

# Guide *des études* 2022 - 2023



## LICENCE

*Mention*

## HISTOIRE

*Parcours*

## PRÉPARATION AU CONCOURS COMMUN DES IEP



## SOMMAIRE

Mot du Doyen .....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres .....	4
<b>LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE .....</b>	<b>5</b>
Mot de la direction.....	5
Organisation et contacts au département d'Histoire .....	5
Direction .....	5
Horaires d'accueil des étudiants : .....	5
Secrétariats pédagogiques.....	5
Enseignants référents (RI et Handicap) .....	5
Les responsables des formations de Licence .....	6
Qui contacter et pour quoi ? .....	7
Les personnels enseignants .....	8
<i>Histoire ancienne.....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire du Moyen Âge .....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire moderne.....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire contemporaine .....</i>	<i>8</i>
<i>Géographie.....</i>	<i>8</i>
<i>Langues .....</i>	<i>9</i>
<i>Lettres .....</i>	<i>9</i>
<b>LES BIBLIOTHÈQUES .....</b>	<b>10</b>
<i>Bibliothèque Michelet.....</i>	<i>10</i>
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité.....</i>	<i>11</i>
<i>Bibliothèque Humanités .....</i>	<i>12</i>
Les associations étudiantes de la Faculté.....	13
Licence : Sciences Humaines et Sociales, MENTION HISTOIRE - PRÉPA IEP .....	14
Présentation de la formation .....	14
Organisation de la formation.....	14
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP .....	16
<i>Semestre 1.....</i>	<i>16</i>
<i>Semestre 2.....</i>	<i>28</i>
Calendrier universitaire 2021-2022.....	41
Modalités de contrôle des connaissances (1 <sup>ère</sup> session, 2 <sup>e</sup> chance, 2 <sup>e</sup> session) .....	42
Construisez votre parcours de formation .....	43
Les services numériques incontournables .....	44
Identité numérique.....	44
Se connecter au réseau sans fil - WIFI .....	44
Messagerie et agenda en ligne .....	44
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	44
Sauvegarde/Stockage .....	44
Travailler à distance - Zoom .....	44
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	44
PACTEs .....	45
BigBlueButton .....	45
Accéder à ces outils .....	45
Infotuto, des ressources pour les services numériques .....	45

Le règlement des études .....	46
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille .....	47
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.....	47
Bureau des certifications en langues .....	47
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues .....	48
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	49
Se repérer à Pont-de-Bois .....	50
Plan du campus Pont-de-Bois.....	50
Une appli utile : « trouvermasalle » .....	51
Localisation des services .....	51

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

### Mot de la direction

Vous êtes désormais inscrit.e en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à une large gamme de métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État. D'une manière générale, ces métiers exigent un certain niveau de **culture générale**, le **goût de la lecture**, la curiosité et la **maîtrise de la langue française**.

Ce guide vous présente l'ensemble des choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**, sur trois ans. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous indique les intitulés des cours, ainsi que les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : **ces ouvrages doivent être lus** et il est de votre responsabilité de le faire. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait en aucun cas suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation (la « BU ») sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose également des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants, alors même que le calendrier est toujours contraint (12 semaines de cours par semestre). Si **les équipes pédagogiques et administratives** sont là pour vous aider et vous accompagner, elles **ne peuvent faire un certain nombre de choses, prendre un certain nombre de décisions à votre place**. Il vous faut donc apprendre à devenir autonomes.

Cela passe par : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour vérifier les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Matthieu de OLIVEIRA  
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine  
Directeur du département Histoire

## Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

### Direction :

**Direction :** Matthieu de OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

**Responsable administrative :** Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

### Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 00 - 16 H 00
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX  
*Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.*

### Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

#### **L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) :**

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

#### **L2 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) :**

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

#### **L3 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien Hiéroglyphique :**

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

### Enseignants référents (RI et Handicap) :

**Relations internationales :** Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

**Handicap :** Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

### Les responsables des formations de Licence :

**Responsable de la mention :** Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

**L1 Histoire :** Marie-Laure LEGAY

Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

**Prépa IEP** : Justine FAURE  
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

**L2 Histoire** : Nicolas GENIS  
Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr

**L3 Histoire** : Jérôme JAMBU  
Mail : jerome.jambu@univ-lille.fr

**Licence Histoire, Parcours Histoire-Géographie, L1, L2 et L3** : Sylvain LESAGE  
Mail : sylvain.lesage@univ-lille.fr

## Qui contacter et pour quoi ?

*Avant de poser des questions, on se renseigne !*

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

**Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents** je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :
  1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
  2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.
- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.
- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

*Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?*

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

*Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?*

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

*Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais, l'espagnol et l'allemand. Qui dois-je contacter ?*

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

*Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?*

SUAIO – Pont-de-Bois  
Maison de l'étudiant, niveau forum  
Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq  
Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46  
[suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr)

## Les personnels enseignants

### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités  
BERLAIRE GUES Estelle, ATER  
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR  
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités  
FAUCHIER Louise, ATER  
GENIS Nicolas, Maître de conférences  
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR  
MOREAU Dominic, Maître de conférences  
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes  
VLAMOS Alexandre, ATER  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

### Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences  
DE VASSELLOT Clément, ATER  
GERMAIN Lionel, ATER  
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences  
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF  
MARTINE Tristan, Maître de conférences  
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER  
MERIAUX Charles, Professeur des universités  
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR  
VARITILLE Florie, ATER  
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

### Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences  
BRASSART Laurent, Maître de conférences  
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences  
JAMBU Jérôme, Maître de conférences HDR  
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités  
LEUWERS Hervé, Professeur des universités  
MEISS Marjorie, Maître de conférences  
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

### Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé  
BARILLÉ Claire, Maître de conférences  
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé  
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR  
FAURE Justine, Professeur des universités  
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités  
LESAGE Sylvain, Maître de conférences  
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités  
ROGER Philippe, Maître de conférences  
RUHLMANN Jean, Maître de conférences  
SUARD Vincent, Professeur agrégé  
SURUN Isabelle, Professeur des universités  
TAMAGNE Florence, Maître de conférences  
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

### Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégé  
PROST Guillaume, Professeur agrégé  
SOULANCE Dominique, Maître de conférences

STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais

LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais

LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol

OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais

ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

## Les bibliothèques

### **BIBLIOTHÈQUE MICHELET**

#### **HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART**

Bâtiment A – Salle A2.398

#### **L'équipe :**

Responsable : Sandrine Gimenez - [sandrine.gimenez@univ-lille.fr](mailto:sandrine.gimenez@univ-lille.fr)

Adjointe : Élodie Plancot - [elodie.plancot@univ-lille.fr](mailto:elodie.plancot@univ-lille.fr)

Contact mail : [bibliotheque.michelet@univ-lille.fr](mailto:bibliotheque.michelet@univ-lille.fr)

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture (à partir du 19 septembre 2022) :

Lundi au jeudi : 8h-20h

Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

#### **Retrouvez-nous sur le web :**

**Site web :** <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

**Page web :** <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

#### **Présence sur les réseaux sociaux :**

**Twitter :** @Michelet\_ULille

**Instagram :** michelet\_ulille

**Facebook :** @BibliothequeMicheletULille

### **Présentation de la Bibliothèque**

#### **\* Les collections**

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie et en histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

#### **- Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine et moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

#### **- Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.*

#### **\* Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

## **BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ**

**Bâtiment B, salle B.659, niveau 0**  
**Département Langues et cultures antiques**

### **L'équipe :**

Responsable : M. Christophe Hugot  
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

### **Ouverture et services :**

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

**À partir du 19 septembre, horaires élargis : du lundi au vendredi, de 8h à 20h !**

### **Web et réseaux sociaux :**

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>  
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>  
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille  
Chaine Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ](http://www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ)

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

## **BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS**

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

### **L'équipe :**

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

### **Ouverture et services :**

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h à partir du 1<sup>er</sup> octobre 2022.

### **Web et réseaux sociaux :**

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA\_UnivLille

Instagram : @BHUMA\_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

### **La bibliothèque propose :**

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).

- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.

- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de [bhuma@univ-lille.fr](mailto:bhuma@univ-lille.fr) (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

### **Animation culturelle et scientifique :**

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours

(invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le

programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

## Les Associations étudiantes de la Faculté

### **AEH - Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

### **GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois**

Bâtiment E / porte E1.063

[gaullille.wixsite.com/univlille](http://gaullille.wixsite.com/univlille)

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

### **ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille**

[arcalille.wixsite.com/arca-lille](http://arcalille.wixsite.com/arca-lille)

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

## LICENCE : SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, MENTION HISTOIRE - PRÉPA IEP

### Présentation de la formation

La formation est organisée en 2 semestres de 12 semaines. Il y a entre 20 à 24 heures de cours par semaine, en amphi ou en salle, à compléter par un travail personnel régulier.

Des matières organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances en histoire.

Les cours de la Prépa IEP sont organisés en 3 grands domaines :

- des cours sur les matières donnant lieu à une épreuve du concours commun (histoire, questions contemporaines, langue vivante)
- des cours sur les quatre périodes de l'histoire (qui permettent de passer en L2 Histoire ou L2 Sciences sociales-Parcours Sciences économiques et sociales si l'année est validée sans réussite au concours)
- des enseignements en langues vivantes.

### Organisation de la formation

La Prépa IEP propose à chaque semestre :

- 2 cours d'histoire (ancienne et contemporaine au S1, médiévale et moderne au S2) visant à l'obtention de la première année de Licence d'Histoire ou de Sciences économiques et sociales.
- 2 cours d'histoire contemporaine sur le programme du concours commun (acquisition des connaissances et méthodologie de l'épreuve écrite).
- 2 cours préparant à l'épreuve des questions contemporaines (alliant questions au programme, méthodologie et culture générale).
- 2 cours de langues (anglais + au choix : espagnol, allemand), renforcés pour la langue choisie au concours (la Prépa prépare à l'épreuve de langue du concours commun en anglais, espagnol et allemand). Pour les étudiants n'ayant pas pratiqué au lycée en LV2 l'anglais, l'espagnol ou l'allemand, il est exceptionnellement possible de suivre en non-débutant des cours d'italien, d'arabe ou de portugais.

#### Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

*BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit*

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Age, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

*BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques*

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

*BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral*

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

*BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire*

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1<sup>er</sup> degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature français ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

**Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, Prépa IEP**

**Semestre 1**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>			
<b>UE1 : Initiation à l'histoire</b>	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE2 : Histoire au concours</b>	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
<b>UE3 : Questions contemporaines</b>	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Approches du document</b>	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
<b>UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours</b>	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Initiation à la culture générale</b>	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
<b>UE2 : LV1</b>	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
<b>UE3 : LV2</b>	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>			
	<b>UE1 : Projet de l'étudiant</b>	<i>UE Intégration</i>		Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département.

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire ancienne</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
<b>Bibliographie succincte :</b> CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire contemporaine</b> La France aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> Du milieu du XIX <sup>e</sup> s. à la fin du XX <sup>e</sup> s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Claire Fredj, <i>La France au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BULille : 944.06 FRE] Jean Garrigues et Philippe Lacombrade, <i>Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> s. 1814-1914</i> , Paris, A. Colin, 2015 [BULille : 944.06 GAR] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BULille : 944.08 PRO]	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : n°1</b> <b>UE : 2 Histoire au concours</b>	<b>EC : Histoire au concours</b> - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure – Jean Ruhlmann – Olivier Varlan	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa première partie chronologique, de 1930 à 1962. Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XXe siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Questions contemporaines</b>	<b>EC : Questions contemporaines</b> La peur / L'alimentation
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « La peur » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « L'alimentation » avec D. Balvet. Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels... Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1</b> <b>Approches du document</b>	<b>EC : Histoire ancienne</b> Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nadine Deshours	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire.	
<b>Bibliographie succincte :</b> ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; KAPLAN M. (dir.), <i>Le monde romain</i> , Bréal, Paris, 1995 ; LORIOT X. et BADEL Chr. (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-déb. IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. Conférences de J. Scheid au collège de France (sur le site et <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCM0WqVIN-c">https://www.youtube.com/watch?v=FCM0WqVIN-c</a> )	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Approches du document</b>	<b>EC : Histoire contemporaine</b> La France aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans / D. Balvet / J. Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> En lien avec le CM d'Histoire contemporaine, il s'agira d'évoquer divers aspects de la vie politique, économique, sociale, culturelle de la France du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle à la fin du XX <sup>e</sup> siècle. Les TD pourront mixer exposés, travaux sur documents (textes, affiches, cartes...) et évaluation écrite, selon des modalités définies dans chaque groupe de TD.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX<sup>e</sup> siècle</i> , Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO] Les étudiant.e.s sont aussi invité.e.s à consulter tous les mois le mensuel L'Histoire.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : n°1</b> <b>UE 2 : Méthodologie de l'histoire au concours</b>	<b>EC : Méthodologie de l'histoire au concours</b> - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sihem Bella – Ivan Burel – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux. Au S1, les étudiants travailleront sur la période 1930- 1962.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX<sup>e</sup> siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 1 Initiation à la culture générale</b>	<b>EC : Initiation à la culture générale</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Mise en place des compétences nécessaires pour bien réussir l'épreuve de QC du concours. Vocabulaire, notions concernant les institutions et la vie démocratiques. Parcours thématiques concernant les grands enjeux du monde contemporain. Pratiques documentaires permettant des approches personnelles des sujets.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Les étudiants sont invités à lire AVANT LA RENTRÉE un manuel de préparation aux épreuves de question contemporaine ou de culture générale pour les concours des IEP, écoles de journalistes ou concours de catégorie A de la fonction publique. Ils s'y familiariseront avec les thématiques étudiées, repèreront les penseurs importants cités, sans perdre de temps aux conseils méthodologiques pour les épreuves. Une fois ce travail fait, et seulement après, ils pourront entreprendre la lecture de Rémi NOYON et Philippe VION-DURY, <i>Les idées nouvelles pour comprendre le XXIe siècle</i> , Allary Éditions, 2018.	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Langue vivante</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langue vivante</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langue vivante</b>	<b>EC 2 : LV2 (allemand)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Rebecca Laffin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Rebecca Laffin	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours a un double objectif : le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite ainsi que l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
Bibliographie succincte : <ul style="list-style-type: none"> <li>- BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : <a href="https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0">https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-0</a></li> <li>- S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone</li> <li>- Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.</li> </ul>	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

**Semestre 2**

	<b>Intitulé</b>	<b>Type de cours</b>	<b>Volum e horaire</b>	<b>Obligatoire / Choix</b>
<b>BCC1</b>	<b>Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>			
<b>UE1 : Initiation à l'histoire</b>	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
<b>UE2 : Histoire au concours</b>	<i>Histoire au concours</i>	CM	24	Obligatoire
<b>UE3 : Questions contemporaines</b>	<i>Questions contemporaines</i>	CM	24	Obligatoire
<b>BCC2</b>	<b>Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>			
<b>UE1 : Approches du document</b>	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
<b>UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours</b>	<i>Méthodologie de l'histoire au concours</i>	TD	24	Obligatoire
<b>BCC3</b>	<b>Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 : Initiation à la culture générale</b>	<i>Initiation à la culture générale</i>	CM/TD	24	Obligatoire
<b>UE2 : LV1</b>	<i>Anglais au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Anglais</i>	TD	24	
<b>UE3 : LV2</b>	<i>Espagnol au concours</i>	TD	30	1 choix
	<i>Espagnol (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Allemand au concours</i>	TD	30	
	<i>Allemand (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Arabe (non débutant)</i>	TD	24	
	<i>Italien (non débutant)</i>	TD	24	
<b>BCC4</b>	<b>Construire et valoriser sa formation en histoire</b>			
	<i>Pratique de l'écrit au concours</i>	TD	20	Obligatoire

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire médiévale</b> Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX <sup>e</sup> siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> Initiation à l'histoire et à la géographie	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p><b>Résumé du cours :</b></p> <p><b>Partie 1. La France des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : les structures</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques.</li> <li>Structures sociales</li> <li>Les Valois : style monarchique et appareil d'État</li> </ol> <p><b>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>« La restitution de toute discipline »</li> <li>La diffusion : arts, imprimerie et mécénat</li> <li>L'aspiration au renouveau spirituel</li> <li>La réforme en France</li> </ol> <p><b>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576)</li> <li>Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593)</li> <li>Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610)</li> </ol> <p><b>Partie 4. La construction de l'absolutisme</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Les années cardinales (1610-1630)</li> <li>L'absolutisme bourbonien (1630-1660)</li> </ol>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b></p> <p><b>Les outils de travail</b> (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, A. Colin, 1990.</p> <p><b>Les manuels et ouvrages généraux</b> (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i>, PUF, « collection 1<sup>er</sup> cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i>, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i>, 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI<sup>e</sup> siècle (1483-1598)</i>, Paris, PUF, 2012</p>	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : n°2</b> <b>UE : 2 Histoire au concours</b>	<b>EC : Histoire au concours</b> - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Justine Faure – Jean Ruhlmann – Olivier Varlan	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le cours porte sur le programme d'histoire du concours commun : « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 » et traite de sa seconde partie chronologique, de 1962 à nos jours. Il s'agit de préparer les étudiants au concours par l'acquisition de connaissances sur les différents aspects du programme, et ce en phase avec les dernières évolutions de l'historiographie.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX<sup>e</sup> siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

<b>BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 3 Questions contemporaines</b>	<b>EC : Questions contemporaines</b> La peur / L'alimentation
Nom de l'enseignant responsable : D. Balvet / V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet / V. Suard	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les étudiantes et les étudiants auront 1h par semaine cours sur « La peur » avec V. Suard et 1h par semaine de cours sur « L'alimentation » avec D. Balvet. Chaque question sera envisagée avec des angles politiques, sociaux, psychologiques, culturels... Le but de cet enseignement est de donner aux candidats des outils et un entraînement pour le concours commun des I.E.P.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Il s'agit d'une question d'actualité et une curiosité au présent sera demandée aux candidates et aux candidats au concours. Il faut lire le Monde et des sites de presse. Il est aussi conseillé de se procurer un ou deux manuels « concours commun » sur les thèmes de cette année : le meilleur est le « Clefs concours » chez Atlande, suivi de près par celui des éditions Vuibert.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1</b> UE 1 Approches du document	<b>EC : Histoire médiévale</b> Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : À préciser	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
<b>Résumé du cours :</b> Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
<b>Bibliographie succincte :</b> M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IVe-Xe siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 1 Approches du document</b>	<b>EC : Histoire moderne</b> La France des XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : R. Baur	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Les T.D. sont adossés au cours magistral.	
<b>Bibliographie succincte :</b> Pour une première approche de la période : J. CORNETTE, <i>L’Affirmation de l’État absolu 1492-1652 et Absolutisme et Lumières 1652-1783</i> , Paris, Hachette, 2016 (9 <sup>e</sup> éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, <i>Lexique historique de la France d’Ancien Régime</i> , Paris, Armand Colin, 1998 (3 <sup>e</sup> éd.).	

<b>BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
<b>Semestre : n°1</b> <b>UE : 2 Méthodologie de l'histoire au concours</b>	<b>EC : Méthodologie de l'histoire au concours</b> - Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. - Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930.
Nom de l'enseignant responsable : Justine Faure	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ivan Burel - Justine Faure – Jean Ruhlmann	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> À partir du programme du concours (« Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours » et « Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930 »), les étudiants s'entraîneront à la méthodologie de l'épreuve d'histoire (commentaire de documents) grâce à des exercices écrits et oraux. Au S2, les étudiants travailleront sur la période de 1962 à nos jours.	
<b>Bibliographie succincte :</b> - Françoise Berger et Gilles Ferragu, <i>Le XX<sup>e</sup> siècle 1914-2001</i> , Vanves, Hachette, éd. 2016. - Maurice Vaïsse, <i>Histoire des relations internationales depuis 1945</i> , Paris, A. Colin, éd. 2017.	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : n°2</b> <b>UE : 1 Initiation à la culture générale</b>	<b>EC : Initiation à la culture générale</b>
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<b>Résumé du cours :</b> Le travail de sensibilisation aux grands enjeux du monde contemporain effectué en S1 se prolonge au S2, puis ces acquis sont mobilisés pour la préparation des questions au programme du concours des IEP de province.	
<b>Bibliographie succincte : /</b>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 2 Langue vivante</b>	<b>EC 1 : LV1 (anglais)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Christophe Robin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominic Ockenden et Christophe Robin	
Langue d'enseignement : anglais	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays anglophones.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE : 3 Langue vivante</b>	<b>EC 2 : LV2 (allemand)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Rebecca Laffin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Rebecca Laffin	
Langue d'enseignement : français et allemand	
Volume horaire : 30h (24h + 6h si langue au concours)	
Résumé du cours : Ce cours poursuivra les objectifs du semestre précédent en mettant l'accent aussi bien sur le perfectionnement linguistique en allemand en communication orale et écrite que sur l'étude de l'actualité de l'espace germanophone. Des liens pourront ainsi être établis avec les Questions contemporaines du concours.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibliographie succincte : BLED Allemand tout-en-un. Hachette éducation. Disponible sur : <a href="https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-Q">https://www.parascolaire.hachette-education.com/livre/bled-allemand-9782011714565-Q</a></li> <li>- S'informer sur l'actualité de l'espace germanophone</li> <li>- Des indications plus précises seront fournies en début de semestre.</li> </ul>	

<b>BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral</b>	
<b>Composantes de la compétence</b>	<b>Niveau de développement (L1)</b>
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 3 Langue vivante</b>	<b>EC 2 : LV2 (espagnol)</b>
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 30h	
Résumé du cours : Consolider les compétences d'expression écrites nécessaires à la réussite du concours à partir de documents tirés de l'actualité politique, économique et sociale des pays hispaniques.	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues, voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

<b>BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire</b>	
<b>Semestre : n°2</b>	<b>EC : Pratique de l'écrit au concours</b>
<b>UE : 1 Projet de l'étudiant</b>	
Nom de l'enseignant responsable : Sidonie Loubry-Carette	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sidonie Loubry-Carette	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 20h	
<b>Résumé du cours :</b>	
Des ateliers permettront de s'entraîner à la dissertation de concours.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

# Calendrier universitaire 2022-2023

CFVU du 23 juin 2022 document voté

Calendrier campus P09 2022-2023

Université de Lille

	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23	août-23	sept-23	oct-23
1															
2															
3															
4			4						12						
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jiv / migration / accueil IP	après-midi carnavals pour événements universitaires (mix-cité art)
Pausas pédagogiques	CT semestre impair
Vacances scolaires zone B	CT semestre pair
Jours fériés / Fêtes légales	

**Attention :** en raison de leurs spécificités, les formations en alternance, la formation continue **peuvent ne pas mettre en place les pauses pédagogiques.**

**Pré-rentrées et rentrées :** à partir du 22 août 2022  
**Bonjour fin de l'année universitaire :** 31 août 2023  
**Cas particuliers de bonjour fin de l'année universitaire :**  
 30 septembre 2023 pour les BUT 2/DUT2, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance  
 31 octobre 2023 pour les thèses d'exercice



## Modalités de contrôle des connaissances (1<sup>ère</sup> session, 2<sup>e</sup> chance, 2<sup>e</sup> session)

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Initiation à l'histoire	Histoire ancienne	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	Histoire contemporaine	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	Histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	Questions contemporaines	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	Histoire contemporaine	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	Méthodologie de l'histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Initiation à la culture générale	Initiation à la culture générale	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	Anglais au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Anglais	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	Espagnol au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Espagnol (non débutant)	TD			2e session : oral 15'
	Allemand au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Allemand (non débutant)	TD	*	*	*
	Arabe (non débutant)	TD	*	*	*
	Italien (non débutant)	TD	*	*	*
	Portugais (non débutant)	TD	*	*	*
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE4 : Projet de l'étudiant	UE Intégration		CCI	*	*

SEMESTRE 2					
	Intitulé	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	2e session ou 2e chance
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit				
UE1 : Initiation à l'histoire	Histoire médiévale	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
	Histoire moderne	CM	CT	QCM + 4 questions avec réponse rédigée en un paragraphe - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
UE2 : Histoire au concours	Histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE3 : Questions contemporaines	Questions contemporaines	CM	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques				
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale	TD	CC	QCM sur les lectures obligatoires (en lien avec le CM) ou exposé oral + question rédigée	2e session : oral 15'
	Histoire moderne	TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Méthodologie de l'histoire au concours	Méthodologie de l'histoire au concours	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral				
UE1 : Initiation à la culture générale	Initiation à la culture générale	CM/TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
UE2 : LV1	Anglais au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Anglais	TD			2e session : oral 15'
UE3 : LV2	Espagnol au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Espagnol (non débutant)	TD			2e session : oral 15'
	Allemand au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : oral 15'
	Allemand (non débutant)	TD	*	*	*
	Arabe (non débutant)	TD	*	*	*
	Italien (non débutant)	TD	*	*	*
	Portugais (non débutant)	TD	*	*	*
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire				
UE1 : Projet de l'étudiant	Pratique de l'écrit au concours	TD	CC	Entraînements aux exercices écrits du concours commun	2e session : écrit 1 heure

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

**Au premier semestre de la Licence** : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

**Au 2<sup>e</sup> semestre, en Prépa IEP, l'UEPE est obligatoire : c'est une préparation à l'écrit au concours.**

## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

**ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

### Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications  
> bureau virtuel

### Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

## CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :  
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.

Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.**

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

### **Bureau des certifications en langues**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

### **LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur**

Le CLES est une certification universitaire :

\* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

\* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

\* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,  
\* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

\* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Autres certifications**

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, le russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>  
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

### Localisation des services

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li><li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li><li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li><li>• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)</li><li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li><li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li></ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BÂTIMENT A - ENTRÉE A8</b>	
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.35</li><li>• <a href="mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr">scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.62.46</li><li>• <a href="mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr">suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li><li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li><li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li><li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li><li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li><li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li><li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li></ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a>	<b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li></ul>
<b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
	<b>Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.95/97</li><li>• <a href="https://pepите-nord.inook.website/fr">https://pepите-nord.inook.website/fr</a></li></ul>
	<b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.73.26   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>BÂTIMENT B</b>	
<b>Centre de ressources en langues (face amphi B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr">crl.pont-de-bois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 62 26 93 00</li></ul>

<a href="http://lille.fr">lille.fr</a>	
<b>BÂTIMENT F</b>	<b>BÂTIMENT A</b> (Entrée face parking Kino)
<b>ÉTUDES DOCTORALES</b> <b>École doctorale régionale SHS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.12   sec-edshs@pres-ulnf.fr</li> </ul> <a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a>	<b>Formation continue et alternance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.72.72   dfca-pontdebois@univ-lille.fr</li> </ul> <a href="http://formation-continue.univ-lille.fr">formation-continue.univ-lille.fr</a> <b>Service d'enseignement à distance (SEAD)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.65.55   sead@univ-lille.fr</li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE</b>	<b>HALL BÂTIMENT A</b>
<b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.70.00</li> </ul> <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a>	<b>Service culture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.60.25</li> <li><a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul> <b>SUAPS (sports)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>03.20.41.62.60</li> <li><a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

Faculté  
des Humanités  
Université de Lille



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>  
[histoire@univ-lille.fr](mailto:histoire@univ-lille.fr)

