) Étudiants titulaires de l'ancienne Maîtrise

Entrée en M2 si le dossier est accepté par la commission de recrutement. Aucune dispense, mais rédaction d'un mémoire complémentaire (50-80 pages) plus court pour l'UE 6 du Semestre 4.

3) Agrégés

Entrée en M2, si le dossier est accepté par la commission de recrutement : pour l'UE 6 du S4 rédaction d'un mémoire complémentaire (50-80 pages) et pour les UE de spécialités des S3 et S4 (UE 1), réalisation d'un travail dans le cadre du séminaire ; dispense accordée pour les autres UE.

4) Certifiés sans Maîtrise

En M1 :

- les étudiants historiens sont dispensés de l'UE 1 du S2 ;
- les étudiants de Lettres Classiques sont dispensés des UE 4 et 5 du S1 et du S2.

Entrée en M2 :

- tous les étudiants sont dispensés de l'UE 5 Langue vivante du S3 et du S4 ; de l'UE 4 de langues anciennes pour lettres classiques.

5) Certifiés avec Maîtrise et Admissibles à l'Agrégation

Entrée en M2 si le dossier est accepté par la commission de recrutement, comme pour les étudiants titulaires de la Maîtrise, mais avec dispense des UE 4 et 5 du S3 et du S4.

6) Salariés

Aménagement possible du contrôle des connaissances.

6. *Poursuite d'études en thèse de Doctorat*

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Des allocations de recherche peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les dossiers de candidature aux allocations (MEN et Région Nord-Pas-de-Calais) doivent être constitués dès janvier/février (vérifier le calendrier chaque année). Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

7. *Dimension internationale*

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- Université de Cambridge (philosophie antique)
- Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^{ième} siècle (*Universités partenaires* : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienna, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (*Universités partenaires* : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- Collegium Politicum : textes politiques de l'antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris 4)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie].

8. *Équipes de recherche soutenant la formation*

➤UMR 8164 du CNRS : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens (HALMA). Direction : jusqu'au 31 décembre 2019 Stéphane Benoist, Professeur d'Histoire romaine ; à partir du 1^{er} janvier 2010 Sandrine Huber, Professeur d'Archéologie grecque.

➤UMR 8163 du CNRS : Savoirs, Textes, Langage (STL). Directeur : Alain Lernould, chargé de recherche CNRS.

9. *Enseignants et chercheurs habilités à diriger des recherches*

Philippe ABRAHAMI	Proche Orient
Sanda BALESCU	Géographie quaternaire
Stéphane BENOIST.....	Histoire romaine
Anne Isabelle BOUTON-TOUBOULIC	Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
Andrzej CHANKOWSKI.....	Histoire grecque
Charles DELATTRE	Mythologie & philologie grecque
Nadine DESHOURS	Histoire grecque
Didier DEVAUCHELLE	Égyptologie
Jacqueline FABRE-SERRIS.....	Langue et littérature latines (mythologie)
Christine HOËT-VAN CAUWENBERGHE	Histoire romaine
Sandrine HUBER	Archéologie grecque
Elisabetta INTERDONATO.....	Archéologie romaine
Denis LACAMBRE	Proche Orient
Agnès LAMOTTE.....	Préhistoire
Anne LEHOERFF.....	Protohistoire
Giorgos SANIDAS.....	Archéologie grecque
Laurianne SÈVE.....	Histoire grecque
Ruth WEBB	Philologie grecque

10. Organisation pédagogique

- Équipe de formation

- **Responsable de la mention** : Philippe Abrahami.
- **Directeurs des départements impliqués** : Marie-Odile Bruhat (directrice du département des Langues et Cultures de l'Antiquité), Esther Dehoux (département d'histoire), Marc Gil (département d'histoire de l'art et archéologie).
- **Bibliothécaires** : Christophe Hugot (BSA) ; Sylvie Vérité (Vandier).
- **Responsable des relations internationales** : Anne-Isabelle Bouton-Touboulic
- **Responsables des parcours** : Ghislaine Widmer, Laurianne Sève, Anne-Isabelle Bouton-Touboulic, Sandrine Huber.
- **Directeurs des 2 UMR** : Stéphane Benoist et Alain Lernoùld.

- Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante.

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- 3 étudiants (un par parcours)
- 2 représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

- Équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est composée des enseignants de la Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques (voir p. 7), de ceux du département des Lettres et Cultures Antiques (voir p. 13), ainsi que de Sanda Balescu (MCF, HDR) et Agnès Lamotte (MCF, HDR) toutes les deux de la Faculté de Géographie. S'y ajoutent des acteurs de la vie professionnelle qui interviennent à titre de chargés d'enseignement, plus particulièrement dans le parcours Métiers de l'Archéologie.

11. Organisation des enseignements

Les enseignements sont semestrialisés. Chaque semestre se compose de plusieurs Unités d'Enseignement (UE). Pour l'obtention des points de crédit (ECTS) **l'assiduité est obligatoire**. En complément des enseignements suivis dans le cadre de la formation, il convient de participer aux manifestations scientifiques organisées par les deux UMR HALMA et STL soutenant la formation (ateliers ou stages, séminaires intensifs, séminaires bloqués de l'ÉFA, de l'ÉFR et de l'IFAPO, journées d'études, colloques, dont les programmes sont annoncés en cours d'année et affichés dans les Facultés ou sur les sites internet).

La formation « Mondes Anciens » comprend trois parcours :

- 1. Égypte et Proche-Orient anciens (deux options).
- 2. Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes anciens (deux options).
- 3. Métiers de l'archéologie.

Les deux premiers parcours sont organisés selon les mêmes principes. Ils comportent des séminaires de recherche (UE1 et UE3), des enseignements de méthodologie et une initiation pratique à la recherche (UE2), des enseignements de langues anciennes obligatoires (UE4, sauf pour l'option préhistoire-protoculture) de langues vivantes (UE5). Une place importante est accordée à la recherche personnelle de l'étudiant, évaluée dans le cadre de l'UE6. Des stages facultatifs sont également proposés.

Le parcours 3 (voir détails ci-dessous) est organisé de manière un peu différente. Il s'organise en fonction d'un calendrier universitaire spécifique pour laisser une place importante aux stages, obligatoires, en milieu professionnel. Il comporte plus de cours obligatoires ainsi que le suivi des séminaires de recherche qui sont proposés au titre des autres parcours dans la liste commune à la formation.

Les responsables de parcours, et plus généralement les enseignants, aident les étudiants à construire leur formation afin d'en assurer la cohérence et les conseillent dans le choix des enseignements qu'ils vont suivre.

- **Les UE1 et UE3 des parcours 1 à 2 : séminaires de recherche et d'ouverture**

La formation prend appui sur un ensemble de séminaires de recherche qui sont proposés dans les trois parcours de la mention. Il faut au titre de l'UE1 suivre le séminaire de recherche qui correspond à son domaine de spécialisation (séminaire de spécialité) et un second séminaire dans la même liste au titre de l'UE3 (séminaire d'ouverture).

Liste des séminaires de recherche

- Séminaire **Proche-Orient** : Philippe Abrahamsi, Denis Lacambre
- Séminaire **Égypte** : Didier Devauchelle, Ghislaine Widmer
- Séminaire **Archéologie grecque** : Sandrine Huber, Giorgos Sanidas, Markus Kohl
- Séminaire **Archéologie romaine et gallo-romaine** : Elisabetta Interdonato, Xavier Deru, Grégoire Pocard
- Séminaire **Histoire des mondes grecs** : Laurianne Sève, Andrzej Chankowski, Nadine Deshours
- Séminaire **Histoire romaine** : Stéphane Benoist, Christine Hoët-Van Cauwenberghe, Dominic Moreau, Caroline Husquin
- Séminaires **Approches de l'antiquité grecque / Approches de l'antiquité latine** : Charles Delattre, Jacqueline Fabre Serris
- Séminaires **Langue, littérature, philologie de l'antiquité grecque / Langue, littérature, philologie de l'antiquité latine** : Anne-Isabelle Bouton-Touboullic, Ruth Webb
- Séminaires **Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité grecque / Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité latine** : Charles Delattre, Sébastien Barbara, Vivien Longhi
- Séminaires **L'antiquité gréco-latine et ses lectures 1 / L'antiquité gréco-latine et ses lectures 2** : Anne-Isabelle Bouton, Marie-Odile Bruhat, Daria Francobandiera, Florence Klein
- Séminaire **Préhistoire** : Sanda Balescu, Agnès Lamotte, Patrick Auguste
- Séminaire **Protohistoire européenne** : Anne Lehoërff

- Les UE2 : enseignements de méthodologie et d'initiation pratique à la recherche

L'UE2 des deux premiers parcours du master Mondes Anciens est conçue pour fournir les instruments nécessaires à l'élaboration de la recherche personnelle des étudiants. Elle propose des enseignements de méthodologie adaptés à chaque domaine de spécialisation, des enseignements à dominante archéologique rattachés au parcours 3- Métiers de l'archéologie ainsi qu'une initiation à la recherche par la participation à des activités proposées par les laboratoires de recherche HALMA et STL : colloques, journées d'étude, séminaires... (pour un volume horaire minimal de 8h). La validation de la participation à des activités de recherche est assurée par le directeur de recherche, sur la production d'un rapport écrit par l'étudiant.

- Les UE4 et UE5 : enseignements de langues anciennes et vivantes (*pas de langue ancienne dans le parcours 3 et dans l'option Préhistoire-protostoire*).

L'apprentissage d'une langue ancienne est obligatoire pour les parcours 1 et 2 (option préhistoire-protostoire exceptée). Un enseignement de débutant est proposé en latin, grec et akkadien. Pour une recherche en égyptologie, la connaissance des bases de l'égyptien hiéroglyphique est un pré-requis (pour une dérogation, contacter les enseignants d'égyptologie en urgence). Les enseignements de langues anciennes de l'option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains sont des enseignements spécialisés.

Il est possible de poursuivre l'apprentissage de la langue vivante choisie lors du cursus de licence, mais également de commencer en débutant une autre langue vivante. Cette dernière option peut s'avérer intéressante lorsque le sujet de recherche retenu implique d'avoir accès à une bibliographie spécifique.

- L'UE6 : élaboration d'un mémoire de recherche et/ou stage aux semestres 1 et 3

L'inscription dans l'un des deux premiers parcours implique de mener à bien un travail de recherche qui doit prendre la forme d'un mémoire dont le sujet doit être défini avec un enseignant directeur de recherche. Il est donc impératif de prendre contact avec l'un des enseignants du Master dès que l'acceptation de la candidature a été signifiée, si cela n'a pas été fait auparavant. Selon le projet de l'étudiant, le sujet peut être choisi de manière à être traité en une année seulement ou sur les deux ans du Master. Aux semestres 1 et 3 (M1 et M2), l'UE prend la forme d'un suivi du travail de l'étudiant selon une forme d'évaluation qui doit être discutée avec le directeur de recherches. Il est aussi possible d'accomplir un stage, d'une durée de 2 à 3 semaines, dont la validation est soumise à la production d'un rapport. Aux semestres 2 et 4, l'UE donne lieu à l'écriture d'un mémoire de recherche. Le mémoire de M1 doit comporter au minimum 50 à 70 pages, le mémoire de M2, au minimum 100 pages environ. La validation de l'UE6 du Master 2 implique obligatoirement l'organisation d'un oral de soutenance.

12. Présentation des enseignements de langue vivante

- Anglais

M1 — Jean-Christophe van Thienen

Le cours d'anglais est axé sur la compréhension de documents écrits ayant trait à l'archéologie, l'histoire et la littérature antique et leur résumé/synthèse/traduction. Ces documents peuvent être de sources très diverses, telles que presse, rapports de stages, catalogues d'expositions, extraits d'ouvrages théoriques, critiques, techniques ou historiques, traductions anglaises de textes antiques etc. Il vise à approfondir et développer les aptitudes et l'autonomie des étudiant(e)s de Master confronté(e)s à de conséquentes bibliographies en anglais lors de leur recherche. Il inclura le décryptage de plusieurs documents sonores du même type, de révisions grammaticales et de conseils en technique d'expression ainsi que la rédaction du résumé - en français - d'un article de presse spécialisée (*Times Literary Supplement*).

Documents conseillés:

Grammaire *L'anglais de A à Z* (Hatier)

Dictionnaire anglais-français (20.000 mots minimum)

Contrôle des connaissances :

L'examen de fin de semestre est un oral de 15 minutes qui comporte une présentation de document en anglais, la synthèse de plusieurs paragraphes (variable en fonction de la densité du texte et du style de l'auteur) et l'éclaircissement de plusieurs points de grammaire contenus dans le texte. Il porte sur un document choisi par l'étudiant(e) lors de ses recherches bibliographiques et correspondant à son sujet de recherche.

Les exposés (individuels) sont bienvenus. Et le cours doit être complété par 1) un travail de préparation des documents distribués en cours d'une semaine à l'autre, 2) la lecture de documents en anglais ayant trait à la spécialité de chaque étudiant(e) ainsi que de documents d'intérêt plus général, 3) le visionnage de documents visuels ayant trait - ou non - à leur recherche: conférences filmées, interviews de chercheurs, présentations d'expositions, mais aussi séries télévisées et films en V.O. (sous-titrés ou non, selon les besoins). 4) Une écoute assidue de radios anglo-saxonnes est fortement conseillée, en particulier BBC Radio Four, dont le site propose les podcasts du programme *A History of the World in 100 Objects* présentés par l'ex-directeur du British Museum, Neil McGregor ainsi que ceux de l'émission *In Our Time* de Melvyn Bragg. 5) Enfin, la consultation d'audio-books sur les mondes anciens - parfois disponibles gratuitement sur le net - est un bon exercice aussi.

M2 — Jean-Christophe van Thienen

Le cours d'anglais est axé sur l'expression orale en anglais : être capable de présenter sa recherche aussi précisément que possible, de répondre à des questions techniques précises sur celle-ci et de poser des questions dans le cadre d'une conversation entre spécialistes mais aussi d'un séminaire ou d'un colloque. Il inclura décryptage de documents sonores ayant trait aux spécialités des étudiant(e)s, de révisions grammaticales et de conseils en technique d'expression ainsi que la rédaction d'un résumé - en anglais - d'article de presse spécialisée (*Times Literary Supplement*), d'un CV et d'une lettre de motivation.

Documents conseillés:

Grammaire *L'anglais de A à Z* (Hatier)
Dictionnaire anglais-français (20.000 mots minimum)
Dictionnaire anglais unilingue *Webster's*
Oxford Concise Dictionary of Archaeology

Contrôle des connaissances :

L'examen se déroule à l'oral, intégralement en anglais et consiste en une présentation de l'état de la recherche, des stages effectués, des expériences de terrain (pour le parcours archéologie) et des perspectives d'avenir. Selon les cas, le commentaire de documents visuels (plans de sites ou de batailles, photographies d'objets archéologiques ou de statues ou monuments) ou d'extraits de textes antiques, l'utilisation d'un Power Point commenté ou du tableau noir pour appuyer le propos sont fort bienvenus.

Les exposés (individuels) s'effectueront sur la base du volontariat. Et le cours doit être complété par 1) un travail de préparation des thèmes annoncés en cours d'une semaine à l'autre, 2) la lecture de documents en anglais ayant trait à la spécialité de chaque étudiant(e) ainsi que de documents d'intérêt plus général, 3) le visionnage de documents visuels ayant trait - ou non - à leur recherche: conférences filmées, interviews de chercheurs, présentations d'expositions, mais aussi séries télévisées et films en V.O. (sous-titrés ou non, selon les besoins). 4) Une écoute assidue de radios anglo-saxonnes est fortement conseillée, en particulier BBC Radio Four, dont le site propose les podcasts du programme *A History of the World in 100 Objects* présentés par l'ex-directeur du British Museum, Neil McGregor ainsi que ceux de l'émission *In Our Time* de Melvyn Bragg. 5) Enfin, la consultation d'audio-books - parfois disponibles gratuitement sur le net - est un bon exercice aussi.

- **Autres langues** : Le programme sera donné en début d'année

Parcours Égypte et Proche-Orient anciens

Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens se compose de deux options suivant la spécialisation recherchée :

- option Égypte ancienne
- option Proche-Orient ancien

L'inscription dans l'une de ces deux options détermine le choix du séminaire de l'UE1 et le choix d'outils de l'UE2.

Il s'agit d'un parcours de recherche durant lequel l'étudiant sera amené à rédiger un mémoire sur un sujet défini avec le/la Professeur. Des enseignements spécialisés (UE1 et UE2) doivent être suivis, ainsi que des cours de langue ancienne dans la spécialité (UE4), qui font partie des priorités de ce parcours.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h /12 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient	Séminaire de spécialité 24h /9 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Outils en égyptologie ou en Proche-Orient (12h) - Stage, initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, en histoire romaine, en archéologie grecque ou en Préhistoire (lithique) - Géoarchéologie - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Stage ou initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux 3 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 9 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Égypte ou - Proche-Orient
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Outils en égyptologie ou en Proche-Orient (12h) - Stage, initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, en histoire romaine, en archéologie grecque ou en Protohistoire) - Céramique - Métal - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Stage ou initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

Option Égyptologie

- UE1 Séminaire d'Égyptologie

Les séances ont lieu le mercredi de 10h à 12h à partir du 18 septembre 2019.

S1/S3 — Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer : *Initiation à la langue et à l'écriture coptes*.

L'objet de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la dernière période de l'histoire de l'Égypte ancienne, devenue peu à peu chrétienne, et à sa langue, le copte, descendant direct de l'égyptien hiéroglyphique transcrit à l'aide des lettres de l'alphabet grec. Le séminaire est accessible à tous.

S2/S4 — Didier Devauchelle : *Les nécropoles d'animaux sacrés de Saqqara*.

Présentation des nécropoles d'animaux qui se sont développées à Saqqara nord durant le premier millénaire avant notre ère et des textes et documents qui en proviennent : stèles, statues, chabtis, etc. Le séminaire est accessible à tous.

Contrôle des connaissances : examen écrit de 2h portant sur le contenu du séminaire.

- UE2 Outils en égyptologie

S1/S3 — D. Devauchelle, G. Widmer - Présentation des différents outils (bibliographiques et informatiques [bases de données, etc.]) et des usages spécifiques à la discipline (conventions bibliographiques, rédaction d'un article, etc.). Historiographie et projets internationaux en cours.

Les séances auront lieu le lundi de 15h à 17h, tous les 15 jours, à partir du 23 septembre 2019.

Contrôle des connaissances : examen écrit portant sur le contenu de l'UE2 et sur la culture générale en égyptologie.

- UE4 Langue ancienne : Cours d'Égyptien hiéroglyphique

Les étudiants de M1 option égyptologie suivront le DUFL 2 (« Égyptien hiéroglyphique : approfondissement », Ghislaine Widmer), et les étudiants de M2 suivront le DUFL 3 (« Égyptien hiéroglyphique et hiératique : lecture de textes », Didier Devauchelle)

Contrôle des connaissances : examen écrit de 2h à la fin de chaque semestre (version hiéroglyphique et/ou hiératique).

Option Proche-Orient

- UE1 Séminaire de Proche-Orient ancien : *Le phénomène guerrier au Proche Orient ancien*. Les séminaires ont lieu le jeudi de 10h à 12h.

Le cours propose une approche du phénomène guerrier au Proche-Orient fondée sur l'exploitation des sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), de l'icônographie et de l'archéologie. Seront étudiées les pratiques de l'action (batailles, embuscades, raids, sièges) et les éléments de structuration des armées (hiérarchie, administration, recrutement) ainsi que le mode de financement des opérations militaires. D'autres questions seront abordées comme les rituels associés à la pratique de la guerre, les récits de légitimation et les alliances militaires entre états. Des bibliographies spécifiques seront données pour chacun des semestres.

S1/S3 — Denis Lacambre : Histoire militaire du Proche-Orient ancien de l'époque des Dynasties archaïques à la fin de la période

paléo-babylonienne (2900 av. J.-C.-1595 av. J.-C.)

S2/S4 — Philippe Abrahami : Histoire militaire du Proche-Orient ancien Histoire militaire du Proche-Orient ancien de la période assite à la fin de l'empire néo-babylonien (1595 av. J.-C. – 539 av. J.-C.).

Bibliographie succincte :

- Abrahami P. et Battini L. (éds), *Les armées du Proche-Orient ancien (IIIe–Ier mill. av. J.-C.). Actes du colloque international organisé à Lyon les 1er et 2 décembre 2006, Maison de l'Orient et de la Méditerranée*, BAR-IS 1855, Oxford, 2008.

- Abrahami P. et Wolff C. (éds), « Kakkeka rukusma (« Ceins tes armes ! »), 2^{ème} Rencontre d'Histoire militaire du Proche-Orient ancien, HiMA 3, 2016.

- Battini L. (éd.), *Making Pictures of War. Realia et imaginaria in the Iconology of the Ancient Near East*, Archaeopress ancient Near Eastern archaeology, vol. 1, Oxford, 2016.

- Henninger, L. et Widemann, Th., *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Collection Tempus, vol. 462, Paris, 2012.

- Keegan J., *Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe*, Paris, 2014.

- Nadali, D. et Vidal, J., *The Other Face of the Battle. The Impact of War on Civilians in the Ancient Near East*, Alter Orient und Altes Testament, vol. 413, Münster, 2014.

- Neumann H. et al. (eds), *Krieg und Frieden im Alten Vorderasien*, 52e Rencontre Assyriologique Internationale, Alter Orient und Altes Testament, vol. 401, Münster, 2014.

- Trimm C., *Fighting for the King and the Gods : A Survey of Warfare in the Ancient Near East*, Atlanta 2017.

Contrôle des connaissances : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

- UE2 Outils en Proche-Orient

S1/S3 — Denis Lacambre : Présentation méthodologique des différents outils de la discipline qu'ils soient sous format papier (dictionnaires, bibliographies, périodiques, etc.) ou sous format électronique (sites internet, bases de données, livres ou périodiques électroniques, etc.). Une mise au point sur l'actualité de la recherche sur le Proche-Orient ancien complétera ce cours.

L'enseignement aura lieu le mardi de 15h à 17h les six premières semaines du semestre.

Contrôle des connaissances : travail à rendre sur le sujet du cours.

- UE4 Langue ancienne : Cours d'Akkadien

DUFL Akkadien niveau 1, Denis Lacambre

DUFL Akkadien niveau 2, Philippe Abrahami

DUFL Akkadien niveau 3, Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Contrôle des connaissances : examen écrit portant sur le contenu de l'UE 4.

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

Parcours Histoire, Archéologie, Littératures et Anthropologie des mondes anciens

Le parcours, organisé autour de l'étude des mondes grecs et romains se compose de trois options :

- Histoire et archéologie des mondes grecs et romains
- Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains
- Préhistoire et protohistoire

L'option littératures et anthropologie n'est accessible qu'aux étudiants ayant validé une licence de Lettres Classiques. Elle suppose en prérequis la bonne maîtrise d'une langue ancienne.

1. Option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains

L'option Histoire et Archéologie des mondes grecs et romains, assurée par des enseignants de la Faculté des Sciences Historiques, Artistiques et Politiques, prépare à l'étude de l'histoire, de l'archéologie et de l'histoire de l'art des mondes grecs et romains. La formation est conçue dans un souci de pluridisciplinarité pour initier les étudiants aux méthodes de recherche propres à l'étude de l'Antiquité et à l'utilisation de sources primaires de nature diverse : œuvres littéraires, inscriptions, monnaies, vestiges matériels... Sont pris en compte tous les espaces peuplés par des Grecs ou dominés par l'État romain, la Méditerranée centrale et égéenne notamment, mais également des régions plus occidentales (Gaule, Espagne) ou plus orientales (Syrie, Mésopotamie, mondes iraniens). Les séminaires et enseignements de méthodologie sont conçus pour confronter les étudiants à la documentation primaire, en restant parfaitement accessibles à ceux qui ne connaissent pas les langues anciennes. La pratique d'une langue ancienne n'est donc pas un prérequis pour intégrer la formation et les enseignements de langues anciennes peuvent être commencés en niveau débutant.

Le choix de l'UE1 et de l'UE2 dépend du domaine de spécialisation retenu.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h /12 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine	Séminaire de spécialité 24h /9 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC de 12h à choisir dans liste suivante</i> - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Préhistoire - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) - Géoarchéologie - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études Ou - Protohistoire, Néolithique Ou - Anthropologie Ou - Archéozoologie
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 3 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Histoire grecque ou - Histoire romaine ou - Archéologie grecque ou - Archéologie romaine
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC de 12h à choisir dans la liste suivante</i> - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Protohistoire - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) - Topographie, SIG, banque de données - Céramique - Métal - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études Ou - Archéologie romaine régionale Ou - Études environnementales
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS	Langue ancienne 24h / 3 ECTS
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Descriptif des enseignements

- UE1 Séminaire de recherche

- Séminaire d'Histoire grecque

Le séminaire portera sur **La religion à l'époque hellénistique** et se tiendra le mardi de 9h30 à 12h30 en salle de séminaire HALMA, selon le calendrier suivant :

S1/S3 — Nadine Deshours : séances des mardis 17 et 24 septembre et 1 et 8 octobre

— Andrzej Chankowski : séances des mardis 5, 12, 19 et 26 novembre

S2/S4 — Laurianne Sève : séances des mardis 14, 21, et 28 janvier, 4, 11, 18 février, 3 et 10 mars.

Le séminaire portera sur la religion examinée à différentes échelles.

Premier semestre : l'enseignement de N. Deshours sera consacré à l'étude de la religion dans le cadre des cités et des évolutions qui la caractérisent durant l'époque hellénistique (invention de la tradition, implication des bienfaiteurs et bienfaitrices, élargissement des communautés culturelles). Celui d'A. Chankowski portera sur l'étude de grands sanctuaires d'Asie mineure (Sinuri, Lagina), plus particulièrement sur leur statut, leur organisation et leur fonctionnement.

Deuxième semestre (L. Sève) : *Les divinités orientales et leurs cultes dans le monde hellénistique*. L'enseignement sera consacré à l'étude de plusieurs exemples de cultes institués pour des divinités orientales, selon une double approche. Seront d'abord analysés des exemples de cultes orientaux nouvellement implantés dans les vieilles cités de Grèce et d'Asie mineure, puis dans un second temps, il s'agira d'examiner comment les anciennes divinités orientales locales ont été intégrées dans le panthéon des cités nouvelles, fondées en Orient par les rois hellénistiques. Le séminaire sera l'occasion de réfléchir à des notions complexes telles que « assimilation », « interprétation », « syncrétisme », toutes liées à la problématique des cultes orientaux et à celle des phénomènes de contacts interculturels dans le domaine de la religion.

Contrôle des connaissances : au S1/S3 comme au S2/S4, le contrôle des connaissances consiste en un travail écrit à préparer à la maison (commentaire de document, analyse critique d'un article...). Le travail est allégé pour les étudiants inscrits au titre de l'UE3 en séminaire d'ouverture.

- Séminaire d'Histoire romaine

Le séminaire se tiendra le mercredi de 9h à 12h en salle de séminaire HALMA (E1-51), selon le calendrier suivant :

S1/S3 — Stéphane Benoist : les mercredis 18 et 25 septembre, 2, 9 et 23 octobre, 6, 13 et 20 novembre 2019 : **Sources et méthodes de l'histoire du monde romain impérial**

Un inventaire systématique des sources de l'histoire romaine sera proposé dans le cadre de trois réflexions menées en parallèle : la conception d'une république impériale, à partir de la notion de « générations historiennes » afin d'étudier plus particulièrement les sources littéraires des I^{ers} siècle avant notre ère et de notre ère ; l'étude des figures ou *personae* des princes, essentiellement à partir de la documentation épigraphique et numismatique des trois premiers siècles de notre ère ; enfin, le croisement des données écrites et figurées à propos de la conception romaine des rapports entre pouvoir et religion (seront ainsi abordées la statuaire, les données propres à l'archéologie mais également les sources juridiques). Comme chaque année, le séminaire abordera en parallèle au thème principal d'étude l'actualité de la recherche en histoire romaine avec les parutions récentes et les différentes rencontres internationales ou programmes

collectifs en cours.

Une séance du séminaire sera assurée par Philippe Pergola, du Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, professeur invité du laboratoire HALMA (18-23 novembre 2019) : « Le portrait d'une province romaine et sa christianisation entre murmures des sources documentaires et clés archéologiques » (20 novembre). Une deuxième séance d'histoire sociale illustrée par la méthode prosopographique à partir de la documentation épigraphique devrait être proposée par Ségolène Demougin (CNRS, EPHE, AnHiMA) et Anne Daguet-Gagey (Artois, CREHS) à une date non encore fixée.

S2/S4 — Christine Hoët-van Cauwenverghe, Caroline Husquin, Dominic Moreau : les séances auront lieu le mercredi de 9h à 12h à partir du 15 janvier 2020 : ***Société et religion dans le monde romain***.

Le séminaire abordera dans une perspective pluridisciplinaire l'étude de la société romaine et provinciale, des systèmes de pensée religieuse, des pratiques culturelles et de l'organisation des sanctuaires, à Rome et dans les provinces, de l'époque républicaine à l'Antiquité tardive et aussi de la diffusion du christianisme et de son organisation.

Le séminaire permettra aux étudiants de se familiariser avec les méthodes et les outils de travail scientifiques de l'histoire romaine, de la théorie à la pratique.

Contrôle des connaissances :

S1/S3. Les participant.e.s au séminaire prépareront dans le cadre de leur évaluation de l'UE1 un travail associant étroitement le thème du séminaire et leur propre recherche (écrit ou oral) ; dans le cadre de l'évaluation de l'UE3, un travail du même type mais plus limité pourra prendre la forme d'une courte intervention orale ou d'une note de synthèse écrite.

S2/S4. Travaux écrits ou oraux dans le cadre du séminaire.

- Séminaire d'Archéologie grecque

S1/S3 — Sandrine Huber (séances les mercredis sur les huit premières semaines de cours de 15h à 18h) : ***Côtoyer les dieux : enquête archéologique sur les pratiques religieuses du monde grec antique***

C'est la place du religieux dans la vie des cités qui est en jeu ici. L'archéologie offre une grande variété d'informations matérielles qui font sens et qui regardent au moins trois domaines : l'architecture et l'organisation des espaces, les objets et les programmes iconographiques ainsi que les pratiques, pas seulement rituelles, déployées dans les ensembles sacrés.

Quels sont les éléments constitutifs d'un lieu de culte grec antique ? On peut les classer selon trois niveaux : 1) les ingrédients obligatoires, nécessaires à la communication entre la divinité et les hommes : l'autel, la statue de culte et un espace consacré, quelles que soient ses modalités de limites ; 2) des ingrédients souhaités : une demeure pour le dieu (un temple), des fontaines et des bassins pour les ablutions et l'entretien ; 3) des ingrédients auxiliaires : offrandes, trésors, portiques, etc. Nous discuterons, tout au long du semestre, de la/des fonction(s) et du/des fonctionnement(s) des éléments constitutifs du sanctuaire (autel, temples, trésors, portiques, salles de banquets...) ; de leur emplacement et de leurs dimensions ; enfin de la nature, de la/des fonction(s) et de l'emplacement – primaire (exposition) et secondaire (mise au rebut, gestion des espaces) – des mobiliers et statues mis au jour dans les lieux de culte. Ces questionnements constituent un élément essentiel dans la compréhension des cultes mis en œuvre dans les sanctuaires.

Les questionnements et les méthodes d'analyse discutés dans le cadre de ce séminaire peuvent aussi, bien entendu, être mis en œuvre à propos des autres sociétés antiques du bassin méditerranéen et d'Europe septentrionale.

S2/S4 — Giorgos Sanidas (séances les mercredis sur les huit premières semaines de cours de 15h à 18h) : ***Le Nord de l'Égée de l'Âge du Fer à la fondation des cités : habitat et communautés, économie et techniques***.

L'Égée du Nord, des Dardanelles au Golfe Thermaïque constitue une aire géoculturelle au croisement de plusieurs ensembles : Grèce du sud, Balkans du sud, Asie Mineure, mer Adriatique... Son évolution à la fin de la protohistoire égéenne présente des affinités mais surtout des différenciations notables par rapport au reste, en partant déjà du monde égéen méridional. Ainsi, par exemple, le passage du Bronze au Fer se déroule de manière beaucoup plus pacifique, presque fluide en comparaison du monde mycénien et de la Méditerranée orientale en général. L'Âge du fer ressemble souvent à celui des Balkans du sud plus qu'aux cultures grecques du sud. Or, les influences et les échanges sont présents dès la période mycénienne. Ensuite, la colonisation grecque présente aussi des affinités avec le reste de la Méditerranée. Les cités grecques, qui participent à la *koïnè* culturelle et institutionnelle de l'Hellade, évoluent dans une zone de confins avec ses propres particularités. La période archaïque en Égée du nord s'avère souvent très originale quant aux fonctionnements socioéconomiques et urbains.

Cette partie du monde méditerranéen sera abordée à travers les recherches récentes souvent menées par des équipes lilloises et nourries par l'échange avec d'autres recherches inédites ainsi que la bibliographie récente.

Contrôle des connaissances : au S1/S3 comme au S2/S4, le contrôle des connaissances consiste en un travail écrit par semestre à préparer à la maison (commentaire de document, analyse critique d'un article...).

- Séminaire d'Archéologie romaine

S1/S3 et S2/S4 — Elisabetta Interdonato et Grégoire Pocard (les séances auront lieu le mercredi de 13h à 15h) : ***Rome et l'Italie entre le IV^e et le I^{er} s. av. J.-C. : modifications urbaines, colonisation et transformation du territoire***

Le thème des séances portera d'abord sur le monde colonial de la fin du Ve s. av. J.-C. jusqu'à la Guerre Sociale (début du I^{er} s. av. J.-C.). Nous aborderons à la fois le cas des colonies maritimes romaines (Ostie, Terracina, Minturnes, Castrum Novum, Pyrgi et autres) et le cas des colonies latines, principalement celles déduites après la Guerre Latine (Frézelles, Alba Fucens, Cosa, Paestum et autres). Nous évoquerons leurs modalités de fondation, leur fonctionnement politique, leurs rapports avec Rome, leurs organisations et développements urbains.

En même temps, on analysera l'impact que la conquête de l'Italie d'abord et du bassin oriental de la Méditerranée, ensuite, eurent sur la culture romaine : transformations urbaines, expressions artistiques et architecturales, avec une attention particulière pour le phénomène de l'« Hellénisme Italique ».

Contrôle des connaissances : à chaque semestre, un partiel écrit lors de la dernière semaine des enseignements.

UE 2- Enseignements d'outils et méthode

- Outils en histoire grecque

S1/S3 — Nadine Deshours : *Épigraphie grecque*.

Les séances ont lieu les mardis de 15h00 à 17h00, les 17, 24 septembre et 1^{er}, 8, 15 et 22 octobre. Initiation à l'épigraphie grecque, à partir de l'étude de documents variés et représentatifs (décrets honorifiques, oracles, lois sacrées, serments des éphèbes...).

Contrôle des connaissances : Un exercice écrit consistant en un commentaire de texte épigraphique.

- Outils en archéologie grecque

Non ouvert en 2019-2020.

- Outils en histoire romaine

S1/S3 — Christine Hoët Van Cauwenberghe : *Les sources épigraphiques de l'histoire romaine*.

Les sources épigraphiques, qu'elles soient mineures ou majeures, sur des supports variés, seront étudiées à partir de dossiers précis qui permettront de mesurer les différentes méthodes de recherche en ce domaine. Le déchiffrement, la lecture des documents, la traduction et l'interprétation seront mis en avant ainsi que l'exploitation des données, l'utilisation des sites internet et des divers outils à la disposition du chercheur.

Les séances auront lieu le vendredi 13 septembre de 9h à 12h, ainsi que les mercredis 27 novembre et 4 et 11 décembre de 9h à 12h.

Contrôle des connaissances : travail à remettre sur les thèmes abordés.

- Enseignements de langues anciennes (UE4)

Les cours de langues anciennes (grec et latin) sont assurés par le département des Langues et Cultures Antiques

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

2. Option Littératures et anthropologie des mondes grecs et romains

Au sein du parcours "Histoire, archéologie, littératures et anthropologie des Mondes grec et romain", l'option "Littératures et anthropologie des Mondes grec et romain" s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin ou grec). L'option est surtout conseillée pour des étudiants disposant d'une licence de lettres classiques ou une licence Humanités et sciences de l'information.

Cette option a pour objectif de familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées à la littérature et à la culture des mondes grec et romain, de l'époque archaïque à l'Antiquité tardive, et à les initier aux objets, méthodes et techniques des diverses disciplines ou champs d'étude pertinents (philologie, littérature et poétique, anthropologie culturelle, histoire des religions, médecine, philosophie, paléographie, épigraphie, iconographie, papyrologie, réception de l'Antiquité, gender studies...).

Composant un cadre disciplinaire cohérent relevant du domaine des lettres classiques, cette formation s'appuie, cas de figure unique en France, sur les équipes de recherche de deux Unités Mixtes de formation et de recherche (laboratoires dépendant conjointement de l'université et du CNRS ainsi que, pour l'un d'entre eux, du Ministère de la culture). Un enseignement spécifique est dédié à l'initiation à la recherche, et l'accent est mis sur l'encadrement des travaux de recherche de l'étudiant.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche	Outils et méthode 24h / 3 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche
UE3	Séminaire d'ouverture 48h / 6 ECTS Séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 25, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)	Séminaire d'ouverture 48h / 6 ECTS Séminaires choisir dans la liste des séminaires p. 25, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - DUFL	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - DUFL
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux / stage 6 ECTS 1 choix - suivi de travaux - stage + suivi de travaux - stage	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)	Séminaire de spécialité 48h / 6 ECTS Séminaires au choix (4 choix : 2 séminaires de 2h)
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche	Outils et méthode 24h / 3 ECTS 2 éléments obligatoires : - Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire et traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits - Initiation à la recherche
UE3	Séminaire d'ouverture 36h / 6 ECTS 3 séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 25, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)	Séminaire d'ouverture 36h / 3 ECTS 3 séminaires à choisir dans la liste des séminaires p. 25, ainsi que séminaires extérieurs (littérature ou philosophie)
UE4	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - DUFL	Langue ancienne 24h / 3 ECTS Au choix - Latin/MEEF traduction - Grec/traduction - DUFL
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux / stage 6 ECTS 1 choix - suivi de travaux - stage + suivi de travaux - stage	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

- UE 1 séminaire de recherche (UE1)

Les séminaires ont été conçus sous la forme de blocs de 2 séminaires de 12h chacun, soit 24h au total.

- Séminaires Approches de l'antiquité grecque (12h) et Approche de l'antiquité latine (12h):

S1/S3 — Jacqueline Fabre-Serris : *Mythologie et littérature à Rome. Pratiques et enjeux de la reconfiguration des mythes grecs dans la poésie romaine (1^{er} siècles av. et ap. J.-C.)*

C'est au 1^{er} siècle av. J.-C. que la mythologie prend de plus en plus d'importance à Rome, au moment où la cité traverse une crise qui est à la fois celle des consciences et des institutions politiques. Nous verrons, à travers des exemples précis, pris dans la période qui va de la fin de la République au Principat de Néron, comment les poètes ont procédé à de successives reconfigurations et réécritures des mythes en s'en servant comme instruments d'analyse du monde, de la société et de l'homme, avec pour perspective de répondre aux nouvelles exigences, morales, intellectuelles et politiques d'une société en changement.

Le programme sera donnée lors du premier cours après un récapitulatif des jugements que les Anciens portaient sur le mythe ainsi qu'une introduction théorique sur le concept de mythe et le cas particulier du mythe à Rome.

S2/S4 — Charles Delattre & Jacqueline Fabre-Serris : *Figures mythiques en devenir*.

Les deux séminaires porteront conjointement sur les pratiques de construction et d'appropriation du mythe en prose et poésie, en adoptant deux approches complémentaires.

La partie grecque du séminaire sera consacrée à un auteur, Conon, qui sera étudié en langue originale et traduction. Nous verrons comment situer cet auteur par rapport aux stratégies développées par Parthénios de Nicée et Antoninus Liberalis, et quels sont les rapports que son texte peut entretenir avec celui des *Métamorphoses* d'Ovide.

L'édition utilisée sera celle de

M. K. Brown, *The Narratives of Conon. Text, Translation and Commentary on the Diegeseis*, coll. Beiträge zur Altertumskunde, n° 163, Munich, Leipzig, K.G. Saur, 2002

et pourra être complétée par la traduction de

R. Henry, *Photius. Bibliothèque*, Paris, Belles Lettres, 1962, t. 3, p. 8-39 (cod. 186, 130b-142a).

Nous aborderons donc des questions touchant

- à l'héritage et à la réception des œuvres poétiques d'époque classique et hellénistique
- au système de classement adopté par chaque auteur et aux types de lecture qu'il propose
- aux rapports entretenus par ces auteurs avec la production littéraire de leur époque, en particulier dans le monde romain.

La partie latine, intitulée « Médée dans la littérature antique et occidentale de l'Antiquité au 20^{ème} siècle », portera sur les différentes versions du 'mythe' de Médée, dans l'Antiquité grecque (avant et après Euripide), à Rome (Ovide, Sénèque, Hygin en particulier) et dans la littérature occidentale (France, Italie, Angleterre, Allemagne). On analysera dans le détail les choix narratifs (reprises et innovations) et les effets produits par l'inscription de l'histoire dans tel ou tel genre littéraire (théâtre, épopée, poésie, roman) tout en prenant en compte les différents contextes historiques et idéologiques de ces réécritures. Le corpus choisi sera donné à la première séance de cours.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous

- Séminaires Langue, littérature, philologie de l'antiquité grecque (12h) / Langue, littérature, philologie de l'antiquité latine (12h) :

S1/S3 — Ruth Webb : *Sera précisé en début d'année*

S2/S4 — Anne-Isabelle Bouton-Touboulic : *La voix dans la culture et la littérature du monde romain*

Le monde gréco-romain fait preuve d'une sensibilité extrême à la voix et d'un goût marqué pour les activités qui la mettent en jeu : chant, poésie, théâtre, éloquence. Ce séminaire vise à étudier comment la pensée et la littérature romaine, de la période classique à l'époque tardive, appréhende ce phénomène, acoustique et anatomique, qui a suscité ces dernières années un regain d'intérêt de la part des chercheurs, avec les notions de 'phonosphère' et de paysage sonore.

On examinera donc dans la diachronie d'une part les aspects linguistiques, rhétoriques, musicaux et philosophiques de la voix, en s'attachant à déterminer l'anthropologie qui la fonde et qu'elle fonde ; d'autre part, on verra comment la littérature latine elle-même se nourrit des voix qu'elle est supposée transcrire. On travaillera sur textes traduits.

Bibliographie :

- AX W., *Laut, Stimme und Sprache, Studien zu drei Begriffen der antiken Sprachtheorie*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1986.
- M. Bettini, *Voci. Antropologia sonora del mondo antico*. Torino, Einaudi, 2008.
- BIVILLE F., «Niveaux de voix et relations spatiales : Énonciation, lexicque et syntaxe», *Akten des VIII. Internationalen Kolloquiums zur lateinischen Linguistik*, A. Bammesberger et F. Heberlein Hsg., Heidelberg, C. Winter, 1996, p. 125-137.
- BIVILLE F., «La production de la voix. Anatomie-physiologie des organes phonateurs dans les textes latins», *Docente natura. Mélanges de médecine ancienne et médiévale offerts à Guy Sabbah*. Saint Etienne, Publ. Université de Saint Etienne, 2001, p. 15-42.
- Lo spettacolo delle voci*. A cura di F. De Martino et Alan H. Sommerstein, Bari, Levante Ed., 1995.
- BERNARD Ph., *Du chant chrétien au chant grégorien*, Paris, Le Cerf, 1996.
- CRIPPA S., *La voce. Sonorità e pensiero alle origine della cultura europea*, Ed. Unicopli. Milano, 2015.
- DUMÉZIL G., «Apollon sonore et autres essais», in *Esquisses de mythologie*, Paris, Gallimard, 2003², p. 7-256.
- Maud Gleason, *Making men. Sophists and Self presentation in Ancient Rome*. Princeton Univ. Press, 1995.
- Labarrière J.-L., *Langage, vie politique et mouvement des animaux. Etudes aristotéliennes*, Paris, Vrin, 2004.
- Lachenaud, G. *Les routes de la voix. L'Antiquité grecque et le mystère de la voix*. 'Études Anciennes' ; série grecque ; 147. Paris, Belles Lettres. 2013.
- Paris. Belles lettres.
- Loroux N., *La voix endeuillée. Essai sur la tragédie grecque*. Paris, Gallimard, 1999.
- McKinnon J., *Musique, chant et Psalmodie. Les textes de l'Antiquité chrétienne*, trad. fç. Turnhout, Brepols, 2006 (Cambridge Univ. Press, 1989).
- Néraudau J.-P., «La parole et la voix», *Neroniana III*, Roma, 1987, p. 101-124.
- M. Pierre, Carmen. *Études d'une catégorie sonore romaine*. Paris, Belles Lettres. 2016.
- RISPOLI, G. M., (1996). «La voce dell'attore nel mondo antico : teorie e tecniche», *Acme* 49, p. 3-28.
- A. Rousselle, « Parole et inspiration : le travail de la voix dans le monde romain », *History and Philosophy of Life Sciences*, vol. 5, 1983, n°2, p. 129-157.
- Schulz, V., 2014, *Die Stimme in der antiken Rhetorik*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht.
- Les sons du pouvoir dans les mondes anciens*. Dir. M.-T. Schettino et S. Pittia, PU de Fr. Comté ; 2010.
- A. Vincent, « Paysage sonore et sciences sociales : sonorités, sens, histoire », dans S. Emerit, S. Perrot, A. Vincent (dir.), *Le paysage sonore de l'Antiquité. Méthodologie, historiographie, perspectives*, Le Caire, 2015, p. 9-40.

Ce séminaire est ouvert aux étudiants non spécialistes.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous

- Séminaire Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité grecque (12h) / Séminaire Culture, civilisation anthropologie de l'antiquité latine (12h) :

S1/S3 — Charles Delattre : *Récits et images pour construire le mythe*

La mythologie est traditionnellement définie comme un réservoir de textes auxquels les images servent de complément et d'illustration. L'objet du séminaire est de faire un état de la question sur les évolutions théoriques en ce domaine, et de réfléchir sur les catégories de l'analyse mythologique appliquée aux images (histoire, personnage, etc.).

On abordera en particulier les analyses symboliques, structurales et post-structurales, à partir des titres suivants :

- La cité des images : religion et société en Grèce antique*, Institut d'archéologie et d'histoire ancienne, Lausanne ; Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes, Paris, préf. J.-P. Vernant, Paris, Nathan, 1984
- Chr. Sourvinou-Inwood, "Reading Greek Texts and Images, Exploring Greek Religion and Myths", *Reading' Greek culture : Texts and Images, Rituals and Myths*, Oxford, Clarendon Press, 1991
- H. A. Shapiro, *Myth into Art. Poet and Painter in Classical Greece*, Londres & New York, Routledge, 1994
- S. Woodford, *Images of Myths in Classical Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003
- F. Frontisi-Ducroux, *L'homme-cerf et la femme-araignée. Figures grecques de la métamorphose*, coll. Le temps des images, Paris, Gallimard, 2003
- J. P. Small, *The Parallel Worlds of Classical Art and Text*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003
- M. Squire, *Image and Text in Graeco-Roman Antiquity*, Cambridge & New York, Cambridge University Press, 2009
- L. Giuliani, *Image and Myth: A History of Pictorial Narration in Greek Art*, trad. J. O'Donnell, Chicago & Londres, University of Chicago Press, 2013

K. Junker, *Interpreting the Images of Greek Myths. An Introduction*, trad. A. Künzl-Snodgrass & A. Snodgrass, Cambridge, Cambridge University Press, 2012

Bibliographie :

- Cl. Calame, *Qu'est-ce que la mythologie grecque ?*, coll. Folio essais, Paris, Gallimard, 2015
Ch. Delattre, *Manuel de mythologie grecque*, coll. Les pratiques du mythe, Paris, Bréal, 2005
S. Saïd, *Approches de la mythologie grecque. Lectures anciennes et modernes*, Paris, Belles Lettres, 2008

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

S2/S4 — Sébastien Barbara et Vivien Longhi : ***Anthropologie de la médecine ancienne et histoire des idées***

Ce séminaire partira de l'analyse d'un certain nombre de textes dits « techniques » (médecine antique hippocratique et ultérieure, écrits botaniques, zoologiques, sphère médico-magique...) qui seront confrontés à des textes littéraires ou philosophiques afin d'en mieux saisir un certain nombre de traits structurants.

Lors des années précédentes ont été abordées des notions relevant d'une approche anthropologique des textes dits « scientifiques » : l'importance du rêve en médecine, les différences homme/femme, la place de la parole et de la voix dans le soin, la cosmétique, les teintures... Une étude des conceptions médicales du temps et des liens entre médecine et magie est envisagée pour l'année 2019/2020.

Dans la mesure du possible des textes bilingues seront généralement fournis dans les exempliers, mais une connaissance des bases du latin et du grec est préférable : les discussions peuvent porter sur des termes précis, des textes rares, encore non traduits, ou de problèmes de traduction.

Bibliographie indicative :

- Véronique Boudon-Millot, *Galien de Pergame : un médecin grec à Rome*, Paris, 2012.
Véronique Dasen, *Le sourire d'Omphale : maternité et petite enfance dans l'Antiquité*, Rennes, 2015.
Véronique Dasen et Helen King, *La médecine dans l'Antiquité grecque et romaine*, Lausanne, 2008.
Christopher A. Faraone, *The Transformation of Greek Amulets in Roman Imperial Times*, Philadelphie, 2018.
Fritz Graf, *La magie dans l'Antiquité gréco-romaine. Idéologie et pratique*, Paris, 1994.
Jacques Jouanna, *Hippocrate*, Paris, 2017 (1992).
Volker Länghoff, *Medical Theories in Hippocrates. Early Texts and The Epidemics*, Berlin, 1990.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

Ce séminaire est ouvert aux étudiants non spécialistes aux S1/S3 et S2/S4.

- Séminaire L'antiquité gréco-latine et ses lectures 1 (12h) / Séminaire L'antiquité gréco-latine et ses lectures 2 (12h)

S1/S3 — Anne-Isabelle Bouton-Touboulic et Marie-Odile Bruhat :

Ce séminaire consacré à l'Antiquité tardive traitera alternativement de deux questions :

Marie-Odile Bruhat : *Les grandes figures bibliques dans l'exégèse chrétienne des premiers siècles* (12h).

On étudiera la réception de grandes figures de l'Ancien Testament dans la littérature et l'iconographie chrétiennes des premiers siècles. Il s'agit à la fois d'éclairer les méthodes d'exégèse élaborées par les premiers commentateurs chrétiens de la Bible et d'explorer une pensée symbolique qui a nourri l'imaginaire occidental.

Anne-Isabelle Bouton-Touboulic: *Un traité de l'Antiquité tardive sur la Providence : le Dialogue Sur l'ordre de saint Augustin* (12h)

On étudiera ce Dialogue de jeunesse (386) d'Augustin d'Hippone à la fois comme réécriture tardive et chrétienne d'un genre antique, celui du Dialogue philosophique, comme héritier de divers courants de la pensée antique (Platon, les stoïcisme et le néoplatonisme) face à la question de la Providence et de l'ordre du monde, mais aussi comme dispositif scénographique singulier ; enfin, on verra comment s'y déploie une conception cohérente des arts libéraux de l'Antiquité, au service d'une pédagogie renouvelée.

Bibliographie :

- Œuvres de saint Augustin, Dialogues Philosophiques Sur l'ordre*, « Bibliothèque Augustinienne » 4/1, introd. texte critique et traduction et notes par J. Doignon, Paris, 1997.
C. Arruzza, *Les mésaventures de la théodicée. Plotin, Origène, Grégoire de Nysse*. Turnhout, Brepols, 2011.
A-I. Bouton, *L'ordre caché. La notion d'ordre chez saint Augustin*. Paris, 2004.
J. Doignon, «État des questions relatives aux premiers Dialogues de saint Augustin», *Internationales Symposium über den Stand der Augustinus-Forschung*, Würzburg, 1989, p. 47-86.
I. Hadot, *Arts libéraux et Philosophie dans la pensée antique*. Paris, «Études Augustiniennes», 1984.

Un Niveau de latin confirmé est requis.

S2/S4 — Sera précisé au second semestre.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

UE2- Enseignements d'outils et méthode

- Histoire de la philologie, réflexion sur l'histoire et les pratiques du commentaire

S1/S3 — Anne-Isabelle Bouton-Touboul : **Les Commentaires latins des textes bibliques : principes et pratiques.**

Le commentaire continu d'un livre biblique est assez récent dans l'Occident latin (il commence avec Victorin de Poetovio et va jusqu'à Grégoire de Tours, en passant par Hilaire, Ambroise, Jérôme, Augustin...) ; on étudiera l'influence des commentaires classiques (poésie et philosophie), l'héritage de l'exégèse grecque (Origène, *De principiis*), la dichotomie entre lecture littérale et allégorique, enfin les principes herméneutiques élaborés (Tyconius ; Augustin) et leur application. On se demandera ce qu'implique dans cette pratique le fait de considérer le texte commenté comme un texte révélé. Deux corpus majeurs seront privilégiés : la Genèse et les Psaumes.

Bibliographie :

M.-O. Goulet-Cazé dir., *Le Commentaire entre tradition et innovation*, Paris, 2000.

Ch. Kannengiesser : *Handbook of Patristic Exegesis, The Bible in Ancient Christianity*, Leyde, 2004.

G. Pelland, *Cinq études sur le début de la Genèse*, Paris, Montréal, 1972. J. Pépin, *La tradition de l'allégorie, de Philon d'Alexandrie à Dante. II- Etudes historiques*, Paris, 1987.

Le séminaire se fait sur textes traduits. Il est ouvert aux non spécialistes.

S2/S4 — Séverine Clément-Tarentino : **Commentateurs anciens et intertextualité.**

Il s'agira de voir, en particulier sur l'exemple de Servius et Macrobe commentant Virgile, comment les spécialistes antiques de langue et littérature latines envisageaient les rapports entre les textes et les procédés de réécriture que nous rassemblons la plupart du temps sous le nom d'intertextualité. Quelques cas de commentaires ultérieurs (Renaissance, XVII^{ème}) seront également pris en considération de sorte que le séminaire offre des repères en diachronie longue sur le "genre" du commentaire.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Traductologie, réflexions sur les traductions et les textes traduits

S1/S3 — Jacqueline Fabre-Serris : **Les traductions de Virgile en France du 18^{ème} 20^{ème} siècle (textes choisis)**

Le cours portera sur les théories et pratiques de la traductologie en prenant pour exemples les traductions en vers et en prose des *Bucoliques*, *Géorgiques* et de *l'Enéide* du 18^{ème} siècle au 20^{ème} siècle en France.

S2/S4 — Peggy Lecaude : **Initiation à la linguistique latine.**

Dans le but de mieux comprendre le fonctionnement de la langue latine, il s'agit dans ce séminaire d'aborder différentes questions de linguistique latine, en particulier :

- en morphologie : la création lexicale et la formation des mots (dérivation, composition, emprunt, calque morphologique, calque sémantique.

- en sémantique : l'évolution sémantique à l'intérieur du latin, mais aussi du latin aux langues romanes, ainsi que les phénomènes de polysémie, de synonymie, d'antonymie et d'homonymie.

- en syntaxe : la valence verbale (actants et "rôles sémantiques").

Un accent sera mis également sur le bilinguisme gréco-latin et la traduction du grec au latin.

Bibliographie :

ERNOUT A., 1953, *Morphologie historique du latin*, Paris, Klincksieck.

ERNOUT A., MEILLET A., 1959, *Dictionnaire étymologique de la langue latine*, Paris, Klincksieck.

KIRCHER-DURAND Ch. (dir.), 2002 : *Grammaire fondamentale du latin – tome IX : création lexicale : la formation des noms par dérivation suffixale*, Louvain, Peeters.

MARTIN R., 1992, *Pour une logique du sens*, Paris, PUF.

NIEDERMANN N., 1968, *Précis de phonétique historique du latin*, Paris, Klincksieck.

NYCKEES V., 1998, *La sémantique*, Paris, Belin.

RASTIER Fr., 1987, *Sémantique interprétative*, Paris, PUF.

SHILER A., 1995, *New Comparative Grammar of Greek and Latin*, New York/London.

TOURATIER Ch., 2008, *Grammaire latine. Introduction linguistique à la langue latine*, Paris, Armand Colin.

TOURATIER Ch., 2000, *La sémantique*, Paris, Armand Colin.

Contrôle des connaissances : voir ci-dessous.

- Séminaires d'ouverture (UE3) Les séminaires d'ouverture qui ne figurent pas dans la liste ci-dessus sont pris au sein d'autres cursus de Master (s'adresser au secrétariat de Lettres et Cultures Classiques pour plus d'informations).

Modalités de contrôle :

UE1 : Pour 4 séminaires de spécialité suivis, un dossier de 10 pages à rendre sur l'un des séminaires

UE2 : pour les 2 outils suivis, un dossier de 3 pages à rendre sur l'un des 2 outils ; pour initiation à la recherche : 3 séminaires de recherche à suivre, avec un compte rendu de 3 pages sur l'un des séminaires

UE3 : pour les 3 séminaires d'ouverture suivis, une fiche de lecture de 3 à 4 pages à rendre sur l'un des séminaires

UE5 : langue ancienne :

Latin ou grec MEEF: un contrôle continu (versions)

DUFL : contrôle continu de fin de semestre

3. Option Préhistoire, Protohistoire

Cette option vise à donner une spécialisation dans le domaine de la Préhistoire (Paléolithique, Mésolithique) ou de la Protohistoire (Néolithique, Âge du bronze et du fer), tout en ayant l'ambition de donner des enseignements clefs indispensables dans la pratique de l'archéologie aujourd'hui (en liaison avec le parcours 3). Le cadre géographique est celui de l'Europe, avec un accent mis sur les espaces régionaux et euro-régionaux.

Les enseignements de ce parcours sont organisés en collaboration avec la Faculté de Géographie pour ce qui concerne l'étude de la Préhistoire.

Le choix de l'UE1 est déterminé par la spécialisation en Préhistoire ou en Protohistoire.

Le choix de l'UE3 est, comme pour tous les parcours, ouvert dans l'ensemble de la liste des séminaires.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC à choisir dans la liste suivante</i> - Préhistoire, paléolithique - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque - Outil en histoire romaine - Outil en en archéologie grecque - Outils en égyptologie - Outil en Proche-Orient ancien - Archéologie du culte et du funéraire - Conservation en archéologie - Institution et droit de l'archéologie - Muséologie, collections archéologiques	Outils et méthode 14h / 3 ECTS - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Géoarchéologie - Institution et droit de l'archéologie	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Anthropologie - Archéozoologie
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et /ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 9 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire	Séminaire de spécialité 24h / 6 ECTS - Préhistoire ou - Protohistoire
UE2	Outils et méthode 24h / 6 ECTS <i>2 EC obligatoires</i> - Protohistoire - Initiation à la recherche (participation à une activité de recherche) ou choix d'un enseignement dans liste suivante : - Outils en histoire grecque, histoire romaine, archéologie grecque - Archéologie du bâti - Edition en archéologie - Préparation aux concours appliquée à l'archéologie	Outils et méthode 12h / 3 ECTS <i>1 EC</i> - Initiation à la recherche : participation à un colloque, séminaire, journée d'études
UE3	Séminaire d'ouverture 24h / 6 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire d'ouverture 24h / 3 ECTS À choisir dans liste des séminaires p. 25
UE4	Complément de formation 24h / 3 ECTS - Topographie, SIG, banque de données - Mobiliers archéologiques : Céramique et métal	Comp. de formation 24h / 3 ECTS - Études environnementales
UE5	Langue vivante 18h / 3 ECTS	Langue vivante 18h / 3 ECTS
UE6	Suivi de travaux et/ou stage 6 ECTS	Suivi de travaux, mémoire 12 ECTS

Descriptif des enseignements

- UE 1- Séminaire de Préhistoire

S1/S3 — Agnès Lamotte, S. Balescu, P. Auguste. Les séances auront lieu tous les lundis de 15h30 à 18h30, du 16 septembre au 18 novembre soit 8 séances de 3h.

Le séminaire porte sur les périodes du Paléolithique et Mésolithique à savoir de – 3 millions d'années à – 8 000 ans. Avec les 3 intervenants, couverture de tous les champs disciplinaires (milieux dans lesquels évoluent les Hommes, comportements de subsistance et relations Hommes/faunes, modes de vie et comportements techniques, inventions outils/armes) sur la période considérée. Via les concepts, les données, les études de cas, il y aura une volonté de valorisation de l'actualité de la recherche sur l'évolution l'Homme, les vagues de diffusion des hominidés sur la planète, les circonstances et motivations des déplacements, les capacités d'adaptation aux milieux nouveaux, la diffusion des savoir-faire, solutions aux matières premières minérales, végétales et animales environnantes et le cadre chronostratigraphique et chronoclimatique de ces découvertes.

S2/S4 — Agnès Lamotte, S. Balescu, P. Auguste. Les séances auront lieu tous les lundis de 15h30 à 18h30, soit 8 séances de 3h.

Le séminaire porte davantage sur quelques thématiques transversales aux 3 disciplines fondamentales du semestre précédent. Parmi quelques exemples emblématiques: le mammouth dans la Préhistoire (lignée, mode de vie, hypothèses de l'extinction, habitat à base d'ossement et défenses, art pariétal, art mobilier...), le culte de l'ours, la main et l'outil (anatomie, préhension, ergonomie), quels sont les milieux affectionnés par nos ancêtres (lacustre, volcanique, littoral, fluvial ?).

Contrôle des connaissances : Oral avec pour supports des documents à commenter (3 enseignants présents : Mme Lamotte, Mr Auguste, Mme Balescu)

- UE1- Séminaire de Protohistoire européenne

S1/S3 — Sera précisé à la rentrée.

Contrôle des connaissances : sera précisé à la rentrée

Les enseignements qui ne sont pas décrits ici sont pris dans les autres parcours de la mention ; se reporter aux pages correspondantes dans le présent guide.

Parcours Métiers de l'archéologie

Ce parcours comporte des enseignements fondamentaux sur les pratiques archéologiques actuelles, dans une approche intégrée de la chaîne opératoire de l'archéologue, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances. À ce cœur de formation, sont associés des séminaires de recherche (à choisir dans la liste générale des séminaires p. 25). Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'université, mais également par des collègues et des professionnels du monde archéologique (services archéologiques, opérateurs, musées, etc.).

Le calendrier des enseignements est aménagé (4 semestres de 8 semaines) de manière à permettre un stage de longue durée (6 semaines minimum), obligatoire en M1 comme en M2, de nature différente d'une année sur l'autre. Le projet de stage doit être discuté et validé par le responsable du parcours, et trouvé par l'étudiant dans une démarche professionnalisante. Chacun des stages donne lieu à un rapport de stage qui est noté, après rendu en format papier en M1, à une date pré-définie par le responsable de parcours (dans la première moitié de juin), et qui donne lieu à une soutenance orale en M2 (le plus souvent en septembre), également sur document papier, remis au plus tard 10 jours avant les dates de présentation orale. Cette soutenance du rapport est associée à la soutenance du Mémoire de recherche (UE5), dont le sujet est également à définir avec le responsable de parcours, de préférence en lien avec les séminaires de recherche choisis par l'étudiant au cours de sa formation.

Structure des enseignements de M1

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25
UE2	Archéologie en contexte 14h / 4 ECTS - Préhistoire, paléolithique	Archéologie en contexte 14h / 4 ECTS - Protohistoire, néolithique
UE3	Mobilier archéologique 24h / 4 ECTS - Conservation en archéologie (12h) - Muséologie, collections archéologiques (12h)	Mobilier archéologique 12h / 4 ECTS - Lithique
UE4	Sciences appliquée à l'archéologie 12h / 4 ECTS - Géoarchéologie	Sciences appliquée à l'archéologie 28h / 4 ECTS - Anthropologie (16h) - Archéozoologie (12h)
UE5	Archéologie thématique 12h / 4 ECTS - Archéologie du culte et du funéraire	Immersion professionnelle - Stage (au moins 6 semaines)
UE6	Univers professionnel 12h / 4 ECTS - Institutions et droit de l'archéologie	Univers professionnel 12h / 3 ECTS - Gestion administrative
UE7	Complément de formation 24h/3ECTS - Prépa concours (12h) - Archéologie médiévale (12h)	Gestion des sites du patrimoine 28h / 3 ECTS - Muséologie comparée et appliquée
UE8	Langues vivantes 18h / 3 ECTS	Langues vivantes 18h / 3 ECTS

Structure des enseignements de M2

	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
UE1	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25	Séminaire de spécialité 24h / 4 ECTS À choisir dans la liste des séminaires p. 25
UE2	Archéologie en contexte 12h / 4 ECTS - Archéologie régionale, protohistoire	Archéologie en contexte 12h / 4 ECTS - Archéologie régionale, romaine
UE3	Mobilier archéologique 24h / 4 ECTS - Céramique (12h) - Métal (12h)	Sciences appliquées à l'archéologie 22h / 3 ECTS - Études environnementales
UE4	Sciences appliquée à l'archéologie 20h / 4 ECTS - Topographie, SIG, banques de données	Archéologie thématique 24h / 4 ECTS - Archéologie des temps médiévaux et modernes
UE5	Archéologie thématique 12h / 4 ECTS - Archéologie du bâti / de la construction	Analyse et recherche (mémoire) 12h / 6 ETS
UE6	Univers professionnel 12h / 4 ECTS - Edition en archéologie	Immersion professionnelle 6 ECTS - Stage
UE7	Préparation concours appliquée à l'archéologie 12h/3ECTS	Langues vivantes 18h / 3 ECTS
UE8	Langues vivantes 18h / 3 ECTS	/

ATTENTION : UNE REUNION DE RENTREE, OBLIGATOIRE, EST PREVUE LE LUNDI 17 SEPTEMBRE

SEMESTRE 1

- UE 2- Préhistoire, Paléolithique

Lithique au paléolithique. Connaissance et pratique de la typologie et de la technologie des outils, armes, méthodes de débitage, méthode de façonnage du Paléolithique inférieur, Paléolithique moyen et Paléolithique supérieur. Survol des méthodes d'étude des collections et visualisation des pièces pédagogiques de chaque Paléolithique.

Contrôle des connaissances : Oral (descriptif de pièces archéologiques) + QCM sur table de culture générale.

- UE 3- Conservation en archéologie

Gestion et conservation préventive des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation scientifique) de la découverte sur le terrain jusqu'au versement à l'État. Est également étudiée la conservation du mobilier archéologique au moment de la fouille, dans le cadre des collections et lors de la valorisation de ces collections.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 3- Muséologie, collections archéologiques

Ce cours est dispensé sur sites, en deux sessions d'une journée, à Boulogne-sur-Mer et à Bavay. Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts - les inventaires normalisés, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 4- Géoarchéologie

Le cours portera sur les notions fondamentales de la géoarchéologie, indispensable aujourd'hui dans la conduite de tout chantier archéologique.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 5- Archéologie du culte et du funéraire

Le cours illustrera la complexité du phénomène religieux dans le monde grec et romain (mais sans oublier le monde gaulois), du point de vue conceptuel et structurel. On analysera les principales formes de croyances religieuses et les typologies de cultes et rituels associées, avec une attention particulière réservée aux traces archéologiques qui peuvent être les indicateurs d'une activité religieuse spécifique. En même temps et selon la même approche, on traitera des contextes funéraires différents.

Contrôle des connaissances : Un partiel écrit lors de la dernière séance.

- UE 6- Institutions et droit de l'archéologie

Le cours fait le point sur les cadres institutionnels de l'archéologie française, présente les différentes instances ainsi que les textes législatifs encadrant l'archéologie, depuis ses prémices jusqu'à la loi de juillet 2016.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée

- UE 7- Prépa concours

Le cours consiste à présenter l'épreuve de la note de synthèse des concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine (catégorie A) et d'assistant de conservation du patrimoine et des bibliothèques (catégorie B) : nature de l'épreuve, exigences formelles d'une note administrative, méthodologie de la composition, conseils rédactionnels, gestion du temps de composition. Après une première séance d'exposé didactique, seront proposés des exercices d'entraînement de formulation d'une problématique, d'annonce de plan hiérarchisé avec parties et sous-parties, donnant lieu ensuite à un corrigé. Les étudiants sont également invités à travailler des sujets des annales des concours et sont ensuite corrigés de manière individualisée.

Contrôle des connaissances : un exercice écrit.

- UE 7- Archéologie médiévale

Le cours présentera les caractères principaux des pratiques funéraires du Nord-Ouest de l'Europe au haut Moyen Âge (le « monde franc » et ses abords) et leur évolution de l'Antiquité tardive à la généralisation des cimetières paroissiaux au 12^e s.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 2

- UE 2- Protohistoire 1, Néolithique

Ce cours est divisé en deux temps complémentaires : une introduction générale sur le Néolithique à l'échelle européenne qui permet de comprendre les enjeux clefs et les problématiques de cette période ; une approche plus régionale avec des études de cas qui apportent une connaissance directe des données les plus récentes.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée

- UE 3- Lithique

Ce cours donnera les notions fondamentales relatives à la pierre, travaillée par les sociétés depuis le Paléolithique, selon les grands principes de la chaîne opératoire. Des exemples du Néolithique seront plus particulièrement traités.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 4- Anthropologie

Ce cours donnera les notions fondamentales de l'anthropologie, indispensable dans les études des sépultures, la connaissance des gestuelles funéraires, et plus globalement le traitement des défunts au sein d'une société.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 4- Archéozoologie

Ce cours donnera les notions fondamentales de l'archéozoologie (théorique et pratique), étude des restes animaux qui permet de comprendre non seulement les évolutions des espèces, mais également d'aborder les relations entre les hommes et les animaux.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 6- Gestion administrative

Données administratives générales à intégrer pour les concours administratifs.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 7- Muséologie comparée et appliquée

Principes généraux de la muséologie.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 3

- UE 2- Archéologie régionale, Protohistoire 2 (Âge du bronze/fer)

Ce cours est divisé en deux temps complémentaire : une introduction générale sur l'Âge du bronze et sur l'Âge du fer à l'échelle européenne qui permet de comprendre les enjeux clefs et les problématiques de cette période ; une approche plus régionale avec des études de cas (habitat, ensembles funéraires, structures spécifiques, matériel type, etc.).

Contrôle des connaissances : sera précisé à la rentrée

- UE 3- Céramique

Le cours se déroule en deux temps : le premier est théorique, il développe la problématique, la méthode et la chaîne opératoire de la céramique et il comporte l'exposé de cas ; le second se passe en laboratoire avec une présentation du mobilier, tessons en main, et d'un travail pratique de classification.

Contrôle des connaissances : L'examen est oral et porte sur la familiarité acquise avec ce type de mobilier ; il nécessite aussi la réalisation de dessins de céramique.

- UE 3- Métal

Ce cours aborde les matériaux eux-mêmes, leurs contraintes et leurs caractéristiques. Ils seront ensuite abordés sous l'angle artisanal, technique, économique, social dans les sociétés anciennes et tout particulièrement au travers d'exemples de la Protohistoire européenne. Il sera question de chaîne opératoire, d'archéologie expérimentale, des études en laboratoire avec examens d'échantillons au LEACA.

Contrôle des connaissances : sera précisé à la rentrée

- UE 4- Topographie, SIG, banques de données

Survol des principaux logiciels utiles en archéologie à la rédaction de rapports (France : Convers3, géoportail, cadastre, inkscape, Illustrator, paintnet...). Approfondissement des logiciels QGIS (plans et répartitions spatiales des découvertes dans une fouille, tri, spatialisation des données) et du logiciel Surfer 13 (réalisation 3D de blocs topographiques à différentes échelles (m2, fouilles, région). Utilisation des GPS, tachéomètre laser (base de DOUAI), calculs de données de terrain.

Contrôle des connaissances : Terrain : manipulation des outils de recherche de coordonnées de terrain. Ordinateurs : réalisation complète de divers exercices sous surfer 13 (bloc 3D, profils, log de sondages) et sous QGis (requêtes spatiales, plans codifiés).

- UE 5- Archéologie du bâti / de la construction

L'archéologie du bâti est une discipline qui applique à des bâtiments encore debout les techniques d'analyse et d'enregistrement stratigraphiques propres à en comprendre l'évolution. Ce cours n'est pas une histoire de l'architecture en ce qu'il ne cherche pas à dresser un tableau évolutif ou stylistique ; en revanche il se veut une introduction aux pratiques de cette discipline. Il donnera une approche du vocabulaire du bâti, des différents champs d'étude, de la méthodologie d'analyse d'un bâti (observation, relevé, stratigraphie, restitution) et des analyses archéométriques qui peuvent être utilisées. L'enseignement se veut résolument concret et s'appuiera sur des exemples régionaux et locaux et sur des exercices pratiques (relevé et stratigraphie notamment).

Contrôle des connaissances : Dossier à présenter à partir d'un bâtiment choisi par l'étudiant, devoir sur table.

- UE 6- Édition en archéologie

Pendant le cours on analysera les différentes typologies de publications scientifiques traditionnelles (monographies, articles, actes de colloques etc) et les instruments nécessaires pour les structurer. On traitera aussi des nouveaux instruments de publication on - line (academia, Google scholars etc). Le rapport d'opération archéologique est le premier document produit à l'issue du terrain (diagnostic, sondage, fouilles programmées ou préventives). L'histoire et une analyse critique seront faites de ces productions qui demeurent des outils de travail incontournables des chercheurs archéologues, historiens ou historiens de l'art.

Contrôle des connaissances : Un partiel écrit organisé lors de la dernière semaine des enseignements.

- UE 7- Prépa concours appliquée à l'archéologie

Le cours a pour objectif de donner les principales attentes des concours spécifiques en archéologie (conservateur, attaché) et de préparer les étudiants aux épreuves écrites et orales.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

SEMESTRE 4

- UE 2- Archéologie régionale, romaine

Étude de la Gaule romaine. De manière générale, ce cours vise l'étude collaborative d'un cas, en développant les démarches qualitatives et quantitatives, par l'emploi de bases de données et d'un système d'informations géographiques.

Au cours de l'année académique 2018/2019, le cours portera sur des ensembles funéraires précoces, qui permettront d'aborder aussi bien les problématiques funéraires que l'étude du mobilier d'accompagnement.

Contrôle des connaissances : un exposé oral et un travail écrit.

- UE 3- Études environnementales

Ce cours donnera les notions fondamentales du paléoenvironnement (théorique et pratique), en particulier en palynologie, carpologie et anthracologie. L'étude des restes végétaux permet de comprendre non seulement les évolutions des espèces, mais également d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer. La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.

Contrôle des connaissances : Sera précisé à la rentrée.

- UE 4 Archéologie des temps médiévaux et modernes

Destiné à des étudiants possédant déjà des notions d'archéologie, ce cours cherche à présenter quelques focus sur des thèmes transversaux et des époques spécifiques, notamment « récentes », moins souvent présentés que l'archéologie des mondes classiques : archéologie des époques modernes et contemporaines, archéologie des fortifications, archéologie funéraire. Pour les époques modernes et contemporaines, les intervenants présenteront les thématiques et problématiques de ce champ en plein essor de l'archéologie.

Contrôle des connaissances : Dossier.

Règles de progression des étudiants de MASTER (ex-SHS) année 2019-2020

(Arrêté du 25 avril 2002 modifié relatif au diplôme national de master - Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master)

La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursus master** (jurys de première et de seconde session ou session unique ou longue) la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE :
 - o si la note de chaque UE est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
 - o si, pour au moins une UE, la note est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises.

L'étudiant-e n'est déclaré-e admis-e que s'il, elle a capitalisé **toutes** les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant-e sera déclaré-e ajourné-e au semestre, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.

- JURYS D'ANNÉE

- **Cursus master, validation de l'année universitaire, admission à l'année supérieure (première et deuxième session, session « unique » ou longue) :**
 - o l'année universitaire (M1, M2) est réputée validée dès lors que l'étudiant-e a été déclaré admis-e à chacun des deux semestres qui la composent, ce qui implique la capitalisation de toutes les UE des dits semestres.
 - o la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant-e sera déclaré-e ajourné-e à l'année, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.
 - o seul-e-s les étudiant-e-s ayant capitalisé la totalité des UE du M1, et validé l'année de M1, sont autorisé-e-s à accéder en M2.
 - o Pour les étudiant-e-s n'ayant pas validé leur année (60 ECTS), le redoublement en master est soumis à l'autorisation de la commission pédagogique de recrutement du master sur proposition du jury et entérinée par le président de l'Université.

- JURYS DE DIPLÔME

- **Maîtrise**

- o A l'issue de la deuxième session (lorsqu'elle existe cf. cas des sessions uniques ou longues) du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme de la maîtrise sur la base d'une **compensation** entre les UE du M1 :
 - au titre de la première session, aux étudiant-e-s dont la moyenne coefficientée des notes de première session (ou de session longue) est égale ou supérieure à 10.
 - au titre de la deuxième session aux étudiant-e-s dont la moyenne coefficientée des notes obtenues aux UE capitalisées en première session et des notes obtenues à la deuxième session est égale ou supérieure à 10.
- o Aucune mention ne sera portée sur le diplôme de Maîtrise.

- **Master**

- o Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire (lorsqu'elle existe cf. cas des sessions uniques ou longues) et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
 - au titre de la première session, aux seul-e-s étudiant-e-s admis à chacun des deux semestres au titre de la première session (ou de la session unique ou longue).
 - au titre de la deuxième session : aux étudiant-e-s ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;

- La mention du diplôme de master est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante.

DUFL d'Égyptien hiéroglyphique (Responsable : Ghislaine Widmer)

Durée de l'enseignement : 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Organisation : Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Descriptif de cette formation :

Compétences visées : apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiératique.

1^{ère} année : « **Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien)** » : apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

2^e année : « **Égyptien classique : approfondissement** » : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

3^e année : « **Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique** » : Lecture de textes suivis d'époques différentes. En fonction de l'intérêt des étudiants, une initiation à la cursive hiératique ou aux hiéroglyphes ptolémaïques pourra être proposée.

DUFL d'Akkadien (Responsable : Denis Lacambre)

1. Description de la formation

L'akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien (notamment sur les territoires de l'Irak et de la Syrie actuels) pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Elle fut transcrite au moyen de l'écriture cunéiforme, littéralement « en forme de coin » (du latin *cuneus*, « coin ») ou plus exactement « de clou ».

L'akkadien est actuellement enseigné à l'université en Licence d'Histoire de l'art et archéologie (L2 et L3) et en Master Mondes Anciens, parcours 1 Égyptologie et Proche-Orient ancien sur la base de 24 heures de cours par semestre et par niveau.

2. Organisation des cours

Akkadien niveau 1. Débutant. Objectifs : apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XVIII^e s. av. J.-C.).

Contenu de la formation : étude des leçons du manuel distribué au début de l'année, en s'appuyant sur des exercices au cours de chaque séance.

Akkadien niveau 2. Approfondissement. Objectifs : approfondissement de la connaissance de la grammaire akkadienne et de l'écriture cunéiforme à partir de l'étude de textes en transcription et en copie cunéiforme.

Contenu de la formation : étude d'un choix de lettres de l'époque paléo-babylonienne en transcription et en copie cunéiforme. Début de l'étude du Code du roi Hammu-rabi à partir du texte en écriture cunéiforme. Approfondissement de la grammaire à partir de cas vus dans ces documents.

Akkadien niveau 3. Perfectionnement. Objectifs : arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction).

Contenu de la formation : poursuite de l'étude du Code du roi Hammu-rabi ; travail sur un corpus de textes distribués en cours d'année.

CERTIFICAT INFORMATIQUE ET INTERNET NIVEAU 1

QU'EST-CE QUE LE C2i NIVEAU 1 ?

Le Certificat Informatique et Internet (C2i niveau 1) est une certification nationale qui atteste et valorise vos compétences informatiques et comporte 5 domaines. En continuité avec le B2i des études secondaires, il se prépare au cours de la licence, mais il est également accessible aux étudiants de master et de doctorat.

Le C2i niveau 1 apporte aux étudiants les compétences qui leur sont utiles tout au long de leur parcours universitaire. Et c'est bien entendu un élément supplémentaire sur le CV, apprécié des recruteurs.

Le C2i niveau 1 est aussi une première étape dans l'acquisition des compétences numériques nécessaires à ceux qui envisagent une carrière dans l'enseignement.

Le C2i niveau 1 vise plusieurs objectifs : une utilisation optimale d'un ordinateur personnel (environnement, sécurisation des données...), une maîtrise des outils bureautiques, une utilisation efficace des services d'Internet et de recherche documentaire, une mise en pratique du travail collaboratif à distance (plateforme, wiki, blog...), une sensibilisation au droit et à la déontologie des domaines concernés.

La certification C2i niveau 1 est fortement recommandée pour s'inscrire aux formations préparant aux métiers de l'enseignement et de l'éducation. **La préparation à la certification peut être effectuée en s'inscrivant à l'unité d'enseignement « UE10- Préparation au C2i niveau 1 »** (ou similaire), proposée dans la plupart des cursus à partir du S2 jusqu'au S6.

c2i.contact@univ-lille3.fr ou reportez-vous sur le site de l'université Lille 3 à la **rubrique « C2i »**.

POLE LANSAD

Le pôle LANSAD, intégré à l'UFR de langues LLCE, coordonne la formation en Langues pour les Spécialistes des Autres Disciplines, proposée en UE9.

En anglais et en espagnol, vous intégrerez un groupe spécifique à votre UFR. Pour toutes les autres langues offertes à Lille 3, les groupes seront proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

A partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique). La passation de la certification CLES est encouragée (cf. rubrique CLES) ainsi que le recours au Centre de Ressources en Langues (CRL) pour soutenir la formation en langues.

Pour tout renseignement, contactez : ufr-llce.lansad@univ-lille3.fr.

LE CLES

Le CLES, une certification nationale qui permet d'attester d'un niveau de compétence en langues, est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe, à plusieurs niveaux :

- CLES B1 : correspond au niveau B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues – Utilisateur indépendant, peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : niveau B2 du CECRL Utilisateur indépendant, peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 : niveau C1 du CECRL. Utilisateur expérimenté, peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle

La préparation aux épreuves du CLES peut se faire en autoformation complète ou tutorée à partir de modules de formation spécifiques, accessibles sur le site du Centre de Ressources en Langues (CRL). Préalablement à votre inscription, il est recommandé d'effectuer une évaluation de votre niveau au moyen d'un test de positionnement disponible au CRL. Les épreuves du CLES évaluent quatre compétences : compréhension de l'oral, compréhension de l'écrit, production écrite, production orale ou interaction orale. L'obtention du CLES suppose la validation de chaque compétence.

Pour plus d'informations, contactez : cles.contact@univ-lille3.fr ou reportez-vous sur le site Lille 3 et sur le site CLES national (<http://www.certification-cles.fr/>)

<p>L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – Sciences et techniques des activités physiques et sportives. www.univ-lille.fr</p>	
<p>Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58</p>	
<p>CAMPUS PONT-DE-BOIS</p>	
<p>BATIMENT A - ENTREE A8</p>	
<p>SCOLARITÉ Accueil général étudiant 03.20.41.62.10 Relais scolarité Pont-de-Bois 03.20.41.60.35 scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</p> <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap 03.20.41.70.96 bveh.pdb@univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant 03 20 90 74 05</p>	<p>Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO) 03.20.41.62.46 suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) 03.20.41.61.62 baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr Hubhouse 03.20.41.60.95/97 hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr INTERNATIONAL Service des relations internationales https://international.univ-lille.fr/ international-shs@univ-lille.fr Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI) 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI). 03.20.41.60.29 / 66.59 baei-shs@univ-lille.fr</p>
<p>BÂTIMENT F</p>	<p>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</p>
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale Régionale SHS 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>Formation continue et alternance 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'Enseignement à distance (SEAD) 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr</p>
<p>BIBLIOTHÈQUE UNIV.</p>	<p>HALL BATIMENT A</p>
<p>SCD - Bibliothèque Universitaire centrale 03.20.41.70.00 https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/</p>	<p>Service Culture 03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr SUAPS (sports) 03.20.41.62.69 sport.univ-lille.fr</p>

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr