

Guide *des études*

2023 - 2024



MASTER

Mention

SCIENCES DU LANGAGE

Parcours

DIDACTIQUE DU FRANÇAIS LANGUE
ÉTRANGÈRE ET SECONDE



Mot du Doyen

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain

Ne manquez pas la fête de notre Faculté, qui se déroulera la semaine du 16 octobre ! Dédiée aux Humanités et ouverte aux étudiants et personnels, elle comportera une table-ronde, une triple exposition sur le thème du corps, une soirée artistique, associative et festive, une soirée « ciné-concert » au Kino et une balade à vélo (matériel prêté). Le programme et les informations d'inscription seront mis début septembre sur le site de la Faculté.

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

Réunion de rentrée et reprise des cours

Master 1 et Master 2

M1 FLE : séance d'information le jeudi 21 septembre à 14h (salle à préciser)

M2 FLE présentiel : séance d'information le jeudi 21 septembre à 15h (salle à préciser)

M2 FLE à distance : réunion de rentrée le 14 septembre à 10h (lien de connexion [ici](#))

Début des cours :

présentiel, le 25 septembre 2023

à distance, le 18 septembre 2023

ATTENTION, pour les étudiant·e·s salarié·e·s inscrit·e·s en présentiel :

Il est recommandé aux personnes salariées de ne pas manquer la réunion de rentrée ainsi que le premier cours (prise de décisions et informations) et de prendre contact avec chacun des enseignants avant la mi-octobre : l'absence aux cours désavantage l'étudiant. Il n'est pas possible de s'inscrire dans la formation FLE à l'Université de Lille si vous ne pouvez suivre aucun cours.

Un régime aménagé des examens est possible. Le document, à compléter par la responsable du master, est à déposer au secrétariat au début des cours.

Présentation du Master DFLE/S

Le Master Sciences du Langage parcours DFLE/S vous permettra, en formation initiale ou continue, de devenir des professionnel-le-s de l'enseignement et de la didactique du FLE.

L'offre de l'Université de Lille présente plusieurs points forts :

1. Analyse réflexive des pratiques d'enseignement/apprentissage linguistique en FLE/S et analyse des interactions en contexte international et en contexte d'intégration et de migration.
2. Étude des processus d'acquisition d'une L2 (dont le FLE).
3. Pluralité de dispositifs et de formations aux outils numériques pour l'enseignement des langues.

Les étudiants de **Master 1 et 2 DFLE/S** sont invités à trouver un **stage** avant Noël, de préférence à l'étranger pour le FLE.

NB important : **Le parcours DFLE comporte des UE communes avec les deux autres parcours de DDL de Sciences du langage : DDL anglais et DFLE-Sourds**. Il est recommandé, si vous êtes concernés par ces parcours, de vous rapporter à leurs propres guides des études afin d'avoir le détail de leurs enseignements.

En Master 2, il existe 2 options :

- option ingénierie professionnelle (présentiel ou à distance)
- option langues et migrations (**non ouverte en 2023-24**)

L'option **ingénierie professionnelle** vous prépare à la conception et à l'animation de dispositifs d'apprentissage des langues. Vous serez amenés à concevoir et organiser des dispositifs de formation - présentiels, ouverts ou à distance, formation d'enseignants - et en initier l'expérimentation.

(non ouverte en 2023-24) L'option **langues et migrations** prépare à l'enseignement avec des publics migrants en France ou à l'étranger, dans le cadre de structures associatives ou d'accueil d'urgence. Les dimensions sociolinguistiques et interculturelles seront particulièrement étudiées ainsi que la mise en œuvre de cours pour des faibles niveaux de langue (alpha, post alpha, A0 et A1) avec des profils divers (NSA, PSA, SA) ou avec des publics hétérogènes et/ou dans des configurations non stabilisées.

Les étudiant-e-s de **Master 2** préparent un mémoire (au choix) :

- de type « mémoire professionnel » à partir d'un projet d'action dans un organisme en rapport avec leur stage du second semestre.
Ce mémoire s'accompagne d'un livrable, document pédagogique conçu par vous et utilisable par d'autres acteurs du champ de la didactique des langues qui met en valeur le travail effectué durant le stage.
- de type « mémoire de recherche » à partir d'une recherche de terrain visant la description, l'explication, ou la compréhension de faits didactiques et acquisitionnels au moyen d'observations et/ou d'expérimentations.
Ce mémoire s'accompagne d'un volume complémentaire qui fait état des données du corpus que vous avez exploité et qui met ainsi en valeur le travail effectif sur le terrain (transcriptions, sélection de documents, etc.).

OBJECTIFS

M1 DFLE/S : acquérir les fondements théoriques en didactique, linguistique et sociolinguistique ; s'initier à la pratique réflexive de l'enseignement des langues ; savoir analyser et prendre en compte le développement du système linguistique de l'apprenant en L2 ; se situer dans une perspective d'ingénierie éducative en formation présentielle, ouverte et à distance (FOAD - numérique).

M2 DFLE/S : mettre en place (sur un terrain donné : description, narration, évaluation) et approfondir une approche d'ingénierie éducative, avec des accents sur les dispositifs en FLS pour les migrants (**option langue et migration**), sur le FOS, ainsi que sur la formation des enseignants de langue ; articuler (justifier) la mise en place de ces pratiques enseignantes et apprenantes à leurs champs de recherche praxéologiques et théoriques respectifs (linguistique, didactique, sociolinguistique) ; développer la connaissance des effets des innovations technologiques (médiatisation des ressources) dans ces disciplines (**option ingénierie professionnelle**) ; développer la capacité à conceptualiser les faits linguistiques (ex. : productions orales ou écrites des apprenants ou des enseignants de FLE/LVE), didactiques (ex. : avec observations directes de classes et/ou entretiens) sociolinguistiques (idem), propres au domaine de la communication didactique dans une langue étrangère.

La spécificité de ces formations professionnalisantes est assurée par la collaboration avec le Département de l'Enseignement du Français à l'International (DEFI) et le Centre de Ressources en Langues (CRL) de l'Université de Lille.

Les débouchés sont principalement : l'enseignement du FLE/S en France et à l'étranger ; les métiers liés à la pédagogisation de ressources et à l'écriture de scénarios sur différents supports, y compris les supports numériques.

Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre le Moodle dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé Moodle : msru5j

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilagora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tél. : 03 62 26 97 41

Responsable du Parcours DFLE/S Master 1 et Master 2 (présentiel) :

Emilie KASAZIAN – Maître de conférences didactique des langues – UMR 8163 STL

emilie.kasazian@univ-lille.fr

Responsable du DFLE/S M2 à distance :

Georgette DAL – Professeure des universités – UMR 8163 STL

georgette.dal@univ-lille.fr

Responsable du parcours FRU (Français au Royaume-Uni) du Master 1 DFLE/S :

Juliette DELAHAIE – Professeure des universités en didactique du FLE – UMR 8163 STL

juliette.delahaie@univ-lille.fr

Responsable du Parcours DDL Anglais (voir le guide des études DDLC Anglais :

Annick RIVENS – Professeure des universités en didactique du FLE – UMR 8163 STL

annick.rivens@univ-lille.fr

Responsable du parcours DFLE-Sourd (voir le guide des études DFLE-Sourds) :

Annie RISLER – Maître de conférences – UMR 8163 STL

annie.risler@univ-lille.fr

La responsable administrative du département SDL est :

Julie Oerlemans

julie.oerlemans@univ-lille.fr

La gestionnaire pédagogique (accueil physique ou distanciel) du master DFLES est :

Anne MARTEL

Anne.martel@univ-lille.fr

Le secrétariat est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 11h30 et de 13h30 à 16h (merci de respecter les horaires).

Prérequis en M1 DFLE/S

Pour les personnes titulaires d'une licence option ou parcours FLE : avoir validé deux Unités d'Enseignement en didactique du FLE et deux Unités d'Enseignement de linguistique de niveau troisième année de licence.

Autres profils :

- avoir suivi et validé des enseignements en didactique des langues et / ou en pédagogie dans un autre parcours que l'option FLE ;
- sinon, pouvoir faire la preuve d'une expérience d'enseignement ou de responsabilités pédagogiques ou éducatives significative dans le champ du Français Langue Étrangère ou de la didactique des langues, en France ou à l'international.

Étudiant·e·s en formation initiale. Vous devez être titulaire d'une licence (180 crédits européens) de sciences du langage, de lettres ou de langues vivantes (LLCE ou LEA). Les candidat.e.s titulaires d'une autre licence ou d'une formation donnant lieu à 180 crédits européens peuvent solliciter une demande de validation d'acquis qu'ils/elles joindront à leur dossier de candidature.

Les candidat·e·s en reprise d'études qui satisfont les prérequis en matière d'expérience professionnelle peuvent ne pas satisfaire les conditions de diplôme énoncées ci-dessus. Comme dans le cas précédent, ils ou elles peuvent solliciter une demande de validation d'acquis qu'ils/elles joindront à leur dossier de candidature.

Prérequis en M2 :

- Avoir validé le M1 DFLE/S.

- Pour les autres candidat·e·s :

- Avoir validé une première année de master dans le champ du FLE ou pouvoir faire la preuve d'une expérience d'enseignement ou de responsabilités pédagogiques ou éducatives de cinq ans dans le champ du Français Langue Étrangère, en France ou à l'international.
- Remplir une demande de validation d'acquis à joindre au dossier de candidature.

Modalités pratiques de candidature

Candidatures en M1 : cas général

Depuis la rentrée 2023, par défaut, les candidatures en M1 sont à effectuer au début du printemps sur la plateforme nationale Mon master, quel que soit votre profil. Les dates sont fixées nationalement.

Candidatures en M2 : cas général

Les personnes ayant validé le M1 DFLES de l'Université sont admises de droit en M2 DFLES en présentiel, sans qu'il faille effectuer de démarche particulière.

Dans tous les autres cas (y compris M2 DFLES à distance), les candidatures au M2 sont à effectuer au printemps sur la plateforme e-candidat (possibilité de seconde campagne pendant l'été en cas de places restées vacantes à l'issue de la première campagne).

Candidatures de l'international (M1 et M2)

- Vous êtes de nationalité étrangère et venez étudier à l'Université de Lille dans le cadre d'un programme d'échange.

Rendez-vous sur :

<https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>

- Vous êtes de nationalité étrangère et venez étudier à l'Université de Lille à titre individuel. Une compétence attestée en français est exigée. *Rendez-vous sur :*

<https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

Contact : Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI)

Tél. : (33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 – International@univ-lille.fr

Le règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Master 1 FLE

Structure des enseignements

*Ces cours sont obligatoires pour les étudiants inscrits en FLE/S

SEMESTRE 1	ECTS	O = Obligatoire C = à Choix	Vol horaire
BCC1. Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques	6		
UE1.1 Linguistique 1	3	O (1/2)	24h
- Linguistique de l'oral*		C	
- Linguistique comparée		C	
UE1.2 Linguistique 2	3	O (1/3)	24h
- Ressources et outils informatiques pour la linguistique		C	
- Linguistique de la LSF1		C	
- Morphologie		C	
BCC2. Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles	3	O (1/3)	18h
UE2.1 Langues vivantes			
- Autoformation anglais		C	
- Autoformation FLE (pour les non natifs)		C	
- Autoformation espagnol		C	
BCC3. Acquérir une méthodologie de travail en didactique	3	O	12h
UE3.1 Méthodologie de la recherche ou du stage	3	O	
Préparation au stage			
BCC4. Se former en DDL : théories et pratiques	12		
UE4.1 Fondamentaux en didactique et des langues	6	O	
- Didactique 1	3	O	24h
- Acquisition/apprentissage du langage et des langues	3	O	24h
UE4.2 Professionnalisation	6	O	
- Interventions professionnelles	3	O	24h
- Évaluation et certifications	3	O	24h
- Numérique et FLE	3	O	24h
BCC5. Projet de l'étudiant	3	O (1/2)	à définir
UE5.1 Projet de l'étudiant	3	O	
- offre transversale de l'université	3	C	
- perfectionnement LSF (pour les inscrits en DFSL public sourd)	3	C	

SEMESTRE 2	ECTS	O / C	Vol horaire
BCC1. Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques	6		
UE1.1 Linguistique 1	3	O (1/2)	
- Grammaire française*		C	24h
- Syntaxe		C	24h
UE1.2 Linguistique 2	3	O (1/3)	
- Linguistique de corpus		C	24h
- Didactique de la phonétique*		C	24h
- Linguistique de la LSF (réservé aux signeurs)		C	24h
BCC2. Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles	3	O (1/3)	18h
UE2.1 Langues vivantes		C	18h
- Autoformation anglais	3	C	18h
- Autoformation FLE (pour les non natifs)	3	C	18h
- Autoformation espagnol	3	C	18h
BCC3. Se former en DDL	21	O	96h
UE3.1 Fondamentaux didactique et acquisition des langues	6	O	48h
- Acquisition L2	3	O	24h
- Didactique 2	3	O	24h
UE3.2 Professionnalisation FLE	6	O	48h
Option FLE/S			
- Interventions professionnelles	3	O	24h
- Didactique de la grammaire	3	O	24h
Option Français langue seconde pour public sourd			
- Perfectionnement LSF 2 (pour FLE public sourd uniquement)	3	O	24h
- Didactique de la grammaire	3	O	24h
UE3.3 Mener une réflexion de terrain	9	O	
<i>Stage professionnel</i>	9	O	

Contenu des UE : Master 1 FLE - Semestre 1

BCC 1 Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 1.1 LINGUISTIQUE 1

Enseignement : Linguistique de l'oral

Enseignantes : Paola Pietrandrea et Juliette Delahaie



Contenu

Le cours est organisé en 4 séances de Cours Magistral et 4 séances de Travaux dirigés. Le cours magistral, assuré par Paola Pietrandrea, présente les spécificités sémiologiques, interactionnelles, lexicales, sémantiques, pragmatiques et syntaxiques du discours oral en les comparant aux propriétés du discours écrit, signé, ou médié par des supports numériques. Les travaux dirigés - assurés pour les étudiantes et étudiants FLE et ILSF par Paola Pietrandrea et pour les étudiantes et étudiants FRU par Juliette Delahaie - permettront aux étudiantes et étudiants de constituer et analyser des petits corpus de conversations orales ou signées.

Bibliographie

Une bibliographie sera présentée en début du cours

Évaluation

Dossier

UE 1.1 LINGUISTIQUE 2 (AU CHOIX)

Enseignement : Ressources et outils informatiques pour la linguistique

Enseignant : Antonio Balvet

Contenu :

La description systématique des usages, à partir de grands volumes d'exemples collectés dans des conditions contrôlées, structurés et structurés et annotés, s'est imposée en linguistique. Au-delà du domaine strict de la linguistique, le recours à des données au format électronique normalisées, structurées et annotées se développe également dans un nouveau domaine: les "Humanités Numériques". Ces nouvelles pratiques interrogent les disciplines concernées, tout en ménageant de nouveaux espaces d'échanges entre disciplines.

Module d'enseignement vise à donner aux étudiants les bases méthodologiques et des savoir-faire pratiques pour constituer un corpus électronique, structuré et annoté, destiné à être exploité selon différents points de vue des Humanités Numériques: linguistique, littérature, traductologie.

Compétences visées :

Approfondir la compréhension du fonctionnement des langues naturelles, savoir décrire et analyser des phénomènes linguistiques, savoir exploiter des annotations linguistiques structurées.

Bibliographie :

Habert Benoît, Fabre Cécile & Issac Fabrice (1998), *De l'écrit au numérique. Constituer, normaliser et exploiter les corpus électroniques*, Paris, InterEditions.

Habert Benoît, Nazarenko Adeline & Salem André (1997), *Les linguistiques de corpus*, Paris, Armand Colin.

Évaluation :

Activités régulières tout au long du semestre, exercice d'annotation accompagné d'un dossier de synthèse.

URL du support de cours en ligne

<http://moodle.univ-lille3.fr/course/view.php?id=362> (pas de clé)

L'inscription au cours moodle est obligatoire.

Enseignement : Linguistique de la LSF 1

Enseignante : Annie Risler



Erasmus+

Contenu

Ce cours constitue une introduction à la description syntaxique des langues signées.

Pour comprendre la spécificité des langues signées, la première partie du cours reprendra l'importance de la figuration gestuelle et corporelle humaine et ses conséquences, tant sur les procédés de lexicalisation que de grammaticalisation des unités du discours en LS, en particulier sur la distinction nom/verbe et la typologie des prédicats.

La deuxième partie du cours abordera la question de la délimitation du verbal, non-verbal et para-verbal dans l'expression d'un signeur. Partant de ce que fait un signeur quand il s'exprime en langue des signes, nous examinerons le rôle des gestes de désignation, du regard et des jeux mimiques et posturaux, pour faire la part entre ce qui relève d'une stratégie expressive, de l'intention figurative par tous les moyens corporels, et ce qui relève de la formalisation d'une construction verbale.

La troisième partie du cours pourra alors se focaliser sur l'expression spatialisée des constructions prédicatives : relations prédicat-arguments, et composants morphologiques du terme prédicatif.

Compétences visées

Langage et gestualité : faire la part entre les conséquences induites par la modalité gestuelle des langues signées - qui constitue leur spécifique - et leur fonctionnement syntaxique dans ce qu'il a de comparable à celui des langues vocales.

Identification des unités du discours en LSF, de leur variation et de leur combinatoire.

Bibliographie :

Cuxac C., 2000, La langue des signes française, les voies de l'iconicité, Ophrys, Paris

Risler A., 2018, « Changer de regard et de discours sur la langue des signes française », TIPA. Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage [En ligne], 34 | 2018

Thompson R, K. Emmorey & R. Kluender, 2006, The relationship between eyegaze and verb agreement in American sign language : an eye-tracking study, Natural language & linguistic theory (2006) 24/ 571-604

Évaluation : précisée en cours

MORPHOLOGIE

Enseignant : Georgette DAL

Contenu

L'objectif de ce cours est de donner un aperçu des changements épistémologiques radicaux qu'a connus la morphologie en général, la morphologie constructionnelle en particulier ces quinze dernières années :

- émergence du lexème comme unité de compte de la morphologie, au détriment du morphème ;
- abandon progressif de la notion de dérivation en chaîne à partir de matériau en entrée au profit d'une morphologie mettant la focale sur le résultat ;
- pratique de plus en plus fréquente d'une morphologie basée sur l'usage au détriment d'une morphologie basée sur l'introspection et les dictionnaires.

Il s'agit également de donner un aperçu des moyens morphophonologiques dont disposent les langues du monde et de mettre en évidence que le français n'en utilise qu'une fraction.

Compétences visées

- Comprendre les changements épistémologiques contemporains dans le champ de la morphologie,
- Prendre de la distance par rapport au français comme saturant les possibilités qu'offre la morphologie,
- Situer des théories les unes par rapport aux autres.

Travail de l'étudiant hors présentiel

- Lecture d'articles de recherche (dont articles de langue anglaise)
- Rédaction de fiches de lecture
- Exercices d'application

Evaluation

Fiches de lecture ; écrit en temps limité

Bibliographie indicative

Anderson S.R. (1992), *A-Morphous Morphology*, Cambridge, Cambridge, University Press.

Dal G. & Namer F. (2012), « Faut-il brûler les dictionnaires ? Où comment les ressources numériques ont révolutionné les recherches en morphologie », in Neveu Franck, Muni Toke Valelia, Blumenthal Peter, Klingler Thomas, Ligas Pierluigi, Prévost Sophie & Teston-Bonnard Sandra, (éds), *Actes du 3^e Congrès Mondial de Linguistique Française, Lyon, 4-7 juillet 2012*, pp. 1261-1276.

Fradin B. (2003), *Nouvelles approches en morphologie*, Paris, PUF.

BBCC 2 Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles

UE 2.1 LANGUES VIVANTES

Enseignement : autoformation anglais / FLE / espagnol

Enseignantes : Martine EISENBEIS (FLE), Nhi Nguyen (Anglais), Ana CASTELO (Espagnol)

Contenu

Pour les étudiants l'anglais (réservé aux étudiants FLE), l'espagnol ou le FLE (réservé aux étudiants étrangers), il sera proposé un dispositif d'autoformation accompagnée au Centre de Ressources en Langues. Cet apprentissage en autonomie guidée permettra de répondre aux besoins linguistiques et pragmatiques très variés des étudiants et de les faire réfléchir aux stratégies à mettre en place pour apprendre en autonomie.

En fonction du niveau de l'étudiant, deux types de parcours seront proposés aux étudiants :

- A partir d'un niveau B2 acquis ou pour les étudiants issus d'une Licence en études anglophones, les étudiants travailleront sur des textes de spécialité avec intégration de travail en autonomie au CRL (voir descriptif de l'UE de langue commune aux étudiants de Master).

- Les étudiants n'atteignant pas le niveau B2 rejoindront le dispositif d'autoformation décrit ci-dessous.

Un test de positionnement sera proposé au CRL en début d'année afin de valider ce niveau.

La langue choisie restera la même pour les DEUX semestres.

Composantes du dispositif d'autoformation

Les séances en autonomie et en regroupements sont organisées en alternance.

accueil de l'étudiant par l'enseignant-conseiller et définition des objectifs : test de positionnement, entretien individuel, feuille de route prévisionnelle, recommandations et définition de stratégies, contrat et mode d'évaluation,

travail en autonomie au Centre de Ressources en Langues sur des ressources choisies, productions écrites, en fonction du niveau de l'étudiant et des objectifs définis en début de formation

tenue d'un carnet de bord électronique et/ou d'un journal d'auto-apprentissage,

séances de regroupements « **apprendre à apprendre** » : échanges sur le processus de rédaction du journal et sur les différentes stratégies d'apprentissage (profil d'apprenant et stratégies d'apprentissage, compréhension orale et prise de notes, acquisition du lexique, cohérence de la production écrite,...)

participation aux activités de la plateforme : suivi du calendrier, participation et animation des forums et travail sur des glossaires, rendu des travaux

ateliers de production orale

- (*facultatif*) **participation à un dispositif de type tandem ou e-tandem**

Évaluation

Travail en autonomie sur les ressources, tenue du journal d'apprentissage, évaluation des travaux rendus, participation aux regroupements et à la plateforme, entretien final.

BCC 3 Acquérir une méthodologie de travail en linguistique

UE 3.1 METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE OU DU STAGE

Enseignement : Préparation au stage

Enseignante : Emilie KASAZIAN

Contenu

Ce cours vous accompagnera dans votre recherche de stage (élaboration de CV, veille professionnelle). Nous accueillerons des intervenants qui évoqueront des opportunités de stage et qui vous renseigneront sur tous les aspects administratifs (convention de stage, demande de bourses).

Dans un deuxième temps, nous aborderons la pratique de l'observation en stage ainsi que la méthodologie de travail pour la rédaction du rapport de stage.

Compétences visées

- Savoir élaborer une veille pour la recherche du stage
- Identifier des structures et mieux connaître les contextes professionnels FLE/S
- Construire un réseau professionnel, élaborer son CV
- Être capable d'élaborer une grille d'observation
- Connaître la méthodologie de rédaction du rapport de stage

BCC 4 Se former en didactique des langues

UE 4.1 Fondamentaux didactique et acquisition des langues

Enseignement : Didactique 1

Enseignante : Thomas DE FORNEL et Evelyne ROSEN-REINHARDT



Erasmus+

Contenu

Ce cours est une initiation à la didactique du français langue étrangère. Après avoir passé en revue les différents courants méthodologiques de la didactique du FLE, nous analyserons des manuels pédagogiques et autres ressources pédagogiques nécessaires à la composition d'un cours de langues. On apprendra à créer une unité didactique en fonction d'un niveau demandé et à adapter des ressources existantes en contexte pour faire une fiche sur mesure. Les étudiants seront initiés à la méthodologie de la fiche pédagogique et à avoir un retour réflexif sur son utilisation.

Compétences visées

Le cours a pour objectif d'apprendre à créer une séquence de cours.

Bibliographie

- Beacco J.C. (2007), *L'Approche par compétences dans l'enseignement des langues. Enseigner à partir du Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris, Didier
- Conseil de l'Europe, (2001), *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris, Didier
- Cuq, J.-P. (2003). Dictionnaire de didactique du français. CLE International.
- Cuq, J.-P., Gruca, I. (2017), 4^{ème} édition, *Cours de didactique du français langue seconde et étrangère*. Grenoble, PUG.
- Rosen-Reinhardt E., Reinhardt C. & Robert J.-P. (2022), *Faire classe en FLE – une démarche actionnelle et pragmatique*, Paris, Hachette FLE, 2^{ème} édition.

Évaluation : précisée en début de cours

Enseignement : Acquisition/apprentissage du langage et des langues 1

Enseignante : Sülün Aykurt-Buchwalter



Contenu

Cet enseignement se propose de présenter un panorama des principales théories et méthodes en acquisition du langage. Nous aborderons les différentes théories : behaviorisme, générativisme, constructivisme, interactionnisme et les orientations actuelles de la psycholinguistique développementale. Ce panorama sera également éclairé par les apports de l'approche interlangue, pour mieux comprendre l'acquisition d'une langue étrangère/seconde et s'interroger sur quelques facteurs susceptibles d'influencer le processus acquisitionnel (le rôle de la langue maternelle et des langues précédemment acquises, par exemple).

Compétences visées

Avoir une connaissance générale des principales théories du champ de l'acquisition du langage et des langues. Être capable de repérer dans un texte d'auteur les orientations épistémologiques, théoriques et méthodologiques.

Bibliographie indicative

Bronckart J.-P., 1977, Théories du langage. Une introduction critique, Mardaga.
Florin A., 1999, Le développement du langage, Dunod.
Gaonac'h D., 1991, Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère, Hatier-Didier.
Kail M., Fayol M., 2000, L'acquisition du langage. Le langage en développement. Tome 1 et 2, P.U.F., Paris.

Évaluation : Devoir sur table

UE 4.2 Professionnalisation FLE

Enseignement : Interventions professionnelles

Enseignante coordinatrice de l'UE : Emilie KASAZIAN



Contenu

Il s'agit d'un cours professionnalisant constitué d'interventions de professionnels du FLE.
Ce cours aura lieu à la fois à distance (quelques webinaires peuvent être planifiés) et sur site.

Le programme sera donné lors de la réunion de rentrée et indiqué sur la page Moodle du cours.

Évaluation : pas d'évaluation pour ce cours mais présence obligatoire

Enseignement : Évaluation et certifications

Enseignante : Dorothée DUPLEIX (Directrice du Pôle, centre de formation)



Contenu

Il s'agira, dans un premier temps, de se familiariser avec les grands principes du *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)* afin de placer l'évaluation au sein de l'approche actionnelle. Nous définirons, ensuite, dans le détail, les différents types d'évaluation, leur origine et leurs spécificités afin d'en comprendre leur finalité et de les intégrer à la classe de langue. Les différentes certifications existantes en FLE seront présentées de manière très pratique afin d'en souligner leur importance dans le parcours d'un candidat mais aussi pour se préparer au rôle d'examineur/correcteur qui peut incombent aux professeurs de FLE.

Compétences visées

- Formation aux principes et à la méthodologie de l'évaluation ;
- Présentation des différents d'outils d'évaluation en FLE et de leurs enjeux ;
- Création d'outils d'évaluation

Bibliographie

Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Paris. Didier.
Mègre B. et RIBA P. (2015). *Démarche qualité et évaluation en langues*. Paris. Hachette.
Lussier D. & Turner C. (1995). *Le point sur l'évaluation en didactique des langues*. Anjou : Centre éducatif et culturel.
Scallon G. (2004). *L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences*. Bruxelles : De Boeck.
Tagliante C. (2005) *L'évaluation et le Cadre européen*. Paris : CLE International.

Évaluation

Un devoir maison (conception d'un test)

Enseignement : Numérique et FLE

Enseignante : Émilie KASAZIAN



Contenu

Au cours du semestre, les étudiants devront analyser un site Internet, proposer des utilisations d'applications et réaliser un « rallye Internet » (webquest) avec une fiche pédagogique explicative.

Compétences visées

Ce cours a pour objectif de former les étudiants à l'analyse/expertise des outils numériques destinés à l'apprentissage du FLE et de leur donner les repères nécessaires pour utiliser ces supports dans la classe de langue ou en auto-apprentissage.

1. Découverte et analyse de sites Internet dédiés à l'apprentissage du FLE en lien avec la mise en place du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues.
2. Mise en place d'un dispositif d'enseignement en lien avec la classe : les ressources humaines et matérielles, le rôle du tuteur/ enseignant, l'unité didactique.
3. Recherche, expertise et typologie des ressources numériques plus récentes : générateurs d'exercices, applis Smartphone pour réviser, mutualiser, etc.
4. Réalisation de webquests à partir de sites authentiques.

Bibliographie

Barrière I., Emile H. & Gello F. (2011) Les TIC, des outils pour la classe, Grenoble, PUG
Cordina D., Rambert J. & Oddou M. (2017), Pratiques et projets numériques en classe de FLE, CLE International, Paris,
Guichon N. (2012), Vers l'intégration des TIC dans l'enseignement des langues, Didier, Paris
Mangenot F., (2017), Formation en ligne et MOOC : apprendre et se former en langue avec le numérique, Hachette FLE, Paris
Mangenot F., Louveau E. (2006) Internet et la classe de langue, CLE International, Paris
Ollivier & Puren C. (2012), Le web 2.0 en classe de langue, Ed. Maison des Langues, Paris

Évaluation : précisée en début de cours

BCC 5 Projet de l'étudiant

UE 5.1 Projet de l'étudiant

Enseignement : Offre transversale de l'université

L'étudiant peut choisir librement une UE parmi l'offre de l'établissement

Contenu des UE : Master 1 FLE - Semestre 2

BCC 1 Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 1.1 LINGUISTIQUE 1

Enseignement : Grammaire du français

Enseignant : Fayssal TAYALATI



Contenu

Ce cours, consacré à la grammaire du français, a pour objectif de présenter les principes internes organisateurs d'une phrase ainsi que les propriétés des éléments qui la constituent. Il sera question aussi bien des phrases simples que des phrases complexes. Après une définition de ce qu'est une phrase, nous ferons le tour des fonctions syntaxiques, des parties grammaticales et de l'articulation entre les fonctions et les parties constitutives d'une phrase simple. La deuxième partie, laquelle s'appuie sur les principes mis en avant dans la partie précédente, portera sur l'organisation interne des types de phrases complexes. Le cours sera également l'occasion de comparer le français à d'autres langues sur des points ponctuels afin de sensibiliser les étudiants au caractère non universel de certaines définitions / catégories.

Compétences visées

Capacité à identifier les relations syntaxiques entre les mots au sein d'une phrase et à proposer une description grammaticale argumentée.

Bibliographie

ARRIVE, M., GADET, F. & M. GALMICHE, (1986). *La Grammaire d'aujourd'hui. Guide alphabétique de linguistique française*. Paris : Flammarion.

CHARAUDEAU, P., (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris : Hachette.

CHARTRAND, S.-G. (dir.), (1996). *Pour un nouvel enseignement de la grammaire*. Editions Logiques.

RIEGEL, M., PELLAT, J.-C. & R. RIOUL, (1994 et rééditions). *Grammaire méthodique du français*. Paris : PUF.

WILMET, M., (1997). *Grammaire critique du Français*. Bruxelles : Duculot.

Évaluation

Devoir sur table et dossier

UE 1.2 LINGUISTIQUE 2 (AU CHOIX)

Enseignement : Didactique de la phonétique

Enseignant : Adèle JATTEAU / Cédric PATIN



Contenu

Ce cours propose une introduction aux phonétique et phonologie du français (dimensions articulatoire et contrastive des consonnes et voyelles, variations, règles ou phénomènes spécifiques à la langue, dimensions prosodiques, etc.) et à leurs acquisitions L2, ainsi qu'une introduction à la didactique de la prononciation (difficultés spécifiques des apprenants du français, stratégies de remédiation, étude de la Méthode Verbo-Tonale). Y sont également abordées des questions connexes, telles que celles de la norme et de la variation en prononciation.

Compétences visées

Connaissance de la phonétique et de la phonologie du français, aptitude à les présenter ; capacité à reconnaître et comprendre l'origine des difficultés (spécifiques) de prononciation des apprenants du français et aptitude élémentaire à l'améliorer.

Bibliographie

Detey, S. et al. (dir.). 2016. *La prononciation du français dans le monde. Du natif à l'apprenant*. Paris : CLE International.

Lauret, B. 2007. *Enseigner la prononciation du français : questions et outils*. Hachette, Paris.

Léon, P. 2011. *Phonétisme et prononciations du français*. Colin, Paris.

Sauvage, J. & M. Billières (dir.). 2019. *Enseigner la phonétique d'une langue étrangère. Recherches en didactique des langues et des cultures Les cahiers de l'Acedle* 16.1. <https://doi.org/10.4000/rdlc.4219>

Évaluation

Un devoir surveillé et un dossier (collectif).

Enseignement : Linguistique de la LSF 2 (pour les étudiants inscrits en FLE public sourd)

Enseignant : Annie RISLER

Contenu

Ce cours fait suite au séminaire Linguistique LSF1

L'étude de la syntaxe spatiale de la LSF se poursuit à travers l'étude des constructions engendrées par les différentes catégories de verbes, le marquage des arguments et les pointages.

Compétences visées

Développer un discours métalinguistique sur la langue des signes française

Tirer profit de la lecture d'articles scientifiques

Bibliographie

Cormier, K., Schembri, A., & Woll, B., 2013, Pronouns and pointing in sign languages. *Lingua*, 137, 230–247.

Meir, I., Padden, C., Aronov, M., & Sandler, W., 2007, Body as subject. *Journal of Linguistics*, 43(3), 531-563. doi:10.1017/S0022226707004768

Risler A., 2016, Parler de soi, parler des autres : autpointages et prises de rôles, in *L'information Grammaticale* n°49,

BCC 2 Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles

UE 2.1 LANGUES VIVANTES

Enseignement : autoformation anglais / FLE / espagnol

Enseignantes : Martine EISENBEIS (FLE), Nhi NGUYEN (Anglais), Ana CASTELO (Espagnol)

Contenu

Pour les étudiants l'anglais (réservé aux étudiants FLE), l'espagnol ou le FLE (réservé aux étudiants étrangers), il sera proposé un dispositif d'autoformation accompagnée au Centre de Ressources en Langues. Cet apprentissage en autonomie guidée permettra de répondre aux besoins linguistiques et pragmatiques très variés des étudiants et de les faire réfléchir aux stratégies à mettre en place pour apprendre en autonomie.

En fonction du niveau de l'étudiant, deux types de parcours seront proposés aux étudiants :

- A partir d'un niveau B2 acquis ou pour les étudiants issus d'une Licence en études anglophones, les étudiants travailleront sur des textes de spécialité avec intégration de travail en autonomie au CRL (voir descriptif de l'UE de langue commune aux étudiants de Master).

- Les étudiants n'atteignant pas le niveau B2 rejoindront le dispositif d'autoformation décrit ci-dessous.

Un test de positionnement sera proposé au CRL en début d'année afin de valider ce niveau.

La langue choisie restera la même pour les DEUX semestres.

Composantes du dispositif d'autoformation

Les séances en autonomie et en regroupements sont organisées en alternance.

accueil de l'étudiant par l'enseignant-conseiller et définition des objectifs : test de positionnement, entretien individuel, feuille de route prévisionnelle, recommandations et définition de stratégies, contrat et mode d'évaluation,

travail en autonomie au Centre de Ressources en Langues sur des ressources choisies, productions écrites, en fonction du niveau de l'étudiant et des objectifs définis en début de formation

tenue d'un carnet de bord électronique et/ou d'un journal d'auto-apprentissage,

séances de regroupements « **apprendre à apprendre** » : échanges sur le processus de rédaction du journal et sur les différentes stratégies d'apprentissage (profil d'apprenant et stratégies d'apprentissage, compréhension orale et prise de notes, acquisition du lexique, cohérence de la production écrite,...)

participation aux activités de la plateforme : suivi du calendrier, participation et animation des forums et travail sur des glossaires, rendu des travaux

ateliers de production orale - (facultatif) **participation à un dispositif de type tandem ou e-tandem**

Évaluation

Travail en autonomie sur les ressources, tenue du journal d'apprentissage, évaluation des travaux rendus, participation aux regroupements et à la plateforme, entretien final.

UE 3.1 FONDAMENTAUX DIDACTIQUE ET ACQUISITION DES LANGUES

Enseignement : Acquisition/apprentissage du langage et des langues 2

Enseignant : Thomas DE FORNEL



Pré-requis

Acquisition et apprentissage du langage et des langues 1

Contenu

Ce cours a pour but de consolider les bases théoriques sur l'acquisition d'une langue première/seconde/étrangère introduites au 1er semestre à travers l'étude de corpus centrée sur l'analyse des interactions entre locuteurs natifs/non natifs, dans différents genres de discours et dans différentes situations (guidée/non guidée, formelle/informelle). La question de la posture langagière professionnelle dans le cadre didactique de l'apprentissage/enseignement d'une langue sera plus particulièrement abordée.

Compétences visées

Avoir une connaissance de l'approche interactionnelle dans l'acquisition d'une langue et être capable de constituer et d'analyser un corpus oral pour identifier le processus d'appropriation linguistique et le rôle de l'interactant.

Bibliographie

Une bibliographie sera proposée en cours

Évaluation

Dossier

Enseignement : Didactique 2 (culturel et interculturel en FLE)

Enseignante : Huiyun HU



Contenu

Dans ce cours, il s'agira de fournir les bases nécessaires à un enseignement interculturel des langues qui seront les suivantes :

- des bases notionnelles : les notions de culture et d'interculturel en didactique des langues d'un point de vue diachronique et synchronique (l'interculturel dans le *Cadre européen commun de référence pour les langues*)
- des connaissances théoriques tirées de la sociologie et de la linguistique interactionnelle.
- des savoir-faire pratiques : application de ces théories à l'enseignement interculturel du FLE à partir de supports spécifiques, des interactions verbales en français et en espagnol.

Nous verrons ensuite comment adopter une démarche interculturelle dans un cours de FLE.

Compétences visées

Savoir utiliser des notions linguistiques et sociologiques pour concevoir une séance de FLE centrée sur l'interculturel et la pragmatique interculturelle.

Bibliographie

Byram M., Zarate, G. et Neuner G. (1997) : *La compétence socioculturelle dans l'apprentissage et l'enseignement des langues*, Conseil de l'Europe.

Kerbrat-Orecchioni, C. (1992-1994) : *Les interactions verbales*, t.II et t.III, Armand Colin.

Mangiante, J.-M. (2015). La démarche interculturelle dans la didactique du FLE : Quelles étapes pour quelles applications pédagogiques ? *Cultures, éducation, identité : Recompositions socioculturelles, transculturalité et interulturalité*, 122-132.

Porcher, L. (1996) : "*Cultures, culture*", FDM, Recherche et application.

Zarate, G. (1986) : *Enseigner une culture étrangère*, Paris, Hachette.

Évaluation : 1 dossier

UE 3.2 PROFESSIONNALISATION FLE

Enseignement : Interventions professionnelles

Enseignants : Intervenants extérieurs (coordination : Juliette DELAHAIE)



Erasmus+

Contenu

Il s'agit d'un cours professionnalisant exclusivement constitué d'interventions de la part de professionnels du FLE :

- Jérôme Lecerf (6h) : de formation à la pédagogie Roeland (théâtre et entraînement à l'oral)
- Quentin Zommer (3h) : l'enseignement du FLE dans le secondaire au Royaume-Uni
- Richard Bossuet (6h) : enseigner le français avec TV5 Monde
- Séminaire de recherche en Didactique des langues (3h)

Programme susceptible d'être modifié

Évaluation

Synthèse écrite de l'ensemble des interventions.

Enseignement : Didactique de la grammaire

Enseignante : Emilie Kasazian



Erasmus+

Contenu

Dans un premier temps, nous aborderons les questions fondamentales qui se posent concernant l'enseignement / apprentissage de la grammaire. Nous explorerons les démarches possibles pour traiter la grammaire en classe de FLE : grammaire implicite / explicite ; apprentissage inductif vs déductif, la relation entre objectifs linguistiques et fonctionnels, la découverte des règles et des activités de conceptualisation, l'utilisation des documents authentiques, l'intérêt de la grammaire contrastive, l'intérêt de la contextualisation grammaticale à partir de la langue d'origine. Dans un deuxième temps, nous nous attacherons à analyser la place de la grammaire dans les manuels de FLE tout en développant des axes de réflexion sur l'enseignement de la grammaire dans la classe de langue à partir de la théorie de la transposition didactique. Il s'agira, enfin, de construire des outils pour favoriser la description de la langue dans une classe de FLE.

Compétences visées

- Être capable de définir le terme polysémique « grammaire » ;
- Questionner ses représentations sur la « grammaire » ;
- Comprendre les enjeux de la description de la langue dans un environnement type *apprentissage guidé* ;
- Être capable de repérer les objectifs grammaticaux d'une séance didactique (à travers les manuels) et d'en identifier les forces et les faiblesses afin d'adapter ses pratiques enseignantes ;
- Développer la conceptualisation grammaticale et les exercices de grammaire au sein d'une séquence didactique en lien avec les connaissances linguistiques abordées dans le cours « grammaire ».

Bibliographie

Beacco J.-C., 2010, *La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues*, Didier.

Besse H. et R. Porquier, 1991, *Grammaire et didactique des langues*, Paris, Hatier/Didier.

Camussi-Ni M.-A. & Coateval A., 2013, *Comprendre la grammaire. Une grammaire à l'épreuve de la didactique du FLE*, PUG.

Chevallard, Y., ([1985] 1991, *La transposition didactique*. Grenoble: La Pensée Sauvage.

Cuq J.P., 1996, *Une introduction à la didactique de la grammaire en FLE*, Paris, Didier/Hatier.

De Salins G.-D., 1996, *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*, Paris, Hatier/Didier.

Germain C. & H. Seguin, 1998, *Le point sur la grammaire*, Paris, Clé International.

Évaluation

Indiquée en début de cours

UE 3.2 MENER UNE REFLEXION DE TERRAIN

Enseignement : Stage professionnel

Rapport de stage réalisé à partir d'un stage réalisé dans un organisme ou une institution.

Se reporter au document de consignes (sur la plateforme Moodle)

ENCADREMENT POUR LE SUIVI DU STAGE MASTER 1 DFLE/S

Pour la rédaction du rapport de stage et les stages des informations détaillées sont disponibles *en ligne sur la plateforme Moodle*.

Enseignants référents pour le suivi des stages de Master

(À contacter dès le mois de décembre / janvier)

- Ana Castelo (Docteure, Enseignante d'espagnol à l'Université Lille SHS) : Enseignement transdisciplinaire, apprentissage des langues à travers les pratiques artistiques et performatives, la transformation des pratiques enseignantes, la recherche en première personne.
- Juliette Delahaie, (Professeure à l'Université de Lille) : didactique du FLE, interactions, corpus, sémantique, pragmatique interculturelle
- Martine Eisenbeis (PRCE/PRAG au DEFI à l'Université de Lille, responsable des projets numériques) : numérique (conception et utilisation), autoformation et tutorat, interactions en classe de langue, place de la grammaire et de la correction, réception de l'oral : pratiques et évaluation
- Thomas de Fornel (ATER à l'Université de Lille) : didactique du plurilinguisme, intercompréhension entre langues romanes.
- Adèle Jatteau (MCF à l'Université de Lille) : phonétique et phonologie, didactique de la prononciation.
- Émilie Kasazian (MCF à l'Université de Lille) : didactique des langues, analyse des pratiques enseignantes, didactique de la grammaire, discours de l'enseignant, interactions de classe, cultures éducatives (d'enseignement/d'apprentissage), didactique du plurilinguisme.
- Cédric Patin (MCF à l'Université de Lille) : phonétique et phonologie du français, didactique de la prononciation.
- Annie Risler (MCF à l'Université de Lille) linguistique de la langue des signes française; les unités lexicales et leur variation; le pointage en LSF ; expression du déplacement en LSF ; temps, aspect, modalité en LSF.
- Évelyne Rosen-Reinhardt (MCF en Didactique du FLE à l'Université de Lille) : contextualisations du CECR (en particulier étude et élaboration de référentiels et de portfolios), étude de l'agir enseignant et des pratiques d'évaluation, étude des trajectoires d'apprentissage, étude et élaboration de ressources et de dispositifs d'éducation et de formation en FLE, en FOU et en FOS.
- Fayssal Tayalati (MCF à l'Université de Lille) : sémantique, syntaxe (Typologie sémantico-syntaxique ; structure argumentale ; typologie des compléments ; marquage casuel ; aspect, etc.)

Des enseignants extérieurs à l'université de Lille ou des professionnels ayant le statut de docteur sont également susceptibles d'encadrer des étudiants dans le cadre de projets spécifiques.

Master 2 FLE

Structure des enseignements

En présentiel, le premier semestre est consacré aux cours. Les travaux liés aux cours doivent être finis mi-janvier. Le second semestre, à partir de mi-février, est consacré au projet ou à votre recherche sur le terrain (minimum 3 mois et demi)

L'essentiel des séminaires a lieu au semestre 3 mais certaines options sont ouvertes au S4.

Les redoublements ne sont accordés qu'exceptionnellement.

La présence aux cours est obligatoire sauf pour les étudiants salariés ayant obtenu un accord préalable du responsable de la formation.

A distance, les cours sont échelonnés de septembre à avril. Vous pouvez commencer votre projet ou votre recherche sur le terrain quand vous le souhaitez (stage d'une durée minimum de 3 mois et demi).

Attention : la structure des enseignements du S3 diffère légèrement selon que vous êtes inscrit en présentiel ou à distance. Il y a donc deux tableaux pour le S3. Assurez-vous que vous consultez bien le tableau concernant votre modalité de suivi des cours.

SEMESTRE 3 présentiel	ECTS	O = Obligatoire C = à Choix	Vol horaire
*Cours obligatoires pour les étudiants inscrits en FLE/S			
BCC1. Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques	6		
UE1.1 Linguistique 1	3	O (1/4)	24h
- Linguistique comparée		C	
- Grammaire de construction		C	
- Morphologie		C	
-Linguistique de la LSF 4 (signeurs confirmés)		C	
UE1.2 Linguistique 2	3	O (1/3)	24h
- Sociolinguistique des contacts de langue*		C	
- Bases de données et corpus		C	
-Linguistique de la LSF 3 (signeurs confirmés)		C	
BCC2. Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles	3	O (1/3)	18h
UE2.1 Langues vivantes			
- Autoformation anglais		C	
- Autoformation FLE (pour les non natifs)		C	
- Autoformation espagnol		C	
BCC3. Acquérir des compétences fondamentales en ingénierie et savoirs professionnels			12h
UE3.1 Recherche	6	O	
Methodologie du projet d'ingénierie	3	O	
Methodologie de la recherche	3	O	
Ateliers logiciels		F	
UE3.2 Savoirs professionnels et universitaires en FLE	9	O	
Acquisition/apprentissage du langage et des langues 3	3	O	
Français sur objectifs spécifiques	3	O	
Agir enseignant	3	O	
BCC4. Préprofessionnalisation	6	C (1/2)	
Option ingénierie professionnelle	6		48h
UE4.1 Projets numériques en FLE	3	O	24h
UE4.2 Centre de ressources et autoformation accompagnée	3	O	24h
Option langue et migration (non ouvert en 2023-24)	6		48h
UE4.1 Français langue de scolarisation / français langue d'intégration	3	O	24h
UE4.2 Alphabétisation en français langue seconde	3	O	30h

Option FLS pour public sourd	6		48h
UE4.1 Perfectionnement LSF 3	3	O	24h
UE4.2 Alphabétisation en français langue seconde	3	O	30h

SEMESTRE 3 à distance	ECTS	O = Obligatoire C = à Choix	Vol horaire
BCC1. Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques	6		
UE1.1 Linguistique 1	3	O	24h
- <i>Linguistique comparée</i>		O	
UE1.2 Linguistique 2	3	O	24h
- <i>Sociolinguistique des contacts de langues</i>		O	
BCC2. Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles	3	O	18h
UE2.1 Langues vivantes			
- <i>Autoformation anglais</i>		O	
- <i>Autoformation en FLE (uniquement pour les personnes non francophones)</i>			
BCC3. Acquérir des compétences fondamentales en ingénierie et savoirs professionnels			12h
UE3.1 Recherche	6	O	
<i>Méthodologie du projet d'ingénierie</i>	3	O	
<i>Méthodologie de la recherche</i>	3	O	
UE3.2 Savoirs professionnels et universitaires en FLE	6	O	
<i>Acquisition/apprentissage du langage et des langues 3</i>	2	O	
<i>Français sur objectifs spécifiques</i>	2	O	
<i>Agir enseignant</i>	2	O	
BCC4. Préprofessionnalisation	9	O	
Option ingénierie professionnelle (seule option proposée à distance)	6		72h
UE4.1 Projets numériques en FLE	3	O	24h
UE4.2 Centre de ressources et autoformation accompagnée	3	O	24h
UE4.3 Français langue de scolarisation / français langue d'intégration			24h

SEMESTRE 4	ECTS	O = Obligatoire C = à Choix	Vol horaire
BCC1. Professionnalisation	30		
UE1.1 Stage professionnel	27	O	
<i>Préparation au stage</i>		O	
<i>Stage</i>		O	
<i>Mémoire</i>		O	
UE1.2 Gestion de projet	3	O	24h

Contenu des UE : Master 2 FLE - Semestre 3

BCC 1 Savoir élaborer des analyses et des descriptions linguistiques

UE 1.1 LINGUISTIQUE 1 (AU CHOIX POUR LES ETUDIANTS EN PRESENTIEL)

Enseignement : Linguistique comparée

Enseignant : (présentiel) Fayssal Tayalati ; (à distance) G. Dal

Pré-requis : Aucun

Contenu :

Prendre du recul à l'égard de sa langue maternelle et ne pas considérer le système de sa langue comme référence absolue : voici quelques-unes des difficultés fondamentales qui se posent à un futur enseignant de FLE.

(présentiel) A travers une analyse contrastive des structures morphosyntaxiques des langues aussi bien apparentées qu'éloignées (français, anglais, polonais, hongrois, italien entre autres), une réflexion sur les traits universaux et les diversités linguistiques observables de même que sur la notion de système sera proposée. Une attention particulière sera consacrée aux systèmes verbaux (temps et aspects) et aux variations intratypologiques au sein d'une famille linguistique. Après une révision solide des variations inter- et intra-typologiques interlangues, l'objectif sera d'amener des futurs formateurs à réfléchir sur d'éventuelles difficultés et/ou facilités que l'apprenant pourrait rencontrer en classe de FLE (notamment du point de vue aspectotemporel et de la sémantique spatiale) en raison des propriétés structurelles des langues en présence. Ensuite, à partir de l'exploitation de corpus, les étudiants seront invités à réfléchir sur les pratiques que l'enseignant pourrait mettre en œuvre pour faciliter la tâche acquisitionnelle de l'apprenant.

(à distance) Le premier objectif est de montrer qu'à l'aune des langues du monde, le français n'exploite qu'une petite partie des possibilités morphophonologiques pour former des mots construits et marquer la flexion. Le second objectif est de donner quelques éléments de compréhension du système morphologique du français pour amener les apprenants à accroître leur lexique au-delà de ce que consignent les dictionnaires.

Compétences visées :

Être capable de distinguer les types de langues.

Être capable de mener une analyse linguistique contrastive.

Comprendre les mécanismes qui engendrent la diversité linguistique ainsi que leurs implications sur l'apprentissage/enseignement du FLE.

Bibliographie :

Comrie, B. 1989. *Language universals and linguistic typology: syntax and morphology*. Chicago: University of Chicago.

Hickmann, M. & Robert, S. 2006. *Space in Languages: linguistic systems and cognitive categories*. Amsterdam: John Benjamins.

Klein, W. 1994. *Time in Language*. New York: Routledge.

Payne, T. 2006. *Exploring Language Structure*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ringbom, H. & Jarvis, S. 2009. The importance of crosslinguistic similarities in foreign language learning. In M. H. Long & C. J. Doughty (éds.). *The handbook of language learning*. London : Blackwell.

Sörös, A. 2008. *Typologie et linguistique contrastive. Théories et applications dans la comparaison des langues* Bern : Peter Lang.

[World Atlas of Language Structures](#)

Modalités de contrôle :

Dossier (de groupe probablement) : un travail de terrain (observation + description d'une langue éloignée des langues déjà maîtrisées).

Enseignement : Linguistique de la LSF4 (uniquement en présentiel)

Enseignant : Annie RISLER

Pré-requis : La pratique de la LSF est nécessaire pour suivre ce cours.

Contenu

Les questions linguistiques les plus directement interrogées par l'interprétation seront examinées en détail. L'étude portera essentiellement sur les marqueurs d'énonciation et de polyphonie, l'expression de la temporalité, l'anaphore, les prises de rôle, la parenthèse...

L'accent sera mis sur des analyses de corpus authentiques.

Compétences visées

Etre en mesure d'analyser ses propres productions en LSF au plan grammatical, et de mener une recherche linguistique sur la LSF.

UE 1.2 LINGUISTIQUE 2 (AU CHOIX POUR LES ETUDIANTS EN PRESENTIEL)**Enseignement : Sociolinguistique des contacts de langues**

Enseignant : (présentiel) Huiyun HU ; (à distance) Santiago SANCHEZ



Erasmus+

Contenu

Ce cours vise à apporter aux étudiants un ensemble d'outils conceptuels et méthodologiques qui leur permettront d'analyser des situations de multilinguisme. Dans un premier temps, les étudiants seront familiarisés avec les concepts centraux de la sociolinguistique des contacts de langues : norme/variation, langue/dialecte, bilinguisme/diglossie, multilinguisme individuel/sociétal, stratégies multilingues familiales, rôle des langues dans la construction identitaire, représentations véhiculées par les langues, etc. Nous travaillerons ensuite sur des études de cas qui amèneront les étudiants à mettre en œuvre concrètement une méthodologie d'analyse.

Compétences visées

Être capable d'analyser des situations de multilinguisme en tenant compte d'un ensemble de facteurs explicatifs, tant sur le plan sociétal qu'individuel

Evaluation

Dossier

Bibliographie indicative

1- Ouvrage de référence

Moreau M.L/ (1997). Sociolinguistique. Concepts de base. Bruxelles : Mardaga.

2- Autres références

Babault S. & Tirvassen R. (2006). Points de repère pour un éclairage sociolinguistique sur la classe de langue. In M. Faraco (dir.), *La classe de langue. Théories, méthodes et pratiques*. Aix en Provence : Presses universitaires de Provence. 175-198.

Billiez J. (2003). *Contacts de langues. Modèles, typologies, interventions*. Paris : L'harmattan.

Blanchet P. (2016). *Discriminations: combattre la glottophobie*. Paris: Ed. Textuel

Bulot T. & Blanchet P. (2013). *Une introduction à la sociolinguistique (pour l'étude des dynamiques de la langue française dans le monde)*. Paris : Editions des archives contemporaines.

Glottopol n° 31 (2019). *Accents du français : approches critiques*.

Labov W. (1976). *Sociolinguistique*. Paris : Ed. de Minuit.

Landowski E. (1997). *Présences de l'autre*. Paris : PUF.

Marc E. (2005). *Psychologie de l'identité. Soi et le groupe*. Paris : Dunod.

Enseignement : Linguistique de la LSF 3 (uniquement en présentiel)

Enseignant : Annie RISLER

Pré-requis : La pratique de la LSF est nécessaire pour suivre ce cours.

Contenu

Les questions linguistiques les plus directement interrogées par l'interprétation seront examinées en détail. L'étude portera essentiellement sur les marqueurs d'énonciation et de polyphonie, l'expression de la temporalité, l'anaphore, les prises de rôle, la parenthèse...

Compétences visées

Etre en mesure d'analyser ses propres productions en LSF au plan grammatical, et de mener une recherche linguistique sur la LSF.

BCC 2 Savoir employer une langue étrangère à des fins professionnelles

UE 2.1 LANGUES VIVANTES

Enseignement : autoformation anglais / FLE / espagnol

Enseignantes : Martine EISENBEIS (FLE, présentiel et à distance), Nhi NGUYEN (anglais présentiel), Denise HUNTER (anglais à distance), Ana CASTELO (espagnol, seulement présentiel)

Contenu

Cette UE consiste en un dispositif d'autoformation accompagnée au Centre de Ressources en Langues. Cet apprentissage en autonomie guidée permettra de répondre aux besoins linguistiques et pragmatiques très variés des étudiants et de les faire réfléchir aux stratégies à mettre en place pour apprendre en autonomie.

Le FLE est réservé aux étudiant-e-s de l'international non nativement francophones.

En fonction du niveau de l'étudiant, deux types de parcours seront proposés :

- A partir d'un niveau B2 acquis ou pour les personnes issues d'une licence en études anglophones, les étudiant-e-s travailleront sur des textes de spécialité avec intégration de travail en autonomie au CRL (voir descriptif de l'UE de langue commune aux étudiants de Master).

- Les personnes en deçà du niveau B2 rejoindront le dispositif d'autoformation décrit ci-dessous.

Un test de positionnement sera proposé au CRL en début d'année afin de valider ce niveau.

La langue choisie restera la même tout au long de l'année.

Composantes du dispositif d'autoformation

Les séances en autonomie et en regroupements sont organisées en alternance.

- **accueil de l'étudiant par l'enseignant-conseiller et définition des objectifs** : test de positionnement, entretien individuel, feuille de route prévisionnelle, recommandations et définition de stratégies, contrat et mode d'évaluation,

- **travail en autonomie** au Centre de Ressources en Langues sur des ressources choisies, productions écrites, en fonction du niveau de l'étudiant et des objectifs définis en début de formation

- **tenue d'un carnet de bord électronique et/ou d'un journal d'auto-apprentissage,**

séances de regroupements « **apprendre à apprendre** » : échanges sur le processus de rédaction du journal et sur les différentes stratégies d'apprentissage (profil d'apprenant et stratégies d'apprentissage, compréhension orale et prise de notes, acquisition du lexique, cohérence de la production écrite,...)

- **participation aux activités de la plateforme** : suivi du calendrier, participation et animation des forums et travail sur des glossaires, rendu des travaux

- **ateliers de production orale** (facultatif) : participation à un dispositif de type tandem ou e-tandem

Ces modalités seront adaptées pour les étudiant-e-s inscrit-e-s au M2 à distance.

Évaluation

Travail en autonomie sur les ressources, tenue du journal d'apprentissage, évaluation des travaux rendus, participation aux regroupements et à la plateforme, entretien final.

UE 3.1 RECHERCHE

MÉTHODOLOGIE DU PROJET D'INGÉNIERIE (présentiel)

Enseignant : Thomas DE FORNEL



Contenu

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences en ingénierie pédagogique pour mettre en œuvre une action de formation dans un centre de langues pour répondre à un appel d'offre ou pour faire émerger une demande. On commencera par identifier les procédés et les stratégies à adopter pour élaborer un dispositif de formation dans une institution, à repérer les acteurs-clés dans un projet d'ingénierie et à mettre en place un calendrier d'action pour faire des choix d'organisation. Nous mènerons une réflexion sur les moyens à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs visés par la formation (méthodes et ressources pédagogiques). Le cours permettra donc d'analyser des descriptifs de formation et à réaliser un travail collaboratif afin d'adapter et/ou de concevoir des supports, des outils et des activités de formation. Les différents outils de faisabilité d'un projet seront étudiés ainsi que les moyens pour évaluer le projet de formation.

Compétences visées

Développer la capacité à analyser un contexte pédagogique précis et répondre à un appel d'offre, formaliser une démarche de projet

Evaluation

Dossier

Bibliographie

- Altet M., Paquay L., Perrenoud P., Formateurs d'enseignants, De Boeck université, 2002
Amghar Alain (2004), Conduite opérationnelle de projet, Hermès-Lavoisier.
Bach Pierre (2007) Le management des projets de formation, De Boeck.
Barbier. M. 1996d. « L'analyse des pratiques : questions conceptuelles » in *L'analyse des pratiques professionnelles*, Blanchard-Laville C. (dir.), Savoir et formation.
Boutinet Jean-Pierre (1990) *Anthropologie du projet*, Presses Universitaires de France.
Castellotti. V. , De Carlo M., La formation des enseignants de langue ; Clé international, 1995.
Galisson., Puren C., 2000, *La formation en question*, Clé International, 128 p.
Garrel Gilles (2003) *Le management de projet*, Collections Repères, La Découverte.

MÉTHODOLOGIE DU PROJET D'INGÉNIERIE (à distance)

Enseignante : Véronique BOISSEAUX-ROUX

Objectifs et contenu du cours

Ce cours vise l'acquisition de connaissances et la maîtrise de compétences en ingénierie pédagogique. Il s'agit d'être capable d'élaborer et de mettre en œuvre un projet de formation dans un centre de langues, de répondre à un appel d'offre ou à une demande.

On commencera par définir ce qu'est un projet et ses caractéristiques. On s'intéressera particulièrement à l'identification des acteurs-clé du projet et à leurs compétences.

Nous poursuivrons en identifiant les différentes étapes de réalisation d'un projet de formation : état des lieux, analyse à réaliser pour évaluer la faisabilité d'un projet en fonction de différents critères liés au contexte, définition des objectifs, moyens à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs visés, description des actions à conduire, organisation, enfin évaluation du projet.

Le cours permettra ainsi d'analyser des projets de formation et de réaliser un travail collaboratif afin d'adapter et/ou de concevoir des supports, des outils et des activités de formation, à partir d'études de cas.

Compétences visées

Développer la capacité à analyser un contexte pédagogique précis et répondre à un appel d'offre, formaliser une démarche de projet.

Evaluation

L'évaluation du cours est proposée selon deux critères : (i) la participation pendant la durée du cours (remise des travaux en autonomie, participation sur les forums, remise de l'autoévaluation), (ii) un devoir à rendre deux semaines après la fin du cours. Le devoir sera constitué d'un dossier de présentation d'un projet à constituer, en sous-groupes.

Bibliographie

ARDOUIN Th. (2003) *Ingénierie de formation pour l'entreprise : analyser, concevoir, réaliser, évaluer*, Dunod.
BELLENGER L. (2004) *Piloter une équipe projet*, Paris : ESP Editeur.
DENNERY M. (2006) *Piloter un projet de Formation*, Issy les Moulineaux, Paris : ESF Editeur.
MARCHAT. H. (2004) *Le kit du chef de projet*, Paris : Editions d'Organisation.
MULLER J-L (TREHOREL) Y. (2005), *Manager un projet au quotidien*, Paris : ESF Editions.
PARMENTIER C. (2009) *L'ingénierie de formation*, Eyrolles.

Méthodologie de la recherche

Enseignante : Emile KASAZIAN (présentiel et à distance)



Objectifs

Acquérir une posture d'enquête qui repose sur la clarification de ses propres représentations sur les thèmes de recherche et d'enquête, la prise de distance par rapport à l'objet de la recherche, une réflexion sur les usages sociaux de la recherche (i.e. être capable d'identifier sa position (théorique / épistémologique / méthodologique dans une démarche d'enquête en sciences sociales).

Être capable de situer, sélectionner, et concevoir les principaux outils : recherche bibliographique, entretien, questionnaire, observation, traitement des données.

Être capable de se situer dans un type d'approche méthodologique (descriptive, explicative, compréhensive, expérimentale) et de le justifier.

Contenu

- Étapes de la recherche en sciences humaines
- Structuration d'un article scientifique.
- Recherche bibliographique en bibliothèque (utilisation des catalogues et navigation sur les principales plateformes de revues scientifiques SHS) et organisation bibliographique (formation Zotero).

Évaluation :

Un dossier individuel de méthodologie de la recherche envisagée pour le mémoire. Ce dossier pourra constituer une des bases du mémoire.

Bibliographie indicative

Bachelard G. (1983), *La formation de l'esprit scientifique, Contribution à une psychanalyse de la connaissance objective*, Paris : Vrin.
Blanchet P. & Chardenet P. (2011), [Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées](#), Paris : Éditions des archives contemporaines.
Catroux M. (2018), *Méthodologie de la recherche en didactique des langues*, Paris : Ellipses.
Charaudeau P. & Maingueneau D. (2002), *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Seuil.
Cicurel F. (2002), « [La classe de langue un lieu ordinaire, une interaction complexe](#) », *AILE*, 16.
Daunay B., Reuter Y., Schneuwly B. (2011), *Les concepts et les méthodes en didactique du français*, Presses Universitaires de Namur.
Demaizière F. & Narcy-Combes J.-P. (2007), « [Du positionnement épistémologique au données de terrain](#) », *Les Cahiers de l'acedle*, 4.
Develay M. (2001), *Propos sur les sciences de l'éducation. Réflexions épistémologiques*, Issy-Les-Moulineaux : ESF chapitres 4, 5 et 6.
Mucchielli A. (1991), *Les méthodes qualitatives*, Coll. Que sais-je ?, Paris : PUF.
Mucchielli A. (Ed.), (2004), *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines*, Paris : Armand Colin.
Narcy-Combes J.-P. (2005), *Didactique des langues et TIC - Pour une recherche-action responsable*. Paris : Ophrys.
Paillé P. & Mucchielli A. (2008), *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Paris : Armand Colin.
Popper K. (1979), « Les deux visages du sens commun », in *La connaissance objective*, Flammarion, Champs, pp. 83-102.
Puren C. (1999), « L'observation de classes », *ÉLA revue de didactologie des langues-cultures*, n° 114, avril-juin
Puren C. (s.d.), « [Méthodologie de la recherche en didactique des langues-cultures](#) ».
Schön D. (1994), *Le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel*. Montréal : Les éditions logiques.
Schurmans M.-N. (2006), « Expliquer, interpréter, comprendre. Le paysage épistémologique des sciences sociales », *Carnets des sciences de l'éducation*, Université de Genève.

Enseignement : Ateliers logiciels (6 h. par outil)

FACULTATIF (présentiel)

Enseignants et intervenants : Analyseurs morphosyntaxiques : Balvet A. ; Clan : Soroli E. ; Excel : Lesuisse M. ; LaTeX : Cardon R. ; Praat : Jatteau A. ; R : Lesuisse M.

Prérequis

- Analyseurs morphosyntaxiques

Aucun (avoir des connaissances élémentaires en grammaire est toutefois souhaitable).

- Clan

Aucun. Avoir des connaissances élémentaires en sémantique, syntaxe et morphologie sera un plus.

Il est également recommandé aux étudiants disposant d'un ordinateur portable de l'apporter en cours.

- Excel

Aucun. Il est fortement recommandé d'apporter son propre ordinateur avec un logiciel feuille de calcul préalablement installé (Excel, Libre Office, Open Office). Pour les étudiants travaillant sur Mac, il est recommandé de ne pas utiliser Numbers qui n'offre pas l'intégralité des fonctions qui seront explorées. Libre office peut par exemple être installé gratuitement sous Mac.

- LaTeX

Aucun. Il est fortement recommandé aux étudiants disposant d'un ordinateur portable de l'apporter en cours. La procédure d'installation des logiciels pour les systèmes d'exploitation courants (Windows, MacOS, Linux) sera indiquée aux étudiants avant le début de la formation. Un éditeur LaTeX en ligne sera proposé aux étudiants n'ayant pas accès à leur propre installation du logiciel.

- Praat

Aucun. Avoir des connaissances élémentaires en phonétique et/ou phonologie est toutefois un plus. Il est recommandé aux étudiants disposant d'un ordinateur portable de l'apporter en cours.

- R

Aucun prérequis sur R n'est nécessaire. Toutefois, il est fortement recommandé de suivre la formation Excel au préalable ou d'avoir des connaissances solides des feuilles de calcul.

- Autres outils

Aucun.

Contenu

- Analyseurs morphosyntaxiques

L'atelier consiste en une introduction aux principes de l'annotation linguistique automatique, en particulier de l'annotation en parties du discours (étiquetage morpho-syntaxique). Les difficultés liées à ce genre d'annotation seront abordées, en prenant des exemples dans plusieurs langues. Une présentation des principaux outils d'annotation automatique sera proposée, ainsi qu'un travail d'évaluation des annotations produites par différents outils d'annotation automatique. Les langues de travail pourront être, au choix, le français, l'anglais, l'espagnol ou le portugais.

Clan

Dans le cadre de cette formation, nous présenterons le logiciel CLAN et effectuerons des transcriptions, annotations et analyses automatiques de différents types de corpus (données orales, co-verbales/gestuelles, corpus d'enfants/ adultes, monolingues/bilingues, etc.). La première séance sera consacrée à la théorie et à la pratique de la transcription (utilité d'une standardisation des pratiques, implications théoriques, nécessité de rendre les données FAIR, partage de bonnes pratiques et de corpus via des « knowledge centres », et mise en pratique : insertion des balises temporelles associées à des fichiers de données/média (audio ou vidéo) et transcription de corpus avec CLAN). Lors de la deuxième séance nous aborderons les principes d'une annotation multidimensionnelle (morphosyntaxe, sémantique, pragmatique) et nous verrons les commandes les plus fréquemment utilisées pour l'analyse automatique de données annotées (FREQ, COMBO, MOR, MLU, VOCD). Pour finir, la troisième séance sera consacrée à la mise en pratique : transcription et codage de corpus personnels, utilisation des commandes CLAN, exports vers EXCEL (ou autres tableurs) et analyses.

- Excel

La formation Excel consiste en une vaste exploration des logiciels types feuille de calcul (Excel, Libre office, OpenOffice Calc) pour son utilisation sur des données linguistiques issues, par exemple, des corpora, des questionnaires, ou des expériences. L'objectif de cette formation est de manipuler des données dans une feuille de calcul pour coder, trier, filtrer puis mener des statistiques descriptives, notamment par le biais d'outils comme les tableaux croisés dynamiques. Nous aborderons également la génération de graphiques (les différents types de graphiques et leur formatage).

- LaTeX

LaTeX (prononcé /lɑtɛk/) est un langage informatique et un logiciel permettant de produire des documents de très haute qualité, à la mise en page et à la typographie soignées. Contrairement aux traitements de texte traditionnels (Word, LibreOffice, etc.), l'un des principes fondamentaux de LaTeX est la distinction du fond et de la forme : l'utilisateur se concentre sur le contenu de son document, laissant à LaTeX le soin de gérer seul la mise en page. L'objectif de cette formation est de fournir aux étudiants les connaissances fondamentales nécessaires à la rédaction de leur mémoire de recherche en LaTeX. Après une introduction aux principes généraux de ce langage (notions de classes, de packages, d'environnements et de macros), nous aborderons les bases de la composition d'un document en LaTeX : la segmentation en sections, sous-sections, etc. ; les listes (ordonnées, non-ordonnées, descriptives) ; les notes de bas de page ; les flottants (figures et tableaux) ; les citations ; les références croisées (renvois internes) ; les tables (sommaire, table des matières, table des tableaux, liste des figures) ; et enfin, la gestion automatique de la bibliographie.

- Praat

La formation consiste en une présentation du logiciel gratuit PRAAT, et des possibilités qu'il offre pour l'analyse de la parole, que celle-ci constitue l'objectif essentiel d'un projet de recherche (ex. travail consacré à la phonétique d'une langue), ou un objectif secondaire (ex. observation de la prosodie associée à une construction donnée, dans le cadre d'un travail en syntaxe). La formation inclut la présentation des fonctionnalités les plus simples de PRAAT (découpage du signal, visualisation des différents paramètres de la parole), accompagnée d'un catalogue des erreurs à éviter, et en une introduction à la conception de figures. Ces différentes fonctionnalités seront mises en pratique au fur et à mesure, et éventuellement prolongées par une présentation des fonctionnalités avancées (utilisation de scripts, utilisation du logiciel afin de construire un test de perception, etc.).

- R

La formation R consiste en une présentation du logiciel gratuit R (R base et R studio). Dans un premier temps, nous nous pencherons sur le langage R et les connaissances fondamentales nécessaires à la bonne utilisation du logiciel. Après avoir appris à importer des données ou à les générer directement dans R, nous explorerons les différentes options que le logiciel offre, notamment pour les analyses en linguistiques. Une brève introduction aux statistiques inférentielles donnera ensuite lieu à des manipulations dans R. Seront notamment abordées les analyses statistiques basiques (Chi-Carré, Fisher Exact) puis les analyses plus avancées (Cluster analysis, analyse de corrélation, modèles statistiques). Une partie de la formation sera également consacrée aux graphiques dans R (ggplot2). L'objectif de cette formation est d'offrir aux étudiants un aperçu des possibilités d'analyse pour leurs données personnelles ainsi que des bases solides pour pouvoir être autonome sur R et apprendre davantage en autonomie au sein de la communauté R.

Compétences visées

- Analyseurs morphosyntaxiques

Capacité à choisir l'outil d'annotation le mieux adapté à un type de tâche, capacité à évaluer de façon critique la qualité des annotations produites automatiquement, compréhension des enjeux de la phase d'annotation en parties du discours pour d'autres étapes de traitement automatique des corpus.

- Clan

– Apprendre les bases du recueil et du traitement de données.

– Savoir enregistrer, numériser, 'nettoyer' son corpus.

– Apprendre les bases d'une annotation morphologique, sémantique, syntaxique et discursive, en s'appuyant sur des modèles théoriques récents.

– Acquérir la capacité à utiliser un outil d'annotation semi-automatique pour la transcription, le codage et le traitement d'un corpus oral et/ou multimodal.

- Excel

– Capacité à construire une base de données.

– Capacité à explorer une base de données, à manipuler les données.

– Capacité à générer des tableaux croisés dynamiques.

– Capacité à présenter des données sous forme de graphiques.

– Développer ses compétences en statistiques descriptives et inférentielles.

- LaTeX

À l'issue de cette formation, les étudiants disposeront des bases nécessaires à la rédaction de leur mémoire de recherche en LaTeX. Ils pourront par la suite compléter leurs connaissances au moyen d'une sélection de ressources en ligne qui leur sera indiquée en cours.

- Praat

Capacité à conduire une analyse élémentaire du signal sonore, et à présenter ces analyses dans un travail de recherche.

- R

- Comprendre le langage R.
- Générer et importer des données dans R.
- Manipuler les données dans R.
- Capacité à faire des analyses statistiques descriptives et inférentielles.
- Créer des graphiques dans R.

Travail de l'étudiant hors présentiel

- Analyseurs morphosyntaxiques

Activités de groupes, exercices d'application, et questionnaire final.

- Clan

Exercices d'application et devoir maison.

- Excel

Manipulation de données dans Excel, exercices d'application, application sur ses propres données.

- Praat

Exercices d'application.

- R

Manipulation de données dans R, exercices d'application, application sur ses propres données.

- Autres outils

Devoir maison ou exercices à effectuer dans le cadre du cours.

Evaluation : précisée plus tard

ACQUISITION/APPRENTISSAGE DU LANGAGE ET DES LANGUES 3

Enseignantes : Diana SANTOS (présentiel) ; Laurence BEAUJARD (distanciel)

Pré-requis : aucun



Contenu

Ce cours a pour but de comprendre comment la conscience est appréhendée en Didactique des langues sur le plan cognitif, méthodologique et didactique. Les séances aborderont le sujet des apprentissages incidents, intentionnels, implicites et explicites, consolidés par des articles, discussions en groupes, ainsi qu'exemples théoriques et pratiques.

Compétences visées

Avoir une connaissance des différents types d'apprentissage et savoir distinguer le terme « conscience » dans la littérature académique en Didactique des Langues, pour pouvoir appliquer ces connaissances en salle de cours et dans une démarche d'autonomie.

Bibliographie

- Hulstijn J. H. (2012). Incidental Learning in Second Language Acquisition. In C. A. Chapelle (Org.), *The Encyclopedia of Applied Linguistics* (p. wbeal0530). Blackwell Publishing Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781405198431.wbeal0530>
- Schmidt R. (1990). The Role of Consciousness in Second Language Learning. *Applied Linguistics*, 11(2).
- Schmidt R. (1993). Awareness and Second Language Acquisition. *Annual Review of Applied Linguistics*, 206–226.

Évaluation

Dossier

Enseignement : Français sur objectifs spécifiques

Enseignante : Marie Lefelle (présentiel et distanciel)



Pré-requis : Ce cours nécessite de revoir les principes de base de structuration d'une unité didactique

Contenu

Après avoir vu les différents concepts théoriques didactiques en français professionnel (français de spécialité, FOS, FLP), nous verrons les différentes étapes de création d'un programme de français sur objectif spécifique qu'il soit à visée professionnelle ou universitaire, de l'analyse de la demande de formation à l'ingénierie d'un programme. Le cours conduira à s'entraîner sur des études de cas d'entreprises mais aussi à faire émerger des demandes de formation pour un centre de langues. Nous verrons également les différentes évaluations proposées pour évaluer en français professionnel et la manière dont il est possible de les adapter à la formation pédagogique (DFP, DCL).

Compétences visées

Le cours a pour objectif d'apprendre à analyser une demande de formation et à élaborer un programme didactique sur mesure en s'adaptant à son public d'apprenant.

Bibliographie

- Lefelle M. & Mangiante J.-M. (2022). Apports des référentiels numériques de compétences en français professionnel à l'enseignement du français sur objectif spécifique dans *Le FOS aujourd'hui État de la recherche en Français sur Objectif Spécifique* dirigée par Jean-Marc Mangiante et Chantal Parpette, Bruxelles, Peter Lang.
- Lefelle M. (2022). Les collocations spécialisées en contexte professionnel réel dans *Action didactique, Vers de nouveaux cadres théoriques pour renouveler les pratiques en classes de langues, en contexte plurilingue ?* Volume 5, numéro 2, p. 297-313
- Mangiante J.-M. (2018). Evolution de la démarche FOS aujourd'hui : Une ingénierie de formation en langue en contextes professionnel et académique. *Les cahiers de l'ASDIFLE*, 29.
- Mangiante J.-M. & Parpette C. (2004). *Le français sur objectif spécifique*. Hachette.
- Mangiante J.-M., & Parpette C. (2011). *Le français sur objectif universitaire*. PUG.
- Mourlhon-Dallies F. (2008). *Enseigner le français à des fins professionnelles*. Didier.
- Richer J.-J. (s. d.). Genres de discours et FOS. *Points communs*, 3. Paris

Tran H., Cavalla C. & Tutin A. (2016). *Typologie des séquences lexicalisées à fonction discursive dans la perspective de la rédaction scientifique*.

Évaluation

cours en présentiel : 1 écrit : une analyse d'étude de cas + 1 Dossier : Conception d'un programme de formation en FOS à partir d'un audit.

Cours à distance : dossier + CC

AGIR ENSEIGNANT

Enseignantes : Ana CASTELO (pour le cours en présentiel), Émilie KASAZIAN (pour le cours à distance)



Cours en présentiel (A. Castelo)

Contenu

Le séminaire en présentiel portera sur les pratiques enseignantes et l'accompagnement à la réflexivité des futurs-enseignants. Nous nous appuierons sur les travaux en lien avec l'agir enseignant, les gestes professionnels, la multimodalité et les approches par les pratiques artistiques en didactique des langues. Il s'agira de prendre en compte non seulement l'importance de la qualité d'écoute verbale et non-verbale en situation d'enseignement-apprentissage, mais aussi les dynamiques relationnelles (attentionnelles et émotionnelles), les prises de conscience et l'explicitation de ses savoir-faire. À travers les techniques de l'explicitation de Vermersch, nous introduirons une approche phénoménologique fondée sur une recherche vécue en première personne, qui permet de prendre en compte une expérience telle qu'elle a été vécue, la rendre explicite et mettre en lumière ses qualités sensibles et pré-réfléchies.

L'étudiant découvrira ainsi des outils d'accompagnement sur la réflexivité des actions de l'enseignant : journaux de bord, enregistrements de cours, entretiens d'auto-confrontation, sensibilisation aux techniques de l'explicitation (entretien d'explicitation et auto-explicitation) et focus-group.

Évaluation

Dossier

Bibliographie

Aden, Joëlle. (2020). Apports du théâtre à une éducation plurilingue. Dans E. Piccardo, A. Germain-Rutherford et G. Lawrence (dir.), *The Routledge Handbook of Plurilingual Language Education* (p. 296-313).

Aden, Joëlle, Clark, Steven et Potapushkina-Delfosse, Marie. (2019). Éveiller le corps sensible pour entrer dans l'oralité des langues : une approche énaïve de l'enseignement de l'oral. *Lidil*, (59).

Aden, Joëlle. (2013). Apprendre les langues par corps. *Pour un ThéâtreMonde. Plurilinguisme, interculturalité et transmission*, 109-123.

Azaoui, Brahim et Tellier, Marion. (2020). Comment le corps coconstruit les discours et le sens. *TIPA. Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage*, (36).

Bucheton, Dominique et Soulé, Yves. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, (3-3), 29-48.

Castelo, Ana. (2022). Une pédagogie transdisciplinaire : vers une prise de conscience de l'expérience vécue. Dans É. Roy et L. Papon (dir.), *In Créer pour éduquer, en faveur de la persévérance scolaire*. Éditions Delatour, pp. 57-71.

Cicurel, Francine. (2019). Pour une archéologie des pratiques enseignantes. *Éducation et didactique*, (13-1), 117-121.

Cicurel, Francine (2016). Reconfigurer l'action enseignante pour la (re) découvrir : traces du répertoire didactique évolutif. In : *Phronesis*. 2016. Vol. 5, n° 3, pp. 16-27.

Eschenauer, Sandrine. (2020). Le corps translangageant médiateur de sens. Une approche énaïve-performative des apprentissages de langues vivantes à l'école. *TIPA. Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage*, (36).

Jorro, Anne et Dangouloff, Natacha. (2018). Corps et gestes professionnels de l'enseignant en contexte sensible. *Recherches & éducatives*, (HS).

Jorro, Anne. (2007). L'agir professionnel de l'enseignant. *Séminaire de recherche du Centre de Recherche sur la formation - CNAM, Feb 2006, Paris, France*.

Maître de Pembroke, Emmanuelle. (2018). Gestes d'ajustement aux élèves : acuité perceptive et écoute sensible dans la classe. *Recherches & éducatives*, (19 HS).

Tellier, Marion et Cadet, Lucile. (2014). *Le corps et la voix de l'enseignant : théorie et pratique*. Maison des Langues.

Cours à distance (Émilie KASAZIAN)

Contenu

Ce cours a pour objectif de présenter les outils et les théories nécessaires aux enseignant·e·s et aux futur·e·s enseignant·e·s afin de développer une pratique réflexive dans le domaine de l'enseignement des langues. Les étudiant·e·s seront amené·e·s à saisir les particularités de l'agir professoral. Nous nous intéresserons aux caractéristiques des pratiques enseignantes à travers l'analyse des discours de verbalisation des enseignant·e·s de façon thématique et à travers l'étude des interactions de classe.

Ce cours a aussi pour objectif de vous aider dans la réalisation de travaux de recherche portant sur l'observation de classe. Nous verrons des modèles d'analyse des interactions à partir de thématiques choisies

Compétences visées

- Comprendre les caractéristiques de l'activité enseignante
- Savoir identifier les émotions, les difficultés et les obstacles présents en situation d'enseignement de langue et prendre du recul par rapport à ses pratiques et à son style professoral
- Être capable d'analyser les interactions de classe pour en dégager des schèmes
- Identifier et analyser les obstacles dans la classe de langues, étudier la multimodalité dans la classe (gestuelle, gestion de l'espace classe)

Évaluation

Dossier

Bibliographie

Borg S. (2003). « Teacher cognition in language teaching: a review of research on what language teachers think, know, believe, and do ». *Language Teaching* no 36(2). pp. 81–109.

Chevallard, Y. (1985), *La transposition didactique. Du savoir savant au savoir enseigné*, Grenoble : La Pensée Sauvage.

Cicurel F. (2011). « De l'analyse des interactions en classe de langue à l'agir professoral : une recherche entre linguistique interactionnelle, didactique et théories de l'action ». *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique* (149–150). pp. 41–55.

Damáσιο, A. R. (1995). *L'Erreur de Descartes : la raison des émotions*. Paris : Odile Jacob.

De Bot K. (2008). « Introduction: second language development as a dynamic process ». *The Modern Language Journal* no 92(2). pp. 166–178.

Engeström Y., Miettinen R. & Punamäki-Gitai R.-L. (1999). *Perspectives on Activity Theory*. Cambridge ; New York : Cambridge University Press.

BCC 4 Préprofessionnalisation

(Présentiel) Vous devez choisir une option parmi les 3 suivantes (l'option FLS pour public sourd étant réservée aux étudiants inscrits dans le parcours FLE pour public sourd).

(A distance). Seule l'option **Ingénierie professionnelle** est proposée à distance.

Option ingénierie professionnelle

UE 4.1 PROJETS NUMÉRIQUES EN FLE : expertise et conception

Enseignants : Martine EISENBEIS (pour le cours présentiel et à distance)



Objectifs

Ce cours a pour objectifs :

1. de découvrir et d'assimiler les notions théoriques de corrections, feedback, aides & étayage,
2. de faire l'analyse pédagogique de dispositifs médiatisés pour l'enseignement et l'apprentissage du FLE,
3. de concevoir un scénario pédagogique dans le cadre d'un enseignement hybride ou à distance, donc d'un dispositif médiatisé,
4. de découvrir les fonctionnalités de la plateforme Moodle en mode enseignant,
5. de mettre en œuvre ce scénario pédagogique dans cette plateforme à destination des apprenants.

Ces questions seront abordées à travers quelques notions-clés :

- Public, niveau, communauté d'apprentissage, besoins, compétences, objectifs, tâche/activité/exercice,
- Feedback, correction, étayage, tutelle, consignes, métalangage, aide multimodale, évaluation,
- Médiation / médiatisation, autoformation guidée/ intégrée
- Collaboration / coopération, CMO, communication synchrone/asynchrone, ...

Evaluation

Au cours du semestre, les étudiant·e·s devront d'une part expertiser un dispositif médiatisé, d'autre part, construire une séquence pédagogique sur la plateforme Moodle.

Bibliographie indicative

Barrière I. Emile H. & Gello F. (2011) Les TIC, des outils pour la classe, Grenoble : PUG.
Cordina D., Rambert J. & Oddou M. (2017), Pratiques et projets numériques en classe de FLE, CLE International, Paris.
Guichon N. (2006). Langues et TICE - Méthodologie de conception multimédia. Paris : Ophrys.
Mangenot F. (2017), Formation en ligne et MOOC : apprendre et se former en langue avec le numérique, Hachette FLE, Paris.
Nissen E. (2019), Formation hybride en langues –Articuler présentiel et distanciel, Didier, Paris.
Ollivier & Puren C. (2012), Le web 2.0 en classe de langue, Ed. Maison des Langues, Paris.

UE4.2 CENTRE DE RESSOURCES ET AUTOFORMATION ACCOMPAGNEE

Enseignante : Émilie KASAZIAN et Diana SANTOS (présentiel et à distance)



Erasmus+

Contenu

Cette UE se propose d'aborder le fonctionnement d'un centre de ressources en langues tant du point de vue des ressources et des acteurs (tuteurs et apprenants) que de son existence institutionnelle. Nous combinerons trois niveaux d'approches : macro (le CRL et l'institution), méso (le dispositif d'autoformation) et micro (les ressources et les acteurs). A l'heure de l'institutionnalisation de l'enseignement numérique, où se situe le CRL et quelles sont les pratiques de formation attestées, pour viser quelles compétences langagières ?

Nous envisagerons la notion de « dispositif » pour répondre à ces questions, et chercherons à en déterminer les éléments essentiels, selon un continuum qui peut aller du dispositif en présentiel enrichi, au dispositif hybride voire la FOAD (Formation Ouverte et A Distance).

Par ailleurs, les pratiques développées reposeront sur le concept d'autoformation guidée, et de développement de l'autonomie de l'apprenant, qui peut se mettre au service de l'apprentissage des langues.

Le CRL de l'Université Lille servira de terrain d'observation et de recherche pour la mise en pratique des concepts abordés.

Des intervenants extérieurs pourront venir présenter des dispositifs en lien avec ces concepts.

Objectifs

Maîtriser les concepts essentiels pour un montage de dispositif d'apprentissage des langues qui va de pair avec le développement de l'autonomie chez l'apprenant, au sein de ce dispositif.

Prendre en compte les éléments essentiels pour le montage d'un tel dispositif et comprendre le fonctionnement d'un Centre de Ressources en Langues, d'un point de vue pédagogique et institutionnel.

Évaluation

Contrôle continu. Présentation d'un dossier dont les modalités seront précisées en début de formation.

Bibliographiques indicative

ALBERO Brigitte. 1998. « Les Centre de Ressources Langues ; interface entre matérialité et virtualité. » Etudes de Linguistique Appliquée n°112, « Ressources pour l'apprentissage : excès et accès », 469-482.
BARBOT Marie-José, 2000. *Les auto-apprentissages*. Collection Didactique des langues étrangères, Clé International.
CAZADE Alain éd. 2003. *Pratiques et Recherches en Centres de Langues*, ASp, revue du GERAS, n° 41-42.
CIESKANSKI Maud. 2006 *L'accompagnement à l'autoformation en langue étrangère : Contribution à l'analyse des pratiques professionnelles - Étude des dimensions langagières et formatives des pratiques dites "de conseil" dans des systèmes d'apprentissage autodirigé en LE*, Thèse de doctorat, CRAPEL, Université de Nancy 2.
JACQUINOT-DELAUNAY Geneviève et MONNOYER Laurence. 1999. *Le dispositif : entre usage et concept*. HERMÈS n°25 - 1999.
POTEAUX Nicole. 2000. Nouveaux dispositifs, nouvelles dispositions, Les langues modernes n°3, « Dossier : les nouveaux dispositifs d'apprentissage des langues vivantes », 8-11.
POTHIER Maguy. 2003. *Multimédias, dispositifs d'apprentissage et acquisition des langues*. Paris : Ophrys.
RIVENS MOMPEAN Annick & SCHEER Regina. 2003. « Le Centre de Ressources en Langues : de l'outil satellite au dispositif intégré », in ASp, revue du GERAS, n° 41-42.

UE4.1 LE FRANÇAIS LANGUE DE SCOLARISATION ET FRANÇAIS LANGUE D'INTEGRATION

Enseignante : Virginie GEORGE (pour le cours présentiel et pour le cours à distance)

**Erasmus+****Prérequis** : savoir construire une séquence didactique**Contenu** : Le cours sera articulé autour de trois axes :

- un axe sociologique : politique des langues et politique d'accueil des migrants en France et en Europe
- un axe d'enseignement : entraînement à la création de cours de niveau A.1.1 notamment, pour un public d'adultes migrants

Compétences visées :

- Se familiariser avec l'enseignement du FLE à un public d'adultes migrants, et connaître les principaux débats liés aux notions de langue, d'identité et de migration, en France et en Europe
- être capable de construire une séquence de niveau A1.1

Bibliographie indicative :

- ADAMI, H. (2009) : *La formation linguistique des migrants*, Paris, CLE International.
 ETIENNE, S. (2008) : *Créer des parcours d'apprentissage pour le niveau A1.1*, Paris, Didier.
 SCHNAPPER, D. (2007) : *Qu'est-ce que l'intégration*, Paris, Gallimard.

Prérequis : être initié.e à l'analyse de discours**Contenu** : Ce cours a pour finalité d'apporter une meilleure connaissance du champ spécifique du Français Langue de Scolarisation (FLSco) sur les plans théorique, didactique et pédagogique.**Compétences visées** :

- S'approprier les concepts et notions en présence dans le champ du FLSco et identifier les contextes où le français est langue de scolarisation.
- Mener une réflexion sur les relations entre la langue et les matières scolaires à travers différents objets d'étude (discours de l'enseignant, manuels scolaires, textes institutionnels, ...).
- Analyser de manière approfondie un contexte spécifique du FLSco (la scolarisation des élèves allophones en France) afin de définir les besoins des apprenants et les principales composantes de l'enseignement/apprentissage.
- Identifier les spécificités de la didactique du FLSco et s'approprier quelques repères pédagogiques en s'appuyant sur des outils existants.

Bibliographie indicative :

- BEACCO J.-C. et al. (2016), *Guide pour l'élaboration des curriculums et pour la formation des enseignants. Les dimensions linguistiques de toutes les matières scolaires*, Strasbourg, Conseil de l'Europe.
 CHISS J.-L. (dir.) (2008), *Immigration, école et didactique du français*, Didier, Paris.
 DUVERGER J. (2005), *L'enseignement en classe bilingue*, Hachette, Paris.
 PEUTOT F., CHERQUI G. (2015), *Inclure : français langue de scolarisation et élèves allophones*, Hachette FLE, Paris.
 VERDELHAN-BOURGADE M. (2002), *Le français langue de scolarisation. Pour une pédagogie réaliste*, Presses Universitaires de France, Paris.
 VIGNER G. (2009), *Le français langue seconde. Comment apprendre le français aux élèves nouvellement arrivés*, Hachette, Paris.

Réalisation d'un devoir maison, dossier (en groupe) + réalisation de travaux en contrôle continu (à préciser à la rentrée)

UE4.2 ALPHABÉTISATION EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Enseignant : Céline BEAUGRAND

**Erasmus+****Contenu**

Ce cours a pour finalité :

- d'apporter une meilleure connaissance du public allophone peu ou pas scolarisé antérieurement et des notions en jeu dans le domaine de la littérature,

- de comprendre les mécanismes de la lecture et de l'écriture, quelle que soit la langue,
- d'entraîner à la préparation de séquences didactiques en prenant en compte les spécificités du public et ses besoins.

Compétences visées

- S'approprier les notions d'alphabétisation, d'illettrisme et de littératie et les situer dans un contexte institutionnel au niveau national et international
- Comprendre la complexité des processus en jeu dans l'apprentissage de la lecture/écriture et définir les grands axes de son enseignement.
- Appréhender l'organisation du système écrit en français et les conséquences sur son enseignement/apprentissage.
- S'approprier les méthodes et outils existants pour élaborer des parcours de formation adaptés.

Evaluation

Devoir sur table (2h) : questions de cours + analyse d'un support pédagogique

Bibliographie indicative

- ADAMI H., (2009) *La formation linguistique des migrants*, Paris, Clé International.
- ADAMI H., ETIENNE S. (dir.), (2010), « Littéracie et alphabétisation des adultes : questions théoriques, andragogiques et didactiques », *Savoirs et formation. Recherche et pratiques*, Paris, AEFTI.
- BEACCCO J.-C., DE FERRARI M., LHOTE G., TAGLIANTE C., (2005), *Niveau A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés)*, Paris, Didier.
- BIANCO M. (2015), *Du langage oral à la compréhension de l'écrit*, Presse universitaire de Grenoble, Grenoble.
- CATACH N., (1986) *L'orthographe française*, Paris, Nathan.
- ECALLE J., MAGNAN A., (2010) *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Paris, Dunod.
- FAYOL M., (2020) *L'acquisition de l'écrit*, Paris, PUF.

Option FLS pour public sourd

UE4.1 PERFECTIONNEMENT LSF3

Voir avec la responsable du parcours : Annie RISLER

UE4.2 ALPHABÉTISATION EN FRANÇAIS LANGUE SECONDE

Enseignant : Céline BEAUGRAND

Contenu

Ce cours a pour finalité :

- d'apporter une meilleure connaissance du public allophone peu ou pas scolarisé antérieurement et des notions en jeu dans le domaine de la littératie,
- de comprendre les mécanismes de la lecture et de l'écriture, quelle que soit la langue,
- d'entraîner à la préparation de séquences didactiques en prenant en compte les spécificités du public et ses besoins.

Compétences visées

- S'approprier les notions d'alphabétisation, d'illettrisme et de littératie et les situer dans un contexte institutionnel au niveau national et international
- Comprendre la complexité des processus en jeu dans l'apprentissage de la lecture/écriture et définir les grands axes de son enseignement.
- Appréhender l'organisation du système écrit en français et les conséquences sur son enseignement/apprentissage.
- S'approprier les méthodes et outils existants pour élaborer des parcours de formation adaptés.

Evaluation

Devoir sur table (2h) : questions de cours + analyse d'un support pédagogique

Bibliographie indicative

- ADAMI H., (2009) *La formation linguistique des migrants*, Paris, Clé International.
- ADAMI H., ETIENNE S. (dir.), (2010), « Littéracie et alphabétisation des adultes : questions théoriques, andragogiques et didactiques », *Savoirs et formation. Recherche et pratiques*, Paris, AEFTI.
- BEACCCO J.-C., DE FERRARI M., LHOTE G., TAGLIANTE C., (2005), *Niveau A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés)*, Paris, Didier.
- BIANCO M. (2015), *Du langage oral à la compréhension de l'écrit*, Presse universitaire de Grenoble, Grenoble.

CATACH N., (1986) *L'orthographe française*, Paris, Nathan.

ECALLE J., MAGNAN A., (2010) *L'apprentissage de la lecture et ses difficultés*, Paris, Dunod.

FAYOL M., (2020) *L'acquisition de l'écrit*, Paris, PUF.

Contenu des UE : Master 2 FLE - Semestre 4

BCC 1 Professionnalisation

UE 1.1 STAGE PROFESSIONNEL

PRÉPARATION AU STAGE

Enseignantes : Emilie KASAZIAN (présentiel)

Objectifs :

Accompagner dans la recherche de stage, préparer l'arrivée sur le lieu de stage, donner des éléments de contenu du rapport de stage.

Enseignante : Evelyne ROSEN-REINHARDT (à distance)

Contenu :

Ce cours vise à permettre aux étudiant·e·s de saisir les enjeux des activités réalisées sur le terrain (qu'il s'agisse d'un terrain de stage ou d'un terrain professionnel valant stage) dans l'optique de la préparation du mémoire. Le document central mobilisé dans le cours est la brochure « Consignes Stages et mémoires » qui sera lue au préalable par les étudiant·e·s et commentée lors de deux séances de regroupement en distanciel synchrone au mois de novembre, afin que chacun et chacune puisse trouver une réponse individualisée à ses questions. Ces moments d'interaction permettront également de découvrir les terrains des autres étudiant·e·s de la promotion et de favoriser ainsi les échanges (de pratiques). Pour les étudiant·e·s à la recherche d'un stage, un accompagnement individuel sera réalisé, en articulation étroite avec Georgette Dal, responsable du Master2 FLE à distance.

MÉMOIRE (+ STAGE)

Mémoire final réalisé à partir d'un stage ou de la reconnaissance d'un terrain professionnel valant stage dans un organisme ou une institution.

Soutenance devant un jury.

UE 1.2 GESTION DE PROJET

GESTION DE PROJET

Enseignantes : Houria MOUNIB (présentiel), Evelyne ROSEN-REINHARDT (à distance)



Objectifs :

(présentiel)

Organisation de la journée des métiers du FLE qui aura lieu en décembre 2023

(à distance)

Gestion de projet – Elaborer et gérer son projet d'ingénierie et/ou son projet de recherche en Master 2 de Didactique du Français Langue Étrangère et Seconde à distance

Contenu : Ce cours vise à l'explicitation, à la construction et à la gestion, par les étudiant·e·s, de leur projet professionnel, qu'il concerne la recherche ou qu'il s'inscrive dans une perspective d'ingénierie avec la réalisation d'un livrable. Il se propose de doter les étudiant·e·s d'outils leur permettant de croiser leurs expériences de stage et/ou de terrain de recherche, de collecter et d'analyser des informations pour réfléchir à leur projet formatif, professionnel et/ou à leur projet de recherche.

Compétences visées :

- Expliciter, formaliser et préciser un projet d'ingénierie et/ou un projet de recherche en mobilisant les outils de gestion de projet ;
- Synthétiser des informations hétéroclites, les critiquer, les orienter vers une finalité concrète à court et à moyen terme ;
- Présenter son projet sous la forme d'un (e-)portfolio.

Évaluation

Contrôle continu. Présentation d'un (e-)portfolio *ad hoc* réalisé étapes par étapes tout au long du cours pour valoriser le projet de l'étudiant·e ainsi que ses compétences professionnelles.

Bibliographie indicative

ARDOUIN Th. (2003), *Ingénierie de formation pour l'entreprise : analyser, concevoir, réaliser, évaluer*, Paris, Dunod.

BARBOT M.-J. & ROSEN-REINHARDT E. (2007), « Élaboration d'un processus d'auto-évaluation et outillage en formation d'enseignants au niveau master ». *Recherches en Didactiques*, 8, pp.100-126.

COMBE C. (2020), « Former de futurs professionnels du FLE au genre du e-portfolio : Une Etude exploratoire » dans *Enjeux et défis du numérique pour l'enseignement universitaire / Chancen und Herausforderungen der Digitalisierung in der Hochschullehre, Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania*, Peter Lang, pp. 93-117. Former de futurs professionnels du FLE au genre du e-portfolio : Une Étude exploratoire - Archive ouverte HAL

CORBEL J-C. (2003), *Management de projet*, Paris, Editions d'Organisation.

DENNERY M. (2006), *Piloter un projet de formation*, Issy les Moulineaux, ESF Editeur.

HEYWORTH. F. (2002), *Guide de gestion de projet*, Graz, Centre Européen pour les langues vivantes, Editions du Conseil de l'Europe.

ROSEN-REINHARDT É., REINHARDT C. & ROBERT J.-P. (2022), *Faire classe en FLE - une démarche actionnelle et pragmatique*, Paris, Hachette FLE, 2^{ème} édition.

ENCADREMENT POUR LE MASTER 2 DFLE/S

Pour les stages et la rédaction du rapport de stage et du mémoire, des informations détaillées sont disponibles en ligne sur la plateforme Moodle.

Enseignant·e·s référent·e·s pour le suivi des stages et du mémoire de Master

Université de Lille

- Ana Castelo (Docteure, Enseignante d'espagnol) : Enseignement transdisciplinaire, apprentissage des langues à travers les pratiques artistiques et performatives, la transformation des pratiques enseignantes, la recherche en première personne.
- Georgette Dal (Professeure des Universités) : didactique et acquisition de la morphologie dérivationnelle et flexionnelle. Acquisition de l'orthographe du français.
- Juliette Delahaie (Professeure des Universités) : didactique du FLE, interactions, corpus, sémantique, pragmatique interculturelle.
- Martine Eisenbeis (PRCE/PRAG, responsable des projets numériques) : numérique (conception et utilisation), autoformation et tutorat, interactions en classe de langue, place de la grammaire et de la correction, réception de l'oral : pratiques et évaluation.
- Adèle Jatteau (MCF) : phonétique et phonologie, didactique de la prononciation.
- Émilie Kasazian (MCF) : analyse des pratiques enseignantes, didactique de la grammaire, discours de l'enseignant, analyse des interactions de classe.
- Cédric Patin (MCF) : phonétique et phonologie du français, didactique de la prononciation
- Annie Risler (MCF) linguistique de la langue des signes française; les unités lexicales et leur variation; le pointage en LSF ; expression du déplacement en LSF ; temps, aspect, modalité en LSF
- Évelyne Rosen-Reinhardt (MCF) : contextualisations du CECR (en particulier étude et élaboration de référentiels et de portfolios), étude de l'agir enseignant et des pratiques d'évaluation, étude des trajectoires d'apprentissage, étude et élaboration de ressources et de dispositifs d'éducation et de formation en FLE, en FOU et en FOS.
- Fayssal Tayalati (MCF) : sémantique, syntaxe (typologie sémantico-syntaxique ; structure argumentale ; typologie des compléments ; marquage casuel ; aspect, etc.)

Des enseignant·e·s extérieur·e·s à l'Université de Lille ou des professionnel·le·s ayant le statut de docteur sont également susceptibles d'encadrer des travaux dans le cadre de projets spécifiques :

Présentiel

- Dorothée Dupleix : didactique du FLE et de l'évaluation, certifications en FLE.
- Marie-Pierre Perdereau : enseignement du FLE/FLS aux enfants, interculturel, didactique du plurilinguisme.

À distance

- Véronique Boisseaux-Roux : ingénierie de projet pédagogique ; élaboration de ressources didactiques.
- Virginie George : français langue de scolarisation ; UEP2A ; EANA.
- Marie Lefelle : didactique du français sur objectifs spécifiques.

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0

Département Langues et cultures antiques

L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : bsa@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Chaîne Youtube : www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

BIBLIOTHÈQUE DE L'UMR STL (SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE)

Bâtiment B, salle B0.677

Responsable : Caroline Tailleux

caroline.tailleux@univ-lille.fr

Tél : 03-20-41-61-88

Horaires d'ouverture de la bibliothèque :

lundi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h

mardi, mercredi, jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 17h

vendredi de 8h à 12h

La bibliothèque de l'UMR est une bibliothèque de recherche destinée aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants du laboratoire à partir du M2. Elle met à leur disposition un agréable espace de travail avec vue sur le parc du campus, au calme.

Elle est équipée de deux ordinateurs de consultation, d'un photocopieur, d'une imprimante et d'un scanner, et est couverte par la Wifi. Les fonds de la bibliothèque STL (22000 volumes et près de 6000 exemplaires de périodiques) couvrent les domaines de la philologie classique, de la philosophie, de l'épistémologie/histoire des sciences et de la linguistique.

Le fonds de linguistique comprend toutes les disciplines du domaine, ouvrages de sémantique, de didactique des langues, de lexicologie, de lexicographie, de traitement automatique des langues, traductologie... ainsi que des dictionnaires spécialisés et des encyclopédies.

Le fonds de philologie est constitué essentiellement d'ouvrages d'auteurs classiques Grecs et Latins (traductions et commentaires), d'auteurs de la Renaissance et d'histoire de la philologie. Ses secteurs les plus développés sont la tragédie, la poésie et la philosophie ancienne, ainsi que de la philosophie et de littérature de la Renaissance (humanisme).

Le fonds de philosophie et d'histoire des sciences comprend des ouvrages d'histoire et de philosophie des sciences, notamment dans les domaines des mathématiques, de la physique, de la biologie, de l'optique, de la chimie/alchimie ; période couverte de l'Antiquité à nos jours. Les secteurs les plus développés sont la philosophie et l'histoire des sciences

de l'Antiquité et du Moyen-âge, l'histoire de la chimie et de l'alchimie, les sciences cognitives, la logique et la philosophie française et germanique (correspondant à des thèmes de recherche en cours au sein du laboratoire).

BIBLIOTHÈQUE MICHELET

HISTOIRE – GÉOGRAPHIE - HISTOIRE DE L'ART

Bâtiment A – Salle A2.398

L'équipe :

Responsable : Sandrine Gimenez - sandrine.gimenez@univ-lille.fr

Adjointe : Élodie Plancot - elodie.plancot@univ-lille.fr

Contact mail : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Tél : 03 20 41 62 73

Horaires d'ouverture : Lundi au jeudi : 8h-20h / Vendredi : 8h-19h

Horaires pendant les pauses pédagogiques : lundi au vendredi de 9 h à 18 h / Fermeture les jours fériés et 2 semaines à Noël

Retrouvez-nous sur le web et les réseaux sociaux :

Site web : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/>

Page web : <https://bushs.univ-lille.fr/reseau/michelet/>

Twitter : [@Michelet_ULille](https://twitter.com/Michelet_ULille)

Instagram : [michelet_ulille](https://www.instagram.com/michelet_ulille)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](https://www.facebook.com/BibliothequeMicheletULille)

Présentation de la Bibliothèque

*** Les collections**

La bibliothèque Michelet propose plus de 33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** disponibles en grande partie en libre-accès. Les documents se présentent sous la forme de monographies, usuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et de périodiques. Certains ouvrages et périodiques sont classés en réserve. Leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine et moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : <https://michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque>

Le **fonds documentaire "Concours"** aide les étudiants à préparer le CAPES en histoire-géographie et l'agrégation d'histoire.

- Pour l'histoire de l'art :

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. En "arts divers" sont regroupés le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

*** Les équipements et espaces de travail disponibles**

La bibliothèque dispose de 200 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux malvoyants.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

BIBLIOTHÈQUE HUMANITÉS

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact : 03 20 41 61 81 – bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services :

Du lundi au jeu : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h

Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril.

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

Twitter : @BHUMA_UnivLille

Instagram : @BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 70 000 monographies, dont 55 000 cataloguées, ainsi que plus de 770 titres de périodiques. Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation).

Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD (Lillocat). La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Un poste informatique est dédié à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.
- Une séance hebdomadaire de travail sur la recherche documentaire et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de bhuma@univ-lille.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique : la bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les cafés-débats (littéraires, artistiques ou philosophiques). Des ateliers d'écriture littéraire et des séances de lecture publique (La Sirène) sont ouverts à tous.

De nombreux événements y prennent place pendant l'année, en lien direct avec les cours (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre). Le programme est régulièrement mis à jour sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

IDENTITÉ NUMÉRIQUE

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

SE CONNECTER AU RÉSEAU SANS FIL - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

ENVIRONNEMENT NUMÉRIQUE DE TRAVAIL (ENT) : APPLICATIONS, ACTUALITÉS ET INTRANET

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

APPLICATION LILU

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

La nouvelle application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment sera également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps sera accessible pour une partie des formations (déploiement complet jusqu'en 2024).

MESSAGERIE ET AGENDA EN LIGNE

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

SAUVEGARDE / STOCKAGE

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

TRAVAILLER À DISTANCE Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

RESSOURCES EN LIGNE : DÉCOUVRIR, APPRENDRE, COMPRENDRE, RÉVISER

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques

Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

BIG BLUE BUTTON

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

ACCÉDER À CES OUTILS

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

INFOTUTO, DES RESSOURCES POUR LES SERVICES NUMÉRIQUES

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.
Contact : clil@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 88
Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>
Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Campus Pont-de-Bois

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous. Si vous pouvez changer de langue vivante entre le semestre 1 et le semestre 2, à partir du semestre 2, ce n'est plus possible : la même langue doit être suivie ensuite, tout au long du parcours de licence, afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

Campus Cité Scientifique

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

BUREAU DES CERTIFICATIONS

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (*)
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand
- TOCFL - Certification des compétences en chinois

Contact CLE : mireia.sanchezmolas@univ-lille.fr

(*) La certification CLES est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es s à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public

Contact : cles@univ-lille.fr

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Contact CNaVT : sarah.pekelder@univ-lille.fr

Contact GOETHE Zertifikat : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr

Contact TOCFL : philippe.chevalerias@univ-lille.fr

Contact TOEIC : certifications@univ-lille.fr

Veuillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

LE CRL : UN DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT POUR L'APPRENTISSAGE DES LANGUES

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Pour plus de précisions : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

CAMPUS PONT-DE-BOIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage) • Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales) • Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique) • Département sciences de l'Information et du document • Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation) • Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI) 	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
BÂTIMENT A - ENTREE A8	
<p>SCOLARITÉ <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...</i></p> <p>Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - https://international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p> <p>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.63.83 defi@univ-lille.fr 	<p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) <p>Pôle transversalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95/97 • https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr <p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.73.26 / 73.97 bveh.pdb@univ-lille.fr • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr
BÂTIMENT B	
<p>Centre de ressources en langues (face amphi B3) https://clil.univ-lille.fr</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 20 41 68 13 crl@univ-lille.fr 	<p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 • sumpps@univ-lille.fr
BÂTIMENT F	
<p>ÉTUDES DOCTORALES École doctorale régionale SHS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.12 sec-edshs@univ-lille.fr <p>doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</p>	<p>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</p> <p>Formation continue et alternance</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.72.72 dfca-pontdebois@univ-lille.fr • formationpro.univ-lille.fr
BÂTIMENT D	
<p>SCD - Bibliothèque universitaire provisoire</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.70.00 • https://bushs.univ-lille.fr/ 	<p>HALL BÂTIMENT A</p> <p>Service culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • culture.univ-lille.fr
COMPLEXE SPORTIF	
<p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr 	

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING	
<p>Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulins-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées) • IAE Lille University School of Management (site Roubaix) • IUT de Lille, site de Tourcoing • IUT de Lille, site de Roubaix • Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document) • Faculté des humanités, pôle arts plastiques
CAMPUS MOULINS-LILLE	CAMPUS PONT-DE-BOIS
<p>SCOLARITÉ (BATIMENT F) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Moulins-Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.30 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de Roubaix Tél. : 03 62 26 94 81 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.75.43 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulinslille@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.90.77.91 • https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 • sport.univ-lille.fr <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00 	<p>SCOLARITÉ (BATIMENT A) <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> Relais scolarité Pont-de-Bois</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.35 • https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant <p>Contact spécifique pour IUT de Lille</p> <ul style="list-style-type: none"> • site de tourcoing : 03 20 76 25 97 <p>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A) <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.46 • orientation@univ-lille.fr <p>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A) Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIPlille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr • Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages) <p>Pépité (entrepreneuriat)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.60.95 • https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr <ul style="list-style-type: none"> • <p>SUAPS (sports)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03.20.41.62.69 <p>sport.univ-lille.fr</p> <p>SANTÉ Centre de santé de l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> • 03 62 26 93 00
	BÂTIMENT IMMD LEA
<p>INTERNATIONAL Service des relations internationales <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel) • Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/ • titredesejour@univ-lille.fr • label-international@univ-lille.fr <p>Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</p>	<p>VIE ÉTUDIANTE Bureau de la vie étudiante et du handicap <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr • Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94 • Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



<https://humanites.univ-lille.fr/sciences-langage>

