

(contact responsable d'année et de parcours : Peggy Lecaude : [peggy.lecaude@univ-lille.fr](mailto:peggy.lecaude@univ-lille.fr))

## PREAMBULE

Le Master MEEF « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » Mention Second Degré, Parcours Professorat des Lycées et Collèges-Lettres classiques, est piloté administrativement par l'INSPE, Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation – Académie de Lille – Hauts de France (<http://www.inspe-lille-hdf.fr/>), composante de l'Université de Lille. L'inscription au Master se fait sur le site de l'Université de Lille, seule université de l'Académie qui propose ce parcours. Son organisation pédagogique se fait au sein du département Langues et Cultures Antiques de la Faculté des Humanités.

Ce parcours forme au métier d'enseignant·e de Lettres classiques en collège et lycée, et permet de préparer le **CAPES en fin de Master 2** (CAPES Bac+5). Ce concours repose sur trois épreuves d'admissibilité écrites :

- une épreuve de dissertation sur programme,
  - une épreuve de version dans les deux langues anciennes
  - une épreuve de grammaire sur un texte français et un texte en langue ancienne, comprenant une partie didactique ;
- et deux épreuves d'admission orales :
- une épreuve de leçon sur un corpus comprenant un texte en langue ancienne et sa traduction, un texte français et une ou deux œuvres iconographiques
  - une épreuve d'entretien avec le jury comprenant deux mises en situation professionnelle.

### **Programme d'œuvres pour la première épreuve écrite de la session 2026**

- - Fabliaux du Moyen Âge, édition bilingue de Jean Dufournet, Paris, Flammarion, GF, 2014.
- - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio
- classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249.
- - Jean de La Bruyère, *Les Caractères*, Livres V à XI, de « De la Société et de la Conversation » à « De l'Homme » inclus, édition d'Emmanuel Bury, Paris, Le Livre de Poche, « Les Classiques de Poche », 1995.
- - Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.
- - Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2<sup>e</sup> édition 2016.
- - Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 2000.
- 

### **Pour la session 2027, seront maintenues les œuvres suivantes :**

- - Marguerite de Navarre, *L'Heptaméron*, Édition de Nicole Cazauran, Paris, Gallimard, Folio
- classique, 2020 : Le Prologue et les deux premières Journées, p. 53-249.
- - Abbé Prévost, *Manon Lescaut*, édition d'Audrey Faulot, Erik Leborgne et Jean Sgard, Paris, Flammarion, GF, 2022.
- - Arthur Rimbaud, *Recueil Demeny* (1870), p. 29 à 62, et *Poésies* (fin 1870 – année 1871), p. 85 à 136, édition de Jean-Luc Steinmetz, Paris, Flammarion, GF, 2<sup>e</sup> édition 2016.
- - Aimé Césaire, *La Tragédie du roi Christophe*, Paris, Présence Africaine, 2000

Le **nouveau CAPES** en fin de Licence 3 (CAPES Bac+3) sera mis en place **dès la session 2026**. Il sera ouvert aux étudiant·es de MEEF 1 et 2, qui seront néanmoins encouragé·es à passer de préférence le CAPES Bac+5. Ce concours repose sur trois épreuves d'admissibilité écrites :

- une épreuve de dissertation sur une question littéraire au programme (pour 2026 « Méchants et méchantes »),
- une épreuve de version dans les deux langues anciennes
- une épreuve de grammaire sur un texte français et un texte en langue ancienne, comprenant un commentaire littéraire du texte français ;

et deux épreuves d'admission orales :

- une leçon sur un corpus comprenant un texte en langue ancienne et sa traduction ainsi qu'un texte français
- un entretien avec le jury.

### **Lien vers les Rapports du CAPES 2023 et 2024 et les sujets**

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-sujets-des-epreuves-d-admissibilite-et-les-rapports-des-jurys-des-concours-du-capes-de-la-1232>

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/sujets-et-rapports-des-jurys-capes-2024-1359>

### **Lien vers les sujets 0 du nouveau CAPES**

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/exemples-de-sujets-des-concours-externes-bac3-de-recrutement-d-enseignants-1405>

## **ARCHITECTURE GENERALE**

Chaque semestre est organisé en 3 grandes UE (Unités d'Enseignement). Pour valider son année, l'étudiant·e doit avoir eu une note au moins égale à 10 dans chacune de ces UE.

### ***Les trois UE principales***

#### **UE A**

Elle comporte les éléments relatifs aux acquis disciplinaires et à leur transposition didactique :

- EC A1 qui regroupe les enseignements spécifiquement académiques en français, grec et latin (dissertation, langue, commentaire...). Il s'agit de la part la plus lourde de la formation, aux trois premiers semestres en tout cas.
- EC A2 de didactique, où l'on réfléchit à la transposition de ces contenus académiques à des fins d'enseignement.

#### **UE B**

Elle se décompose en :

- EC B1 composé de 12h de formation au premier semestre du Master sur les droits et devoirs du fonctionnaire enseignant.
- EC B2 consacré aux stratégies d'enseignement transversales, qui peuvent être employées d'une discipline à l'autre (par exemple gestion des dynamiques de groupes).

Ces deux premiers EC sont organisés en tronc commun par l'INSPE.

- EC B3 sur les stratégies d'enseignement propres à la discipline, en l'occurrence la discipline « Lettres classiques », le Français et les LCA. On s'y interroge sur les techniques pédagogiques propres à l'enseignement des Lettres classiques.

#### **UE C**

Trois éléments constituent cette UE :

- l'EC C1 propose une initiation à la recherche disciplinaire dans les domaines académiques enseignés, par un séminaire de traductologie puis par des manifestations scientifiques.
- l'EC C2 propose une initiation à la recherche en éducation, et en particulier à la recherche en didactique des LCA, en complément de l'EC A2.

- enfin, l'EC C3 propose un travail de réflexion de l'étudiant·e sur ses premières expériences professionnelles. Les enseignements de cet EC sont mutualisés avec les MEEF d'autres disciplines proches.

Sur les deux années de Master, ces trois EC concourent à la préparation puis à la soutenance du mémoire de recherche à des fins pédagogiques, qui couronne la diplomation.

**Dans chacune de ces UE, une partie des enseignements est spécifiquement dédiée aux problématiques de l'inclusion** : accueil des élèves allophones, problématiques dys-, inclusion des minorités, égalité filles-garçons, etc.

### ***Le parcours modulaire***

En plus de ces trois UE, qui représentent le cœur du Master, la formation propose un parcours spécifique décliné en trois modules :

#### **Module LV (Langue Vivante).**

Ce module, qui est suivi en première année de MEEF seulement, permet à l'étudiant·e d'acquérir des compétences communicationnelles dans une langue étrangère, dans la perspective d'une internationalisation possible de sa situation et de son parcours enseignants. Il permet également la délivrance de crédits spécifiques attestant des compétences requises pour tout Master, et ainsi attendus pour la titularisation du lauréat.

Enfin, il permet d'accompagner l'étudiant·e qui souhaite passer la certification CLES 2, ce qui lui est conseillé.

Un groupe spécifique est organisé pour l'anglais. Dans le cas où vous souhaiteriez suivre un autre enseignement, il faut vous rapprocher de la responsable de parcours.

#### **Module de consolidation (Grec et latin)**

Ce module complète l'UE A – EC A1 en permettant de travailler tout au long des trois semestres les deux langues anciennes, grecque et latine, requises pour l'enseignement des LCA.

#### **Module complémentaire**

Au deuxième semestre de sa formation, l'étudiant·e choisit un module complémentaire de 30h parmi une liste proposée par l'INSPE. Parmi ces modules, il peut notamment choisir un module de **préparation à l'enseignement du français à l'étranger**.

### ***Le suivi individuel***

En-dehors des stages en établissements encadrés sur place, chaque étudiant·e bénéficie d'un suivi individuel dans sa formation :

-en M1 et en M2 : un **tuteur·trice parcours** qui aide l'étudiant·e à se positionner sur les attendus de formation et à préparer l'entretien d'expérience professionnelle de fin de parcours et de concours.

-en M1 et M2 : un **tuteur·trice stage** qui encadre le stage en observation en collège ou en lycée ; pour les alternants, il s'agit d'une personne qui effectuera une ou deux visites sur le terrain.

-en M1 et en M2 : un **directeur·trice de mémoire**.

Ces trois fonctions peuvent être cumulées par une seule personne.

## MEEF 1 LETTRES CLASSIQUES - DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

### SEMESTRE 1

<b>UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire</b> <b>12 ECTS</b>
<b>Français : préparation à la composition française du concours (Lettres modernes) coef 2</b>
Préparation à l'épreuve de composition française de l'écrit 1 du CAPES sur un programme de 4 œuvres (voir <i>supra</i> le lien vers le programme). Littérature XVI <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup>
Durée : 30h
MCC : session 1 : deux dissertations à mi-semester et en fin de semester (6h) (coeff 2) session 2 : une dissertation (6h) (coeff 2)
<b>Français : préparation à la grammaire du concours (Séverine Issaeva)</b>
Ce cours rappelle les principales notions grammaticales et stylistiques en français et donne des outils pour les acquérir et les approfondir. Il est une première revue des contenus de grammaire française, en établissant leurs parallèles en grec et latin, afin de préparer l'écrit 3 du CAPES qui vise à une mise en miroir de notions linguistiques modernes et anciennes.
Durée : 10h
Pas de MCC sur ce cours.
<b>Grec : commentaire de textes (Daria Francobandiera) coef 1</b>
Le cours est articulé ici au module de consolidation de langue grecque (qui est obligatoire). Son objet est de développer l'aptitude à commenter des textes anciens dans leur contexte. Il s'agit par là notamment de préparer à l'oral 1 du CAPES, la leçon, qui comporte une partie spécifique d'explication d'un texte ancien. L'accent sera remis sur les techniques d'explication.
Durée : 10h
MCC : session 1 : *DS concours blanc (5h) – partie version grecque (coeff 1) *moyenne des interrogations écrites (coeff 1) *moyenne de 2 versions grecques en DM (coeff 1) session 2 : *DS concours blanc (5h) – partie version grecque, ou version grecque seulement (2h30) (coeff 2).
<b>Latin : langue et commentaire de textes (Peggy Lecaudé) coef 1</b>
Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens dans leur contexte. Ils ont également pour objectif de préparer l'étudiant·e au concours, et notamment à l'écrit 2 (versions de langues anciennes) et à l'oral 1 (leçon comportant une explication de texte). Au S1, les enseignements de latin s'articulent autour de deux cours : version, langue et commentaire des textes traduits.
Durée : 30h (20h de langue et 10 h de commentaire)
MCC : voir grec.

UE A EC 2 Didactique  
3 ECTS

**Questions de didactique du français (Lettres modernes, Dylan Dechaulnes)**

Ce cours aborde les bases de la didactique en français : programmes, cadres, séances-séquences, compréhension d'un texte littéraire, production de l'écrit, de l'oral, etc.

Durée : 15h

MCC

session 1 : analyse d'un corpus littéraire (écrit, 2h)

session 2 : même épreuve

**Problématiques de l'école inclusive en cours de français (Carole Vanhelle)**

Le cadre officiel.

Gestion de l'hétérogénéité, différenciation, gestion des compétences, personnes relais, élèves à besoins particuliers.

Durée : 6h

UE B  
9  
ECTS

**Stratégies d'enseignement**

**Droits et devoirs du fonctionnaire (au semestre 1 seulement) (INSPE)**

Ce cours est organisé de manière centrale par l'INSPE.

- 2 h de cours magistral sur les droits et obligations du fonctionnaire

- 16 h de travaux dirigés en groupe inter-mentions

Durée : 18h

MCC : voir EC 2

**Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE)**

Ce cours est organisé de manière centrale par l'INSPE en groupes interdisciplinaires.

Concevoir des projets d'enseignement croisés, inclusifs et adaptés à la spécificité des publics.

Durant le S1, l'EC B.2 permet à l'étudiant·e d'apprendre à analyser une situation vécue ou observée en s'appuyant sur un étayage institutionnel référencé.

EC 2  
Durée : 41h

- Deux cours magistraux de 2 heures en Webinaire (4h)

- Travaux dirigés en groupes inter-parcours second degré et encadrement éducatif (37h)

MCC : communes avec l'EC 1 :

Session 1 : Dossier réflexif sur une situation éducative rencontrée en stage (coeff 1)

Session 2 : amélioration du dossier (coeff 1)

**EC 3 Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël)**

	<p>Dans ce cours, on partira de la représentation et des attentes vis-à-vis du métier de professeur de Lettres classiques pour les confronter au réel et construire la posture professionnelle. On présentera l'approche par compétences. On travaillera sur la construction de séquences et séances en se concentrant plus particulièrement sur les LCA.</p> <p>Il s'agira également de préparer le stage en établissant une grille d'observation puis d'en faire le bilan.</p> <p>Durée : 18h</p> <p>Pas de MCC sur ce cours, mais l'assiduité au stage est nécessaire pour sa validation.</p>
--	--

UE C 5 ECTS	Recherche
EC 1	<p><b>Recherche disciplinaire (Traductologie)</b></p> <p>Séminaire de recherche en traductologie mutualisé avec le Master de recherches Mondes Anciens. L'étudiant-e approfondit la réflexion sur la traduction, au coeur de son futur métier.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC :</p> <p>Session 1 : voir EC 2</p> <p>Session 2 : voir EC 2</p>
	<p><b>Recherche en éducation (Clémence Coget)</b></p> <p>Cet EC est constitué de deux éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une initiation à la recherche en didactique du français et des LCA (8h). Il s'agit de découvrir ce qu'est la recherche en didactique, quelles sont les principales problématiques actuelles, les ressources courantes, et ainsi d'ouvrir la réflexion pour le futur mémoire sur la base de son cadrage. Une séance est consacrée à la restitution orale de manifestations scientifiques suivies : contenu de la manifestation, possibilités d'exploitation...</li> <li>- le suivi de manifestations scientifiques (journées d'études, séminaires) dans le domaine des sciences de l'éducation (à hauteur de 2h). En suivant des présentations et discussions, il s'agit de se familiariser avec le débat scientifique dans les domaines de l'éducation. Ce suivi peut se faire à distance et en asynchrone, en particulier pour les conférences organisées par l'INSPE.</li> </ul> <p>MCC (commune avec l'EC 1)</p> <p>Session 1 : résumé critique d'un article et proposition d'une courte bibliographie sur la problématique abordée par l'article pour la compilation du portfolio (5 pages max.) (coeff 1)</p> <p>oral de restitution d'une manifestation scientifique en séance (15 min) (coeff 1).</p> <p>Session 2 : amélioration du dossier écrit</p>
EC 3	<p><b>Travail sur la réflexivité professionnelle (Lettres modernes, Caroline Bloch)</b></p>

	<p>Ce cours organisé en commun avec d'autres disciplines a pour objet de revenir sur les premières expériences professionnelles vécues tout au long du Master, en nourrissant cette réflexion des apports de la recherche. L'outil principalement utilisé pour mettre en œuvre cette démarche réflexive tout au long du parcours de formation est le portfolio.</p> <p>Au premier semestre, l'objectif est de s'engager dans l'analyse de situations observées ou vécues en la mettant en relation avec sa préparation de séance.</p> <p>La méthodologie du mémoire est également présentée.</p> <p>Durée : 6h</p> <p>MCC : voir LM.</p>
--	--

1 ECTS	Module Langue Vivante
<p>Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Préparation à la certification CLES 2.</p> <p>Initiation aux systèmes éducatifs britanniques.</p> <p>Durée : 15h</p> <p>MCC :</p> <p>Session 1 : dossier individuel de compétences linguistiques étape 1 (coeff. 1)</p> <p>Session 2 : amélioration du dossier</p>	

Module de Consolidation (Charles Delattre)	
<p>Au premier semestre, ce module de consolidation est représenté par le cours de langue grecque de 20h. Il s'agit dans ce cours de revenir sur des notions grammaticales problématiques et de travailler l'exercice de version. Ce cours est donc étroitement chevillé aux cours d'UE A – EC 1.</p> <p>MCC : voir commentaire grec. Il est obligatoire de suivre ce module de consolidation, qui permet de préparer l'épreuve de double-version de l'UE A – EC 1, dans l'optique de l'écrit 2 du CAPES.</p>	

## SEMESTRE 2

UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire 9 ECTS	
<b>Français : Préparation à la composition française du concours (Lettres modernes)</b>	
<p>Préparation à l'épreuve de dissertation de l'écrit 1 du CAPES sur un programme de 6 œuvres.</p> <p>Durée : 30h</p> <p>MCC :</p> <p>session 1 : dissertation en fin de semestre (6h) (coeff 2)</p> <p>session 2 : dissertation (6h) (coeff 2)</p>	
<b>Français : préparation à la grammaire du concours (Séverine Issaeva)</b>	
<p>Ce cours rappelle les principales notions grammaticales et stylistiques en français et donne des</p>	

outils pour les acquérir et les approfondir. Il approfondit les contenus de grammaire française, en établissant leurs parallèles en grec et latin, afin de préparer l'écrit 3 du CAPES qui vise à une mise en miroir de notions linguistiques modernes et anciennes (cf. supra le lien vers les sujets des années précédentes). Ce second semestre, il est articulé au cours d'A2 qui vise à préparer à la méthodologie didactique de cet écrit.

Durée : 8h

Pas de MCC sur ce cours.

### **Grec : langue et commentaire de textes (Vivien Longhi)**

Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en grec (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens dans leur contexte. Ils ont également pour objectif de préparer l'étudiant·e au concours, et notamment à l'écrit 2 (versions de langues anciennes) et à l'oral 1 (leçon comportant une explication de texte).

Au S2, les enseignements de grec s'articulent autour de deux cours : version et langue (autour d'un programme chrono-générique conçu en harmonie avec le cours de latin) et commentaire des textes traduits.

Durée : 30h

MCC :

session 1 : \*DS concours blanc (5h) – partie version grecque (coeff 1)

\*moyenne des interrogations écrites (coeff 1)

\*moyenne de 2 versions grecques en DM (coeff 1)

session 2 : \*DS concours blanc (5h) – partie version grecque, ou version grecque seulement (2h30) (coeff 2).

### **Latin : commentaire de textes (Peggy Lecaudé)**

Le cours est articulé ici au module de consolidation de langue latine (qui est obligatoire). Son objet est de développer l'aptitude à commenter des textes anciens dans leur contexte. Il s'agit par là notamment de préparer à l'oral 1 du CAPES, la leçon, qui comporte une partie spécifique d'explication d'un texte ancien.

Il s'agira chaque semaine, suivant un programme chrono-générique, de commenter le texte qui aura été vu en cours de langue latine. L'accent sera remis sur les techniques d'explication.

Durée : 10h

MCC :

session 1 : Cf. EC2 grec

session 2 : Cf. EC 2 grec

## **UE A EC 2 Didactique**

**6 ECTS**

### **Présentation de la didactique des LCA (Dylan Dechaulnes)**

Après les premières expériences du semestre précédent, ce cours revient de façon plus théorique sur la philosophie des programmes, leur manière de concevoir la transposition des savoirs, et sur leur application dans les manuels.

Durée : 10h

MCC session 1 : interrogation écrite sur les programmes de LCA (coeff 1)

(MCC session 2 : une seule épreuve pour l'EC 2, celle du cours ci-dessous)

### **Préparation à l'épreuve de grammaire écrite (Séverine Issaeva)**

En complément du cours de grammaire française, ce cours prépare à la méthodologie de l'écrit 3 du

<p>CAPES.</p> <p>Durée : 10h</p> <p>MCC Session 1 : analyse à des fins didactiques d'une ou plusieurs notions grammaticales dans un texte français (DM) (coeff 1)</p> <p>MCC Session 2 : même épreuve qu'en session 1</p>
<p><b>Problématiques de l'école inclusive en cours de français (Lettres modernes)</b></p>
<p>Durée : 6h</p>

<p>UE B 9 ECTS</p>	<p>UE B Stratégies d'enseignement</p>
<p>EC 2</p>	<p><b>Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE)</b></p> <p>Ce cours est organisé de manière centrale par l'INSPE. Durant le S2, l'EC B.2 permet à l'étudiant·e de prendre en compte des singularités de chacun.</p> <p>Durée : 41h</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deux cours magistraux de 2 heures en Webinaire (4h)</li> <li>- Travaux dirigés en groupes inter-parcours second degré et encadrement éducatif (37h)</li> </ul> <p>MCC : voir EC 3 (MCC commune à l'UE B)</p>
<p>EC 3</p>	<p><b>Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël)</b></p> <p>Le cours se poursuivra sur les stratégies pédagogiques concrètes à adopter en cours de LCA, l'évaluation, etc. Ce semestre, on insistera un peu plus sur les problématiques liées au cours de français.</p> <p>Durée : 18h</p> <p>MCC Session 1 : dossier : présentation réflexive d'une situation pédagogique rencontrée en stage (coeff 1) (évaluation pour l'ensemble de l'UE B).</p> <p>MCC Session 2 : amélioration du dossier.</p>

<p>UE C 4 ECTS</p>	<p>Recherche</p>
<p>EC 1</p>	<p><b>Recherche disciplinaire (UR Halma et STL)</b></p> <p>Suivi de manifestations scientifiques, en présentiel ou à distance (éventuellement en replay). Voir les programmes accessibles sur les sites des Unités de Recherche, en particulier Halma et STL.</p> <p>Durée : 6h</p> <p>MCC : commune à l'UE C, voir EC 3</p>
<p>EC 2</p>	<p><b>Recherche en éducation (Clémence Coget)</b></p>

	<p>Cet EC est constitué de deux éléments :</p> <p>-suite de l'initiation à la recherche en didactique du français et des LCA (6h). Il s'agit de découvrir ce qu'est la recherche en didactique, quelles sont les principales problématiques actuelles, les ressources courantes, et ainsi d'ouvrir la réflexion pour le projet de mémoire sur la base de son cadrage, en complément de l'EC 3.</p> <p>-le suivi de manifestations scientifiques (journées d'études, séminaires) dans le domaine des sciences de l'éducation (à hauteur de 6h, dont 2h liées à une problématique d'inclusion). En suivant des présentations et discussions, il s'agit de se familiariser avec le débat scientifique dans les domaines de l'éducation et notamment autour des problématiques liées à l'inclusion. Ce suivi peut se faire à distance et en asynchrone, en particulier pour les conférences organisées par l'INSPE.</p> <p>Durée : 8h de cours (dont 2h de suivi conférence pour les étudiant-es)</p> <p>MCC : commune à l'UE C, voir EC 3</p>
EC 3	<p><b>Travail sur la réflexivité professionnelle (Lettres modernes, Caroline Bloch)</b></p> <p>Durant le S2, l'EC C.1 permet à l'étudiant-e de discerner des indices pertinents pour mettre en œuvre et réadapter le projet d'enseignement.</p> <p>Les modalités de formation mettent en avant des stratégies permettant à l'étudiant-e d'être autonome dans son parcours et de se construire au fur et à mesure une identité professionnelle.</p> <p>Le semestre 2 doit mettre en valeur une démarche réflexive inhérente aux stages afin de permettre à l'étudiant-e de poursuivre sa démarche réflexive sur l'action. Cette démarche doit lui permettre de trouver les leviers nécessaires à la progression de son parcours professionnel.</p> <p>En complément de l'EC 2, cet enseignement permet de mûrir le projet de recherche qui donnera lieu au mémoire de fin de diplôme.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC Session 1 : commune à l'UE C : projet de mémoire MCC Session 2 : amélioration du projet de mémoire</p>

2 ECTS	Module Langue Vivante
<p>Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Préparation à la certification CLES 2.</p> <p>Initiation aux systèmes éducatifs britanniques.</p> <p>Durée : 15h</p> <p>MCC :</p> <p>Session 1 : dossier individuel de compétences linguistiques étape 1 (coeff. 1) Session 2 : amélioration du dossier</p>	

Module de Consolidation (Peggy Lecaude)	
<p>Au second semestre, ce module de consolidation est représenté par le cours de langue latine de 20h. Il s'agit dans ce cours de revenir sur des notions grammaticales problématiques et de travailler l'exercice de version. Ce cours est donc étroitement chevillé aux cours d'UE A – EC 1.</p> <p>MCC : le module de consolidation est obligatoire et permet de préparer l'épreuve de double-version de l'UE A – EC 1, dans l'optique de l'écrit 2 du CAPES.</p>	

## Module Complémentaire

Module de 30h au choix sur des journées banalisées.  
Le module est choisi dans une liste fournie par l'INSPE.

## SEMESTRE 3 (MEEF 2)

UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire  
9 ECTS pour l'ensemble de l'UE A

### Français : préparation à la composition française du concours (Lettres modernes)

Préparation à l'épreuve de composition française de l'écrit 1 du CAPES sur un programme de 4 œuvres (voir *supra* le lien vers le programme). Littérature médiévale et du XVII<sup>e</sup>.

Durée : 24h

### Latin : langue et commentaire de texte (Peggy Lecaudé)

Le cours a pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et comprendre des textes anciens dans leur contexte. Il a également pour objectif de préparer l'étudiant·e au concours, et notamment à l'écrit 2 (versions de langues anciennes). Il est couplé au module de consolidation de langue grecque.

MCC :

session 1 : oral : retraduction d'un court extrait et explication d'un texte de latin ou de grec (Préparation 1h30 ; passage 30 min. (coeff. 2)

session 2 : cf. session 1

UE A EC 2 Didactique  
9 ECTS pour l'ensemble de l'UE A

### Préparation à l'épreuve de grammaire écrite (Séverine Issaeva)

Ce cours poursuit la préparation à la méthodologie de l'écrit 3 du CAPES.

Durée : 9h

MCC Session 1 : élaboration d'une séquence sur des notions grammaticales-écrit blanc 3 de CAPES (écrit, 5h) (coeff. 2)

MCC Session 2 : même épreuve en DM

### Didactique des langues et cultures de l'Antiquité (Clémence Coget et Charles Delattre)

Ce cours se concentre sur la conception de séances et notamment la mise en articulation de textes antiques avec leur réception moderne et contemporaine. Au semestre 3, une partie du cours est consacrée à la lecture de l'image. Il s'agit ainsi de préparer à l'oral 1 du CAPES.

Programme du cours :

- méthodologie de l'épreuve et de la conception de séance
- méthodologie de lecture de l'image

-l'intégration des problématiques de réception dans les programmes de LCA -conception de séances à partir de sujets blancs de CAPES (orientation grec)
Durée : 10h
<b>Problématiques de l'école inclusive en cours de français (Lettres modernes)</b>
Durée : 6h

<b>UE B 12 ECTS</b>	<b>Stratégies d'enseignement</b>
EC 2	<b>Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE)</b>
	<p>Ce cours est organisé par l'INSPE dans des groupes interdisciplinaires. Durant le S3, l'EC B.2 permet à l'étudiant-e d'élaborer d'un projet d'enseignement interdisciplinaire ou transversal.</p> <p>Durée : 34h</p> <p>MCC : Session 1 : Dossier de conception de projet d'enseignements croisés (ancré à la discipline) (coeff 1) (évaluation de l'ensemble de l'UE B) MCC Session 2 : amélioration du dossier</p>
EC 3	<b>Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël)</b>
	<p>Durant le S3, l'EC B.3 permet à l'étudiant-e d'élaborer et mettre en œuvre un projet d'enseignement croisé intégrant la discipline et une pédagogie adaptée.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC : commune à l'UE B, voir EC B2</p>

<b>UE C 9 ECTS</b>	<b>Recherche</b>
EC 1	<b>Recherche disciplinaire (Unités de recherche Halma et STL)</b>
	<p>Suivi de manifestations scientifiques, en présentiel ou à distance (éventuellement en replay). Voir les programmes accessibles sur les sites des Unités de Recherche, en particulier Halma et STL.</p> <p>Durée : 6h</p> <p>MCC : commune à l'UE C, voir EC 3</p>
EC 2	<b>Recherche en éducation (Clémence Coget)</b>

	<p>Cet EC est constitué de deux éléments :</p> <p>-suite de l'initiation à la recherche en didactique du français et des LCA (4h). Il s'agit de découvrir ce qu'est la recherche en didactique, quelles sont les principales problématiques actuelles, les ressources courantes, et ainsi de poursuivre la réflexion sur l'écriture du mémoire sur la base de son cadrage, en complément de l'EC 3.</p> <p>-le suivi de manifestations scientifiques (journées d'études, séminaires) dans le domaine des sciences de l'éducation (à hauteur de 6h, dont 2h liées à une problématique d'inclusion). En suivant des présentations et discussions, il s'agit de se familiariser avec le débat scientifique dans les domaines de l'éducation et notamment autour des problématiques liées à l'inclusion. Ce suivi peut se faire à distance et en asynchrone, en particulier pour les conférences organisées par l'INSPE.</p> <p>Durée du cours 10h (8h de cours + 2h de suivi de conférences)</p> <p>MCC : commune à l'UE C, voir EC 3</p>
EC 3	<p><b>Travail sur la réflexivité professionnelle (Lettres modernes, Caroline Bloch)</b></p>
	<p>Ce semestre 3, l'accent est mis sur la réflexivité et sur les missions du professionnel en action, c'est à dire que la réflexivité se fait uniquement à partir d'éléments issus du terrain qu'il faut évaluer pour faire évoluer.</p> <p>Pour cette année de transition, il s'agira également de présenter la méthodologie du mémoire et l'outil portfolio.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC Session 1 : rapport d'étape du mémoire suivant le cadrage (coeff 1). MCC Session 2 : amélioration du rapport d'étape.</p>

#### Module de Consolidation (Charles Delattre et Daria Francobandiera)

Au troisième semestre, ce module de consolidation est représenté par le cours de langue grecque de 20h et un cours de commentaire.

Il s'agit dans ce cours de revenir sur des notions grammaticales problématiques et de travailler l'exercice de version. Ce cours est donc étroitement chevillé aux cours d'UE A – EC 1.

MCC : le module de consolidation ne donne pas lieu à des MCC, mais il est obligatoire de le suivre et il permet de préparer l'épreuve de double-version de l'UE A – EC 1, dans l'optique de l'écrit 2 du CAPES.

#### SEMESTRE 4

UE A EC 1 Culture et maîtrise disciplinaire  
9 ECTS pour l'ensemble des UE A et B

#### Français : préparation à la composition française du concours (Lettres modernes)

Préparation à l'épreuve de composition française de l'écrit 1 du CAPES sur un programme de 4 œuvres (voir *supra* le lien vers le programme).

Durée : 12h

#### Grec et latin : langue et commentaire de textes (Vivien Longhi / Peggy Lecaudé)

Ces cours ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant·e en grec et en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et comprendre des textes anciens dans leur contexte. Il a également pour objectif de préparer l'étudiant·e aux épreuves du concours, écrites (versions) et orale (leçon).

**Grec et latin : textes antiques et réception**

Ce cours participe à la préparation de l'épreuve 1 d'oral de CAPES. Il s'agit de cibler un certain nombre de genres, de textes littéraires français qui peuvent faire l'objet de comparaisons avec l'antiquité dans le cadre de l'épreuve de leçon du capes.

Durée : 12h

MCC : commune aux UE A et B

**UE A EC 2 Didactique  
9 ECTS pour l'ensemble des UE A et B**

**Didactiques des langues et cultures de l'Antiquité (Céline D'Hulster)**

Dans la suite du cours du semestre 3 et en articulation avec le cours « textes antiques et réception », ce cours prépare à la première épreuve d'oral du CAPES, à savoir la conception d'une séance avec un temps d'explication de texte. Il consiste en des entraînements sur des sujets type CAPES, avec une orientation latin.

Durée : 14h + colles

<p>UE B 9 ECTS pour les UE A et B</p>	<p>Stratégies d'enseignement</p>
<p>EC 2</p>	<p><b>Stratégies d'enseignement : tronc commun (INSPE)</b></p> <p>Ce cours est organisé de façon centrale par l'INSPE. Durant le S4, l'EC B.2 permet à l'étudiant·e de produire un projet inclusif fondé sur la prise en compte des singularités et la construction du collectif.</p> <p>Durée : 25h</p>
<p>EC 3</p>	<p><b>Stratégies d'enseignement en Lettres classiques (Fanny Noël)</b></p> <p>Durant le S4, l'EC B.3 permet à l'étudiant·e de produire un projet inclusif fondé sur la prise en compte des singularités et la construction du collectif.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC commune aux UE A et B : Entretien d'expérience professionnelle en lien avec la validation des attendus de fin de formation. <b>Cette session est unique (pas de session 2).</b></p>

<p>UE C 21 ECTS</p>	<p>Recherche</p>
-----------------------------	------------------

EC 3	<p><b>Travail sur la réflexivité professionnelle (Caroline Bloch)</b></p> <p>Le semestre 4 doit être une centration sur le parcours propre de l'étudiant·e. Ce parcours devra faire la preuve d'une analyse individuelle de ses pratiques professionnelles en lien avec les éléments de recherche ciblés, pour effectuer un positionnement final des attendus de fin de formation encore peu mis en œuvre par l'étudiant·e, et en lien avec les compétences professionnelles développées. Ce travail accompagne la rédaction du mémoire et la préparation de sa soutenance.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC UE C : mémoire et soutenance. <b>Cette session est unique (pas de session 2).</b></p>
------	---