



Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

Parcours

Arts plastiques et visuels





UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économiques et socio-professionnels afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrit-es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou / et professionnelle.

En licence, la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- [Parcours Arts plastiques et visuels](#)
- [Parcours Études cinématographiques](#)
- [Parcours Danse](#)
- [Parcours Musique et musicologie](#)
- [Parcours Études théâtrales](#)

CONTACT ADMINISTRATIF

Département Arts, Pôle arts plastiques

- 29-31 rue Leverrier,
Boîte postale 50171 - 59333 Tourcoing cedex
- Secrétariat pédagogique : Coralie MAGNE
coralie.magne@univ-lille.fr
(33) 03 20 41 74 92

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Responsable de parcours :

Vincent BONNET
vincent.bonnet@univ-lille.fr

LICENCE **ARTS**

PARCOURS **ARTS PLASTIQUES ET VISUELS**

- Vous avez une pratique artistique régulière : la peinture, le dessin, la photographie, la vidéo, l'infographie, etc.
- Vous vous intéressez à l'actualité de l'art contemporain, à la vie culturelle régionale et nationale
- Vous êtes convaincu-e que la pratique plastique reste l'activité principale du plasticien et de la plasticienne et vous êtes donc prêt-e à vous y investir pleinement
- Vous faites preuve d'une bonne capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, commentaire de documents)
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études

La licence Arts, parcours Arts plastiques et visuels est faite pour vous !

La **licence Arts parcours Arts plastiques et visuels** vous propose une solide formation dans le domaine des arts contemporains.

Elle mêle enseignements **théoriques** et **pratiques** : ateliers, théorie, histoire de l'art, production plastique, analyse d'œuvres, etc.

L'ensemble des cours de la formation se déroule à **Tourcoing**.

Au cours de la licence, vous recevrez une première formation aux métiers :

- **De l'enseignement** : le parcours Arts plastiques et visuels met l'accent sur la formation théorique et plastique requise pour la préparation des concours CAPES et Agrégation qui permettent d'enseigner dans les collèges et les lycées. Il propose également, à partir du S3, une UE de pré-professionnalisation "Métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré" aux étudiant-es qui souhaitent, à l'issue de la licence, passer le concours de professorat de primaire et secondaire (enseignement dans les collèges et lycées).
- **De l'exposition dans le domaine des arts contemporains** : conception et montage d'expositions, régie, accueil des publics

Le + de la formation

Au sein du Pôle Arts plastiques, vous côtoyez les étudiant-es de l'École Supérieure d'Art (ESA) de Tourcoing avec lequel-les vous êtes amené-e à participer à des projets : invitations d'artistes, expositions, conférences, rencontres, etc.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIER·ÈRES DE L'ANNÉE 2023/2024 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

236 inscrit-es en L1 dont 121 bacheliers et bachelières de l'année présent-es aux examens :

Bac général : 54 admis-es / 99 présent-es aux examens

Bac techno : 3 admis-es / 10 présent-es aux examens

Bac Pro : 2 admis-es / 12 présent-es aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Continuez à développer une activité plastique personnelle que ce soit par la tenue d'un carnet de croquis, par la pratique de la peinture, de la photographie, etc.
- Fréquentez régulièrement les musées et les galeries d'art, lisez la presse spécialisée.
- Investissez-vous dans la vie artistique, par exemple dans les ateliers ou les associations culturelles qui peuvent avoir un rôle formateur complémentaire.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 3 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC).
- Avec 10 Unités d'Enseignement (UE) dont 1 UE Langue vivante et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6).
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de stage aux semestres 3, 4, 5, 6, dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant du BCC3.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC1 : Acquérir des outils méthodologiques et les connaissances disciplinaires et transversales

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc de compétences visent à vous rendre capable de :

- Décrire et analyser des œuvres d'art
- Construire une argumentation
- Utiliser des ressources documentaires spécialisées

Outre acquérir une culture artistique générale et des outils méthodologiques, vous maîtriserez le vocabulaire artistique spécialisé et l'emploierez avec aisance à l'oral et à l'écrit.

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à développer votre esprit critique et à vous permettre d'exprimer une réflexion artistique en langue étrangère.

BCC2 : Pratiquer les arts plastiques, en maîtriser l'histoire et en situer les enjeux théoriques

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à acquérir une compréhension approfondie des enjeux théoriques et pratiques des arts plastiques contemporains, en articulant créations artistiques, réflexions théoriques et analyses critiques.

Objectifs principaux :

- Développer une démarche artistique personnelle
- Explorer des techniques et des mediums variés
- Interroger et pratiquer les images
- Maîtriser l'histoire des arts, ses courants, contextes et évolutions
- Connaître les théories et débats qui sous-tendent l'art

Ce bloc vous apportera les compétences et connaissances indispensables pour mener des analyses, des synthèses et des réflexions critiques approfondies.

Il vous initiera à l'histoire générale des arts plastiques et visuels, en les replaçant dans le panorama des autres arts et disciplines, notamment celles des sciences humaines. Vous maîtriserez le vocabulaire, les méthodologies et les outils conceptuels essentiels à l'analyse théorique et plastique des œuvres, tout en explorant des approches concrètes de création artistique.

Vous développerez une pratique artistique avérée dans le cadre de différents cours d'atelier. Ils vous permettront d'acquérir à la fois des méthodes de création, des compétences techniques et de viser la réalisation d'œuvres d'art.

Enfin, ce bloc vous aidera à acquérir une aisance en compréhension et expression, écrites et orales, dans une langue étrangère (niveau B), spécifiquement adaptée au domaine de l'art contemporain.

BCC3 : Construire son projet personnel et professionnel en connaissant les milieux artistiques

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc de compétences visent à vous rendre capable de construire votre projet personnel et professionnel.

Ce bloc de compétences est celui où vous acquerrez une culture artistique spécialisée, des outils d'analyse et de questionnement de concepts complexes en art contemporain et permet de développer un esprit critique.

Il vise à vous permettre de construire une argumentation et de présenter, à l'oral et à l'écrit, l'analyse plastique et théorique d'une œuvre d'art, le contenu d'une exposition, d'une scénographie ou d'un texte de médiation culturelle.

Ce bloc est celui où vous mobiliserez une culture artistique et les principales méthodes disciplinaires pour élaborer une réflexion au croisement des arts.

Vous y découvrirez comment être capable d'utiliser les outils numériques de référence. Vous saurez vous saisir aisément de la compréhension et de l'expression écrite et orale d'une langue étrangère (niveau B) dans le domaine spécifique de l'art contemporain.

Ce bloc vous permet de vous former aux métiers de l'exposition et à ceux de l'enseignement

Ce bloc vous permettra de travailler en équipe autant qu'en autonomie.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance en histoire de l'art et théorie de l'art ancien, moderne et actuel
- Connaissance de l'actualité des expositions et de l'évolution des courants artistiques contemporains (peinture, sculpture, performances, installations, nouveaux médias, etc.)
- Acquisition de compétences pré-professionnelles dans le secteur de l'exposition (musées, centres d'art, galeries), dans celui du numérique (nouvelles technologies de l'information) ou en didactique des Arts Plastiques
- Connaissance du marché de l'art

SAVOIR-FAIRE

- Qualifications techniques (arts plastiques, pratiques graphiques, photographie, numérique) permettant la réalisation ou le suivi de projets artistiques
- Maîtrise de la méthode de dissertation et de commentaire d'œuvres artistiques
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales

SAVOIR-ÊTRE

- Imagination, capacité à se renouveler, à s'adapter
- Sens artistique développé
- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur-es de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence, en mettant en place des options pré-professionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF - Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Arts plastiques (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

LES ÉTUDES D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS, POUR QUOI FAIRE ?

Après une 2^e année de licence Arts parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Vous orienter vers une licence professionnelle dans le domaine de la gestion et de l'édition de fonds photographiques et audiovisuels
- Préparer l'un des diplômes délivrés par les Écoles d'art et les Écoles d'arts appliqués comme le DNAP - Diplôme National D'Arts Plastiques (en 3 ans après le bac) ou le DNSEP - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (en 2 ans après le DNAP).

Après la licence Arts parcours Arts plastiques et visuels, vous pouvez :

- Passer un concours de la filière culturelle de la fonction publique d'État ou territoriale
- Vous diriger vers un master dans les domaines de la médiation, de la création artistique, de la culture ou de l'enseignement et de la recherche en arts plastiques et visuels

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e-Chercheur-euse après un doctorat
- Professeur-e des écoles
- Professeur-e d'arts plastiques en collège-lycée
- Professeur-e en école d'art municipale ou régionale

PRATIQUE ARTISTIQUE

- Artiste plasticien-ne

MÉTIERS DE L'EXPOSITION

- Chargé-e d'accueil des publics
- Régisseur-euse d'œuvres d'art
- Coordinateur-riche de projets artistiques
- Assistant-e d'exposition
- Responsable d'une galerie d'art

Retrouvez les études et enquêtes de l'Odif (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes élève de terminale ou étudiant-e souhaitant changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de nationalité française titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires ou ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 15/01 au 13/03/25 : www.parcoursup.fr

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 250 étudiant-es.

Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24 :

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Arts plastiques et visuels à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Arts plastiques et visuels. Procédure de réinscription sur votre ENT Uilille.

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Arts plastiques et visuels dans une autre université et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Arts plastiques et visuels à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

■ www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Oriente est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

■ www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr>

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

■ <https://international.univ-lille.fr>