

Guide *des études*

2022 - 2023

MASTER

Mention

MONDES ANCIENS

Parcours

MÉTIERS DE
L'ARCHÉOLOGIE





Sommaire

3	Mot du Doyen
4-5	La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres
6	Master Mondes anciens
7	Présentation du master Mondes anciens
8	Objectifs de la formation / Insertion professionnelle
9	Master Mondes anciens
10	Le parcours Métiers de l'Archéologie
11-12	Présentation du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »
13	Direction de la Faculté
14	Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens
15-17	Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens
18-19	Les acteurs en Archéologie intervenant dans le parcours de master Métiers de l'Archéologie
20-23	Les unités de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
24-26	Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille
27	Dimension internationale
28	Conditions d'admission
29	Poursuite en thèse de doctorat / Conseil de perfectionnement
30	Calendrier universitaire 2022-2023 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie
31-32	Informations pratiques / Contacts
33	Organisation des semestres
34	Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale
	Maquette des enseignements
35-58	Master 1 – semestre 1
59-79	Master 1 – semestre 2
80-102	Master 2 – semestre 3
103-121	Master 2 – semestre 4
122	Le règlement des études
123-127	Les modalités de contrôle des connaissances
128-132	Construisez votre parcours de formation
133	Pôle DELANG
134	CLES : certificat de compétences en Langues de l'Enseignement et Autres certifications
135	CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues
136-137	CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille
138-141	Les services numériques incontournables
142	La Maison de la Médiation : informer et prévenir
143-144	Les associations étudiantes de la Faculté en rapport avec les mondes anciens
145	Se repérer à Pont-de-Bois
146-150	Contacts Université de Lille

■ Ce guide peut faire l'objet
d'aménagements durant l'année.



AVERTISSEMENT

Ce livret d'accueil est conçu pour vous aider.

Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiants se posent fréquemment.

Nous vous conseillons de le lire au moins une fois dans son intégralité.

**Bonne lecture et bienvenue
au département Histoire de l'art et Archéologie**

MOT D'ACCUEIL

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble. Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des Universités
Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

L'établissement de votre convention de stage doit suivre la procédure de la Faculté des Humanités. Nous vous invitons à en prendre connaissance sur le site de la Faculté :

<https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie :

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage :

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

Une mention de master au cœur des Sciences humaines et sociales
et au cœur de la Faculté des Humanités

3 départements



Le département
Histoire



Le département
Histoire de l'art et Archéologie (HAA)




Le département
Langues et Cultures antiques (LCA)

3 parcours

Mention

Mondes anciens

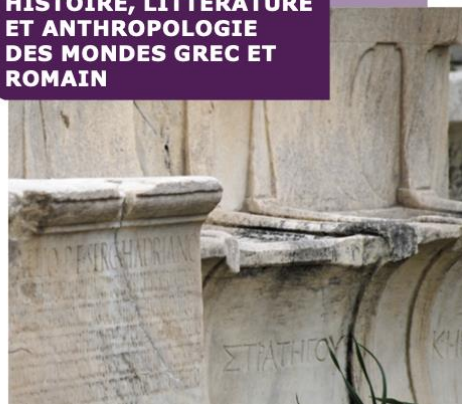
ÉGYPTE & PROCHE-ORIENT ANCIENS



Mention

Mondes anciens


HISTOIRE, LITTÉRATURE ET ANTHROPOLOGIE DES MONDES GREC ET ROMAIN



Mention

mondes anciens

MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE



Présentation du Master MONDES ANCIENS

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et couvrant une vaste aire géographique : Égypte et Proche-Orient anciens, monde grec et monde romain, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 - Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 - Savoirs, Textes, Langage / STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de la Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires et de la Faculté des Sciences et Technologies, dont certains sont membres de l'unité HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grecs et romains, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela notamment sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), qui est également tutelle secondaire de l'unité HALMA.

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux unités de recherche qui en constituent le socle scientifique :

- archéologie ;
- espaces et sociétés : cités et territoires ;
- institutions, sociétés et cultures ;
- droit, normes et discours ;
- constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- mythologie et mythographie ;
- textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- religions anciennes et christianisme antique ;
- texte, image, objet ;
- systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- analyse et interprétation des textes.

Le parcours Métiers de l'archéologie s'appuie aussi sur deux autres centres de recherches de l'Université de Lille : UMR 8529 - Institut de Recherches Historiques du Septentrion / IRHiS et UMR 8198 - Évolution, Écologie et Paléontologie / EEP.

Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2^e Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3^e Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Master mention MONDES ANCIENS

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les Littératures et l'Anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne.

Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens et au-delà. Il permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend **trois parcours** :

Le parcours **Égypte et Proche-Orient anciens** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

Le parcours **Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain : l'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.
- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain : cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

Le parcours **Métiers de l'archéologie** : ce parcours, à vocation recherche et professionnalisation, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE

Le parcours Métiers de l'Archéologie a double vocation : recherche et professionnalisation. Il a pour objectif de former de futurs scientifiques et professionnels de l'Archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

Ce parcours concerne toutes les Archéologies, dont la chronologie s'étend de la Préhistoire à l'époque contemporaine et se décline à plusieurs échelles géographiques : régionale, nationale, européenne et méditerranéenne. Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs de l'Université de Lille et par des acteurs de l'archéologie et des institutions muséales de la région des Hauts-de-France.

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries), et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égypte et Proche-Orient anciens ; Histoire, littérature et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État, recherche.

Le parcours MÉTIERS DE L'ARCHÉOLOGIE : une formation intégrée dans un Programme Gradué

Le parcours Métiers de l'Archéologie est inscrit dans le **Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »**.

Ce programme propose une formation pluridisciplinaire d'études supérieures de **niveau Master et Doctorat** en Sciences Humaines et Sociales. Cette formation de haut niveau, ouverte aux étudiants du monde entier, est axée sur la recherche, mobilisant les compétences et savoirs des sciences humaines et sociales au service d'une compréhension de la transition globale à l'œuvre dans les sociétés contemporaines.

Présentation du Programme Gradué

« Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 1



Precision
health



Science for a
changing planet



Information
and knowledge
society



Changing cultures,
societies, practices

• **Le Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation »** est adossé au Hub 4 du ISite ULNE. Le Programme Gradué s'articule donc autour des trois défis du Hub :

Défi 1 - Institutions et organisations en mutation

Défi 2 - Vulnérabilités et inclusions

Défi 3 - Europe, constructions historiques et dynamiques de transition

Il prend effet pour l'instant uniquement pour [les étudiants en 2^e année de master](#).

Différentes initiatives sont mises en place pour encourager les étudiants à une approche aux transformations historiques, culturelles et institutionnelles permettant d'appréhender la dynamique créatrice du changement qui peut se manifester aussi bien dans des modes d'organisation marqués par l'innovation qu'à travers des pratiques individuelles ou collectives résilientes ou encore dans des productions culturelles novatrices.

Le Programme Gradué vise à créer autour des étudiants un environnement intellectuel stimulant et multidisciplinaire. Il prend appui sur des compétences convergentes au sein de l'Université de Lille dans le domaine des Humanités et des Sciences sociales pour développer, en cohérence avec les actions menées par le CNRS et les autres acteurs de la recherche, des études disciplinaires et pluridisciplinaires à même d'éclairer ces enjeux et défis du monde contemporain, tout en s'inscrivant en interaction avec les autres Hub de l'I-SITE dans une dynamique globale de recherche sur la transition.



Présentation du Programme Gradué

« Cultures, sociétés, pratiques en mutation » / 2



Precision
health



Science for a
changing planet



Information
and knowledge
society



Changing cultures,
societies, practices

•Cinq séminaires à suivre

•Des conférences spécifiquement destinées aux étudiants du Programme Gradué sont prévues les vendredis après-midi. Les thèmes et les intervenants sont choisis de manière à offrir aux étudiants une formation de haut niveau sur les problématiques propres au Programme avec une attention particulière à l'approche interdisciplinaire et à la dimension internationale.

•Les étudiants souhaitant obtenir le label Graduate Programme devront assister et émarger à 5 conférences minimum. Le calendrier des conférences hebdomadaires pour l'année 2022-2023 est le suivant :

•Les vendredis de 15h à 17h : les 7 octobre, 21 octobre, 25 novembre, 09 décembre, 16 décembre 2022 et 20 janvier, 27 janvier 2023.

•Les thèmes et lieux des conférences seront communiqués au plus tard au début du mois de septembre.

•Les Journées de rentrée du Programme gradué "Cultures, Sociétés et Pratiques en Mutation" auront lieu les 8-9 septembre 2022 : le 8 septembre en amphi Cassin - campus Moulins et le 9 septembre en amphi B7 - campus Pont-de-Bois.

•Une mobilité internationale renforcée

•Tous les étudiants du Programme Gradué seront insérés dans une dynamique fortement internationalisée et internationalisante.

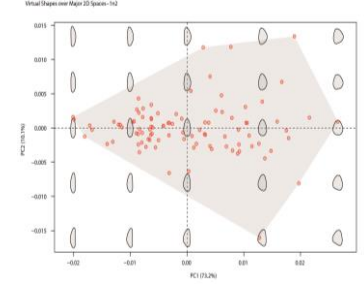
•Les étudiants bénéficieront de bourses de mobilité internationale afin d'effectuer des séjours de recherche ou des stages à l'étranger au cours du deuxième semestre de l'année universitaire.

•Les responsables du programme gradué

•Responsable pédagogique du Programme Gradué « Cultures, sociétés, pratiques en mutation » : Luisa Brunori - luisa.brunori@univ-lille.fr

•Coordinatrice: Emilie ADELIN graduate-programme-cspm@univ-lille.fr





LA DIRECTION DE LA FACULTÉ

La Faculté est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vices-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyen

Vices doyens

M. Gabriel GALVEZ-BEHAR

M. Cédric PATIN , Mme Gabrielle RADICA, Mme Marie-Hélnène BULTE

Mme Anne DE CREMOUX

Directrice générale des services d'appui

Directrice adjointe des services d'appui

Mme Catherine LENAIN

Mme Audrey CHOQUET

Les responsables pédagogiques et administratifs du Master Mondes anciens

RESPONSABLES des formations

Responsable de la mention

- Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr

Responsables des parcours

- Métiers de l'archéologie
FREDERIQUE BLAIZOT : frederique.blaizot@univ-lille.fr
- Égypte & Proche-Orient anciens
Ghislaine WIDMER : ghislaine.widmer@univ-lille.fr
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens
 - Option Histoire
Philippe ABRAHAMI : philippe.abrahami@univ-lille.fr
 - Option Littérature et Anthropologie
Anne-Isabelle BOUTON : anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr

ÉQUIPE ADMINISTRATIVE

Responsable administrative du département Histoire

Nathalie DELMEIRE

03 20 41 63 40 / nathalie.delmeire@univ-lille.fr

Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie

Aurélie SEMAESSE

03 20 41 63 39 / aurelie.semaesse@univ-lille.fr

Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes

Audrey CHOQUET

03 20 41 60 52 / audrey.choquet@univ-lille.fr

Secrétariat (EPOA, HLA : option Histoire des mondes grec et romain)

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

03.20.41.69.49 / isabelle.bianchini@univ-lille.fr

Secrétariat (Métiers de l'archéologie)

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

03.20.41.61.98 / angelique.crossouard@univ-lille.fr

Secrétariat (HLA : option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

03. 20. 41. 61. 14 / anne.martel@univ-lille.fr

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 1

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Archéologie

- BLAIZOT Frédérique Professeur des universités, Archéologie romaine / gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/frederique.blaizot/>
- DERU Xavier Maître de conférences HDR, Archéologie gallo-romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/xavier-deru/>
- LE BARS TOZI Florence Maître de conférences, Archéologie classique
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/florence-lebars-tozi/>
- HUBER Sandrine Professeur des universités, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/sandrine-huber/>
- KOHL Markus Maître de conférences, Archéologie classique
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/markus-kohl/>
- POCCARDI Grégoire Maître de conférences, Archéologie romaine
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/gregoire-poccardi/>
- SANIDAS Giorgos Maître de conférences HDR, Archéologie grecque
Faculté des Humanités, UMR 8164 – HALMA : <https://pro.univ-lille.fr/georgios-sanidas/>
- TAILLANDIER Valérie Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Protohistoire européenne
Faculté des Humanités, UMR 8164-HALMA

Sciences et technologies

- BADESCU Sanda Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :
<https://pro.univ-lille.fr/sanda-balescu/>
- CLAUSEN Sébastien Maître de conférences, Paléontologie
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<http://eep.univ-lille.fr/fr/home/sebastien.clausen>
- CRÔNIER Catherine Professeur des universités, Paléontologie
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<https://eep.univ-lille.fr/user/catherine.cronier/>
- DERYCKE Claire Maître de conférences HDR, Géosciences
Faculté des Sciences et Technologies, UMR 8198 – Evo-Eco-Paléo (EEP) :
<https://pro.univ-lille.fr/claude-derycke/>
- LAMOTTE Agnès Maître de conférences HDR, Préhistoire
Faculté des Sciences économiques, sociales et des territoires, UMR 8164 – HALMA :
<https://pro.univ-lille.fr/agnes-lamotte/>

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 2

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Pour l'archéologie médiévale

- BAILLIEUL Élise Maître de conférences, Histoire de l'art du Moyen Âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/elise-baillieul/>
- VIVAS Mathieu Maître de conférences, Histoire et archéologie du Moyen âge
Faculté des Humanités, UMR 8529-IRHiS : <https://pro.univ-lille.fr/mathieu-vivas/>

Histoire ancienne

- ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)
- BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine
- DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR, Histoire grecque
- DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne
- DORSO Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque et romaine
- DURAND Aude, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire romaine et grecque
- FAUCHIER Louise, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Histoire grecque
- GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne
- HOËT-VAN CAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine
- HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne
- LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)
- MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive
- *SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, en détachement à l'École française d'Athènes (2020-2023)*
- WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

Les enseignants-chercheurs de l'Université de Lille intervenant dans le master Mondes anciens / 3

Les enseignants titulaires de l'Université de Lille disposent d'une page personnelle sur la page internet : <https://pro.univ-lille.fr>

Langues et cultures antiques

- BARBARA Sébastien, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- BOUTON Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)
- BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature latines (mythologie)
- CREMOUX Anne de, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (comédie grecque)
- DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)
- DECLOQUEMENT Valentin, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche
- FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (la tragédie grecque et sa réception)
- ISSAEVA-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences, Langue et littérature grecques (grammaire - pédagogie)
- KLEIN Florence, Maître de conférences, Langue et littérature latines
- LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences, Langue et littérature latines (linguistique latine)
- LONGHI Vivien, Maître de conférences, Langue et littérature grecques
- RUIZ-MORET Diane, Assistante Temporaire d'Enseignement et de Recherche, Langue et littérature grecques
- WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

Les acteurs en Archéologie

intervenant dans le parcours de master Métiers de l'archéologie / 1

- BÉGHIN Mathieu
Responsable adjoint du Service Archéologique Municipal d'Arras
- BOULEN Muriel
Palynologue, INRAP Hauts-de-France : Centre de Recherches Archéologiques à Soissons, UMR 7209-MNHN
- BYHET Thomas
Chargé de la Carte archéologique (département du Pas-de-Calais), DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- CLOTUCHE Raphaël
Ingénieur de recherche, INRAP Hauts-de-France : Direction inter-régionale Nord-Picardie, UMR 7041-ArScAn
- DESFOSSÉS Yves
Ministère de la Culture, chargé de mission sur l'archéologie des conflits contemporains
- DEMON Angélique
Conservatrice du Patrimoine, Cheffe du Service archéologie, Ville de Boulogne-sur-Mer, UMR 8164-HALMA
- DERREUMAUX Marie
Archéobotaniste, CRAVO (Centre de Recherche Archéologique de la Vallée de Oise), UMR7209-MNHN
- FAUPIN Géraldine
Archéologue-Archiviste, DRAC Hauts-de-France : Service régional de l'Archéologie
- GARDAIS Corinne
Gestionnaire des Collections, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq
- HERBIN Patrice
Responsable du service Archéologie et Patrimoine, Département du Nord, UMR 8164-HALMA
- HUBERT Jonathan
Céramologue médiéviste, EVEHA Hauts-de-France, agence de Lezennes
- JAGOU Benjamin
Paléométallurgiste, INRAP Hauts-de-France : Centre de recherche archéologique d'Achicourt, UMR 5060-IRAMAT
- KANDOT Elikya
Conservatrice du patrimoine, Directrice du musée de Boulogne-sur-Mer
- LAMY Pierre-Antoine
Responsable du service Recherche et Conservation – Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture, UMR 6298-ARTEHIS

Les acteurs en Archéologie

intervenant dans le parcours de master Métiers de l'archéologie / 2

- LE DAUPHIN Anthony
Céramologue antiquité, Institut National de Recherches Archéologiques Préventives, Centre de Villeneuve-d'Ascq ; UMR 8164-HALMA
- LEROY-LANGELIN Emmanuelle
Archéologue départementale, Département du Pas-de-Calais : Service d'archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- MAGGIO Laetitia
Conservatrice du patrimoine en charge des arrondissements de Béthune et de Saint-Omer, Responsable des biens archéologiques mobiliers, DRAC Hauts-de-France : Service Régional de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MARY Véronique
Directrice du Forum antique de Bavay, Département du Nord : Direction des Sports et de la Culture
- MASSE Armelle
Chef du Service des Archives du Sol, Responsable scientifique du CCE du Pas-de-Calais, Département du Pas-de-Calais : Direction de l'Archéologie, UMR 8164-HALMA
- MERKENBREACK Vincent
Archéologue départemental, Département du Pas-de-Calais : Service d'Archéologie Préventive, UMR 8164-HALMA
- OUESLATI Tarek
Chercheur CNRS, UMR 8164-HALMA
- PANLOUPS Elisabeth
Archéologue départementale, , Département du Pas-de-Calais – Néolithique : Service d'Archéologie préventive, UMR 8215-Trajectoires
- WILKET Laurent
Assistant qualifié d'études, Département du Pas-de-Calais : Service d'Archéologie préventive, UMR 8164-HALMA
- WYREMBLEWSKI Ewa
Spécialiste en Protohistoire et archéométaballurgie, Directrice de l'Atelier Canopé 59 - Lille

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



UMR 8164 – HALMA **Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens**

Site Pont-de-Bois, Quartier Ouest, Bâtiment E / 1^{er} étage
<https://halma.univ-lille.fr/>

Directrice : Sandrine Huber
Directeurs-adjoints : Philippe Abrahami et Charles Delattre

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe trois tutelles principales : l'Université de Lille, le CNRS et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire : l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se développe en 2020-2025 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche

- Cultures, espaces et territoires
- Identités, pratiques et représentations
- Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective

- Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



UMR 8529 – IRHiS Institut de Recherches Historiques du Septentrion

Site Pont-de-Bois, Bâtiment A / Bureaux A1.221 et A1.244
<https://irhis.univ-lille.fr/>

Directeur : Charles Mériaux

Directeurs-adjoints : Élise Baillieul, Marie Derrien et Christopher Fletcher

L'IRHiS a pour objectif de porter une recherche scientifique de très haut niveau, en structurant des équipes fortes sur les thèmes de l'histoire de l'art, de l'histoire économique et sociale, en déclinant les échelles d'étude, du local à l'international. Il joue un rôle moteur dans la construction de thèmes émergents interdisciplinaires : Cultures Visuelles / *Visual Studies*, Études mémorielles et patrimoniales, *Warstudies* et conflits.

Il contribue :

- à développer, dans un cadre transfrontalier et européen, un pôle de recherche reconnu nationalement et internationalement en matière d'histoire et d'histoire de l'art (du Moyen Âge à nos jours) ;
- à former les étudiants à la recherche, les insérer dans le monde académique et favoriser leur insertion professionnelle ;
- à renforcer les thématiques qui forment le socle scientifique de notre unité : images, langages et réception artistiques, savoirs et circulations économiques, analyses, représentations, interactions des territoires et des sociétés ;
- à affirmer de nouvelles spécificités : il s'agit d'établir grâce à une forte interdisciplinarité l'émergence de nouvelles thématiques (innovation, santé, *care*) ;
- à diffuser la culture scientifique et valoriser la recherche auprès d'un large public en relation avec divers partenaires (MESHS, associations et collectivités territoriales).

Le centre documentaire de l'IRHiS est la bibliothèque Georges-Lefebvre (voir *infra*).

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



UMR 8198 – EEP (Evo-Eco-Paléo) Évolution, Écologie et Paléontologie

Site Cité scientifique, Sciences et Technologies, Bâtiment SN2
<http://eep.univ-lille.fr/fr>

Directeur : Xavier Vekemans
Directeurs-adjoints : Taniel Danelian et Pascal Touzet

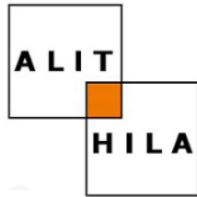
L'UMR 8198, unité Évolution, Écologie et Paléontologie (Evo-Eco-Paléo) est une unité mixte de recherche dont les établissements tutelles sont le CNRS et l'Université de Lille, Sciences et Technologies. Elle a été créée en janvier 2015 suite au regroupement du laboratoire Génétique et Évolution des Populations Végétales (GEPV) et de l'équipe "Paléoécologie et Environnements Sédimentaires" de l'unité Géosystèmes.

L'objectif scientifique de l'unité Evo-Eco-Paléo est de contribuer au développement des connaissances sur l'origine et l'évolution de la biodiversité et paléo-biodiversité, notamment en relation avec les changements environnementaux à diverses échelles temporelles. L'unité rassemble des compétences en génétique et génomique des populations, en écologie évolutive, en paléontologie, en paléo-écologie et en éco-immunologie, et développe des travaux de recherche intégrant des approches de modélisation, d'expérimentation, d'acquisition de données moléculaires, phénotypiques, floristiques, et d'analyses biostatistiques et bioinformatiques.

Les thématiques phares de l'unité concernent l'étude de: l'évolution des systèmes de reproduction chez les plantes et ses conséquences sur l'évolution des génomes; l'évolution de la paléobiodiversité en relation avec les changements environnementaux au Paléozoïque; l'identification des processus d'acclimatation ou d'adaptation au sein des populations de plantes et d'annélides marins en réponse au changement global contemporain.

Les unités de recherches et l'archéologie à l'Université de Lille / 4

Les unités de recherche associées au Master mention Mondes anciens, c'est aussi :



EA ALITHILA
Analyses littéraires et Histoire de la langue

<https://alithila.univ-lille3.fr/>



UMR 8163 – STL
(Savoirs, Textes, Langage)

<https://stl.univ-lille.fr/>



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 1



Bibliothèque des sciences de l'Antiquité - BSA

Bâtiment B, niveau 0

Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Une extension des horaires à 8h-20h, du lundi au vendredi, est envisagée pour la rentrée universitaire 20

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).22-2023.

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, au concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille3

Chaine Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Bibliothèque Jacques-Vandier – Égyptologie

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA

Bâtiment B – Salle B3 102

Responsable : Mme Sylvie VÉRITÉ

Tel. + 33 3 20 41 70 68

Courriel : sylvie.verite@univ-lille.fr

Web : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Horaires d'ouverture : Lundi (13h00–17h00), Mardi/ Mercredi (8h30–12h00 et 13h00–17h00), Jeudi (13h00-17h00)
Vendredi (8h30-12h00 et 13h00–16h00)

Domaines couverts : Égypte et Soudan ancien.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1, pour les étudiants de licence 2 ou 3 ayant des exposés ou un TER (Travail d'Étude et de Recherche) à préparer. Pour tout autre demande d'accès s'adresser à un responsable. La bibliothèque ne pratique pas de prêt. Les documents sont consultables uniquement sur place.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 2



Bibliothèque de STL

Bâtiment B, niveau Forum – 1 : salle B0.677

Responsable : Caroline Tailleux

Tél. 03.20.41.61.88 – Courriel : caroline.tailleux@univ-lille.fr

Ouverture : voir la page dédiée : <https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

La bibliothèque de l'UMR 8163 – STL (Savoirs, Textes, Langage) est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants de l'unité à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme.

Elle contient des fonds de philologie, de philosophie et de linguistique.

Bibliothèque Georges-Lefebvre

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8529 IRHiS

Bâtiment A, niveau Forum -1, salle A1 217

Responsable : Mme Corinne HÉLIN

Tél. + 33 3 20 41 63 62

Courriel : corinne.helin@univ-lille.fr ; Web : <https://bibirhis.hypotheses.org/>

Horaires d'ouverture : Lundi (9h–12h30 ; 14h–17h30), Mardi, mercredi, jeudi (9h–17h30), Vendredi (9h–13h)

La Bibliothèque Georges-Lefebvre est la bibliothèque de recherche du laboratoire IRHiS UMR 8529 Institut de Recherches Historiques du Septentrion, elle est spécialisée en histoire régionale. Son fonds documentaire compte environ 51 000 ouvrages et plus de 600 titres de périodiques en histoire et histoire de l'art, des périodes allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Des fonds plus spécifiques ont été développés en histoire des sciences et des techniques, cultures visuelles, mode, guerre, haut Moyen Âge, etc.

Aucun prêt n'est possible, la bibliothèque Georges Lefebvre est une bibliothèque de consultation sur place uniquement.



Les bibliothèques de recherche et l'archéologie à l'Université de Lille / 3



Bibliothèque Recherche de Paléontologie

Campus Cité scientifique - Bâtiment SN5, 3^e étage

Responsable : Jessie Cuvelier

Courriel : jessie.cuvelier@univ-lille.fr

Voir la page dédiée : http://eep.univ-lille.fr/fr/infrastructures/bibliotheque_recherche_paleontologie/presentation

La bibliothèque détient un fonds important dans le domaine de la paléontologie et de la géologie, constitué par 4 000 ouvrages, 600 périodiques, 1 530 thèses, 1 500 actes de congrès et 26 000 articles. Ce fonds contient des titres spécifiques et rares en paléobotanique et en micropaléontologie, issus des axes de recherches successifs, développés par les laboratoires de l'université en Sciences de la Terre depuis le début du 20^{ème} siècle.

Avec le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies), détenu et géré actuellement par LILLIAD (bibliothèque universitaire de la Faculté des Sciences et Technologies de Lille), l'Université de Lille présente un fonds patrimonial conséquent et des plus importants en Sciences de la Terre au Nord de Paris.

Elle est ouverte à tous les enseignants-chercheurs, directeurs de recherche, chargés de recherches, ingénieurs et étudiants de troisième cycle de l'Université de Lille. Les invités et les visiteurs extérieurs peuvent y accéder sur demande.



LILLIAD Learning Center Innovation

Au cœur du campus Cité scientifique

Responsable : Jessie Cuvelier

voir la page dédiée : <https://lilliad.univ-lille.fr>

Espace de rencontre et de circulation des savoirs, LILLIAD Learning center Innovation est accessible à toute la communauté universitaire, ainsi qu'aux entreprises, aux acteurs de l'innovation, à l'enseignement secondaire et au grand public.

La bibliothèque gère notamment le fonds documentaire de la Société géologique du Nord (1 050 périodiques et 1 800 monographies) et d'autres ouvrages liés aux domaines concernés par les Métiers de l'archéologie

Dimension internationale

Outre les accords bilatéraux entre l'Université de Lille et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

Réseaux

- ✓ HAEMUS : Archéologie et Histoire des Balkans en Antiquité tardive, III^e-VIII^e s. (Archaeology and History of the Balkans in Late Antiquity, 3rd-8th century AD ; centres de recherche et universités partenaire : voir le site internet <https://haemus-network.univ-lille.fr/>)
- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17^e siècle (Universités partenaires : Université Autonome de Barcelone, Université de Corte, Université de Genève, Université de Grenade, Université de Lausanne, Université de Laval, ENS Lyon, Université de Lille, Université de Murcia, Université de Nice, Université de Sienne, Université de Trieste et Warburg Institute)
- ✓ EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et UCLA)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'Antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias- Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge)

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger (Réseau des Écoles française à l'étranger : École française d'Athènes, École française de Rome, Institut français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte) et Casa de Velázquez à Madrid ; Institut français d'Archéologie du Proche-Orient, SFDAS [Soudan], Tunisie, Croatie, Albanie etc.).

Conditions d'admission

La formation est ouverte, sur candidature, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information). Pour le parcours Métiers de l'archéologie, les licences conseillées sont : Histoire de l'art & archéologie ; Histoire ; Sciences de la vie et de la terre Sciences de la terre.

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

Admission en M1

Elle se fait via le site E-candidat selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-dessus).**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'Antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur. Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain. Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

Admission en M2

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.

Composition de la commission de recrutement

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

Déposez votre candidature sur la plateforme

<https://ecandidat.univ-lille.fr>

Poursuite en thèse de doctorat

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale SHS Lille Nord de France. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre. Des contrats doctoraux peuvent être obtenus pour la préparation de la thèse. Les candidatures aux allocations sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les allocations, fin juin-début juillet pour la Région et pour le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elles sont très peu nombreuses. La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).

Il existe aussi des supports de financements cofinancés par la Région des Hauts-de-France et par d'autres organismes. Il est nécessaire de prendre des informations auprès du potentiel directeur de recherche et de l'unité de recherche à laquelle il est affilié.

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.



<https://edshs.meshs.fr>

Conseil de perfectionnement

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante :

- Le responsable de la mention
- Les responsables des trois parcours de la mention
- Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

Calendrier universitaire 2022-2023 spécifique au parcours Métiers de l'archéologie

Université de Lille

Calendrier campus PDB 2022-2023

CFVU du 23 juin 2022_document prévisionnel

	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23	août-23	sept-23	oct-23
1	J	S	M	Toussaint	1	D	Jour de l'an	M	1	M	S	Fête du travail	1	J	V
2	V	D	M		2	V		J	2	J	D		2	V	S
3	S	M			3	S		M	3	V	L		3	S	L
4	D	J	V		4	D		M	4	D	M		4	D	M
5	M	M	S		5	M		J	5	D	V	ses 1 sem pair	5	L	J
6	L	D	M		6	M		V	6	L	M		6	M	V
7	M	V	L		7	M		S	7	M	D	ses 2 sem impair	7	M	S
8	L	S	M		8	M		D	8	M	V		8	J	D
9	V	D	M		9	V		L	9	J	D	Pâques	9	V	L
10	S	M			10	S		M	10	V	L	Lundi de Pâques	10	S	M
11	D	J	V	Armistice	11	D		M	11	S	J		11	D	J
12	L	M	S		12	L		V	12	D	M		12	M	V
13	M	V	L		13	M		J	13	L	V		13	M	S
14	L	D	M		14	M		D	14	M	S		14	M	J
15	J	S	M		15	J		L	15	M	D	ses 2 sem pair	15	J	V
16	V	D	M		16	V		M	16	J	V		16	V	S
17	S	M			17	S		J	17	V	D		17	S	L
18	D	J	V		18	D		M	18	S	L		18	D	M
19	M	V	L		19	L		J	19	D	M	Ascension	19	L	J
20	L	S	M		20	M		V	20	L	S		20	M	V
21	M	V	L		21	M		D	21	M	D		21	M	S
22	J	S	M		22	J		L	22	M	L		22	J	D
23	V	D	M		23	V		M	23	J	D		23	V	L
24	M	S	M		24	S		J	24	V	M		24	S	M
25	J	D	M		25	D	Noël	M	25	S	J		25	D	J
26	V	L	S		26	L		J	26	D	V		26	L	M
27	S	M	V		27	M		L	27	L	M		27	M	V
28	D	J	L		28	M		S	28	M	D	Pentecôte	28	M	J
29	L	S	M		29	L		D	29	M	L	Lundi de pentecôte	29	J	V
30	M	V	L		30	V		L	30	J	M		30	V	D
31	M	L	S		31	S		M	31	V	D		31	M	L

Semestres impairs	Semestres pairs
Retour à l'IP / intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / fêtes légales	

après-midi banalisées pour événements université (Mixité, etc.)

CT semestre impair
CT semestre pair

Attention : en raison de leurs spécificités, les formations en alternance, la formation continue peuvent ne pas mettre en place les pauses pédagogiques.

Pré-rentrées et rentrées, à partir du 22 août 2022

Bornage fin de l'année universitaire : 31 août 2023

Cas particuliers de bornage fin de l'année universitaire :

30 septembre 2023 pour les BUT 2/DUT2, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance

31 octobre 2023 pour les thèses d'exercice



☐ Le calendrier universitaire du parcours Métiers de l'archéologie présente une **spécificité** par rapport aux autres parcours de la même mention :
il est composé de **deux semestres de 8-9 semaines chacun**, afin de libérer une grande partie du printemps pour la réalisation des stages de M1 et M2 : **8 semaines minimum**.

☐ Les emplois du temps pouvant faire l'objet de modifications en cours d'année, ils ne sont **publiés et mis à jour que sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie**. Merci de **consulter très régulièrement** cette page.



INFORMATIONS PRATIQUES

Au département Histoire de l'art et Archéologie sont préparés les diplômes suivants :

- Licence Histoire de l'art et Archéologie
- Master Histoire de l'art
 - parcours Recherche en Histoire de l'Art (en présentiel)
 - parcours Recherche en Histoire de l'Art (à distance)
 - parcours Patrimoine et musées
- Master Mondes anciens parcours métiers de l'archéologie
- Master Sciences et Cultures du visuel

Quelle est la différence entre inscription administrative, et inscription pédagogique ?

1/ Inscription administrative : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte étudiante vous sera attribuée et vous pourrez accéder à votre ENT).

Lancement de la campagne : 04/07/2021 14h (interruption entre le 23/07/2022 et le 15/08/2022)

Date limite pour les étudiants en M1 : 26/08/2022

2/ Inscription pédagogique : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre**



Que sont les ECTS ?

Les ECTS facilitent la mobilité des étudiants d'un établissement à l'autre (en France, ou en Europe dans le cadre des échanges Erasmus).

Temps de travail personnel

Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc).

Boursiers

La circulaire adressée aux recteurs le 21 juillet 2014 a introduit un contrôle de l'inscription pédagogique des étudiants au début du premier semestre. Désormais, tout étudiant n'ayant pas procédé à son inscription pédagogique au plus tard avant la fin du premier semestre de l'année universitaire voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu.

Le secrétaire d'Etat à l'Enseignement Supérieur et à La Recherche a accompagné l'augmentation des bourses d'un contrôle plus rigoureux de l'assiduité des étudiants et n'a pas hésité à suspendre ou demander le remboursement des versements en cas de manquement.

Organisation des semestres

Comme le montrent les tableaux figurant dans ce guide, chaque semestre se structure à partir de **4 Blocs de Compétences et de Connaissances (BCC)** et de 7 Unités d'Enseignements (UE) cumulant 30 ECTS (crédits européens) par semestre, soit 60 pour une année et 120 pour l'ensemble du Master. Chacun des 4 BCC dispense des compétences et des savoirs spécifiques clairement identifiés que l'étudiant doit avoir acquis à l'issue du Master.

BCC 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

- délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ;
- effectuer un état de l'art ;
- développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ;
- maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées; utiliser une approche pluridisciplinaire.

BCC 2 Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

- hiérarchiser et maîtriser un matériau scientifique abondant ;
- maîtriser un vocabulaire scientifique et technique ;
- maîtriser les règles de présentation de l'écriture scientifique ;
- maîtriser les logiciels spécifiques à l'écriture scientifique ;
- maîtriser une langue vivante étrangère.

BCC 3 Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

- connaître les langues et écritures anciennes ;
- maîtriser les techniques propres à sa discipline ;
- maîtriser les sciences connexes à sa discipline ;
- connaître l'histoire de sa discipline.

BCC 4 Construire son projet professionnel

- connaître le monde scientifique et institutionnel propre aux sciences de l'Antiquité ;
- connaître les champs scientifiques et professionnels en relation avec la formation et les voies pour y accéder ;
- savoir comment communiquer avec les acteurs du monde professionnel ;
- savoir comment valoriser ses compétences.

Parcours Métiers de l'archéologie : maquette générale

Master Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie

MASTER 1

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géococonservation 1 (outreach) Voir département de Géographie.						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	Rapport d'étape
	Espagnol	18				
Autres langues : voir DELANG		18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Archéobotanique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

MASTER 2

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Quantitative paleontology 18 Géococonservation 2 : case studies and applications 24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	Mémoire et soutenance
Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Quantitative paleontology 18 Géococonservation 2 : case studies and applications 24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	Rapport d'étape
Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Études environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'Égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany 24 Voir département de Géographie.						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
	Anglais	18	1		Voir CLIL-DELANG	Mémoire et soutenance
Espagnol	18					
Autres langues : voir DELANG		18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Égyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1		*	

Semestre 1

M1 – Semestre 1

Master Mondes anciens, parcours Métiers de l'archéologie

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Géococonservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie				
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices



Semestre 1

Tronc commun

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Le Corps

séminaire coordonné par Anne-Isabelle Bouton et Frédérique Blaizot

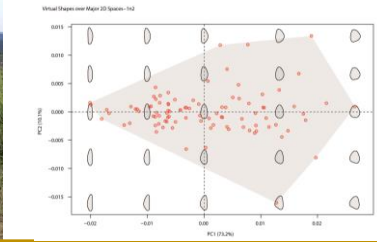
Intervenants : Frédérique Blaizot, Caroline Husquin, Denis Lacambre, Alexa Piqueux (Paris Ouest Nanterre/IUF), Hélène Réveillias (PACEA), Ruth Webb

Ce séminaire abordera différents aspects du corps et de la corporéité dans différents contextes et à différentes époques de l'Antiquité en employant les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS.

Après une séance introductive qui fournira un panorama des approches méthodologiques (R. Webb : « Le corps/les corps dans les Sciences de l'Antiquité »), les cinq séances restantes examineront des études de cas. Seront traitées la mise en scène du corps dans les documents cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (D. Lacambre), la représentation du corps dans la comédie grecque (textes et images) (A. Piqueux), le traitement du corps dans les pratiques funéraires à l'époque romaine (F. Blaizot), une enquête sur la sépulture de Michel de Montaigne (H. Réveillias), ou encore la question des atteintes au corps dans le monde romain (C. Husquin).

Parmi les questions abordées de façon transversale, on trouvera ainsi la relation âme-corps dans les sociétés anciennes ; la symbolique du corps, le soin du corps, sa présence dans la représentations théâtrales, mais aussi l'« embodied cognition » dans l'étude de textes et de pratiques antiques.

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. **La participation aux six séances du séminaire est obligatoire** ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréler ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes évolutifs et historiques), Editions Fayard, Collection "L'histoire", n° 100.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

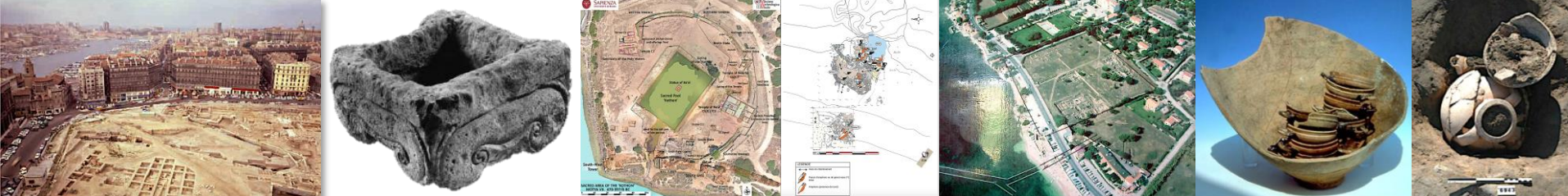
UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panlouis

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

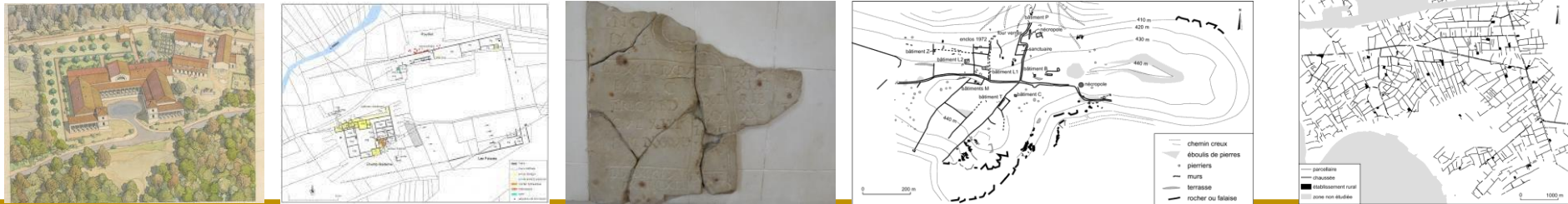
24h CM : à choix

Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : rituels et pratiques de commensalité par Sandrine Huber

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I^{er} millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, de la côte tyrrhénienne à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne.

Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes occidentales antiques : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, Sicéliotes, Sardes, Celtes, Ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses et les autochtones en divers points de la Méditerranée occidentale. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, désormais nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Les campagnes des Gaules romaines : genèse, développement, organisation

par Frédérique Blaizot

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Geoconservation 1 Outreach

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 1 Outreach

par Sébastien Clausen

General aims: to introduce the different types of geological heritage along with their scientific, cultural and touristic potential, and different conservation policies worldwide.

Expected outcomes (knowledge): to know the different categories of geoheritage and their specificity

Expected outcomes (skills):

- evaluate the cultural, scientific, heritage potential of a geological site or object
- evaluate the touristic potential of a geological site
- identify the level of protection of a site/object, and look for information about its legal status
- communicate on the geoheritage conservation and its necessity to different audiences

Content summary: the different categories of geological heritage (in situ, ex situ, urban, etc) will be presented and illustrated by case-studies from France and abroad. Special attention will be dedicated to the UNESCO Global Geoparks, and underlying concept of protection, education and sustainability, geotourism.

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Compétences visées : Connaissances générales sur ce que l'on peut appeler « religion » dans les sociétés antiques.
Lecture critique des sources textuelles

Contenu de la formation : Cours théorique. Lecture et commentaire de lois sacrées

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre

Bibliographie succincte :

J.-P. VERNANT, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.

L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. fr. 2011.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

Bibliographie succincte :

- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Langue et culture de l'Égypte tardive

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

•Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

N.B. : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari

par Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004.

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Marie-Odile Bruhat

Si le mot « allégorie » est relativement tardif, la méthode est parfaitement décrite par Platon et fut pratiquée par les Stoïciens. Un tel procédé littéraire (que l'on pense au procédé artistique employé par l'auteur ou à la méthode d'exégèse mise en œuvre par l'interprète) apparaît dans des contextes culturels très divers. On s'intéressera ici au statut de l'interprétation allégorique dans l'exégèse chrétienne des textes bibliques. Il s'agira tout à la fois d'étudier comment les auteurs chrétiens des premiers siècles de notre ère adaptent au corpus biblique l'interprétation allégorique héritée des philosophes et comment, notamment en théorisant le rapport entre sens littéral et sens allégorique, ils revendiquent pour le seul corpus biblique la légitimité d'une telle interprétation.

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Bibliographie succincte :

- DAHAN G. & GOULET R., *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005
- PÉREZ-JEAN B. & EICHEL-LOJKINE P., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004.
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou dossier écrit ou compte rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Speaking bodies : Pantomime dance in the Imperial period and in Late Antiquity by Ruth Webb

The most popular theatrical shows of the Imperial period, throughout the Roman Empire, were pantomime performances where a solo dancer conveyed a story by actions and gestures alone. We know about the pantomime from a variety of sources: brief mentions in historiography and poetry; inscriptions; papyrus documents and, above all, two lengthy works in Greek, Lucian's *On the Dance* (2nd century) and Libanios' speech *In defence of the dancers* (4th century). We will examine the sources and modern studies in order to understand what the dance was like and why it was so popular, we will also investigate the conceptions of the body and of non-verbal communication that are revealed by the sources as well as the pantomime's hybrid cultural identity as a Roman form with Greek origins. We will also try to understand why the pantomime was so controversial in Antiquity and consider how to read texts that are constantly engaging in arguments about this dance form. As part of the background to pantomime we will look briefly at the history and historiography of dance in the Greek world from the Archaic period and at modern studies on dance

Prérequis : A knowledge of ancient Greek ; ability follow a seminar and discuss issues in English.

Modalités d'évaluation : A written paper or oral presentation (in English or French).

- Garelli, M.-H. (2007) *Danser le mythe : La pantomime et sa réception dans la culture antique* (Louvain).
- Lada-Richards, I. *Silent Eloquence: Lucian and Pantomime Dancing* (London).
- Naerebout, F. (1997) *Attractive Performances: Ancient Greek Dance*. Amsterdam.
- Schlapbach, K. (2018) *The Anatomy of Dance Discourse: Literary and Philosophical Approaches to dance in the Greco-Roman World* (Oxford).
- Webb, R. (2008) *Demons and Dancers: Performance in Late Antiquity*. Cambridge MA.



Semestre 1

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Les stratégies de réécriture

par Anne-Isabelle Bouton

•Ce cours vise à examiner comment les auteurs latins chrétiens, du IIe au VIIe siècles, s'approprient la littérature antique, en transformant ses modes d'écriture pour les adapter à un contenu et à des perspectives nouvelles (l'expression de leur foi, la référence à la Bible). Une prise en considération du contexte historique et religieux permettra d'évaluer les diverses stratégies de réécritures, grâce à l'étude de textes issus d'œuvres de statut (histoire, poésie, traité, dialogue, apologie...) et de projet différents, qu'on abordera à travers l'analyse de textes avec leurs traductions. On s'interrogera sur la façon dont il convient de qualifier les phénomènes d'intertextualité ainsi observés.

Prérequis : Niveau de latin confirmé

Bibliographie succincte :

- C. Moreschini-E. Norelli, *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine.1-De Paul à l'ère de Constantin*. Genève, Éd. Labor et Fides. 2000.
- S. Morlet, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (Ier.-VIe s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et Rhétorique*. Actes du Colloque International de Paris, 23-24 mars 2007, éd. P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, 2009.

Modalités d'évaluation : dossier écrit ou exposé oral.



Semestre 1

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE1 – Langues vivantes

24h CM : à choix

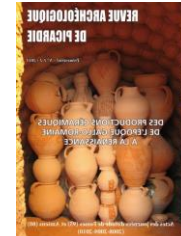
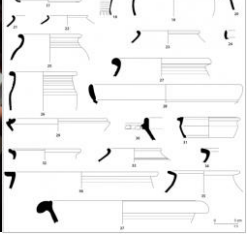
Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Mobilier archéologique

24h TD : à choix

La céramique gallo-romaine, la céramique médiévale

par Anthony Ledauphin et Jonathan Hubert

Le cours se déroule en deux temps : le premier porte sur la céramique en contexte romain (A. Ledauphin) et le second sur la céramique médiévale (Jonathan Hubert).

La vaisselle en céramique représente la très grande majorité du matériel retrouvé lors des fouilles archéologiques gallo-romaines et médiévales. Ce cours sera l'occasion de présenter la discipline étudiant ces artefacts : la céramologie. Il mêlera des parties théoriques exposant le mobilier et les différentes problématiques qu'il permet d'aborder ainsi que des temps pratiques mettant en scène le travail du céramologue : identifications des catégories, comptages, remontage et dessins.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

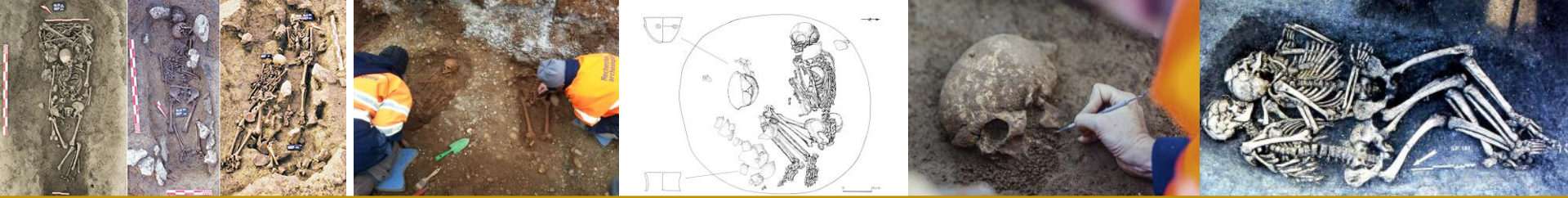
UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- *Égypte et Proche-Orient Anciens*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Anthropologie

12h TD

Initiation à l'archéothanatologie

par Frédérique Blaizot

Ce cours s'attachera à expliquer en quoi consistent l'archéologie funéraire, l'anthropologie biologique et l'archéothanatologie. Seront présentés l'historiographie de la discipline, ses objectifs, son potentiel, ainsi que ses stratégies et méthodes, pour les pratiques de l'inhumation et de la crémation.

Des études de cas viendront illustrer les apports de cette discipline.

- Blaizot F. 2017. Anthropologie biologique, histoire et archéologie : l'émergence d'une paléanthropologie funéraire pour une étude optimale des populations, in Ph. Racinet (dir.), *Des techniques et des sciences, des lieux, Varia, volume anniversaire de la collection Histoire Médiévale et Archéologie*, 30, Compiègne, Centre d'Archéologie et d'Histoire Médiévales des Établissements Religieux, p. 89-118.
- Duday H. 2019. 2009 : *The archaeology of the Dead. Lectures in Archeoethanatology*, Oxbow Books, Oxford and Oakville, 158 p.
- Dutour O., Hublin J.-J., Vandermeersch B. (dir.) 2005. *Origine et évolution des populations humaines*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 8, 400 p.
- Vandermeersch B., Dutour O., Hublin J.-J. (dir.) 2005. *Objets et méthodes en anthropologie*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Orientation et méthodes n° 7, 452 p.
- Knüsel Ch., Shotsmans E. dir. 2022. *The Routledge handbook of Archaeoethanatology, Bioarchaeology of Mortuary Behavior*, Routledge, Taylor & Francis Ltd, 724 p.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéozoologie

12h TD

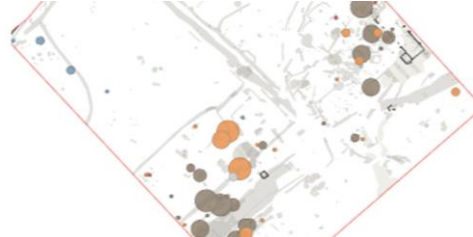
Archéozoologie

par Tarek Oueslati

L'objectif principal de ce module est d'explicitier l'interaction entre l'homme et l'animal au travers de l'étude des ossements animaux découverts dans les fouilles archéologiques. Le cours focalise sur des études de cas dont la chronologie s'échelonne de la Préhistoire à la période moderne. Des sessions pratiques avec du matériel ostéoarchéologique permettront aux étudiants de s'initier à l'observation de l'os, production biologique, pour documenter des faits de la vie quotidienne de l'homme dans le passé.

Les études de cas concerneront le processus complexe de domestication des animaux au Proche-Orient au milieu du 9e millénaire av. J.-C., puis le cours s'orientera vers le nord de la France pour analyser l'acquisition, la transformation et la consommation des ressources animales de l'âge du Fer à l'époque moderne.

Il s'agit de familiariser les participants avec les méthodes de l'archéozoologie et la manière dont elles documentent la vie économique, l'alimentation, les manifestations rituelles ainsi que le lien entre stratification sociale et l'occupation des sites.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE3 – Méthodologie : Enseignement numérique

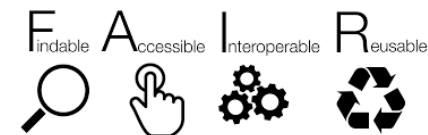
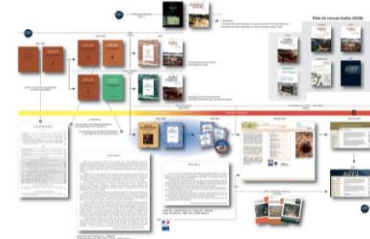
12h TD

Nouvelles technologies et outils numériques appliqués à l'archéologie

par Laurent Wilket

L'usage du numérique est aujourd'hui devenu la norme dans les métiers de l'archéologie. La technologie vient épauler le travail de l'archéologue et lui permet d'enregistrer ses données, de les organiser, les traiter, les visualiser, et enfin de les diffuser.

Ces travaux dirigés seront l'occasion de faire un tour d'horizon des usages actuels des outils numériques de l'archéologue et de faire le lien entre les techniques d'acquisition des données, les systèmes d'information géographique (SIG), la numérisation 3D ou encore la restitution.



Semestre 1

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

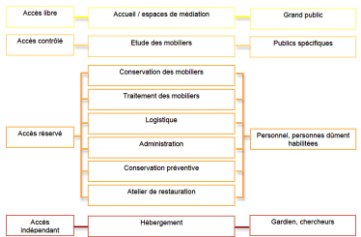
UE3 : Méthodologie : Méthodes de la recherche

12h TD

Diffusion et valorisation : du rapport final d'opération archéologique à la publication scientifique par Frédérique Blaizot

Le cours enseigne de quelle manière s'effectue la restitution des informations de terrain, sous leurs différentes formes en fonction de leur destination. Seront tout d'abord abordées les questions des données qui doivent impérativement se trouver dans un rapport de diagnostic, puis dans un rapport de fouille archéologique, ainsi que celle des inventaires techniques et scientifiques. On insistera sur le travail interdisciplinaire (un rapport scientifique n'est pas une juxtaposition d'études) et sur la mise en perspective des résultats. Ensuite, on exposera diverses formes de restitution des acquis, qu'il s'agisse d'ouvrages monographiques, d'ouvrages de synthèse, d'ouvrages collectifs, d'articles destinés aux différents types de revues scientifiques, ainsi que les écrits destinés au grand-public.

- Arrêté du 27 septembre 2004 portant définition des normes de contenu et de présentation des rapports d'opérations archéologiques, Journal Officiel de la République Française n°240 du 14 octobre 2004 (<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000000628726>).
- Aubin G. 2007. *Enquête sur les revues du territoire national*, Direction de l'architecture et du Patrimoine (IGAPA ; SDArchetis), Paris, Comité des publications et de la diffusion de la recherche archéologique (CPDRA), 181 p.
- Besson C., Chaoui-Derieux D. dir. 2012. *L'accès à la documentation scientifique*, dossier thématique : Les nouvelles de l'archéologie, 130, p. 3-64.
- Gruel K. 2019. Les revues archéologiques en France, 30 ans après, *Les nouvelles de l'archéologie*, 157-158, p. 73-76.
- Monteil M. 2019. Les enjeux scientifiques des publications en archéologie, *Culture et recherche*, 139, Paris, MCC, p. 72-73.



Semestre 1

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 1 – 1^{re} partie

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement comprendra un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et une journée aux Site et musée du Forum antique de Bavay. Sur chaque site, les intervenants (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

1.1. Traitement du mobilier archéologique et de la documentation scientifique, du terrain à leur versement par par Géraldine Faupin et Corinne Gardais ; enseignement dispensé sur une demi-journée à l'INRAP, Centre de recherche archéologique de Villeneuve d'Ascq, La Pilaterie

1.2. Aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections par Angélique Demon, Elikya Kandot et collaborateurs ; enseignement dispensé sur une journée à Boulogne-sur-mer (Service archéologique de la Ville et Musée-château).

Semestre 2

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices	
Quantitative paleontology	18					
Géoconservation 2 : case studies and applications	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Les émotions et les sciences de l'Antiquité

coordination : Philippe Abrahamsi et Charles Delattre

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

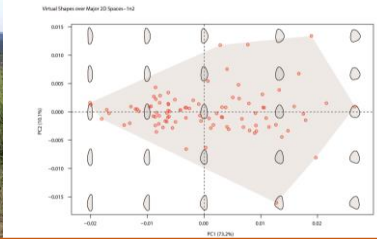
Bibliographie succincte :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017 <https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions> ; A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelbergerver althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003

Modalités d'évaluation : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahamsi. Un justificatif doit être impérativement fourni.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

Protohistoire européenne

par Valérie Taillandier

Compétences visées : appréhender les sociétés protohistoriques à travers le prisme de la violence, de l'armement et des conflits armés.

Contenu de la formation : Guerres, conflits et conquêtes à la Protohistoire

Ce séminaire vise à aborder l'expression de la violence humaine au cours des six millénaires qui ont précédé le changement d'ère dans la vaste aire nord-alpine occidentale et ses marges. Plusieurs thématiques et problématiques seront traitées en analysant les conflits armés, l'armement, le mercenariat et plus généralement l'expression du pouvoir par les armes, d'un point de vue archéologique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des références bibliographiques sur le thème du séminaire.

Modalités d'évaluation : lectures et compte-rendu critique d'articles longs ou d'ouvrage sur le thème du séminaire.

Bibliographie succincte :

Baray et al. 2011 - *L'armement et l'image du guerrier dans les sociétés anciennes de l'objet à la tombe actes de la table ronde internationale et interdisciplinaire, Sens, CEREP, 4-5 juin 2009*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Art, Archéologie & Patrimoine ».

Beyneix 2001 - « Aux origines de la guerre : actes de violence et massacres dans le néolithique européen », *Revue des Études Anciennes*, pp. 329-342 [en ligne sur Persée]

de Giorgio et al. 2020 - *Jules César. Guerres : guerre des Gaules & guerre civile*, Paris : les Belles lettres, coll. « Editio minor ».

Lehoërf 2018 - « Guerres et inégalités sociales à l'âge du Bronze », in GUILAINE J., GARCIA D. (éd.), *La Protohistoire de la France*. Paris : Hermann, coll. « Histoire et Archéologie », pp. 283-295.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

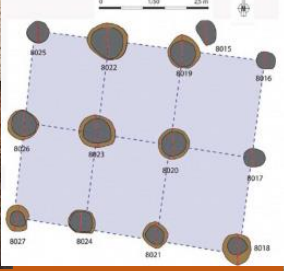
UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Ville et territoire : la cité grecque et ses ressources

par Giorgos Sanidas

Les grandes cités grecques constituent des systèmes politiques et socioéconomiques qui présentent de nombreux points communs dans leurs fonctionnements institutionnels et dans leurs structures générales. Cependant, leurs fonctionnements économiques s'avèrent plus variés. Parmi les facteurs qui composent cette variété on doit compter les ressources propres des grandes cités, qui le plus souvent se trouvent dans leurs territoires. Ce programme de séminaires a comme objectif de présenter aux étudiants les modalités de la recherche sur ces questions à partir de plusieurs recherches récentes ou même en cours.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Produire pour nourrir et abreuver les hommes et les dieux à l'époque romaine

par Frédérique Blaizot

- Que produisaient les campagnes dans les Gaules romaines ?
- Structures dévolues à la production et à la transformation des produits
- Produire, consommer et vendre le vin et l'huile
- Conserver (quels dispositifs archéologiques) et commercer (quels éléments archéologiques)
- La cuisine : consommation courante, consommation thérapeutique, consommation dans le cadre des banquets

Une bibliographie sera fournie en début de semestre sur le Moodle



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 1 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Vertebrate Paleontology & Palaeobotany

by Claire Derycke

Some assemblages of different palaeoecosystems will be presented to illustrate fossil diversity, tetrapod emergence to understand extrinsic selection pressures. The course will highlight anatomical adaptations and geological & paleoenvironmental context of terrestrialization (vertebrates & botanic palaeozoic indexes), mammals diversity, ocean markers & origin of teeth.

Evaluation mode: final exam (1/4) + ongoing assessment (case studies) (1/4) + Supervised project (and oral defense) (1/4)



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Histoire urbaine de la Grèce antique

par Nicolas Genis

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (*synœcisme*) ou des créations *ex nihilo*, en terre conquise.

À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (*asty*) et d'un territoire rural (*chôra*), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royautes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, qui permettront d'élaborer des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation, le séminaire vise à comprendre les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, et à examiner la place de la Grèce antique dans une histoire urbaine diachronique.

Bibliographie : Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

Bibliographie succincte :

- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, 67 méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Langue et culture de l'Égypte tardive

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

•Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VIIe siècle av. J.-C. – IIe siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Assurbanipal dernier grand souverain d'Assyrie (668- av. n. è. -631 av. n. è.)

par Philippe Abrahami et Denis Lacambre

En prolongation du cours de l'année dernière consacré à la figure d'Assurbanipal (668- av. n. è. -631 av. n. è.), dernier grand souverain de l'empire néo-assyrien, ce cours s'intéressera à quelques-unes des grandes campagnes ayant marqué le règne de ce roi (les campagnes contre Babylone, l'Egypte et l'Elam et celles menées contre les tribus arabes). Sera également analysé le programme de construction réalisé à Ninive en insistant sur le Palais nord.

Bibliographie succincte :

- D. Arnaud, *Assurbanipal Roi d'Assyrie*, Paris, 2007.
- E. Frahm, « The Néo-Assyrian Period (ca. 1000-609 BCE) », dans E. Frahm (éd.), *A Companion to Assyria*, New Haven, 2017, p. 183-208.
- <https://www.britishmuseum.org/exhibitions/i-am-ashurbanipal-king-world-king-assyria>



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité

24h CM : à choix

Culture, civilisation et anthropologie des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

- Panorama de la littérature « thériaque » et étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara)
- Qu'est-ce qu'une crise dans la cité grecque ancienne ? Comment est-elle perçue par ses acteurs ? Quelle expérience du temps implique-t-elle ? Les textes grecs d'époque archaïque et classique constitueront le gros du corpus de travail (V. Longhi)

Prérequis : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence

Bibliographie succincte :

- J.-M. Jacques (éd.), Nicandre, *Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.
- F. Hartog, *Chronos. L'occident aux prises avec le temps*, Gallimard, Paris, 2020.



Semestre 2

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie des mondes gréco-latins

24h CM : à choix

Intertextualités croisées, à partir du 'couple' Virgile-Ovide

par Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein

Deux **séances introductives** (au moins) poseront le cadre (les études sur l'intertextualité dans la poésie antique, grecque et latine) et la problématique (l'interaction entre deux auteurs « cibles », la référence de la réflexion étant le cas de la réception du 'couple' constitué par Virgile et Ovide). Pour l'introduire brièvement : elle tient à un trait caractéristique de la littérature latine (et peut-être de la littérature en général) qui consiste à la mise en relation de deux auteurs (de leurs œuvres et de leurs 'figures') de manière à leur attribuer des traits jugés emblématiques dont ils constituent la référence : ainsi, s'agissant de **Virgile et d'Ovide**, il y a une sorte de « socle » intertextuel en vertu duquel les auteurs qui leur ont succédé ont plutôt recouru à l'un (et contribué à constituer l'un) en tant que représentant du *maius opus* et de *imperium*, tandis que l'autre (Ovide) se voyait plutôt lié à une forme de légèreté voire de subversion et à la thématique érotique. Bien sûr, ce « socle » est tout sauf stable et il est passionnant de voir comment une telle mobilisation des (inter)textes et une telle représentation des auteurs varie selon les époques et les œuvres nouvelles.

Des **cas pratiques** seront rapidement proposés pour que les étudiant.e.s s'exercent au repérage des intertextes et à leur traitement, jusqu'à l'interprétation.

Un ou plusieurs textes serviront par ailleurs de fil rouge : ainsi il s'agira par exemple du **Centon de Proba**. Ce texte, composé de segments de vers pris à l'œuvre de Virgile et assemblés de manière à produire un autre poème, une épopée centrée sur le Christ, a été composé dans la première moitié du IV^e s. ap. J.-C. par Faltonia Betitia Proba, une noble Romaine convertie au christianisme. Proba est une des rares autrices de l'Antiquité dont l'œuvre nous soit connue et avec son centon elle a durablement marqué l'histoire de la réception de l'œuvre de Virgile et l'histoire littéraire tout court. Le centon, en tant que pratique intertextuelle extrême, constitue un terrain d'exploration spécialement intéressant dans la mesure où un auteur – ou comme ici une autrice – peut parler le langage d'un modèle tout en visant effectivement plutôt un autre. Ce cas majeur et d'autres nous conduiront probablement à réfléchir à d'autres « couples » d'auteurs ou de textes que celui formé par Virgile et Ovide.

La représentation du « couple » Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours, S. Clément-Tarantino et F. Klein (éds), Presses du Septentrion, 2015.



Semestre 2

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

Langues vivantes

À choix :

- Anglais
 - Espagnol
 - Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>
-



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du bâti

24h TD

Archéologie du bâti

par Emmanuelle Leroy-Langelin, Patrice Herbin, Raphaël Clotuche,
Vincent Merkenbreack, Élise Baillieul, Thomas Byhet

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera les périodes protohistorique et antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.



Semestre 2

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

☞ Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1.

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

📄 Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 2

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet de l'étudiant : Muséologie et collections archéologiques 2

20h travail étudiant

Ce module est dispensé sur sites, en deux sessions, l'une au semestre 1, l'autre au semestre 2. Au total sur les 2 semestres, l'enseignement concernera un cadre théorique, une demi-journée à la base de l'Inrap à Villeneuve d'Ascq, une journée à Boulogne-sur-Mer, une demi-journée au Centre de conservation et d'étude archéologiques du Pas-de-Calais à Dainville et d'une journée au Site et musée du Forum antique de Bavay.

Sur chaque site, les intervenants de la journée (archéologues, gestionnaires de collections, médiateurs) proposent aux étudiants, une série d'ateliers permettant d'évoquer les différents aspects de la muséologie des collections archéologiques : l'histoire et le statut des collections - « Musée de France » et dépôts, les inventaires normalisés, les acquisitions, le chantier du récolement décennal, la conservation préventive et la restauration, la médiation scientifique et la valorisation auprès du grand public notamment à travers les expositions et la régie de celles-ci.

2.1. Le Centre de conservation et d'étude du Pas-de-Calais

par Armelle Masse et collaborateurs

La gestion de la documentation archéologique de la sortie du terrain aux salles de conservation sera présentée sous l'angle de la conservation préventive avec introduction théorique et visite des locaux.

2.2. Étude de cas au Forum de Bavay

par Pierre-Antoine Lamy

À Bavay, les spécificités du « musée de site » seront présentées.

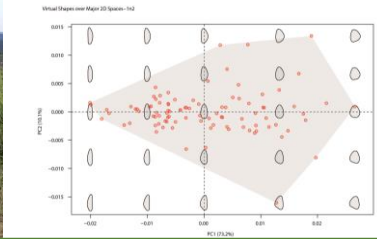
2.3. Aspects juridiques et pratiques concernant le mobilier archéologique

par Laetitia Maggio ; enseignement théorique à DRAC Hauts-de-France – Grand Salon

Semestre 3

M2 – Semestre 3

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Quantitative paleontology	18					
	Géoconservation 2 : case studies and applications	24					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte et Sanda Balescu

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréliser ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p. ©



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

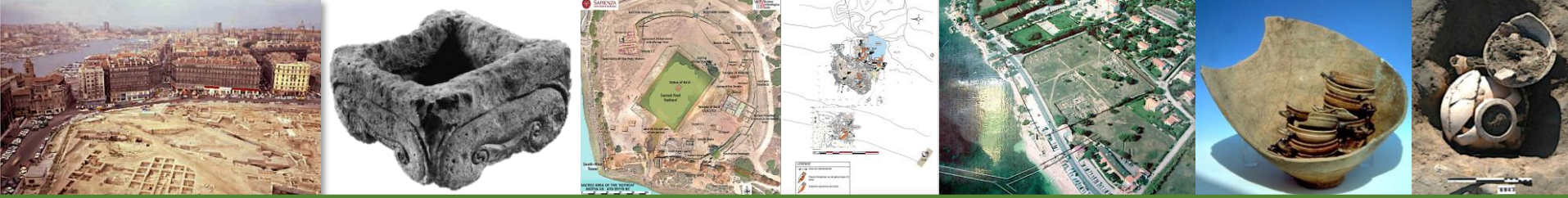
UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne

24h CM : à choix

La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie

par Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panlouis

Les séances du séminaire permettront d'approfondir les connaissances acquises en licence à partir de présentations de sites archéologiques fouillés récemment ou de thématiques spécifiques. Des notions nouvelles seront développées et permettront de consolider les acquis et de comprendre les enjeux de la recherche en archéologie. Des intervenants, archéologues spécialistes du Néolithique, des âges des Métaux ou de thématiques précises (matériaux ou techniques) viendront présenter leurs travaux. De cette manière, l'actualité de la recherche sera au cœur de cet enseignement. Si les données régionales seront privilégiées, les découvertes importantes nationales, voire européennes pourront également intégrer les enseignements.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

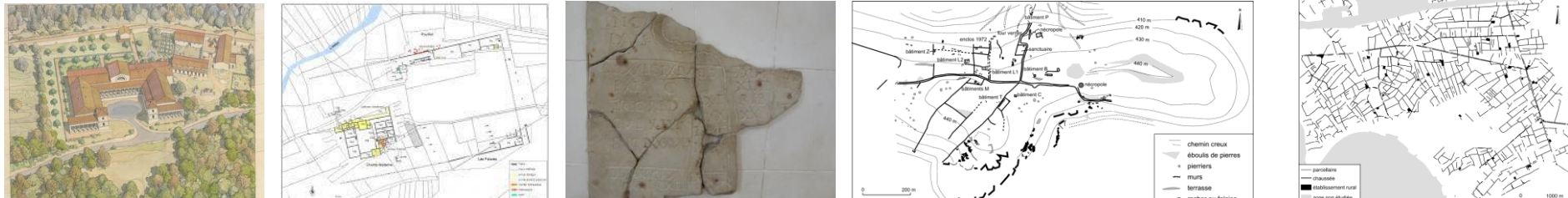
Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : rituels et pratiques de commensalité par Sandrine Huber

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I^{er} millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, de la côte tyrrhénienne à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne.

Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes occidentales antiques : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiques, Sicéliotes, Sardes, Celtes, Ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses et les autochtones en divers points de la Méditerranée occidentale. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, désormais nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

Modalités d'évaluation : *seront précisées à la rentrée.*



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Les campagnes des Gaules romaines : genèse, développement, organisation

par Frédérique Blaizot

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Geoconservation 2 Outreach*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Geoconservation 2 : Geoheritage management

par Sébastien Clausen

General aims: at illustrating different strategies and regulations of geoheritage management through different case studies and lectures. Education is central to the concept of geoconservation and geotourism, methods of dissemination will also be introduced by professionals.

Expected outcomes (knowledge): understand major issues, risk, and impacts related to geoheritage management and promotion.

Expected outcomes (skills):

- identify cultural and scientific potential of any geoheritage
- prepare leaflets and flyers promoting geosites adapted to target audience
- set up and conduct educational activities related to geosite, collection or any scientific topic
- develop site or exhibition layout
- present a project to decision makers

Content summary: based on presentation, by academics or professional in the field (curators, managers of geosites, natural reserves, geoparks,...) of case studies related to management of geoheritage and promotion of geotourism.

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : *Quantitative palaeontology*

24h CM [enseignement en anglais] : à choix

Quantitative palaeontology

by Catherine Cronier

General aims: *apprehending a number of analytical methods applied in the study of fossil assemblages.*

Expected outcomes (knowledge and skills):

- *to use the main softwares (PAST, TPS, R packages) dedicated to morphometrics and palaeobiogeography*
- *to set up and run appropriate analyses depending the hypothesis to be tested and the studied fossil group*
- *to analyse and interpret results of quantitative analyses including palaeobiodiversity, palaeogeography and morphometrics*

Content summary:

- *Basic numerical and statistical tools applied to database by using the free software R*
- *Analytical methods to study paleobiogeographic patterns including concepts and methods of PAE (Parsimony Analysis Endemics), BPA (Brook's Parsimony Analysis)*
- *Methods of geometric morphometrics (Procrustes, Fourier transforms) by using computer software (TPS series, R packages)*
- *Setting and analysis of palaeobiodiversity curves including analytical methods that allow to explore various biases.*

Lectures: 8h / Practicals: 8h / Tutorials: 8h

Evaluation mode: (final exam, oral defense, report,...)





Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?

par Nadine Deshours

Compétences visées : Connaissances générales sur ce que l'on peut appeler « religion » dans les sociétés antiques.
Lecture critique des sources textuelles

Contenu de la formation : Cours théorique. Lecture et commentaire de lois sacrées

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre

Bibliographie succincte :

J.-P. VERNANT, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.

L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, 1989.

W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. fr. 2011.

Modalités d'évaluation : un travail personnel en fin de semestre.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

Bibliographie succincte :

—Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.

—Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.

—Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité. ⁸⁷



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Langue et culture de l'Égypte tardive

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

•Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

N.B. : Le séminaire n'est ouvert qu'aux étudiants ayant déjà suivi un cours d'égyptien hiéroglyphique.

Bibliographie succincte :

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

Modalités d'évaluation : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari

par Philippe Abrahami et Denis Lacambre

Le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

Bibliographie succincte :

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004.

Modalités d'évaluation : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Approches de l'Antiquité

24h CM : à choix

par Marie-Odile Bruhat

Si le mot « allégorie » est relativement tardif, la méthode est parfaitement décrite par Platon et fut pratiquée par les Stoïciens. Un tel procédé littéraire (que l'on pense au procédé artistique employé par l'auteur ou à la méthode d'exégèse mise en œuvre par l'interprète) apparaît dans des contextes culturels très divers. On s'intéressera ici au statut de l'interprétation allégorique dans l'exégèse chrétienne des textes bibliques. Il s'agira tout à la fois d'étudier comment les auteurs chrétiens des premiers siècles de notre ère adaptent au corpus biblique l'interprétation allégorique héritée des philosophes et comment, notamment en théorisant le rapport entre sens littéral et sens allégorique, ils revendiquent pour le seul corpus biblique la légitimité d'une telle interprétation.

Prérequis : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

Bibliographie succincte :

- DAHAN G. & GOULET R., *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005
- PÉREZ-JEAN B. & EICHEL-LOJKINE P., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004.
- PÉPIN J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976.

Modalités d'évaluation : exposé oral ou dossier écrit ou compte rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langues, littérature et philologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Speaking bodies : Pantomime dance in the Imperial period and in Late Antiquity by Ruth Webb

The most popular theatrical shows of the Imperial period, throughout the Roman Empire, were pantomime performances where a solo dancer conveyed a story by actions and gestures alone. We know about the pantomime from a variety of sources: brief mentions in historiography and poetry; inscriptions; papyrus documents and, above all, two lengthy works in Greek, Lucian's *On the Dance* (2nd century) and Libanius' speech *In defence of the dancers* (4th century). We will examine the sources and modern studies in order to understand what the dance was like and why it was so popular, we will also investigate the conceptions of the body and of non-verbal communication that are revealed by the sources as well as the pantomime's hybrid cultural identity as a Roman form with Greek origins. We will also try to understand why the pantomime was so controversial in Antiquity and consider how to read texts that are constantly engaging in arguments about this dance form. As part of the background to pantomime we will look briefly at the history and historiography of dance in the Greek world from the Archaic period and at modern studies on dance

Prérequis : A knowledge of ancient Greek ; ability follow a seminar and discuss issues in English.

Modalités d'évaluation : A written paper or oral presentation (in English or French).

- Garelli, M.-H. (2007) *Danser le mythe : La pantomime et sa réception dans la culture antique* (Louvain).
- Lada-Richards, I. *Silent Eloquence: Lucian and Pantomime Dancing* (London).
- Naerebout, F. (1997) *Attractive Performances: Ancient Greek Dance*. Amsterdam.
- Schlapbach, K. (2018) *The Anatomy of Dance Discourse: Literary and Philosophical Approaches to dance in the Greco-Roman World* (Oxford).
- Webb, R. (2008) *Demons and Dancers: Performance in Late Antiquity*. Cambridge MA.



Semestre 3

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine

24h CM : à choix

Les stratégies de réécriture

par Anne-Isabelle Bouton

•Ce cours vise à examiner comment les auteurs latins chrétiens, du IIe au VIIe siècles, s'approprient la littérature antique, en transformant ses modes d'écriture pour les adapter à un contenu et à des perspectives nouvelles (l'expression de leur foi, la référence à la Bible). Une prise en considération du contexte historique et religieux permettra d'évaluer les diverses stratégies de réécritures, grâce à l'étude de textes issus d'œuvres de statut (histoire, poésie, traité, dialogue, apologie...) et de projet différents, qu'on abordera à travers l'analyse de textes avec leurs traductions. On s'interrogera sur la façon dont il convient de qualifier les phénomènes d'intertextualité ainsi observés.

Prérequis : Niveau de latin confirmé

Bibliographie succincte :

- C. Moreschini-E. Norelli, *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine.1-De Paul à l'ère de Constantin*. Genève, Éd. Labor et Fides. 2000.
- S. Morlet, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (Ier.-VIe s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
- Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et Rhétorique*. Actes du Colloque International de Paris, 23-24 mars 2007, éd. P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, 2009.

Modalités d'évaluation : dossier écrit ou exposé oral.



Semestre 3

BCC2 – Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral

UE2 – Langues vivantes

24h CM : à choix

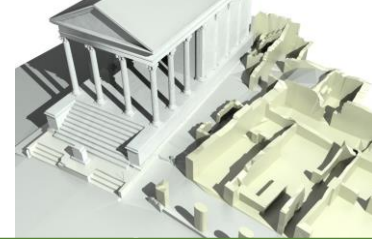
Langues vivantes

À choix :

Anglais

Espagnol

Autres, voir DELANG : <https://clil.univ-lille.fr>



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie du culte et du funéraire

24h TD : à choix

Archéologie du culte et du funéraire

par Frédérique Blaizot

On précisera tout d'abord la spécificité de la religion romaine, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas.

- Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire*, *Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.
- De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoïl éd., 263 p.
- Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.
- Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4^e éd.), 224 p.
- Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.
- Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 2 vol., 1541 p.



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

👉 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Archéoméallurgie
12h TD

Archéoméallurgie

par Benjamin Jagou et Ewa Wyremblewski

L'archéoméallurgie consiste en l'étude des activités métallurgiques des sociétés anciennes. Le métal garde en mémoire certaines informations qui témoignent de l'activité thermomécanique de l'objet. Les techniques peuvent être décrites par le biais d'une chaîne opératoire qui rassemble des données sur les matières, les outils et les gestes employés pour la réalisation de celui-ci. Les observations, complétées par des analyses en laboratoire, permettent d'identifier les procédés de fabrication et d'évaluer le savoir-faire de l'artisan. Il est question d'étudier la métallurgie d'élaboration et la métallurgie de transformation. L'essentiel des travaux sur l'artisanat du métal porte davantage sur des interprétations de nature stylistique et typologique. Toutefois, la métallurgie peut être comprise et connue à travers les observations de la microstructure du métal, en étudiant la structure superficielle et interne des métaux et de leurs alliages. De même, l'étude approfondie des déchets (macroscopiques, microscopiques et chimiques) retrouvés dans les ateliers permettent également de reconstituer des gestes et des savoirs des sociétés anciennes.



Semestre 3

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE2 – Sciences appliquées : Études environnementales
12h TD

Études environnementales

par Muriel Boulén et Marie Derreumaux

Ce cours donnera les notions fondamentales de bioarchéologie végétale (théorique et pratique), en particulier en palynologie, carpologie et anthracologie. L'étude des restes végétaux permet non seulement de comprendre l'évolution de la végétation, et d'aborder les relations entre les hommes et les milieux qu'il a contribué à transformer, mais également de documenter diverses activités humaines liées aux végétaux : agriculture, alimentation, commerce, rituels religieux ou funéraires, pharmacopées... La question de l'évolution du climat depuis le Tardiglaciaire ainsi que son impact sur l'évolution de la végétation sera également étudiée. Des travaux pratiques seront consacrés à la restitution du paysage et des activités humaines.



Semestre 3

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 – Institutions et droit de l'archéologie

20h travail étudiant

Institutions et droit de l'archéologie

coordination par Sandrine Huber

Semestre 4

M2 – Semestre 4

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire Interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1		*		



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE 1 - Formation à la recherche : Séminaire interdisciplinaire de recherche

12h CM

Cette année le séminaire interdisciplinaire est validé par la participation à la journée d'étude doctorale « Maternités antiques » le vendredi 10 mars 2023



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Préhistoire

24h CM : à choix

Préhistoire

par Agnès Lamotte, Sanda Balescu et Patrick Auguste

Compétences visées : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélérer ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

Contenu de la formation : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

Travail de l'étudiant hors présentiel : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis : 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

Modalités d'évaluation : écrit, devoirs maison d'entraînement

Bibliographie succincte :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) – Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p. ©



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Protohistoire européenne
24h CM : à choix

Protohistoire européenne
par Valérie Taillandier

Compétences visées : appréhender les sociétés protohistoriques à travers le prisme de la violence, de l'armement et des conflits armés.

Contenu de la formation : Guerres, conflits et conquêtes à la Protohistoire

Ce séminaire vise à aborder l'expression de la violence humaine au cours des six millénaires qui ont précédé le changement d'ère dans la vaste aire nord-alpine occidentale et ses marges. Plusieurs thématiques et problématiques seront traitées en analysant les conflits armés, l'armement, le mercenariat et plus généralement l'expression du pouvoir par les armes, d'un point de vue archéologique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture des références bibliographiques sur le thème du séminaire.

Modalités d'évaluation : lectures et compte-rendu critique d'articles longs ou d'ouvrage sur le thème du séminaire.

Bibliographie succincte :

Baray et al. 2011 - *L'armement et l'image du guerrier dans les sociétés anciennes de l'objet à la tombe actes de la table ronde internationale et interdisciplinaire, Sens, CEREP, 4-5 juin 2009*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Art, Archéologie & Patrimoine ».

Beyneix 2001 - « Aux origines de la guerre : actes de violence et massacres dans le néolithique européen », *Revue des Études Anciennes*, pp. 329-342 [en ligne sur Persée]

de Giorgio et al. 2020 - *Jules César. Guerres : guerre des Gaules & guerre civile*, Paris : les Belles lettres, coll. « Editio minor ».

Lehoërf 2018 - « Guerres et inégalités sociales à l'âge du Bronze », in GUILAINE J., GARCIA D. (éd.), *La Protohistoire de la France*. Paris : Hermann, coll. « Histoire et Archéologie », pp. 283-295.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie grecque

24h CM : à choix

Ville et territoire : la cité grecque et ses ressources

par Giorgos Sanidas

Les grandes cités grecques constituent des systèmes politiques et socioéconomiques qui présentent de nombreux points communs dans leurs fonctionnements institutionnels et dans leurs structures générales. Cependant, leurs fonctionnements économiques s'avèrent plus variés. Parmi les facteurs qui composent cette variété on doit compter les ressources propres des grandes cités, qui le plus souvent se trouvent dans leurs territoires. Ce programme de séminaires a comme objectif de présenter aux étudiants les modalités de la recherche sur ces questions à partir de plusieurs recherches récentes ou même en cours.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires de recherche : Archéologie romaine

24h CM : à choix

Produire pour nourrir et abreuver les hommes et les dieux à l'époque romaine

par Frédérique Blaizot

- Que produisaient les campagnes dans les Gaules romaines ?
- Structures dévolues à la production et à la transformation des produits
- Produire, consommer et vendre le vin et l'huile
- Conserver (quels dispositifs archéologiques) et commercer (quels éléments archéologiques)
- La cuisine : consommation courante, consommation thérapeutique, consommation dans le cadre des banquets

Une bibliographie sera fournie en début de semestre sur le Moodle



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire grecque

24h CM : à choix

Histoire urbaine de la Grèce antique

par Nicolas Genis

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (*synœcisme*) ou des créations *ex nihilo*, en terre conquise.

À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (*asty*) et d'un territoire rural (*chôra*), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royaumes hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, qui permettront d'élaborer des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation, le séminaire vise à comprendre les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, et à examiner la place de la Grèce antique dans une histoire urbaine diachronique.

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Histoire romaine

24h CM : à choix

Histoire romaine

par Stéphane Benoist

Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II^e s. avant notre ère au V^e siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

Bibliographie succincte :

- Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I^{er} s. av. – IV^e s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.
- Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.
- Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

Modalités d'évaluation : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité. 107



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Égyptologie

24h CM : à choix

Langue et culture de l'Égypte tardive

par Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

•Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VII^e siècle av. J.-C. – II^e siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

Bibliographie succincte :

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago : <https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Proche-Orient ancien

24h CM : à choix

Assurbanipal dernier grand souverain d'Assyrie (668- av. n. è. -631 av. n. è.)

par Philippe Abrahami et Denis Lacambre

En prolongation du cours de l'année dernière consacré à la figure d'Assurbanipal (668- av. n. è. -631 av. n. è.), dernier grand souverain de l'empire néo-assyrien, ce cours s'intéressera à quelques-unes des grandes campagnes ayant marqué le règne de ce roi (les campagnes contre Babylone, l'Egypte et l'Elam et celles menées contre les tribus arabes). Sera également analysé le programme de construction réalisé à Ninive en insistant sur le Palais nord.

Bibliographie succincte :

- D. Arnaud, *Assurbanipal Roi d'Assyrie*, Paris, 2007.
- E. Frahm, « The Néo-Assyrian Period (ca. 1000-609 BCE) », dans E. Frahm (éd.), *A Companion to Assyria*, New Haven, 2017, p. 183-208.
- <https://www.britishmuseum.org/exhibitions/i-am-ashurbanipal-king-world-king-assyria>

Modalités d'évaluation : validation du cours par deux comptes rendus d'articles (oral et/ou écrit) en relation avec le cours. 109



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Culture, civilisation, anthropologie de l'Antiquité

24h CM : à choix

Culture, civilisation et anthropologie des idées

par Sébastien Barbara et Vivien Longhi

- Panorama de la littérature « thériaque » et étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara)
- Qu'est-ce qu'une crise dans la cité grecque ancienne ? Comment est-elle perçue par ses acteurs ? Quelle expérience du temps implique-t-elle ? Les textes grecs d'époque archaïque et classique constitueront le gros du corpus de travail (V. Longhi)

Prérequis : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence

Bibliographie succincte :

- J.-M. Jacques (éd.), Nicandre, *Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.
- F. Hartog, *Chronos. L'occident aux prises avec le temps*, Gallimard, Paris, 2020.



Semestre 4

BCC1 – Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

UE2 - Séminaires d'ouverture : Langue, littérature et philologie des mondes gréco-latins

24h CM : à choix

Intertextualités croisées, à partir du 'couple' Virgile-Ovide

par Séverine Clément-Tarantino et Florence Klein

Deux **séances introductives** (au moins) poseront le cadre (les études sur l'intertextualité dans la poésie antique, grecque et latine) et la problématique (l'interaction entre deux auteurs « cibles », la référence de la réflexion étant le cas de la réception du 'couple' constitué par Virgile et Ovide). Pour l'introduire brièvement : elle tient à un trait caractéristique de la littérature latine (et peut-être de la littérature en général) qui consiste à la mise en relation de deux auteurs (de leurs œuvres et de leurs 'figures') de manière à leur attribuer des traits jugés emblématiques dont ils constituent la référence : ainsi, s'agissant de **Virgile et d'Ovide**, il y a une sorte de « socle » intertextuel en vertu duquel les auteurs qui leur ont succédé ont plutôt recouru à l'un (et contribué à constituer l'un) en tant que représentant du *maius opus* et de *l'imperium*, tandis que l'autre (Ovide) se voyait plutôt lié à une forme de légèreté voire de subversion et à la thématique érotique. Bien sûr, ce « socle » est tout sauf stable et il est passionnant de voir comment une telle mobilisation des (inter)textes et une telle représentation des auteurs varie selon les époques et les œuvres nouvelles.

Des **cas pratiques** seront rapidement proposés pour que les étudiant.e.s s'exercent au repérage des intertextes et à leur traitement, jusqu'à l'interprétation.

Un ou plusieurs textes serviront par ailleurs de fil rouge : ainsi il s'agira par exemple du **Centon de Proba**. Ce texte, composé de segments de vers pris à l'œuvre de Virgile et assemblés de manière à produire un autre poème, une épopée centrée sur le Christ, a été composé dans la première moitié du IV^{ème} s. ap. J.-C. par Faltonia Betitia Proba, une noble Romaine convertie au christianisme. Proba est une des rares autrices de l'Antiquité dont l'œuvre nous soit connue et avec son centon elle a durablement marqué l'histoire de la réception de l'œuvre de Virgile et l'histoire littéraire tout court. Le centon, en tant que pratique intertextuelle extrême, constitue un terrain d'exploration spécialement intéressant dans la mesure où un auteur – ou comme ici une autrice – peut parler le langage d'un modèle tout en visant effectivement plutôt un autre. Ce cas majeur et d'autres nous conduiront probablement à réfléchir à d'autres « couples » d'auteurs ou de textes que celui formé par Virgile et Ovide.

La représentation du « couple » Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours, S. Clément-Tarantino et F. Klein (éds), Presses du Septentrion, 2015.



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

👉 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :

- *Égypte et Proche-Orient Ancien*
- *Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens*



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Renforcement disciplinaire : Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains

24h TD : à choix

Archéologie de la guerre

par Mathieu Béghin, Yves Desfossés et Mathieu Vivas

Ce cours dédié à l'archéologie de la guerre sera divisé de façon à ce que les trois périodes soient abordées. Pour le Moyen Âge (8h00), un point sera fait sur les châteaux et les fortifications urbaines (techniques de constructions, évolutions, etc.), mais aussi sur le discours allégorique de ces constructions et le mobilier militaire. Quelques exemples de fouilles de sépultures / charniers de soldats seront également appréhendés (gestion des corps, armement, funérailles, culture matérielle, etc.). Pour l'époque moderne (8h00), les étudiant.e.s aborderont l'architecture militaire bastionnée, le développement de l'armement, l'archéologie de la guerre de siège, en fondant leur réflexion sur les liens entre la guerre et la société urbaine (culture matérielle, modification de l'urbanisme intra et extra muros, etc.). Enfin, pour l'époque contemporaine, après la présentation de l'histoire du développement de cette discipline récente en France mais aussi en Europe de l'Ouest, seront présentés les principaux axes de recherche actuels par le biais d'exemples particuliers (mort et vie quotidiennes). Enfin, les récents développements méthodologiques, notamment sur les phénomènes d'enfermement ou de gestion des nécropoles seront abordés



Semestre 4

BCC3 – Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens

UE1 – Langues anciennes

24h TD : à choix

À choix :

- Akkadien
- Égyptien hiéroglyphique
- Grec ancien
- Latin

👉 Pour le détail, consulter les Guides des études des parcours :
- Égypte et Proche-Orient Ancien
- Histoire, Littérature et Anthropologie des mondes anciens



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE1 : Stage ou expérience professionnelle

8 semaines minimum

Stage de terrain ou en laboratoire

Coordination par Frédérique Blaizot

Les stages, qui constituent une expérience d'insertion professionnelle, sont un élément fondamental de la formation en métiers de l'archéologie. Ils y entrent au moins pour moitié si l'on tient compte du fait que, bien souvent, c'est après un stage réussi que l'on se voit proposer un emploi, temporaire, puis de durée indéterminée, dans l'institution d'accueil, ce qui permet de démarrer sa vie active. Il convient donc d'attacher toute son attention à cette étape.

Vous disposez pour le stage et la rédaction du rapport final des mois qui s'étendent de mars à mai en Master 1. , voire au-delà si vous vous présentez à la 2^e session d'examen en septembre (réservée au mémoire de master et à la soutenance du rapport de stage).

Un *vade-mecum*, un formulaire de projet et un formulaire d'évaluation sont distribués au début de l'année.

La convention de stage sera établie sur l'application **PStage**, sur l'ENT.

Afin de vous guider dans la saisie de la convention de stage, des tutoriels sont accessibles sur PStage, ainsi que sur la page Relations Professionnelles - stages de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/rerelations-professionnelles-stages>

📄 Voir la rubrique Stages sur la page Moodle du secrétariat du parcours Métiers de l'archéologie.



Semestre 4

BCC4 – Construire son projet professionnel

UE2 : Projet personnel de l'étudiant

UE PE de l'Établissement

L'UE projet de l'étudiant concerne ce semestre des unités transversales : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet, développer son esprit d'entreprendre, ... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à leur cursus.

Voir l'offre de formation du Campus Pont-de-Bois, cf. page 000 du présent guide.

LE RÈGLEMENT DES ÉTUDES

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarité/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle). <https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art>



Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices	
Géoconservation 1 Outreach	24	Voir département de Géographie				
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Mobilier archéologique	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE2 Sciences appliquées	Archéozoologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Anthropologie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Muséologie et collections archéologiques 1	Muséologie 1	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens						
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité					
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'ouverture					
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices	
Vert. Paleontology, Palobotany	24	Voir département de Géographie				
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral						
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18				
	Autres langues : voir DELANG	18/24				
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens						
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices
	Archéologie du bâti	24		CC	Ecrit	Exercices
BCC4 : Construire son projet professionnel						
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance
UE2 Muséologie et collections archéologiques 2	Muséologie 2	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire de spécialité						
	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Quantitative paleontology	18						
Géoconservation 2 : case studies and applications	24						
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG		
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie du culte et du funéraire	24		CC	Ecrit	Exercices	
UE2 Sciences appliquées	Archéo-métallurgie	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Etudes environnementales	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Projet de l'étudiant	Institutions et droit de l'archéologie	20	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	

Les modalités de contrôle des connaissances

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens							
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux	
Séminaire de spécialité							
UE2 Séminaire de recherche	Séminaire Préhistoire	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'ouverture						
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices		
Vert. Paleontology, paleobotany	24	Voir département de Géographie					
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral							
UE1 Mémoire			Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			
	Espagnol	18					
	Autres langues : voir DELANG	18/24					
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens							
UE1 Langues anciennes ou renforcement	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CCI	Ecrit	Exercices	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CCI	Ecrit	Exercices	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices	
	Archéologie des temps médiévaux, modernes et contemporains	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	
BCC4 : Construire son projet professionnel							
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit et/ou oral	rapport et/ou soutenance	
UE2 Projet de l'étudiant	Offre établissement - voir le pôle Transversalité	20	1	*			

Les modalités de contrôle des connaissances



Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur **2 notes** :

- 1 note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- 1 note de « Suivi de travaux »

La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des 4 « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.

Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.



Se repérer dans l'université, Sur le Campus :

- Téléchargez le **plan d'accès** sur la page d'accueil du site de l'université (université/info-pratiques).
<https://www.univ-lille.fr/plan-contact/>
- Consultez régulièrement le **site web de Lille** pour découvrir votre nouvel environnement universitaire : <https://www.univ-lille.fr/>

Organiser son travail : suivre les cours

- Connectez-vous à votre ENT grâce à votre identifiant et mot de passe fournis sur les certificats de scolarité qui accompagnent votre carte Étudiant et prenez l'habitude de consulter régulièrement votre messagerie Lille qui se présente sous la forme : prénom.nom@etu.univ-lille.fr : vous y recevrez des informations d'ordre pédagogique et administratif liées à votre scolarité.
- Consultez l'onglet Campus, rubrique Services et outils numériques/bureau virtuel/connexion.
- Procédez, sur l'ENT, à votre inscription pédagogique (IP) pour valider vos choix de parcours ou d'options et pour vous inscrire aux examens (inscription indispensable qui suit l'inscription administrative).
- Consultez l'onglet Études, rubrique Foire aux questions.
- Prenez rapidement connaissance **du calendrier universitaire** pour mesurer la densité du travail à fournir (période de cours et d'examen).
- Sollicitez vos enseignants, dès que vous ressentez des difficultés à suivre ou à comprendre les cours sur la plateforme dédié, dans l'espace « Échanges autour du cours »

CONSTRUIRE SON PROJET

- **Construisez votre projet d'études et/ou professionnel** en contactant SUAIO (Service Universitaire d'Accueil, d'Information et d'Orientation) pour vous informer, être conseillé et accompagné dans vos choix d'orientation et de changement de filières : <https://www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/>
- Consultez l'onglet Études, rubrique S'orienter. →
- **Construisez votre projet d'insertion professionnelle** avec le **BAIP** (Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle), pour la recherche de stages (en France ou à l'étranger), la rédaction de lettres de motivation, CV, ou encore la création d'activité* grâce au Hubhouse : <https://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/stages-et-emplois/>
- Consultez l'onglet Études, rubrique Préparer son insertion. →
- **Construisez votre projet de mobilité internationale** avec le service des **Relations internationales** pour vous informer sur les programmes d'échanges (séjours d'étude en Europe, au Québec, en Amérique, au Japon: <https://international.univ-lille.fr/>
- Consultez l'onglet International, rubrique Partir à l'étranger. →





BÉNÉFICIER D'UN ACCOMPAGNEMENT

Sollicitez :

- Le **Relais Handicap** dès à présent si vous avez des besoins spécifiques en cas de situation de handicap ou de grave maladie.

- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/etudes-et-handicap/>



- Le **Centre service CROUS**, pour des informations sur les bourses et les aides financières, le logement, les jobs étudiants et rencontrer une assistante sociale.

- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/logement/>



- Le **Centre de Santé des Étudiants**, en cas de soucis de santé, de stress... Les consultations y sont gratuites.

- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/centre-de-sante-des-etudiants/>



- Le **Relais scolarité Pont-de-bois** pour résoudre tout problème administratif lié à votre scolarité (inscription administrative, inscription pédagogique, diplômes...).

- <https://www.univ-lille.fr/boite-a-outils-rentree/>

PARTICIPER À LA VIE ÉTUDIANTE

Contactez le **Bureau de la Vie Étudiante** pour :

- Monter un projet et avoir des informations sur les aides financières spécifiques.
- Rejoindre une association étudiante : culture, sport, solidarité, humanitaire, handicap, association liée à une formation... et participer à l'animation du campus.
- Être bénévole, avoir une démarche solidaire.
- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/vie-associative-et-engagement-citoyen/>

Se cultiver et se divertir. Sur le campus

- Informez-vous auprès du service **Action Culture** sur les nombreuses manifestations culturelles* organisées sur le campus : spectacles de théâtre, musique, danse, expositions...
- Découvrez le **Kino-Ciné**, salle de cinéma d'Art et Essai, pour voir des films toute l'année à des tarifs préférentiels.
- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/culture/>

Faire du sport. Sur le campus

- Pratiquez l'une des 30 activités sportives* proposé par le SUAPS (Service des sports de Lille) : trouvez la vôtre et inscrivez-vous gratuitement !
- Envie de porter un projet sportif, de le créer et de l'organiser ? Contacter l'association sportive.
- <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/sport/>





Vous restaurer. Sur le campus

- Rendez-vous au RU, Brasserie des 3 Lacs, Crous Gourmand, Tout frais tout léger, la Pastella... Grâce à votre carte étudiant multiservice, chargeable en espèces ou par carte bancaire.
- Profitez, dans le hall du bâtiment B, de tables, de chaises et de micro-ondes sont à votre disposition.
 - <https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/restauration/>



Se tenir informé des actualités de l'université

Inforum, le blog de l'université Lille, la web TV mais aussi Facebook, Twitter, Google +, Pinterest, votre ENT... Autant de sources d'informations à consulter régulièrement concernant votre formation, la vie culturelle et la vie universitaire, les échanges internationaux, l'agenda de la recherche de l'université Lille et bien d'autres sujets... pour vous sentir pleinement intégré à la vie universitaire de votre campus !

Le pôle DELANG

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulines Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont-de-Bois

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.



Pour l'anglais et l'espagnol, les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. **Pour toutes les autres langues, adressez-vous au pôle DELANG - Campus Pont-de-Bois.** Les cours y sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Contact

Pôle DELANG- Campus Pont de Bois
Domaine universitaire du Pont de Bois
3 rue du barreau
59650 Villeneuve d'Ascq
Bâtiment A – A1.682

delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone : 03 20 41 72 37 ou
03 20 41 72
65

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur

CERTIFICATIONS PROPOSÉES

CNaVT - Certification des compétences en néerlandais (Contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr)

GOETHE - Certification des compétences en allemand (Contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr)

TOCFL - Certification des compétences en chinois (Contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr)

TOEIC - Test de compétences en anglais (Contact : certifications@univ-lille.fr)

CLES – Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription. La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille, à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières

qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr



LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.



Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : crl@univ-lille.fr

LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2. Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD , FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

LES SERVICES NUMÉRIQUES INCONTURNABLES

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.





ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

aux applications pratiques

aux alertes et actualités de l'université

à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)

à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,

de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**



TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNES : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable

Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne

UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie

IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT

UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone

UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités

AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.



PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :
vous approprier une méthodologie de travail universitaire, tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire, vérifier la maîtrise des outils numériques.
D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, btravail collaboratif..).

infotuto.univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 1



AEH

Association des Étudiants en Histoire

Bâtiment A / salle A3.115

Tél. 03.20.41.61.28, <https://www.facebook.com/AehLille/>, aeh.lille@gmail.com

L'AEH est une composante majeure du milieu associatif de l'Université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour.

GAUL

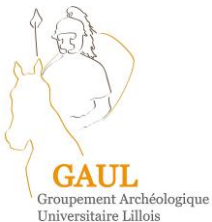
Groupement Archéologique Universitaire Lillois

Bâtiment E / 1^{er} étage, HALMA, salle E1.02, <https://gaullille.wixsite.com/univlille>

<https://www.facebook.com/gaul.lille/>, <https://twitter.com/LilleGaul>, gaullille@gmail.com

Le G.A.U.L est une association de loi 1901 ayant pour but de rassembler les étudiants en Archéologie, les enseignants mais aussi toutes les personnes passionnées par les sciences du passé en général.

L'association a pour but d'aider les étudiants par des activités de tutorat et de médiation entre les enseignants et les étudiants. Elle organise également des voyages et des visites en relation avec l'archéologie pour prolonger les enseignements.



Les associations étudiantes de la Faculté des Humanités en rapport avec les mondes anciens / 2



Phébus

Association étudiante d'Histoire de l'art

Bâtiment A / salle A2.358

Tél. 03.20.41.61.38, <https://www.facebook.com/PhebusLille3/>, phebus.lille3@gmail.com

Phébus est la seule association d'histoire de l'art de l'Université de Lille.

Notre but principal est de vous guider.

Nous sommes un lien entre les professeurs et les étudiants, pour cela nous proposons notre aide pour vos exposés, des compléments bibliographiques ou des annales.

Notre association organise également de nombreux voyages en France et à l'étranger, avec la présence des professeurs qui vous accompagnent tout au long de l'année. Nous mettons aussi notre local à votre disposition où vous trouverez des magazines spécialisés, un ordinateur muni d'une connexion internet et d'une imprimante. Nous vous proposons aussi du thé et du café gratuit, ainsi que des boissons à des prix défiant toute concurrence. Adhésion : 3 euros.



DIONYSOS

Association étudiante LCA

Bâtiment B / salle B1.412, <https://www.facebook.com/Dionysos-Université-de-Lille-803101866757030/>

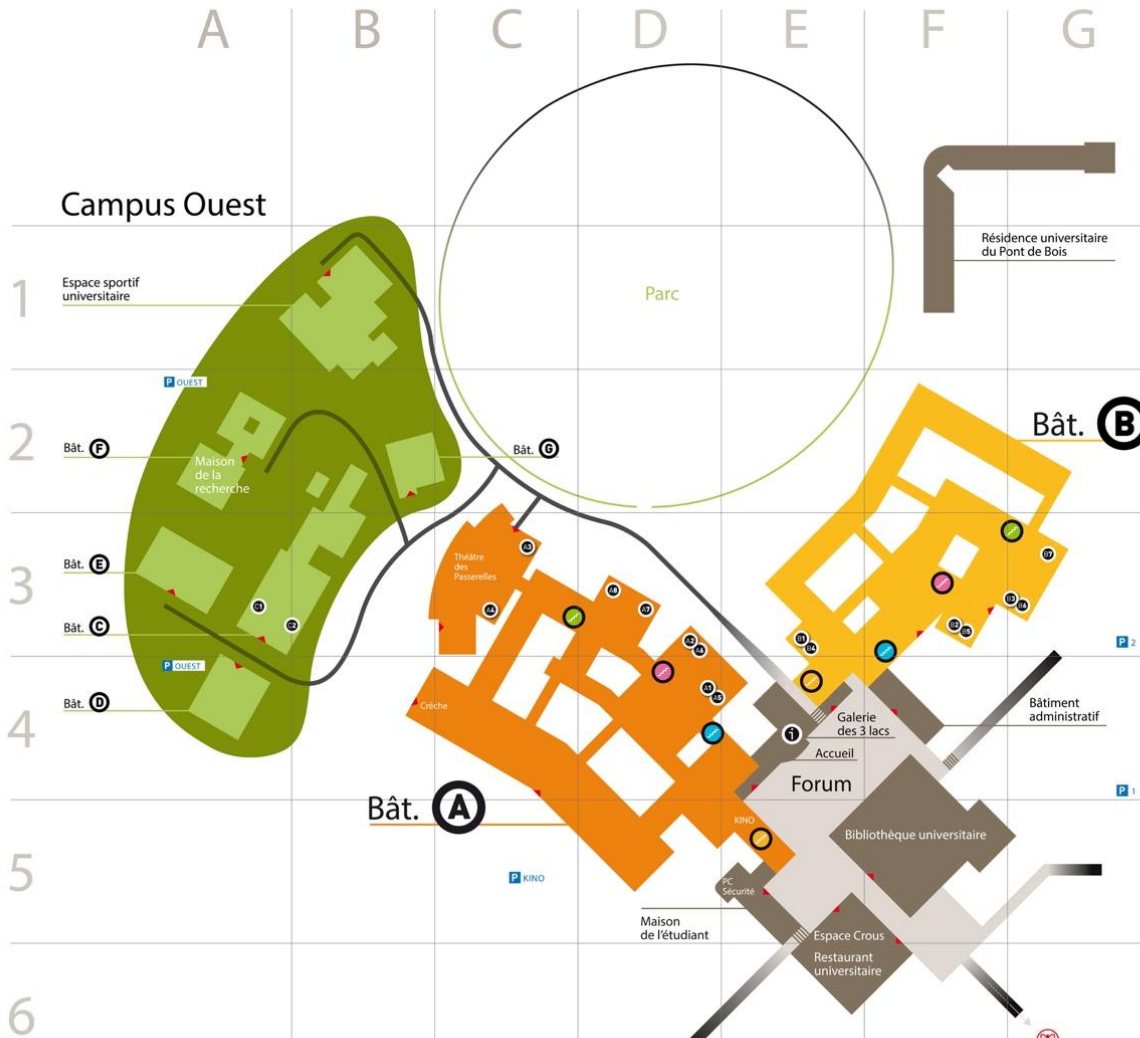
Association des étudiants en Langues et cultures antiques

Se repérer à Pont-de-Bois

PLAN DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE - Campus Pont-de-bois



>>> Site du Pont-de-Bois



	Bâtiment	Étudiant	Niveau	Volume
UFR				
UFR DECCID				
Sciences de l'éducation	D	✓	1	F3
Sociologie et développement social	D	✓	3	F3
Sciences de l'information et de la documentation	D	✓	3	F3
Culture	D	✓	1	G2
UFR Humanités				
Langues et cultures antiques	A	✓	3	D3
Arts	A	✓	0	F2
Philosophie	A	✓	3	D3
Lettres modernes	A	✓	1/2	C4
Sciences du langage	D	✓	0	F2
UFR LLCE				
Angellier - Études anglophones	D	✓	1	E3
Études romanes, slaves et orientales	D	✓	1	E3
Études germaniques, néerlandaises et scandinaves	D	✓	1	E3
UFR MIME				
	D	✓	0	A4
UFR Psychologie				
	A	✓	4/5	D3
UFR des Sciences historiques, artistiques et politiques				
	A	✓	1	D4
Instituts				
CEFOCOP	B	✓	2	FORUM G2
CFMI	A	✓	2	FORUM C3
Recherche				
ALITHILA	A	✓	2	FORUM D4
CEAC	C	✓	0	B2
CECILLE	D	✓	1	E3
CERIES	D	✓	3	F3
CIREL	D	✓	3	F3
GÉRIICO	D	✓	1	E3
GRAPPA-LIFL	C	✓	0	A3
EQUIPPE	E	✓	0	A2
HALMA-IPFL	E	✓	1	A3
IRHIS	A	✓	1	D4
NCA-NFP	A	✓	4	D3
PSITEC	A	✓	4	D3
STL (savoirs, textes, langage)	D	✓	1/2	F2
URECA	A	✓	4	D3
Amphithéâtres				
	A	✓	2	FORUM D4
	A	✓	2	FORUM D3
	A	✓	2	FORUM C3
	A	✓	1	D4
	A	✓	1	D3
	A	✓	1	D3
	D	✓	2	FORUM E3
	D	✓	2	FORUM F3
	D	✓	2	FORUM G3
	D	✓	1	E3
	D	✓	1	F3
	D	✓	1	G3
	C	✓	0	A3
Services				
Accueil général	Galerie	✓	2	FORUM E4
Accueil FCEP-SUVAC-SEAD	A	✓	1	DS
ANRT (reproduction des thèses)	A	✓	0	A3
BAEI (étudiants internationaux)	A	✓	3	E5
Bibliothèque universitaire	A	✓	2	FORUM F5
Action culture	A	✓	2	FORUM E5
Agence comptable	Bâtiment administratif	✓	2	FORUM F4
BAIP (stage - emploi - alternance - entrepreneuriat)	Maison de l'étudiant	✓	2	FORUM E5
CAVUL (prêt, maintenance et audiovisuel)	A	✓	1/2	C3
CAVUL (multimédia)	A	✓	2	FORUM F3
CEGES (édition-recherche)	A	✓	4	C3
Cellule d'aide au pilotage	Bâtiment administratif	✓	1	F4
Centre de ressources en langues	D	✓	2	FORUM F3
Centre de santé des étudiants	Maison de l'étudiant	✓	2	FORUM E5
Communication	Bâtiment administratif	✓	2	FORUM F4
Courrier	D	✓	1	F4
CRAF (accompagnement à la formation)	A	✓	1	DS
Crèche	A	✓		B4
DAEVU (scolarité centrale et vie étudiante)	Maison de l'étudiant	✓	3	E5
DEFI	A	✓	4	E5
Direction des affaires financières	Bâtiment administratif	✓	2	FORUM F4
Direction du patrimoine	Maison de l'étudiant	✓	1	E5
Direction des ressources humaines	Bâtiment administratif	✓	3	F4
Direction de la recherche	Bâtiment administratif	✓	3	F4
Direction générale des services	Bâtiment administratif	✓	4	F4
DSI	A	✓	2	D4
Études doctorales	D	✓	0	A2
FCEP	D	✓	1	DS
Galerie des 3 lacs	Galerie	✓	2	FORUM D4
Imprimerie	A	✓	0	C4
Kino	A	✓	2	FORUM E5
Médialife	D	✓	0	F2
OFIVE	Bâtiment administratif	✓	4	F4
Pôle NTIC	A	✓	1	C3
PC Sécurité	Maison de l'étudiant	✓	1	E5
Présidence	Bâtiment administratif	✓	4	F4
PUS (presses universitaires du Septentrion)	A	✓	5	C3
Relais handicap	Maison de l'étudiant	✓	3	E5
Relations internationales	A	✓	3	E5
SEAD (enseignement à distance)	A	✓	1	D4
SUAIO (information et orientation)	Maison de l'étudiant	✓	2	FORUM E5
SUAPS (sport)	A	✓	2	FORUM D4
SUVAC (validation des acquis)	A	✓	1	DS
Théâtre des Passerelles	A	✓	1	C3
Restauration				
Brasserie des 3 Lacs	Galerie	✓	2	FORUM F4
CROUS gourmand	D	✓	2	FORUM F3
Tout-frais-léger	Galerie	✓	2	FORUM F4
Pastella	A	✓	1	C3
Restaurant universitaire	FORUM	✓	2	FORUM E5

Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

CONTACTS DE L'UNIVERSITÉ

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BATIMENT A - ENTREE A8	
SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i> Relais scolarité Pont-de-Bois <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/	Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPille <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) Pôle transversalité <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr Pépité (entrepreneuriat) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepite-nord.pepitizy.fr/fr VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr SANTÉ Centre de santé de l'étudiant <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
BATIMENT B	
Centre de ressources en langues (face amph B3) https://clil.univ-lille.fr <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	
BÂTIMENT F	
ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@pres-ulnf.fr doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales	BATIMENT A (Entrée face parking Kino) Formation continue et alternance <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr formationpro.univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.	HALL BATIMENT A
SCD - Bibliothèque universitaire centrale <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	Service culture <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr
COMPLEXE SPORTIF SUAPS (sports) <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

CONTACTS DE L'UNIVERSITÉ

CAMPUS CITE SCIENTIFIQUE

- **Faculté des sciences et technologies** (biologie / chimie / informatique / physique / électronique, énergie électrique, automatique-ECA / mathématiques - MIAHS / mécanique / sciences de la terre)
- **Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires** (institut des sciences économiques et du management / institut des sciences sociales / institut des sciences sociales / institut d'aménagement, d'urbanisme et de géographie de Lille)
- **Faculté PsySef** (Dép. sciences de l'éducation et de la formation - ex SEFA) sauf pour relais inscriptions - voir campus Pont-de-Bois
- Polytech Lille
- IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq

BATIMENT A5

SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Cité scientifique

- 03.62.26.84.30
 - <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>
- Contact spécifique pour IUT de Lille | Tél. : +33 (0)3 59 63 22 70

BATIMENT SUP

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.62.26.86.93
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-citescientifique@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-citescientifique@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 05 87 41 (accueil) / Tél. : 03 20 05 87 47 (stages)

Pépîte (entrepreneuriat)

- 03.20.43.40.59
- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

Centre de ressources en langues (face amphi B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 05 86 54 | crl.cite-scientifique@univ-lille.fr

LILLIAD LEARNING CENTER INNOVATION

Lilliad

03.20.43.44.10
lilliad.univ-lille.fr

BATIMENT A8

Pôle transversalité

- dif-transversalite-cs@univ-lille.fr

BATIMENT A3

VIE ÉTUDIANTE - Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.62.26.80.03 | bveh.cs@univ-lille.fr

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
 - intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
 - maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
 - outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
 - incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
 - exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
 - titredesejour@univ-lille.fr
- Des questions sur ta mobilité ? ULILLGo est là pour t'accompagner !
Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

A PROXIMITE DU BATIMENT M1

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

ESPACE CULTURE

Service Culture
culture.univ-lille.fr

BATIMENT COSEC

SUAPS (sports)

- 03.20.43.43.54
- sport.univ-lille.fr

BÂTIMENT P3

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SPI

- 03.20.43.65.19
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

BÂTIMENTS B6 ET B8

Formation continue et alternance

- 03 62 26 87 00 / dfca-citescientifique@univ-lille.fr
- formationpro.univ-lille.fr

BÂTIMENT SN2

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SMRE

- 03.20.43.40.62
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

BÂTIMENT SH1

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale régionale SESAM

- 03.20.43.67.52
- <https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/>

CONTACTS DE L'UNIVERSITÉ

CAMPUS MOULINS-LILLE	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales et ses instituts • IAE Lille University School of Management (sites IAE Vieux Lille et Moulins) 	
BATIMENT F	BATIMENT C
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-lmr@univ-lille.fr
BATIMENT T	BATIMENT B
<p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.15 bveh.moulinslille@univ-lille.fr 	<p>BIBLIOTHEQUE Droit-Gestion</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.76.67 <p>https://budroitgestion.univ-lille.fr/</p>
	125, BVD D'ALSACE
	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SJPG</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.55.55 • https://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales/ <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULiilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uililgo.univ-lille.fr/#/</p>

CONTACTS DE L'UNIVERSITÉ

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil) <p>VIE ÉTUDIANTE</p> <p>Bureau de la vie étudiante et du handicap (BATIMENT T) <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.13 bveh.moulinslille@univ-lille.fr <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant • IUT de Lille, site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépîte (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE</p> <p>Bureau de la vie étudiante et du handicap (BATIMENT A) <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 bveh.pdb@univ-lille.fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00

INTERNATIONAL - Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus)
- intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe)
- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant)
- incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant)
- exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français)
- titredesejour@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULLiGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulliligo.univ-lille.fr/#/>

CONTACTS DE L'UNIVERSITÉ

CAMPUS SANTE	
<p>UFR SCIENCES DE SANTE ET DU SPORT :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faculté de pharmacie • Faculté d'odontologie • Faculté d'ingénierie et management de la santé - ILIS • Faculté de Médecine • Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique - FSSEP 	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i></p> <p>Relais scolarité Santé</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.62.76.02 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 06.74.52.94.26 bveh.chr-sante@univ-lille.fr <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 53 50 89 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>INTERNATIONAL - Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • erasmus-students@univ-lille.fr (mobilité Erasmus) • intl-exchange@univ-lille.fr (mobilité Hors Europe) • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • outgoing-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études sortant) • incoming-shs@univ-lille.fr (Séjour d'études entrant) • exchange-helpdesk@univ-lille.fr (logement et cours de français) • titredesejour@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULiilGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://uliligo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Le campus Santé ne possède pas de relais BAIP et SUAIO. Les étudiants sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille :</p> <p>Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPiille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages) / 03 20 90 75 10 (accueil)

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire-art>
03 20 41 63 39
aurelie.semaesse@univ-lille.fr