

Guide *des études* 2022 - 2023



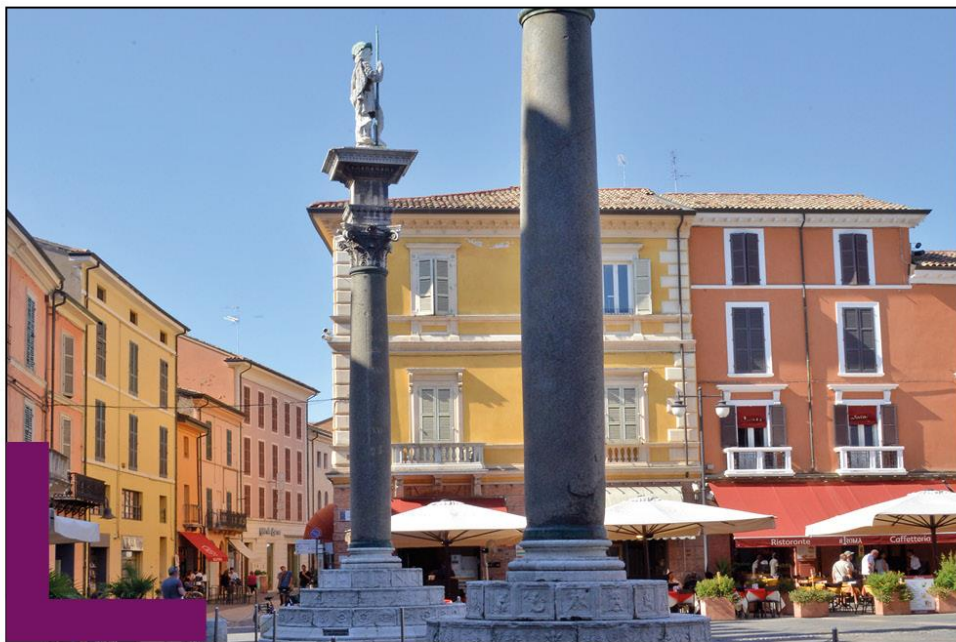
LICENCE

Mention

HISTOIRE

Parcours

HISTOIRE



SOMMAIRE

Mot du Doyen	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres	4
LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE	5
Mot de la direction.....	5
Organisation et contacts au département d'Histoire	6
Direction	6
Horaires d'accueil des étudiants :	6
Secrétariats pédagogiques.....	6
Enseignants référents (RI et Handicap)	6
Les responsables des formations de Licence	6
Qui contacter et pour quoi ?	7
Les personnels enseignants	8
<i>Histoire ancienne.....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire du Moyen Âge</i>	<i>8</i>
<i>Histoire moderne.....</i>	<i>8</i>
<i>Histoire contemporaine</i>	<i>8</i>
<i>Géographie.....</i>	<i>8</i>
<i>Langues</i>	<i>9</i>
<i>Lettres</i>	<i>9</i>
LES BIBLIOTHÈQUES	10
<i>Bibliothèque Michelet</i>	<i>10</i>
<i>Bibliothèque des sciences de l'Antiquité.....</i>	<i>11</i>
<i>Bibliothèque Humanités</i>	<i>12</i>
Les associations étudiantes de la Faculté.....	13
Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire.....	14
Présentation de la formation	14
Organisation de la formation.....	14
Options lourdes : ESJ et Métiers de l'enseignement 1 ^{er} degré.....	15
Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours Histoire.....	17
<i>1^{ère} année, semestre 1</i>	<i>17</i>
<i>1^{ère} année, semestre 2</i>	<i>57</i>
<i>2^e année, semestre 3.....</i>	<i>95</i>
<i>2^e année, semestre 4.....</i>	<i>127</i>
<i>3^e année, semestre 5.....</i>	<i>159</i>
<i>3^e année, semestre 6.....</i>	<i>212</i>
Calendrier universitaire 2022-2023.....	267
Modalités de contrôle des connaissances (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session)	268
Organisation de la formation et modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, option ESJ (1 ^{ère} session, 2 ^e chance, 2 ^e session).....	274
Construisez votre parcours de formation	277
L'UE Projet de l'étudiant.....	277
Comment choisir ses UE PE ?	277
Le pôle Transversalité	277
Faire un stage.....	278
Les services numériques incontournables	279
Identité numérique.....	279
Se connecter au réseau sans fil - WIFI	279
Messagerie et agenda en ligne	279

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	279
Sauvegarde/Stockage	279
Travailler à distance - Zoom	279
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	279
PACTEs	280
BigBlueButton	280
Accéder à ces outils	280
Infotuto, des ressources pour les services numériques	280
Le règlement des études	281
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille	282
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication...	282
Bureau des certifications en langues	282
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues	283
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	284
Se repérer à Pont-de-Bois	285
Plan du campus Pont-de-Bois.....	285
Une appli utile : « trouvermasalle »	286
Localisation des services	286

Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Mot de la direction

Vous êtes désormais inscrit.e en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéresse, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à une large gamme de métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la culture et du patrimoine, de la fonction publique hors éducation, qu'elle soit territoriale ou d'État. D'une manière générale, ces métiers exigent un certain niveau de **culture générale**, le **goût de la lecture**, la curiosité et la **maîtrise de la langue française**.

Ce guide vous présente l'ensemble des choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**, sur trois ans. Il vous présente les blocs de compétences et de connaissances (BCC) qui structurent la formation, avec les UE d'histoire portant sur les quatre périodes historiques, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous indique les intitulés des cours, ainsi que les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : **ces ouvrages doivent être lus** et il est de votre responsabilité de le faire. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait en aucun cas suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation (la « BU ») sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter. Le SCD propose également des ouvrages et articles disponibles en ligne, comme de nombreux titres de presse.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants, alors même que le calendrier est toujours contraint (12 semaines de cours par semestre). Si **les équipes pédagogiques et administratives** sont là pour vous aider et vous accompagner, elles **ne peuvent faire un certain nombre de choses, prendre un certain nombre de décisions à votre place**. Il vous faut donc apprendre à devenir autonomes.

Cela passe par : **venir régulièrement au Département, consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour vérifier les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat et, évidemment, votre messagerie électronique**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils, ou en s'adressant aux élus.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Matthieu de OLIVEIRA
Maître de conférences HDR en histoire contemporaine
Directeur du département Histoire

Organisation et contacts au département d'Histoire

Le département Histoire est situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1).

Direction :

Direction : Matthieu de OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr / Tél : 03.62.26.97.24

Responsable administrative : Nathalie DELMEIRE

Mail : nathalie.delmeire@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.63.40

Horaires d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H - 12H	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H - 12H	13 H 00 - 16 H 00
Vendredi	9 H - 12H	Fermé

Comment nous joindre ?

- Par mail : voir les mails des responsables
- Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX
Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Secrétariats pédagogiques :

Ils sont les principaux interlocuteurs des étudiants et doivent être contactés pour toute question relative au déroulement des études. Leur travail est piloté par la responsable administrative du département.

L1 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) :

Émilie CASTEL

Mail : emilie.castel@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.61.96

L2 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) :

Christelle GUYOT

Mail : christelle.guyot@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.62.76

L3 Histoire (parcours Histoire et parcours Histoire-Géographie) Prépa IEP et DUFL Akkadien et Egyptien Hiéroglyphique :

Céline PACHOLCZYK

Mail : celine.pacholczyk@univ-lille.fr / Tél : 03.20.41.73.81

Enseignants référents (RI et Handicap) :

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Licence :

Responsable de la mention : Denis LACAMBRE

Mail : denis.lacambre@univ-lille.fr

L1 Histoire : Marie-Laure LEGAY

Mail : marie-laure.legay@univ-lille.fr

Prépa IEP : Justine FAURE
Mail : justine.faure@univ-lille.fr

L2 Histoire : Nicolas GENIS
Mail : nicolas.genis@univ-lille.fr

L3 Histoire : Jérôme JAMBU
Mail : jerome.jambu@univ-lille.fr

Licence Histoire, Parcours Histoire-Géographie, L1, L2 et L3 : Sylvain LESAGE
Mail : sylvain.lesage@univ-lille.fr

Qui contacter et pour quoi ?

Avant de poser des questions, on se renseigne !

Comment se tenir informé ? Qui contacter en cas de problème ?

- 1) Je consulte la page moodle du secrétariat pour voir si la réponse à ma question n'y figure pas.
- 2) Je relis les notes prises lors de la pré-rentree (à conserver toute l'année) et regarde le power point mis sur moodle
- 3) Je vais voir le guide des études en ligne
- 4) Je consulte le site internet officiel de l'université et la page du département

Après avoir fait tout cela (et seulement après) et m'être bien assuré que la réponse à mon problème ne figure pas dans ces divers documents je contacte mon gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année.

Si vous devez contacter votre gestionnaire pédagogique et/ou responsable d'année quelques consignes sont à respecter :

- Je m'adresse à la bonne personne (gestionnaire pédagogique/Responsable de mon année) et je sais :
 1. que tout mail adressé au mauvais interlocuteur ne recevra pas de réponse.
 2. qu'il ne faut pas écrire le même mail à 2, 3, 4 personnes en même temps.
- J'écris depuis mon adresse ULille, tout mail émanant d'une adresse mail personnelle ne pourra être traité.
- J'écris dans un français correct et je respecte les formules de politesse élémentaire notamment en début et fin de mail (Cher Monsieur/ Chère Madame ; Respectueusement).

Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.). Qui dois-je contacter ?

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique. Les noms, mails et numéros de téléphone sont indiqués plus haut.

Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

Q. J'ai un souci avec mes enseignements de langues vivantes en dehors de l'anglais. Qui dois-je contacter ?

Le pôle DELANG : <https://clil.univ-lille.fr/contacter-lequipe/>

Q : J'ai une question sur mon orientation ou une possible réorientation. Qui dois-je contacter ?

SUAIO – Pont-de-Bois
Maison de l'étudiant, niveau forum
Rue du Barreau, 59653 Villeneuve d'Ascq
Tél. : +33 (0)3 20 41 62 46
suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Les personnels enseignants

Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités
BENOIST Stéphane, Professeur des universités
BERLAIRE GUES Estelle, ATER
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités
FAUCHIER Louise, ATER
GENIS Nicolas, Maître de conférences
HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR
MOREAU Dominic, Maître de conférences
SÈVE Laure-Anne, Professeur des universités, détachée à l'École française d'Athènes
VLAMOS Alexandre, ATER
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences

Histoire du Moyen Âge

DEHOUX Esther, Maître de conférences
DE VASSELOT Clément, ATER
GERMAIN Lionel, ATER
KRÖNERT Klaus, Maître de conférences
LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, Professeur des universités, IUF
MARTINE Tristan, Maître de conférences
MÉRESSE Marie-Hélène, ATER
MERIAUX Charles, Professeur des universités
SANTAMARIA Jean-Baptiste, Maître de conférences HDR
VARITILLE Florie, ATER
VIVAS Mathieu, Maître de conférences, IUF

Histoire moderne

BAURY Roger, Maître de conférences
BRASSART Laurent, Maître de conférences
HASQUENOPH Sophie, Maître de conférences
JAMBU Jérôme, Maître de conférences HDR
LEGAY Marie-Laure, Professeur des universités
LEUWERS Hervé, Professeur des universités
MEISS Marjorie, Maître de conférences
TRAVERSIER Mélanie, Maître de conférences HDR

Histoire contemporaine

BALVET Dominique, Professeur agrégé
BARILLÉ Claire, Maître de conférences
CASTERMANS Philippe, Professeur agrégé
DE OLIVEIRA Matthieu, Maître de conférences HDR
FAURE Justine, Professeur des universités
GALVEZ-BEHAR Gabriel, Professeur des universités
LESAGE Sylvain, Maître de conférences
MICHONNEAU Stéphane, Professeur des universités
ROGER Philippe, Maître de conférences
RUHLMANN Jean, Maître de conférences
SUARD Vincent, Professeur agrégé
SURUN Isabelle, Professeur des universités
TAMAGNE Florence, Maître de conférences
TOUCHELAY Béatrice, Professeur des universités

Géographie

GOUILLOUX Muriel, Professeur agrégé
PROST Guillaume, Professeur agrégé
SOULANCE Dominique, Maître de conférences

STEVENOOT Aline, Professeur agrégée

Langues

FORMENT Sabrina, Professeur agrégée d'anglais

LEDRU Laurence, Professeur agrégée d'anglais

LOSTANLEN Isabelle, Professeur agrégée d'espagnol

OCKEDEN Dominic, Professeur agrégé d'anglais

ROBIN Christophe, Maître de conférences en anglais

Lettres

LOUBRY-CARETTE Sidonie, Professeur agrégée

Les bibliothèques

BIBLIOTHÈQUE MICHELET

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Contact mail : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture (à partir du 19 septembre 2022) :

Lundi au jeudi : 8h-20h

Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h

Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

Retrouvez-nous sur le web :

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

Présence sur les réseaux sociaux :

Twitter : @Michelet_ULille

Instagram : michelet_ulille

Facebook : @BibliothequeMicheletULille

Présentation de la Bibliothèque

*** Les collections**

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.*

*** Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).

- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.

- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

À partir du 19 septembre, horaires élargis : du lundi au vendredi, de 8h à 20h !

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h à partir du 1^{er} octobre 2022.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA_UnivLille

Instagram : @BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques :

<https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).

- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.

- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours

(invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le

programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr>

ainsi que sur les réseaux sociaux.

Les Associations étudiantes de la Faculté

AEH - Association des Etudiants en Histoire.

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL – Groupement archéologique universitaire lillois

Bâtiment E / porte E1.063

gaullille.wixsite.com/univlille

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.

Des documents (annales d'examens, revues ...) sont mis à la disposition des étudiants afin de les aider dans leurs travaux. Le G.A.U.L propose également la liste des chantiers de fouille ouverts aux bénévoles, ce qui permet aux étudiants de trouver un stage lors des vacances d'été.

Enfin, le local de l'association est un lieu de convivialité, où le thé et le café sont offerts aux étudiants, ce qui permet de se retrouver, de se rencontrer et de discuter. Rappelons qu'une association a besoin de l'implication de ses membres qui sont tous invités à proposer des activités et à participer à leur réalisation.

ARCA – Archivistes étudiants et diplômés de Lille

arcaille.wixsite.com/arca-lille

Arca-Lille est une association créée en 2007 par les étudiants du Master, afin de valoriser leur formation et d'aider à leur insertion professionnelle.

L'assemblée générale annuelle est l'occasion, pour ses adhérents, de faire des propositions de projets à mener par l'ARCA.

Les visites organisées par l'ARCA permettent aux étudiants de se familiariser avec l'environnement archivistique, ainsi que de tisser un premier contact avec les professionnels des archives qui les entourent. L'association cherche également à entretenir ses liens entre ses adhérents ; c'est pourquoi elle propose régulièrement des retrouvailles plus spontanées entre eux.

Licence : Sciences Humaines et Sociales : Mention Histoire, parcours Histoire

Présentation de la formation :

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

La licence d'histoire prépare plus spécifiquement aux métiers suivants :

- *Métiers de l'enseignement 1^{er} et 2nd degré (pour le 2nd degré, il est recommandé de suivre le parcours Histoire-géographie)*
- *Métiers de l'administration* : fonction publique française (État et Territoriale), fonction publique européenne (communautaire), monde de l'entreprise, établissements publics à vocation socio-éducative.
- *Métiers du secteur associatif et du champ périscolaire.*
- *Métiers de la valorisation patrimoniale.*

NB : l'accès à ces métiers nécessite la plupart du temps le succès à des concours qui pourront être préparés à partir du master.

À l'issue de la Licence, les étudiants pourront compléter leur formation en intégrant un master. L'accès en master n'est pas automatique. Il se fait uniquement sur dossier de candidature après vérification des prérequis et, éventuellement, après entretien. Après le master, les étudiants peuvent accéder à la recherche en histoire dans le cadre d'études doctorales et s'intégrer aux laboratoires de recherche IRHiS et Halma. Depuis 2015-2016 sont proposés des masters qui rassemblent des compétences variées, aussi bien dans le domaine de la recherche en histoire (Master Mondes anciens et Master histoire) que celui de l'insertion professionnelle (Master MEEF pour l'enseignement, Parcours Archives dans le master Histoire, Parcours Métiers de l'archéologie dans le master Mondes Anciens).

Des enseignements de géographie sont proposés pour vous préparer à l'enseignement du second degré (collèges et lycées), en complément des cours optionnels et spécifiques à partir de la 2^e année. Des cours d'ouverture à d'autres disciplines sont prévus à chaque semestre, ainsi que des cours de langues anciennes ou vivantes, pour compléter votre formation.

Dès la deuxième année, en fonction de votre projet professionnel, vous pouvez choisir entre :

- Des enseignements d'approfondissement en histoire portant sur les quatre grandes périodes étudiées en Licence, pour certains en langues étrangères, pour vous permettre de construire votre formation selon vos goûts et, ainsi, votre projet professionnel en histoire.
- Des options spécifiques aux métiers de l'enseignement (1^{er} ou 2nd degré).
- Des enseignements d'ouverture vous sont aussi proposés : retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/>

Organisation de la formation :

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun.

Les matières sont organisées en 4 blocs de connaissances et de compétences (BCC) qui permettent d'acquérir et, au fil des semestres, de maîtriser les savoirs, savoir faire et savoir être qui caractérisent l'historien. Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui offrent la possibilité d'acquérir et développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances. En effet, des cours portant sur les 4 grandes périodes de l'histoire (ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) sont au programme chaque année, et d'autres permettent d'acquérir des connaissances en histoire de l'art, géographie, anthropologie, histoire du droit, histoire des sciences...

La formation est également marquée par une forte attention aux langues, les langues vivantes car, à l'UE obligatoire, s'ajoute une autre UE où l'étudiant peut poursuivre ou commencer l'apprentissage d'une deuxième langue vivante. Il peut aussi continuer ou découvrir l'apprentissage d'une langue ancienne.

À ces enseignements, s'ajoutent des cours portant sur les outils numériques indispensables à

l'historien ainsi qu'une UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6). C'est dans ce cadre des UE PE que l'étudiant peut faire un stage en L3 et doit, en L3, réaliser un Travail d'étude et de recherche (TER).

Une formation organisée en quatre blocs de connaissances et de compétences :

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à permettre à l'étudiant de se forger une culture historique sur les quatre grandes périodes de l'histoire (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes et Époque contemporaine) au cours des deux premières années. En L3, les 4 périodes sont toujours au programme, mais les cours sont plus spécialisés : l'étudiant doit choisir et peut, ainsi, approfondir sa connaissance des sociétés humaines en se spécialisant (histoire politique, économique, religieuse...). Les connaissances qu'il acquiert lui permettent de saisir le sens et la portée des sources, écrites ou non, dont l'historien dispose. Elles lui permettent aussi, par des cours d'historiographie, de mieux comprendre la discipline, son histoire, ses questionnements et, ainsi, son emprise dans le monde actuel.

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques

Au cours des deux premières années, l'étudiant va étudier des sources produites aux différentes époques de l'histoire : des textes de nature variée, des images, fixes ou animées, des documents oraux. Il apprend progressivement à les identifier, à les caractériser et à les analyser. Curiosité, rigueur et esprit critique lui permettent d'apprendre à faire œuvre d'historien, quelle que soit la période étudiée. Des enseignements plus spécifiques, dispensés en L3, lui permettent de connaître les outils et les méthodes propres à certaines disciplines ou périodes.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral

L'historien est un scientifique qui écrit, mais qui est aussi amené à prendre la parole. Les enseignements dispensés au sein de ce bloc visent à rendre l'étudiant capable d'écrire un texte scientifique, en français et dans une langue étrangère, avec l'apparat critique (sources, bibliographie) qui fonde le propos. L'étudiant améliore, ainsi, sa maîtrise de l'usage des logiciels de traitement de texte, apprend à utiliser les outils de recherche documentaire et de gestion des références, mais aussi à produire tableaux, cartes, graphiques ou encore statistiques qui servent de supports au discours, écrit ou oral. L'étudiant améliore aussi sa capacité à prendre la parole en public, en français et en langue étrangère, ainsi qu'à produire le support adapté et à l'utiliser efficacement.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire

Ce bloc est celui où l'étudiant construit sa formation : ces UE sont celles qu'il peut suivre à l'ESJ s'il est à l'Académie ESJ (dès la L1), celles de l'option « Métiers de l'enseignement 1^{er} degré » s'il souhaite devenir professeur des écoles, ou encore celles spécifiques à l'enseignement secondaire (à partir de la L2).

L'étudiant va construire sa formation : choisir des cours qui vont enrichir sa culture générale (histoire de l'art, histoire du droit, géographie, archéologie, littérature française ou étrangère...), améliorer sa maîtrise d'une autre langue vivante ou ancienne, voire en apprendre une autre. Il peut aussi approfondir ses connaissances en histoire en optant pour une période ou une thématique donnée. Dans le cadre de l'UE PE, l'étudiant peut travailler à la définition de son projet, s'ouvrir à d'autres pratiques culturelles ou sportives, mais aussi, par le biais d'un stage et en vertu des compétences acquises, découvrir la place qu'il peut occuper dans le monde du travail.

NB : le choix de cours assurés par des départements autres que celui d'histoire (LLCE, Lettres modernes, Lettres classiques) implique :

1. De vérifier que ce choix est compatible avec l'emploi du temps en Histoire (qui prime)
2. De prévenir le secrétariat d'année du choix fait (pour éviter qu'on perde une note !)
3. De contacter ces départements pour le contenu des cours et les modalités de contrôle des connaissances

Options lourdes : ESJ et Métiers de l'enseignement 1^{er} degré :

* Option ESJ :

Les BCC1 et 2 sont identiques à ceux du parcours Histoire, mais

- Au BCC3 : l'UE de LV est remplacée par un cours d'approfondissement en Histoire (correspondant aux enseignements proposés en BCC4--UE3 en parcours Histoire, mais seuls les cours proposés par le département sont accessibles). L'UE de LV est prise en charge par l'ESJ.

- Le BCC4 est assuré par l'ESJ. Le BCC4 du parcours Histoire n'est donc pas suivi.

* Option Métiers de l'enseignement 1^{er} degré :

Elle est accessible à partir de la L2, après avoir passé des tests de positionnement en mathématiques et français. L'information est donnée courant avril-mai, donc surveillez les messageries !

En L2 et L3, cette option correspond au BCC4. Les enseignements du parcours Histoire ne sont donc pas suivis.

Présentation simplifiée des enseignements proposés en Licence Histoire, parcours Histoire

1^{ère} année, semestre 1

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire ancienne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire ancienne</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2, ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2, ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 1</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains 3</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie grecque</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	TD	24	
	En Lettres modernes :			
	<i>Culture et société</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes 1</i>	TD	24	
	<i>Littérature des XIX^e-XX^e siècles</i>	TD	24	

	En Lettres et cultures antiques :			
	<i>Histoire littéraire grecque</i>	TD	24	
	<i>Histoire littéraire latine</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :			
	<i>Littérature portugaise</i>	TD	24	
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 4</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 4</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE Intégration et sport</i>			Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera un peu plus sur la période de la fin de la République des Gracques au tout début de l'Empire par une approche thématique et chronologique.	
Bibliographie succincte : CHRISTOL M. et NONY D., <i>Rome et son Empire</i> , Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011). DAVID J.-M., <i>La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie</i> , Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000. KLEIN B., <i>Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire</i> , Librio, Paris, 2005. LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., <i>Histoire romaine</i> , PUF, Paris, 1991, rééd.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira / S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Du milieu du XIX^e s. à la fin du XX^e s., la France connaît une profonde transformation économique, sociale et politique que viennent rythmer trois guerres sur son territoire (sans parler de celles qu'elle mène outre-mer) et au moins deux révolutions. Puissance agricole, elle a vu ses campagnes se vider ; poids lourd industriel, elle connaît bientôt les affres de la désindustrialisation ; nation universaliste et colonialiste, elle apprend à trouver sa place en Europe ; vieux pays chrétien et traditionnel, elle s'ouvre à la modernité. Plutôt qu'un long déroulé linéaire, cet enseignement - conçu comme une « Initiation aux enjeux de l'histoire contemporaine française » - se propose d'insister sur 12 moments forts des XIX^e et XX^e s., entre la proclamation de la Seconde République et le référendum européen de 2005.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Guillaud	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guillaud	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Dans un contexte de changement climatique, les mondes du froid enregistrent des transformations rapides. Ces vastes mondes, à repérer précisément sur terre comme en mer, nous amènent à découvrir de nouvelles connaissances à acquérir rigoureusement. La réflexion, en appui sur de nombreuses cartes et à différentes échelles, contribuera également à mieux définir le froid. Les perceptions variées et les multiples représentations du froid seront intégrées à la réflexion. A partir de problématiques simples, il s'agira de mieux comprendre les agencements spatiaux que les habitants des mondes marqués par le froid ont établis et font évoluer.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Un atlas général du monde, grand format, récent, éditeur au choix, utilisable en histoire comme en géographie, pendant toute la licence ; - A. Godard et M-F. André, <i>Les milieux polaires</i>, Paris, Armand Colin, dernière édition. - J. Dunlop, <i>Les 100 mots de la géographie</i>, Paris, Que sais-je, 2019 (Accessible intégralement et gratuitement sur le site : Université de Lille/ SCD/ liste des ressources électroniques/ Lillocat/ Géographie/ Cairn.info/ Géographie/ Que sais-je ?)</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire ancienne Rome, de Romulus à la mort de Néron (68 ap. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : Christine Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Estelle Berlaire Gues, Louise Fauchier, Noémie Lemennais	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire.	
Bibliographie succincte : ARNAUD P., <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; KAPLAN M. (dir.), <i>Le monde romain</i> , Bréal, Paris, 1995 ; LORIOT X. et BADEL Chr. (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I^{er} s. av. J.-C.-déb. IV^e s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. Conférences de J. Scheid au collège de France (sur le site et https://www.youtube.com/watch?v=FCM0WqVIN-c)	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire contemporaine La France aux XIX ^e et XX ^e s. (1848-2005)
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira / S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Louis Fortemps, Philippe Castermans, Thibault Woestelandt, I. Burel, Dubuisson, D. Noël, A. Quièvre, B. Biyamba	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Ce cours de méthodologie permet de découvrir les bases du raisonnement historique, en travaillant l'exposé des connaissances à l'écrit (problématisation, construction de plans, rédaction). Ce cours suit les thématiques abordées en cours magistral, qu'il prolonge. Il s'appuie sur la réalisation de travaux individuels et en groupes, et introduit au commentaire de documents historiques, en insistant sur la variété des sources propres à l'histoire contemporaine.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Nicolas Delalande & Blaise Truong-Loï, <i>Histoire politique du XIX^e siècle</i>, Paris, Presses de Sciences Po, 2021 [BUSHS : 909.81 DEL] Claire Fredj, <i>La France au XX^e siècle</i>, Paris, PUF, 2014 [BUSHS: 944.06 FRE] Antoine Prost, <i>Petite histoire de la France, De la Belle Époque à nos jours</i>, Paris, A. Colin, 2013 [BUSHS: 944.08 PRO]</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Géographie Les mondes du froid
Nom de l'enseignant responsable : M. Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : En association avec le cours magistral, ce TD permet de rechercher, d'approfondir et de compléter les connaissances à propos des mondes du froid. Il permet également d'apprendre à obtenir des informations géographiques de qualité chez des auteurs reconnus, de savoir exploiter au mieux les données et les documents géographiques de diverses sources pour nourrir une réflexion scientifique, dans le respect des méthodes propres à cette discipline.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - C. Loizzo et C. Tiano, <i>L'arctique</i>, Paris, Armand Colin, 2019 ; - E. Canobbio, <i>L'atlas des pôles</i>, Paris, Autrement, 2007.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire ancienne (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : C. Husquin/S. Mzali	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Husquin/S. Mzali	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire ancienne.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 1 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire contemporaine (« oui si » sur Parcoursup)
Nom de l'enseignant responsable : P. Castermans ; V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Castermans ; V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire contemporaine.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE1 : Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Berlaire Guest, L. Fauchier ; L. Salamor	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire ancienne, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE1 : Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 2 Maîtriser les normes et usages du traitement de texte
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Harel ; F. Mathou ; T. Woestelandt ; A. Dubuisson ; I. Burel ; D. Noël ; A. Quièvre ; B. Biyamba	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire contemporaine, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du traitement de texte. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE 2 : Langues vivantes	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence LEDRU	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence LEDRU	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 1 UE 2 : Langues vivantes	EC 2 : Espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Etudes de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).</p>	
<p>Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)</p>	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire**Semestre : 1****UE1 : Langues anciennes ou vivantes****EC : Langues anciennes****Akkadien niveau 1**

Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme

Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre

Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre

Langue d'enseignement : Français

Volume horaire :24

Résumé du cours :

L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris : PUF, 2008.
- Exposition : *Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes*, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.
- B. Lion et C. Michel (éd.), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris : Errance, 2009.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire**Semestre : 1****UE1 : Langues anciennes ou vivantes****EC : Langues anciennes :****Égyptien hiéroglyphique niveau 1**

Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer

Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer

Langue d'enseignement : Français

Volume horaire : 24

Résumé du cours :

Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

Bibliographie succincte :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).
- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3^e éd., Londres, 1957.
- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaude

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaude, Valentin Marque et Mathilde Dubar*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire**Semestre : n°1****UE2 :****Ouverture pluridisciplinaire****EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 1**

Histoire de l'art antique

Nom de l'enseignant responsable : G. Payen

Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Payen

Langue d'enseignement : Français

Volume horaire : 24

Résumé du cours : Le cours vise à présenter les expressions artistiques de différents cadres géographiques et culturelles (Grèce, Rome, Perse) de différentes périodes de l'Antiquité dans leurs contextes historiques. Nous étudierons les œuvres d'art et les monuments emblématiques analysant leurs aspects esthétiques et mettant en exergue le lien entre l'art et l'histoire. Nous examinerons également la signification des expressions artistiques pour les diverses sociétés de référence et les influences mutuelles entre les différentes traditions culturelles.

Bibliographie succincte :B. Holtzmann, Pasquier, A., *L'art grec : Histoire de l'art antique*, Paris, 2011F. Baratte, *L'art romain : Histoire de l'art antique*, Paris, 2011P. Gros, *L'architecture romaine du début du III^e siècle av.J.-C. À la fin du Haut-Empire*, I-2, Paris, 1996M.C. Hellmann, *L'Architecture grecque*, 1-3, Paris, 2002-2010J. Boardman, *Persia and the West: An Archaeological Investigation of the Genesis of Achaemenid Persian Art*, New-York, 2000 (en anglais)

De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité 2
UE2 :	« Quand faire, c'est croire » : les religions des Romains de l'Antiquité
Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Caroline Husquin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Caroline Husquin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>En 1977, l'helléniste Marcel Detienne intitulait un chapitre de son ouvrage <i>Dionysos mis à mort</i> « Les Grecs ne sont pas comme les autres ». Ce titre un peu provocateur invitait à prendre en considération un acquis de la recherche récente de l'époque : la prise en compte de l'altérité des Anciens. Cette assertion à propos des Grecs est aussi valable pour les Romains. Ces dernières décennies ont vu le profond renouvellement des manières de penser, concevoir et de faire de l'Histoire. La discipline s'est nourrie des apports d'autres sciences sociales, et notamment de l'anthropologie, poussant les chercheurs vers des pratiques inédites. Cette nouvelle façon de faire de l'Histoire, qualifiée « d'anthropologie historique », a permis l'émergence de nouveaux thèmes d'investigation, mais surtout de faire parler les sources autrement et de renouveler les connaissances dans certaines thématiques de recherche plus anciennes. Ce cours propose de considérer cette altérité des Anciens au travers de l'étude d'une thématique ayant connu de profonds renouvellements depuis les années 1970 : l'étude des religions de Rome. Seront étudiées les pratiques rituelles romaines, la place de la vie religieuse au sein de la cité mais aussi des familles. Une attention toute particulière sera portée sur les acteurs et les gestes de ces religions.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>M. Beard, J. North, S. Price, <i>Religions de Rome</i>, Picard, Paris, 2006.</p> <p>C. Husquin, C. Landrea (dir.), <i>Religions et pouvoir dans le monde romain de 218 av. J.-C. à 250 ap. J.-C.</i>, Ellipses, Paris, 2020.</p> <p>J. Scheid, <i>Religion et piété à Rome</i>, Albin Michel, Paris, 2001.</p> <p>J. Scheid, <i>Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains</i>, Aubier, Paris, 2005.</p> <p>J. Scheid, <i>Rites et religion à Rome</i>, CNRS éditions, Paris, 2019.</p> <p>J. Scheid, <i>La religion des Romains</i>, A. Colin, Paris, 2019.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 1 Histoire, art et société en France au XIX ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Stéphane Michonneau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 HTD	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours d'histoire sociale et culturelle a pour objectif de comprendre la structuration du monde de l'art en France au XIX^e s. En partant d'un tableau du monde de l'art sous l'Ancien Régime, il présente les bouleversements induits par la Révolution française dans le "système académique". D'une part, le monde des producteurs d'art s'élargit, jusqu'à inclure les arts industriels. D'autre part, on assiste à une démocratisation de la consommation d'art par des publics de plus en plus divers. La "Ruée vers l'art" aboutit à un changement structurel du monde de l'art : c'est la naissance d'un marché de l'art prospère centré sur le marchand et le collectionneur qu'inaugure les Impressionnistes à la fin du XIX^e siècle. D'un point de vue méthodologique, il s'agit d'asseoir l'analyse des documents historiques (et donc iconographiques) sur des bases solides.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Christophe Charle, <i>Histoire sociale de la France au XIXe siècle</i>, Paris, Le Seuil, Point Histoire, 1991 • Gérard Monnier, <i>L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours</i>, Paris, Gallimard, Folio histoire, 1995. • Dominique Poulot, <i>Musée, Nation, Patrimoine</i>, Paris, Gallimard NRF, 1997 • Marie-Claude Genet-Delacroix, <i>Art et Etat sous la III^e République, Le système des Beaux-arts, 1870-1940</i>, Paris, La Sorbonne, 1992 • Marie Claude Chaudonneret, <i>L'Etat et les artistes, 1815-1830</i>, Paris, Flammarion, 1999, 270p. • Françoise Choay, <i>L'allégorie du patrimoine</i>, Paris, Le Seuil, 1992. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 2 Initiation à l'histoire religieuse contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : Ph Castermans	
Nom(s) de/des intervenants : Ph. Castermans	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le but de cet enseignement est de fournir un cadre général de l'histoire religieuse contemporaine, en particulier du christianisme. Il vise également à fournir des éléments d'une culture historique dans le domaine des religions, domaine souvent perçu de manière réductrice.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Elle vous sera fournie lors du premier cours</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire**Semestre : n°1****UE2 :****Ouverture pluridisciplinaire****EC : Arts, savoirs, cultures contemporains 3**

Initiation à l'histoire du football

Nom de l'enseignant responsable : F. Da Rocha Carneiro

Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Da Rocha Carneiro

Langue d'enseignement : Français

Volume horaire : 24

Résumé du cours :

Longtemps ignorée, l'histoire du football, et plus généralement du sport, pourtant phénomène culturel majeur de la période contemporaine, constitue aujourd'hui un dynamique terrain de recherche. Au-delà de la lecture du jeu pour lui-même, il s'agira de saisir les processus d'implantation et de diffusion de cette activité, d'en identifier les temporalités propres et de comprendre les éléments de contexte dans lequel il s'inscrit depuis la fin du XIXe siècle.

Bibliographie succincte :

CHOVAUX Olivier, *Cinquante ans de football dans le Pas-de-Calais : « le temps de l'enracinement » (fin 19^{ème}-1940)*, Arras, Artois Presses Université, 2001.

DA ROCHA CARNEIRO François, *Une histoire de France en crampons*, Paris, éditions du Détour, 2022.

DIETSCHY Paul, *Histoire du football*, Paris, Perrin, 2010.

LANFRANCHI Pierre, WAHL Alfred, *Les footballeurs professionnels des années trente à nos jours*, Paris, Hachette, 1995.

SOREZ Julien, *Le football dans Paris et ses banlieues. Un sport devenu spectacle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015.

WAHL Alfred, *Les archives du football. Sport et société en France (1888-1980)*, Gallimard, coll. Archives, 1989.

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'anthropologie Famille et société à Rome dans l'Antiquité
Nom de l'enseignant responsable : Caroline Husquin	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Caroline Husquin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Ces dernières décennies ont vu le profond renouvellement des manières de penser, concevoir et de faire de l'Histoire. La discipline s'est nourrie des apports d'autres sciences sociales, et notamment de l'anthropologie, poussant les chercheurs vers des pratiques inédites. Cette nouvelle façon de faire de l'Histoire, qualifiée « d'anthropologie historique », a permis l'émergence de nouveaux thèmes d'investigation, mais surtout de faire parler les sources autrement. Ce cours, à la croisée entre objet d'étude et histoire de la discipline, proposera d'abord aux étudiants d'envisager l'histoire et les principes de la démarche anthropologique dans notre discipline ; puis, il sera question de voir comment les historiens mettent à profit celle-ci à travers une thématique de recherche ayant connu de nombreux renouvellements : la famille.</p>	
<p>Bibliographie succincte : A. Damet, P. Moreau, <i>Famille et société dans le monde grec et en Italie (V^e s. – II^e s. av. J.-C.)</i>, A. Colin, Paris, 2019. V. Dasen, <i>Le sourire d'Omphale. Maternité et petite enfance dans l'Antiquité</i>, PUR, Rennes, 2015. A. Rousselle, G. Sissa, Y. Thomas, <i>La famille dans la Grèce antique et à Rome</i>, Éditions complexe, Paris, 2005. Y. Thomas, <i>La mort du père. Sur le crime de parricide à Rome</i>, Albin Michel, Paris, 2017.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Initiation à l'histoire du droit Introduction à l'histoire constitutionnelle européenne
Nom de l'enseignant responsable : Hugo Beuvant	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hugo Beuvant	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Aujourd'hui, le modèle démocratique est considéré par de nombreuses personnes comme un modèle en crise, incapable de répondre aux défis du XXIe siècle. Pour s'en convaincre, il suffit de jeter un rapide coup d'œil à l'actualité, aux réseaux sociaux, aux journaux spécialisés mais aussi à des études plus sérieuses telles que celles menées par Marcel Gauchet, Pierre Rosanvallon voire Luc Rouban.</p> <p>Dès lors, ce cours d'introduction à l'histoire constitutionnelle comparée propose de revenir aux sources de la démocratie en s'intéressant plus particulièrement aux grands textes constitutionnels. De l'Angleterre à la France en passant par les Etats-Unis d'Amérique, il s'agit de réfléchir aux différentes formes de démocraties. En outre, sera étudié, de manière comparative, comment les visions de ces pays se déplacent d'une aire géographique à une autre. Comment le modèle anglais a-t-il influencé le modèle américain ? Comment le modèle français a-t-il influencé le modèle italien ou suisse ? En prenant pour cadre les révolutions du XVIIIe siècle et en mêlant les discours politiques et l'analyse des constitutions, ce cours permettra par ailleurs aux étudiants de licence d'appréhender les grands concepts de l'histoire du droit public et de se familiariser avec l'historiographie juridique.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Marcel Morabito, <i>Histoire constitutionnelle de la France de 1789 à nos jours</i>, Paris, LGDJ, 2020. René David, Camille Jauffret-Spinosi, Marie Goré, <i>Les grands systèmes de droit contemporains</i>, Paris, Dalloz, 2016. Pierre Rosanvallon, <i>La Contre-Démocratie. La politique à l'âge de la défiance</i>, Paris, Seuil, 2014. Jacques Bouineau, <i>Traité d'histoire européenne des institutions</i>, Paris, LexisNexis, 2004-2009, 2 t.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie Archéologie du monde grec antique
Nom de l'enseignant responsable : Anastasia Paillard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Anastasia Paillard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'archéologie se définit comme la discipline scientifique qui vise à étudier les civilisations humaines du passé à partir des vestiges matériels. L'objectif de ces travaux dirigés est d'initier les étudiants à l'archéologie, en tant que domaine des Sciences humaines et sociales. Il s'agit de s'interroger sur la nature et l'histoire de cette discipline scientifique ; d'en donner les définitions, le vocabulaire et les méthodes ; de montrer la complémentarité entre l'histoire et l'archéologie.</p> <p>L'attention est portée sur le monde grec antique, à l'échelle méditerranéenne, entre l'Âge du Bronze (3200 av. J.-C.) et l'époque hellénistique (Fin du IV^e s. av. J.-C.). De la mythique cité de Troie au sanctuaire d'Apollon à Delphes, nous explorerons les différents champs de l'archéologie à travers des dossiers thématiques : archéologie funéraire, céramologie, archéologie subaquatique, archéologie de la religion grecque, etc. Nous verrons de quelle façon les vestiges archéologiques constituent un apport essentiel aux matériaux historiques (textes littéraires et inscriptions). Des liens avec des problématiques actuelles seront réalisés, pour montrer l'ancrage de l'archéologie dans notre monde contemporain.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Étienne, C. Müller, F. Prost, <i>Archéologie historique de la Grèce</i>, Paris : Ellipses, 2014 [3^eéd.] - B. Leguen (dir.), M.C. D'Ercole, J. Zurbach, <i>Naissance de la Grèce. De Minos à Solon. 3200 à 510 avant notre ère</i>, Paris : Belin, 2019 - L. Martinez-Sève, N. Richer, <i>Grand Atlas de l'Antiquité grecque classique et hellénistique</i>, Paris : Editions Autrement, 2019 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°1	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	L'Inde
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulançé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Soulançé	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Nous partirons à la découverte de la plus grande démocratie du monde et étudierons les défis auxquels la population indienne est confrontée. Seront abordées les questions de société, de genre, les problématiques environnementales liées à l'agriculture et au développement de l'urbanisation.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>SHASHI THAROOR (2020) L'Inde selon Modi. Buchet-Chastel, 269 p. AMARTYA SEN (2016) L'Inde pays des enfants rois. Odile Jacob, 317 p. MIRA KAMDAR (2018) 80 mots de l'Inde. L'Asiathèque, 190 p. SAINT-MEZARD (2016) Atlas de l'Inde. Autrement, 96 p.</p>	
<p>Disponible en ligne SAINT-MEZARD (2018) L'Inde de Modi "un développement pour tous". <i>Politique étrangère</i>, 2018(2), pp. 79-88. https://www.cairn.info/revue-politique-etrangere-2018-2-page-79.htm</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 1
Introduction à l'histoire du Proche-Orient ancien	
Nom de l'enseignant responsable : S. Mzali	
Nom de l'intervenant : S. Mzali	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le cours portera sur l'histoire du Proche-Orient ancien, soit la Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate et recouvre la Syrie et l'Irak actuels ainsi que le Levant. Nous aborderons l'histoire du Proche-Orient de la fin du IV^e millénaire au VI^e s. av. notre ère en nous appuyant sur l'étude de documents variés. Nous étudierons notamment les sources cunéiformes (il existe des centaines de milliers de documents écrits principalement en sumérien et en akkadien) qui vont du simple texte administratif aux cosmogonies.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i>, Belin, Paris, 2017. - - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i>, Khéops, Paris, 2014 (1^{re} éd. : 2008). - M. Sauvage (dir.), <i>Atlas historique du Proche-Orient ancien</i>, Les belles lettres, Paris, 2020.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1	EC : Histoire ancienne 2
UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	Histoire et archéologie des Gaules, conquête et intégration dans l'Empire romain
Nom de l'enseignant responsable : Mme D. Nicolas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mmes Hoët-van Cauwenberghe et D. Nicolas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Découvrir l'histoire et l'archéologie des Gaules (Narbonnaise, Belgique, Aquitaine et Lyonnaise) et leur intégration à l'Empire de Rome jusqu'aux crises du milieu du III ^e siècle par les documents provenant de sources variées (littérature, archéologie, épigraphie, numismatique, archéologie, art...) et les exercices (notices, bibliographies, biographies, commentaires, vocabulaire, chronologie...).	
Bibliographie succincte : C. DELAPLACE et J. FRANCE, <i>Histoire des Gaules, VI^e s. av. J.-C.- VI^e s. ap. J.-C.</i> , 3 ^e éd. A. Colin, Cursus, Paris, 2007. G. COULON, <i>Les gallo-romains</i> , 2 vol., Errance, Paris, 1990. A. FERDIERE, <i>Les Gaules (II^e s. av. J.-C.-V^e s. ap. J.-C.)</i> , A. Colin, Paris, 2005. P. OUZOULIAS et L. TRANOY (dir.), <i>Comment les Gaules devinrent romaines</i> , Paris, La Découverte, 2010. <i>Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C.-260 ap. J.-C.)</i> , dans la coll. Nouvelle Clio : Tome 1 : F. JACQUES, J. SCHEID, <i>Les structures de l'Empire romain</i> , Paris, 1990 (rééditions) et 3; Tome 2 : Claude LEPELLEY (dir.), <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Nouvelle Clio, Paris, 1998 (voir tout particulièrement les chapitres de M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, « Les Gaules et les Germanies », p. XXX-XLVI (bibliographie) et p.143-195 (texte).	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 3 Introduction à l'histoire de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : cette UE permettra aux étudiants de découvrir, à travers l'histoire de l'Égypte ancienne, la place de cette civilisation dans notre héritage culturel. Son histoire sur plus de trois mille ans, sa géographie si particulière et la richesse de son patrimoine seront présentées en tenant compte des résultats récents de la recherche.</p>	
<p>Bibliographie succincte : J. Baines et J. Málek, <i>Atlas de l'Égypte ancienne</i>, Paris, 1981. P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli et Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i>, Armand Colin, Paris, 2019.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire ancienne 4 Histoire du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours portera sur l'histoire du Proche-Orient ancien, soit la Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate (Syrie et Irak actuels), et le Levant (Liban, Israël et les territoires palestiniens). Nous aborderons les trois millénaires de l'histoire du Proche-Orient ancien à travers un plan chronologique (de la fin du IV^e millénaire au VI^e s. av. notre ère) en nous appuyant sur l'étude de documents variés : il s'agit notamment des dizaines de milliers de documents cunéiformes, écrits notamment en sumérien ou en akkadien, qui nous sont parvenus.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i>, Paris : Khéops, 2014 (1^{re} éd. : 2008). - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i>, Paris : Belin, 2017. - J.-C. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i>, Paris : Picard, 2003 (1^{re} éd. : 1991). - A. Thomas (éd.), <i>La Mésopotamie au Louvre : de Sumer à Babylone</i>, Paris : Somogy éditions d'art et Louvre éditions, 2016. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 1 Autoritarismes, totalitarismes (du milieu du XIX ^e siècle à nos jours)
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Dictature, tyrannie, pouvoirs autoritaires ou totalitaires ; des termes divers désignent les systèmes politiques, par ailleurs extrêmement variés, dont le point commun est de ne pas reposer sur la liberté. La réflexion sur ces régimes constitue, pratiquement depuis l'origine, un des axes majeurs de la pensée politique. Il conviendra d'abord de les définir, ce qui ne va pas forcément de soi dans la mesure où existent quelquefois, peut-être même souvent, des situations floues ou intermédiaires. Il sera ensuite nécessaire d'établir une typologie des systèmes autoritaires. On s'interrogera sur le concept de totalitarisme, dont l'histoire est compliquée, mais qui reste utile et sans doute même indispensable pour aborder l'étude de certains systèmes politiques. Il faudra montrer que, loin d'être immobiles, ces régimes sont le plus souvent en évolution constante, ce qui leur permet de durer en dépit des transformations sociales qu'ils ont souvent eux-mêmes plus ou moins volontairement impulsés. Il arrive cependant que, selon des modalités d'ailleurs très diverses, se produisent des transitions démocratiques, dont quelques cas seront analysés. Ce cours s'appuiera sur différents exemples, correspondant à des situations européennes (Second Empire, Italie fasciste, Allemagne nazie, Espagne franquiste, Estado novo portugais, URSS de Lénine, Staline, puis de leurs successeurs) mais sans exclusivité.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Guy Hermet, <i>Démocratie et autoritarisme</i>, Paris, les éditions du Cerf, 2012, 272 pages. - Bernard Bruneteau, <i>Les totalitarismes</i>, Paris, Armand Colin, collection U, 1999, 240 pages. En ces temps d'incertitude sanitaire, l'étudiant qui veut effectuer une première approche du sujet peut consulter le site de l'université juridique francophone : initiation à la science politique ; d'Arnaud Leclerc : les régimes politiques non démocratiques. Autoritarisme et totalitarisme.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire du monde ouvrier en France, XIX ^e -XX ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : F. Mathou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : : Au croisement de l'histoire économique, politique, sociale et culturelle, ce cours aura pour objectif de retracer les mutations du monde ouvrier français, de la Révolution au début du XXI^e siècle. Nous reviendrons d'abord sur les grandes évolutions économiques de la période et leurs effets sur l'industrie et le monde ouvrier, en insistant sur les spécificités du modèle français par rapport aux pays voisins, notamment l'Angleterre et l'Allemagne. Nous nous intéresserons également aux conditions de travail concrètes des ouvriers et à la lente mise en place d'une législation sociale portant sur le temps de travail, la rémunération, les accidents, le chômage, etc. Une importance toute particulière sera accordée à la place des enfants, des femmes et des étrangers au sein de la main d'œuvre ouvrière. La politisation des ouvriers, à travers leur participation aux grandes insurrections du XIX^e siècle et la montée en puissance du mouvement socialiste et syndical sera au cœur de notre propos. Ce faisant, nous nous interrogerons sur l'existence d'une « culture ouvrière » fondée sur des conditions, des références, des valeurs et de revendications partagées : à partir de quand peut-on parler d'une « classe ouvrière » en France ? La France a-t-elle connu un retard sur ses voisins ? Y'a-t-il eu un « âge d'or » des ouvriers au lendemain de la Seconde Guerre mondiale ? Les ouvriers ont-ils aujourd'hui disparu en France ? Ces différents questionnements serviront de fil directeur à notre réflexion, qui suivra un plan chronologique.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Francis Démier, <i>La France du XIX^e siècle</i>, Paris, Seuil, 2000. Christophe Charle, <i>Histoire sociale de la France au XIX^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1991. Alain Dewerpe, <i>Le Monde du travail en France, 1800-1950</i>, Paris, Armand Collin, 1991 (2^e édition). Gérard Noiriel, <i>Les Ouvriers dans la société française, XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Seuil, 2002 (rééd.). Xavier Vigna, <i>Histoire des ouvriers en France au XX^e siècle</i>, Paris, Perrin, 2012.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 3 Histoire culturelle contemporaine : histoire des médias
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Les séances seront organisées autour de l'histoire du livre, de la presse puis de la T.S.F. et de la télévision depuis le XVIII^e siècle jusqu'à 1981. Des thèmes transversaux comme édition et religion, politique et médias ou censure et manipulation totalitaire seront abordés. On abordera aussi l'histoire de la réclame. Le cours sera sous forme d'exercices étudiants sur des sujets oraux et de reprises/cours de l'enseignant.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Une histoire générale de la presse (Laurent Martin, Gilles Feyel, Pierre Albert ou Patrick Eveno) suffira pour une entrée en matière, les titres plus spécialisés seront donnés avec l'annonce des thèmes précis abordés.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire contemporaine 4 Histoire de l'éducation en France, XIX ^e -XX ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : F. Mathou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Mathou	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Dans ce cours, nous reviendrons sur la transformation de l'école en France de la Révolution à l'aube du XXI^e siècle. Nous verrons comment l'école, après avoir été longtemps le domaine réservé de l'Église sous l'Ancien Régime, est progressivement devenue une priorité de l'État au cours du XIX^e siècle. L'œuvre scolaire de la III^e République et les célèbres « lois Ferry » seront replacées dans ce long processus d'étatisation. Nous nous intéresserons également au foisonnement des idées, des théories et des projets éducatifs, qui assignent à l'école des objectifs variés : l'école vise-t-elle simplement à instruire, ou a-t-elle aussi pour mission d'éduquer les futurs citoyens et de former les futurs travailleurs ? Faut-il enseigner aux filles la même chose qu'aux garçons ? Aux classes populaires la même chose qu'aux élites ? De ce point de vue, nous verrons comment les distinctions (de genre, de classe) qui prévalaient tout au long du XIX^e siècle, ont été remises en question au cours du XX^e siècle, avec une lente affirmation de la mixité garçons-filles et une progressive démocratisation de l'enseignement secondaire et supérieur. Cette démocratisation, parfois décrite comme une « massification », s'est déroulée essentiellement au lendemain de la Seconde Guerre mondiale et s'est accompagnée d'une profonde transformation des méthodes d'enseignement, du statut des enseignants, du regard social porté sur l'éducation, mais aussi des publics de l'école. Les débats actuels sur la baisse du niveau, sur la position du maître dans sa classe ou encore sur la responsabilité de l'école dans la reproduction des inégalités socio-économiques sont le produit de ces mutations récentes, qu'il nous faudra donc interroger ensemble.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Francis Démier, <i>La France du XIX^e siècle, 1814-1914</i>, Paris, Seuil, 2000. Jean-François Condette, Jean-Noël Luc, Yves Verneuil, <i>Histoire de l'enseignement en France, XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, 2020. Antoine Prost, <i>Histoire de l'enseignement en France</i>, Paris, Armand Collin, 1970 (2^e édition).</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 1 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Géographie
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaou	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Dans le prolongement des CM et TD de géographie sur les mondes du froid (BCC 1 et BCC 2), ce TD vous invite à la lecture d'écrits de spécialistes (géographes ou non) des questions du froid avec plusieurs objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondir et compléter les connaissances, - se familiariser avec les différents types d'écrits utilisés en géographie, - apprendre à mémoriser et garder une trace écrite de ses lectures, - rédiger en géographie. 	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clara Loizzo et Camille Tiano, <i>L'Arctique</i>, Armand Colin, 2019 ; - Revue Reliefs : N° Pôles, 2019, Reliefs Editions / Prisma médias, 2019. - 	

1^{ère} année, semestre 2

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire médiévale</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	CM	12	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	Obligatoire
	<i>Géographie</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>	TD	12	« oui si »
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>	TD	12	« oui si »
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 2</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>	TD	24	
	<i>Archéologie : archéologie romaine</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>En Lettres modernes</i>			
	<i>Culture et société</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes 2</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>	TD	24	
	<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :</i>			
	<i>Littérature brésilienne</i>	TD	24	
	UE3 : Lecture et	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	

écriture de l'histoire	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 4</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 4</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Cultures et compétences numériques</i>		20	Obligatoire

Suivent les fiches de présentation des cours assurés par les enseignants du département. Pour les autres cours, il convient de consulter les secrétariats des départements concernés (Littératures et civilisations de l'Antiquité, Lettres modernes, Langues, Littératures et Civilisations étrangères)

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 UE 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire médiévale (CM) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : L'enseignement traitera la première partie du Moyen Âge, principalement en Europe occidentale, depuis la déposition du dernier empereur romain d'Occident en 476. Seront successivement examinés la formation des royaumes romano-barbares, l'extension du monde franc et la construction de l'Empire carolingien, les crises de la fin du IX ^e siècle puis le recentrement de l'Empire autour du royaume de Germanie. Seront également présentés les grands caractères de la société, de la vie religieuse et de l'économie de la période.	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-biblio graphiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Histoire moderne (CM) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Partie 1. La France des XVI^e et XVII^e siècles : les structures</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'homme, la vie, la mort : les structures démographiques. 2. Structures sociales 3. Les Valois : style monarchique et appareil d'État <p>Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. « La restitution de toute discipline » 5. La diffusion : arts, imprimerie et mécénat 6. L'aspiration au renouveau spirituel 7. La réforme en France <p>Partie 3. L'idéal humaniste en péril</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Les guerres de religion : La monarchie entre tolérance et répression (1560-1576) 9. Les guerres de religion : Partis ligueurs, crise constitutionnelle et parti des politiques (1576-1593) 10. Henri IV, reconstruction et désillusions (1594-1610) <p>Partie 4. La construction de l'absolutisme</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Les années cardinales (1610-1630) 12. L'absolutisme bourbonien (1630-1660) 	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i>, Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, A. Colin, 1990.</p> <p>Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i>, PUF, « collection 1^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i>, « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i>, 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i>, Paris, PUF, 2012</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit

Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Restituer et mobiliser la chronologie et les cartes fournies par les enseignants
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un document donné en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique, ...) de son élaboration. Distinguer auteur et éditeur
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Restituer les glossaires définis par les enseignants
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques (méthode vue en BCC 2) des auteurs et chercheurs signalés par les enseignants
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Distinguer jugement de valeur et analyse historique
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Identifier l'intérêt scientifique d'un sujet et élaborer une problématique historique simple
Semestre : 2 UE : 1 Initiation à l'histoire et à la géographie	EC : Géographie (CM) La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) du/des intervenants : Aline Stevenoot	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : La France des marges.	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Histoire médiévale (TD) Introduction à l'histoire du haut Moyen Âge (V ^e -XI ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M.-H. Méresse ; F. Varitille ; Y. Prouvost	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : M. Balard, J.-Ph. Genet, M. Rouche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i> , Paris, Hachette, 2011. M. Kaplan (dir.), <i>Le Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</i> , Paris, Bréal, 2000.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Approches du document	EC : Histoire moderne (TD) La France des XVI ^e -XVII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : M.-L. Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart, M. Meiss, M. Mercier, S. Hasquenoph ; L. Cros	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : Il s'agira, en lien avec l'enseignement dispensé en cours magistral, d'apprendre les rudiments du métier d'historien : établissement d'une bibliographie critique, analyse linéaire d'un document textuel et amorce d'un commentaire de document	
Bibliographie succincte : Les outils de travail (pour maîtriser le vocabulaire et les notions historiques) Laurent Bourquin, <i>Dictionnaire historique de la France moderne</i> , Belin, 2005. Guy Cabourdin et Georges Viard, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i> , A. Colin, 1990. Les manuels et ouvrages généraux (pour replacer un sujet dans le contexte général) Lucien Bély, <i>La France moderne (1498-1789)</i> , PUF, « collection 1 ^{er} cycle », 1995. Joël Cornette, <i>L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)</i> , « Hachette supérieur », 1994, réédition 2016. Pierre Goubert et Daniel Roche, <i>Les Français et l'Ancien Régime</i> , 2 vol., A. Colin, 1985, réédition 1991. Arlette Jouanna, <i>La France du XVI^e siècle (1483-1598)</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Géographie (TD) La France des marges
Nom de l'enseignant responsable : Aline Stevenoot	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Aline Stevenoot et Elodie Desbrosses	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours : La France des marges. Comprendre des documents en géographie	
Bibliographie succincte : Olivier Milhaud, <i>La France des marges</i> , Documentation photographique 8116, 2017.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Approches du document	EC : Remédiation en histoire médiévale
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain / M.-H. Méresse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain / M.-H. Méresse	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire médiévale.	
Bibliographie succincte :	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques et en s'adaptant aux conventions bibliographiques
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Guidé par l'enseignant, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	
Semestre : 2 UE : UE 1 Remédiation en histoire moderne (« oui si » sur Parcoursup)	EC : Remédiation en histoire moderne
Nom de l'enseignant responsable : S. Hasquenoph ; M. Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Hasquenoph ; M. Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, dans le cas de ces heures d'accompagnement, d'aider les étudiants à acquérir les connaissances et compétences nécessaires à la réussite en histoire et, plus spécialement, en histoire moderne.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 1 Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable : M.-H. Méresse ; L. Varitille ; Y. Prouvost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M.-H. Méresse ; L. Varitille ; Y. Prouvost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire médiévale, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 1 Outils et techniques	EC : Numérique appliqué à l'histoire 2 Maîtriser les normes et usages du diaporama
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart ; S. Hasquenoph ; M. Meiss ; X. Brunet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Il s'agira, en travaillant sur les connaissances d'histoire moderne, d'apprendre et maîtriser les normes et usages du diaporama. L'orthographe et la syntaxe seront des éléments déterminants pour la validation de l'UE.	
Bibliographie succincte :	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Semestre : 2	EC 1 : LV1 (anglais)
UE : 2 Langue vivante	
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 2 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : Espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents variés afin d'améliorer toutes les compétences langagières. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un carnet de bord . Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études du CLIL (groupes mutualisés Espagnol).	
Bibliographie succincte : BLED Supérieur Hachette 2019. Application CALAO (Moodle)	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX ^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.	
Bibliographie succincte :	
- D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008.	
- Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	
- B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i> , Paris : Errance, 2009.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Initiation à l'anthropologie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Anthropologie historique de la Grèce ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre Vlamos	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
L'approche anthropologique de la Grèce a contribué, aux XX ^e et XXI ^e siècles, à renouveler profondément les objets de l'histoire grecque, poussant les chercheurs et les chercheuses vers des savoirs inédits, en faisant parler les sources autrement, en posant des questions profondément ancrées dans l'actualité, défaisant ce que l'on croyait être invariablement le « miracle grec ». Ce cours vise à proposer une première approche de cette anthropologie historique en abordant l'histoire de ce courant, les démarches, concepts et outils utilisés, et en abordant plusieurs de ses objets : le mythe, le genre, le politique, la famille, le sensible, la sexualité...	
Bibliographie succincte :	
S. Boehringer et V. Sebillote Cuchet, <i>Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine</i> , Paris, 2017 [2011].	
S. Boehringer, <i>Homosexualité. Aimer en Grèce ancienne et à Rome</i> , Paris, Les Belles Lettres, coll. « Signet », 2010.	
N. Loraux, <i>La cité divisée. L'oubli dans la mémoire</i> , Paris, Payot, 2019 [1997].	
J.-P. Vernant, <i>Mythes et pensée chez les Grecs. Études de psychologie historique</i> , Paris, La Découverte, 2007 [1965].	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Aboucaya	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 1
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Mémoire et postérités de la fin du Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : M.-H. Méresse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M.-H. Méresse	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Ce cours se propose d'aborder la fin de la période médiévale (XIII^e-XV^e siècles) autour du thème de l'enjeu mémoriel dans la production artistique et culturelle. Cette production (littéraire, monumentale, iconographique...) renvoie directement au contexte politique et à la problématique du « mécénat » des princes. L'écriture de l'histoire, en particulier, sera interrogée. Elle permettra d'observer l'évolution des pratiques culturelles de l'écriture et de la lecture ; elle permettra d'autre part d'établir un lien avec la période antérieure, étudiée dans le cadre du cours magistral d'histoire médiévale (V^e-XI^e siècles).</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Boris Bove, <i>Le Temps de la guerre de Cent Ans (1328-1453)</i>, Belin, 2009 ; Bernard Guenée, <i>Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval</i>, Paris, Aubier, (1980) 2011 ; <i>L'écriture de l'histoire au Moyen Âge</i>, sous la direction d'E. Anheim, P. Chastaing, F. Mora-Lebrun, A. Rochebouet, Paris, Classiques Garnier, 2015 ;</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge 2 Les Carolingiens : politique et culture au service de Dieu (VIII ^e -IX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'une des caractéristiques du monde carolingien est l'imbrication des sphères politique et religieuse. Le cours a pour objectif de montrer comment, à cette époque, guerre, administration, mission, service divin et expression culturelle sont si étroitement liés qu'il est impossible de les séparer les uns des autres. Nous sommes, là, à l'opposé d'un concept de laïcité, tel qu'on le connaît aujourd'hui en France. La fameuse « Renaissance carolingienne », souvent considérée comme une pure expression culturelle, ne fait ici pas exception ; son étude occupera une place importante dans ce cours.	
Bibliographie succincte : Marie-Céline ISAÏA, <i>Histoire des Carolingiens, VIII^e-X^e siècle</i> , Paris (Editions Points) 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne 1
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Arts et cultures de Cour sous l'Ancien Régime
Nom de l'enseignant responsable : Roger Baurly	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baurly	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Il s'agira de repérer les interactions entre arts, culture et politique, au long des trois siècles de l'Ancien Régime. Seront notamment étudiés la galerie François 1^{er} du château de Fontainebleau, les ballets de Cour de Henri III à Louis XIV, la politique et les pratiques culturelles du cardinal de Richelieu, le mécénat Louis-quatorzien, ainsi que le théâtre à la Cour et dans les résidences princières et ministérielles au XVII^e et XVIII^e siècles.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>A.BLUNT, Art et architecture en France 1500-1700, Paris, Macula, 1983 M-F. CHRISTOUT, Le Ballet de Cour au XVII^e siècle, Genève, Minkoff, 1977 L. HAUTECOEUR, l'Art classique, Paris, 1954 J. de JOMARON (dir.), le Théâtre en France, Paris, Armand Colin, 1988-1989, 2 vol. A.-M. LECOQ, François 1^{er} imaginaire, Paris, Macula, 1987 V.L. TAPIE, Baroque et classicisme, Paris, 1957 (rééd. Hachette, coll. « pluriel », 2000). P. VERLET, le Château de Versailles, Paris, Fayard, 1961 (rééd. 1985)</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne 2
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	La vie matérielle des Français à l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>« Est-ce qu'on faisait vraiment pipi dans les couloirs de Versailles ? » « Est-ce qu'on mangeait des frites au XVIII^e siècle ? » « Mais comment les femmes faisaient-elles pour s'asseoir avec des robes à paniers ? » Toute personne possédant une expertise en histoire (enseignant.e, professionnel.le du patrimoine, etc.) se voit un jour ou l'autre sommée de répondre à ce genre de questions désarmantes. En effet, le grand public, désireux de toucher du doigt l'humanité des gens du passé, est souvent plus attiré par les petits faits du quotidien que par le récit des tourmentes politiques ! Mais comment répondre en historien.ne à ces questions de curiosité, sans relayer les légendes qui pullulent sur internet, dans les émissions de télévision et les ouvrages à grand tirage ? L'objectif de ce cours sera</p> <p>1/ de vous amener à comprendre la démarche de l'historien.ne pour accéder à une connaissance éclairée du passé (rapport aux sources historiques et à la littérature scientifique),</p> <p>2/ de vous faire prendre conscience de la spécificité du positionnement de l'historien.ne par rapport à celui d'autres « usagers » de l'histoire (scénaristes de films ou de jeux vidéo, amateurs de reconstitution historique, visiteurs de lieux culturels...)</p> <p>Le cours sera aussi l'occasion de découvrir que derrière des questions d'apparence triviale se cache en réalité un riche champ d'études mêlant histoire culturelle, histoire sociale, histoire économique, histoire des techniques, etc.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Figeac Michel (dir.), <i>L'Ancienne France au quotidien. La vie et les choses de la vie sous l'Ancien Régime</i>, Paris, A. Colin, 2007.</p> <p>Meiss Marjorie, <i>La Culture matérielle de la France, XVI^e-XVIII^e s.</i>, Paris, A. Colin, 2016.</p> <p>Quellier Florent, <i>La Table des Français. Une histoire culturelle (XV^e- début XIX^e s.)</i>, Rennes, P.U.R., 2007.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Nourrir les hommes
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guilloux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guilloux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Cet enseignement consiste à montrer l'intérêt de traiter un thème universel : l'alimentation humaine, par la géographie : Les TD permettront de poser un problème géographique, de cerner spatialement et culturellement la diversité des productions, l'implication de nombreux acteurs, de mieux comprendre le rôle d'aliments consommés tous les jours ainsi que les pratiques fondamentales ou novatrices de l'alimentation contemporaine, avec ses enjeux du passé comme du présent, et partout dans le monde.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Gilles Fumey, <i>Géopolitique de l'alimentation</i>, Editions Sciences humaines, 2018. - Gilles Fumey et Pierre Raffard, <i>Atlas de l'alimentation</i>, CNRS Editions, 2018. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°2 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Archéologie Archéologie des périodes romaine et altomédiévale sur le territoire français : les grandes problématiques
Nom de l'enseignant responsable : Blaizot Frédérique	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Blaizot Frédérique	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'archéologie n'est pas une science auxiliaire de l'histoire, mais une véritable discipline avec ses propres problématiques et ses méthodes. En interrelation avec d'autres disciplines des sciences humaines et de la Nature, dont l'Histoire, elle contribue à restituer les modes de vie et d'organisation des sociétés du Passé. Après avoir exposé la politique scientifique de l'archéologie française et ses déclinaisons fonctionnelles, puis réalisé un bref bilan historiographique de la discipline, le cours s'attachera à présenter les grandes problématiques actuelles de l'archéologie, construites grâce à une documentation par essence sans cesse enrichie et renouvelée par les fouilles archéologiques. On insistera particulièrement sur le changement d'échelle spatiale et temporelle à laquelle se posent les questionnements aujourd'hui, et sur les perspectives offertes par les recherches conduites sur la mise en réseau des occupations à l'époque romaine et au premier Moyen Âge.	
Bibliographie succincte : <ul style="list-style-type: none"> - Monteil M., Tranoy L. 2008. <i>La France gallo-romaine</i>, éd. La Découverte, coll. « Archéologies de la France », 179 p. - Ferdière A. 2005. <i>Les Gaule, II^e s. av. J.-C. – V^e s. ap. J.-C.</i>, éd. Armand Colin, coll. U Histoire, 447 p. - Burnouf J., Arribet-Deroin D., Desachy B., Journot F., Nissen-Jaubert A. éd. 2020. <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, 2e édition, Armand Colin, Collection U, Histoire, 384 p. - Cartron I., Bourgeois L. 2007. Archéologie et histoire du Moyen Âge en France : du dialogue entre disciplines aux pratiques universitaires, in : <i>Être historien du Moyen Age au XXI^e siècle, Actes des congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public</i>, 38^e congrès, Île de France, p. 133-148. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 1 L'économie du premier Moyen Âge : déclin, transformation et nouvel essor (Occident, Ve-XIIe siècle)
Nom de l'enseignant responsable : L. Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce cours apporte un éclairage sur l'histoire du premier Moyen Âge sous l'angle des dynamiques économiques. À partir des connaissances et de l'étude de documents, il s'agit de comprendre l'évolution de l'économie occidentale au cours de la période, d'abord caractérisée par le déclin du système romain puis par une progressive transformation qui constitue le cadre d'un nouvel essor.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Joël Chandelier, <i>L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400-1450)</i>, Paris, Belin, 2021, p. 182-199, p. 369-377 et p. 408-414. - Philippe Contamine, Marc Bompaire, Stéphane Lebecq, Jean-Luc Sarrazin, <i>L'économie médiévale</i>, Paris, Armand Colin, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 2 Voyager au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Au commencement comme à la fin du Moyen Âge, on trouve la marque de voyageurs. Non pas de simples touristes mais des hommes venus en armes, parfois de loin, réclamer des terres et combattre les pouvoirs en place : des armées des Goths déferlant sur l'Italie aux caravelles de Christophe Colomb, c'est à un voyage en terre du Milieu (autrement dit le Moyen Âge) que vous invite ce cours, qui croisera tous ceux que la route ou la mer ont appelés : du pèlerin à l'exilé, du Viking au marchand italien, du croisé au géographe, ils ont bravé la fatigue et les dangers pour aller ailleurs. Mais qu'est-ce qui fait courir ces médiévaux à travers le monde ?	
Bibliographie succincte : Favier Jean, <i>Les grandes découvertes</i> , Paris, 1991. Questes (collectif), <i>Le bathyscaphe d'Alexandre : l'homme et la mer au Moyen Âge</i> , Paris, 2018. Verdon Jean, <i>Voyager au Moyen Âge</i> , Paris, (1998) 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 3 Les royaumes du Nord au haut Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours a pour objectif d'étudier le monde peu connu des royaumes septentrionaux au haut Moyen Âge : les Îles Britanniques et la Scandinavie. C'est une époque pendant laquelle les premiers royaumes, au début encore peu structurés, ont été mis en place, mais elle est aussi marquée par une lente christianisation et caractérisée par de multiples échanges – pacifiques et guerriers – autour de la mer du Nord.	
Bibliographie succincte : Anders WINROTH, <i>Au temps des Vikings</i> , (La Découverte) 2018 ; Stéphane LEBECQ et al., <i>Histoire des Îles Britanniques</i> , Paris (Puf), 2007.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire médiévale 4 La ville du premier Moyen Âge, de l'héritage antique au « mouvement communal » (Occident, V ^e -XII ^e siècle)
Nom de l'enseignant responsable : Lionel Germain	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lionel Germain	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours vise à dresser un panorama de l'histoire des villes en Occident de la fin de l'Antiquité au début du « mouvement communal » des XI ^e -XIII ^e siècles. À partir des connaissances historiques actuelles et de documents variés (textes, vestiges archéologiques, plans, monuments, etc.), il s'agit de décrire l'évolution des villes au cours du premier Moyen Âge et de comprendre les conditions d'un essor considérable après un repli au début de la période.	
Bibliographie succincte : Patrick Boucheron et Denis Menjot, <i>La ville médiévale (Histoire de l'Europe urbaine, t. 2)</i> , Paris, Points Seuil, 2011. André Chédeville, Jacques Le Goff et Jacques Rossiaud, <i>La ville médiévale : des Carolingiens à la Renaissance</i> , Paris, Éditions du Seuil, 1980 (<i>Histoire de la France urbaine, t. 2</i>).	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 1 Ruraux et paysans à l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Brassart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Rien que dans le royaume de France, les ruraux représentent plus de 75% de la population tout au long de l'époque moderne. Bien des clichés leur sont attachés : misérables, exploités, dociles en politique, malheureux et routiniers dans leur travail qu'il soit agricole ou artisanal. Ce cours, à la lumière des renouvellements historiographiques se penchera sur la civilisation rurale de l'époque moderne : la complexité de l'organisation sociale et familiale en fonction des provinces, la culture paysanne et ses transformations qu'il s'agisse des sociabilités, des rites ou même de la culture matérielle (habitat et consommations), les conditions économiques et les progrès agricoles seront quelques-uns des thèmes abordés dans le cours qui entend revenir sur certains mythes tels ceux de l'immobilisme des sociétés rurales et de leur archaïsme séculaire.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Herment Laurent (dir), <i>Histoire rurale de l'Europe du XVI^e au XX^e siècle</i>. Paris, EHESS, 2019. Jessenne Jean-Pierre, <i>Les campagnes françaises. Entre mythe et histoire, XVIII^e-XIX^e siècle</i>. Paris, Armand Colin, 2006. Le Roy Ladurie Emmanuel, <i>Histoire des paysans français de la peste noire à la Révolution</i>. Paris, Le Seuil, 2002. Puzelat Michel, <i>La vie rurale en France XVI^e-XVIII^e siècle</i>. Paris, Sedes.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2	EC : Histoire moderne 2
UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	La France et l'Europe napoléonienne (1799-1815)
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Brassart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>La puissance de l'État napoléonien s'est à la fois lézardée et complexifiée grâce aux avancées historiographiques de ces deux dernières décennies. L'objectif de ce cours visera à examiner tout ce qui singularise la France et l'Europe sous la domination du régime napoléonien : l'originalité de son système politique et ses contestations, la prétendue puissance administrative et ses limites, les dynamismes sociaux et économiques voulus, régulés ou même subis par le régime, l'essor scientifique et intellectuel entre consolidation et remise en cause du pouvoir napoléonien, sans oublier la guerre et la multiplicité des processus évolutifs de domination française sur l'Europe. L'Empire de Napoléon fut-il un régime aussi original et fort qu'on ne l'a prétendu ?</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Sylvia, <i>Révolution, Consulat et Empire</i>. Paris, Belin, 2009.</p> <p>Boudon Jacques-Olivier, <i>Histoire du Consulat et de l'Empire</i>. Paris, Perrin, 2003.</p> <p>Boudon Jacques-Olivier, <i>La France et l'Europe de Napoléon</i>. Paris, Armand Colin, 2006.</p> <p>Leuwers Hervé, <i>La Révolution française et l'Empire : une France révolutionnée, 1789-1815</i>. Paris, PUF, 2011.</p> <p>Lignereux Aurélien, <i>L'Empire des Français</i>. Paris, Le Seuil, 2012.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2 UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	EC : Histoire moderne 3 Sociétés et cultures urbaines des Pays-Bas méridionaux et des Province-Unies à l'époque moderne.
Nom de l'enseignant responsable : Mathieu Mercier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mathieu Mercier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Découverte des sociétés et des cultures urbaines des Pays-Bas méridionaux (Lille, Arras, Douai, Valenciennes, Anvers...) et des Provinces-Unies (Amsterdam, Delft...) de 1506 à 1715 par l'étude de documents d'archives, d'œuvres graphiques et d'architectures remarquables.	
Bibliographie succincte : Catherine Denys et Isabelle Paresys, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815) - Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i> , deuxième édition, Paris, Ellipses, 2016	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en histoire	
Semestre : 2	EC : Histoire moderne 4 :
UE 3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie	La France au XVIII ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Vincent Guffroy	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Cet enseignement propose de comprendre les pratiques, les institutions et les politiques de la France du dernier siècle de l'Ancien Régime. Il s'agit de définir le concept « d'absolutisme » et d'analyser la pratique du pouvoir avec les secrétaires d'État, les ministres, les intendants et les divers officiers qui constituent l'administration royale. Les grandes questions politiques qui traversent le siècle seront abordées : liens de la Monarchie avec l'Église, le système fiscal et les désordres intérieurs.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - CHALINE Olivier (dir.), <i>Les parlements et les Lumières</i>, Pessac, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2012, 323 pages. - COTTRET Bernard et Monique, <i>Histoire politique de l'Europe : XVI^e-XVII^e-XVIII^e siècle</i>, Paris, Ophrys, 1996, 262 pages. - DENIS Michel et BLAYAU Noël, <i>Le 18^{ème} siècle</i>, Paris, A. Colin, Collection U, 2012 (rééd. de 1990), 351 pages. - FIGEAC Michel, <i>Les noblesses en France : du XVI^e au milieu du XIX^e siècle</i>, Paris, A. Colin, 2013, 415 pages. - ROCHE Daniel, <i>La France des Lumières</i>, Paris, Fayard, 2018 (rééd. de 1993), 651 pages 	

2^e année, semestre 3

SEMESTRE 3				
	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire /choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale	CM	24	Obligatoire
	Histoire moderne	CM	24	Obligatoire
	Historiographie	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale	TD	12	Obligatoire
	Histoire moderne	TD	12	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit – Histoire médiévale	TD	12	Obligatoire
	Pratique de l'écrit – Histoire moderne	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	Anglais	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 1</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Méthodes quantitatives 1</i>	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2	TD	24	1 choix
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2	TD	24	
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3	TD	24	
	Langue vivante : Espagnol	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge	TD	24	1 choix
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne	TD	24	
	Archéologie : archéologie médiévale	TD	24	
	Géographie	TD	24	
	En Lettres modernes			
	Littérature médiévale	TD	24	
	Littérature du XVI ^e siècle	TD	24	
	Histoire du livre	TD	24	
	En Langues et Cultures antiques			
	Textes antiques en contexte 1	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :			
	Littérature (allemande) et méthodologie	CM et TD	24	
	Littérature (italienne) 1860-1900	TD	24	
	Littérature (italienne) contemporaine	CM et TD	24	

UE3 : Approfondissement en histoire	Histoire médiévale 1	TD	24	1 choix
	Histoire médiévale 2	TD	24	
	Histoire moderne 1	TD	24	
	Histoire moderne 2	TD	24	
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère) :			
	Civilisation (allemande) et méthodologie	CM et TD	24	
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 1	TD	24	
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 2	TD	24	
	Histoire russe	CM et TD	24	
	Pensée chinoise	CM et TD	24	
	Histoire italienne	TD	24	
	UE4 : Projet de l'étudiant	UE PE : voir le pôle Transversalité	CM ou TD	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale : XII ^e -XV ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : L'Europe au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle). L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation d'envers de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Église, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIV^e et XV^e siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et de la sensibilité plus modernes, appelées à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XI^e-XIII^e siècles, l'emprise de la religion et, enfin, les lignes de force politiques et l'évolution des XIV^e-XV^e siècles.</p>	
<p>Bibliographie succincte : M. Balard, J.-P. Genet, M. Ruche, <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, Hachette, 2016. André Chédeville, <i>La France au Moyen Âge</i>, Paris, Que sais-je, 2004, chapitres II et III ; (disponible en ligne sur cairn, via le catalogue de l'ENT)</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Après une exploration de la Première modernité au cours de la L1, l'enseignement de moderne de L2 invite à découvrir les années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents : la France et les îles britanniques.</p> <p>La France est alors la première puissance d'Europe et, paradoxalement, ses institutions se sont renforcées dans les décennies qui ont suivi la Fronde (1648-1653). Le cours examinera le temps du règne personnel de Louis XIV, l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. L'Angleterre, unie avec l'Écosse à partir de 1707, dispose quant à elle d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; ici, il s'agira d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII^e siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783.</p> <p>L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Sur la France : Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i>, Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i>, Paris, Belin, 2012</p> <p>Sur l'Angleterre : Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i>, Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i>, Paris, Hachette, 1996</p> <p>Pour aller plus loin : Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur Cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i>.</p>	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : n°3 UE : 1 connaissance de l'histoire	EC : historiographie Principes généraux
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Comme l'ensemble des sciences humaines, et des sciences en général, l'histoire est un savoir en constant renouvellement. En conséquence, l'étudiant ne saurait négliger son approche réflexive et épistémologique, en particulier par le biais de l'historiographie, c'est-à-dire l'histoire de la discipline historique, de ses objets et de ses méthodes. Son approche s'effectuera en deux semestres, le premier (S3) étant consacré aux aspects plus généraux : les historiographies antique, médiévale et moderne seront abordées au cours des premières séances. La période contemporaine sera également traitée. Seront évoquées les principales écoles (histoire positiviste) ainsi, à titre d'exemple, que les travaux de certains historiens. Le cours s'appuiera sur un certain nombre d'extraits des œuvres de grands historiens.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Nicolas Offenstadt, <i>L'historiographie</i>, Paris, PUF, Que sais-je? , 2017, 128 pages. - Philippe Tétart, <i>Petite histoire des historiens</i>, Paris, Armand Colin, 1998, 95 pages. En cette période marquée par les incertitudes sanitaires, l'étudiant peut commencer par la lecture des articles historiographie et historiography (en anglais) de Wikipédia.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire médiévale L'Europe médiévale (XII ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : C. de Vasselot/ C. Paccou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot/ C. Paccou	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours : Ces cours prennent la forme de travaux dirigés qui permettront aux étudiantes et étudiants d'acquérir les méthodes et techniques du médiéviste ainsi que les clefs historiques pour comprendre l'Europe occidentale des XII^e-XV^e siècles. Ils sont en cela en lien direct avec le cours magistral d'Histoire médiévale et l'UE1 du BCC3 (Pratique de l'écrit). Grâce à un livret de documents que les étudiantes et étudiants analyseront (textes, images, plans, etc.), la société médiévale sera abordée grâce à des thématiques telles que l'agriculture, le village, les seigneuries, l'aristocratie, le milieu urbain, les monarchies, l'Église, le monachisme, l'art et la culture.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Manuels : BALARD M., GENÉT J.-P., ROUCHE M. (2016) : <i>Le Moyen Âge en Occident</i>, Paris, 6^e édition (chapitres sur la période allant du XII^e au XV^e siècle) [Les éditions plus anciennes sont en ligne sur <i>Google Livres</i>]. KAPLAN M. (dir.) (1994) : <i>Le Moyen Âge, tome 2 : XI^e-XV^e siècle</i>, Paris. Cet ouvrage a l'avantage de présenter des commentaires de documents et des sujets de dissertations corrigées [En ligne sur <i>Google Livres</i>]. JÉGOU L. & PANFILI D. (2018) : <i>L'Europe seigneuriale (888-1215)</i>, Paris. Dictionnaire et lexique : GAUVARD C., LIBÉRA A. de, ZINK M. (dir.) (2002) : <i>Dictionnaire du Moyen Âge</i>, Paris. TOUATI F.-O. (dir.) (2015) : <i>Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)</i>, Paris, 6^e éd.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 3 UE : 1 Approches du document	EC : histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baur / Laurent Brassart / Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIII^e siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p> <p>Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction de bibliographies et par l'analyse de documents anciens.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p><u>Sur la France :</u> Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i>, Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIII^e siècle, 1715-1787</i>, Paris, Belin, 2012</p> <p><u>Sur l'Angleterre :</u> Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i>, Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i>, Paris, Hachette, 1996</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u> Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i>.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire médiévale L'Europe médiévale (XII ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : C. de Vasselot, C. Paccou	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot, C. Paccou	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce TD vient compléter le CM assuré par J.-B. Santamaria. Il consistera en divers travaux et approfondissement de la méthodologie du discours historique.	
Bibliographie succincte : Voir les références bibliographiques mentionnées pour le BCC2 UE1 Approches du document.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 1 Pratiques d'expression écrite	EC : Pratique de l'écrit – histoire moderne État et pouvoirs en France et dans les îles britanniques – colonies comprises (1660-1783)
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Roger Baur / Laurent Brassart / Vincent Guffroy	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Ce TD porte sur la question examinée en cours, dont l'esprit peut être ici rappelé brièvement : Il s'agit d'une exploration des années 1660 à 1783 dans deux territoires voisins, à la fois proches et différents. En France tout d'abord, avec l'examen du règne personnel de Louis XIV, l'étude de l'expérience de la Régence et les évolutions du régime sous Louis XV et les débuts du règne de Louis XVI, jusqu'à la fin de la guerre d'indépendance américaine. Dans les îles britanniques, ensuite, qui disposent d'institutions originales, qui se stabilisent au lendemain de la Glorieuse révolution de 1688 ; il s'agit d'évoquer la Restauration de Charles II (1660) et ses suites, la Glorieuse révolution et la persistance d'une résistance jacobite, puis l'histoire du royaume de Grande-Bretagne dans le XVIIIe siècle des Hanovres, ici aussi jusqu'aux traités de Versailles et de Paris de 1783. L'étude de ces deux espaces permettra de s'interroger sur les légitimités possibles des institutions politiques de cette fin d'époque moderne, sur leur fonctionnement et sur les résistances qu'elles peuvent susciter.</p> <p>Dans le cadre de ce TD, l'étudiant sera invité à mettre en œuvre les techniques et méthodes de l'historien, notamment par la construction d'un discours écrit.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p><u>Sur la France :</u> Lucien Bély, <i>La France moderne, 1498-1789</i>, Paris, Puf, 2013 Olivier Chaline, <i>La France au XVIIIe siècle, 1715-1787</i>, Paris, Belin, 2012</p> <p><u>Sur l'Angleterre :</u> Stéphane Lebecq et alii, <i>Histoire des îles britanniques</i>, Paris, Puf, 2013 Elizabeth Tuttle, <i>Les îles britanniques à l'âge moderne, 1485-1783</i>, Paris, Hachette, 1996</p> <p><u>Pour aller plus loin :</u> Des articles seront évoqués en cours. Ils sont disponibles en ligne sur Cairn, notamment dans la <i>Revue d'histoire moderne et contemporaine</i> et la <i>Revue historique</i>.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).</p>	
<p>Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 3 UE : 2 Langues vivantes	EC 2 : (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de document variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira</p>	
<p>Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle</p>	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 1
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<p>Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte</p>	
<p>Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i></p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 3 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Méthodes quantitatives 1
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis / Thibaut Woestelandt / Florian Ruguet	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Thibaut Woestelandt / Florian Ruguet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement vise à familiariser les étudiant·e·s aux méthodes quantitatives en histoire, à partir d'éléments historiographiques et méthodologiques et par l'intermédiaire de travaux pratiques.</p> <p>À partir d'un travail réflexif concret sur un corpus de documents historiques, seront abordées les bases de la mise en forme et du traitement de données quantitatives sur tableur (LibreOffice Calc) : opérations arithmétiques, statistiques, mise en graphiques, etc.</p> <p>L'objectif de l'enseignement est aussi de développer l'esprit critique des étudiant·e·s vis-à-vis des discours fondés sur des données quantitatives, qu'ils soient scientifiques ou médiatiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J. Cellier, M. Cocard, <i>Traiter des données historiques. Méthodes statistiques/Techniques informatiques</i>, Rennes, PUR, 2001. • C. Lemerrier, C. Zalc, <i>Méthodes quantitatives pour historiens</i>, Paris, La Découverte, 2008. • É. Ruiz, « Introduction à Libre Office Calc », La boîte à outils des historien·ne·s [en ligne], 14 janvier 2016. URL : http://www.boiteaoutils.info/2016/01/libreoffice-calc/ • F. Saly-Giocanti, <i>Utiliser les statistiques en histoire</i>, Paris, Armand Colin, 2005. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1, 2 et 3
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982</i>, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1. Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18^e s. av. J.-C.).</p>	
<p>Bibliographie succincte : - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002. - D. Frayne, <i>Old Babylonian Period (2003-1595 BC)</i>, RIME 4, Toronto Buffalo London, 1990.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 3 (voir pole LCA)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Sont proposés à lecture des passages de textes littéraires akkadiens suivants : 1°) l'hymne paléo-babylonien à Ištar AO 6035 ; 2°) le récit du Déluge dans le poème d'Atram-hasis	
Bibliographie succincte : - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6e éd., Paris, 2002. Pour l'hymne à Ištar : - https://seal.huji.ac.il/node/7498 Pour le poème d'Atram-hasis - W. G. Lambert & A. R. Millard, <i>Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood</i> , Oxford, 1969. - J. Bottéro & S. N. Kramer, <i>Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne</i> , Paris, 1993, p. 527-563	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'appropriier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé, Valentin Marque et Mathilde Dubar*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen-Âge
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Le Moyen Âge après le Moyen Âge : les enjeux du médiévalisme
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : T. Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : De <i>Game of Thrones</i> aux fêtes médiévales, de l'utilisation politique d'images médiévales en Italie, France ou Hongrie à la multiplication des productions audiovisuelles médiévalistes, en passant par les jeux vidéos, le Moyen Âge est actuellement partout. Dans la culture populaire, dans le discours politique également. Au-delà de ce constat d'une croissance exponentielle des mentions de Moyen Âges fantasmés, la question est de comprendre le rapport entretenu entre notre présent et ce passé. Les enjeux peuvent être très différents selon que l'on considère le Moyen Âge comme une période de <i>Dark Ages</i>, celle d'un Moyen Âge de torture, de violence, où les femmes sont violées, le peuple martyrisé et la religion fanatique triomphante, ou au contraire comme l'époque d'une solidarité entre des êtres humaines proches de la nature. L'objet de ce cours sera précisément de relire l'évolution des regards successifs portés sur le Moyen Âge depuis le XVI^e siècle jusqu'à nos jours.</p>	
<p>Bibliographie succincte : François Amy de la Bretèque, <i>L'imaginaire médiéval dans le cinéma occidental</i>, Paris, Honoré Champion, 2004. Florian Besson, Justine Breton (dir.), <i>Kaamelott, un livre d'histoire</i>, Paris, Vendémiaire, 2018. Florian Besson, Pauline Ducret, Guillaume Lancerau, Mathilde Larrère, <i>Le Puy du faux : enquête sur un parc qui déforme l'histoire</i>, Paris, Les Arènes, 2022. Tommaso di Carpegna Falconieri, <i>Médiéval et militant. Penser le contemporain à travers le Moyen Âge</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015 Patrick J. Geary, <i>Quand les nations refont l'histoire : l'invention des origines médiévales de l'Europe</i>, Paris, Flammarion, 2006, 242 p. <i>Médiévales</i>, n°78, numéro spécial « Le Moyen Âge en séries ». Tristan Martine (dir.), <i>Le Moyen Âge en bande dessinée</i>, Paris, Karthala, 2016.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Initiation à l'archéologie des Temps Modernes
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24 heures	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'archéologie est connue pour être une science fondamentale à la connaissance de l'Antiquité et du Moyen Âge. Elle est aussi considérée comme une science récente. Pourtant, on « fouille » des sites depuis longtemps, l'époque moderne étant celle de la « naissance » de l'archéologie et, depuis le début du XXI^e siècle, l'archéologie de l'époque moderne est pleinement considérée comme telle. Désormais source de savoir et de connaissance des cultures, science complémentaire des sources archivistiques, l'archéologie des Temps Modernes est incontournable pour connaître les sociétés d'Ancien Régime et de l'époque contemporaine. A travers des exemples de fouilles terrestres récentes – cimetières protestants, d'épidémie, de guerre et d'esclaves ; fort d'entraînement louisquatorzien ; d'atelier monétaire, etc. – ainsi que des fouilles maritimes exceptionnelles – expédition Lapérouse, épave de la <i>Jeanne-Elisabeth</i> (1755), etc. – ce module veut explorer tous les apports de l'archéologique à l'écriture de l'Histoire en en découvrant les techniques et les pratiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. BURNOUF et al., <i>Manuel d'archéologie médiévale et moderne</i>, Paris, Armand Colin, 2012 (2^e éd.). - Fl. JOURNOT et G. BELLAN (dir.), <i>Archéologie de la France moderne et contemporaine</i>, Paris, La Découverte, 2011. - J.-Y. BLOT, <i>L'histoire engloutie ou l'archéologie sous-marine</i>, Paris, Gallimard, 1995. - Ch. CERINO, M. L'HOUE et E. RIETH (dir.), <i>Archéologie sous-marine. Pratiques, patrimoine, médiation</i>, Rennes, PUR, 2013. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Archéologie
UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie de l'Occident médiéval (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. DUCEPPE LAMARRE	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Cette UE est consacrée à la découverte de l'époque médiévale par le biais des sciences archéologiques. Aussi, les étudiantes et étudiants y aborderont les mêmes thèmes que ceux qu'elles et ils découvriront en Histoire médiévale (CM et TD). Les cours s'intéresseront ainsi au paysage, au village, à la ville, à l'artisanat (céramique, verre, construction, cuir, etc.), aux lieux de cultes, aux espaces funéraires, aux châteaux, etc. En plus de ces thématiques, les cours aborderont les différents types d'analyses, les concepts et le vocabulaire inhérents à l'archéologie médiévale et, dans un ensemble, aux sciences archéologiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Cattedu I., <i>Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)</i>, Paris, Éditions La Découverte, 2009. Burnouf J., <i>Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII^e-XVI^e siècle)</i>, Paris, Éditions La Découverte, 2008. Voir également le dossier en ligne de l'Inrap sur « L'archéologie médiévale » (et les nombreux sous-dossiers thématiques : https://www.inrap.fr/dossier-actualite/archeologie-du-moyen-age)</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°3	EC : Géographie
UE :2 Ouverture pluridisciplinaire	Géographie de la santé
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Soulancé	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p><u>Résumé du cours :</u> La géographie de la santé a pour objet l'analyse spatiale des inégalités de santé des populations, de leurs comportements et des facteurs de leur environnement qui concourent à la promotion ou à la dégradation de leur santé.</p>	
<p><u>Bibliographie succincte :</u> BARIOL-MATHAIS B. dir. (2020) Santé et territoires. Alternatives, Points FNAU, 171 p. DEMEUDE H. (2017) Alerte aux fléaux biologiques. Michalon, 191 p. MOORE P. (2020) Le petit livre des grandes épidémies, de la peste noire au coronavirus. Belin, 144 p.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire médiévale 1 'Constitution' et 'État' au haut Moyen Âge et au Moyen Âge central (V ^e -XII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Les rois du haut Moyen Âge et du Moyen Âge central (V^e-XII^e siècles) ne gouvernent pas dans un cadre étatique fixé par une Constitution écrite, comme c'est le cas dans la plupart des États modernes. Les souverains médiévaux ne sont tout de même pas des tyrans qui peuvent impunément agir aux grés de leurs envies. Loin de là, ils sont tenus par ce qu'on appelle « les règles de jeux » non écrits, mais bien connus par les principaux acteurs de l'époque. Toutefois, ces règles ont changé au cours des siècles. L'objectif de ce TD consiste à étudier l'évolution des institutions alto-médiévales chez les Francs, les premiers Capétiens et les empereurs germaniques, ainsi que chez les rois anglo-saxons.</p>	
<p>Bibliographie succincte : Chris WICKHAM, <i>Medieval Europe. From the Breakup of the Western Roman Empire to the Reformation</i>, Londres, 2016.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Histoire médiévale 2
UE : 3 Approfondissement en histoire	Manger et boire au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>L'histoire de l'alimentation connaît, ces dernières années, un renouveau. Il s'agira d'étudier ce que mangent et boivent hommes et femmes du Moyen Âge, en considérant les dimensions économiques, sociales, politiques et religieuses de ces pratiques quotidiennes. En effet, ce sont, avec le prisme de la table, de ce qu'elle porte et de ses usages, riches et pauvres, chrétiens et non-chrétiens, urbains et ruraux qui se donnent à découvrir.</p> <p>Si les sources écrites se multiplient à la fin du Moyen Âge avec le développement des comptabilités, princières ou non, et la multiplication des livres de cuisine, on considérera aussi les sources iconographiques et les données archéologiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Quellier Florent, <i>Histoire de l'alimentation, de la Préhistoire à nos jours</i>, Belin, Paris, 2021.</p> <p>Morel Yann, <i>L'alimentation au Moyen Âge</i>, J.-P. Gisserot, Paris, 2019.</p> <p>Laurieux Bruno, <i>Une histoire culinaire du Moyen Âge</i>, Champion, Paris, 2005.</p> <p>Bibliographie plus complète ici, avec des ressources en ligne : http://www.menestrel.fr/?-Publications-&lang=fr</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne 1 Juges et criminels aux XVII ^e et XVIII ^e siècles. Une histoire sociale de la justice
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Par la présentation des institutions judiciaires et de leur fonctionnement, par l'étude des personnels de justice (juges, avocats, procureurs, bourreaux...), mais aussi des modes de résolution des différends et de la répression des crimes, cet enseignement propose une histoire de la justice dans la France de la seconde modernité.</p> <p>L'enseignement permettra d'évoquer l'évolution du regard des juges sur l'homicide, l'infanticide, la sorcière ou la femme adultère, les transformations du maintien de l'ordre public, ou encore le fonctionnement de la justice pénale, de la recherche de la preuve (enquête, expertise, torture...) aux peines et supplices.</p> <p>Ces différentes questions invitent à jeter un regard différent sur les XVII^e et XVIII^e siècles, et notamment à analyser certaines incertitudes et débats d'une société en mutation. Comment résoudre les différends entre individus ? Quels crimes punir ? Comment les sanctionner ? Comment préserver l'innocence ?</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Benoît Garnot, <i>Justice et société en France aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles</i>, Paris, Ophrys, 2002</p> <p>Hervé Leuwers, <i>La justice dans la France moderne. Du roi de justice à la justice de la nation, 1498-1792</i>, Paris, Ellipses, 2010</p> <p>Pour aller plus loin :</p> <p>Jean-Marie Carbasse, <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i>, Paris, Puf, 2000</p> <p>Jean-Pierre Royer et alii, <i>Histoire de la justice en France</i>, Paris, Puf, 5^e éd., 2016</p> <p>Plusieurs revues d'histoire de la justice, en ligne, seront mentionnées cette année, notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Clio & Thémis</i> - <i>Crime, histoire & sociétés</i> - <i>Histoire de la justice</i> 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3	EC : Histoire moderne 2
UE 3 approfondissement en histoire	La France et l'Espagne aux XVII ^e et XVIII ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Histoire politique, sociale, économique et culturelle des deux pays, dans une dynamique de comparaison et d'évolution. Mise en place de l'absolutisme et de la Réforme tridentine, avec les spécificités de chaque territoire (Inquisition, art, littérature, diversité de population...).</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. PEREZ, <i>Histoire de l'Espagne</i>, Fayard, 1996. - F. HILDESHEIMER, <i>Du Siècle d'or au Grand siècle. L'État en France et en Espagne. 16^{ème} – 17^{ème} siècles</i>, Flammarion, 2000. - R. MUCHEMBLED, <i>Société, culture et mentalité dans la France moderne, 16^{ème} -18^{ème} siècles</i>, Colin, 1994. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 3 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Histoire du Sud des États-Unis de l'esclavage à la Sun Belt
Nom de l'enseignant responsable : Simon GRIVET	
Nom de l'intervenant(s) : Simon GRIVET	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours a deux objectifs. Le premier est linguistique : il s'agit d'aider les étudiant.e.s du département d'histoire à enrichir et améliorer leur pratique de l'anglais (écrit et oral) en s'appuyant sur les bases développées au lycée et en L1. Les étudiant.e.s seront invité.e.s à lire en anglais avant chaque séance et travailleront à partir de sources en anglais. Le cours sera également l'occasion d'écouter, d'écrire de parler et d'interagir en anglais. Des rappels succincts de grammaire et de vocabulaire pourront également avoir lieu.</p> <p>Le second objectif est proprement historiographique et vise à permettre aux étudiant.e.s de se familiariser avec l'histoire d'une région clé des États-Unis : le Sud. Le cours commencera par essayer de définir cette région autant géographiquement qu'idéologiquement. Ensuite, il s'agira de se familiariser avec les grandes étapes historiques de cette région d'abord celle où règne l'esclavagisme des grandes plantations et l'idéologie « nationaliste » d'un Sud indépendant. Après la césure majeure de la guerre de Sécession, le cours s'intéressera aux luttes qui ont agité la société sudiste ségréguée. Enfin, nous terminerons par un examen de cette région à l'époque contemporaine entre un Sud bastion conservateur et les signes d'évolution vers davantage de diversité politique.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>-en français, <i>Histoire des États-Unis</i>, sous la direction de B. VINCENT, Champs Flammarion, Paris, Flammarion, 2016. Ginette CHENARD, <i>Le Sud des États-Unis</i>, Québec, Septentrion, 2016.</p> <p>-en anglais, Un manuel états-unien de premier cycle, par exemple, <i>A People and a Nation</i>, dir. Mary Beth NORTON, Boston, Houghton Mifflin Co., 1^e ed. 1984. William J. COOPER JR. et alii. <i>The American South, A History</i>, 2 vol., New York, Rowman & Littlefield, 2016.</p> <p>Le cours sera accompagné d'un moodle et les étudiant.e.s recevront une brochure de documents lors de la première séance.</p>	

2^e année, semestre 4

SEMESTRE 4				
	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire / Choix
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	CM	24	Obligatoire
	<i>Historiographie</i>	CM	12	Obligatoire
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Histoire contemporaine</i>	TD	12	Obligatoire
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Pratique d'expression orale	<i>Pratique de l'oral – Histoire ancienne</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Pratique de l'oral – Histoire contemporaine</i>	TD	12	Obligatoire
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 2</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Méthodes quantitatives 2</i>	TD	12	Obligatoire
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>	TD	24	
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>Archéologie</i>	TD	24	
	En Lettres modernes			
	<i>Littérature des XX^e -XXI^e siècles</i>	TD	24	
	En Langues et Cultures antiques			
	<i>Textes antiques en contexte 2</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)			
	<i>Littérature (italienne) du Moyen Âge</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature (italienne) du XX^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque (italien)</i>	TD	24	
	<i>Histoire du théâtre (italien)</i>	CM et TD	24	
<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24		

UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne 3</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>			
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères en langue étrangère)			
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Civilisation du monde lusophone a</i>	TD	24	
	<i>Civilisation du monde lusophone b</i>	TD	24	
	<i>Histoire russe</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de Taïwan</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'Italie de 1919 à nos jours</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>UE PE : voir le pôle Transversalité</i>	CM ou TD	20	1 choix

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Le cours adopte une perspective de longue durée et d'un espace géographique large, afin de doter les étudiants de bases solides en histoire grecque. Le VI ^e s. av. n. è. correspond à la fin de l'époque archaïque, avec la naissance du modèle de la cité grecque et l'expansion coloniale, avant le tournant que constituent les guerres médiques. Par la suite, le V ^e s. est souvent désigné comme « le siècle d'Athènes », tant sont prégnants le rayonnement et l'emprise sur le monde grec de la cité d'Athènes, qui a livré une documentation considérable. Le choc de la guerre du Péloponnèse amène à une reconfiguration du monde grec au IV ^e s., favorisé par la montée en puissance des Macédoniens et des monarchies qui en sont issues. Dans ce cadre historique général, le cours aborde les questions politiques, économiques et religieuses de l'histoire grecque, en se fondant sur des sources de types variés et sur des perspectives historiques plurielles.	
Bibliographie succincte : <ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clisthène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). 	
Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Stéphane Michonneau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours reprend le fil chronologique de l'UE1 dispensée au S1 par MM de Oliveira et Galvez Béhar - de 1848 à nos jours - mais en élargissant la perspective à l'histoire de l'Europe. La connaissance de l'histoire de la France est donc considérée comme acquise. Chaque séance s'organise autour d'un événement et de la thématique qui lui est attachée. Par exemple : la révolution de 1848 et la question des nationalités ; 1860 : le traité Cobden-Chevalier et l'essor économique de la fin du XIXe s. ; 1871 : la naissance de l'Allemagne et les bouleversements géopolitiques de l'Europe ; 1889 : la création de la Deuxième Internationale et le surgissement du socialisme ; 1914 : la Première Guerre mondiale et l'expérience de la guerre totale, etc. Tous les aspects fondamentaux seront évoqués : histoire politique, économique, sociale et culturelle. De nombreux exemples européens sont développés, sans que la question de l'articulation de l'Europe et du reste du monde soit négligée, notamment au travers de la question coloniale. L'objectif est de reprendre les concepts et les notions fondamentales qui structurent l'époque contemporaine afin de les approfondir.	
Bibliographie succincte : Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés en le replaçant dans les différents contextes (politique, économique, religieux, artistique...) de son élaboration
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Constituer des glossaires en lien avec les enseignements reçus
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs (contenu des œuvres) et chercheurs (contenu des travaux) mentionnés par les enseignants en cours
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Mobiliser l'historiographie, les courants scientifiques et les écoles historiques
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Construire une problématique analytique et contextualisée
Semestre : 4 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Historiographie
Nom de l'enseignant responsable : J. Rycx	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J. Rycx	
Langue d'enseignement :	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours :	
<p>Comment écrit-on l'histoire ? Avec quelles sources, et selon quelles méthodes ? Après l'aperçu général fourni au S3, cet enseignement se penchera plus spécifiquement sur les transformations du métier d'historien·ne à l'époque contemporaine. Le périmètre des sources s'est considérablement élargi en quelques décennies et, par conséquent, les méthodes mobilisées pour les analyser également.</p> <p>Ce cours reviendra donc sur quelques-uns des grands enjeux qui traversent l'histoire du XIX^e au XXI^e siècle : la professionnalisation de l'histoire, la construction du roman national et les usages publics de l'histoire, les débats liés au statut scientifique de la discipline, les conceptions du temps, l'élargissement du périmètre des archives, le récit... Le CM reviendra sur quelques-uns des ouvrages et débats historiographiques qui ont marqué l'histoire de la discipline.</p>	
Bibliographie succincte :	
BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i> , Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507]	
DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i> , Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.).	
OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i> , Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p.	
POTIN Yann, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Généralisations historiennes, XIX^e-XXI^e siècles</i> , Paris, CNRS, 2019, 799 p.	
PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i> , Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire Ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : N. Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le TD s'organise en lien avec le CM associé.</p> <p>Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources.</p> <p>Les étudiant·e·s sont formés aux méthodes du commentaire de documents et de la dissertation, à la fois lors des séances et avec du travail à réaliser de leur côté, parfois en petits groupes</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clithène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). - P. Arnaud, <i>Le commentaire de documents en histoire ancienne</i>, Paris, Belin, 1993. <p>Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire une bibliographie et une sitographie sur un sujet donné en distinguant sources, travaux de vulgarisation et travaux scientifiques, et en justifiant la sélection opérée
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	En autonomie, identifier les noms, termes et allusions essentiels à la compréhension du document (sources ou productions scientifiques) et les expliquer en utilisant les instruments de travail
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Acquérir les méthodes essentielles pour structurer et visualiser les informations d'un corpus donné par l'enseignant
Semestre : 4 UE 1 Approches du document	EC : Histoire Contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ph. Roger, Ph. Castermans, D. Balvet, J. Ryckx	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce cours vient à l'appui du cours magistral "Histoire de l'Europe de 1848 à nos jours" dispensé en parallèle par St. Michonneau. Son développement suit peu ou prou celui du cours général selon une logique chronologique et thématique. Son objectif est d'assurer la maîtrise méthodologique de l'explication de document historique : une grande variété de documents sont proposés (textes, iconographie, etc.). Le second objectif est d'approfondir les concepts et les notions développées dans le cours général.	
Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour le cours portant le même titre. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire ancienne Le monde grec, VI ^e -IV ^e s. av. n. è.
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le TD s'organise en lien avec le CM associé.</p> <p>Les différents types de sources de l'histoire ancienne (textuelles, iconographiques et archéologiques) font l'objet d'une approche critique, selon les méthodes générales de l'histoire et les méthodes particulières à chaque discipline traitant de ces sources.</p> <p>Les étudiant-e-s perfectionnent leurs capacités à présenter un exposé à l'oral, à partir de l'étude de documents, de l'analyse d'un sujet de dissertation ou de fiches chronologiques ou biographiques, dont les sujets sont proposés et préparés à l'avance.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M.-C. Amouretti, F. Ruzé, P. Jockey, <i>Le monde grec antique</i>, Paris, Hachette, 2018 (6^e édition). - Dans la collection « Nouvelles histoire de l'Antiquité » : <ul style="list-style-type: none"> o J.-C. Poursat, <i>La Grèce préclassique. Des origines à la fin du VI^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1995. o E. Lévy, <i>La Grèce au V^e siècle, de Clisthène à Socrate</i>, Paris, Seuil, 1995. o P. Carlier, <i>Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre</i>, Paris, Seuil, 1995. - C. Orioux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, PUF, 1995 (rééditions). <p>Une bibliographie détaillée sera donnée au début du cours.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE 1 Pratiques d'expression orale	EC : Pratique de l'oral histoire contemporaine L'Europe de 1848 à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : Ph. Roger / Ph. Castermans	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet, Philippe Castermans, Philippe Roger, Stéphane Michonneau	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Ce cours vient à l'appui du cours magistral "Histoire de l'Europe de 1848 à nos jours" dispensé en parallèle par St. Michonneau. Son développement suit peu ou prou celui du cours général selon une logique chronologique et thématique. Son objectif est d'assurer la maîtrise méthodologique de l'explication de document historique : une grande variété de documents sont proposés (textes, iconographie, etc.). Le second objectif est d'approfondir les concepts et les notions développées dans le cours général.	
Bibliographie succincte : La même que pour les cours et les TD ayant le même intitulé. - Jean-Claude Caron et Michel Vernus, <i>L'Europe au 19^{ème} siècle Des nations au nationalisme</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2019. - <i>Histoire de l'Europe au XX^e siècle</i> , Bruxelles, Éditions Complexe : Jean Guiffan (1918-1945), Pascale et Danièle Fabre (1945-1974, en deux volumes), Bernadette Galloux-Fournier (après 1974). - Pour approfondir la réflexion, Jean-Baptiste Duroselle, <i>L'Europe, histoire de ses peuples</i> , Paris, Perrin, 1990.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurence Ledru, Sabrina Forment	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).	
Bibliographie succincte : Précisions apportées à la rentrée par l'enseignante. Possibilité de remise à niveau en ligne ou au Centre de Ressources en Langues.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 4 UE : 2 Langue vivante	EC 2 : espagnol
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle LOSTANLEN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle LOSTANLEN	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 18h	
Résumé du cours : Compétences visées : B1.2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. À partir de documents variés, découverte d'artistes, et de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE 3 : Structuration et visualisation des données	EC : méthodes quantitatives 2 Initiation aux méthodes de la statistique descriptive
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Lahousse	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12	
Résumé du cours : Cet enseignement propose d'aborder les concepts et les méthodes de la statistique descriptive dans la perspective d'une représentation graphique et cartographique des données historiques. Après une première partie abordant le vocabulaire élémentaire et les concepts de base utilisés en statistique descriptive, la deuxième partie développera les indicateurs de tendances centrale (mode, médiane, quantiles et les moyennes) permettant de caractériser les grands ensembles. La dernière partie sera, quant à elle, consacrée aux indicateurs de position (étendue, variance et écart-type). La dimension mathématique théorique a été réduite au profit de l'aspect pratique, avec des développements particuliers consacrés aux procédures de calcul sur calculatrice.	
Bibliographie succincte : GASQUET-MORE Sylviane (1999) - <i>Plus vite que son nombre</i> . Ed. Seuil, 224 pages. GRAIS Bernard (2000) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection Eco Sup, 281 pages. LEBOUCHER Lucien et VOISIN Marie-José (2015) - <i>Introduction à la statistique descriptive</i> . Ed. Cepadues, 206 pages. LETHIELLEUX Maurice (2016) - <i>Statistique descriptive en 27 fiches</i> . Ed. Dunod. Collection Express, 160 pages. MAZEROLLE Fabrice (2005) - <i>Statistique descriptive</i> . ED. Gualino. Collection Mémentos LMD, 172 pages. MONIMO Jean-Louis (2017) - <i>Statistique descriptive</i> . Ed. Dunod. Collection TD, 342 pages. OLIVIER Elisabeth (2008) - <i>L'essentiel de la statistique descriptive</i> . Ed. Gualino. Collection Les Carrés, 196 pages. PY Bernard (2007) - <i>Statistique descriptive. Nouvelle méthode pour bien comprendre et réussir</i> . Ed. Economica, 353 pages. PY Bernard (2013) - <i>La statistique sans formule mathématique. Comprendre la logique et maîtriser les outils</i> . Ed. Pearson, 316 pages. SALY Pierre (1997) - <i>Méthodes statistiques descriptives pour les historiens</i> . Ed. Armand Colin. Collection Cursus Histoire, 191 pages	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L2)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre 4 UE : 3 Structuration et visualisation des données	EC : Techniques Cartographiques 2
Nom de l'enseignant responsable : J.F Ghekière	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.F Ghekière	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : Il s'agit d'acquérir les techniques de la représentation cartographique. Bon usage des figurés ponctuels, surfaciques et linéaires (sémiologie graphique). Comment établir une classification pertinente (méthodes de discrétisation), comment retranscrire pertinemment une organisation spatiale sur une carte	
Bibliographie succincte : Roger Brunet, <i>La carte mode d'emploi</i> , Paris, 1987.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2/4 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002. - D. Frayne, <i>Old Babylonian Period (2003-1595 BC)</i>, RIME 4, Toronto Buffalo London, 1990. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3**Perfectionnement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Effroyni Tsakou***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)**Objectifs :**

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°4	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Acteurs et pratiques culturelles (XIX ^e -XXI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Le cours se veut une introduction à l'histoire culturelle à l'époque contemporaine, à partir d'exemples empruntés à différents pays. Il sera centré sur les acteurs de la culture (écrivains, peintres, cinéastes, musiciens, entrepreneurs de spectacle, industries culturelles etc.), les pratiques culturelles (culture de masse, étude des publics, fandoms etc) et les politiques culturelles (politiques étatiques, mécénat).	
Bibliographie succincte :	
Pascale Goetschel, Emmanuel Loyer, <i>Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours</i> , Paris, Armand Colin, 2014.	
Philippe Poirrier (dir.), <i>Politiques et pratiques de la culture</i> , Paris, La Documentation Française, 2010.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Archéologie
UE 2 Ouverture pluridisciplinaire	Archéologie de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Des grands temples aux chapelles, du quartier des prêtres aux petits sanctuaires des dieux guérisseurs, ce sont différents types de monuments architecturaux en lien avec le monde divin qui seront présentés dans cet enseignement. L'analyse des grands ensembles religieux (Karnak, Louxor, Abou Simbel, Edfou, etc.) permettra aux étudiants de mieux comprendre la place de l'archéologie dans l'étude de l'Égypte ancienne.</p> <p>En fin de semestre, l'étudiant(e) sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendre la place du temple dans le paysage égyptien ; - reconnaître et analyser les plans des grands temples ; - reconstituer le dynamisme de la vie du temple (place des prêtres, déroulement des rites et des fêtes). 	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - S.H. AUFRERE, J.-Cl. GOLVIN, J.-Cl. GOYON, <i>L'Égypte restituée</i>, Paris, Errance, 1991-1997 (3 vol.). - J.-P. CORTEGGIANI, <i>L'Égypte ancienne et ses dieux. Dictionnaire illustré</i>, Paris, Fayard, 2007. - R.H. WILKINSON, <i>The Complete Temples of Ancient Egypt</i>, Londres, Thames & Hudson, 2000. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 2 ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité Peuples nomades en contact avec la civilisation gréco-romaine
Nom de l'enseignant responsable : Ekaterina Nechaeva	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ekaterina Nechaeva	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours : Le monde nomade a longtemps coexisté avec la civilisation classique. Les vastes steppes d'Asie centrale abritaient des nomades pastoraux dont les sources Grecques et Romains soulignent la mobilité, violence, férocité guerrière ou bien la sagesse. Dans la perspective de longue durée (VIII^e siècle av. notre ère – VI^e siècle de notre ère), ce cours offrirait un aperçu de l'histoire des groupes nomades (les Scythes, les Sarmates, les Huns, les Avars, les Turcs) dans le contexte de leurs interactions avec le monde gréco-romain. Nous explorerons les caractéristiques socio-culturelles de ces peuples et les nombreuses influences mutuelles entre les deux mondes.</p>	
<p>Bibliographie succincte : V. Schiltz, <i>Les Scythes et les nomades de steppes : VIII^e siècle av. J.-C. – I^{er} siècle apr. J.-C.</i>, Paris, 1994 Sulimirski, T., <i>The Sarmatians</i>, London, 1970 D. Braund, <i>Scythians and Greeks : cultural interactions in Scythia, Athens and the early Roman Empire (sixth century BC-first century AD)</i>, Exeter, 2005 (en anglais) I. Bóna (trad. du hongrois par Katalin Escher ; texte français mis au point par Iaroslav Lebedynsky), <i>Les Huns : le grand empire barbare d'Europe, IV^e – V^e siècles</i>, Paris, 2002 W. Pohl, <i>The Avars: A Steppe Empire in Central Europe, 567-822</i>, Ithaca, London, 2018 (en anglais) De la bibliographie supplémentaire sera indiquée pendant le cours</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Louis de Carbonnières	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
<p>Nous commencerons par nous interroger sur le doute, qui est au cœur de la démarche des juges depuis l'Antiquité dans la recherche de la preuve et comment la notion de conscience du juge et de responsabilité sont indissociables dans le pouvoir que la procédure accorde au juge. Puis nous verrons la recherche de la meilleure preuve puis l'évolution des incriminations, de la responsabilité pénale et enfin l'évolution de la peine et des fondements de celle-ci. A chaque fois nous ferons des parallèles avec le monde anglo-saxon</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Laingui, A. et Lebigre A, <i>Histoire du droit pénal</i>, Paris, 1979 (réimpr. 2000) Bongert, Y., <i>Histoire du droit pénal</i>, Paris, 2012 Carbasse, J.M., <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i>, Paris, éd. 2014</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4	EC : Histoire ancienne 1
UE 3 approfondissement en histoire	La société athénienne à l'époque classique
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre VLAMOS	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre VLAMOS	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Athènes est sûrement la cité la plus connue des 1200 cités grecques. Elle offre à l'historien et à l'historienne une grande variété de sources qui permettent d'approcher au plus près le fonctionnement de sa société, des relations entre les hommes et les femmes, de la vie quotidienne. Ce cours, conçu comme un approfondissement d'un des points du cours général, permettra d'aborder par le biais de l'histoire sociale des objets comme la famille, la place des femmes, l'esclavage, la vie du corps et de l'esprit, la pratique de la démocratie... Le cours permettra un contact approfondi avec les sources athéniennes comme les inscriptions ou les discours politiques et judiciaires des orateurs attiques.	
Bibliographie succincte :	
Aristophane, <i>Les Acharniens</i> .	
Démosthène, <i>Sur la couronne</i> .	
Lysias, <i>Sur le meurtre d'Ératosthène</i> .	
V. Azoulay, <i>Périclès</i> , Armand Colin, 2010.	
J.-M. Roubineau, <i>Les cités grecques. Essai d'histoire sociale</i> , Puf, 2015.	
M.I. Finley, <i>Démocratie antique et démocratie moderne</i> , La Découverte, 1972	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne 2 la magie dans la religion égyptienne
Nom de l'enseignant responsable : Didier Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Thomas Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Loin d'être une activité marginale et détachée de la religion, la magie fait partie du quotidien de la culture nilotique. Un éventail de pratiques permet aux Égyptiens de contrer les coups du sort qui rendent la vie difficile. Les domaines d'intervention du magicien sont nombreux : ils peuvent guérir celui qui a été mordu par un serpent, ils envoûtent des figurines qui ont pour finalité d'affaiblir des ennemis ou d'inviter un tiers à tomber amoureux, ils communiquent avec les morts et ils font même des exorcismes ! La finalité de ce TD est d'étudier cette part de la religion égyptienne, moins connue que le domaine funéraire ou le monde du temple, mais tout aussi important.</p> <p>Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la religion égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. ÉTIENNE, <i>Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne</i>, Paris, RMN, 2000. - Y. KOENIG (dir.), <i>La magie en Égypte. À la recherche d'une définition</i>, Paris, La Documentation Française, 2002. - Y. KOENIG, <i>Magie et magiciens dans l'Égypte ancienne</i>, Paris, Pygmalion, 1994. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Histoire de l'État – pratiques, acteurs et moyens – XIX ^e -XX ^e s
Nom de l'enseignant responsable : P. Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Introduction à une histoire contemporaine de l'État, de l'administration dans ses champs d'actions comme dans ses moyens au travers de différentes études de cas évoqués de manière chronologique au cours des XIX ^e et XX ^e siècle. Un des objectifs de ce cours est d'aller à l'encontre d'une vision téléologique de la construction d'un État social à partir de la seconde moitié du XX ^e s. mais de montrer à l'inverse que le renforcement du rôle de l'État s'est constamment accompagné de forces centrifuges luttant contre celui-ci.	
Bibliographie succincte : Marc-Olivier Baruch & Vincent Duclert (dir), <i>Serviteurs de l'État, une histoire de l'administration française (1875-1945)</i> , Paris, La Découverte, 2000 Pierre Rosanvallon, <i>L'État en France de 1789 à nos jours</i> , Paris, Le Seuil, 1990	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE 3 approfondissement en histoire	EC : Histoire contemporaine 2 (Se) soigner : histoire des pratiques de santé en France à l'époque contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : M. Derrien	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Derrien	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Ce cours propose une introduction à l'histoire de la santé. Il présente un choix de thèmes, d'objets d'études et de problématiques permettant de réfléchir aux conditions de production et de diffusion de pratiques de santé, ainsi qu'aux lieux et aux acteurs du soin. Comment et où (se) soigne-t-on ? Par qui est-on soigné ? Qu'est-ce que soigner veut dire ? Inscrivant dans la longue durée des débats et des questionnements dont les enjeux sont actuels, chaque séance s'appuie sur des études de cas et propose de familiariser les étudiant·es avec les sources et les méthodes mobilisées par les historien·nes de la santé.	
Bibliographie succincte : E. Belmas et S. Nonnis-Vigilante (dir.), <i>Les relations médecin-malade. Des temps modernes à l'époque contemporaine</i> , Paris, Presses universitaires du Septentrion, 2013. F. Démier et C. Barillé (dir), <i>Les maux et les soins. Médecins et malades dans les hôpitaux parisiens au XIX^e siècle</i> , Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 2007. O. Faure, <i>Les Français et leur médecine au XIX^e siècle</i> , Paris, Belin, 1993. O. Faure, <i>Aux marges de la médecine. Santé et souci de soi, France, XIX^e siècle</i> , Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2015. Hervé Guillemain, <i>La méthode Coué : histoire d'une pratique de guérison au XX^e siècle</i> , Paris, Le Seuil, 2010. A. Jusseaume, P. Marquis et M. Rossigneux-Meheust, « Le soin comme relation sociale : bilan historiographique et nouvelles perspectives », <i>Histoire, médecine et santé</i> , n° 7, printemps 2015 (en ligne). L. Monnais, <i>Médecine(s) et santé. Une petite histoire globale, 19^e et 20^e siècles</i> , Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2016. G. Vigarello, <i>Histoire des pratiques de santé. Le sain et le malsain depuis le Moyen-Âge</i> , Paris, Le Seuil, 1999.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 4 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Representing the monarchy in early modern England (16 th -18 th c.)
Nom de l'enseignant responsable : Aude de Mézerac-Zanetti	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alice Leroy	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : L'Angleterre fut marquée par de profondes transformations politiques, religieuses et sociales durant la période que l'on propose d'étudier. La monarchie fut mise à l'épreuve par des questions de successions, le questionnement de la légitimité du souverain et du fondement de son autorité ainsi que par le développement de la sphère publique. Ce cours se propose d'examiner les représentations de la monarchie pour comprendre les événements de la période, l'évolution du débat politique et la mise en place de la monarchie constitutionnelle. Le corpus choisi pour cette étude comprend des sources textuelles, visuelles et matérielles, produites par la cour mais également les membres des strates inférieures de la population, qui participèrent à la construction de la figure du souverain.	
Bibliographie succincte : Tabitha Barber, <i>British Baroque: Power and Illusion</i> , Tate Britain, 2020. Susan Brigden, <i>New Worlds, Lost Worlds: The Rule of the Tudors, 1485-1603</i> , Penguin Books, 2001. Barry Coward, <i>The Stuart Age: England, 1603-1714</i> , Routledge, 2014. Tom Harris, <i>Revolution: The Great Crisis of the British Monarchy, 1685-1720</i> , Penguin Books, 2007. Mark Kishlansky, <i>A Monarchy Transformed: Britain, 1603-1714</i> , Penguin Books, 1997. Hannah Smith, <i>Georgian Monarchy: Politics and Culture, 1714-1760</i> , Cambridge University Press, 2006. Roy Strong, <i>The Tudor and Stuart Monarchy: Pageantry, Painting, Iconography</i> , 3 vols., The Boydell Press, 1995	

3^e année, semestre 5

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne et contemporaine</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Techniques d'analyse d'image</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie 1 (non ouvert en 2020-2021)</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Historiographie contemporaine</i>	TD	24	
	<i>Méthode de l'histoire des relations internationales</i>	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne et contemporaine</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	

	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG</i> https://clil.univ-lille.fr	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>	TD	24	
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>Géographie</i>	TD	24	
	En Lettres modernes			
	<i>Littérature médiévale</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVI^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVII^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XIX^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature des XX^e-XXI^e siècles</i>	TD	24	
	<i>Littérature francophone</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)			
	<i>Littérature (italienne) contemporaine</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art de la Renaissance italienne</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art contemporain italien</i>	TD	24	
UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne A</i>	TD	24	1 choix
	<i>Histoire médiévale</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine A</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine B</i>	TD	24	
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)			
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Civilisation du monde lusophone</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire des XVIII^e et XIX^e siècles italiens</i>	TD	24	
	<i>Histoire russe</i>	CM et TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>	OBLIGATOIRE EN S5 OU S6		1 choix
	<i>Travail d'études et de recherche</i>			

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire de l'Égypte ancienne (VIII ^e -IV ^e siècles av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiants d'étudier une période de l'histoire égyptienne particulièrement riche en rebondissements et ainsi d'être confrontés à la diversité des sources : textes égyptiens et exogènes, témoignages archéologiques et artistiques. La période choisie (VIII ^e siècle – IV ^e siècle avant J.-C.) connaît la domination des souverains nubiens (les « pharaons noirs ») sur l'Égypte, après une période d'instabilité marquée par la présence de tribus libyennes, puis la reprise en main du pouvoir par des pharaons égyptiens avec l'aide des Assyriens, avant l'arrivée de Cambyse et la domination perse (VI ^e -V ^e), suivie des dernières dynasties indigènes (V ^e -IV ^e). Cette période est marquée par les premières installations grecques en Égypte, qu'il s'agisse de mercenaires ou de commerçants, et par les rivalités qui se développèrent en Méditerranée orientale et qui eurent un impact sur la politique égyptienne.	
Bibliographie succincte : - J. Winand, <i>Une histoire personnelle des pharaons</i> , Paris, 2017. - P. Tallet, Fr. Payraudeau, Chl. Ragazzoli et Cl. Somaglino, <i>L'Égypte pharaonique. Histoire, société, culture</i> , Armand Colin, Paris, 2019. - Fr. Payraudeau, <i>L'Égypte et la vallée du Nil</i> , Tome 3, <i>Les époques tardives (1069-332 av. J.-C.)</i> , Nouvelle Clio, PUF, Paris, 2020.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours aborde dans une première partie ce que l'on peut considérer comme l'aube de l'histoire caractérisée par l'apparition des premières villes dans le sud de l'Irak et l'invention de l'écriture (ca 3400 av. J.-C. – 3200 av. J.-C.). Le cours traitera ensuite de la période dite des dynasties archaïques (2800 av. J.-C. – 2350 av. J.-C.) qui voient l'émergence de puissantes cités-états dans le Sud de la Mésopotamie (Lagaš, Kiš, Umma, Ur, Uruk) ainsi qu'au Nord et à l'Ouest de cette région (Mari et Ebla). La 3 ^{ème} partie sera consacrée aux empires d'Akkad et d'Ur III (2350 av. J.-C. – 2004 av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier et. al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X^e-III^e millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Les royaumes normands (IX ^e -XIII ^e siècles) : Normandie, Angleterre, Sicile, Antioche
Nom de l'enseignant responsable : Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Tristan Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Dans son livre <i>The Norman achievement</i> (« la réussite normande »), D. C. Douglas dresse une fresque de l'histoire normande des IX ^e -XIII ^e siècles. Il insiste particulièrement sur les dominations établies par les Normands de l'Angleterre à la principauté d'Antioche en passant par l'Italie méridionale. L'idée de ce cours est de faire le point sur les réussites mais également sur les échecs des Normands. Il s'agira non seulement de bien mesurer l'importance qui a été la leur à cette époque, mais aussi de comprendre ce qui a fondé un véritable « mythe » de ce peuple, très présent dans la culture populaire contemporaine, que l'on pense aux groupes de musique, aux bandes dessinées ou aux séries télévisées portant sur les Vikings.	
Bibliographie succincte : Lecture obligatoire : François Neveux, <i>L'aventure des Normands (VIII^e-XIII^e siècle)</i> , Paris, 2006.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Les Francs et leurs voisins : Anglo-Saxons, Scandinaves et Slaves, du VIII ^e à la fin du XI ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignements portera sur les relations que le monde franc (carolingien puis ottonien) a entretenues avec ses voisins anglo-saxons, scandinaves et slaves du VIII ^e à la fin du XI ^e siècle. Seront envisagés tous les types de relations et d'échanges : la guerre (de la conquête franque de la Saxe aux raids vikings et hongrois), la paix, les échanges économiques (principalement autour des ports des mers du Nord), les missions religieuses, les expériences de colonisation (en Normandie et en Angleterre) qui ont contribué à façonner les royaumes d'Europe septentrionale et centrale et à favoriser leur intégration dans la Chrétienté occidentale.	
Bibliographie succincte : Bruno Dumézil, Sylvie Joye et Charles Mériaux (dir.), <i>Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VII^e au milieu du XI^e siècle</i> , Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Didact Histoire », 2017, 374 p.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 La Révolution française. Une histoire occidentale
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Hervé Leuwers	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement invite d'abord à une découverte de la « Révolution française », traditionnellement inscrite entre les années 1789 et 1799. Le cours en brosse les principales étapes, en isole les enjeux et, par l'évocation de recherches et de débats récents, souligne le profond renouvellement de certaines analyses, notamment sur les thèmes de « la Terreur » ou des femmes en Révolution. La Révolution, cependant, ne s'interrompt pas aux frontières du pays. Le mouvement s'insère dans un temps de « révolutions », qui commence dans les décennies d'avant 1789 : dans les treize colonies anglaises d'Amérique du Nord, aux Provinces-Unies ou aux Pays-Bas autrichiens. Dans les années 1790, cette fois, bien des États d'Europe connaissent également des mouvements révolutionnaires, de l'Italie à l'Irlande, des Pays-Bas autrichiens à la Pologne. Pour comprendre la Révolution française, il sera nécessaire de l'insérer dans ce contexte international.	
Bibliographie succincte : Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020. Pour aller plus loin : De nombreux articles utiles ont paru dans les <i>Annales historiques de la Révolution française</i> . Ils sont disponibles en ligne, sur les sites de Persée (collection ancienne) et de Cairn (numéros des vingt dernières années).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Unité et diversité de la France moderne (XVI ^e -XVIII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : M. Baury	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Baury	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La France d'Ancien Régime n'était-elle « qu'un agrégat inconstitué de peuples désunis », ainsi que l'estimait Mirabeau, ou bien devons-nous considérer, à la suite de Tocqueville, que la monarchie louis-quatorzienne avait érodé tous ses particularismes ? Œuvre pluriséculaire de l'État capétien, l'unification de la France était, certes, engagée sur de nombreux plans, à la veille de la Révolution, mais la férule administrative, les transformations économiques, les progrès de l'instruction et l'essor de modèles politiques et culturels partagés par tout le royaume n'avaient pas pour autant triomphé des privilèges institutionnels, des usages locaux, du sentiment provincial ni de la diversité linguistique. Au demeurant, la croissance territoriale du royaume, au cours des trois siècles de l'époque moderne, n'a fait que renforcer ses traits diversitaires. A cela s'ajoutent les conséquences à court et à long termes de la rupture de l'unité de foi, au XVI ^e siècle. C'est donc cette complexité française qui sera examinée, sous ces différents aspects, dans le cours et les travaux dirigés, selon une approche à échelles multiples, du global au local.	
Bibliographie succincte : Pour une approche générale de la période : J. CORNETTE, <i>L’Affirmation de l’État absolu 1492-1652 et Absolutisme et Lumières 1652-1783</i> , Paris, Hachette, 2016 (9 ^e éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, <i>Lexique historique de la France d’Ancien Régime</i> , Paris, Armand Colin, 1998 (3 ^e éd.).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne et contemporaine Histoire de l'esclavage de l'époque moderne aux abolitions de l'époque contemporaine (XVI ^e -XX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : L.Brassart / I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart / I. Surun	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours présentera une histoire de l'esclavage dans toutes les interactions de l'espace atlantique entre l'Europe, les territoires américains (coloniaux et indépendants) et l'Afrique entre le XVI ^e siècle et le XX ^e siècle. Cette histoire de l'esclavage sera appréhendée dans sa dimension : <ul style="list-style-type: none"> - économique : qu'il s'agisse de la mise en place de la traite puis du développement d'une économie servile à l'époque moderne dans les colonies européennes d'Amérique. - Sociale avec l'étude des sociétés esclavagistes - Son histoire culturelle et intellectuelle avec l'évolution débat sur la justification de l'esclavage, l'élaboration d'un discours sur la race, mais aussi la construction d'un discours anti-esclavagiste. - Son histoire politique vue d'en bas avec les résistances et les révoltes d'esclaves et vue aussi d'en haut avec l'élaboration du mouvement abolitionniste puis à la fin du XIX^e siècle la construction d'un discours anti-esclavagiste pour justifier la colonisation de l'Afrique. 	
Bibliographie succincte : Catherine Coquery-Vidrovitch et Eric Mesnard, <i>Être esclave, Afrique-Amérique, XV^e-XIX^e siècle</i> , Paris, La Découverte, 2019 Marcel Dorigny et Bernard Gainot, <i>Atlas des esclavages, de l'Antiquité à nos jours</i> , Paris, Autrement, 2017 pour la 4 ^e éd. Olivier Pétré-Grenouilleau, <i>Les traites négrières. Essai d'histoire globale</i> , Paris, Gallimard, 2004.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Travail et société (XIX ^e -XXI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : L. HEUGUEBART	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. HEUGUEBART	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours portera sur l'histoire du travail du début du XIX ^e siècle jusqu'à nos jours. Il s'agira d'aborder l'objet « travail » depuis une double perspective : celle de son évolution en lien avec les transformations sociales, politiques et économiques de la France au cours de ces deux siècles ; celle de son élaboration en tant que sujet de réflexion et d'études dans les sciences sociales. Si le regard sera principalement porté sur la France, des exemples empruntés à d'autres pays, dans une perspective comparée, ne sont pas exclus.	
Bibliographie succincte : S. Lembré (dir.), « Terres de travail : mains d'œuvre artisanales et industrielles en Belgique et dans le Nord de la France (années 1830-1930) », <i>Revue du Nord</i> , 435, 2020. C. Maitte, D. Terrier, <i>Les rythmes du labeur : enquête sur le temps de travail en Europe occidentale, XIV^e-XIX^e siècle</i> , Paris, 2020. G. Noiriel, <i>Les ouvriers dans la société française, XIX^e-XIX^e siècle</i> , Paris, 1986. D. Woronoff, <i>Histoire de l'industrie en France, du XVI^e siècle à nos jours</i> , Paris, 1998.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : 5 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des empires coloniaux (XIX ^e -XX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : I. SURUN	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. BELLA	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les colonies des empires européens situées en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Caraïbes seront étudiées. La diversité des situations coloniales et leur évolution depuis le XIX ^e siècle seront au cœur de notre propos, de même que le fonctionnement des sociétés coloniales, entre domination et résistances, ségrégation sociale et contact culturel. Il s'agit de comprendre le mécanisme de la domination coloniale sans préjuger une incapacité d'action des populations colonisées.	
Bibliographie succincte : Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie-Albane de SUREMAIN, <i>Atlas des empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècles</i> , Paris, Autrement, 2012. Pierre SINGARAVELOU (dir.), <i>Les empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècles</i> , Paris, points Seuil, 2013. Isabelle SURUN (dir.), <i>Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Afrique, Antilles, Asie (1850-1960)</i> , Paris, Atlande, 2012.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Techniques d'analyse d'image
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / L. Fauchier / M.-H. Méresse	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
Résumé du cours : L'historien est le plus souvent formé aux textes, mais, depuis quelques années, les images tiennent une place de plus en plus importante en tant que source, toutes périodes et tous supports confondus : du monument à la photographie, de l'enluminure à la presse... Mais comment s'orienter dans cette jungle documentaire ? Comment faire confiance aux images ? De quelle manière parlent-elles du monde ? Comment surmonter les problèmes de méthode qu'elles posent ? Le cours proposera d'apprendre à lire les images, à les décrire, à les interpréter et, enfin, à les présenter dans le contexte d'une planche à présenter en annexe d'un travail.	
Bibliographie succincte : G. Bartholeyns, « Voir le passé », <i>À quoi pensent les historiens</i> , Autrement, 2013. « Images et culture matérielle », <i>L'image dans l'Occident médiéval</i> , Brepols, 2014.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Historiographie contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : S. Lesage	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : S. Lesage	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Cet enseignement propose une initiation à la recherche en histoire contemporaine. Après l'initiation à l'historiographie proposée en L2, ce cours propose un fonctionnement en atelier, initiant concrètement à la recherche historique. En partant de corpus de sources très variés (procès-verbaux de cours d'assise, registres d'accouchements, actes notariés, journaux intimes, archives policières...), il s'agira de réfléchir à la construction des objets. Comment, depuis le carton d'archives, construire son objet ? Comment le délimiter ? Comment passer du cas à l'analyse ? Quelles méthodes mettre en œuvre ? Comment, en d'autres termes, construit-on le savoir historique ?</p> <p>On prêter une attention toute particulière aux mises en récits, aux façons d'écrire l'histoire. Reposant sur une discussion très ouverte (sur le modèle du séminaire de recherche), cet enseignement offre donc de mettre les mains dans le cambouis, en partant d'une approche très concrète de la recherche et des questionnements historiographiques que celle-ci suscite. À partir des sources et des questions soulevées, nous discuterons également des textes, soit classiques soit plus récents, qui permettent de penser les objets étudiés.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>ANHEIM Etienne, <i>Le travail de l'histoire</i>, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2018, 234 p.</p> <p>BOUCHERON Patrick, <i>Ce que peut l'histoire</i>, Paris, Collège de France, 2016, 71 p [en ligne : https://books.openedition.org/cdf/4507]</p> <p>DELACROIX Christian, DOSSE François, GARCIA Patrick et OFFENSTADT Nicolas (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 (656 p.) et 2 (688 p.).</p> <p>GAUVARD Claude, SIRINELLI Jean-François (dir.), <i>Dictionnaire de l'historien</i>, Paris, Presses universitaires de France, 2015, 786 p.</p> <p>OFFENSTADT Nicolas, <i>L'Historiographie</i>, Paris, PUF, « Que sais-je ? », 2011, 128 p.</p> <p>PROST Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996, 340 p.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.	
Bibliographie succincte : Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i> , Paris, A. Colin, 2008. Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i> , Paris, Les Belles Lettres, 2011.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale Paléographie française
Nom de l'enseignant responsable : JB Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : JB Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La lecture des écritures anciennes constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIII ^e au XV ^e siècle est marquée par une floraison de textes à la fois littéraires et archivistiques dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir un véritable paléographe. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se fera d'abord avec les étudiants, les éléments théoriques étant très limités. Il leur permettra de progresser rapidement et de se familiariser avec tous types de sources : chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires sont autant d'occasions de pratiquer l'histoire par la base, d'aborder les grands événements comme la guerre de Cent ans comme les petites aventures de héros anonymes. Attention, la paléographie peut vite devenir une passion incurable...	
Bibliographie succincte : C Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e siècle)</i> , Paris, France, Les Belles Lettres, 2016. Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i> , Paris, Picard, 2006 Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i> , Turnhout, Brepols, 1993.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne Numismatique et histoire monétaire de l'époque moderne
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les sources de l'histoire moderne sont nombreuses. Si les archives demeurent les plus connues et les plus conséquentes, un objet, la pièce de monnaie, fondamentale pour les périodes antiques et médiévales, est une source dont on a récemment montré l'apport essentiel pour l'époque moderne. Des trésors qui révèlent les grands échanges internationaux aux trouvailles isolées de piécettes qui montrent la nature des échanges des plus modestes, en passant par les messages véhiculés par l'iconographie de ces morceaux de culture matérielle, la pièce de monnaie est désormais incontournable pour qui veut appréhender l'ensemble des sources historiques disponibles. Ce cours apprend à lire, déchiffrer et comprendre les pièces de monnaies, tout en les insérant dans des problématiques économiques et culturelles plus larges.	
Bibliographie succincte : M. AMANDRY (dir.), <i>Dictionnaire de Numismatique</i> , Paris, Larousse, 2001. J. DUPLESSY, <i>Les Monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis XVI (987-1793). Tome II : François I^{er}-Louis XVI</i> , Paris, Maison Platt, 1989. J. JAMBU, <i>Tant d'or que d'argent. La monnaie en Basse Normandie à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> , Rennes, PUR, 2013. J. Jambu, <i>Trésors des monnaies espagnoles dans la France des XVII^e et XVIII^e siècles, (Trésors monétaires XXVIII)</i> , Paris, BnF, 2019. P. VILAR, <i>Or et monnaie dans l'histoire</i> , Paris, Flammarion, 1974.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources du haut Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'enseignement abordera dans un premier temps la singularité des sources écrites du premier Moyen Âge (supports, langues, systèmes de datation). Il présentera ensuite les principaux lieux de conservation actuels ainsi que les collections de sources imprimées, particulièrement précieuses pour la connaissance des documents disparus. Il abordera enfin plus en détail la typologie des documents médiévaux : sources narratives, juridiques, administratives ou encore les sources de l'histoire religieuse.	
Bibliographie succincte : Raoul C. Van Caenegem <i>et al.</i> , <i>Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie</i> , Turnhout, Brepols, 1997.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1 Étude de la documentation cunéiforme du Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l' <i>Épopée de Gilgamesh</i> . Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV ^e millénaire av. notre ère) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. notre ère.	
Bibliographie succincte : - P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire : civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris : Khéops, 2014 (2 ^e éd. ; 1 ^{re} éd. 2008). - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i> , Paris : PUF, 2008. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i> , Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une iconographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des morts
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Th. Gamelin	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quels sont les documents à notre disposition pour traiter cette question ? Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
Bibliographie succincte : - J. Assmann, <i>Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne</i> , Paris, 2000. - J.H. Taylor (éd.), <i>Catalogue de l'exposition Ancient Egyptian Book of the Dead</i> , Londres, 2010. - UCLA Encyclopedia of Egyptology : http://www.uee.ucla.edu .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 5 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire ancienne : Épigraphie grecque
Nom de l'enseignant responsable : N. Deshours	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Deshours	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Nous apprendrons à lire, éditer et commenter des inscriptions grecques simples et courtes, afin de comprendre comment utiliser ce type de sources pour faire de l'histoire	
Bibliographie succincte : L. Robert, « Épigraphie », dans <i>L'Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade</i> , sous la direction de Ch. Samaran, 453-497, Paris, 1961. (consultable sur CAIRN.INFO)	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Histoire de l'Égypte ancienne
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Après une introduction méthodologique, nous étudierons l'histoire de l'Égypte ancienne entre le troisième et le premier millénaire avant notre ère. Une attention particulière sera portée à l'analyse critique des sources utilisées.	
Bibliographie succincte : - D. Laboury, <i>L'Égypte pharonique</i> , coll. Idées reçues, Paris, 2001. - D. Agut et J.C. Moreno Garcia, <i>De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C. – 284 apr. J.-C. L'Égypte des Pharaons</i> , Paris, 2016. - B. Menu, <i>Histoire économique et sociale de l'ancienne Égypte</i> , vol. I, Paris, 2018.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est consacré à la lecture d'un choix d'articles et de textes cunéiformes en traduction en relation avec la période étudiée dans le cadre du CM « La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'Empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.) » (BCC1, UE 1 Histoire ancienne 2 S5). Les étudiants présenteront un exposé en lien avec les problématiques traitées dans le CM.	
Bibliographie succincte : - A. Benoit, <i>Les civilisations du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2003. - P. Clancier et. al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.</i> , Paris, 2017. - J.-L. Huot, <i>Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-États (Xe-III^e millénaire av. J.-C.)</i> , Paris, 2004. - F. Joannès, <i>Les premières civilisations du Proche-Orient</i> , Paris 2006. - J.-Cl. Margueron, <i>Les Mésopotamiens</i> , 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Ecritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 Institutions et société en France aux XIV ^e -XV ^e siècles
Nom de l'enseignant responsable : T. Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. de Vasselot	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD vient appuyer le CM correspondant. Les étudiants seront invités à approfondir des études de cas afin d'améliorer leur capacité à produire un discours historique à l'écrit et à l'oral sur les documents étudiés.	
Bibliographie succincte : Lecture obligatoire : François Neveux, L'aventure des Normands (VIII ^e -XIII ^e siècle), Paris, 2006	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Les Francs et leurs voisins (VIII ^e -XI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : K. Krönert	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : K. Krönert	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD accompagne le cours magistral (CM) de Charles Mériaux sur le même thème, « les Francs et leurs voisins (VIII ^e -XI ^e siècles). À partir des documents choisis, nous allons étudier les Francs, et plus particulièrement les Carolingiens, les royaumes alors formés sur les Îles Britanniques, la naissance des royaumes scandinaves et la situation dans les régions slaves, ainsi que les relations que tous ces peuples et puissances entretenaient entre eux.	
Bibliographie succincte : Bruno DUMÉZIL, Sylvie JOYE et Charles MÉRIAUX (dir.), <i>Confrontation, échanges et connaissance de l'autre au nord et à l'est de l'Europe de la fin du VII^e siècle au milieu du XI^e siècle</i> (collection « Didact histoire »), Rennes, PUR, 2017.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 La Révolution française, une histoire occidentale
Nom de l'enseignant responsable : Hervé Leuwers	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Brassart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD complètera le CM dispensé par le professeur Hervé Leuwers. A partir de documents variés, il reviendra sur certaines notions, certaines figures évoqués en CM ou en développera d'autres en complément toujours autour de la Révolution française, et des interactions complexes qu'elle entretient avec l'Europe et le Monde depuis les révolutions des années 1770 jusqu'en 1799 et la prise du pouvoir par Napoléon Bonaparte.	
Bibliographie succincte : Biard Michel, Bourdin Philippe, Marzagalli Sylvia, Révolution, Consulat, Empire. Paris, Belin, 2009. Michel Biard, Pascal Dupuy, <i>La Révolution française, 1787-1804</i> , Paris, Armand Colin, 2020. Philippe Bourdin, <i>L'Europe des patriotes, des années 1770 à la Révolution française</i> . Paris, Puf, 2010. Hervé Leuwers, <i>La Révolution française</i> , Paris, Puf, 2020.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Université et diversité de la France moderne (XVI ^e -XVIII ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : M. Baury	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. Baury	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La France d'Ancien Régime n'était-elle « qu'un agrégat inconstitué de peuples désunis », ainsi que l'estimait Mirabeau, ou bien devons-nous considérer, à la suite de Tocqueville, que la monarchie louis-quatorzienne avait érodé tous ses particularismes ? Œuvre pluriséculaire de l'Etat capétien, l'unification de la France était, certes, engagée sur de nombreux plans, à la veille de la Révolution, mais la férule administrative, les transformations économiques, les progrès de l'instruction et l'essor de modèles politiques et culturels partagés par tout le royaume n'avaient pas pour autant triomphé des privilèges institutionnels, des usages locaux, du sentiment provincial ni de la diversité linguistique. Au demeurant, la croissance territoriale du royaume, au cours des trois siècles de l'époque moderne, n'a fait que renforcer ses traits diversitaires. A cela s'ajoutent les conséquences à court et à long termes de la rupture de l'unité de foi, au XVI ^e siècle. C'est donc cette complexité française qui sera examinée, sous ces différents aspects, dans le cours et les travaux dirigés, selon une approche à échelles multiples, du global au local.	
Bibliographie succincte : Pour une approche générale de la période : J. CORNETTE, <i>L’Affirmation de l’État absolu 1492-1652 et Absolutisme et Lumières 1652-1783</i> , Paris, Hachette, 2016 (9 ^e éd.). Et un instrument de travail quasi encyclopédique : G. CABOURDIN et G. VIART, <i>Lexique historique de la France d’Ancien Régime</i> , Paris, Armand Colin, 1998 (3 ^e éd.).	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne et contemporaine Histoire de l'esclavage de l'époque moderne aux abolitions de l'époque contemporaine (XVI ^e -XX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : L.Brassart / I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : L. Brassart / I. Surun	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce TD s'appuiera sur l'étude de documents (statistiques, textuels, iconographiques, vidéos) pour compléter le CM et permettre l'acquisition par l'étudiant des fondamentaux méthodologiques au métier d'historien.	
Bibliographie succincte : Catherine Coquery-Vidrovitch et Eric Mesnard, <i>Être esclave, Afrique-Amérique, XV^e-XIX^e siècle</i> , Paris, La Découverte, 2019 Marcel Dorigny et Bernard Gainot, <i>Atlas des esclavages, de l'Antiquité à nos jours</i> , Paris, Autrement, 2017 pour la 4 ^e éd. Olivier Pétré-Grenouilleau, <i>Les traites négrières. Essai d'histoire globale</i> , Paris, Gallimard, 2004.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Travail et société (XIX ^e et XX ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable :	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : David NOEL	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le TD, associé au cours, portera sur l'histoire du travail du début du XIX ^e siècle jusqu'à nos jours, dans ses multiples dimensions : travail artisanal et industriel, mais aussi travail des femmes, travail forcé ou encore travailleurs immigrés. Les questions de l'encadrement de la société par le paternalisme, de l'émergence d'une culture ouvrière et des conflits du travail seront abordées à travers des exemples régionaux.	
Bibliographie succincte : C. Chalmin, S. Lembré (dir.), <i>Le travail en Europe occidentale des années 1830 aux années 1930</i> , Paris, Bréal, 2020. S. Lembré (dir.), « Terres de travail : mains d'œuvre artisanales et industrielles en Belgique et dans le Nord de la France (années 1830-1930) », <i>Revue du Nord</i> , 435, 2020. C. Maitte, D. Terrier, <i>Les rythmes du labeur : enquête sur le temps de travail en Europe occidentale, XIV^e-XIX^e siècle</i> , Paris, 2020. G. Noiriél, <i>Les ouvriers dans la société française, XIX^e-XIX^e siècle</i> , Paris, 1986. D. Woronoff, <i>Histoire de l'industrie en France, du XVI^e siècle à nos jours</i> , Paris, 1998..	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°5 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire des Empires coloniaux
Nom de l'enseignant responsable : I. Surun	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Balvet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : En accompagnement du CM d'I. Surun, nous travaillerons sur le fait colonial, en développant des exemples dans les anciens territoires colonisés par la Grande Bretagne, la France ou un autre pays européen, en Afrique ou en Asie. Nous nous interrogerons tout particulièrement sur les différentes formes de la conquête, de l'administration et de la « mise en valeur » des territoires, sur les relations entre « communautés », sur les discours idéologiques des partisans, comme des adversaires de la colonisation, pour conclure en nous interrogeant sur la situation « post-coloniale » de sociétés européennes, comme la nôtre.	
Bibliographie succincte : Marc Ferro, <i>Histoire des colonisations (XIII^e-XX^e siècle)</i> , Seuil, 1994 ; Pierre Singaravélou (dir.), <i>Les Empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècle)</i> , Points, 2013 ; Isabelle Surun (dir.), <i>Les Sociétés coloniales à l'heure des Empires</i> , Atlande, 2012 ; Christelle Taraud, <i>Idées reçues sur la colonisation. La France et le monde : XVI^e-XXI^e siècles</i> , Le Cavalier bleu, 2018 ; « Le temps des colonies », <i>L'Histoire. Les Collections</i> , n°11, avril-juin 2001	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L1)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Utiliser les outils du traitement de texte et de diaporama pour transmettre un contenu scientifique en respectant les normes et usages propres à chaque format
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 5 UE 2 : Langues vivantes	EC 1 : LV1 (anglais)
Nom de l'enseignant responsable : OCKENDEN Dominic	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : OCKENDEN Dominic	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Compétences visés : niveau B1/B2. Comprendre et commenter des documents techniques en anglais. Etude et commentaire de documents ayant trait à l'histoire et à la culture général.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Pas de lecture imposé mais des ouvrages existe pour réviser l'anglais tel que : L'anglais de A à Z, Paris 2011.</p> <p>Un dictionnaire unilingue serait bien utile.</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 5 UE : 2 Langues vivantes	EC 2 : LV2 (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

Pour les autres langues vivantes : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 1/3/5	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3/5	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 5	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h / semestre	
Résumé du cours :	
<p>Cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne par la lecture de textes plus complexes.</p> <p>Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants et en lien avec leur mémoire de Master.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i>, Oxford, 1962. - M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i>, Liège, 1999. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 1/3/5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
<p>L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 3/5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i>, 4^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, 6^e éd., Paris, 2002. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 5	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 3
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire :24	
Résumé du cours :	
Sont proposés à lecture des passages de textes littéraires akkadiens suivants : 1°) l'hymne paléo-babylonien à Ištar AO 6035 ; 2°) le récit du Déluge dans le poème d'Atram-hasís	
Bibliographie succincte :	
- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.	
- R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6e éd., Paris, 2002.	
Pour l'hymne à Ištar :	
- https://seal.huji.ac.il/node/7498	
Pour le poème d'Atram-hasís	
- W. G. Lambert & A. R. Millard, <i>Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood</i> , Oxford, 1969.	
- J. Bottéro & S. N. Kramer, <i>Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne</i> , Paris, 1993, p. 527-563.	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Effroyni Tsakou*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)

Objectifs :

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Arts, savoirs, cultures de l'Antiquité
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Productions et échanges dans les cités grecques
Nom de l'enseignant responsable : Fauchier Louise	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Fauchier Louise	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>À partir de l'étude de quelques productions (textiles, céramiques, métallurgiques etc.), nous interrogerons les processus et structures de la production ainsi que la commercialisation et la diffusion de ces produits dans le monde grec, aux époques classique et hellénistique.</p> <p>Objectifs : Acquisition ou approfondissement des connaissances relatives aux modes de production et d'échange dans les cités grecques.</p> <p>Méthodologie : croisement des sources archéologiques, littéraires, épigraphiques et iconographiques.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - A. Bresson, <i>L'économie de la Grèce des cités (fin VI^e-I^{er} siècle a. C.). I, Les structures de production</i>, Paris, 2007. - A. Bresson, <i>L'économie de la Grèce des cités (fin VI^e-I^{er} siècle a. C.). II, Les espaces de l'échange</i>, Paris, 2008. - A. Esposito, G.M. Sanidas, <i>Quartiers artisanaux en Grèce ancienne. Une perspective méditerranéenne</i>, Villeneuve d'Ascq, 2013. - G Sanidas, <i>La production artisanale en Grèce. Une approche spatiale et topographique à partir des exemples de l'Attique et du Péloponnèse du VII^e au I^{er} s. av. J.-C.</i>, Paris, 2013. - A. Tsingarida, <i>Shapes and uses of Greek Vases (7th-4th centuries B.C.)</i>, <i>Proceedings of the International Symposium held at the University of Brussels (ULB), 27-29th April 2006</i>, Bruxelles, 2009. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Arts, savoirs, cultures contemporains
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Cultures savantes et populaires
Nom de l'enseignant responsable : Dominique Balvet / Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Dominique Balvet / Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
On travaillera sur les mouvements artistiques et musicaux, d'une part, sur la place des intellectuels dans la société, d'autre part. La réflexion ne portera cependant pas seulement sur les formes savantes de la culture. On étudiera ainsi divers aspects de la culture populaire, en particulier la littérature. Visant d'abord à la distraction, celle-ci est en effet également, volontairement ou involontairement, un vecteur d'idées politiques et sociales.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Emmanuelle Loyer, <i>Une brève histoire culturelle de l'Europe</i>, Flammarion, Coll. Champs histoire, 2017. - Jean-François Sirinelli et Pascal Ory, <i>Les Intellectuels en France de l'affaire Dreyfus à nos jours</i>, Perrin, coll. « Tempus » (3e édition, 2004). - François Sabatier, <i>Miroirs de la musique, Tome 2, la musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts, XIX^e-XX^e siècles</i>, Fayard, 1998. - Simon Bréan, <i>La science-fiction : théorie et histoire d'une littérature</i>, PUPS, 2012, 501 pages. - Anne-Marie Thiesse, <i>Le Roman du quotidien, Lecteurs et lectures populaires à la Belle Époque</i>, Paris, Seuil, 2000, 288 pages. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 5	EC : Initiation à l'histoire du droit
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Histoire de la justice
Nom de l'enseignant responsable : Louis de Carbonnières	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Derasse	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Il sera proposé, dans le cadre de ce cours, une évolution historique de la justice qui débutera dès l'époque franque et qui se prolongera jusqu'à la fin du XIX ^e siècle. Etape après étape, les développements permettront d'apporter les points de repères essentiels sur l'organisation judiciaire, sur les acteurs de la justice et sur les règles du procès.	
Bibliographie succincte :	
J.-P. Royer, N. Derasse, J.-P. Allinne, B. Durand, J.-P. Jean, <i>Histoire de la justice en France du XVIII^e siècle à nos jours</i> , 5 ^e éd., Paris, P.U.F., 2016	
H. Leuwers, <i>La justice dans la France moderne</i> , Paris, Ellipses, 2010	
J. Krynen, <i>L'État de justice. France, XIII^e-XX^e siècle, I. L'Idéologie de la magistrature ancienne</i> , Paris, Éditions Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2009	
F. Chauvaud (Frédéric), J.-G. Petit, J.-J. Yvorel, <i>Histoire de la justice de la Révolution à nos jours</i> , Rennes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007	
B. Garnot (Benoît), <i>Histoire de la justice, France, XVI^e-XXI^e siècle</i> , Paris, Folio Histoire n° 173, Gallimard, 2009.	
J.-M. Carbasse, <i>Histoire du droit pénal et de la justice criminelle</i> , Paris, PUF, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Israël une géopolitique
Nom de l'enseignant responsable : Guillaume Prost	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Guillaume Prost	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Israël une géopolitique	
Bibliographie succincte :	
A. Dieckhoff, <i>Les espaces d'Israël</i> , Presses de Sciences Po, Paris, 1987.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire ancienne A Les mondes de l'Antiquité tardive : Frontières, migrations et communication (IV ^e -VI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Ekaterina Nechaeva	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ekaterina Nechaeva	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Plusieurs « mondes » coexistaient dans l'Antiquité tardive. L'Empire romain et les groupes et entités de différents barbares à l'extérieur et à l'intérieur de ses frontières, l'Empire perse et ses satellites dans le Caucase et dans les steppes... Ces mondes étaient bien liés par une communication et une mobilité intense. Tout en initiant les étudiants aux phénomènes de frontières et de migrations, aux principes de la communication internationale et de la diplomatie, le cours offrira également un aperçu plus global de l'époque de l'Antiquité tardive entre le IV ^e et le VI ^e siècle.	
Bibliographie succincte : - A. Becker, <i>Les relations diplomatiques romano-barbares en Occident au V^e siècle : acteurs, fonctions, modalités</i> , Paris, 2013. - A. D. Lee, <i>Information and frontiers: Roman foreign relations in late antiquity</i> , Cambridge 1993. - C. Moatti. (éd.), <i>La Mobilité Des Personnes En Méditerranée de l'Antiquité à L'époque Moderne: Procédures de Contrôle et Documents D'identification</i> , Collection de l'École française de Rome, Rome, 2004. - A. Becker, N. Drocourt (éd.), <i>Ambassadeurs et ambassades au cœur des relations diplomatiques. Rome – Occident médiéval – Byzance (VIII^e s. avant J.-C. – XII^e s. après J.-C.)</i> , Metz, 2012.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire médiévale
UE : 3 Approfondissement en histoire	Les cours princières au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>L'étude des cours de la fin du Moyen Âge (France et Bourgogne) permet d'appréhender le véritable projet politique de princes soucieux d'affirmer leur statut au quotidien comme dans les manifestations les plus grandioses : sacres, joyeuses entrées, funérailles. Organisant de manière structurée leur maison, développant une culture de cour offrant une grande place aux divertissements nobiliaires (chasse, banquets, tournois), les rois de France et les ducs de Bourgogne réunissent ainsi une société qui se veut ordonnée, hiérarchisée et soumise, mais où tensions, complots, violences et intrigues contribuent à nourrir également une légende noire de la cour.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Gaude-Ferragu M., Laurieux B., Paviot J. (dir.), <i>La cour du prince. Cour de France, Cours d'Europe (XIII^e-XV^e siècle)</i>, Champion, Paris, 2011</p> <p>GAUDE-FERRAGU, M., <i>La reine au Moyen Âge : le pouvoir au féminin</i>, Paris, 2014.</p> <p>PARAVICINI, W., HILTMANN, T. et VILTART, F. (éds.), <i>La cour de Bourgogne et L'Europe : le rayonnement et les limites d'un modèle culturel</i>, Ostfildern, 2013. https://perspectivia.net//servlets/MCRFileNodeServlet/ploneimport_derivate_00009545/pdf.pdf</p> <p>PARAVICINI, W., « Structure et fonctionnement de la cour bourguignonne au XV^e siècle », dans <i>Milan et les États bourguignons. Publications du Centre Européen d'Études Bourguignonnes</i>, s.l., 1988, p. 67-74. https://www-brepolonline-net.ressources-electroniques.univ-lille.fr/doi/abs/10.1484/M.BURG-EB.4.00137</p> <p>Schneer B., <i>L'État bourguignon</i>, Paris, 1999.</p> <p>VALE, M.G.A., <i>The Princely Court: Medieval Courts and Culture in North-West Europe, 1270-1380</i>, Oxford, 2001.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire moderne Histoire de l'environnement (de la première colonisation à Darwin)
Nom de l'enseignant responsable : Laurent Brassart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Laurent Brassart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Ecocide et/ou logiques de protection et de conservation de la nature ? Quels liens l'homme tisse-t-il avec son environnement naturel à l'époque moderne ? La question mérite d'être posée puisque certains historiens considèrent que dès l'époque moderne des logiques de durabilité dans l'exploitation forestière, la gestion des eaux et des ressources giboyeuses se mettent en place, quand d'autres insistent au contraire sur les expériences coloniales d'écocide dès le XVe-XVIe siècle, les débuts de l'anthropocène avec le processus d'industrialisation tout au long du XVIIIe siècle. Néanmoins au-delà de ces enjeux historiographiques et du projet cartésien de rendre « l'homme maître et possesseur de la nature », la question de sa dépendance, et plus encore de sa vulnérabilité à la nature, reste un problème majeur et non résolu à l'époque moderne, qu'il s'agisse du climat ou des catastrophes naturelles. Par conséquent, il s'agira de saisir l'évolution de la pensée philosophique et scientifique de la Nature (jusqu'à la publication par Darwin en 1859 de <i>De l'Origine des espèces...</i>), de saisir les progrès scientifiques et les changements de sensibilité au travers la question animale, de mesurer les vulnérabilités de l'homme et sa capacité à se prémunir, de déterminer les choix de détruire et de polluer, comme ceux de sauvegarder ou de rationaliser l'exploitation de la nature.</p> <p>Ce cours se fixe donc pour ambition de croiser l'histoire économique, l'histoire des sciences, l'histoire des mentalités et l'histoire politique et sociale pour comprendre l'évolution des interdépendances entre l'homme et la nature, dans une perspective d'histoire européenne globalisée.</p>	
Bibliographie succincte :	
<p>Fresso Jean-Baptiste, Graber Frédéric, Locher Fabien, Quenet Grégory, <i>Introduction à l'histoire environnementale</i>. Paris, La Découverte, coll. Repères, 2014, 128 p.</p> <p>Jarrige François, Le Roux Thomas, <i>La contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel</i>. Paris, Le Seuil, 2017.</p> <p>Quenet Grégory, <i>Qu'est-ce que l'histoire environnementale ?</i> Seyssel, Champ Vallon, 2014.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire contemporaine A
UE : 3 Approfondissement en histoire	Genre et sexualités (XIX ^e -XXI ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : F. Tamagne	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : F. Tamagne	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Le cours aborde l'histoire du genre (la construction sociale des sexes) et des sexualités à l'époque contemporaine à travers une série de thématiques : relations hommes/femmes, représentations du masculin et du féminin, histoire du corps et de la sexualité, politiques du genre, politiques sexuelles, questions LGBT+.	
Bibliographie succincte :	
Michelle Riot-Sarcey (dir.), <i>Genre et histoire</i> , Paris, Larousse, 2010.	
Elsa Dorlin, <i>Sexe, genre et sexualités</i> , Paris, PUF, 2012.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire contemporaine B
UE : 3 Approfondissement en histoire	Industries, santé et pollution
Nom de l'enseignant responsable : Lucille NICOLAS	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Lucille NICOLAS	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE propose une introduction à l'histoire environnementale à travers l'étude de travaux, d'articles et de documents s'intéressant à l'histoire industrielle de la France, à l'histoire des pollutions, aux problématiques liées à la santé, à la désindustrialisation, à la naissance des mouvements environnementaux...	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°5	EC : Histoire des mondes anglo-américains
UE : 3 Approfondissement en histoire	L'empire américain (1898 à nos jours)
Nom de l'enseignant responsable : Audrey Célestine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Audrey Célestine	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Le cours doit permettre de comprendre les enjeux de l'expansion coloniale des Etats-Unis à partir de la fin du XIXe siècle. A partir des cas de Porto Rico et des Philippines, le cours permettra de comprendre comment un pays qui a construit un discours national autour de l'émancipation du joug colonial de la couronne britannique a pu justifier et mettre en œuvre une politique d'expansion, fondée sur la différenciation raciale ou la distinction entre citoyens et nationaux.	
Bibliographie succincte :	
Go Julian, <i>American Empire and the Politics of Meaning</i> , University of Michigan Press, 2008 Bonilla, Yarimar; LeBron, Marisol, <i>Aftershocks of Disaster: Puerto Rico before and after the Storm</i> , Haymarket Books, 2019	

3^e année, semestre 6

	Intitulé	Type de cours	Volume horaire	Obligatoire/ Choix
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit			
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	CM/TD	24	2 choix
	<i>Histoire ancienne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	CM/TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	CM/TD	24	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques			
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	<i>Gestion de corpus</i>	TD	12	Obligatoire
	<i>Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2</i>	TD	24	1 choix
	<i>Sources et méthodes de l'égyptologie</i>	TD	24	
	<i>Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)</i>	TD	24	
	<i>Sources du haut Moyen Âge</i>	TD	24	
	<i>Paléographie médiévale</i>	TD	24	
	<i>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne</i>	TD	24	
	<i>Paléographie moderne</i>	TD	24	
	<i>Archives contemporaines</i>	TD	24	
	<i>Sources orales contemporaines</i>	TD	24	
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral			
UE1 : Écritures de l'histoire	<i>Histoire ancienne 1</i>	TD	24	2 choix (identiques à ceux du BCC1)
	<i>Histoire ancienne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire ancienne et médiévale</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire médiévale 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire moderne 2</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 1</i>	TD	24	
	<i>Histoire contemporaine 2</i>	TD	24	
UE2 : Langues vivantes	<i>Anglais</i>	TD	24	1 choix
	<i>Autres langues : voir DELANG https://clil.univ-lille.fr</i>	TD	24	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire			
UE1 : Langues anciennes ou vivantes	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	1 choix
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	

	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>	TD	24	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>	TD	24	
	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG</i> https://clil.univ-lille.fr	TD	24	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge</i>	TD	24	1 choix
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne</i>	TD	24	
	<i>Initiation l'histoire du droit</i>	TD	24	
	<i>Archéologie</i>	TD	24	
	En Lettres modernes			
	<i>Littérature : histoire de la critique</i>	TD	24	
	<i>Littérature médiévale</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVI^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XIX^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature du XX^e siècle</i>	TD	24	
	<i>Littérature et culture européennes</i>	TD	24	
	<i>Littérature francophone</i>	TD	24	
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)			
	<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature du théâtre italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature du Moyen Âge italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature de la Renaissance italienne</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne des XVII^e et XVIII^e siècles</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne du XX^e siècle</i>	TD	24	
	UE3 : Approfondissement en histoire	<i>Histoire ancienne</i>	TD	
<i>Histoire médiévale</i>		TD	24	
<i>Histoire moderne A</i>		TD	24	
<i>Histoire moderne B</i>		TD	24	
<i>Histoire contemporaine</i>		TD	24	
<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>		TD	24	
En Lettres modernes				
<i>Littérature : histoire de la critique</i>		TD	24	
<i>Littérature médiévale</i>		TD	24	
<i>Littérature du XVI^e siècle</i>		TD	24	
<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	24	
<i>Littérature du XIX^e siècle</i>		TD	24	
<i>Littérature du XX^e siècle</i>		TD	24	
<i>Littérature et culture européennes</i>		TD	24	
<i>Littérature francophone</i>		TD	24	
En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères (en langue étrangère)				
<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>	CM et TD	24		

	<i>Littérature du théâtre italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Histoire de l'art baroque italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature du Moyen Âge italien</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature de la Renaissance italienne</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne des XVII^e et XVIII^e siècles</i>	CM et TD	24	
	<i>Littérature italienne du XX^e siècle</i>	TD	24	
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Stage</i>	OBLIGATOIRE EN S5 OU S6		1 choix
	<i>Travail d'études et de recherche</i>			

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Église, État et société en Orient et en Occident (III ^e -VII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clefs marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux.	
Bibliographie succincte : DUMÉZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares V^e-VIII^e siècle</i> , Paris, 2005. MARAVAL, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i> , 3 ^e édition augmentée, Paris, 2005. MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i> , réimpression, Paris, 1985.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 L'Orient hellénistique
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre Vlamos	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Après les conquêtes de Philippe II de Macédoine et d'Alexandre le Grand, les cités grecques sont loin d'être mortes. On peut même dire, au contraire, que c'est l'époque du plus grand développement de la <i>polis</i> , une période où l'on peut entrer dans les détails de la vie politique, économique et sociale de ces communautés, et ce bien au-delà des grandes cités de l'époque classique comme Athènes ou Sparte. Les cités s'emploient alors à défendre leur autonomie d'abord face aux royaumes issus d'Alexandre le Grand, puis face à Rome, développent des institutions politiques, majoritairement démocratiques mais qui sont confrontées à l'apparition d'une classe de grands notables, les évergètes, tissent des liens diplomatiques, amicaux ou hostiles entre elles, inventent des formes perfectionnées d'États fédéraux. La documentation de cette époque, très largement épigraphique, permet également d'entrer dans la vie quotidienne des habitants et de saisir les nouvelles formes de vie familiale, d'accueil des étrangers (Grecs, Égyptiens, Phéniciens, Cariens, Romains...), de pratiquer des cultes, de créer des associations...	
Bibliographie succincte : Polybe, <i>Histoire</i> , éd. Quarto, trad. D. Roussel. C. Grandjean et al., <i>Le monde hellénistique</i> , Armand Colin, Coll. U, 2017. Ph. Gauthier, « Les cités hellénistiques : épigraphie et histoire des institutions et des régimes politiques », dans <i>Études d'histoire et d'institution des cités grecques : choix d'écrits</i> , p.315-350. Éd. Will, <i>Histoire politique du monde hellénistique</i> , Seuil, Points Histoire, 2003.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Le monde romain sous les Antonins et les Sévères
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe / J.-M. Doyen	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain sous les empereurs romains des dynasties des Antonins et des Sévères (96-235 ap. J.-C.). L'Empire est à son apogée et peut être appréhendé grâce à une documentation relativement abondante alliant sources littéraires, épigraphiques, archéologiques, papyrologiques et numismatiques.	
Bibliographie succincte : F. Jacques et J. Scheid, <i>Rome et l'intégration de l'Empire</i> , t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelley dir., <i>Approches régionales du Haut-Empire romain</i> , Paris, 1998 P. Veyne, <i>L'Empire gréco-romain</i> , Paris, 2005 P. Le Roux, <i>Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i> , Paris, 1998, rééd. M. Sartre, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale</i> , Paris, 1991 P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 La Flandre médiévale
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La Flandre est véritablement une terre médiévale ; inexistante à l'effondrement de l'Empire romain, elle s'organise dans une lutte constante pour le contrôle des eaux, et voit émerger au IX ^e siècle un embryon d'urbanisation ainsi que l'émergence d'un pouvoir comtal. La prospérité ne tarde pas à venir malgré les menaces vikings et l'essor fulgurant de la draperie flamande fait connaître Ypres et Gand jusqu'en Orient. Quant au pouvoir comtal, il se déploie sur un pays prospère et rayonnant, capable de projeter ses forces jusqu'à Constantinople. Les comtes se heurtent cependant à la montée en puissance de redoutables compétiteurs en la personne des rois de France, qui les somment de choisir entre leurs intérêts économiques, tournés vers le Nord, et leur appartenance au royaume. Les crises du XIV ^e siècle affaiblissent ce pouvoir et réduisent la prospérité des villes, mais ne mettent pas fin à l'expérience originale des villes flamandes, dont les institutions assurent une véritable autonomie malgré l'existence des conflits internes entre métiers. En 1384, l'avènement d'une nouvelle et puissante dynastie à la tête du comté, celle des ducs Valois de Bourgogne, bouscule les équilibres. Menaçant l'autonomie des villes, l'État bourguignon en fait cependant aussi des partenaires de sa prospérité.	
Bibliographie succincte : Beyen M. et Boone M. (dir.), <i>Histoire mondiale de la Flandre</i> , Gand, Renaissance du livre, 2020. Lecuppre-Desjardin É., <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne</i> , Paris, Belin, 2016. Billen C., Boone M., Blonde B., et Van Bruaene A.L., <i>Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)</i> , Paris, Garnier, 2021. Boone M., <i>À la recherche d'une modernité civique : la société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Age</i> , Bruxelles, Belgique, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2010. Nicholas D., <i>Medieval Flanders</i> , Londres, New York, Routledge, 2015. Schnerb, B. <i>L'État bourguignon</i> , Paris, Perrin, 1999.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec le fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Il sera tout d'abord question de la justice de Dieu, justice qu'il convient aux Hommes d'Église – entre autres – de comprendre, de commenter, de transmettre, de faire évoluer et respecter. Outre la justice spirituelle, ce cours sera ensuite l'occasion d'étudier les justices des Hommes (seigneurs justiciers, justice des villes, justice royale, etc.), mais aussi le jeu des vengeances privées, des règlements de conflits, etc. Les étudiantes et les étudiants découvriront alors un ensemble de procédures codifiées et ritualisées qui, entre domaine juridique et application pénale, permettront de comprendre le fonctionnement de l'excommunication, de la peine de mort, des châtiments corporels, etc., ainsi que leur portée infamante. Cette UE s'attardera, non seulement au personnel de la justice – depuis le juge, laïc ou ecclésiastique, jusqu'à l'agent de l'application pénale –, mais aussi aux justiciables et aux criminels. Au-delà du pouvoir judiciaire, ce sont des enjeux plus politiques qui seront également abordés.	
Bibliographie succincte : BASCHET J. (1995) : « Jugement de l'âme, jugement dernier : contradiction, complémentarité, chevauchement », <i>Revue Mabillon</i> , 6 (67), p. 159-203 [En ligne : http://www.mgh-bibliothek.de/dokumente/a/a102853.pdf]. BILLORÉ M., MATHIEU I., AVIGNON C. (2012) : <i>La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)</i> , Paris. BILLORÉ M. & PICOT J. (dir.) (2014) : <i>Dans le secret des archives. Justice, ville et culture au Moyen Âge</i> , Rennes [En accès sur OpenEdition Books]	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Ce cours étudie le rapport de l'État moderne à la raison, le travail pratique des monarchies sur elles-mêmes, leur histoire culturelle et matérielle. À partir des cas français, habsbourgeois, prussien et russe, il interroge la nature du despotisme éclairé, ses instruments de propagande et finalement le langage spécifique de ces princes qui ont su dialoguer avec les philosophes tout en administrant le privilège et en poliçant la société.</p> <p>1 – Prolégomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé</p> <p>1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques</p> <p>Partie 1 : La raison en action</p> <p>2 – La maîtrise des espaces</p> <p>1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires</p> <p>3 – Maîtrise de l'information</p> <p>1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'État</p> <p>4 – Les rationalités pratiques</p> <p>1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'État</p> <p>5 – Le contrôle de la foi</p> <p>1 Unité de foi, unité de l'État 2 Raison d'État et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes</p> <p>6 – Administrer le privilège</p> <p>1 Le prix du privilège</p>	

- 2 Encadrer l'économie
- 3 Fiscalité et privilèges

7- Policer la société

- 1 Tenir les villes
- 2 Censurer les écrits
- 3 Dresser les pauvres

Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe

8 – L'échec du despotisme éclairé en France

- 1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation »
- 2 La marche forcée du libéralisme
- 3 Un système fisco-financier tout puissant

9 – Les Lumières prussiennes

- 1 Naissance d'une royauté
- 2 Le modèle de l'État prussien
- 3 Frédéric II et l'*Aufklärung*

10 – Lumières de Vienne

- 1 L'État habsbourgeois
- 2 Les réformes de Marie-Thérèse
- 3 Le joséphisme

11 - Contrôle

12 – La Russie de Catherine II

- 1 L'État russe au XVIII^e siècle
- 2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)
- 3 La révolte de Pougatchev

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.
Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.
Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.
Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Découverte et colonisation des Amériques : un chapitre de la première mondialisation (CM)
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français (avec littérature anglaise et espagnole)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : De la « découverte » de l'Amérique en 1492 à la Guerre d'Indépendance américaine de 1776, la colonisation par les Européens de la majeure partie des territoires américains bouleverse l'ordre mondial. Exploitation massive des terres pillées aux « Indiens » et « destruction » des autochtones, christianisation forcée, découpage de nouveaux « Etats » et fondation de nouvelles entités politiques, déportation massive d'esclaves africains : l'Europe transforme l'Amérique. Mais l'Amérique transforme également l'Europe, qui en importe des masses considérables de matières précieuses et de produits agricoles nouveaux (tabac, sucre, café, cacao...). Elle lui offre aussi de nouveaux terrains de conflits et de lutte d'influence, et permet d'ouvrir de nouvelles portes et de nouveaux marchés vers les Indes orientales. Ce cours veut tracer les grandes lignes des découvertes, des colonisations, de la construction de nouvelles sociétés et de leur réussite ou de leurs échecs, qu'elles soient ibériques, françaises ou anglaises. À ce titre, les Antilles et la Mer des Caraïbes serviront de mise en situation récurrente en tenant compte d'une historiographie renouvelée.	
Bibliographie succincte : P. BUTEL, <i>Histoire des Antilles françaises, XVI^e-XX^e siècles</i> , Paris, Perrin, 2002. P. BUTEL, <i>Les Caraïbes au temps des flibustiers (XVI^e-XVII^e siècles)</i> , Paris, Aubier, 1982. G. HARVARD ET C. VIDAL, <i>Histoire de l'Amérique française</i> , Paris, Flammarion, 2019 (n ^{elle} éd.). A. KASPI, <i>Les Américains. 1. Naissance et essor des États-Unis, 1607-1945</i> , Paris, Le Seuil, 2014 (dernière éd.). M. MAHN-LOT, <i>La conquête de l'Amérique espagnole</i> , Paris, PUF, 1993 (4 ^e éd. corrigée). Fr. REGENT, <i>Esclavage, métissage, liberté. La Révolution française en Guadeloupe, 1789-1802</i> , Paris, Grasset, 2004. B. VAN RUYMBEKE, <i>L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)</i> , Paris, Flammarion, 2016 (n ^{elle} éd.).	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 1 Récits, représentations et usages du passé à l'époque contemporaine
Nom de l'enseignant responsable : Stéphane Michonneau	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Aurélie Audeval	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : L'histoire des historiens s'inscrit dans un panel de figurations et d'appropriations du passé. Elle s'en distingue tout en y faisant écho. L'approche scientifique, fondée sur une quête de vérité et d'objectivité, à partir de procédures et de règles d'administration de la preuve, coexiste avec une multitude de rapports sociaux et politiques au passé, qui n'ont cessé de se démultiplier au cours des trente dernières années. Les revendications mémorielles, les demandes de réparation, les constructions idéologiques, la réinvention des traditions nourrissent des discours nombreux et contradictoires sur le passé, qui empruntent des formes variées (littérature, cinéma, commémorations, collections, etc.). Le passé est un objet en partage, dont les usages sont au cœur des conflits politiques et sociaux à travers notamment l'extension du phénomène de concurrence victimaire. Tout l'enjeu de cet enseignement consiste à comprendre les logiques et les formes de ces divers usages, tout en délimitant la spécificité du savoir historique, de ses exigences et de ses objectifs, de son rôle possible dans le paysage actuel des guerres de mémoire.	
Bibliographie succincte : Maryline Crivello, Patrick Garcia, Nicolas Offenstadt (dir.), <i>Concurrence des passés</i> , Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2006. Moses Finley, <i>Mythe, mémoire, histoire : les usages du passé</i> , tr. fr. par Jeannie Carlier et Yvonne Llavador, Paris, Flammarion, 1981. Jack Goody, <i>Le Vol de l'histoire. Comment l'Europe a imposé son récit au reste du monde</i> , Paris, Gallimard, 2010 [2006]. François Hartog, <i>Les Régimes d'historicité, Présentisme et expérience du temps</i> , Paris, « La librairie du XXI ^e siècle », Le Seuil, 2003. François Hartog et Jacques Revel (dir.), <i>Les Usages politiques du passé</i> , Paris, « Enquêtes », Éditions de l'EHESS, 2001. Eric Hobsbawm, Terence Ranger (dir.), <i>L'Invention de la tradition</i> , Paris, Amsterdam, 2006 [1983]. Ivan Jablonka, <i>L'Histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales</i> , Paris, « La Librairie du XXI ^e siècle », Paris, Le Seuil, 2014. Philippe Joutard, <i>Histoire et mémoire, conflits et alliances</i> , Paris, La Découverte, 2013.	

BCC1 : Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En se repérant dans le temps et dans l'espace</i>	Constituer et mobiliser des chronologies et des cartes thématiques en lien avec les enseignements reçus
<i>En contextualisant un document historique ou géographique donné (chronologie et espace)</i>	Utiliser les techniques de datation pour dater et situer dans l'espace un ou des documents donnés. Critiquer la datation et l'attribution d'un document
<i>En mobilisant les concepts, les notions, vocabulaire, pertinents pour répondre à une question donnée</i>	Mobiliser les glossaires en tenant compte des enjeux historiographiques liés aux concepts et aux notions
<i>En se référant aux auteurs essentiels (sources et bibliographie) sur une question historique ou géographique donnée</i>	Utiliser les notices bio-bibliographiques sur les auteurs et chercheurs en lien avec la thématique étudiée en les replaçant dans leur contexte culturel et historiographique
<i>En respectant les règles et les principes de la recherche en histoire et en géographie</i>	Se référer aux travaux actuels sur une question historique donnée
<i>En définissant les enjeux d'un sujet/thème historique et géographique donné</i>	Interpréter et analyser une question historique en l'articulant avec d'autres
Semestre : n°6 UE : 1 Connaissance de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale : la France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : Philippe Roger	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Philippe Roger	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Aux confins des mondes roman, germanique et, dans une certaine mesure, britannique, la France septentrionale présente un certain nombre de traits originaux d'autant que plusieurs de ses composantes ont été rattachées assez récemment au reste du territoire national. Artois, Flandre, Hainaut conservent longtemps de nombreuses affinités avec les espaces belges, allemands ou britanniques. Leur histoire démographique, économique et sociale est donc relativement particulière et l'on s'efforcera de le démontrer au cours du semestre en développant des exemples frontaliers et actifs, la France septentrionale est parfois une terre convoitée, d'autant que peuvent se combiner souvenirs historiques et ambitions géopolitiques. Les conflits, en particulier les deux guerres mondiales, ont donc profondément marqué cette région qui a cependant su se relever. Mais cet espace, si souvent résilient, connaît à partir du milieu du vingtième siècle de multiples problèmes dont il peine à se relever. L'on étudiera cette crise multiforme et les voies d'un possible renouveau.	
Bibliographie succincte : - Éric Bussière (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord, t. 5 : Le XIX^e siècle (1815-1914)</i> , 2012, 282 pages. Éric Bussière et Laurent Warlouzet (dir.), <i>Histoire des Provinces françaises du Nord, t. 6 : 1914-2014</i> , Arras, Artois Presses Université, 2016, 376 pages - Hervé Leuwers, Annie Crépin et alii, tome 4, <i>La Révolution et l'Empire. Le Nord-Pas-de-Calais entre Révolution et contre-révolution</i> , 2008, 260 pages.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Gestion de corpus
Nom de l'enseignant responsable : Nicolas Genis / Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Nicolas Genis / Tristan Martine / Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Le cours est consacré à l'approche d'un corpus de sources en histoire : comment sont organisés les corpus de référence ? Comment passer du document à une série documentaire ? Comment organiser son propre corpus de données ?</p> <p>Avec des repères historiographiques et méthodologiques, les étudiant·e·s apprennent par des exercices pratiques à utiliser certains outils numériques pour créer, organiser et gérer un corpus de sources historiques, à partir d'exemple tirés de l'histoire ancienne, de l'histoire médiévale, ou d'une autre période de leur choix.</p> <p>Trois types de sources et d'approches pourront être abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les corpus iconographiques - Les corpus textuels - L'analyse de réseaux 	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Bibliographie, sitographie et ressources en ligne seront indiquées en début de semestre.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2 La guerre au Proche-Orient ancien
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours propose d'étudier la guerre au Proche-Orient ancien, de la fin IV ^e millénaire au VI ^e s. av. notre ère. Nous analyserons un choix de dossiers représentatifs en nous fondant sur les sources cunéiformes (documents de la pratique, inscriptions royales et textes littéraires), et en nous aidant de l'iconographie et de l'archéologie.	
Bibliographie succincte : - L. Henninger et Th. Widemann, <i>Comprendre la guerre. Histoire et notions</i> , Collection Tempus, vol. 462, Paris : Perrin, 2012. - F. Joannès et al., <i>La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.</i> , Paris : Belin, 2017. - J. Keegan, <i>Histoire de la guerre du Néolithique à la guerre du Golfe</i> , Paris : Perrin, 2014.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'histoire romaine Épigraphie et numismatique romaines
Nom de l'enseignant responsable : C. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Hoët-Van Cauwenberghe / J.M Doyen	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter). Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...) par la confrontation avec les sources littéraires et archéologiques.	
Bibliographie succincte : P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), <i>Sources de l'histoire romaine, I^{er} s. av. J.-C.-début. IV^e s. ap. J.-C.</i> , Paris, Larousse, 1993. P. Corbier, <i>L'épigraphie latine</i> , Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ) J.-M. Lassère, <i>Manuel d'épigraphie romaine</i> , Paris, Picard, 2 vol., 2 ^e éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources et méthodes de l'égyptologie : Le monde des vivants
Nom de l'enseignant responsable : G. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Poquet	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Introduction à la réalité quotidienne de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques et, notamment, l'étude de quelques professions exercées par les anciens Égyptiens. En passant en revue la production littéraire, au sens large du terme, et artistique de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante. Administration, métiers et loisirs seront notamment abordés afin de dessiner le cadre de vie des anciens Égyptiens. Ce TD est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne ; il est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus avec un mémoire de Master en égyptologie.	
Bibliographie succincte : - P. Grandet, <i>Contes de l'Égypte ancienne</i> , Paris, 1998 (réédité en 2005). - St. Quirke, <i>Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings</i> , Londres, 2004. - UCLA Encyclopedia of Egyptology: http://www.uee.ucla.edu .	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources du haut Moyen Âge Cartulaires et recueils de miracles : se confronter aux sources
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours est pensé dans l'optique d'une formation à et par la recherche. Il sera donc très pratique et visera à affronter les sources. Confrontés à des cartulaires (différents espaces, différentes dates) et à des recueils de miracles (différents saints, différentes périodes), les étudiants seront amenés à se poser des questions d'historien et à y trouver des réponses en engageant un travail direct et concret sur ces sources.	
Bibliographie succincte : <i>Les cartulaires</i> , dir. O. Guyotjeannin, L. Morelle et M. Parrisé, Paris, 1993. M. Gouillet, <i>Écriture et réécriture hagiographie : essai sur les réécritures de Vies de saints dans l'Occident latin médiéval (VIII^e-XIII^e siècle)</i> , Turnhout, 2005. <i>La réécriture hagiographique dans l'Occident médiéval : transformations formelles et idéologiques</i> , dir. M. Gouillet et M. Heinzelmänn, Ostfildern, 2003.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie médiévale paléographie française (approfondissement du Semestre 5)
Nom de l'enseignant responsable : J.B. Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : J.B. Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Attention, ce cours prendra la suite de l'enseignement Paléographie médiévale du S5. Il s'agira d'approfondir en découvrant des textes moins accessibles, mais toujours de manière progressive. Résumé du cours : La lecture des écritures anciennes constitue la voie royale pour pénétrer dans la réalité du monde médiéval. La période allant du XIIIe au XVe siècle est marquée par une floraison de textes à la fois littéraires et archivistiques dont la compréhension requiert cependant un certain entraînement : l'écriture, la langue, l'usage d'abréviations sont autant d'obstacles que ce cours vous permettra de surmonter pour parvenir à la substantifique moëlle et devenir un véritable paléographe. En proposant une approche très pratique de la lecture de documents authentiques, le cours se fera d'abord avec les étudiants, les éléments théoriques étant très limités. Il leur permettra de progresser rapidement et de se familiariser avec tous types de sources : chroniques, chartes princières, règlements urbains, documents judiciaires sont autant d'occasions de pratiquer l'histoire par la base, d'aborder les grands événements comme la guerre de Cent ans comme les petites aventures de héros anonymes</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Buat, Nicolas et Van den Neste, Évelyne, <i>Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (XVe-XVIIIe siècle)</i>, Paris, France, Les Belles Lettres, 2016.</p> <p>Parisse, Michel, <i>Manuel de paléographie médiévale</i>, Paris, Picard, 2006</p> <p>Guyotjeannin, Olivier, Pycke, Jacques et Tock, Benoît-Michel, <i>Diplomatique médiévale</i>, Turnhout, Brepols, 1993.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Paléographie moderne
Nom de l'enseignant responsable : Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiant.e.s les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.</p> <p><i>NB : le cours du S6 se situe dans le prolongement du cours du S5 ; la progression est pensée sur l'année.</i></p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Audisio G. et Rambaud I., <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.</i>, Paris, A. Colin, 2008.</p> <p>Buat N. et Van der Neste E., <i>Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)</i>, Paris, Les Belles Lettres, 2011.</p>	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : 6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne. Usages et pratiques de la généalogie en France, du Moyen âge à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : R. Baurly	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : R. Baurly	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Cet enseignement de méthodologie et d'historiographie traite de l'écriture et des usages politiques, sociaux et culturels de la généalogie, en France, du Moyen Age à nos jours. Une attention particulière sera accordée aux mythes et aux falsifications. Seront aussi examinés les apports des sources et des méthodes de cette science auxiliaires de démographie historique, d'histoire sociale et de prosopographie.	
Bibliographie indicative : R. Bizzocchi, <i>Généalogies fabuleuses. Inventer et faire croire dans l'Europe moderne</i> , Editions Rue d'Ulm, 2010. G. Butaud, V. Pietri, <i>les Enjeux de la généalogie XII^e-XVIII^e siècle. Pouvoir et identité</i> , Paris, Autrement, 2006. P. Durye, <i>La généalogie</i> , Paris, PUF, coll. « que sais-je ? », 1961 (rééd. 2003). L. Henry, <i>Manuel de démographie historique</i> , Genève-Paris, Droz, 1970. J. Valynseele, <i>La généalogie, histoire et pratique</i> , Paris, Larousse, 1991.	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Archives contemporaines À la découverte des archives
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement se propose d'analyser la place des archives dans le processus de construction historique : alors que certaines civilisations ne conservent pas - ou peu - de témoignages écrits de leur passé, l'Occident a produit une masse toujours croissante de « traces » qui sont autant de preuves de l'activité des hommes, permettant d'attester de leurs actes, de leur travail ou de leurs droits. Ces documents, conservés puis progressivement classés, accèdent bientôt au rang d'archives « historiques ». C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que représente le patrimoine archivistique en revenant sur les conditions de l'apparition des archives, leur formation, leur conservation, ainsi que sur les institutions qui en ont aujourd'hui la garde en France. De même, les historiens positivistes ont construit leur pratique sur ce qu'on a appelé « la religion du document », qui fait de l'archive la « preuve » ultime. Certains documents demeurent pourtant cachés ou interdits d'accès, avant d'être révélés. Parallèlement, on a vu apparaître ces dernières années d'autres types d'archives, iconographiques ou sonores par exemple.	
Bibliographie succincte : Bruno GALLAND, <i>Les archives</i> , Paris, PUF, « QSJ ? », 2016 [BUSHS : 026 GAL] Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, <i>Les archives</i> , Paris, La Découverte, 2011 (1 ^{ère} éd. 2001) [BUSHS : 025.171 4 COE et Michelet : B-7 279] Arlette FARGE, <i>Le goût de l'archive</i> , Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1 ^{ère} éd. 1989) [BUSHS : 907.2 FAR]	

BCC2 : Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En menant une recherche bibliographique en évaluant la qualité et la validité d'une information</i>	Construire et mobiliser une bibliographie et une sitographie ordonnée et actuelle, y compris dans une langue étrangère
<i>En extrayant des informations et des données en distinguant faits et concepts</i>	Présenter, expliquer et commenter un document (sources ou productions scientifiques)
<i>En mettant en œuvre les méthodes et techniques de l'historien</i>	Constituer un corpus de sources et l'exploiter en mobilisant les méthodes et techniques de l'historien ; Savoir présenter et exploiter un corpus iconographique
Semestre : n°6 UE : 1 Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire	EC : Sources orales contemporaines
Nom de l'enseignant responsable : M. de Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : M. de Oliveira	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX^e siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (<i>Code du patrimoine</i> 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante. Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien.</p> <p>La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/puis de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité.</p> <p>Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail.</p> <p>Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés.</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <p>Chantal BONAZZI (dir.), <i>Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication</i>, Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142]</p> <p>Florence DESCAMPS (DIR.), <i>Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux</i>, Paris, Bréal, 2006 [BUSHS : 907 SOU]</p> <p>Florence DESCAMPS, <i>Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel</i>, Paris, Ed. de l'EHESS, « Cas de figure », 2019</p> <p>Jean-François SOULET, <i>L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes</i>, Paris, A. Colin, 2012 (2^e éd.) [BUSHS : 907.2 SOU]</p>	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne et médiévale Église, État et société en Orient et en Occident (III ^e -VIII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : C. Mériaux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Mériaux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : La fin de la période de persécutions romaines des chrétiens et la conversion de la cour impériale à leur religion sont des événements-clefs marquant la transition du Haut-Empire vers l'Antiquité tardive. La constitution progressive d'une véritable organisation ecclésiastique, s'inspirant de la hiérarchie impériale, et les querelles théologiques qui se tinrent parallèlement à ce développement marquèrent profondément les sociétés tardo-antique et alto-médiévale, de même que les modèles politiques qui succédèrent à l'Empire et inspirèrent les nouveaux royaumes barbares dont les populations, pour certaines, étaient longtemps restés étrangers au christianisme. C'est donc le rapport entre Église, État et société que l'on propose ici d'étudier, entre Antiquité tardive et Haut Moyen Âge, d'abord dans l'Empire romain tardif, puis dans les royaumes dits « romano-barbares » occidentaux.	
Bibliographie succincte : DUMÉZIL, Bruno, <i>Les racines chrétiennes de l'Europe. Conversion et liberté dans les royaumes barbares V^e-VIII^e siècle</i> , Paris, 2005. MARAVAL, Pierre, <i>Le christianisme de Constantin à la conquête arabe</i> , 3 ^e édition augmentée, Paris, 2005 (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes). MARROU, Henri-Irénée, <i>L'Église de l'Antiquité tardive (303-604)</i> , réimpression, Paris, 1985 (Points Histoire, 81).	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 1 Les cités grecques du monde égéen à l'époque hellénistique
Nom de l'enseignant responsable : Alexandre Vlamos	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Alexandre Vlamos	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Le cours développera ce qui sera exposé dans le CM. L'accent sera mis sur l'étude et le commentaire de documents littéraires et épigraphiques et sur la méthode de la dissertation. Nous travaillerons également la lecture critique d'articles scientifiques, ce qui permettra d'étudier quelques controverses historiographiques passées ou en cours et d'apprendre à mobiliser les travaux d'historiens et d'historiennes à l'appui de son argumentation écrite et orale.	
Bibliographie succincte : En plus de la bibliographie donnée pour le CM, il peut être utile de se familiariser avec l'épigraphie en parcourant des recueils d'inscriptions, notamment J. Pouilloux, <i>Choix d'inscriptions grecques</i> , Les Belles Lettres, 2003 et A. Bielman, <i>Femmes en public dans le monde hellénistique</i> , SEDES, 2002.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire ancienne 2 Le monde romain sous les Antonins et les Sévères
Nom de l'enseignant responsable : Ch. Hoët-Van Cauwenberghe	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mme D. Nicolas, M. V. Merkenbreack	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain sous les empereurs romains des dynasties des Antonins et des Sévères (96-235 ap. J.-C.). Approche par les documents et par la synthèse.	
Bibliographie succincte : F. Jacques et J. Scheid, <i>Rome et l'intégration de l'Empire</i> , t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelley dir., <i>Approches régionales du Haut-Empire romaine</i> , Paris, 1998. P. Veyne, <i>L'Empire gréco-romain</i> , Paris, 2005. P. Le Roux, <i>Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères</i> , Paris, 1998. M. Sartre, <i>L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale</i> , Paris, 1991. P. Arnaud, <i>Les sources de l'histoire ancienne</i> , Paris, Paris, 1995.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 1 La Flandre au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Des chroniques abbatiales aux comptabilités des villes, la Flandre a connu une vie intellectuelle des plus actives intégrée aux vies de cours, aux identités urbaines comme au fonctionnement de l'Église. A partir du XII ^e siècle, tout en se structurant comme une société politique des plus vivaces, le comté a bien entendu accueilli la révolution de l'écrit avec engouement. L'ampleur des sources disponibles permet de découvrir des visions parfois antagonistes de l'histoire, entre particularisme urbain et centralisation princière, et d'envisager la grande diversité des producteurs de l'écrit dans une société marquée par le trilinguisme et une alphabétisation de plus en plus répandue. Dans cette aventure, c'est tout un patrimoine écrit encore largement conservé entre le Nord et la Belgique qui s'ouvre à l'apprenti-historien.	
Bibliographie succincte : Beyen M. et Boone M. (dir.), <i>Histoire mondiale de la Flandre</i> , Gand, Renaissance du livre, 2020. Lecuppre-Desjardin É., <i>Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne</i> , Paris, Belin, 2016. Billen C., Boone M., Blonde B., et Van Bruaene A.L., <i>Faire société au Moyen Âge. Histoire urbaine des anciens Pays-Bas (1100-1600)</i> , Paris, Garnier, 2021. Boone M., <i>À la recherche d'une modernité civique : la société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Age</i> , Bruxelles, Belgique, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2010. Nicholas D., <i>Medieval Flanders</i> , Londres, New York, Routledge, 2015. Schnerb, B. <i>L'État bourguignon</i> , Paris, Perrin, 1999.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire médiévale 2 Justice de Dieu et justices des Hommes au Moyen Âge (V ^e -XV ^e s.)
Nom de l'enseignant responsable : E. Dehoux / M. Vivas	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : E. Dehoux / M. Vivas	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cette UE fonctionne avec l'UE 1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1. Elle permettra aux étudiantes et étudiants de se familiariser avec les méthodes et pratiques du médiéviste quant à l'analyse de documents et de notions liées au fonctionnement complexe des justices à l'époque médiévale. Grâce à un livret de documents (textes, images, plans, etc.), les étudiantes et les étudiants auront un support sur lequel travailler.	
Bibliographie succincte : Même bibliographie que pour l'UE1 <i>Connaissance de l'Histoire</i> du BCC1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 1 L'absolutisme éclairé en France et en Europe 1660-1780
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Ce cours est en lien avec le cours BCC1 qui porte le même titre. Les étudiants seront amenés à présenter plusieurs types d'exercices tant à l'écrit qu'à l'oral, sur la base du programme défini en 12 séances :</p> <p>1 – Prolégomènes : les fondements de l'absolutisme éclairé</p> <p>1 Fondements idéologiques 2 Fondements juridiques 3 Fondements scientifiques</p> <p>Partie 1 : La raison en action</p> <p>2 – La maîtrise des espaces</p> <p>1 Unification politique 2 Formation des frontières 3 Rationalisation des territoires</p> <p>3 – Maîtrise de l'information</p> <p>1 Le système de l'information 2 Le spectacle monarchique 3 Arts et rayonnement de l'État</p> <p>4 – Les rationalités pratiques</p> <p>1 Les bureaucraties : portraits de groupes 2 Les écritures grises : inventaires, questionnaires, formulaires 3 Les comptes de l'État</p> <p>5 – Le contrôle de la foi</p> <p>1 Unité de foi, unité de l'État 2 Raison d'État et liberté de conscience 3 Jésuites vs Jansénistes</p> <p>6 – Administrer le privilège</p> <p>1 Le prix du privilège 2 Encadrer l'économie 3 Fiscalité et privilèges</p> <p>7– Policer la société</p> <p>1 Tenir les villes 2 Censurer les écrits 3 Dresser les pauvres</p> <p>Partie 2 : Modèles et contre-modèles en Europe</p> <p>8 – L'échec du despotisme éclairé en France</p> <p>1 L'impossible dialogue du roi et de la « nation » 2 La marche forcée du libéralisme 3 Un système fisco-financier tout puissant</p> <p>9 – Les Lumières prussiennes</p> <p>1 Naissance d'une royauté 2 Le modèle de l'Etat prussien 3 Frédéric II et l'<i>Aufklärung</i></p> <p>10 – Lumières de Vienne</p> <p>1 L'État habsbourgeois 2 Les réformes de Marie-Thérèse 3 Le joséphisme</p> <p>11 - Contrôle</p>	

12 – La Russie de Catherine II

1 L'État russe au XVIIIe siècle

2 Catherine II, Sémiramis du Nord (1762-1796)

3 La révolte de Pougatchev

Beaurepaire Pierre-Yves, *L'Europe des Lumières*, Paris, PUF, collection « Que sais-je ? », 2004.

Bluche François, *Le despotisme éclairé*, Paris, Fayard, 1969.

Cosandey Fanny, Descimon Robert, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

Mandrou Robert, *L'Europe absolutiste. Raison et raison d'État 1649-1775*, Paris, Fayard, 1976.

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire moderne 2 Découverte et colonisation des Amériques : un chapitre de la première mondialisation (td)
Nom de l'enseignant responsable : Jérôme Jambu	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jérôme Jambu	
Langue d'enseignement : Français (avec littérature anglaise et espagnole)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : De la « découverte » de l'Amérique en 1492 à la Guerre d'Indépendance américaine de 1776, la colonisation par les Européens de la majeure partie des territoires américains bouleverse l'ordre mondial. Exploitation massive des terres pillées aux « Indiens » et « destruction » des autochtones, christianisation forcée, découpage de nouveaux « Etats » et fondation de nouvelles entités politiques, déportation massive d'esclaves africains : l'Europe transforme l'Amérique. Mais l'Amérique transforme également l'Europe, qui en importe des masses considérables de matières précieuses et de produits agricoles nouveaux (tabac, sucre, café, cacao...). Elle lui offre aussi de nouveaux terrains de conflits et de lutte d'influence, et permet d'ouvrir de nouvelles portes et de nouveaux marchés vers les Indes orientales. Ce TD, en complément du CM, veut tracer les grandes lignes des découvertes, des colonisations, de la construction de nouvelles sociétés et de leur réussite ou de leurs échecs, qu'elles soient ibériques, françaises ou anglaises. A ce titre, des textes originaux et souvent inédits, ainsi que des sources archéologiques et de la culture matérielle, seront exploités pour comprendre et appréhender une histoire complexe.	
Bibliographie succincte : P. BUTEL, <i>Histoire des Antilles françaises, XVI^e-XX^e siècles</i> , Paris, Perrin, 2002. P. BUTEL, <i>Les Caraïbes au temps des flibustiers (XVI^e-XVII^e siècles)</i> , Paris, Aubier, 1982. G. HARVARD ET C. VIDAL, <i>Histoire de l'Amérique française</i> , Paris, Flammarion, 2019 (n ^{elle} éd.). A. KASPI, <i>Les Américains. 1. Naissance et essor des États-Unis, 1607-1945</i> , Paris, Le Seuil, 2014 (dernière éd.). M. MAHN-LOT, <i>La conquête de l'Amérique espagnole</i> , Paris, PUF, 1993 (4 ^e éd. corrigée). Fr. REGENT, <i>Esclavage, métissage, liberté. La Révolution française en Guadeloupe, 1789-1802</i> , Paris, Grasset, 2004. B. VAN RUYMBEKE, <i>L'Amérique avant les États-Unis. Une histoire de l'Amérique anglaise (1497-1776)</i> , Paris, Flammarion, 2016 (n ^{elle} éd.).	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
Composantes de la compétence	Niveau de développement (L3)
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Produire un écrit ou un oral avec des supports adaptés au sujet ou un diaporama présentant la synthèse du travail mené (TER)
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : n°6 UE : 1 Écritures de l'histoire	EC : Histoire contemporaine 2 Histoire régionale : la France septentrionale depuis la Révolution
Nom de l'enseignant responsable : V. Suard	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : V. Suard	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Les séances de travaux dirigés verront les étudiantes et les étudiants présenter des travaux oraux sur des questions globales ou des textes d'histoire régionale contemporaine ; les TD ne s'interdiront pas des escapades au XVIII ^e siècle et en Belgique, mais concerneront surtout le Nord et le Pas-de-Calais. On abordera l'histoire politique, économique, sociale et culturelle.	
Bibliographie succincte : Outre les ouvrages indiqués par le C.M. (P. Roger), on peut s'initier au sujet avec l'ouvrage ancien « Histoire du Nord » par P. Pierrard et celui plus récent de C. Defebvre « Le Nord-Pas-de-Calais des origines à nos jours ». Des ouvrages plus approfondis seront indiqués en liaison avec les thématiques abordées en séance 1.	

BCC3 : Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral	
<i>En produisant un discours correct sur le plan de la syntaxe et de l'orthographe</i>	Produire un discours, écrit ou oral, respectant la syntaxe, l'orthographe et la conjugaison
<i>En créant des supports variés et pertinents</i>	Réaliser une carte, à la main et avec un outil numérique, en respectant les conventions ; Utiliser un tableur pour produire des tableaux et graphiques
<i>En se familiarisant avec le vocabulaire scientifique dans au moins une langue étrangère</i>	
Semestre : 6 UE : 3 Langues vivantes	EC 2 : LV2 (espagnol)
Nom de l'enseignant responsable : Isabelle Lostanlen	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Isabelle Lostanlen	
Langue d'enseignement : Espagnol	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Compétences visées : B2 Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art espagnols et d'archéologie. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation. Etude de documents variés relatifs à la période de l'après-guerre civile l'exil républicain et la transition démocratique.	
Bibliographie succincte : Bled Supérieur, Hachette, 2019. Application CALAO sur Moodle	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 2/4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 1
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6	EC : Langues anciennes :
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : Gh. Widmer	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Gh. Widmer	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours :	
Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - M. Collier et B. Manley, <i>Décrypter les hiéroglyphes. La méthode</i>, Paris, 2004 (réédité en 2009). - A. Gardiner, <i>Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs</i>, 3^e éd., Londres, 1957. - Cl. Obsomer, <i>Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application</i>, Bruxelles, 2003. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 6	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Égyptien hiéroglyphique niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : D. Devauchelle	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Devauchelle	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne par la lecture de textes plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiéroglyphique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - R. O. Faulkner, <i>A Concise Dictionary of Middle Egyptian</i>, Oxford, 1962. - M. Malaise et J. Winand, <i>Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)</i>, Liège, 1999. - G. Möller, <i>Hieratische Paläographie I-III</i>, 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet). 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : 2/4/6 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 1 Initiation à l'Akkadien et à l'écriture cunéiforme
Nom de l'enseignant responsable : D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : D. Lacambre	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire :24	
<p>Résumé du cours : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX^e s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre. Un manuel et un recueil de signes cunéiformes seront distribués pendant l'année.</p>	
<p>Bibliographie succincte : - D. Charpin, <i>Lire et écrire à Babylone</i>, Paris : PUF, 2008. - Exposition : <i>Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes</i>, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris : RMN, 1982. - B. Lion et C. Michel (éds), <i>Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée</i>, Paris : Errance, 2009.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 4/6 UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	EC : Langues anciennes Akkadien niveau 2
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24	
Résumé du cours : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18 ^e s. av. J.-C.).	
Bibliographie succincte : - Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1. - A. Finet, <i>Le Code de Hammurabi</i> , 4 ^e éd., Paris, 2002. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i> , 6 ^e éd., Paris, 2002.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestres : 6	EC : Langues anciennes
UE : UE 1 Langues anciennes ou vivantes	Akkadien niveau 3
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami / D. Lacambre	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami / D. Lacambre	
Langue d'enseignement : français	
Volume horaire : 24	
<p>Résumé du cours :</p> <p>Philippe Abrahami, semaines 1-6 : Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea.</p> <p>Denis Lacambre, semaines 7-12 : Étude de textes administratifs et juridiques de l'époque paléo-babylonienne (1^{re} moitié du II^e millénaire av. J.-C.).</p>	
<p>Bibliographie succincte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. Black, A. George et N. Postgate (éds), <i>A Concise Dictionary of Akkadian</i>, (SANTAG, vol. 5 ; 2^e éd. corrigée), Wiesbaden, 2000. - J. L. Hayes, <i>A Manual of Sumerian Grammar and Texts</i>, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000. - R. Labat et F. Malbran-Labat, <i>Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes</i>, (6^e éd.), Paris, 2002. 	

Pour les langues anciennes, toutes les informations sont ici : <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/offre-de-formation/langues-anciennes-et-dufl-latin-et-grec>

* Grec ancien *

Responsable : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du grec ancien aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots et traduire des documents tels que les inscriptions, il est capable de lire et travailler sur un texte grec directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.)

Intitulé : Grec niveau 1

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom d'intervenant : Anne De Cremoux, Fanny Maréchal et Lena Bourgeois

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

Objectifs :

En première année, l'étudiant apprend l'alphabet et la lecture du grec sous ses différentes formes (éditions modernes, épigraphie, etc.). Il acquiert les structures générales de la langue (organisation des voix, des cas, des personnes, système des propositions...) et les notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ainsi que le vocabulaire le plus courant.

Contenu prévisionnel de la formation :

Semestre 1

Etude des chapitres 1 à 5 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 6 à 10 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 2**Renforcement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Thomas Lorson***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :**

Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants ou un niveau équivalent aux étapes 1 à 10 du manuel.

Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes

Objectifs :

L'étudiant poursuit sa formation pour apprendre plus en profondeur les notions de grammaire grecque, et en particulier la syntaxe. Il est ainsi apte à exploiter des documents plus longs et complexes, du document épigraphique ou numismatique au texte philosophique, scientifique ou historique. Il affine les concepts grecs par une approche des auteurs dans le texte original, et peut ainsi entreprendre une démarche plus critique vis-à-vis des traductions dont il s'aide dans ses recherches.

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 1 à 10.

Etude des chapitres 11 à 15 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des chapitres 16 à 22 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation

3 interrogations écrites en cours et un devoir de fin de semestre de 2h

Session 2 : devoir 2h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

Intitulé : Grec niveau 3**Perfectionnement Semestres 1 et 2****Nom de l'intervenant :** *Effroyni Tsakou***Nombre d'heures :** 24 heures/semestre**Pré-requis :** Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 22 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2)**Objectifs :**

Finir de s'approprier les bases de la syntaxe et de la morphologie grecques afin d'être capable de naviguer dans un texte authentique à l'aide d'instruments (traductions, tables morphologiques) (=pratique du petit grec).

Exploiter en profondeur un texte authentique à des fins de recherche (histoire et établissement du texte, confrontation des traductions, approfondissements des concepts-clés).

Contenu prévisionnel de la formation :*Semestre 1*

Révision des leçons 11 à 22.

Etude des chapitres 23 à 25 du manuel *Hermaion* en se concentrant sur le subjonctif et ses emplois. L'accent sera mis sur la pratique de la version.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Etude des derniers chapitres du manuel *Hermaion* ; en particulier sur l'optatif et ses emplois.

L'accent sera mis sur la pratique de la version et l'appropriation critique des traductions existantes.

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

Bibliographie :

Manuel de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours :

Vernhes J.V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

Dictionnaire de base à posséder obligatoirement pour suivre le cours et passer les examens :

Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier, 2004 **ou** Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000

Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937

Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001

Modalités d'évaluation :

2 versions et un devoir de fin de semestre de 4h

Session 2 : devoir de 4h

Le livret de morphologie distribué en début de semestre est autorisé à l'examen, à condition qu'il soit vierge de toute annotation.

*** Latin ***

Responsable : Peggy Lecaudé

Présentation générale de la formation

Cette formation, ouverte à des publics divers et prévue sur deux à trois années, a pour objet d'amener des étudiants non spécialistes à lire et exploiter un texte ou un document présentant du latin aux fins de leurs recherches, en particulier en philosophie, en histoire, archéologie et histoire de l'art (cette liste n'étant pas exhaustive).

Au terme de la formation, l'étudiant connaît les structures de la langue, il peut reconnaître les formes des mots, et comprendre des documents tels que les inscriptions, il est capable de travailler sur un texte latin directement en s'aidant de traductions et de grammaires, mais en affinant sa lecture et le repérage des concepts mis en œuvre à partir de ses connaissances et de ses capacités à apprécier le sens des termes dans leurs différents contextes (utilisation judicieuse des dictionnaires, etc.).

**Intitulé : Latin niveau 1
Semestres 1 et 2**

Débutant

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant *Peggy Lecaudé*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtrise des fondamentaux de la grammaire française

Objectifs :

Initiation au système de la langue latine

Maîtrise de notions essentielles de la morphologie et de la syntaxe

latines Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à analyser des formes dans les textes, à comprendre des textes simples, à construire et à traduire des énoncés brefs

Contenu de la formation :

Le cours comprend deux temps : une présentation du fonctionnement de la langue et une mise en application à travers des exercices gradués et variés.

Ces exercices permettent de revoir les fondamentaux de la grammaire française et d'aborder ceux de la grammaire latine.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Le cours se fait à partir de tableaux de morphologie et un corpus d'exercices et de textes qui seront distribués par l'enseignant.e en début de semestre.

Il faudra se procurer un dictionnaire Latin/Français au cours du semestre : privilégiez le Gaffiot ou le Gaffiot de poche.

Evaluation :

3 interrogations écrites en cours et un devoir de 2h en fin de semestre 2 session 2 : devoir de 2h

Intitulé : Latin niveau 2
Semestres 1 et 2

Renforcement

Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Robin Glinatsis et Gregory Payen*

Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : Maîtriser les fondements de la langue traités en DUFL 1, ou attester un niveau équivalent.

Objectifs : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines – Apprentissage du vocabulaire le plus courant – Capacité à reconnaître des formes et à se repérer dans un texte accompagné de sa traduction – Aptitude à traduire de courts textes d'auteurs.

Contenu de la formation :

Révision des points abordés en première année.

Présentation de nouveaux éléments de morphologie et de syntaxe.

Exercices divers et en particulier, traduction de textes de différents types.

Des éléments de culture et d'histoire littéraire seront abordés au gré des textes étudiés.

Bibliographie :

Un dictionnaire Latin/Français (de préférence le Gaffiot de poche).

Il est bon d'avoir une grammaire ; des tableaux de morphologie seront distribués par l'enseignant.e en début d'année.

Evaluation :

2 écrits de 2h

Session 2 : un écrit de 2h

**Intitulé : Latin niveau 3
Semestres 1 et 2**

Perfectionnement Semestres 1 et 2

Nom de l'intervenant : *Emilie Ducourant*
Nombre d'heures : 24 heures/semestre

Pré-requis : avoir suivi le cours de DUFL latin 1 et 2, ou être d'un niveau équivalent.

Objectifs : consolider la connaissance des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latines ; acquisition de points qui n'ont pas été vus antérieurement (certains emplois du subjonctif dans les subordonnées, par exemple, adjectifs verbaux...)
Confirmer la capacité des étudiants/-es à lire un texte accompagné de sa traduction et à y repérer des formes ou le vocabulaire qu'il/elle cherche.
Affermir et affiner les compétences des étudiants en traduction.

Contenu de la formation : Les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

Bibliographie :

- Dictionnaire Latin/Français (de préférence la Gaffiot de poche).
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

Evaluation :

1 devoir de 2h et un devoir de 4h Session 2

Pour les langues vivantes autres que l'espagnol : voir DELANG <https://clil.univ-lille.fr>

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Arts, savoirs, cultures du Moyen Âge
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Les images dans les sociétés du Haut Moyen Âge : Occident latin, empire byzantin, califats
Nom de l'enseignant responsable : Tristan Martine	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Tristan Martine	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
<p>Si l'on imagine un château fort dès lors que l'on pense au Moyen Âge, la réalité est bien plus complexe : le château n'apparaît qu'au Moyen Âge central et il n'est le lieu de résidence privilégié des élites que pendant une durée assez courte, en raison de l'évolution des techniques militaires. Durant le haut Moyen Âge, les élites, extrêmement mobiles, résident dans des bâtiments non-fortifiés, puis leur ancrage progressif dans l'espace s'accompagne de l'évolution architecturale des édifices qui les abritent, de manière durable ou temporaire : apparaissent alors les mottes castrales, les châteaux forts puis les manoirs ou les palais urbains.</p> <p>Cet enseignement a d'abord pour objectif de croiser des éléments d'histoire, d'archéologie et d'histoire de l'art, en proposant une analyse concrète des lieux de résidence des puissants au Moyen Âge.</p>	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Bourgeois, Luc et Rémy, Christian, <i>Demeurer, défendre et paraître : orientations récentes de l'archéologie des fortifications et des résidences aristocratiques médiévales entre Loire et Pyrénées</i>, APC, 2014. - Bruand, Olivier (dir.), <i>Châteaux, églises et seigneurs en Auvergne au X^e siècle. Lieux de pouvoir et formes d'encadrement</i>, Presses universitaires Blaise Pascal, 2015. - Bühner-Thierry, Geneviève, Patzold, Steffen et Schneider, Jens (dir.), <i>Genèse des espaces politiques (IX^e-XII^e siècle) : autour de la question spatiale dans les royaumes francs et post-carolingiens</i>, Brepols, 2018. - Depreux, Philippe, Bougard, François et Le Jan, Régine (dir.), <i>Les élites et leurs espaces. Mobilité, rayonnement, domination (du VI^e au XI^e siècle)</i>, Brepols, 2010. - Faucherre, Nicolas, Gautier, Delphine et Mouillebouche, Hervé (dir.), <i>Le nomadisme châtelain (IX^e-XVII^e siècle)</i>, CECAB, 2018. - Flambard Hélicher, Anne-Marie (dir.), <i>Les lieux de pouvoir en Normandie et sur ses marges</i>, Brepols, 2006. - Martine, Tristan, Nowak, Jessika et Schneider, Jens (dir.), <i>Espaces ecclésiastiques et seigneuries laïques. Définitions, modèles et conflits en zones d'interface (IX^e-XIII^e siècle)</i>, Éditions de la Sorbonne, 2021. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	EC : Arts, savoirs, cultures de l'époque moderne Histoire des pratiques culturelles dans l'Europe des Lumières
Nom de l'enseignant responsable : Mélanie Traversier	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Mélanie Traversier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Cet enseignement porte sur les pratiques de production et de consommation culturelles dans l'Europe des Lumières. Une attention particulière sera accordée à leur inscription dans le paysage urbain, aux formes de sociabilité, aux acteurs et hauts lieux des transferts culturels, aux réseaux savants ou encore à la professionnalisation des métiers artistiques.	
Bibliographie succincte : <i>La République des Sciences</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2008/1 (n° 40). <i>La société du spectacle</i> , numéro thématique, <i>Dix-Huitième Siècle</i> , 2017/1 (n° 49). Pierre-Yves BEAUREPAIRE, <i>Les Lumières et le Monde. Voyager, explorer, collectionner</i> , Paris, Belin, 2019. Antoine DE BAECQUE, Françoise MELONIO, Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (dir.), <i>Histoire culturelle de la France, 3. Lumières et liberté (18^e et 19^e siècles)</i> , Paris, Seuil, 1998, rééd. 2005. Antoine LILTI, <i>Figures publiques. Aux origines de la célébrité (1750-1850)</i> , Paris, Fayard, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Archéologie du Proche-Orient ancien
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Villes et capitales du Proche-Orient « cunéiforme »
Nom de l'enseignant responsable : P. Abrahami	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : P. Abrahami	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
La redécouverte du Proche-Orient ancien : voyageurs et premières missions scientifiques au 19 ^{ème} et début du 20 ^{ème} siècles et études de quelques grandes villes du Proche-Orient ancien (Ur, Uruk, Babylone, Ninive, Mari, Ebla) à travers l'archéologie et les textes cunéiformes.	
Bibliographie succincte :	
- F. Joannès (dir.), <i>Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne</i> , Paris 2001.	
- P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), <i>Les débuts de l'Histoire. Civilisations et cultures du Proche-Orient ancien</i> , Paris, 2014.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Géographie
UE : 2 Ouverture pluridisciplinaire	Le Japon
Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Muriel Guillaoux	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
La réflexion porte sur les fondements, les dynamiques et les expressions spatiales de l'Habiter au Japon, à différentes échelles, hier et aujourd'hui, avec des continuités et des ruptures, dans un territoire complexe et fascinant où les habitants sont confrontés à de nouveaux enjeux sociaux, démographiques et géopolitiques. Par des approches de géographie générale mais également géo-historique et géopolitique, le concept de l'habiter sera étudié à travers des dossiers documentaires.	
Bibliographie succincte :	
<ul style="list-style-type: none"> - Rémi Scoccimarro, <i>Atlas du Japon</i>, Autrement, Paris, 2018 ; - Philippe Pelletier, <i>La fascination du Japon</i>, Cavalier bleu, Paris, 2015 ; - Florent Chavouet, <i>Tokyo sampo</i> et <i>Manabé shima</i>, Picquier, 2009 et 2011. 	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire ancienne
UE : 3 Approfondissement en histoire	
Nom des enseignants responsables :	
Noms des intervenants :	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Bibliographie succincte :	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire médiévale
UE : 3 Approfondissement en histoire	L'argent au Moyen Âge
Nom de l'enseignant responsable : Jean-Baptiste Santamaria	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Jean-Baptiste Santamaria	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
L'argent, qu'il se présente sous ses formes les plus concrètes (monnaies d'argent et d'or), ou comme un instrument de transferts à l'échelle de la Méditerranée, grâce aux marchands italiens ou aux Templiers, circule dans les mains des princes comme des paysans, irriguant l'économie médiévale. Outil de propagande diffusant l'image du roi, objet de convoitise des hommes de guerre, l'argent est également au cœur de l'imaginaire médiéval : du mythe du trésor caché jusqu'aux pratiques des alchimistes, l'accès au métal précieux par tous les moyens fait l'objet de condamnations par l'Église, car l'avarice est un péché capital, ce qui n'empêche pas papes et prêtres de s'accommoder au quotidien avec des marchands et banquiers bien utiles.	
Bibliographie succincte :	
J. Heers, <i>La naissance du capitalisme au Moyen Âge</i> , Paris, 2012	
Le Goff Jacques, <i>Le Moyen Âge et l'argent : essai d'anthropologie historique</i> , Paris, Perrin, 2010.	
Todeschini Giacomo, <i>Richesse franciscaine : de la pauvreté volontaire à la société de marché</i> , traduit par Nathalie Gailius et traduit par Roberto Nigro, Lagrasse, Verdier, 2008.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire moderne A
UE : 3 Approfondissement en histoire	Histoire des anciens Pays-Bas XVI ^e -XVIII ^e siècle
Nom de l'enseignant responsable : Marie-Laure Legay / Marjorie Meiss	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Marie-Laure Legay / Marjorie Meiss	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p>Résumé du cours : Le cours propose une histoire transrégionale des hommes et des cultures qui ont animé les territoires des anciens Pays-Bas s'étendant de Leeuwarden en Frise à Arras en Artois. Il analyse les aspirations religieuses, les destins politiques, les affrontements militaires, tout comme la guerre commerciale impitoyable qui déchira cet ensemble de provinces, gouvernées depuis Madrid, Bruxelles, La Haye ou Versailles. Il interroge les faits de société comme autant de marqueurs de civilisations originales. A partir de ce programme, les étudiants seront amenés à valoriser leurs compétences en réalisant des exercices divers orientés vers la préprofessionnalisation.</p>	
<p>Outil de travail : Frijhoff Willem, Secretan Catherine, <i>Dictionnaire des Pays-Bas au siècle d'or</i>, Paris, CNRS éditions, 2018.</p> <p>Bibliographie succincte : Allain Thierry, Nijenhuis-Bescher Andreas, Thomas Romain, <i>Les Provinces-Unies à l'époque moderne</i>, Paris A. Colin, collection U, 2019. Beaufils Thomas, <i>Histoire des Pays-Bas des origines à nos jours</i>, Paris, Tallandier, 2018. Denys Catherine, Paresys Isabelle, <i>Les anciens Pays-Bas à l'époque moderne (1404-1815). Belgique, France du Nord, Pays-Bas</i>, Paris, Ellipses, 2016. Lottin Alain, Guignet Philippe, <i>Histoire des provinces françaises du Nord de Charles Quint à la Révolution française (1500-1789)</i>, Artois Presses Université, 2006.</p>	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire moderne B
UE : 3 Approfondissement en histoire	Religion France-Angleterre (XVI ^e -XVII ^e siècles)
Nom de l'enseignant responsable : Sophie Hasquenoph	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Sophie Hasquenoph	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Étude comparée de la situation (religion d'Etat. Minorités religieuses) et de la politique religieuses dans les deux royaumes (tolérance ou intolérance).	
Bibliographie succincte :	
- R. MARX, <i>Religion et société en Angleterre de la réforme à nos jours</i> , Paris, PUF, 1978.	
- I. BRIAN et J.M. LE GALL, <i>La vie religieuse en France. 16^{ème}-18^{ème} siècles</i> , Paris, Sedes, 1999.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6	EC : Histoire contemporaine
UE : 3 Approfondissement en histoire	Savoirs, innovation et économie des Lumières industrielles à nos jours
Nom de l'enseignant responsable : G. Galvez-Behar	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : G. Galvez-Behar	
Langue d'enseignement : français (supports d'enseignement en anglais)	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours :	
Le but de cet enseignement est d'aider les étudiant.e.s à développer une réflexion sur le rôle des savoirs dans le développement de l'innovation et de l'économie. Partant des « Lumières industrielles », le premier temps de cet enseignement analysera le rôle des savoirs scientifiques et artisanaux dans la dynamique de la trop fameuse « Révolution industrielle ». Une deuxième séquence sera plus particulièrement axée sur le développement de la propriété intellectuelle aux XVIII ^e et XIX ^e siècles. Enfin, on abordera le développement de l'innovation internalisée au XX ^e siècle en essayant de savoir si l'innovation a encore un avenir.	
Bibliographie succincte :	
CARON François, <i>La dynamique de l'innovation : Changement technique et changement social</i> , Paris, Gallimard, 2010, 480 p.	
GODIN Benoît, <i>L'innovation sous tension : histoire d'un concept</i> , Québec, Presses de l'Université Laval (coll. « Monde culturel »), 2017, 491 p.	
SAINSAULIEU Ivan et SAINT-MARTIN Arnaud (eds.), <i>L'innovation en eau trouble : Sciences, techniques et idéologies</i> , Vulaines-sur-Seine, Editions du Croquant, 2017, 329 p.	

BCC4 : Construire et valoriser sa formation en Histoire	
Semestre : n°6 UE : 3 Approfondissement en histoire	EC : Histoire des mondes anglo-américains Suffragism, Feminism and Nationalism in Ireland (1890s-1920s)
Nom de l'enseignant responsable : Claire Dubois	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : Claire Dubois	
Langue d'enseignement : Anglais	
Volume horaire : 24h	
Résumé du cours : Ce cours propose d'étudier comment la question du droit de vote des femmes et de leur place dans la sphère publique et la façon dont elle s'est inscrite dans le combat pour l'indépendance de l'Irlande. Nous partirons d'un corpus de documents variés (textes de presse, caricatures, discours, etc) pour comprendre la façon dont les femmes ont participé aux mouvements nationalistes tout en militant pour leur propre émancipation, avant de se voir refuser toute participation à la construction de l'État libre d'Irlande, une fois l'indépendance acquise.	
Bibliographie succincte : Senia Paseta, <i>Suffrage and Citizenship in Ireland 1912-1918</i> (2019) disponible en open access https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/83740 Louise Ryan and Margaret Ward, <i>Irish Women and Nationalism: Soldiers, New Women and Wicked Hags</i> (2019) Louise Ryan and Margaret Ward, <i>Irish Women and the Vote: Becoming Citizens</i> (2018)	

Calendrier universitaire 2022-2023

CPVU du 23 juin 2022 document joint

Calendrier campus PDB 2022-2023

Université de Lille

	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23	août-23	sept-23	oct-23
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
19															
20															
21															
22															
23															
24															
25															
26															
27															
28															
29															
30															
31															

après-midi remises pour événements université (Mars, Juin, Avr)

Semestres impairs
Semestres pairs

CT semestre impair
CT semestre pair

Abandon : en raison de leurs spécificités, ces formations en alternance, la formation continue peuvent ne pas mettre en place les pauses pédagogiques.

Pre-rentreées et rentreées : à partir du 22 août 2022
Borinage fin de l'année universitaire : 31 août 2023
Cas particuliers de borinage fin de l'année universitaire : 30 septembre 2023 pour les BUT 2/DUT2, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance
31 octobre 2023 pour les thèses d'exercice



Modalités de contrôle des connaissances (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

Modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, parcours Histoire

SEMESTRE 1								
	Intrûlé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)		
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire ancienne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire contemporaine		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. En un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.		
	Histoire contemporaine		TD	CCI				
	Géographie		TD	CCI				
	Remédiation en histoire ancienne		TD	CCI				
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		*		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.		
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI				
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues - voir DELANG https://cl.univ-lye.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2, ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2, ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Autres langues - voir DELANG https://cl.univ-lye.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 1		TD	CC	Exercices	2e session : oral 15'		
	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité 2		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 1		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 2		TD	CC				
	Arts, savoirs et cultures contemporains 3		TD	CC				
	Initiation à l'anthropologie		TD	CC				
	Archéologie : archéologie grecque		TD	CC				
	Géographie		TD	CC				
	Initiation à l'histoire du droit		TD	CC				
	En Lettres modernes :							
	Culture et société		TD	*			*	*
	Littérature et culture européennes 1		TD	*			*	*
	Littérature des XIX ^e -XX ^e siècles		TD	*			*	*
	En Lettres et cultures antiques :							
	Histoire littéraire grecque		TD	*			*	*
	Histoire littéraire latine		TD	*			*	*
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères :							
Littérature portugaise		TD	*	*	*			
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie - 1 choix	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire ancienne 2		TD	CC				
	Histoire ancienne 3		TD	CC				
	Histoire ancienne 4		TD	CC				
	Histoire contemporaine 1		TD	CC				
	Histoire contemporaine 2		TD	CC				
	Histoire contemporaine 3		TD	CC				
	Histoire contemporaine 4		TD	CC				
Géographie		TD	CC					
UE4 : Projet de l'étudiant	UE Intégration			CCI	*	*		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 2							
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)	
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit						
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	<i>Histoire médiévale</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Histoire moderne</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Géographie</i>		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures	
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques						
UE1 : Approches du document	<i>Histoire médiévale</i>		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex: un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en médiévale et 9 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.	
	<i>Histoire moderne</i>		TD	CCI			
	<i>Géographie</i>		TD	CCI			
	<i>Remédiation en histoire médiévale</i>		TD	CCI			
	<i>Remédiation en histoire contemporaine</i>		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral						
UE1 : Outils et techniques	<i>Numérique appliqué à l'histoire 1</i>		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.	
	<i>Numérique appliqué à l'histoire 2</i>		TD	CCI			
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Anglais</i>		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
	<i>Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
	<i>Autres langues : voir DELANG https://dli.univ-lille.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire						
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session	
	<i>Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC		2e session	
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	<i>Autres langues vivantes : voir DELANG https://dli.univ-lille.fr</i>		TD	CC	Exercices	2e session : oral 15'	
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 1</i>		TD	CC			
	<i>Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge 2</i>		TD	CC			
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 1</i>		TD	CC			
	<i>Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne 2</i>		TD	CC			
	<i>Initiation à l'anthropologie</i>		TD	CC			
	<i>Archéologie : archéologie romaine</i>		TD	CC			
	<i>Géographie</i>		TD	CC			
	<i>Initiation à l'histoire du droit</i>		TD	CC			
	<i>En Lettres modernes</i>						
	<i>Culture et société</i>		TD	*		*	*
	<i>Littérature et culture européennes 2</i>		TD	*		*	*
<i>Littérature du XVIII^e siècle</i>		TD	*	*	*		
<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>							
<i>Littérature brésilienne</i>		TD	*	*	*		
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire - 1 choix	<i>Histoire médiévale 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures	
	<i>Histoire médiévale 2</i>		TD	CC			
	<i>Histoire médiévale 3</i>		TD	CC			
	<i>Histoire médiévale 4</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 1</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 2</i>		TD	CC			
	<i>Histoire moderne 3</i>		TD	CC			
UE4 : Projet de l'étudiant	<i>Histoire moderne 4</i>		TD	CC	Exercices		
	<i>Cultures et compétences numériques</i>			CCI			

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 3						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire moderne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort ; quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex. un étudiant qui aurait eu 10 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de médiévale soit sur un sujet de moderne. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit - Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices - Ecrit	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'écrit - Histoire moderne		TD	CCI		
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'
	Autres langues : voir DELANG https://clj.univ-lyo.fr		TD	CC		2e session : oral 15'
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire					
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'
	Autres langues : voir DELANG https://clj.univ-lyo.fr		TD	CC		2e session : oral 15'
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne		TD	CC		
	Archéologie : archéologie médiévale		TD	CC		
	Géographie		TD	CC		
	En Lettres modernes			*	*	*
	Littérature médiévale		TD	*	*	*
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	*	*	*
	Histoire du livre		TD	*	*	*
	En Langues et Cultures antiques			*	*	*
	Textes antiques en contexte 1		TD	*	*	*
	En Langues, Littératures et Civilisations Etrangères			*	*	*
	Littérature (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*	*
	Littérature (italienne) 1860-1900		TD	*	*	*
	Littérature (italienne) contemporaine		CM et TD	*	*	*
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC		
	En Langues, Littératures et Civilisations Etrangères			*		
	Civilisation (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*	*
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 1		TD	*	*	*
	Civilisation (lusophone) et méthodologie 2		TD	*	*	*
	Histoire russe		CM et TD	*	*	*
	Pensée chinoise		CM et TD	*	*	*
Histoire italienne		TD	*	*	*	
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Voir le pôle Transversalité		CM ou TD	CCI	Voir le pôle Transversalité	2e chance

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 4								
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage (2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre))		
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Connaissance de l'histoire	<i>Histoire ancienne</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	<i>Histoire contemporaine</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	<i>Historiographie</i>		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Approches du document	<i>Histoire ancienne</i>		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE : il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet d'ancienne soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.		
	<i>Histoire contemporaine</i>		TD	CCI				
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Pratique d'expression orale	<i>Pratique de l'oral - Histoire ancienne</i>		TD	CCI	Exercices - Oral	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC1 UE1.		
	<i>Pratique de l'oral - Histoire contemporaine</i>		TD	CCI				
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	<i>Anglais</i>		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	<i>Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
	<i>Autres langues : voir DELANG https://cl.univ-lye.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
UE3 : Structuration et visualisation des données	<i>Techniques cartographiques 2</i>		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	<i>Méthodes quantitatives 2</i>		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	<i>Langue ancienne : Akkadien niv. 1 ou 2</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1 ou 2</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3</i>		TD	CC	Exercices	2e session		
	<i>Langue vivante : Anglais</i>		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	<i>Langue vivante : Espagnol</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
	<i>Autres langues : voir DELANG https://cl.univ-lye.fr</i>		TD	CC		2e session : oral 15'		
	UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	<i>Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité</i>		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'	
		<i>Arts, savoirs et cultures contemporains</i>		TD	CC			
<i>Initiation l'histoire du droit</i>			TD	CC				
<i>Archéologie</i>			TD	CC				
<i>En Lettres modernes</i>				*	*	*		
<i>Littérature des XX^e-XXI^e siècles</i>			TD	*	*	*		
<i>En Langues et Cultures antiques</i>				*	*	*		
<i>Textes antiques en contexte 2</i>			TD	*	*	*		
<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>				*	*	*		
<i>Littérature (italienne) du Moyen Âge</i>			CM et TD	*	*	*		
<i>Littérature (italienne) du XX^e siècle</i>		TD	*	*	*			
<i>Histoire de l'art baroque (italien)</i>		TD	*	*	*			
<i>Histoire du théâtre (italien)</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Littérature (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	*	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	<i>Histoire ancienne 1</i>		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	<i>Histoire ancienne 2</i>		TD	CC				
	<i>Histoire ancienne 3</i>		TD	CC				
	<i>Histoire contemporaine 1</i>		TD	CC				
	<i>Histoire contemporaine 2</i>		TD	CC				
	<i>Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)</i>		TD	CC				
	<i>En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères</i>							
	<i>Civilisation (allemande) et méthodologie</i>		CM et TD	*			*	*
	<i>Civilisation du monde lusophone a</i>		TD	*			*	*
	<i>Civilisation du monde lusophone b</i>		TD	*			*	*
<i>Histoire russe</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de la Chine du XIX^e au XX^e siècle</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de Taïwan</i>		CM et TD	*	*	*			
<i>Histoire de l'Italie de 1919 à nos jours</i>		TD	*	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	<i>Voir le pôle Transversalité</i>		CM ou TD	CCI	Voir le pôle Transversalité	2e chance		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 5							
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)	
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit						
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures	
	Histoire ancienne 2		CM/TD	CT			
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT			
	Histoire médiévale 2		CM/TD	CT			
	Histoire moderne 1		CM/TD	CT			
	Histoire moderne 2		CM/TD	CT			
	Histoire moderne et contemporaine		CM/TD	CT			
Histoire contemporaine 1		CM/TD	CT				
Histoire contemporaine 2		CM/TD	CT				
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques						
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Techniques d'analyse d'image (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique: la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Sources et méthodes de l'égyptologie 1		TD	CCI			
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)		TD	CCI			
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI			
	Paléographie médiévale		TD	CCI			
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI			
	Paléographie moderne		TD	CCI			
Historiographie contemporaine		TD	CCI				
Méthode de l'histoire des relations internationales		TD	CCI				
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral						
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC	
	Histoire ancienne 2		TD	CCI			
	Histoire médiévale 1		TD	CCI			
	Histoire médiévale 2		TD	CCI			
	Histoire moderne 1		TD	CCI			
	Histoire moderne 2		TD	CCI			
	Histoire moderne et contemporaine		TD	CCI			
Histoire contemporaine 1		TD	CCI				
Histoire contemporaine 2		TD	CCI				
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'	
	Autres langues : voir DELANG https://crl.univ-lyon.fr/		TD	CC		2e session : oral 15'	
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire						
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session	
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Écrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'	
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'	
	Autres langues vivantes : voir DELANG https://crl.univ-lyon.fr/		TD	CC		2e session : oral 15'	
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	Arts, savoirs et cultures de l'Antiquité		TD	CC	Exercices	2e session : oral de 15'	
	Arts, savoirs et cultures contemporains		TD	CC			
	Initiation l'histoire du droit		TD	CC			
	Géographie		TD	CC			
	En Lettres modernes		TD	*			*
	Littérature médiévale		TD	*			*
	Littérature du XVII ^e siècle		TD	*			*
	Littérature du XVIII ^e siècle		TD	*			*
	Littérature du XIX ^e siècle		TD	*			*
	Littérature des XX ^e -XXI ^e siècles		TD	*			*
	Littérature francophone		TD	*			*
	Littérature et culture européennes		TD	*			*
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères						
Littérature (italienne) contemporaine		CM et TD	*	*			
Histoire de l'art de la Renaissance italienne		CM et TD	*	*			
Histoire de l'art contemporain italien		TD	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire ancienne A		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures	
	Histoire médiévale		TD	CC			
	Histoire moderne		TD	CC			
	Histoire contemporaine A		TD	CC			
	Histoire contemporaine B		TD	CC			
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC			
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères						
	Civilisation (allemande) et méthodologie		CM et TD	*			*
	Civilisation du monde lusophone		CM et TD	*			*
	Histoire des XVIII ^e et XIX ^e siècles italiens		TD	*			*
Histoire russe		CM et TD	*	*			
Histoire de la de la République populaire de Chine		CM et TD	*	*			
Histoire de Taïwan		CM et TD	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Stage		CT + CT		Rapport de stage	Rapport de stage	
	Travail d'études et de recherche		CT + CT		TER	TER	

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 6								
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)		
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit							
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD		Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures		
	Histoire ancienne 2		CM/TD					
	Histoire ancienne et médiévale		CM/TD					
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT				
	Histoire médiévale 2		CM/TD					
	Histoire moderne 1		CM/TD					
	Histoire moderne 2		CM/TD					
Histoire contemporaine 1		CM/TD						
Histoire contemporaine 2		CM/TD						
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques							
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Gestion de corpus (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique: la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Sources et méthodes de l'égyptologie 2		TD	CCI				
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)		TD	CCI				
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI				
	Paléographie médiévale		TD	CCI				
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI				
	Paléographie moderne		TD	CCI				
Archives contemporaines		TD	CCI					
Sources orales contemporaines		TD	CCI					
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral							
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD		Ecrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC		
	Histoire ancienne 2		TD					
	Histoire ancienne et médiévale		TD					
	Histoire médiévale 1		TD	CCI				
	Histoire médiévale 2		TD					
	Histoire moderne 1		TD					
	Histoire moderne 2		TD					
Histoire contemporaine 1		TD						
Histoire contemporaine 2		TD						
UE2 : Langues vivantes - 1 choix	Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues voir DELANG https://dill.univ-lille.fr		TD	CC		2e session : oral 15'		
BCC4	Construire et valoriser sa formation en histoire							
UE1 : Langues anciennes ou vivantes - 1 choix	Langue ancienne : Akkadien niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Latin niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue ancienne : Grec niv. 1, 2 ou 3		TD	CC	Exercices	2e session		
	Langue vivante : Anglais		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Langue vivante : Espagnol		TD	CC		2e session : oral 15'		
	Autres langues vivantes voir DELANG https://dill.univ-lille.fr		TD	CC	Ecrit et/ou Oral et/ou Dossier	2e session : oral 15'		
	Arts, savoirs et cultures du Moyen Âge		TD	CC		Exercices	2e session : oral 15'	
	Arts, savoirs et cultures de l'époque moderne		TD	CC				
	Géographie		TD	CC				
Archéologie		TD	CC					
UE2 : Ouverture pluridisciplinaire - 1 choix	En Lettres modernes							
	Littérature : histoire de la critique		TD	*	*	*		
	Littérature médiévale		TD	*	*	*		
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	*	*	*		
	Littérature du XVII ^e siècle		TD	*	*	*		
	Littérature du XIX ^e siècle		TD	*	*	*		
	Littérature du XX ^e siècle		TD	*	*	*		
	Littérature et culture européennes		TD	*	*	*		
	Littérature francophone		TD	*	*	*		
	En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères							
	Littérature (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*	*		
	Littérature du théâtre italien		CM et TD	*	*	*		
	Histoire de l'art baroque italien		CM et TD	*	*	*		
	Littérature du Moyen Âge italien		CM et TD	*	*	*		
	Littérature de la Renaissance italienne		CM et TD	*	*	*		
Littérature italienne des XVII ^e et XVIII ^e siècles		CM et TD	*	*	*			
Littérature italienne du XX ^e siècle		TD	*	*	*			
UE3 : Approfondissement en histoire - 1 choix	Histoire ancienne		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures		
	Histoire médiévale		TD	CC				
	Histoire moderne A		TD	CC				
	Histoire moderne B		TD	CC				
	Histoire contemporaine		TD	CC				
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC				
	En Lettres modernes							
	Littérature : histoire de la critique		TD	*			*	*
	Littérature médiévale		TD	*			*	*
	Littérature du XVI ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XVII ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XIX ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature du XX ^e siècle		TD	*			*	*
	Littérature et culture européennes		TD	*			*	*
	Littérature francophone		TD	*			*	*
En Langues, Littératures et Civilisations Étrangères								
Littérature (allemande) et méthodologie		CM et TD	*	*	*			
Littérature du théâtre italien		CM et TD	*	*	*			
Histoire de l'art baroque italien		CM et TD	*	*	*			
Littérature du Moyen Âge italien		CM et TD	*	*	*			
Littérature de la Renaissance italienne		CM et TD	*	*	*			
Littérature italienne des XVII ^e et XVIII ^e siècles		CM et TD	*	*	*			
Littérature italienne du XX ^e siècle		TD	*	*	*			
UE4 : Projet de l'étudiant - 1 choix	Stage			CT + CT	Rapport de stage	Rapport de stage		
	Travail d'études et de recherche			CT + CT	TER	TER		

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

Organisation de la formation et modalités de contrôle des connaissances en Licence Histoire, option ESJ (1^{ère} session, 2^e chance, 2^e session)

SEMESTRE 1						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire ancienne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Histoire contemporaine		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire contemporaine		TD	CCI		
	Géographie		TD	CCI		
	Remédiation en histoire ancienne		TD	CCI		
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI		
UE2 : Lecture et écriture de l'histoire et de la géographie - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire ancienne 2		TD	CC		
	Histoire ancienne 3		TD	CC		
	Histoire ancienne 4		TD	CC		
	Histoire contemporaine 1		TD	CC		
	Histoire contemporaine 2		TD	CC		
	Histoire contemporaine 3		TD	CC		
	Histoire contemporaine 4		TD	CC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					

Voir ESJ

SEMESTRE 2						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Initiation à l'histoire et à la géographie	Histoire médiévale		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Histoire moderne		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
	Géographie		CM	CT	QCM et questions rédigées	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 3 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en géo, 8 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de géo, soit sur un sujet d'ancienne, soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
	Géographie		TD	CCI		
	Remédiation en histoire médiévale		TD	CCI		
	Remédiation en histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Outils et techniques	Numérique appliqué à l'histoire 1		TD	CCI	Exercices	Les conditions de la 2e chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Numérique appliqué à l'histoire 2		TD	CCI		
UE3 : Lecture et écriture de l'histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire médiévale 3		TD	CC		
	Histoire médiévale 4		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire moderne 3		TD	CC		
	Histoire moderne 4		TD	CC		
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					

Voir ESJ

SEMESTRE 3						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire médiévale		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire moderne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en médiévale et 8 en moderne ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet de médiévale soit sur un sujet de moderne. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire moderne		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression écrite	Pratique de l'écrit – Histoire médiévale		TD	CCI	Exercices - Ecrit	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'écrit – Histoire moderne		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire médiévale 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire médiévale 2		TD	CC		
	Histoire moderne 1		TD	CC		
	Histoire moderne 2		TD	CC		
	Histoire des mondes anglo-américains (en anglais)		TD	CC		
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 1		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 4						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériel historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire	Histoire ancienne		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire contemporaine		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Historiographie		CM	CT	Dissertation ou commentaire - 2 heures	2e session : écrit 2 heures
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Approches du document	Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices	Tout étudiant n'ayant pas obtenu la moyenne à l'UE doit se présenter à la deuxième chance. Le sujet de la deuxième chance fait l'objet d'un tirage au sort : quelles que soient ses notes, l'étudiant peut repasser dans n'importe laquelle des 2 matières. Ex un étudiant qui aurait eu 10 en ancienne et 8 en contemporaine ne valide pas son UE, il doit donc se présenter en 2e chance celle-ci portera soit sur un sujet d'ancienne soit sur un sujet de contemporaine. La note obtenue remplacera toutes les autres et constituera la moyenne à l'UE.
	Histoire contemporaine		TD	CCI		
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Pratique d'expression orale	Pratique de l'oral – Histoire ancienne		TD	CCI	Exercices - Oral	Les conditions de la deuxième chance sont les mêmes que pour le BCC2 UE1.
	Pratique de l'oral – Histoire contemporaine		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne 1		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
	Histoire ancienne 2		TD	CC		
	Histoire ancienne 3		TD	CC		
	Histoire contemporaine 1		TD	CC		
	Histoire contemporaine 2		TD	CC		
UE3 : Structuration et visualisation des données	Techniques cartographiques 2		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Méthodes quantitatives 2		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique la 2e chance se fait au niveau de l'EC
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 5						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire ancienne 2		CM/TD	CT		
	Histoire médiévale 1		CM/TD	CT		
	Histoire médiévale 2		CM/TD	CT		
	Histoire moderne 1		CM/TD	CT		
	Histoire moderne 2		CM/TD	CT		
	Histoire moderne et contemporaine		CM/TD	CT		
	Histoire contemporaine 1		CM/TD	CT		
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Techniques d'analyse d'image (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 1		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'égyptologie 1		TD	CCI		
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (grecque)		TD	CCI		
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI		
	Paléographie médiévale		TD	CCI		
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI		
	Paléographie moderne		TD	CCI		
	Historiographie contemporaine		TD	CCI		
Méthode de l'histoire des relations internationales		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Histoire ancienne 2		TD	CCI		
	Histoire médiévale 1		TD	CCI		
	Histoire médiévale 2		TD	CCI		
	Histoire moderne 1		TD	CCI		
	Histoire moderne 2		TD	CCI		
	Histoire moderne et contemporaine		TD	CCI		
	Histoire contemporaine 1		TD	CCI		
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne A		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
Histoire médiévale		TD	CC			
Histoire moderne		TD	CC			
Histoire contemporaine A		TD	CC			
Histoire contemporaine B		TD	CC			
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

SEMESTRE 6						
	Intitulé	Sous-titre éventuel	Type de cours	Type d'évaluation	Types d'exercice	Rattrapage 2e session (juin) ou 2e chance (fin de semestre)
BCC1	Interpréter le matériau historique en fonction des représentations de ceux qui l'ont produit					
UE1 : Connaissance de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		CM/TD	CT	Dissertation ou commentaire - 4 heures	2e session : écrit 4 heures
	Histoire ancienne 2		CM/TD			
	Histoire ancienne et médiévale		CM/TD			
	Histoire médiévale 1		CM/TD			
	Histoire médiévale 2		CM/TD			
	Histoire moderne 1		CM/TD			
	Histoire moderne 2		CM/TD			
	Histoire contemporaine 1		CM/TD			
	Histoire contemporaine 2		CM/TD			
BCC2	Exploiter des sources historiques et des productions scientifiques					
UE1 : Outils, techniques et méthodes de la recherche en histoire - 1 choix	Gestion de corpus (obligatoire)		TD	CCI	Exercices	Enseignement spécifique : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2		TD	CCI	Exercices	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Sources et méthodes de l'égyptologie 2		TD	CCI		
	Sources et méthodes de l'histoire ancienne (romaine)		TD	CCI		
	Sources du haut Moyen Âge		TD	CCI		
	Paléographie médiévale		TD	CCI		
	Sciences auxiliaires de l'histoire moderne		TD	CCI		
	Paléographie moderne		TD	CCI		
	Archives contemporaines		TD	CCI		
Sources orales contemporaines		TD	CCI			
BCC3	Exprimer et transmettre un contenu historique à l'écrit et à l'oral					
UE1 : Écritures de l'histoire - 2 choix (anc/méd et mod/contemp)	Histoire ancienne 1		TD	CCI	Écrit ou oral	Enseignements spécifiques : la 2e chance se fait au niveau de l'EC
	Histoire ancienne 2		TD			
	Histoire ancienne et médiévale		TD			
	Histoire médiévale 1		TD			
	Histoire médiévale 2		TD			
	Histoire moderne 1		TD			
	Histoire moderne 2		TD			
	Histoire contemporaine 1		TD			
UE2 : Approfondissement en histoire - 1 choix (voir BCC4 UE3 parcours Histoire)	Histoire ancienne		TD	CC	Exercices	2e session : écrit 2 heures
Histoire médiévale		TD	CC			
Histoire moderne A		TD	CC			
Histoire moderne B		TD	CC			
Histoire contemporaine		TD	CC			
BCC4	Construire et valoriser sa formation dans les métiers du journalisme					
Voir ESJ						

Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université. Tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE intégration qui est conçue pour vous aider à bien démarrer dans vos études universitaires, vous donnant les premières clés d'une formation réussie : Se familiariser avec Moodle, Mieux connaître l'organisation de mes études, les centres de documentation, Améliorer ses écrits, Connaître la richesse des études à l'université de Lille, se donner le droit de douter, de se tromper, de bifurquer, prendre de bonnes habitudes pour sa santé.... Et bien d'autres choses encore !

Par la suite, vous pouvez choisir parmi un large choix d'UE PE qui vous permettent de façonner votre parcours personnel individualisé : l'UE Projet de l'étudiant c'est votre part de liberté, un bloc (BCC) ou partie d'un BCC plus large auquel vous devrez vous inscrire à chaque semestre de la Licence (via l'application *choisis ton cours*).

Comment choisir ses UE PE ?

Pour vous laisser l'initiative de choisir vos projets personnels, les UE PE sont le plus souvent multichoix sauf aux semestres où il est prévu des éléments obligatoires pour tous (pas plus de trois fois au cours de la Licence).

L'UE projet de l'étudiant c'est trois types d'unités :

- **des unités transversales** : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
- **des unités d'ouverture** (UE PE ouverte) proposées sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la Licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
- **des unités spécifiques** : votre équipe pédagogique a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, de l'initiation à la recherche. Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Le pôle Transversalité

Le pôle transversalité a en charge la mise en place des enseignements transversaux, hormis ceux portés directement par la DIP (UEPE Intégration du S1 de la licence), le SUAPS ou le CLIL.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur sera proposée :

- sur le site du campus Cité Scientifique
- sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin
- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing

Selon l'enseignement, les cours peuvent se faire en distanciel pour tout ou partie.

Vous trouverez toutes les informations utiles (calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur nos pages moodle, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Secrétariat pôle transversalité Pont-de-Bois

Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, à des dates spécifiques, établies en septembre (du 15 au 23 sept) et janvier (calendrier à déterminer).

Contacts par campus :

dif-transvesalité-cs@univ-lille.fr

dif-transvesalité-lmr@univ-lille.fr

dif-transvesalité-pdb@univ-lille.fr

Site internet : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel-ue-pe/>

[Faire un stage](#)

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Véritable appui pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage, nous vous invitons à vous inscrire sur Lilagora, la plateforme de mise en relation avec le monde socio-économique, et à rejoindre la communauté de la Faculté des Humanités.

Tout stage donne lieu à la production d'une convention de stage qu'il convient de saisir sur l'application PSTAGE disponible sur votre ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de vos conventions de stage, des tutoriels sont accessibles sur PSTAGE, ainsi que sur la page *Relations Professionnelles- stages* de la faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>.

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

ENT > applications > Nextcloud

Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

[PACTEs](#)

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

[BigBlueButton](#)

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

[Accéder à ces outils](#)

ENT > toutes mes applications
> bureau virtuel

[Infotuto, des ressources pour les services numériques](#)

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

Le règlement des études

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

CLIL : Centre de langues de l'université de Lille

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle DELANG.

Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

Bureau des certifications en langues

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

Le CLES est une certification universitaire :

* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : cles@univ-lille.fr

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: crl@univ-lille.fr

Autres certifications

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : certifications@univ-lille.fr

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

La Maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

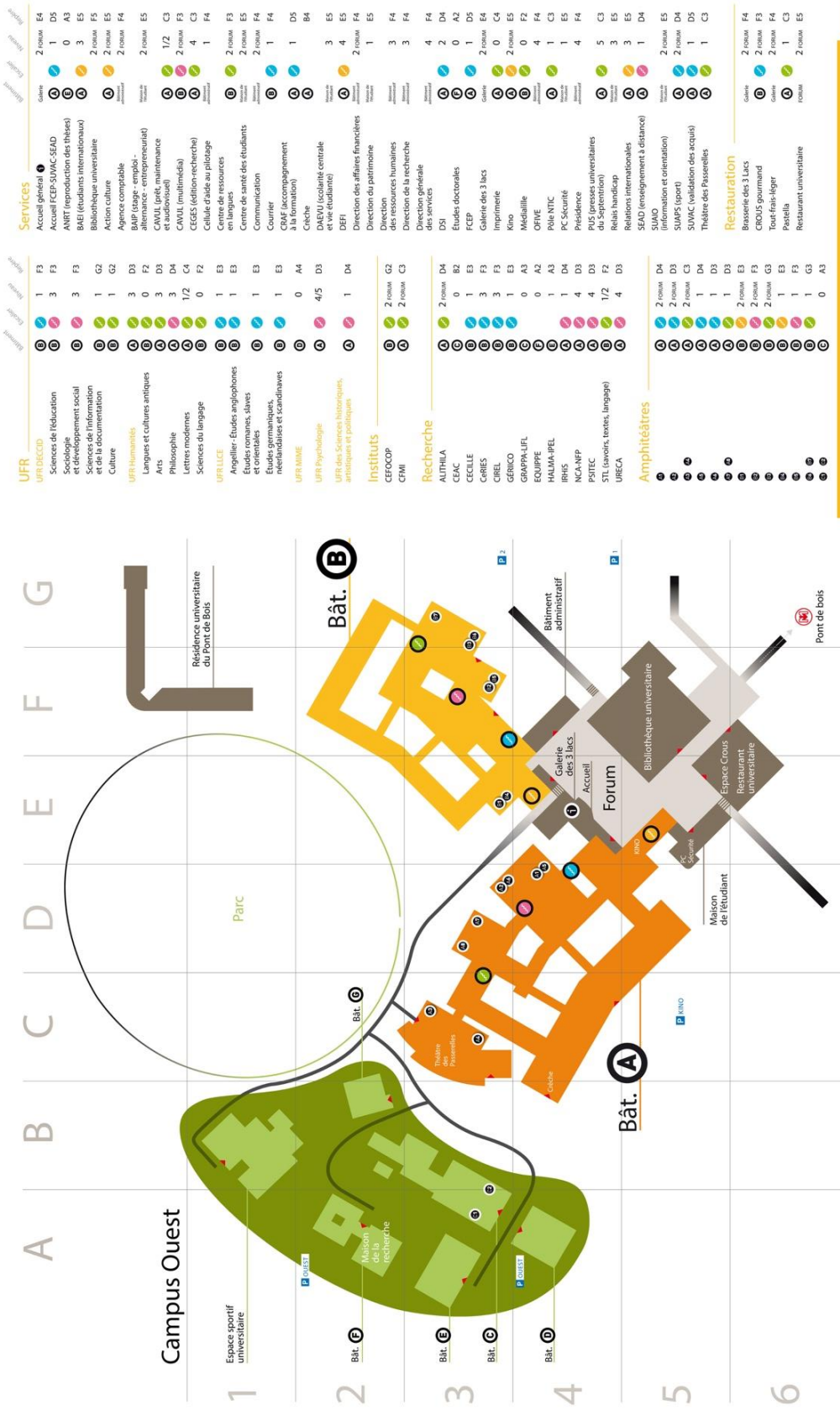
Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



Se repérer à Pont-de-Bois

Plan du campus Pont-de-Bois

UFR	Code	Localisation	Service	Code	Localisation
UFR ESCAD	F3	1	Accueil (étudiants)	E4	2
Sciences de l'éducation	F3	3	Accueil FCEP-SUMAC-ESAD	D5	0
Sociologie	F3	3	ANRT (production des thèses)	A3	0
Sociologie et développement social	F3	3	BIE (étudiants internationaux)	E3	3
Sciences de l'information et de la documentation	G2	1	Bibliothèque universitaire	F3	2
Culture	G2	1	Action culture	E5	2
UFR Humainités	D3	3	Agence comptable	F4	2
Langues et cultures antiques	F2	0	Agence comptable alternance - entrepreneuria)	E5	2
Arts	D3	3	CAVUL (print, maintenance et audiovisuel)	F3	1/2
Philosophie	D3	3	CAVUL (multimédia)	C3	2
Lettres modernes	D4	3	CEGES (édition-recherche)	C4	4
Sciences du langage	F2	0	Cellule d'aide au pilotage	F4	1
UFR LILCE	E3	1	Centre de ressources	F3	2
Anglais - Études anglophones	E3	1	Centre de santé des étudiants	E5	2
Études romanes, slaves et orientales	E3	1	Centre de ressources	F4	2
Études germaniques, néerlandaises et scandinaves	E3	1	Communication	F4	2
UFR MIMM	A4	0	Courrier	F4	1
UFR Psychologie	D3	4/5	CAF (accompagnement de formation)	D5	1
UFR des Sciences historiques, artistiques et patrimoniales	D4	1	CAF (logiciels centrale et vie étudiante)	B4	0
Instituts	G2	2	DEFI	E5	3
CEFCOOP	C3	2	Direction des affaires étudiantes	F4	1
CFMI	C3	2	Direction du patrimoine	F4	3
Recherche	D4	2	Direction des ressources humaines	F4	3
ALPHILA	B2	0	Direction de la recherche	F4	3
CECIC	E3	1	Direction générale des services	F4	4
CECLLE	F3	3	DSI	D4	2
GRIS	F3	3	Études doctorales	A2	0
GREL	F3	3	FCPE	D5	1
GERICO	E3	0	Galerie des 3 lacs	E4	2
GRAPPA-LIL	A3	0	Imprimerie	C4	0
EQUIPPE	A2	0	Kino	E5	2
HALMA-PEL	A3	1	Mediaille	F2	0
IRHS	D4	1	OFIVE	F4	4
NCA-NFP	D3	4	Pole NTIC	C3	1
PSITEC	D3	4	PC Sécurité	E5	1
STL (travaux, textes, langage)	F2	1/2	Présidence	F4	4
URECA	D3	4	PLUS (presses universitaires du Supérieur)	C3	5
Amphithéâtres	D4	2	Représentations	E5	3
D4	D3	2	Relations internationales	D4	1
D3	C3	2	SEAD (enseignement à distance)	D4	1
C3	D3	2	SEAD (enseignement à distance) (information et orientation)	D4	1
D4	D3	1	SUMAC (validation des acquis)	D5	2
D3	D3	1	SUMAC (validation des acquis)	D5	2
D4	D3	1	Théâtre des Passerelles	C3	1
D3	D3	1	Restauration		
D3	D3	2	Bousserie des 3 lacs	F4	2
D3	D3	2	CPUS (sport)	F3	2
D3	D3	2	CPUS (sport)	F4	2
D3	D3	2	Tout-Frais-Léger	F4	1
D3	D3	1	Pastells	C3	1
D3	D3	1	Restaurant universitaire	E5	2
D3	D3	0	Restaurant universitaire	E5	2

[Une appli utile : « trouvermasalle »](#)

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

[Localisation des services](#)

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none">• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTRÉE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.35• scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.62.46• suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr
INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none">• erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)• intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)• maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)• outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)• incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)• exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)• titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille <ul style="list-style-type: none">• Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)
Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr	Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none">• dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr
	Pépité / Hubhouse (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.60.95/97• https://pepите-nord.inook.website/fr
BÂTIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amphithéâtre B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none">• 03 20 41 68 13 crl.pont-de-bois@univ-lille.fr	VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none">• 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr
	SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none">• 03 62 26 93 00

BÂTIMENT F	BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formation-continue.univ-lille.fr Service d'enseignement à distance (SEAD) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.65.55 sead@univ-lille.fr
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE	HALL BÂTIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.70.00 https://bushs.univ-lille.fr/	Service culture <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.60.25 culture.univ-lille.fr SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> 03.20.41.62.60 sport.univ-lille.fr
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.</p> <p>La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

Faculté
des Humanités
Université de Lille



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>
histoire@univ-lille.fr