

UNIVERSITÉ DE LILLE
Faculté des Humanités
Département Sciences du langage

DIPLÔME UNIVERSITAIRE A DISTANCE

**Enseigner en milieu plurilingue au
cycle 1 : accompagner l'élève dans son
apprentissage du langage**

Année universitaire 2019-2020

Sommaire

Informations générales	3
Présentation générale	4
Calendrier et organisation pédagogique	5
Evaluation	7
Contenus des cours	8
<u>Bloc 1 : Linguistique et didactique du français langue première et seconde</u>	8
<i>Module 1 : Linguistique du français</i>	8
EC : Description et typologie de la langue française	8
EC : Description du français parlé	9
<i>Module 2 : Didactique du français langue première et seconde</i>	10
EC : Didactique de l'oral	10
EC : Programmation didactique	11
<u>Bloc 2 : Apprentissage du langage au cycle 1</u>	12
<i>Module 3 : Démarche d'entraînement au langage</i>	12
EC : Médiation langagière de l'enseignant	12
EC : Des albums pour apprendre à parler.....	13
<i>Module 4 : De l'oral à l'écrit</i>	13
EC : La démarche de « dictée à l'adulte »	13
<u>Bloc 3 : Analyse des pratiques professionnelles</u>	15
<i>Module 5 : Construction d'un e-portfolio</i>	15

Informations générales

Contacts

Responsable pédagogique de la formation:

Emmanuelle Canut, emmanuelle.canut@univ-lille.fr

Contacts administratifs

Audrey Choquet : audrey.choquet@univ-lille.fr (responsable administrative) et Emmeline Lhomme : emmeline.lhomme@univ-lille.fr (03.20.41.72.30) (gestionnaire pédagogique)

Contact technique (plateforme moodle)

Christine Duhamel : christine.duhamel@univ-lille.fr

Partenaire de la formation

La Mission laïque française est à la tête d'un réseau de 109 établissements d'enseignement français à l'étranger scolarisant plus de 60 000 élèves dans 38 pays. Elle mène également 19 actions de coopération éducative dans 9 pays.

Le contenu du DU tient compte des besoins en formation des écoles de la Mlf. La direction de la Mlf interviendra pour valoriser et soutenir l'offre de formation. Les coordinateurs pédagogiques de la Mlf pourront intervenir localement auprès des enseignants en formation pour les aider à atteindre les objectifs du DU au regard des besoins spécifiques des écoles concernées.

Tarif

Le tarif est de 1696€

Pour toute demande de financement, merci de contacter Mme Rezai à la Direction de la Formation Continue (DFCA) : Laurence Rezai ; laurence.rezai@univ-lille.fr

Enseignants intervenants dans la formation

Emmanuelle CANUT : emmanuelle.canut@univ-lille.fr

Natacha ESPINOSA : natacha.espinosa@univ-lille.fr

Magali HUSIANYCIA : magali.husianycia@univ-lille.fr

Caroline MASSON : caroline.masson@univ-lille.fr

Lien vers les cours moodle : <https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=8978>

Lien vers le site de la formation : <https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage/>

Présentation de la formation

Ce Diplôme Universitaire est unique en France. Il correspond à un besoin de formation, aussi bien pour les enseignants de cycle 1 des écoles internationales à l'étranger que pour les enseignants et personnels éducatifs en France, qui ont en charge des enfants apprenant simultanément deux ou plusieurs langues.

Cette formation s'adresse à des enseignants titulaires ou non, du cycle 1, des écoles du réseau Mission laïque française (Mlf), et aux candidats à une prise de poste dans ces écoles. La formation est également ouverte à tout autre professionnel relevant du domaine éducatif, souhaitant acquérir des compétences spécifiques autour du plurilinguisme précoce.

Le DU a pour objectif général de former les enseignants de cycle 1 à l'accompagnement des élèves 3-6 ans dans leur maîtrise du langage dans le cas où ils sont confrontés à l'apprentissage simultané de deux langues (au moins). Cette formation vise à :

- Renforcer ses connaissances du fonctionnement de la langue française, à l'oral ;
- Savoir construire une démarche didactique sur l'oral, au cycle 1, et concevoir sa mise en œuvre pédagogique, en adéquation avec les objectifs visés ;
- Développer une posture réflexive sur ses propres pratiques langagières dans la classe et leur impact sur l'apprentissage du langage ;
- Analyser sa pratique et construire de nouvelles modalités d'enseignement

Compétences

- Connaître les principes théoriques et les outils méthodologiques de la didactique du français langue 1re et 2de pour le cycle 1 et savoir construire une séquence d'enseignement sur le langage oral.
- Savoir identifier le fonctionnement linguistique du français par rapport à d'autres langues et connaître les spécificités du français parlé pour identifier les caractéristiques du langage de l'enseignant et mesurer les écarts avec celui de l'élève.
- Savoir construire des séances d'entraînement au langage pour la production orale et pour la production oralisée de textes à écrire, en adoptant des modalités d'échanges efficaces et en choisissant des supports adaptés.
- Être capable de se positionner et d'identifier ses propres pratiques, de construire de nouvelles démarches pédagogiques liées à l'apprentissage du langage.
- Être capable de conceptualiser, au terme du processus de formation, son parcours de réflexion et les propositions didactiques qui en découlent et savoir l'argumenter.

Calendrier et organisation pédagogique

Organisation de la formation en 3 blocs de compétences

- Un bloc d'enseignements fondamentaux en linguistique et didactique du français
- Un bloc de spécialisation sur la problématique linguistique de l'acquisition du langage, dans le contexte de l'enseignement plurilingue
- Un bloc sur les pratiques effectives des enseignants, de leur évaluation critique à leur modification au regard des connaissances et réflexions suscitées lors de la formation.

La formation donne lieu à la soutenance d'un e-portfolio retraçant le parcours de réflexion sur ses propres pratiques de classe et les innovations apportées.

Les cours sont dispensés par le biais d'une plateforme pédagogique de l'Université de Lille.

L'accompagnement des stagiaires à distance, se réalise via cette plateforme, selon des modalités synchrones et asynchrones.

Chaque stagiaire est suivi par un enseignant référent, tout au long de sa formation. Il aura pour mission de le conseiller et de superviser l'avancée de son travail.

Bloc de compétences 1 (fondamentaux) : Linguistique et didactique du français langue 1^{ère} et 2^{nde} <i>Renforcer les connaissances de base en Sciences du langage</i> Equivalent : 7 ECTS				
Module 1 - Linguistique du français	1.1- Description et typologie de la langue française	14h	- Savoir identifier le fonctionnement linguistique du français, du point de vue lexical et morphosyntaxique par rapport à d'autres langues - Connaître les spécificités du français parlé, en fonction des genres de discours et avoir un regard critique sur la norme	Septembre- Octobre
	1.2- Description du français parlé	14h		
Module 2 - Didactique du français L1 et L2	2.1- Didactique de l'oral	12h	- Donner les principes théoriques et les outils méthodologiques de la didactique du français langue 1 ^{ère} et 2 ^{nde} pour le cycle 1 - Savoir construire une séquence d'enseignement sur le langage oral et réfléchir aux implications pédagogiques	Novembre- décembre
	2.2- Programmation didactique	16h		
Bloc de compétences 2 (spécialisation) : Apprentissage du langage au cycle 1 <i>Acquérir des connaissances sur les modalités d'interactions favorables à l'apprentissage du langage</i> Equivalent : 7 ECTS				
Module 3- Démarche d'entraînement au langage	3.1- Médiation langagière de l'enseignant	24h	- Savoir identifier les caractéristiques du langage de l'enseignant et les écarts avec celui de l'élève	Janvier- Février

	3.2- Des albums pour apprendre à parler		<ul style="list-style-type: none"> - Adopter des modalités d'échanges adaptées et observer l'impact sur l'évolution langagière - Construire des situations d'apprentissage en fonction des objectifs langagiers visés - Mettre en œuvre une séance d'entraînement au langage à partir d'albums - Sensibiliser aux critères de choix d'albums de la littérature jeunesse en fonction d'objectifs d'apprentissage ciblés - Donner des clés pour l'analyse linguistique des textes des albums 	
Module 4 – De l'oral à l'écrit	4.1- La démarche de dictée à l'adulte	24h	<ul style="list-style-type: none"> - mettre en place une médiation spécifique pour la production oralisée de textes à écrire, avec des élèves non encore lecteurs-scripteurs (dictée à l'adulte) - Identifier les prérequis nécessaires à l'entrée dans l'écrit (accès à la littérature) 	Mars-avril
<p>Bloc de compétences 3 (professionnalisation) : Analyse des pratiques professionnelles <i>Elaborer un travail réflexif sur sa pratique enseignante</i> Equivalent : 6 ECTS</p>				
Module 5 – Formalisation des pratiques professionnelles	5.1 E-Portfolio		<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de se positionner et d'identifier ses propres pratiques au terme du processus de formation - Etre capable de construire de nouvelles démarches pédagogiques liées à l'apprentissage du langage - Conceptualiser son parcours de réflexion et les propositions didactiques qui en découlent et savoir l'argumenter (soutenance) 	Février-Mai

Le planning détaillé est à consulter sur la plateforme Moodle.

Liste des modules composant le DU	Nombre équivalent d'ECTS	Nature enseignement CM / TD / TP	Nombre d'heures
Bloc de compétences 1 (fondamentaux) : Linguistique et didactique du français langue 1^{ère} et 2^{nde}			
Module 1 - Linguistique du français	3	TD	28h enseignement et 5h travail personnel
Module 2 - Didactique du français L1 et L2	4	TD	28h enseignement et 5h travail personnel
Bloc de compétences 2 (spécialisation) : Apprentissage du langage au cycle 1			
Module 3-Démarche d'entraînement au langage	4	TD	24 enseignement et 17h travail personnel
Module 4 – De l'oral à l'écrit	3	TD	24h enseignement et 5h travail personnel
Bloc de compétences 3 (professionnalisation) : Analyse des pratiques professionnelles			
Module 5 – Formalisation des pratiques professionnelles	6	TD	2h enseignement et 30h travail personnel en ligne

Modalités d'évaluation

Chaque bloc de compétences est validé par un quitus sous forme de grille de compétences dans chaque enseignement. L'obtention du DU implique une majorité d'avis positifs (+) répertoriés dans les items « mise en application des éléments de la formation » et « réinvestissement en autonomie » dans chacun des blocs de compétences (soit 4/8 dans les modules 1 et 2, 4/8 dans les modules 3 et 4, 3/5 dans le module 5). L'enseignement en autoformation du module 3 devra en outre être validé. Une assiduité devra être a minima positive (+) dans chacun des trois blocs de compétences.

La grille détaillée est à consulter sur la plateforme.

La formation est validée à son terme par la soutenance (à distance) d'un e-portfolio (analyse des pratiques professionnelles). Le jury est constitué au minimum de 2 personnes : l'enseignant référent de l'étudiant et d'un à deux coordinateurs pédagogiques de la Mlf ou d'un autre enseignant-chercheur.

L'obtention du diplôme est soumise à l'appréciation du jury de diplôme, composé de membres de l'équipe pédagogique et de représentants de la Mlf (pour les stagiaires issus de la Mlf) avec voix consultative.

L'obtention du DU permet de valider un nombre total de crédits équivalents à 20 ects.

Contenu des cours

Linguistique et didactique du français langue 1^{ère} et 2^{nde}

Module 1 - Linguistique du français

28h cours + 5h travail personnel (équivalents 3 ects)

EC1 : Description et typologie de la langue française (14h)

Enseignante : Magali HUSIANYCIA

Contenu :

Ce cours a pour objectif d'apporter les connaissances de base, les terminologies et les outils des Sciences du Langage qui permettent la description et l'analyse du fonctionnement de la langue française. Dans un premier temps, cet enseignement présentera les différents domaines et disciplines de la linguistique, ainsi que les outils d'analyse qu'ils offrent.

Il s'agira ensuite de découvrir les familles de langues dans le monde et l'ensemble des critères (syntaxiques, phonologiques, morphologiques) permettant de caractériser des types de langues dans le but de comprendre le fonctionnement des apprenants dont la langue maternelle est différente du français.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Activités en groupe et exercices individuels : réinvestir les outils et les apports scientifiques proposés

Compétences visées :

Savoir identifier le fonctionnement linguistique du français, du point de vue lexical et morphosyntaxique par rapport à d'autres langues.

Bibliographie :

Adam J.-M., 1999. *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. Paris : Nathan.

Adam J.-M., 2005. *La linguistique textuelle : introduction à l'analyse textuelle des discours*. Paris : Éditions Armand Colin.

Arrivé M., Gadet F., Galmiche M., 2010. *La grammaire aujourd'hui*. Paris : Flammarion.

Benveniste E., 1966. *Problèmes de linguistique générale*. Tome 1. Paris : Gallimard.

Benveniste E., 1974. *Problèmes de linguistique générale*. Tome 2. Paris : Gallimard.

Chiss J.-L., Filliolet J., Maingueneau D., 2017. *Introduction à la linguistique française*. Hachette Supérieur.

Hagège C., 2013. *La structure des langues*. Paris : PUF.

Jakobson J., 1963. *Essais de linguistique générale. Les fondations du langage*. Paris : Minuit

Labov W., 1972. *Sociolinguistique*, Paris : Éditions de Minuit.

Maingueneau D., 2009. *Aborder la linguistique*. Paris : Éditions du seuil.

Martinet A., 2008 (1960). *Éléments de linguistique générale*. Paris : Armand Colin.

Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., 1994. *Grammaire méthodique du français*. Paris : PUF.

Saussure F. (de), 1916. *Cours de linguistique générale*. Paris : Payot.

Yaguello M., 2015. « Vous qui êtes linguistes ! », In *Catalogue des idées reçues sur la langue*. Paris : Éditions Points.

EC2 : Description du français parlé (14h)

Enseignante : Magali HUSIANYCIA

Contenu :

L'enseignement propose une réflexion sur le français parlé en prenant comme point de départ les représentations que l'on en a. Il s'agira de voir comment l'opposition oral/écrit traduit souvent une opposition entre relâché/élaboré, mais aussi une caractérisation sociale, induite par des jugements sur la langue liés au poids de la norme, et de repenser la langue du point de vue des phénomènes de variations et de genres de discours.

À partir des apports scientifiques et de l'analyse d'extraits de corpus, l'enseignement amènera à reconsidérer les rapports que les locuteurs entretiennent avec leur langue et à définir les implications pour l'apprentissage de la langue.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Activités en groupe et exercices individuels : interroger ses représentations sur la langue et réfléchir aux implications didactiques.

Compétences visées :

Connaitre les fonctionnements du français parlé et savoir identifier les caractéristiques du français oral et écrit.

Avoir un regard critique sur la norme.

Bibliographie :

Blanche-Benveniste C., 2007. « Corpus de langue parlée et description grammaticale de la langue », *Revue Langage et société* n° 121-122, p. 129-141.

Blanche-Benveniste C., 2000. *Approche de la langue parlée en français*. Paris : Ophrys

Blanche-Benveniste C. et Jeanjean C., 1986. *Le français parlé*. Paris : Didier Erudition

Bouchard R., 1998. « L'interaction en classe comme polylogue praxéologique », In Grossmann F., *Pratiques langagières et didactiques de l'écrit. Hommage à Michel Dabène*. Grenoble : IVEL-LIDILEM, Université Stendhal-Grenoble 3, p. 193-210.

Biber, D., 1988. *Variation across speech and writing*. Cambridge : Cambridge University Press.

Delcambre I., 2011. « Comment penser les relations oral/écrit dans un cadre scolaire ? » ? *Revue Recherches* n°54, p.7-15.

Bilger M. et Blanche-Benveniste C., 1999. « Français parlé-oral spontané. Quelques réflexions », *RFLA : Dossier « l'oral spontané »*, Vol. IV-2, p. 21-30.

Bourdieu P., 1983. « Vous avez dit populaire ? », *Actes de la recherche en Sciences Sociales*, Vol. 46, p. 98-105.

Gadet F., 2003. *La variation sociale en français*. Paris : Ophrys.

Gadet F., 1998. « Cette dimension de variation que l'on ne sait nommer », In *Sociolinguistica* n°12, p.53-71.

Gadet F., 1992. « Variation et hétérogénéité », *revue Langages* n°108, p. 5-15.

Gadet, F., 1989/1996. *Le français ordinaire*. Paris : Armand Colin.

Houdebine A.-M., 2015. « De l'imaginaire linguistique à l'imaginaire culturel », *Revue La linguistique*, Vol. 51, p. 3-40.

Ledegen G. et Leglise I., 2013. « Variations et changements linguistiques », In Wharton S. et Simonin J., *Sociolinguistique du contact. Dictionnaire des termes et concepts*, ENS Editions, p.315-329.

Module 2 - Didactique du français L1 et L2

28h cours + 5h travail personnel (équivalents 4 ects)

EC1 : Didactique de l'oral (12h)

Enseignante : Natacha ESPINOSA

Contenu :

Après avoir présenté un état de la littérature sur l'enseignement de l'oral en maternelle, nous présenterons une méthodologie de recueil de données orales afin de permettre aux stagiaires de constituer un corpus : enregistrement et conventions de transcription. Nous élaborerons ensuite des outils d'observation et d'analyse afin de favoriser une attitude réflexive des pratiques enseignantes dans des séances visant des objectifs langagiers, à partir de données recueillies dans les classes, en lien avec le module « Programmation didactique ».

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Constituer un corpus de données orales recueillies en classe

Etablir une grille d'observation des pratiques enseignantes dans des séances d'oral

Analyser l'adéquation entre les objectifs langagiers fixés par l'enseignant et les mises en œuvre observées

Présenter une analyse d'une séance d'enseignement du français langue 1^{ère} et/ou 2^{nde} au cycle 1.

Compétences visées :

- Savoir construire un corpus de données orales (enregistrement/transcription)
- Savoir construire des outils d'observation de séances de langage oral
- Savoir analyser une séance d'enseignement du français langue 1^{ère} et 2^{nde} en s'appuyant sur des objectifs didactiques et des connaissances sur le langage et l'apprentissage des langues

Bibliographie :

Germain C. (2013) « Didactique générale, didactique des langues et linguistique appliquée », <http://www.aclacaal.org/wp-content/uploads/2013/08/4-vol-3-nos1-2-artgermain.pdf>.

Dolz J. & Schneuwly B. (1998) *Pour un enseignement de l'oral : initiation aux genres formels publics*, Paris, ESF.

Florin A. & Crammer C. (2009) *Enseigner à l'école maternelle De la recherche aux gestes professionnels*, Paris, Hatier.

Garcia-Debanc C. & Plane S. (2004) *Comment enseigner l'oral à l'école primaire ?*, Paris, Hatier.

Lentin L. (1972). *Comment apprendre à parler à l'enfant de moins de six ans. Où ? Quand ? Comment ?*, Paris, ESF.

Péroz P. (2010). *Apprentissage du langage oral à l'école maternelle. Pour une pédagogie de l'écoute*, Nancy, Scéren/CRDP de Lorraine.

EC2 : Programmation didactique (16h)**Enseignante** : Natacha ESPINOSA**Contenu :**

L'enseignement s'attachera à présenter les grands principes théoriques de la didactique en général et de la didactique du français langue 1^{ère} et 2^{nde} en particulier. Une étude exploratoire de dispositifs innovants sera conduite collectivement afin de favoriser une réflexion sur les choix de supports et des modalités d'enseignement adaptées à l'enseignement de l'oral en classe, en lien avec le module « Didactique de l'oral ».

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Constitution d'un corpus rassemblant des exemples de dispositifs innovants

Constitution d'une grille d'analyse de supports pour favoriser les interactions langagières en classe de cycle 1

Proposer une séquence d'enseignement du langage en intégrant des outils innovants

Compétences visées :

- Savoir mettre en lien les apports théoriques et la mise en œuvre de séances didactisées qui visent le développement du langage et l'apprentissage des langues
- Savoir construire une séquence didactique dans une perspective innovante (supports, pratiques innovantes, intégration numérique)

Bibliographie :

AsFoReL (Association de Formation et de Recherche sur le Langage), 2013, Outil d'accompagnement à la formation : *Jouer pour parler, parler pour jouer... Le langage en jeu*, partenariat avec ANLCI (Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme) et Fondation SNCF.

Jeanjean M-F & Massonnet J., 2001. *Pratiques de l'oral en maternelle*, Retz.

Le Moal C., Soler V., Marzouk V. & al., 2015. *Jouer et apprendre en maternelle Tous domaines, cycle 1*. Canopé Éditions.

Canut E., Bruneseaux-Gauthier F. & Vertalier M., 2012. *Des albums pour apprendre à parler Les choisir, les utiliser en maternelle*, Canopé Éditions.

Canut E. & Espinosa N., 2016, « Jouer pour apprendre à parler à l'école maternelle. Regard sur la posture langagière de l'enseignant », *Le français Aujourd'hui*, 195, p. 93-104.

Site Internet :

<https://eduscol.education.fr/pid33040/programme-ressources-et-evaluation.html>

Apprentissage du langage au cycle 1

Module 3 - Démarche d'entraînement au langage

24h cours + 17h travail personnel (équivalents 4 ects)

EC1 : Médiation langagière de l'enseignant (24h)

Enseignante : Caroline MASSON

Contenu :

Dans la poursuite des enseignements des modules 1 et 2, la réflexion portera sur le rôle de la médiation de l'enseignant dans l'apprentissage du langage de l'enfant. Dans un premier temps, les conceptions théoriques sur les fonctions du langage adressé à l'enfant dans l'appropriation des aspects langagiers seront développées. A partir de ces apports scientifiques et d'analyses de corpus recueillis en situation naturelle, une réflexion sur les objectifs et les conduites d'étayage à mettre en œuvre pour l'apprentissage du langage des élèves sera menée afin de conduire au développement d'une conscientisation et d'une expertise sur ses propres pratiques langagières. Des exemples d'« entraînement au langage » et des outils d'évaluation des élèves en lien avec les conduites d'étayage de l'enseignant seront présentés pour une mise en application ultérieure.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Analyse linguistique des modalités d'interaction à partir d'un enregistrement recueilli en situation d'apprentissage (en groupe)

Compétences visées :

- Savoir identifier les caractéristiques du langage de l'enseignant et les écarts avec celui de l'élève
- Savoir mener une analyse linguistique des interactions adulte/enfant et particulièrement des conduites d'étayage de l'adulte
- Adopter des modalités d'échanges adaptées et observer l'impact sur l'évolution langagière

Bibliographie :

- Bernicot, J., Hudelot, C. & Salazar-Orvig, A. (Eds) (2006). La reprise et ses fonctions. *La linguistique*, 42.
- Bruner, J.S. (1983). *Comment les enfants apprennent à parler*. Paris: Retz.
- Bruner, J.S. (1983). *Le développement de l'enfant : savoir-faire, savoir dire*. Paris: PUF.
- Canut, E., Espinosa, N. & et Vertalier, M. (2013). Corpus et prise de conscience des processus interactionnels d'apprentissage du langage pour repenser les pratiques enseignantes en maternelle. *LINX*, 68-69, 69-93.
- Canut, E., Masson, C. & Leroy-Collombel, M. (2018). *Accompagner l'enfant dans son apprentissage du langage : de la recherche en acquisition à l'intervention des professionnels*. Paris : Hachette.
- François, F. (1993). *Pratiques de l'oral*. Paris : Nathan.
- Morgenstern, A. & Parrisé, C. (eds) (2017). *Le langage de l'enfant : de l'éclosion à l'explosion*. Paris : Presses de La Sorbonne Nouvelle - livre numérique.
- Veneziano, E. (2014). Interactions langagières, échanges conversationnels et acquisition du langage. *Contraste*, 39, 31-49.
- Vinter, S. & Bried, C. (1998). Questions ouvertes/questions fermées : une dichotomie qui appelle une analyse critique. Son intérêt pour l'étude des procédures d'étayage. *TRANEL*, 29, 49-62.
- Vygotsky, L. S. (1935/1985). Le problème de l'enseignement et du développement mental à l'âge scolaire. In Bronckart, J.P & Schneuwly, B., *Vygotsky aujourd'hui*, Delachaux et Niestlé, 95-117.

EC2 : Des albums pour apprendre à parler (autoformation)

Enseignante référente : Caroline MASSON

Contenu :

Ce module d'autoformation porte sur la mise en œuvre de séances d' « entraînement au langage » à partir d'albums de littérature jeunesse. Il s'agira dans un premier temps de présenter les critères (thème, illustrations, texte...) permettant de choisir les albums en fonction d'objectifs d'apprentissage précis puis de donner des pistes d'analyse linguistique des textes pour identifier ceux qui sont les plus adaptés aux capacités des enfants et aux acquisitions visées.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Les activités à réaliser sont déclinées dans le parcours M@gistère élaboré par le réseau Canopé.

Se connecter à : <https://magistere.education.fr>

A l'issue du parcours, transmission de sa validation à l'enseignante référente.

Compétences visées :

- Savoir identifier des critères de choix d'albums en fonction d'objectifs d'apprentissage ciblés
- Savoir identifier les caractéristiques linguistiques des textes des albums
- Savoir mettre en œuvre une séance d'entraînement au langage à partir d'albums

Bibliographie :

Bonnel, B. (1988). Remarques sur les modalités de l'interaction langagière adulte-enfant autour d'un livre illustré. In Lentin L. et al., Recherches sur l'acquisition du langage, Presses de la Sorbonne Nouvelle - Paris 3, p. 57-75.

Canut, E., Bruneseaux-Gauthier, F. & Vertalier, M. (2012). *Des albums pour apprendre à parler : les choisir, les utiliser en maternelle*. Nancy : Scéren/CRDP de Lorraine

Frier C. (2006). *Passeurs de lecture. Lire ensemble à la maison et à l'école*. Paris: Retz.

Peterson C., Jesso B., Mc Cabe A. (1999). Encouraging Narratives in Preschoolers: an Intervention Study. *Journal of Child Language*, Vol. 26, n° 1, 49-67.

Vertalier, M. (2006). Approche linguistique des textes de livres pour enfants : pour quels objectifs et quelles pratiques au cours de l'acquisition du langage ?, *Mélanges CRAPEL*, n° 29, p. 55-71.

Vertalier M. (2009). L'activité narrative avec des livres illustrés. Contribution à l'apprentissage du langage oral et préparation au statut de lecteur. In Canut E. et Vertalier M. (éds), *L'apprentissage du langage. Une approche interactionnelle. Réflexions théoriques et pratiques de terrain. Mélanges offerts par ses collègues, ses élèves et ses amis en hommage à Laurence Lentin*, L'Harmattan.

Module 4 - De l'oral à l'écrit

24h cours + 5h travail personnel (équivalents 3 ect)

La démarche de « Dictée à l'Adulte » (24h)

Enseignant : Emmanuelle CANUT

Contenu :

A partir de la réflexion amorcée dans les cours précédents sur le français parlé, le rapport à la norme et les genres de discours, sur les interactions entre enseignant et élèves à travers l'étude linguistique de corpus d'apprenants et leur analyse critique, nous aborderons la question de la maîtrise de l'oral pour l'accès à l'écrit en proposant une démarche spécifique de « dictée à l'adulte ». Cette démarche appliquée à des apprenants de français langue première et seconde permettra de réinterroger la posture langagière de l'enseignant pour permettre la mise en œuvre de variantes langagières efficaces en vue de produire des énoncés « écrivables », socle de l'organisation de différents types de textes.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Interroger les notions vues dans les cours précédents dans le cadre d'une démarche de l'oral vers l'écrit
Réinvestir les apports scientifiques proposés : activités de groupe et exercices individuels

Réaliser une dictée à l'adulte dans sa classe et en faire une analyse critique

Compétences visées :

- Savoir identifier les prérequis linguistiques nécessaires à l'entrée dans l'écrit (accès à la littératie)
- Mettre en place une médiation spécifique pour la production oralisée de textes à écrire, avec des élèves non encore lecteurs-scripteurs (mise en œuvre d'une démarche de « dictée à l'adulte »)

Bibliographie :

(Certains articles seront mis à disposition sur la plateforme)

Canut E., 2018, « Produire des discours narratifs et explicatifs (aux cycles 1 et 2) en dictée à l'adulte : de la théorie à la pratique », *Recherches* 68, p. 63-82.

Canut E., 2013, « Procesos interaccionales de adquisicion/aprendizaje del lenguaje y dominio de dos lenguas : implicaciones didacticas » in J. Dolz et I. Idiazabal (eds), *Enseñar (lenguas) en contextos plurilingües*, Servicio Editorial de la UPV/EHU, p. 115-146.

Canut E., 2011, « Apprendre à parler pour apprendre à lire et à écrire. Pour une théorisation de la question linguistique du passage de l'oral vers l'écrit », in *Mémoire, Langages et apprentissage*, FNAME (Ed.), Retz, p. 89-113.

Canut E., Bertin T. et Bocéréan C., 2013, « Des interactions éducatives pour soutenir l'apprentissage du langage des enfants d'école maternelle. Une exploration de la Zone Proximale de Développement en linguistique de l'acquisition », In J. P. Bernié et M. Brossard (eds), *Vygotski et l'école. Apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation*, Presses universitaires de Bordeaux, p. 171-188.

Canut E. et Guillou M., 2017, *Pratiquer la dictée à l'adulte. De l'oral vers l'écrit*, Edition RETZ.

Chartier A.-M., Clesse C. et Hebrard J. 1991 et 1998, *Lire Ecrire*, fascicule 1 et 2 - *Entrer dans le monde de l'écrit/produire des textes*, Paris, Hatier.

Dauriat M. 1986, « Dictée à l'adulte en grande section » *AsFoReL*, Bulletin n° 16, p. 29-34.

Daunay B., 1997, « La dictée à l'enseignant : un dispositif efficace de la maternelle à l'université ? », *Recherches* n°27

David J. 1991, « La dictée à l'adulte ou comment de jeunes enfants oralisent l'écrit », *Etudes de Linguistique Appliquée* n° 81, Paris, p. 7-19.

Delefosse J.M.O., 1991, « la 'dictée à l'adulte' : une pratique conduisant à la maîtrise du lire/écrire », *Rééducation Orthophonique*, vol 29, n° 165, p. 69-81.

Javerzat M.C., 2006, « La dictée à l'adulte comme genre de l'activité scolaire d'apprentissage du langage écrit », *Mélanges CRAPEL* 29, 87-109.

Lentin L., 1998, *Apprendre à penser, parler, lire, écrire*, Paris, ESF éditeur.

Lentin L., 1977 (7e éd. 1993), *Du parler au lire. Interaction entre l'adulte et l'enfant*, Paris, E.S.F., tome 3.

Analyse des pratiques professionnelles

Module 5 – Formalisation des pratiques professionnelles

2h cours + 30h travail personnel (équivalents 6 ects)

Constitution d'un E-portfolio

Enseignantes référentes : Emmanuelle CANUT, Natacha ESPINOSA, Magali HUSIANYCIA et Caroline MASSON

Contenu :

Conceptualiser le parcours de formation à partir des modalités d'activités mises en œuvre de la classe. 2h seront consacrés à la présentation de ce module.

Modalités du cours et travaux à réaliser :

Information sur l'utilisation d'outils de type *Prezi* ou tout autre support numérique au choix du stagiaire (modalités qui seront précisées à mi-parcours de la formation).

Suivi pédagogique individualisé par les enseignants référents du parcours de formation.

Soutenance du e-portfolio à distance (via la plateforme *GoToMeeting* ou autres supports de visioconférence)

Compétences visées :

- Etre capable de se positionner et d'identifier ses propres pratiques au terme du processus de formation.
- Etre capable de construire de nouvelles démarches pédagogiques liées à l'apprentissage du langage.
- Conceptualiser son parcours de réflexion et les propositions didactiques qui en découlent et savoir l'argumenter.

Bibliographie :

Eyssautier-Bavay C. (2004). *Le portfolio en éducation : concept et usages*, PDF (à disposition sur moodle).

P. Perrenoud (2010/2012). *Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant. Professionnalisation et raison pédagogique*, ESF.

Site Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/numerique/dossier/archives/portfolionumerique/notion-de-portfolio>

<https://primabord.eduscol.education.fr/qu-est-ce-qu-un-portfolio-numerique>