

Directeur de la mention

Responsables de la formation

Laurent CARPENTIER
Dominique DOYE
Annabel MARTIN-SALERNO

Gestionnaire de formation

Le design pour se différencier de la concurrence
Le design pour s'inscrire dans l'économie de l'expérience
Le design pour appréhender le digital
Le design pour revoir les méthodes collaboratives

Les cours permettent de découvrir le design appliqué aux sujets abordés dans les formations :

Design pour le produit

Du produit à l'expérience usager

Le design du produit (y compris le design packaging) est prépondérant dans le mix marketing. Il peut représenter un avantage concurrentiel.

Design d'espace

De la déco au design d'espace

Design du parcours clients

Du merchandising au design du parcours client

Engager une démarche « phygitale ».

Design graphique

Design graphique au service du design de marque

Dans une ère de « l'esthétisation du monde » le design permet de créer une esthétique singulière, attribuable à la marque. Le design est une expérience.

Co-design

Le design pour renouveler les pratiques collaboratives

De nouvelles méthodes permettent de favoriser la collaboration entre les parties prenantes des organisations.

Design et digital

Le design pour la matière numérique

La qualité d'un site, en e-commerce ou en conversion, est en grande partie déterminée par son design. Équilibre entre fonctionnalités, parcours usagers, technicité, reconnaissance de la marque...

La problématique du mémoire sera associée au design management et sera définie conjointement (tuteur IAE, apprenant FC). Ce mémoire bénéficiera d'un suivi personnalisé tout au long de la formation. L'apprenant FC pourra décider de rendre ce mémoire en juin ou la première semaine de septembre.

UNIVERSITÉ DE LILLE

L'Université de Lille figure, depuis le 1^{er} janvier 2018, parmi les plus grandes institutions françaises de recherche et d'enseignement supérieur. Elle revendique à la fois un ancrage territorial fort et une démarche de responsabilité sociale assumée, dans la Métropole européenne de Lille (MEL) et les Hauts-de-France, ainsi qu'une ambition de rayonnement et d'impact à l'échelle internationale.

L'intégration de quatre écoles aux côtés des 11 facultés, écoles et instituts de l'Université de Lille depuis le 1^{er} janvier 2022 – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ), Sciences Po Lille –, s'appuie sur une ambition partagée à l'excellence scientifique, à l'innovation technologique, au développement socio-économique et à l'épanouissement de celles et ceux qui y travaillent et y étudient. L'Université de Lille ainsi constituée se veut une Université au cœur des transitions globales.

Inspirons demain !

ÉTUDIER À L'IAE LILLE

Au cœur d'une grande métropole, où il fait bon vivre et étudier et au sein d'une grande université, l'**IAE Lille University School of Management** est née de la volonté de rassembler toutes les forces en enseignement et en recherche dans les disciplines des sciences du management.

Cette **grande école publique de management** se distingue par son impact et son caractère transdisciplinaire sur tout le territoire des Hauts-de-France.

L'IAE Lille University School of Management c'est aujourd'hui...

4000	Etudiants en Formation Initiale Continue Alternance
135	Enseignants-chercheurs
550	Intervenants professionnels
3	Sites : Vieux-Lille Moulins Roubaix

IAE Lille
University school of management
UNIVERSITÉ DE LILLE - IAE FRANCE
www.iaelille.fr | contact@iaelille.fr

Site Vieux-Lille (Siège)
104, avenue du Peuple Belge
59043 Lille Cedex
+33 3 20 12 34 50



CU DM

DESIGN MANAGEMENT

Permettre aux managers d'intégrer le design dans leurs entreprises et organisations et, ainsi, contribuer à l'innovation, des produits, des services ou des modes de collaboration

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Plus spécifiquement, le CU permet d'acquérir des connaissances sur les thèmes spécifiques :

DESIGN MANAGEMENT

Découverte des différents designs utilisés au sein des organisations et intégration dans la stratégie de développement de l'entreprise

DESIGN ET MARKETING

Intégrer le design (produit, packaging, services) dans la stratégie et les actions marketing

DESIGN ET EXPÉRIENCE UTILISATEUR

Définir le parcours client, Améliorer l'expérience par le design, Du design de services au web design

DESIGN THINKING ET CO-DESIGN

Les nouvelles méthodes inspirées du design pour favoriser l'innovation et le développement des pratiques collaboratives

Permettre au responsable marketing d'une organisation de manager le design au sein de l'entreprise ou de collaborer efficacement avec le design manager :

Culture métier pour comprendre et dialoguer en interne et en externe.

Capacité à choisir un prestataire ou à recruter.

Capacité à assurer une collaboration entre le service marketing et le ou les designers.

Capacité à intégrer le design dans les réflexions stratégiques (cf danish design ladder).

Capacité à intégrer « les designs » dans son management : design produit, design de marque, design d'expérience, design web, design thinking et codesign.

PUBLIC VISÉ

FORMATION CONTINUE

Professionnels, Cadres et assimilés cadres d'entreprises, Chef.es d'entreprises, Cadres de collectivités territoriales, Salariés. Demandeurs d'emploi.

Les secteurs d'activité associés à ces publics sont très variés car la problématique de Design Management peut être déclinée à tous types de contextes.

PRÉ-REQUIS

Licence en management-gestion ou expérience professionnelle en management d'entreprises ou de business units, marketing, développement commercial ou communication.

Possibilité de VAP.

SÉLECTION

Sur dossier puis entretien avec le candidat FC.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

FONDAMENTAUX DU BRANDING (24h)

- Branding vs marketing
- Marque et identité
- L'empreinte physique et mentale

DESIGN MANAGEMENT (24h)

- Définition et histoire du design
- Du design produit au design thinking
- Design et marques

DESIGN ET EXPÉRIENCE UTILISATEUR (18h)

- Définir le parcours client
- Du parcours à l'expérience
- Design dans une approche phygital
- Design et performance digitale

DESIGN THINKING ET CO-DESIGN (18h)

- Innover par le design
- Management et pratiques collaboratives

La plupart des cours sont en présentiel mais un module est présenté en blended-learning (cours en présentiel et en distanciel via la plateforme MOODLE).

Un mémoire sur la thématique du Design Management sera également demandé dans le cadre de ce CU.

COMPÉTENCES ATTENDUES

Connaître les différentes applications du design (design produit, design de services, digital design, design thinking...), les expertises associées et les outils employés.

Intégrer ces « designs » au sein de son entreprise ou de son organisation (intégrer le design dans la stratégie, mobiliser les ressources adaptées, évaluer les actions).

Faire évoluer les pratiques collaboratives, dans un processus d'innovation ou de management de projets.