



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour sa recherche de niveau international, l'excellence de sa formation et à l'avant-garde de la formation tout au long de la vie. Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionnent le 1^{er} janvier 2018.

LE DÉPARTEMENT LANGUES ET CULTURES ANTIQUES DE LA FACULTÉ DES HUMANITÉS

La faculté des Humanités est l'une des composantes de formation multidépartements de l'Université de Lille. Conçue pour être un lieu de transversalité en matière de formations, de projets, de relations internationales et de valorisation, elle comptait 4233 étudiants au 15 janvier 2017. Elle met à disposition trois espaces-bibliothèques, pour un total de près de 100 000 documents : la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA), la Bibliothèque Humanités (BHUMA), qui accueille les fonds des départements Arts, Lettres modernes, Philosophie et Sciences du langage et la bibliothèque d'Arts Plastiques, à Tourcoing.

Au sein de cette faculté, le département de Langues et Cultures Antiques propose deux parcours relevant de la mention Lettres de licence :

- parcours Lettres classiques,
- parcours Humanités et Sciences de l'Information (HSI),
- et une option « Littérature et anthropologie des mondes grecs et romain » de la mention « Mondes anciens » de master.

Le département prépare également aux concours de l'enseignement (CAPES et Agrégation de lettres classiques) et est impliqué dans la mention du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France au titre des lettres classiques.

Le Département LCA se compose d'une équipe enseignante de quinze enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de deux personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à deux Unités Mixtes de recherche, CNRS et Université de Lille : l'UMR « Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens » et l'UMR « Savoirs, Textes, Langage », au sein desquelles la plupart des enseignants-chercheurs en Arts développent leurs activités de recherche.

LES COORDONNÉES DES SERVICES ET DES COMPOSANTES DE L'UNIVERSITÉ SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES. CONSULTEZ LE SITE INTERNET WWW.UNIV-LILLE.FR DÈS JANVIER 2018.

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités, Département Langues et Cultures Antiques - Bâtiment B6, niveau 0 (Forum - 2)

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
Rue du barreau - BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
- Secrétariat pédagogique : (33) 03 20 41 61 14
dpt-lca@univ-lille3.fr
Localisation : salle B0.656

MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1

VOUS ÊTES TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU D'UN DIPLÔME D'ACCÈS AUX ÉTUDES UNIVERSITAIRES (DAEU) - (VOIRE D'AUTRES DIPLÔMES DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR)

En raison d'une réforme ministérielle en cours, nous ne sommes pas en mesure, au moment où nous imprimons, d'indiquer les modalités d'accès et attendus en première année de licence.

VOUS N'ÊTES PAS TITULAIRE DU BACCALAURÉAT OU DU DAEU

Vous êtes de nationalité française :

Vous devez constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985)

Rendez-vous sur : <https://candidature.univ-lille3.fr>

Vous êtes de nationalité étrangère :

Contactez le Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux (BAEI) pour connaître les modalités d'admission. (33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 baei@univ-lille3.fr

www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une licence 1 ou 2 Lettres classiques.

- Accédez de droit en Licence 2 / Licence 3 L. classiques

Vous êtes titulaire d'autres diplômes

- Vous êtes de nationalité française (ou étrangère et vous avez déjà été inscrit-e dans l'enseignement supérieur français). Vous devez constituer un dossier de validation des acquis (Décret 85-906 du 23 août 1985) RDV sur <https://candidature.univ-lille3.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère
Contactez le BAEI - Coordonnées ci-dessus.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

- Resp. Licence 1 : **Séverine ISSAEVA**, Maître de conférences de Latin
- Resp. Licence 2 : **Marie-Odile BRUHAT**, Maître de conférences de Latin
- Resp. Licence 3 : **Sébastien BARBARA**, Maître de conférences de Langue et littérature latines

ACCOMPAGNEMENT

**SUAIO - Service Universitaire
Accompagnement, Information et Orientation**

- Bâtiment A, entrée A8
(33) 03 20 41 62 46 - suaio@univ-lille3.fr

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Bâtiment A, entrée A8
(33) 03 20 41 61 62 - baip@univ-lille3.fr

Formation continue

- Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet
(33) 03 20 41 72 72 - fcep.conseil@univ-lille3.fr
- Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE)
(33) 03 20 41 66 47 - vae@univ-lille3.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/programme-echange/
- Pour étudier à titre individuel : www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/ Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux
(33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr
NB : une compétence attestée en français est exigée.

Informations sur les inscriptions, plateforme de candidature en ligne et procédure de validation des expériences professionnelles et des acquis personnels (VEEPAP)

- Rendez-vous sur www.univ-lille3.fr, rubrique Candidater / S'inscrire
- ou, contactez l'antenne de la scolarité du campus Pont-de-Bois - Bâtiment A, entrée A8
(33) 03 20 41 60 35

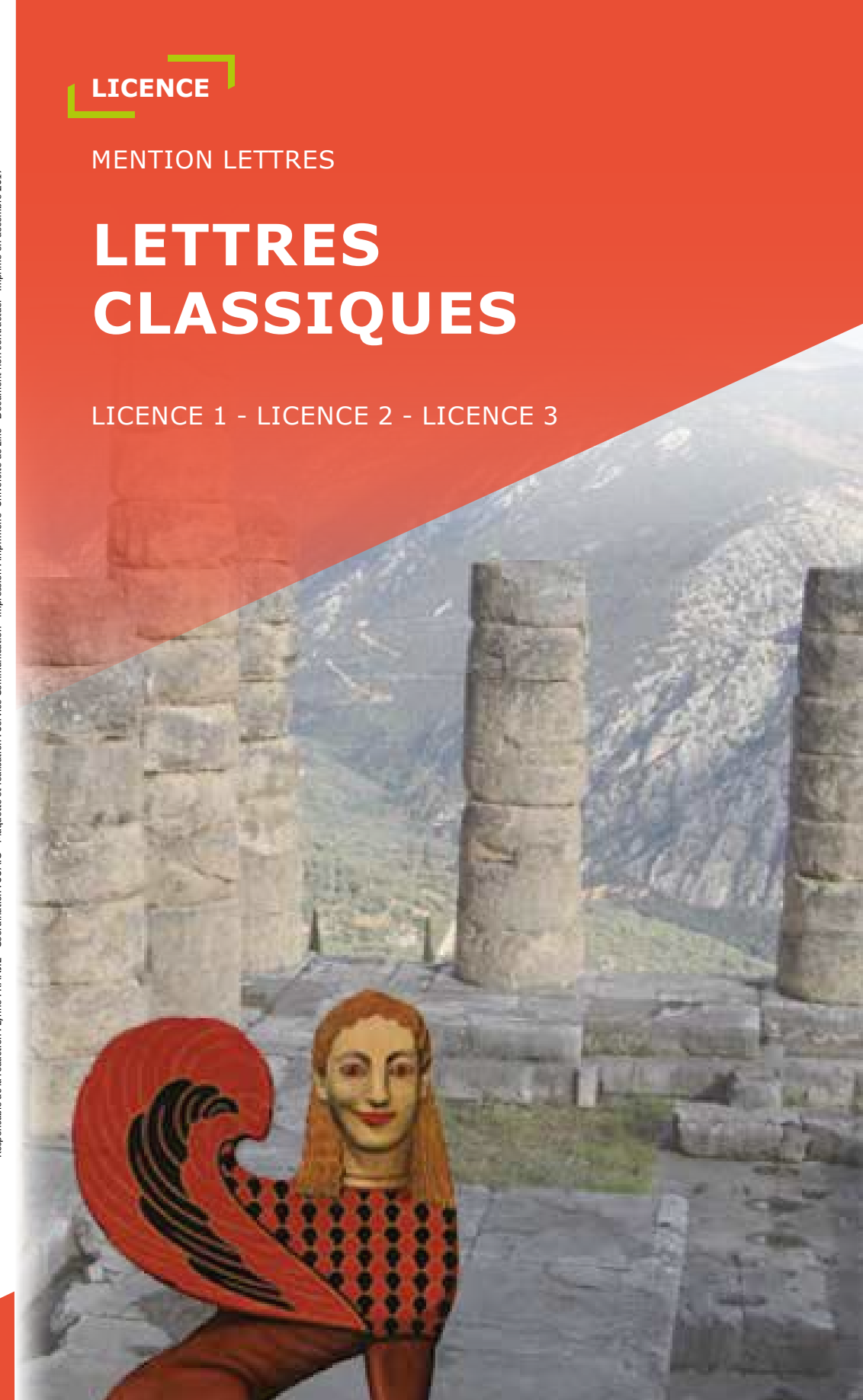
LICENCE

MENTION LETTRES

LETTRES CLASSIQUES

LICENCE 1 - LICENCE 2 - LICENCE 3

Responsable de la rédaction : Lyne FRANJÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Service Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2017



LICENCE **LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

- Vous aimez le latin et le grec ou vous souhaitez découvrir ces deux langues (il n'est pas nécessaire de les avoir étudiées au lycée)
- Vous êtes attiré.e par la culture et la littérature de l'antiquité gréco-romaine
- Vous êtes curieux.se de découvrir les origines de la langue française et les sources des littératures et civilisations européennes
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général (L, ES, S) ou en reprise d'études.

La licence Lettres parcours Lettres classiques est faite pour vous !

Cursus véritablement pluridisciplinaire, la **licence Lettres parcours Lettres classiques** vous apporte une formation approfondie en langue, littérature et civilisation grecques et latines, et intègre tout au long du cursus des enseignements de langue et littérature françaises. La complémentarité des trois disciplines permet d'appréhender dans leur continuité, de l'Antiquité à nos jours, les phénomènes linguistiques, littéraires et culturels. Vous développerez ainsi maîtrise de la langue, rigueur intellectuelle, esprit critique et réflexion personnelle.

La licence Lettres parcours Lettres classiques vous permet d'envisager une poursuite d'études vers les métiers de l'enseignement et de la recherche, de l'information et de la documentation, de la rédaction et de la communication, de l'administration publique, de la culture.

Le + de la formation

Dès la deuxième année, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires et/ou professionnels : Archéologie, Documentation, Français Langue Étrangère (FLE), Professorat des écoles, Sensibilisation aux métiers de l'enseignement, Journalisme ESJ¹, ... pour préciser ou élargir votre projet d'études et/ou professionnel.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur : www.univ-lille3.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/options-ouverture/

¹ La licence Lettres parcours Lettres classiques propose dès la L1 une option Journalisme, en partenariat avec l'école Supérieure de Journalisme de Lille. Cette option est accessible sur sélection et permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez vous inscrire à la fois en licence de Lettres parcours Lettres classiques option Académie ESJ et dans le Diplôme d'établissement DE – ESJ.

Plus d'information sur le site de l'ESJ :

<http://esj-lille.fr/> (onglet Formation, rubrique «Académie ESJ»)

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Profitez de l'été pour lire ou relire les grands classiques des littératures française, grecque et latine (par exemple l'Illiade et l'Odyssée d'Homère, l'Énéide de Virgile).
- Documentez-vous sur l'Antiquité de manière générale : livres, revues, films documentaires, visites de musées, de sites archéologiques, etc

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 10 Unités d'Enseignement (UE) dont 2 UE Langues vivantes et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)

LICENCE 1 - semestres 1 et 2

UE 1-2 : LANGUE LATINE ET PRATIQUES DES TEXTES LATINS

UE 3-4 : LANGUE GRECQUE ET PRATIQUES DES TEXTES GRECS

UE 5 : LITTÉRATURE FRANÇAISE

UE 6 : INTRODUCTION À LA CULTURE ANTIQUE

UE 7 : LINGUISTIQUE OU LITTÉRATURE

UE 8 : ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE : UN COURS AU CHOIX

UE 9 : LANGUE VIVANTE

UE 10 : PROJET DE L'ÉTUDIANT :
Connaissance de l'environnement universitaire ¹ - Culture numérique ¹ - Une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

LICENCE 2 - semestres 3 et 4

UE 1-2 : LANGUE LATINE ET COURS SUR AUTEURS LATINS

UE 3-4 : LANGUE GRECQUE ET COURS SUR AUTEURS GRECS

UE 5 : LITTÉRATURE FRANÇAISE DU MOYEN ÂGE - THÉÂTRE DES 19E ET 20E SIÈCLE

UE 6 : PRATIQUES DES TEXTES LATINS ET GRECS

UE 7 : LA LITTÉRATURE ANTIQUE ET SES CONTEXTES OU OPTION

UE 8 : ENSEIGNEMENT D'OUVERTURE OU OPTION

UE 9 : LANGUE VIVANTE

UE 10 : PROJET DE L'ÉTUDIANT :
Culture numérique ¹ + une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel

- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la Licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

LICENCE 3 - semestres 5 et 6

UE 1-2 : AUTEURS LATINS – AUTEURS GRECS

UE 3 : VERSIONS ET LINGUISTIQUES LATINES ET GRECQUES

UE 4 : LITTÉRATURE FRANÇAISE DU 18E ET FRANCOPHONIE - HISTOIRE DE LA LANGUE

UE 5 : SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ : LES SUPPORTS DES TEXTES ANTIQUES /MONUMENTS ET CULTURE VISUELLE

UE 6 : THÈME LATIN ET GREC OU OPTION

UE 7 : L'ANTIQUITÉ : QUESTIONS ET APPROCHES OU OPTION

UE 8 : ENSEIGNEMENTS D'OUVERTURE OU OPTION

UE 9 : LANGUE VIVANTE

UE 10 : PROJET DE L'ÉTUDIANT :
Culture numérique ¹ - Acquisition de compétences transversales

¹ Enseignement entièrement dispensé à distance

L'option Académie ESJ se substitue aux UE 7, 8, 9 et 10 aux cours des 3 années de formation.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance approfondie des littératures grecque et latine, de la littérature française
- Connaissance de l'histoire et des grands cadres culturels de l'antiquité gréco-romaine de la période archaïque à la période tardo-antique, cadres qui constituent les racines de la culture européenne
- Connaissance des différentes visions modernes de l'Antiquité et des différents usages que les cultures modernes ont faits de l'héritage antique.

SAVOIR-FAIRE

- Maîtrise de la méthode des exercices dits "académiques" : dissertation, commentaire de texte, exposé oral, essai
- Maîtrise des langues grecque et latine
- Capacité à comprendre et à mettre en relation les données lexicales, grammaticales et stylistiques de systèmes de langue différents
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Capacités de mise en perspective, par l'analyse des phénomènes d'appropriation de l'héritage antique au cours des siècles et celle des mutations de cet héritage.

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation à différents contextes (linguistiques, culturels)
- Capacités d'organisation du travail
- Structuration de la pensée et du discours, esprit critique
- Sens de la nuance et du détail
- Esprit d'ouverture et compréhension de cultures différentes.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

Comme toutes les licences, la licence de Lettres parcours Lettres classiques comprend l'étude d'une langue vivante et la maîtrise des outils informatiques. Elle développe particulièrement les capacités suivantes :

- Maîtrise de l'expression écrite et orale, capacité d'analyse et de synthèse, capacité à argumenter
- Grâce à l'exercice de la traduction: analyse logique; attention aux détails ; exactitude dans la compréhension et la formulation des énoncés.

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille contribue à la formation des professeurs de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence, en mettant en place des options pré-professionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'école Supérieure du Professorat et de l'éducation (ESPE)

En lien avec les offres de l'ESPE, vous pouvez ainsi vous préparer aux différents métiers de l'enseignement et concours :

- Master MEEF Mention Premier degré - Professorat des écoles
- Master MEEF Conseiller Principal d'éducation
- Master MEEF Mention Second degré - Professorat des Lycées et collèges (PLC) parcours Lettres classiques (pour préparer le CAPES)
- préparer le CAPES parcours Documentation
- Master MEEF Conseiller Principal d'éducation - CPE

En ce qui concerne les masters, les inscriptions se prennent à l'ESPE, les cours se déroulent en partie à l'université Lille campus Pont-de-Bois.

LES ÉTUDES EN LETTRES CLASSIQUES, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Préparer les concours de la Fonction Publique d'état et Territoriale
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : école de journalisme, école des Chartes
- Vous diriger vers un master (voire un doctorat)

et vous préparer aux métiers suivants :

- Métiers du livre et de l'édition
- Métiers de l'enseignement (y compris enseignement du français à l'étranger)
- Métiers de la lexicographie
- Métiers de la documentation et des bibliothèques
- Métiers de la communication, du journalisme et de la publicité
- Métiers de la culture et du patrimoine

98 % des étudiants titulaires de la licence Lettres de l'Université de Lille poursuivent leurs études.

Source ODIF Observatoire de la Direction des Formations de l'Université de Lille.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant-e Chercheur-e
- Professeur-e de lettres en collège et en lycée
- Professeur-e des écoles
- Professeur-e de français auprès d'un public non francophone (en France ou à l'international)
- Conseiller-ère Principal-e d'Éducation (CPE)
- Ingénieur-e d'études

RÉDACTION-COMMUNICATION

- Journaliste
- Attaché-e de presse
- Chargé-e de relations publiques

INFORMATION-DOCUMENTATION-LIVRE-ÉDITION

- Bibliothécaire
- Documentaliste
- Responsable de veille documentaire
- Libraire
- Éditeur-trice
- Lexicographe

ADMINISTRATION PUBLIQUE

- Attaché-e d'administration
- Attaché-e territorial-e

CULTURE ET PATRIMOINE

- Archéologue
- Conservateur-trice
- Archiviste

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2016/2017 PRÉSENTS À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - www.univ-lille3.fr/fr/universite/services/ofive/)

20 inscrit-e-s en L1 dont 8 bachelier-ière-s de l'année présent-e-s aux examens :

Bac L : 7 admis-es / 8 présent-e-s aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.