



Licence

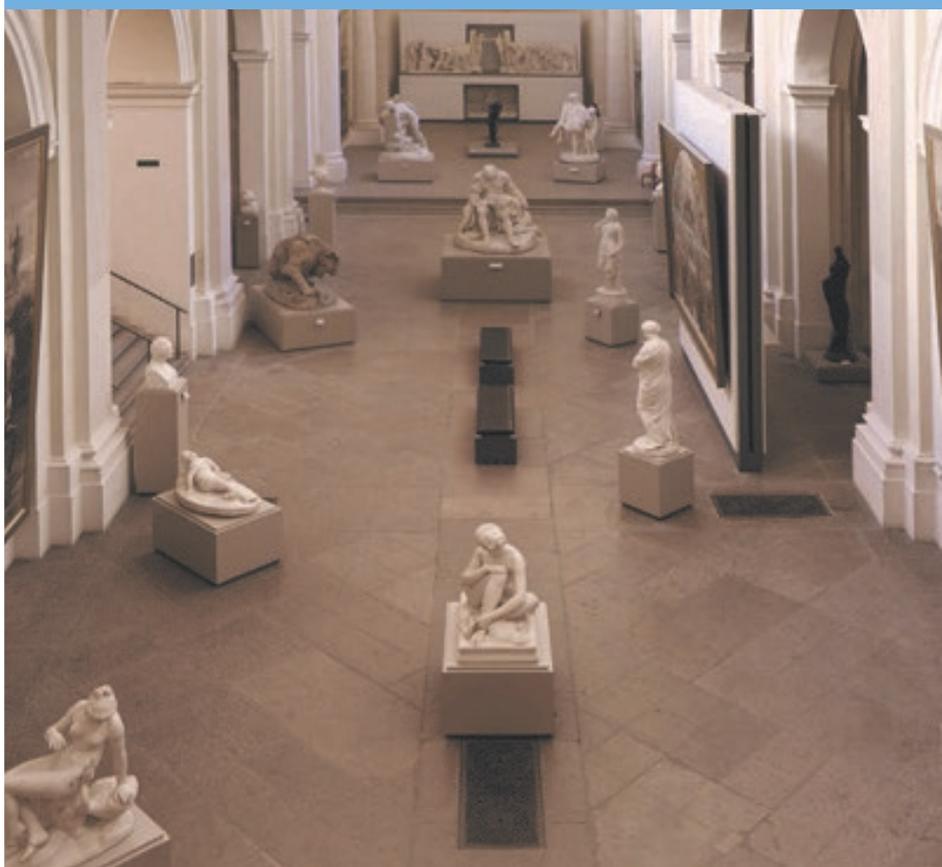
Licence 1, 2 et 3

*Mention*

# Histoire de l'art et Archéologie

*Parcours*

Histoire de l'art  
en enseignement à distance - EAD





# UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3<sup>e</sup> vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1<sup>er</sup> cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrit-es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun. Inspirons demain !

## LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Le département d'histoire de l'art et archéologie est l'un des sept départements de la faculté des Humanités de l'université de Lille. Il est situé sur le campus de Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq où sont donnés la plupart des enseignements de licence et de master ; certains se déroulant toutefois hors les murs (musées, monuments, voyages d'étude et sites archéologiques).

Par ailleurs, le département d'histoire de l'art et archéologie de l'université de Lille est le seul en France à proposer un enseignement complet à distance en histoire de l'art, depuis la licence jusqu'au master. Il offre ainsi une formation en histoire de l'art, de l'Antiquité à l'art actuel (présentiel et à distance), et en archéologie (uniquement en présentiel), de la préhistoire à l'époque moderne.

Vous avez ensuite la possibilité de poursuivre vos études en doctorat en intégrant, après examen de votre projet de recherche, l'école doctorale de l'Université de Lille et l'Institut de Recherches historiques du Septentrion (IRHIS-UMR CNRS) pour l'histoire de l'art, ou le centre de recherche Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens (HALMA-UMR CNRS, MC) pour l'archéologie.

Les formations dispensées en histoire de l'art, dans le domaine des patrimoines, dans les sciences et cultures du visuel et en archéologie permettent une spécialisation et une professionnalisation progressives depuis la licence (L), jusqu'au master (M) puis en doctorat (D). Une place importante est donnée, dès la licence, à l'apprentissage des langues étrangères et à la pré-professionnalisation (à partir de la L2), tant en recherche (travaux d'étude et de recherche) que dans l'insertion professionnelle (valorisation, par la rédaction d'un dossier, d'une première expérience professionnelle dans le domaine de l'art, du patrimoine et de la culture de l'archéologie et de stages de plusieurs semaines à plusieurs mois.

Parcours au choix dès la Licence 2 :

- Histoire de l'art sur site ou EAD
- Archéologie uniquement sur site

## CONTACT ADMINISTRATIF

**Département Histoire de l'art et Archéologie**

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Secrétariat L1 EAD :  
Muriel ANCELLE,  
[muriel.ancelle@univ-lille.fr](mailto:muriel.ancelle@univ-lille.fr)
- Secrétariat L2 et L3 EAD :  
Lorraine BERTHÉLÉMY,  
[lorraine.barthelemy@univ-lille.fr](mailto:lorraine.barthelemy@univ-lille.fr)

## RESPONSABLES DE LA FORMATION

**Responsable de la mention**

Bertrand COSNET, Maître de Conférences  
[bertrand.cosnet@univ-lille.fr](mailto:bertrand.cosnet@univ-lille.fr)

**Responsables de la formation à distance**

L1 EAD : Mathieu BEAUD, Maître de conférences

[mathieu.beaud@univ-lille.fr](mailto:mathieu.beaud@univ-lille.fr)

L2 EAD : Delphine BIÈRE, Maître de conférences  
[delphine.biere@univ-lille.fr](mailto:delphine.biere@univ-lille.fr)

L3 EAD : Sophie MOUQUIN, Maître de conférences

[sophie.mouquin@univ-lille.fr](mailto:sophie.mouquin@univ-lille.fr)

# LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE EN ENSEIGNEMENT À DISTANCE

- Vous appréciez la peinture, l'architecture, la sculpture, les arts décoratifs, l'artisanat, le patrimoine.
- Vous visitez régulièrement des musées, monuments historiques et sites archéologiques.
- Vous connaissez les événements et moments clés de l'histoire depuis la préhistoire à aujourd'hui.
- Vous aimez la littérature et l'écriture (rédiger, argumenter, lire et se documenter).
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral.
- Vous avez une solide culture générale et un esprit de rigueur, le sens de l'analyse, de la synthèse et de la réflexion critique.
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études.
- Vous vivez à l'étranger ou êtes dans l'impossibilité de suivre une licence sur site.

## La licence Histoire de l'art et Archéologie en enseignement à distance est faite pour vous !

Des périodes préhistoriques aux courants actuels en passant par l'étude des grands maîtres de la peinture, de la sculpture, des arts décoratifs ou de l'architecture, la licence Histoire de l'art et archéologie présente les civilisations d'hier et d'aujourd'hui du point de vue de leurs productions matérielles et/ou artistiques.

Le **Parcours Histoire de l'art** vous permet d'étudier les principales créations artistiques et vous forme à analyser une œuvre d'art d'un point de vue formel et iconographique, à l'interpréter et à la replacer dans un contexte historique et socioculturel.

Attention, le **Parcours Archéologie** n'est pas dispensé en enseignement à distance : si vous souhaitez le suivre il est indispensable que vous vous inscriviez, au moins à compter de la deuxième année, en enseignement sur site.

## Le + de la formation

Dès la deuxième année de la licence Histoire de l'art, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires en choisissant une option d'ouverture d'ouverture (offre limitée en enseignement à distance). Vous pourrez ainsi préciser ou élargir votre projet d'études et/ou professionnel.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur

- [www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/](http://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/)

## Les spécificités de l'enseignement à distance

La licence en enseignement à distance permet d'obtenir le même diplôme que la licence sur site. Les mêmes compétences sont visées et l'exigence est donc identique. Elle nécessite cependant une plus grande autonomie de la part des étudiants, avec des enseignements exclusivement asynchrones.

En licence 1 et 2 les étudiants en enseignement à distance doivent impérativement, et sans possibilité de dérogation, être présents sur site pour les examens de première session (janvier et mai) et, en cas d'échec, pour les examens de seconde session (juin).

En licence 3 les étudiants en enseignement à distance doivent impérativement, et sans possibilité de dérogation, être présents sur site aux examens de contrôle continu organisés la 13e semaine de cours de chaque semestre (décembre et avril), et, en cas d'échec, aux examens de seconde session (juin)

## CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Visitez régulièrement des sites et parcs archéologiques, monuments et musées, en profitant des possibilités de la région où vous vous trouvez.
- Plongez-vous en bibliothèque dans les grandes collections d'art abondamment illustrées (Univers des formes, Mazenod-Citadelles, Thames et Hudson), qui mettent à votre portée les œuvres conservées dans des régions lointaines.

# ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) comprenant 8 Unités d'Enseignement (UE) dont 2 UE Langues vivantes et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- La possibilité d'échanger avec les étudiants de la promotion et/ou avec les enseignants via le forum sur la plateforme pédagogique Moodle
- Des cours en ligne sur la plateforme pédagogique Moodle (essentiellement sous la forme de supports écrits, avec éventuellement des captations vidéo ou des enregistrements sonores ou autres documents) correspondant à 20h par semaine sur site en moyenne, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Un stage obligatoire à effectuer en licence 2 ou 3 dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant du BCC 6.
- La Licence en Histoire de l'art et Archéologie s'organise en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) reconduits chaque semestre (du S1 au S6), quel que soit le parcours choisi.

# PROGRAMME DE LA FORMATION

*Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS*

## BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En maîtrisant la chronologie et les faits historiques des diverses civilisations de la préhistoire à nos jours.
- En identifiant les différents courants artistiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.
- En maîtrisant les aspects fondamentaux des œuvres et des artefacts et les principaux thèmes iconographiques.
- En identifiant les principaux créateur·rice et acteur·rices de la production artistique et artisanale occidentale.

## BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En mobilisant les ressources documentaires spécialisées en histoire de l'art et archéologie.
- En réalisant l'analyse iconographique et formelle d'une œuvre ou en conduisant l'étude d'un édifice à partir de plans et de relevés architecturaux.
- En identifiant les matériaux et leur mise en œuvre.

## BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie

- En replaçant l'objet étudié dans son contexte spatial, matériel, environnemental, historique, culturel et économique.
- En sollicitant les sciences connexes à la discipline (histoire, biologie, physique, littérature, philosophie, etc.).
- En développant une réflexion historiographique.

## BCC4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie

- En gérant des données bibliographiques et des documents à l'aide de logiciels spécifiques.
- En exploitant les bases de données, les banques d'images et les catalogues des musées, des bibliothèques ou des archives.
- En connaissant les outils de modélisation appliqués en histoire de l'art et en archéologie.
- En concevant un support visuel numérique incluant des documents iconographiques.
- En manipulant des données à références spatiales dans un système d'informations géographiques.
- En pratiquant les logiciels de traitement graphique.

## BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrite et orale

- En utilisant le vocabulaire spécifique de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
- En rédigeant une dissertation problématisée et argumentée ou un commentaire d'œuvre.
- En réalisant une étude synthétique.

## BCC6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En connaissant les métiers du patrimoine, de la culture, du marché de l'art et de la recherche en histoire de l'art et archéologie.
- En ayant connaissance des principales institutions et services culturels et patrimoniaux à l'échelle régionale et nationale.
- En communiquant aisément par oral et par écrit dans au moins une langue étrangère.
- En faisant l'expérience d'un stage la culture ou le patrimoine.

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Posséder des connaissances solides en histoire de l'art des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.
- Maîtriser les méthodes, les techniques et les nouvelles technologies spécifiques à l'histoire de l'art.

### SAVOIR-FAIRE

- Observer, décrire, analyser le patrimoine artistique et/ou archéologique.
- Informer le public par la rédaction de notices, la présentation d'objets ou de conférences
- Enregistrer et inventorier du mobilier ou des œuvres et collections artistiques.

### SAVOIR-ÊTRE

- Être capable de s'organiser
- Travailler en autonomie

## FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur-es de l'enseignement primaire et secondaire :

- En licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- En master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Arts plastiques (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

## EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

### ARCHIVES

- Archiviste, gestionnaire en documentation
- Assistant-e dans un service d'archives
- Secrétaire de documentation pour les archives en entreprise

### PATRIMOINE - MUSÉE

- Animateur-riche du patrimoine
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Assistant-e ou attaché-e de conservation
- Chargé-e de développement et promotion du patrimoine
- Gestionnaire de sites patrimoniaux
- Régisseur-euse ou documentaliste de collection publique

### ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e - Chercheur-euse
- Professeur-e des écoles

### FONCTION PUBLIQUE

- Attaché-e d'administration
- Attaché-e territorial-e

### COMMUNICATION/ DOCUMENTATION

- Journaliste
- Critique d'art

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es sur : [odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/](http://odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/)

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : [www.univ-lille.fr/formations](http://www.univ-lille.fr/formations)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant-e souhaitant changer de filière**, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires ou **ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés** :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 15/01 au 13/03/25 : [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

*Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.*

**Attention : les inscriptions sont différentes pour la licence sur site et pour la licence à distance et ne peuvent se substituer.**

Capacité d'accueil de la formation en apprentissage à distance :

- 225 étudiant-es.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers**. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24:

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>  
(Français : niveau B2 minimum)

## MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 Histoire de l'art et archéologie. Procédure de réinscription sur votre ENT Uilille.

Vous avez validé une L1 ou L2 Histoire de l'art et archéologie dans une autre université et souhaitez poursuivre votre cursus en Histoire de l'art et archéologie à l'université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la **plateforme de transfert arrivée** : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme [ecandidat.univ-lille.fr](http://ecandidat.univ-lille.fr)

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des **modalités d'admission** sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

Il est nécessaire, pour être admis par équivalence justifier de **l'acquisition des fondamentaux de la discipline histoire de l'art**. Un candidat titulaire par exemple d'un master en droit, sans avoir jamais validé d'histoire de l'art, ne peut prétendre entrer en 3e année.

## L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

### BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- [www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/](http://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/)

### S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Orientation est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

### PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- [www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle](http://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle)

### OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

### SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- <https://formationpro.univ-lille.fr>

### ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>