



Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Lettres



Parcours

Humanités Sciences de l'Information



LICENCE **LETTRES**

PARCOURS **HUMANITÉS SCIENCES DE L'INFORMATION**

- Vous êtes curieux·se de la civilisation gréco-romaine, des grands mythes, de leur réception contemporaine
- Vous êtes également attiré·e par les moyens modernes (internet etc.) d'accéder aux savoirs, de les classer, de les diffuser
- Vous voulez enrichir votre culture générale et la mettre à profit pour mieux comprendre et décrypter le monde qui nous entoure
- Vous avez un esprit créatif, tout en étant capable de rigueur
- Vous aimez lire et écrire, et vous aimeriez vous perfectionner dans les pratiques de l'expression, littéraire ou professionnelle, écrite ou orale
- Vous êtes titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études

La licence **Lettres parcours Humanités Sciences de l'Information** est faite pour vous !

La **licence Lettres parcours Humanités Sciences de l'Information (HSI)** est un cursus véritablement pluridisciplinaire reposant principalement sur deux grands domaines : les cultures de l'Antiquité (la Grèce et Rome) et les sciences de l'information et du document. Ces deux domaines sont liés entre eux par une réflexion de fond sur l'organisation, la conservation, la transmission des savoirs d'hier à aujourd'hui et par la volonté de faire dialoguer et s'éclairer réciproquement l'ancien et le présent. La part de projets ménagée dans les enseignements est l'occasion de concrétiser ce lien entre les deux domaines.

L'apprentissage du latin et du grec ancien ne demande aucun prérequis ; inversement, il est possible de poursuivre un apprentissage commencé dans le secondaire.

Par les connaissances qui vous seront transmises et les nombreux outils critiques dont elle vous munira, cette licence vous propose une **large palette de débouchés**, allant des métiers de la communication à ceux de l'enseignement, en passant par les métiers de la documentation, de l'édition, de la rédaction dans des domaines variés (numérique en particulier).

Le + de la formation

- C'est d'abord sa **taille humaine**, et même sa dimension familiale : vous bénéficiez d'un **suivi personnalisé** de la part des enseignant·es, et il vous est aisé de créer une **dynamique de classe**.
- Son **originalité** (la mise en regard de l'antiquité et de la modernité) est également très importante : elle constitue aussi un + au niveau de l'insertion professionnelle.
- La **variété des champs de savoir et de compétences** qu'elle implique garantit une pluralité de débouchés (ou de possibilités de poursuite d'études).
- Pour l'étudiant·e qui penserait dès la licence à une orientation professionnelle précise, des options d'ouverture permettent de vous orienter vers des métiers précis si vous vous y destinez dès la licence :
 - Métiers de l'enseignement du 1^{er} degré
 - Métiers de l'enseignement du 2nd degré
 - Métiers du Management des Entreprises et des Associations (option MEA)
 - Français Langue Étrangère

Enfin, si c'est le journalisme qui vous intéresse, la licence Humanités Sciences de l'Information propose dès la Licence 1 une option Journalisme, en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille. Cette option permet de vous préparer aux métiers du journalisme et plus particulièrement au concours d'entrée de l'ESJ Lille.

Cette option est accessible sur sélection et permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez postuler sur la plateforme Parcoursup en **licence Humanités Sciences de l'Information option Académie ESJ**.

Plus d'information sur le site de l'ESJ :

- esj-lille.fr/academie-esj-lille/

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIER·ÈRES DE L'ANNÉE 2022/2023 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALAURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

19 bacheliers et bachelières de l'année présent·es aux examens :

Bac général : 12 admis·es / 17 présent·es aux examens

Bac techno : 0 admis·e / 2 présent·es aux examens

Bac Pro : 0 admis·e / 0 présent·e aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Lisez, aussi bien de la littérature contemporaine (adultes ou jeunesse) que des œuvres classiques ou antiques ; écrivez (des résumés, de petits comptes rendus, des lettres !) en veillant à la correction du français, et à la variété des styles et des niveaux de style.
- Si vous avez un coup de cœur en fréquentant une bibliothèque, en visitant un musée, en explorant un site internet, prenez-en bonne note et réfléchissez à ce qui (au type de construction ou d'organisation du savoir) vous a séduit.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC), comprenant une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignements (UE), dont 1 UE Langue Vivante et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre.
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Possibilité de stage optionnel dans le cadre de l'UE 4 Projet de l'étudiant du BCC5 Construire son identité et son projet professionnel. Stage court, de 35h à 70h aux S3, S4 ou S5 ; stage long, de 70h à 140h au S6.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC1 Appréhender les cultures de l'Antiquité gréco-romaine et leur réception

Grâce aux enseignements de ce bloc, vous maîtriserez les grands cadres de l'Antiquité gréco-romaine et apprendrez à évaluer les documents qui permettent de retracer son histoire.

- Vous saurez mener une analyse anthropologique des phénomènes sociaux et culturels du monde gréco-romain et confronter les systèmes de pensée antiques à d'autres systèmes culturels, en développant votre regard critique et votre esprit d'ouverture.
- Vous serez capable d'étudier l'influence d'éléments issus de la culture gréco-romaine dans la création littéraire et artistique moderne, mais aussi en d'autres domaines (presse, publicité, etc.), et d'utiliser des références à cette culture.

BCC2 Comprendre et utiliser les langues anciennes

Les enseignements de ce bloc vous permettront de vous familiariser progressivement avec le latin et le grec, suivant les méthodes « actives » utilisées pour les langues modernes.

- À la fin de votre parcours, vous serez capable de vous repérer dans des textes latins et grecs authentiques, de produire des énoncés relativement simples, à l'écrit et à l'oral, d'analyser les structures grammaticales de base des deux langues.
- Par la pratique des langues anciennes, vous améliorerez votre pratique de la langue française et affirmez des compétences plus générales comme la mémorisation, la concentration, la rigueur d'analyse.

BCC3 Découvrir et mobiliser les connaissances des sciences de l'information et de la documentation

Grâce aux enseignements de ce bloc, assurés par les étudiant·es du département Sciences de l'Information et du Document, vous apprendrez à identifier différentes techniques de production, d'organisation et de diffusion des savoirs et de l'information, dans des contextes variés (bibliothèques, presse imprimée et numérique, sources professionnelles, etc.).

- Vous saurez élaborer une stratégie de recherche et de traitement de l'information et concevoir un produit documentaire papier ou numérique.

BCC4 Analyser et interpréter des textes littéraires

Grâce aux enseignements de ce bloc, vous pourrez approfondir votre culture littéraire, en abordant à la fois l'histoire de la littérature française et celle des textes classiques que nous ont transmis les grands mythes du monde gréco-romain.

- Vous serez en mesure d'évaluer ces textes à la lumière de leur contexte socio-culturel, de comprendre leur construction interne et leur processus de création, d'examiner le rapport entre les textes et leurs supports matériels.
- Vous saurez exploiter les outils de la critique pour interpréter des productions littéraires antiques ou modernes et serez capables d'analyser les rapports entre une œuvre et la tradition qui l'a précédée.

BCC5 Construire son identité et son projet professionnel

Grâce aux enseignements de ce bloc, vous affinerez votre profil et construirez votre projet d'études ou professionnel. En particulier :

- Vous améliorerez vos techniques d'expression, écrite et orale.
- Vous apprendrez à utiliser et à évaluer de façon critique les ressources et outils numériques pertinents.
- Vous vous orienterez dans le monde universitaire d'abord, puis dans celui du travail, en enquêtant sur les débouchés liés à la mention et au parcours. Vous pourrez notamment effectuer un stage, pour plonger dans le milieu professionnel qui vous intéresse.
- Suivant votre projet, vous pourrez vous ouvrir à d'autres disciplines (dont une seconde langue vivante) ou vous engager dans les Options d'ouverture prévues dans la formation.

BCC6 Maîtriser une langue étrangère

Les enseignements de ce bloc vous permettront de comprendre des communications orales et écrites dans une langue étrangère et de vous exprimer, à l'oral et à l'écrit, dans cette langue.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Acquisition de connaissances dans le domaine de l'antiquité gréco-romaine (mythologie, grands cadres culturels, usages et pratiques, langues)
- Acquisition de connaissances dans le domaine des sciences de l'information et du document
- Ouverture sur d'autres champs du savoir (littérature française, histoire de l'art, etc.)

SAVOIR-FAIRE

- Capacités d'analyse et de synthèse
- Maîtrise de l'expression écrite
- Maîtrise de l'expression orale
- Capacité à argumenter
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Familiarisation croissante avec les outils et les ressources numériques et application dans le cadre de projets culturels
- Agilité d'esprit permettant de mobiliser ses connaissances ou ses compétences pour les appliquer dans un contexte différent.

SAVOIR-ÊTRE

- Esprit d'ouverture et de créativité
- Esprit critique
- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet
- Notions de PAO (Publication Assistée par Ordinateur).

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur-es de l'enseignement primaire et secondaire :

- En licence, en mettant en place des options professionnelles spécifiques
- En master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF - Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation - proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Documentation (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

LES ÉTUDES D'HUMANITÉS SCIENCES DE L'INFORMATION, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Préparer les concours de la fonction publique d'État et territoriale
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : École de journalisme, École des Chartes
- Vous diriger vers un master (voire un doctorat)

Et vous préparer aux métiers suivants :

- Métiers du livre et de l'édition (y compris jeunesse)
- Métiers de la documentation et des bibliothèques
- Métiers de la recherche en sciences de l'antiquité et archéologie
- Métiers de la communication
- Métiers du journalisme et de la rédaction
- Métiers de la culture et du patrimoine
- Métiers de l'enseignement (y compris enseignement du français à l'étranger)
- Métiers de l'interprétariat en langue des signes française

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e-Chercheur-euse
- Professeur-e des écoles
- Professeur-e de français auprès d'un public non francophone (en France ou à l'international)
- Conseiller-ère principal-e d'éducation - CPE
- Ingénieur-e d'études

LIVRE - BIBLIOTHÈQUES-ÉDITION

- Professeur-e documentaliste
- Bibliothécaire
- Éditeur-ric

RÉDACTION-COMMUNICATION-MÉTIERS DU WEB

- Consultant-e en stratégie communicationnelle
- Journaliste
- Développeur-euse de contenu presse et multimédia
- Rédacteur-ric web
- Chef-fe de projet digital
- Développeur-euse web

CULTURE ET PATRIMOINE

- Médiateur-ric culturel-le
- Chargé-e de projets culturels
- Archiviste

Retrouvez les études et enquêtes de l'Odif (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant·es qui sont inscrit·es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun·e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun. **Inspirons demain !**

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département de Langues et Cultures Antiques propose deux parcours de licence relevant de la mention Lettres :

- Le **parcours Humanités Sciences de l'Information (HSI)**, en collaboration avec le département Sciences de l'Information et du Document
- Le **parcours Lettres classiques**

Et une poursuite d'études dans le **parcours Histoire, littérature et anthropologie** de la mention de master Mondes anciens.

Le département prépare également aux concours de l'enseignement (CAPES et Agrégation de lettres classiques) et est impliqué dans la mention du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE Lille HdF) au titre des lettres classiques.

Le Département LCA se compose d'une équipe enseignante de quinze enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de deux personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à deux Unités Mixtes de recherche, CNRS et Université de Lille : l'UMR « Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens » et l'UMR « Savoirs, Textes, Langage », au sein desquelles la plupart des enseignants-chercheurs en Langues anciennes développent leurs activités de recherche.

CONTACT ADMINISTRATIF

Département Langues et cultures antiques

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administrative : Julie OERLEMANS
julie.oerlemans@univ-lille.fr
03 20 41 61 14
- Secrétariat : Anne MARTEL
anne.martel@univ-lille.fr
03 20 41 61 14

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Responsable de parcours :
Séverine TARANTINO, Maîtresse de conférences
severine.tarantino@univ-lille.fr

Responsable de la L1 :
Peggy LECAUDÉ, Maîtresse de conférences
peggy.lecaude@univ-lille.fr

Responsable de la L2 :
Daria FRANCOBANDIERA, Maîtresse de conférences
daria.francobandiera@univ-lille.fr

Responsable de la L3 :
Florence KLEIN, Maîtresse de conférences
florence.klein@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant-e souhaitant changer de filière**, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires ou **ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés** :

→ **Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 17/01/24 au 14/03/24 : www.parcoursup.fr**

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 80 étudiant-es.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers**. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ **Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01/10/23 et le 15/12/23 :**

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite-etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez **validé une L1 ou L2 parcours Humanités Sciences de l'Information à l'Université de Lille** et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ **Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Humanités Sciences de l'Information**. Procédure de réinscription sur votre ENT Uilille.

Vous avez **validé une L1 ou L2 parcours Humanités Sciences de l'Information dans une autre université** et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Humanités Sciences de l'Information à l'Université de Lille.

→ **À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée** : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous **n'avez pas les titres requis** pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de **nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés** : vous devez **faire acte de candidature sur la plateforme** ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés)** : veuillez prendre connaissance des **modalités d'admission** sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants et les étudiantes qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui leur permettent de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, services civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>