

Licence
Professionnelle

Licence 3

Mention

MÉTIERS DE L'INFORMATION :
ARCHIVES, MÉDIATION ET
PATRIMOINE

GESTION ET ÉDITION DE FONDS PHOTOGRAPHIQUES ET AUDIOVISUELS



Accessible en :

- Formation initiale
- Formation continue
- Contrat de professionnalisation



OBJECTIFS DE LA FORMATION GEFIA

Vous vous intéressez à l'image que ce soit d'un point de vue historique, artistique, culturel ou documentaire. Vous souhaitez travailler au traitement et à la valorisation de fonds d'images ? La licence professionnelle **Métiers de l'information : archives, médiation et patrimoine parcours Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels (GEFIA)** vous propose de vous former au traitement documentaire des images, à leur valorisation, à la gestion des droits et à la création d'images et de documents visuels.



LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un projet tuteuré en situation réelle et un stage de 12 semaines minimum qui permettent à l'étudiant de répondre à une problématique en contexte professionnel.
- Des rencontres professionnelles (conférences et visites en entreprise).
- Une équipe pédagogique composée d'enseignants-chercheurs et de professionnels du secteur.
- Un parcours réalisable en formation initiale, continue ou en alternance par le biais d'un contrat de professionnalisation.

PUBLIC VISÉ

- Vous avez validé une deuxième année de licence, de préférence en Information Communication, Culture, Histoire de l'Art, Arts plastiques, Cinéma ou audiovisuel,
- Vous êtes titulaire d'un DEUST, DUT ou BTS dans le domaine de la documentation, de la photographie ou de l'audiovisuel,
- Vous avez des acquis de formation, d'études, ou personnels équivalents à un Bac + 2, en lien avec la documentation, le traitement des images ou les fonds photographiques ou audiovisuels,

Vous pouvez poser votre candidature en licence professionnelle Gestion et édition de fonds photographiques et audiovisuels.

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Secteur de la communication et des médias
- Secteur du e-commerce
- Secteur de l'industrie
- Secteur culturel et patrimonial

MÉTIERS

- Photothécaire - vidéothécaire
- Documentaliste iconographe
- Chargé de valorisation de fonds images
- Gestionnaire d'archives audiovisuelles
- Concepteur / rédacteur de sites

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations :

www.univ-lille.fr/formations.html

ORGANISATION DE LA FORMATION

- Un an de formation organisé en 2 semestres
- Une formation accessible en alternance par le biais d'un contrat de professionnalisation, de septembre à juin (deux jours par semaine).
- Un **STAGE OBLIGATOIRE DE 3 MOIS MINIMUM** (pendant la période entre avril et août).
- La licence GEFIA permet aux étudiants d'accéder à différentes connaissances : Culture visuelle, acquisition, post-traitement et édition, techniques documentaires, gestion de fonds, communication professionnelle, connaissance du milieu professionnel et professionnalisation.

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 5 :

BCC 1 - CULTURE VISUELLE

- Culture visuelle
- Analyse de l'image fixe
- Sémiologie de l'image

BCC 2 - ACQUISITION, POST-TRAITEMENT ET ÉDITION

- Pratique photographique
- Pratique audiovisuelle
- PAO : Production Assistée par Ordinateur

BCC 3 - TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Traitement documentaire de l'image
- Connaissance des fonds et collections

BCC 4 - GESTION DE FONDS

- Normes et standards
- Archivistique générale et professionnelle

BCC 5 - COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

- Anglais
- Droit de l'image

BCC 6 - CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL

- Rencontres professionnelles
- PEC
- Gestion de projet
- Projets tutorés

SEMESTRE 6 :

BCC 1 - CULTURE VISUELLE

- Culture visuelle
- Image et communication : démarches de valorisation
- Analyse de l'image animée

BCC 2 - ACQUISITION, POST-TRAITEMENT ET ÉDITION

- Chaînes d'acquisition
- Edition numérique
- PAO

BCC 3 - TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Traitement documentaire de l'image
- Outils et méthodes de recherche d'images

BCC 4 - GESTION DE FONDS

- Conception de photothèques
- Conception de vidéothèques

BCC 5 - COMMUNICATION PROFESSIONNELLE

- Anglais
- Communication professionnelle

BCC 6 - CONNAISSANCE DU MILIEU PROFESSIONNEL

- Rencontres professionnelles
- PEC
- Stage

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE GEFIA

Culture Visuelle

- Développer sa culture visuelle,
- Acquérir les bases théoriques de l'analyse d'images,
- Développer une analyse critique du statut et de la circulation des images à l'époque contemporaine.

Acquisition, post-traitement et édition

- Prendre en main les outils d'acquisition de l'image (photographie et audiovisuel) et les méthodes de post-traitement (montage, retouches, numérisation, édition Web).

Techniques documentaires

- Savoir analyser l'image en vue de son traitement
- Connaître les lieux et structures de médiatisation et valorisation des fonds et collections
- Connaître les méthodes de classement, indexation, description, désherbage, inventaire des documents
- Connaître les outils documentaires de classement et d'indexation.

Gestion de fonds

- Savoir comment et où chercher les images
- Connaître les fonctionnalités d'une photothèque / vidéothèque,
- Concevoir une base de données du type photothèque / vidéothèque
- Connaître les normes, standards, formats d'images et leur interopérabilité.

Communication professionnelle

- Maîtriser le vocabulaire professionnel en anglais,
- Mettre en œuvre des stratégies de communication professionnelle adaptées au contexte
- Connaître la législation en matière d'image et les contraintes en termes de gestion des droits.

Connaissance du milieu professionnel

- Mettre en place une méthodologie de gestion de projet
- Appréhender différents contextes professionnels, métiers et missions
- Valoriser les expériences et compétences et optimiser sa candidature.

Pré-professionnalisation

- Savoir travailler au sein d'un groupe projet (répartir la charge de travail de manière adaptée, participer aux décisions collectives)
- Comprendre une demande professionnelle et formuler une solution adaptée au contexte
- Trouver les bons interlocuteurs pour travailler en réseau et adapter les propositions aux pratiques professionnelles
- Rédiger un écrit professionnel (tutoriel, rapport d'activité, analyse de type benchmark)
- Avoir un comportement adapté au contexte professionnel
- S'auto-évaluer en contexte professionnel.

CONTACT ADMINISTRATIF

UFR DECCID, Département Sciences de l'information et du document (Bâtiment B)

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
Rue du barreau - BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
- Secrétariat pédagogique : **Christelle BANTEGNIES**
(33) 03 20 41 64 09 - christelle.bantegnies@univ-lille.fr
- dpt-sid@univ-lille.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Laure BOLKA-TABARY,

Maître de conférences en sciences de l'information et de la communication

laure.bolka-tabary@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ACCÈS

VOUS ÊTES TITULAIRE D'UN BAC + 2 (Licence 2, DEUST ou DUT) comprenant de préférence un parcours de sensibilisation aux métiers des bibliothèques, de la documentation, ou à l'image (photographie, cinéma, histoire de l'art, arts plastiques, culture).

OU

VOUS FAITES VALOIR UN AUTRE DIPLÔME, UNE AUTRE FORMATION ET/OU DES EXPÉRIENCES PERSONNELLES ET PROFESSIONNELLES équivalent à un Bac +2.

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

Critères d'admission spécifiques : Vous devez établir un dossier de pré-sélection faisant état de votre parcours et de votre projet professionnel. Si votre dossier est retenu, vous serez convoqué-e à un entretien de sélection au cours duquel vous préciserez vos motivations et vos connaissances du monde de la documentation ou de l'image. Des éléments vous seront demandés : votre CV, une lettre de motivation, des informations sur vos expériences professionnelles et sur votre parcours d'études et un relevé de notes du dernier diplôme obtenu.

- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil...

Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.
 - www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.
 - www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : (33) 03 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>

Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr

Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr

- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

NB : une compétence attestée en français est exigée