

(contact : Anne de Cremoux, anne.de-cremoux@univ-lille.fr)

PREAMBULE

Le Master MEEF « Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation » Mention Second Degré, Parcours Professorat des Lycées et Collèges-Lettres classiques, est piloté administrativement par l'INSPE, Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation – Académie de Lille – Hauts de France (<http://www.inspe-lille-hdf.fr/>), composante de l'Université de Lille. L'inscription au Master se fait sur ce site, avec affectation pédagogique à l'Université de Lille, seule université de l'Académie qui propose ce parcours.

Son organisation se fait donc au sein du département Langues et Cultures Antiques de la Faculté des Humanités.

Ce parcours forme au métier d'enseignant de Lettres classiques en collège et lycée, et permet de préparer les concours des CAPES (enseignement public) et CAFEP (enseignement privé).

En 2020-2021, pour la dernière année avant la réforme du Master enseignement, ces concours se déroulent en fin de première année de Master. La réforme sera appliquée l'année suivante (2021-2022) avec le basculement du concours en MEEF 2.

Pour cette année de transition, les situations pourront donc être les suivantes :

- Si l'étudiant est admis au concours et a obtenu son Master 1, il entre en Master 2 MEEF (en 2021-2022) et est fonctionnaire-stagiaire payé à plein temps tout en achevant sa formation.

-Si l'étudiant n'est pas admis au concours et a obtenu son Master 1, il peut poursuivre dans le nouveau Master 2 MEEF (en 2021-2022) et passer le nouveau concours cette année-là. Il est alors placé en situation de contractuel à 1/3 temps (ce qui ne représente pas un salaire plein).

-Si l'étudiant est admis au concours en 2021 mais n'a pas obtenu son Master 1, il garde le bénéfice du concours pendant un an et doit passer les UE du nouveau MEEF 1 correspondant à ce qu'il n'avait pas validé dans l'ancien MEEF 1. Les modalités d'accès à son stage en relation avec son MEEF 2 ne sont pas encore établies par le Ministère.

Chaque semestre est organisé en 7 UE (Unités d'Enseignement), sur un modèle de formation intégrée qui accorde une place croissante, au fil du Master, aux expériences professionnelles de terrain.

Pour valider son année, l'étudiant doit avoir eu une note au moins égale à 10 dans chacune de ces UE. La compensation pratiquée en Licence ne s'applique effectivement plus en Master.

UE 1.

Divisée en 1^{ère} année en 3 EC (Éléments Constitutifs) : français, grec et latin. Acquisition et renforcement des connaissances disciplinaires. En première année, conjointement avec les autres UE, cette UE vise la préparation du concours. En deuxième année, cette UE, réduite en volume, met l'accent sur les langues anciennes en tant qu'elles sont en relation avec le monde moderne (réception, histoire de l'art).

UE 2.

Divisée sauf au S2 en 2 EC : didactique de la discipline français ; didactique des langues et cultures de l'Antiquité. En M1, cette UE est particulièrement liée aux UE 1 et 5 dans le cadre de la préparation du concours. La spécificité des LCA dans leurs relations avec d'autres disciplines est progressivement soulignée, avec des cours qui s'orientent en M2 vers la place de l'histoire des arts et la mise en œuvre de projets interdisciplinaires, dans le cadre du socle commun des compétences et dans le projet de privilégier une culture commune.

UE 3.

Deux éléments fondent cette UE : EC 1 : des séminaires de recherche, et EC 2 : le travail personnel de l'étudiant pour l'acquisition d'une méthode, l'élaboration d'un projet lié aux séminaires (en première année) et la rédaction d'un mémoire de recherche lié à son expérience professionnelle (en deuxième

année). En première année, les séminaires sont proposés par le département LCA de l'université de Lille et adossés au Master Mondes Anciens « MALT » ; certains séminaires sont fléchés vers des objets épistémologiques, pédagogiques et didactiques liés au métier d'enseignant : problèmes de traductologie, histoire et philosophie de l'éducation dans l'Antiquité, tradition du commentaire, approfondissement des entrées des programmes scolaires selon les dernières avancées de la recherche...

Voir la liste des séminaires ouverts :

<https://humanites.univ-lille.fr/lca/formations/masters/>

En deuxième année, l'étudiant peut également suivre des séminaires transversaux organisés par l'INSPE et portant plus spécifiquement sur des problématiques éducatives.

UE 4.

Cette UE est le lieu privilégié de la mise en place d'une culture commune aux métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation. Elle associe des journées de regroupements communs entre mentions premier degré, second degré et encadrement éducatif (une journée par semestre) à des travaux en groupes interdisciplinaires spécifiques au sein d'une même mention. Elle vise à sensibiliser les futurs enseignants aux problématiques générales de l'institution scolaire et des apprentissages. Elle fait l'objet d'une organisation collective à partir de l'INSPE.

Depuis la rentrée 2015, la question de la laïcité représente un contenu privilégié de ces enseignements.

UE 5.

Cette UE est dévolue à la mise en situation professionnelle, avec sa part réflexive *a priori* et *a posteriori*. Articulée autour des stages, elle ne se réduit pas pour autant à eux, mais ses enseignements consistent dans leur préparation (y compris concrète : conception de stratégies, de séquences-séances, méthodes de correction...), et dans leur retour réflexif et leur analyse. Son contenu est donc en cheville étroite avec celui de l'UE 2.

En deuxième année, cette UE est associée à l'UE 3 de recherche, dans le cadre du mémoire de recherche à visée professionnelle, qui s'appuie sur les expériences du stage.

L'UE 5 fait également l'objet d'une organisation à partir de l'INSPE, mais elle est assurée dans le cadre d'un groupe spécifique de Lettres classiques.

UE CNT (Culture Numérique-Tice).

Dans le cadre de cette UE, l'étudiant fait le point sur l'acquisition et l'utilisation des outils numériques et informatiques dans les situations d'enseignement qui le concernent. Ces compétences permettent la délivrance de crédits spécifiques nécessaires à sa titularisation lorsqu'il est lauréat du concours. Cette UE fait l'objet d'une organisation collective à partir de l'INSPE.

UE LV (Langue Vivante).

Cette UE permet à l'étudiant d'acquérir des compétences communicationnelles dans une langue étrangère, dans la perspective d'une internationalisation possible de sa situation et de son parcours enseignants. Elle permet également la délivrance de crédits spécifiques attestant des compétences requises pour tout Master, et ainsi attendus pour la titularisation du lauréat.

Enfin, elle permet d'accompagner l'étudiant qui souhaite passer la certification CLES 2, ce qui lui est conseillé.

Un groupe spécifique est organisé pour l'anglais. Dans le cas où vous souhaiteriez suivre un autre enseignement, il faut vous rapprocher de la responsable de parcours.

MEEF 1 LETTRES CLASSIQUES - DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

SEMESTRE 1

UE 1 20 ECTS	Disciplinaire
EC 1 9 ECTS	<p>Français : questions de littérature et composition française</p> <p>Dans la perspective des épreuves écrites du concours, approfondissement des connaissances disciplinaires liées aux genres, à l'histoire littéraire de l'Antiquité à nos jours, à l'histoire des idées et des formes, en relation avec les questions d'esthétique et de poétique, de création, de réception et d'interprétation des œuvres et mise en pratique à travers l'exercice de la composition française.</p> <p>Durée : 35h</p> <p>MCC EC 1 : session 1 dissertation en fin de semestre (6h) session 2 : une dissertation (6h)</p>
EC 2 6 ECTS	<p>Grec : préparation concours</p> <p>Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant en grec ancien (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens dans leur contexte. Ils ont également pour objectif de préparer l'étudiant au concours, en lien avec les enseignements de l'UE 2, et notamment à la seconde épreuve d'écrit, et à la seconde épreuve d'oral.</p> <p>Les enseignements de grec, au S1, s'articulent en un cours de version et de langue autour d'un programme chrono-générique, un cours de commentaire des textes traduits en version, et un cours de civilisation permettant de revoir les bases en articulation avec les programmes scolaires.</p> <p>Deux concours blancs ont lieu au cours du semestre (septembre-octobre ; décembre).</p> <p>Durée : 40h</p> <p>MCC : session 1 : *DS concours blanc – partie version grecque (coeff 1) *moyenne de 3 interrogations écrites (planning donné en début de semestre) (coeff 1) *moyenne de 2 versions grecques en DM (coeff 1) session 2 : version sur table (4h)</p>
EC 3 5 ECTS	<p>Latin : préparation concours</p> <p>Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens dans leur contexte. Ils ont également pour objectif de préparer l'étudiant au concours, en lien avec les enseignements de l'UE 2, et notamment à la seconde épreuve d'écrit et à la seconde épreuve d'oral.</p> <p>Au S1, les enseignements de latin s'articulent autour de deux cours : version et langue (autour d'un programme chrono-générique conçu en harmonie avec le cours de grec) et commentaire des textes traduits.</p> <p>Durée : 30h</p> <p>MCC : session 1 : Cf. EC2 grec session 2 : Cf. EC 2 grec</p>

UE 2 3 ECTS	Didactique
EC 1 2 ECTS	<p>Questions de didactique du français</p> <p>Planification et conception du cours de français. Les activités, les tâches, les projets didactiques et pédagogiques, le parcours didactique. La séquence didactique, ses composantes complémentaires et leur intégration, ses différentes phases. La séance, construction et analyse. L'enseignement et l'apprentissage de la littérature : les grands courants, les obstacles et les enjeux. Principes d'action et différentes approches pour enseigner la littérature, exemples d'activités.</p> <p>Durée : 10h</p> <p>MCC EC 1 : session 1 : note commune aux EC 1 et 2 : une interrogation sur les programmes de français du collège et lycée (coeff. 1) ; une question écrite type concours en DM (coeff. 1) ; question écrite du concours blanc (coeff. 1) session 2 : interrogation orale sur les programmes du français du collège et lycée (oral de 20 min)</p>
EC 2 1 ECTS	<p>Didactique des langues et cultures de l'Antiquité</p> <p>Connaissance et modes d'appropriation des programmes scolaires et réflexion sur l'articulation de leurs différentes dimensions (notamment la place de la langue). Calibre, montage et organisation de séquences et séances. Réflexion sur la mise en œuvre des connaissances scientifiques dans le cadre de cours de collège et lycée.</p> <p>Durée : 10h</p> <p>MCC EC 2 : session 1 : Voir EC 1 Session 2 : une question de didactique type concours épreuve écrite 2 (sur un dossier type écrit de CAPES comprenant textes et traduction) en 1h30 sur table</p>
UE 3 3 ECTS	Recherche
EC 1	<p>Séminaire de recherche 1</p> <p>Séminaire de recherche mutualisé avec le Master MALT (Mondes Anciens). L'étudiant approfondit un objet d'études disciplinaire et prend ainsi conscience de la manière dont se constituent les savoirs à transmettre.</p> <p>Durée : 12h</p>
EC 2	<p>Séminaire de recherche 2 (Séminaire « MEEF »)</p>

	<p>Séminaire de recherche mutualisé avec le Master MALT (Mondes Anciens). Ce second séminaire a une problématique didactique ou éducative et en lien avec une ou des entrées du programme scolaire, notamment la partie civilisation, avec une approche recherche ; ou est en lien avec la notion de traduction.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC EC 1+2 session 1 : dossier écrit présentant un projet de réappropriation de l'objet du séminaire dans le cadre des programmes scolaires. session 2 : amélioration du dossier.</p> <p><i>NB : Plusieurs des séminaires adossés au MALT seront d'une durée de deux heures hebdomadaires. Vous pouvez donc choisir l'un de ces séminaires de 2h au titre des EC 1 et 2 réunis.</i></p>
--	--

UE 4 2 ECTS	Contexte d'exercice du métier
EC 1	<p>Tronc commun d'exercice du métier</p> <p>Objectifs de ce semestre : entrer dans le métier d'enseignant ou de personnel d'éducation en comprenant les fondements et les valeurs. Voir le détail et le lien vers les programmes détaillés depuis la page : http://www.inspe-lille-hdf.fr/spip.php?article440</p> <p>Durée : 36h</p> <p>MCC conjointe UE 4-5 : session 1 : écrit : synthèse et analyse de documents : étude de cas avec une dimension interdégradés (3h). session 2 : écrit : synthèse et analyse de documents (cf. session 1) (3h).</p>

UE 5 0 ECTS	Mise en situation professionnelle
EC 1	<p>Mise en situation professionnelle</p> <p>Objectifs poursuivis S'approprier le référentiel de compétences et identifier les différentes compétences professionnelles relatives à l'exercice du métier d'enseignant. Comprendre le rôle et la finalité du stage d'observation dans le processus de professionnalisation. Apprendre à être acteur de son stage d'observation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Apprendre à appréhender le métier d'enseignant en contexte par l'observation <input type="checkbox"/> Apprendre à appréhender le fonctionnement d'un établissement scolaire et d'une équipe éducative par l'observation. Découvrir les différents personnels éducatifs d'un établissement <input type="checkbox"/> Apprendre à observer des dispositifs et des situations éducatives et à analyser les données recueillies <input type="checkbox"/> Apprendre à interroger les situations éducatives par l'analyse des situations observées. <p>Contenus détaillés Avant le stage Le Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation (BO n°30 du 25 Juillet 2013). L'EPLÉ, son fonctionnement, ses différents acteurs. Rôle et statut de l'étudiant en stage dans un EPLÉ. Première sensibilisation à la construction de séquences dans le cadre de séquences et à leur analyse. Les méthodes d'observation : leurs objectifs et les méthodologies. Construire des outils</p>

	<p>d'observation. Sensibilisation à l'utilisation du Portfolio.</p> <p>Après le stage Analyse des données observées (celles-ci peuvent se réaliser par exemple à partir d'un récit d'un moment particulièrement réussi amenant l'étudiant à s'interroger sur les dimensions pédagogiques, didactiques et éducatives caractérisant ce moment).</p> <p>Durée : 16h</p> <p>MCC : cf. UE 4.</p>
--	--

UE 6 1 ECTS	Culture numérique/TICE
EC 1	<p>Outils numériques</p> <p>Objectifs poursuivis Pratiques personnelles, pratiques professionnelles du numérique Vers une définition de la culture numérique : des usages et pratiques personnelles à l'utilisation professionnelle. Quels écarts, quels effets ? Quels liens entre les usages numériques personnels des adolescents et les pratiques des élèves ? L'environnement numérique en formation -> quelles ressources pour la formation ? Quels usages pédagogiques des environnements numériques de travail ? -> utiliser les outils de veille pédagogique, scientifique et institutionnelle pour se former Exercer sa responsabilité professionnelle et responsabiliser les élèves -> Quels impacts, quels enjeux de la réglementation et des textes de loi sur les pratiques professionnelles et les apprentissages ? -> Les réseaux sociaux : quels usages, quelles limites ? -> Responsabiliser les élèves dans le cadre de l'établissement scolaire : charte, B2i ... Usages disciplinaires du numérique Quels usages pédagogiques et disciplinaires au service des apprentissages ? Comment exploiter les ressources professionnelles en ligne et hors ligne ?</p> <p>Durée : 6h</p> <p>MCC : session 1 mise en ligne d'un dossier composé de plusieurs travaux session 2 : amélioration du dossier</p>

UE 7 1 ECTS	Langue vivante
EC 1	<p>Anglais ou autre langue vivante. Les étudiants souhaitant suivre une langue vivante autre que l'anglais doivent impérativement se signaler avant la reprise des cours au secrétariat de LCA et/ou auprès de la responsable du master.</p> <p>Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Préparation à la certification CLES 2. Initiation aux systèmes éducatifs britanniques.</p> <p>Durée : 18h MCC : session 1 : un écrit + un oral articulés sur les cinq compétences visées par le CLES.</p>

SEMESTRE 2

UE 1 16 ECTS	Disciplinaire
EC 1 7 ECTS	<p>Français : questions de littérature et composition française, explication de textes et grammaire pour l'oral.</p> <p>*Dans la perspective des épreuves écrites et orales du concours, approfondissement des connaissances disciplinaires liées aux genres, à l'histoire littéraire de l'Antiquité à nos jours, à l'histoire des idées et des formes, en relation avec les questions d'esthétique et de poétique, de création, de réception et d'interprétation des œuvres et mise en pratique à travers l'exercice de la composition française puis celui de l'explication de textes.</p> <p>*Grammaire pour l'oral (préparation de l'épreuve de concours)</p> <p>Durée : 65 heures</p> <p>MCC EC 1 : session 1 : dissertation (6h) session 2 : cf. session 1.</p>
EC 2 4 ECTS	<p>Grec : préparation concours</p> <p>Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant en grec ancien (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens. Ils sont au semestre 2 plus immédiatement liés à la préparation au concours, en lien avec les enseignements de l'UE 2, et notamment à la partie version de la seconde épreuve d'écrit, et à la seconde épreuve d'oral. Les six dernières semaines sont notamment consacrées à l'épreuve d'oral sur dossier, avec des colles.</p> <p>Au semestre 2, cet enseignement de grec se répartit entre un cours de version et de langue, autour d'un programme de textes chrono-générique en harmonie avec le programme de latin, et un cours de commentaire sur la base des textes traduits en version.</p> <p>Durée : 30h</p> <p>MCC : voir semestre 1</p>
EC 3 5 ECTS	<p>Latin : préparation concours</p> <p>Les enseignements ont pour objet de renforcer les connaissances disciplinaires de l'étudiant en latin (langue, littérature, civilisation) et son aptitude à traduire et commenter des textes anciens. Ils ont également pour objectif de préparer l'étudiant au concours, en lien avec les enseignements de l'UE 2, et notamment à la partie version de la seconde épreuve d'écrit et à la seconde épreuve d'oral. Les six dernières semaines sont notamment consacrées à l'épreuve d'oral sur dossier, avec des colles.</p> <p>Au semestre 2, aux cours de version-langue et de commentaire s'ajoute un cours de civilisation, qui permet à l'étudiant de revoir les grandes bases de la civilisation latine en articulation avec les programmes scolaires.</p> <p>Durée : 40h</p> <p>MCC : voir semestre 1</p>

UE 2 4 ECTS	Didactique
EC 1	Didactique des langues et cultures de l'Antiquité

	<p>Conception de séquences et de séances en particulier dans le cadre de la préparation à l'épreuve 2 des oraux de concours.</p> <p>Conception d'une progression annuelle avec compréhension et appropriation personnelle des programmes et de ce que peut être une progression dans les approches linguistique, historique, culturelle, artistique, etc.</p> <p>Mise en pratique de ces contenus dans l'UE 5.</p> <p>Durée : 20h.</p> <p>MCC :</p> <p>session 1 : CC : une interrogation sur les programmes de LCA en collège et lycée (coeff 1) ; un DM-type oral blanc par écrit (coeff 2) ; question du concours blanc (coeff 1)</p> <p>session 2 : CC : oral type CAPES 2ème épreuve orale préparé en DM</p>
--	---

UE 3 3 ECTS	Recherche
EC 1 0 ECTS	<p>Séminaires de recherche et manifestations culturelles</p> <p>L'étudiant suit une ou plusieurs manifestations scientifiques de son choix (trois séminaires ou une journée d'études) (attestation du suivi par une fiche d'émargement). Il suivra de manière privilégiée les manifestations de recherche à visée pédagogique (ex. journées sur la traduction et la version, etc.).</p> <p>Durée : 6h (trois séminaires de 2h chacun ou une journée de 6h)</p>
EC 2 3 ECTS	<p>Méthodologie de la recherche</p> <p>L'étudiant s'initie, dans le cadre des séminaires et suivi individuellement par un enseignant, aux outils et méthodes de la recherche. Il met progressivement en place la problématique d'un mémoire qu'il fera au cours de sa seconde année.</p> <p>MCC :</p> <p>session 1 : CC : présentation écrite du projet de recherche de MEEF 2 (dossier de 5 à 10 pages présentant une problématisation, un scénario et une méthodologie de recherche, un planning prévisionnel et des données bibliographiques, suivant une note de cadrage).</p> <p>session 2 : CC : amélioration du projet en fonction des remarques du correcteur.</p>

UE 4 2 ECTS	Contexte d'exercice du métier
EC 1	<p>Tronc commun d'exercice du métier</p> <p>Objectifs de ce semestre : entrer dans le métier d'enseignant ou de personnel d'éducation en s'appropriant son enjeu principal : favoriser la réussite de tous. Voir le détail et le lien vers les programmes détaillés depuis la page : http://www.inspe-lille-hdf.fr/spip.php?article440</p> <p>Durée : 36h</p> <p>MCC conjointe UE 4-5 :</p> <p>session 1 : écrit : dossier de 10 à 15 pages (bibliographie comprise) présentant et analysant une situation professionnelle éclairée par l'expérience des stages et l'apport des thématiques travaillées en UE4, suivant une note de cadrage.</p> <p>session 2 : écrit : dossier amélioré selon les recommandations du correcteur.</p>

UE 5 3 ECTS	Mise en situation professionnelle
EC 1	<p>Mise en situation professionnelle</p> <p>Objectifs poursuivis Savoir concevoir, mettre en œuvre et analyser une séquence d'enseignement. Comprendre les attendus et la méthodologie du dossier d'analyse d'expériences professionnelles. Appréhender l'approche par résolution de problèmes permettant l'articulation des savoirs, observations et analyse des situations professionnelles. Contribuer à une démarche collective d'analyse de situations professionnelles. Savoir mettre en œuvre l'analyse d'une expérience professionnelle problématisée.</p> <p>Contenus détaillés</p> <p>Avant le stage Préparation de séquences d'enseignement et de leur évaluation. Finalités, attendus et méthodologie du dossier. L'approche par résolution de problèmes. L'approche par compétences. Construire des outils d'observation et d'analyse et s'appropriier l'utilisation du portfolio.</p> <p>Après le stage Analyse et problématisation des données observées (qui peuvent comprendre des productions d'élèves...). Articulation des démarches collectives d'analyse et accompagnement individuel à la réalisation du dossier</p> <p>Durée : 16h</p> <p>MCC : cf. UE 4.</p>

UE 6 1 ECTS	Culture numérique/TICE
EC 1	<p>Outils numériques</p> <p>Apprendre avec le numérique : pourquoi, comment ? L'environnement numérique dans l'établissement scolaire : Quelles ressources pour l'enseignement ? Quels usages pédagogiques des environnements numériques de travail ? Élaboration d'une séance pour la classe : Quels objectifs (pour l'élève, pour le professeur), quelles activités d'apprentissage, quelles modalités de travail, quelle(s) évaluation(s) ? Comment la séance s'intègre dans la séquence ? Quels sont les items B2i ciblés ? Choix et pertinence des outils et des ressources, numériques ou non Intérêt, contraintes, difficulté</p> <p>Durée : 6h</p> <p>MCC : cf. semestre 1</p>

UE 7 1 ECTS	Langue vivante
EC 1	<p>Anglais ou autre langue vivante. Les étudiants souhaitant suivre une langue vivante autre que l'anglais doivent impérativement se signaler avant la reprise des cours au secrétariat de LCA et/ou auprès de la responsable du master.</p> <p>Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Préparation à la certification CLES 2. Découverte des systèmes éducatifs d'autres pays.</p> <p>Durée : 18h</p> <p>MCC : session 1 : un écrit + un oral articulés sur les cinq compétences visées par le CLES. session 2 : un écrit + un oral articulés sur les mêmes compétences.</p>

MEEF 2 LETTRES CLASSIQUES - DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

SEMESTRE 3

UE 1 3 ECTS	Disciplinaire
EC 1	<p>Renforcement de la discipline dans la perspective d'une appropriation en milieu scolaire.</p> <p>Renforcement de la discipline: l'étudiant choisit un séminaire de réception ou d'approche didactique de l'Antiquité ou un cours d'étude approfondie d'un auteur (adossé au Master MALT - Mondes Anciens, ou à la préparation à l'agrégation de Lettres classiques), en faisant le lien avec une mise en situation professionnelle dans le cadre de l'UE 2.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC : conjointe avec l'UE 2 :</p> <p>session 1 : oral : présentation dans le cadre de l'UE 2 d'un cours constituant une réappropriation didactique des éléments abordés en cours (1h).</p> <p>session 2 : oral : amélioration du cours (1h).</p> <p><i>NB : Plusieurs des séminaires adossés au MALT sont d'une durée de deux heures hebdomadaires. Au semestre 3, vous pouvez choisir l'un de ces séminaires de 2h au titre des UE 1 et 3 réunies.</i></p>

UE 2 13 ECTS	Didactique
EC 1 9 ECTS	<p>Didactique de la discipline du français</p> <p>Au semestre 3, le cours de didactique du français est articulé en deux volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> -conception et épistémologie de la discipline du français. -héritages et permanences des langues, littératures et cultures anciennes dans les cours de français. <p>Il s'agit d'aborder la manière dont le lien se fait nécessairement, dans les séances de français, avec l'Antiquité, suivant les programmes en vigueur. Seront privilégiés l'étymologie et le lexique (cf. les programmes de sixième notamment), la présence de l'Antiquité dans la culture (théâtre classique, cinéma), les grands mythes antiques et les textes fondateurs. L'objectif est ainsi de créer des réseaux et des parcours culturels permettant aux enfants et aux adolescents de comprendre le lien aux sources antiques et la façon dont ce lien crée du sens pour appréhender le français.</p> <p>Durée : 24h (12h discipline français, 12h héritages et permanences)</p>
	<p>Didactique des langues et cultures de l'Antiquité</p> <p>Le cours de didactique suivra deux axes ce semestre :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter quelques grands principes de l'écriture de recherche : cadre théorique, polyphonie, dimension empirique, écart avec la doxa, normes (notamment bibliographiques), tensions entre expérience et formalisation, écarts entre description et prescription, etc. 2. Présenter la didactique et échanger sur les sujets de mémoire afin de guider le stagiaire ou l'étudiant dans l'organisation de leur mise à l'écriture de recherche. <p>Durée : 12h</p> <p>MCC EC 1 et 2 : évaluation conjointe avec l'UE 1 (cf. supra).</p>

UE 3 5 ECTS	Recherche
EC 1 0 ECTS	<p>Séminaire de recherche</p> <p>Séminaire adossé au MALT (Mondes Anciens) privilégiant une problématique didactique, éducative... et lié à une entrée du programme scolaire <u>ou</u> séminaires en sciences de l'éducation proposés par l'INSPE sur un programme annuel (au choix de l'étudiant ; la deuxième option est donc un choix annuel)</p> <p>Durée : 12h</p> <p><i>NB : plusieurs des séminaires adossés au MALT sont d'une durée de deux heures hebdomadaires. Au semestre 3, vous pouvez choisir l'un de ces séminaires de 2h au titre des UE 1 et 3 réunies.</i></p>
	<p>Suivi et rapport d'étape du mémoire</p> <p>Sous la direction de son ou de ses directeur(s) de mémoire, et avec l'aide de son tuteur de professionnalisation, l'étudiant élabore progressivement ce mémoire suivant un plan de travail sur lequel les différents interlocuteurs se sont accordés en début d'année. A l'issue du premier semestre, il présente un rapport d'étape.</p> <p>MCC : évaluation conjointe avec l'UE 5 : session 1 : écrit + oral : rapport écrit d'étape et entretien avec le ou les directeur(s) de recherche. session 2 : écrit : amélioration du rapport d'étape.</p>

UE 4 2 ECTS	Contexte d'exercice du métier
EC 1	<p>Tronc commun d'exercice du métier</p> <p>Cours en groupes interdisciplinaires et une journée commune de formation intermentions.</p> <p>Objectifs de ce semestre : s'engager dans un métier dont la mission première est d'instruire et d'éduquer.</p> <p>Voir le détail et le lien vers les programmes détaillés depuis la page : http://www.inspe-lille-hdf.fr/spip.php?article440</p> <p>Durée : 36h</p> <p>MCC : session 1 : dossier à réaliser présentant la conception, et son analyse, d'un projet inter ou pluri-disciplinaire et/ou en partenariat au sein d'un établissement scolaire ou d'une institution éducative. session 2 : dossier amélioré prenant en compte les remarques du correcteur</p>

UE 5 5 ECTS	Mise en situation professionnelle
EC 1	<p>Mise en situation professionnelle</p> <p>Analyse de pratiques professionnelles en lien avec le stage long (en responsabilité ou en pratique accompagnée) effectué par l'étudiant de M2.</p> <p>En M2, cette UE se décompose en deux volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> -un travail en groupe disciplinaire : mise en commun de pratiques, retour réflexif sur les pratiques, analyse des situations rencontrées. -un suivi individuel sous forme d'une visite-conseil dans le semestre, et d'un suivi individuel de l'étudiant par le tuteur de professionnalisation. <p>Durée : 12h de cours.</p>

MCC : cf. UE 3.

UE 6 1 ECTS	Culture numérique/TICE
EC 1	Outils numériques
	Acquisition des CNT nécessaires à l'enseignement des LCA. Durée : 3h MCC : session 1 : hors session examen, dossier numérique de 3 à 5 pages, composé de plusieurs travaux individuels ou collectifs à élaborer sur la plate-forme de formation à distance suivant les indications du formateur. session 2 : amélioration du dossier

UE 7 1 ECTS	Langue vivante
EC 1	Anglais ou autre langue vivante. Les étudiants souhaitant suivre une langue vivante autre que l'anglais doivent impérativement se signaler avant la reprise des cours au secrétariat de LCA et/ou auprès de la responsable du master.
	Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Les cours sont essentiellement destinés à accompagner l'étudiant dans son travail en autonomie, en lui donnant des échéances et des outils d'autoformation, pour l'apprentissage et l'amélioration de son niveau de LV. Durée : 6h de cours, 6h de travail en autonomie. MCC : session 1 : un écrit + un oral articulés sur les cinq compétences visées par le CLES. session 2 : un écrit + un oral articulés sur les mêmes compétences.

SEMESTRE 4

UE 1 3 ECTS	Disciplinaire
EC 1	<p>Culture visuelle de l'Antiquité.</p> <p>Ce cours, en articulation avec l'UE 2, aide à prendre en compte la place de l'histoire des arts, au sein des cours de lettres classiques, dans une perspective interdisciplinaire et dans le cadre de projets transversaux (avec les LVE, histoire, EPS, arts plastiques, SVT...).</p> <p>Dans cette perspective, cette UE a pour objectif d'approfondir les bases déjà vues au cours de la Licence de Lettres classiques, et de développer la méthodologie de l'étude de l'image et des œuvres d'art.</p> <p>Durée : 12h</p> <p>MCC : conjointe avec l'UE 2 : session 1 oral : présentation à l'oral d'un cours conçu sur les contenus de cette UE et permettant de vérifier notamment l'aptitude à travailler en équipe (1h). session 2 : oral : amélioration du cours (1h)</p>

UE 2 3 ECTS	Didactique
EC 1 1 ECTS	<p>Didactique de la discipline du français</p> <p>Durée : 12h</p>
EC 2 2 ECTS	<p>Didactique des langues et cultures de l'Antiquité</p> <p>Ce cours suivra deux axes au cours du semestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -retour sur la conception d'une progression annuelle, niveau des séquences et des séances. Forts de leurs expériences professionnelles renforcées, les fonctionnaires-stagiaires et étudiants présenteront, mutualiseront et discuteront leurs travaux personnels et leurs expériences de terrain. -En articulation avec l'UE 1, travail sur la place de l'histoire des arts au sein des cours et des projets culturels et interdisciplinaires. <p>Durée : 12h</p> <p>MCC EC 1 et 2 : conjointe avec l'UE 1 (cf. supra).</p>

UE 3 5 ECTS	Recherche
EC 1 0 ECTS	<p>Séminaire de recherche</p> <p>L'étudiant choisit soit un séminaire de recherche parmi ceux proposés par le MALT (Mondes Anciens), privilégiant une problématique didactique, éducative... et lié à une entrée du programme scolaire, soit (choix annuel en ce cas) les séminaires proposés par l'INSPE sur les problématiques éducatives. Il privilégie autant que possible un séminaire lié à la problématique choisie pour son mémoire de recherche, le cas échéant le séminaire proposé par son directeur de mémoire.</p> <p>Durée : 12h</p> <p><i>NB : plusieurs des séminaires adossés au MALT sont d'une durée de deux heures hebdomadaires.</i></p>

	Mémoire et soutenance
	Sous la direction de son ou de ses directeur(s) de mémoire, et avec l'aide de son tuteur de professionnalisation, l'étudiant poursuit et termine un mémoire de recherche à visée professionnelle, suivant une problématique et un plan de travail sur lequel les différents interlocuteurs se sont accordés en début d'année. A l'issue de l'année de M2, s'il en a obtenu l'autorisation, l'étudiant présente un document écrit rendant compte de ses recherches et le discute en soutenance. Cette étape est un jalon nécessaire dans la titularisation de celui qui a été lauréat du CAPES-CAFEP.
EC 2 5 ECTS	<p>NB :</p> <p>IMPORTANT : Le dépôt dans les délais et selon les modalités ad hoc sur l'espace numérique de travail de l'INSPE est aussi obligatoire. Ainsi, tout étudiant ne rendant pas ses travaux de recherche même inachevés ne pourra prétendre à soutenir ni en session 1, ni en session 2. De même, un retard injustifié ou une absence de dépôt vaudra pour absence aux modalités de validation des UE 3 & 5 et conduit à ne pas pouvoir passer en session 2. Tout étudiant obtenant une note inférieure à 08/20 en session 1 ne pourra être autorisé à soutenir en session 2.</p> <p>MCC : conjointe avec l'UE 5 :</p> <p>session 1 : écrit + oral (30 min) : mémoire et soutenance du mémoire en présence d'un jury pluri-catégoriel.</p> <p>session 2 : amélioration du mémoire et seconde soutenance si et seulement si l'étudiant n'a pas été défaillant en session 1.</p>

UE 4 2 ECTS	Contexte d'exercice du métier
EC 1	<p>Tronc commun d'exercice du métier</p> <p>Cours en groupes interdisciplinaires et une journée commune de formation intermentions. Objectifs de ce semestre : s'engager dans un métier qui requiert la coopération de tous au service de la continuité des apprentissages et de la réussite des élèves. Voir le détail et le lien vers les programmes détaillés depuis la page : http://www.inspe-lille-hdf.fr/spip.php?article440</p> <p>Durée : 36h</p> <p>MCC :</p> <p>session 1 : épreuve orale prenant appui sur un dossier réalisé par les étudiants, et présentant la réalisation, et son analyse, d'un projet inter ou pluri-disciplinaire et/ou en partenariat au sein d'un établissement scolaire ou d'une institution éducative.</p> <p>session 2 : oral sur dossier amélioré</p>

UE 5 15 ECTS	Mise en situation professionnelle
EC 1	<p>Mise en situation professionnelle</p> <p>Analyse de pratiques professionnelles en lien avec le stage long (en responsabilité ou en pratique accompagnée) effectué par l'étudiant de M2. Cette analyse est étroitement liée à la problématique choisie pour le mémoire de recherche à visée professionnelle, mémoire dont la soutenance constitue l'évaluation commune aux UE 3 et 5.</p> <p>Comme au semestre 3, cette UE se décompose en deux volets :</p> <ul style="list-style-type: none"> -un travail en groupe disciplinaire : mise en commun de pratiques, retour réflexif sur les pratiques, analyse des situations rencontrées, débats sur les problématiques des mémoires. -un suivi individuel par le tuteur de professionnalisation selon des modalités à prévoir en fonction de la progression du stage (seconde visite-conseils, échange à distance, travaux de groupe, etc.). Les

	discussions et réflexions associent également le ou les directeur(s) de mémoire. Durée : 12h de cours. MCC : cf. UE 3.
--	--

UE 6 1 ECTS	Culture numérique/TICE
EC 1	<p>Outils numériques</p> <p>Acquisition des CNT nécessaires à l'enseignement des LCA.</p> <p>Durée : 3h</p> <p>MCC : cf. semestre 3</p>

UE 7 1 ECTS	Langue vivante
EC 1	<p>Anglais ou autre langue vivante. Les étudiants souhaitant suivre une langue vivante autre que l'anglais doivent impérativement se signaler avant la reprise des cours au secrétariat de LCA et/ou auprès de la responsable du master.</p> <p>Renforcement des cinq compétences communicationnelles en visant le niveau B2 du cadre européen pour la fin du Master. Préparation à la certification CLES 2. Les cours sont essentiellement destinés à accompagner l'étudiant dans son travail en autonomie, en lui donnant des échéances et des outils d'autoformation, pour l'apprentissage et l'amélioration de son niveau de LV.</p> <p>Durée : 6h de cours, 6h de travail en autonomie.</p> <p>MCC : session 1 : un écrit + un oral articulés sur les cinq compétences visées par le CLES. session 2 : un écrit + un oral articulés sur les mêmes compétences.</p>

MODULES COMPLEMENTAIRES

À la rentrée 2020, si l'étudiant a obtenu sa première année de Master mais n'a pas été lauréat du CAPES, il peut néanmoins poursuivre son parcours en MEEF 2 en effectuant un stage en pratique accompagnée. Afin de préparer à nouveau le concours et de renforcer ses acquis, il choisit des modules complémentaires, à raison de deux modules de 25h chacun par semestre. Le choix de ces modules se fait en accord avec la responsable de parcours.

Module de re-préparation au concours (obligatoire) (25h/semestre).

L'étudiant choisit, en fonction de ses résultats au concours précédent, et suite à son entretien de fin de MEEF 1 avec la responsable de parcours, des cours parmi une liste établie à partir des cours d'UE 1 et 2 de MEEF 1.

Des entraînements individuels aux épreuves du concours, et notamment aux oraux, sont également prévus.

Module de recherche (24h/semestre)

Afin d'approfondir ses connaissances disciplinaires, épistémologiques et professionnelles, l'étudiant choisit deux séminaires par semestre, de 12h chacun, ou un séminaire de 24h :

- parmi les séminaires proposés par le master de recherche MALT (Mondes Anciens)

et/ou

- parmi les manifestations du module recherche organisé par l'INSPE.

Module de réorientation professionnelle (50 heures)

Ce module est organisé par l'INSPE et déployé entièrement au second semestre.