Guide *des études*

2025 - 2026

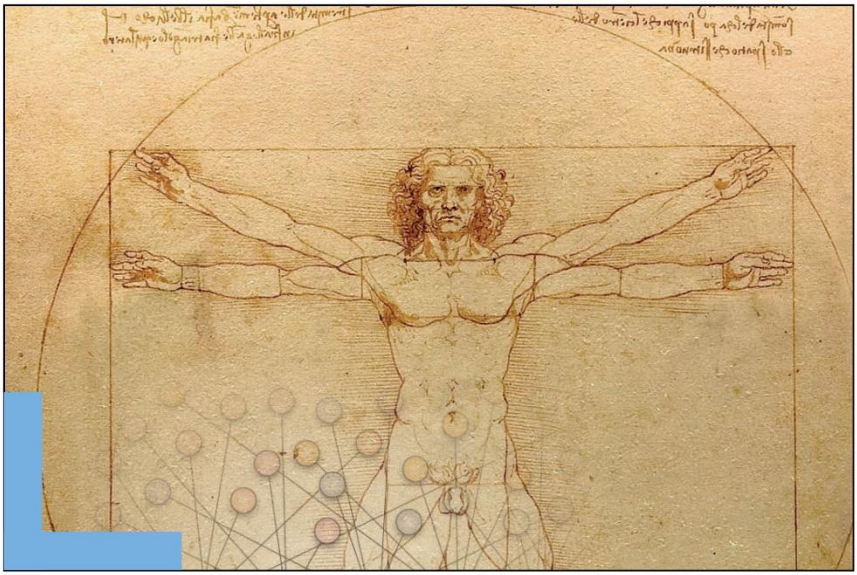
LICENCE

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PHILOSOPHIE



FACULTÉ DES HUMANITÉS

Université de Lille

UNIVERSITÉ DE LILLE
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

FACULTE DES HUMANITÉS
Département de Philosophie

Année Universitaire 2025-2026

LICENCE
Mention Philosophie
Parcours PHILOSOPHIE

GUIDE DES ETUDES

La Faculté des Humanités est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyenne : Sophie AUBERT-BAILLOT.
Vice-doyens : Claudio MAJOLINO - Juliette DELAHAIE.
Responsable administrative : Catherine LENAIN.

Table des matières

La Faculté des Humanités p.5
Le Département de Philosophie p.9
Dates des réunions de rentrée p.11

PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE p.13

Le département : équipe administrative et technique ; équipe pédagogique p.13
Direction et secrétariats p.13
Responsables d'année, etc. p.14
Enseignant·es p.15

Enseignements et diplômes p.18

Informations essentielles (FAQ) p.19
1. Accueil du Département de Philosophie p.19
Secrétariat pédagogique Licence du Département de Philosophie p.19
Que peut-on obtenir au secrétariat ? Quelques exemples p.19
Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ? p.20
Étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades p.20
Changement de prénom p.20

2. Informations pratiques p.21
Boîte à outils p.21
L'ENT p.21
Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ? p.21
Où trouver les enseignant·es ? p.22
Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ? p.22
Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ? p.22
Qu'est-ce que la Commission Pédagogique Paritaire ? p.22
À qui s'adresser en cas de problème ? p.23
Discriminations, violences sexistes ou psychologiques p.23
Soutien aux étudiant·es en exil p.23
Aide financière, soutien, aide psychologique p.23
SUMPPS et SUAIO p.24

3. Informations pédagogiques p.25
Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ? p.25
Qu'est-ce qu'un double cursus ? p.25
Comment choisir son UE de langue ? p.26
UE PE Projet de l'Etudiant p.27
Tutorat p.27
Parrainage p.27

Faire un stage ? p.28
Emprunter un ordinateur portable ? p.28
Temps de travail personnel p.28
Où travailler en autonomie en dehors des cours ? p.29
Assiduité (cours et examens) p.29
Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité p.30
Calendrier universitaire p.30
Examens p.30
Scolarité p.31
Mobilités à l'étranger p.31
Quels métiers après des études de philosophie ? p.32
« SYZETEIN : chercher ensemble » p.33

Les bibliothèques p.34

LA LICENCE MENTION PHILOSOPHIE PARCOURS PHILOSOPHIE p.42
Modalités de Contrôle des Connaissances p.43

Présentation synthétique de la licence 1 parcours philosophie p.44
Présentation synthétique de la licence 1 Philo option ESJ p.48
- Les programmes de la licence 1 **parcours philosophie** – Semestre 1 ..... p.50
- Les programmes de la licence 1 **parcours philosophie** – Semestre 2 ..... p.64

Présentation synthétique de la licence 2 parcours philosophie p.79
Présentation synthétique de la licence 2 Philo option ESJ p.83
Présentation synthétique de la licence 2 option Santé ou « LAS 2 Philo » p.85
- Les programmes de la licence 2 **parcours philosophie** – Semestre 3 ..... p.89
- Les programmes de la licence 2 **parcours philosophie** – Semestre 4 ..... p.103

Présentation synthétique de la licence 3 parcours philosophie p.117
Présentation synthétique de la licence 3 Philo option ESJ p.123
- Les programmes de la licence 3 **parcours philosophie** – Semestre 5 ..... p.127
- Les programmes de la licence 3 **parcours philosophie** – Semestre 6 ..... p.155

Annexes p.177

AVERTISSEMENT : Ce *Guide des études* est conçu pour vous aider. Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiant.es se posent fréquemment.
Nous vous conseillons de lire au moins une fois dans leur intégralité les pages 1 à 43 avant la rentrée, ainsi que les pages présentant les programmes de votre année.
Important : les bibliographies font figurer des livres à lire avant les premiers cours.
Bonne lecture et bienvenue au Département de Philosophie !

La Faculté des Humanités

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.
Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.
Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.
Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir.
Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillot
Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillot
- Les vice-doyens :
    - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
    - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
    - Dominic Moreau (Relations internationales),
    - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des

conférences, etc. :

- Instagram : @humanites.ulille
- Bluesky : @humanites-ulille.bsky.social
- Linkedin : Faculté des Humanités
- Facebook : Faculté des Humanités

Faire un stage et être accompagné.e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.
Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage,** document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.
https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle
Pour rejoindre **le cours Moodle** dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature…) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3ème étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie	**Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage**
Suzanne Klimsza Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 95 00	Lisa Haouat Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr Tel : 03 62 26 97 41

LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.
Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.
Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.
Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la

période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.
Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.
Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).
C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA
Directrice du département de Philosophie

DATES DE REUNIONS DE RENTREE DE LICENCE

LICENCE 1

PARCOURS PHILOSOPHIE ET PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

Journées d'intégration
Du mercredi 3 au vendredi 5 septembre 2025

IMPORTANT : la présence de toutes et tous les étudiant·es de L1 est obligatoire pendant les trois journées d'intégration (pré-rentrée et stage).

Nous demandons aux étudiant·es :
- de procéder à leur inscription administrative avant le vendredi 19 septembre 2025 ;
- d'avoir leur carte d'étudiant multiservice sur eux durant toute la semaine d'intégration.

Programme :

Mercredi 3 septembre 2025 : PRE-RENTREE.

9h00-11h30 : pré-rentrée des parcours Philosophie et parcours Philosophie-Sociologie, assurée par Martin MEES et Ségolène PETITE, en Amphi A1.

Jeudi 4 septembre et vendredi 5 septembre 2025 : STAGE DE RENTREE.

Parcours Philosophie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A2 les jeudi 4 septembre et vendredi 5 septembre, stage assuré par Martin MEES.
Parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A1 les jeudi 4 et vendredi 5 septembre, stage assuré par Alexandre BILLON.

LICENCE 2

LICENCE 2 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

Mercredi 3 septembre 2025 14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE en Amphi A2.

LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)

Mercredi 3 septembre 2025

14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE en Amphi A2.

15h45-16h45

Réunion assurée par Thomas BENATOUÏL en salle A3.351.

LICENCE 3

LICENCE 3 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE ET LICENCE 3 OPTION SANTE (LAS 3 PHILO)

Mercredi 3 septembre 2025 16h00-17h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE en Amphi A2.

Le département de Philosophie équipe administrative et technique ; équipe pédagogique

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment A, niveau A3 (salles A3.351 à A3.396).

Directrice : Gabrielle RADICA, bureau A3.359, tél. : 03 20 41 71 00.
gabrielle.radica@univ-lille.fr

Responsable administrative : **Emilie CAPPE**
bureau A3.358, tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	**14h – 16h**
Du mardi au jeudi :	**9h – 11h et 14h – 16h**
Vendredi :	**9h – 11h**

Les coordonnées des responsables d'année et de mention, des référents handicap, étudiant·es salarié·es, en double-cursus, ERASMUS, etc. figurent dans le tableau des responsabilités (page suivante).

Responsable de la bibliothèque Éric WEIL : **Fatiha IZNASNI**, salle A3.365,
tél. : 03 20 41 71 08. fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Entretien : **Nathalie MARQUILLIES**

Tableau des responsabilités (Licence)

Responsabilités	Contacts
Secrétariat pédagogique Licence	Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr
Enseignant responsable de la Licence Mention Philosophie	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignant responsable de la L1 Philosophie	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignante responsable des L2 et L3 Philosophie	Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignante responsable du parcours Philosophie-sociologie (L1, L2, L3)	Ségolène PETITE segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr
Président du jury L1, L2, L3	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignant responsable Philo Option Santé (LAS 2 et LAS 3)	Thomas BENATOUÏL thomas.benatouil@univ-lille.fr
Référentes des étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades	Référente administrative : Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr Référente pédagogique : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignants référents profils spécifiques : - étudiant·es en double cursus - salarié·es - sportifs et sportives de haut niveau, etc.	L1 : Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr L2-L3 : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignante référente ERASMUS et RI	Anne-Christine HABBARD anne-christine.habbard@univ-lille.fr
Référentes stage (L3)	Référente administrative : Lisa HAOUAT - Bureau A3.336 lisa.haouat@univ-lille.fr 03 62 26 97 41 Référente pédagogique : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignant référent tutorat	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr

Enseignant·es du Département de Philosophie

Professeur·es

Thomas BÉNATOUÏL (Philosophie ancienne)
Antoine GRANDJEAN (Philosophie moderne et contemporaine)
Éléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)
Gabrielle RADICA
Shahid RAHMAN (Logique)
Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et Sciences humaines)

Maîtres de Conférences

Alexandre BILLON (MCF HDR) (Philosophie de l'esprit et de la psychologie)
Maxime DELPIERRE (Histoire de la Philosophie médiévale)
Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)
Cécile LAVERGNE (Philosophie politique et Philosophie sociale)
Claire LOUGUET (Philosophie ancienne)
Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)
Zoé McCONAUGHEY (Logique)
Martin MEES (Philosophie et Littérature)
Sarah TROCHE (Esthétique et Philosophie de l'art)
Lucien VINCIGUERRA (Logique et Histoire de la Philosophie contemporaine)

Allocataires Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Armande DELAGE
Mehdi ROUSSET

Doctorant·es

Dan DI RAZZA
Héloïse GAMBIER
Florent GIRANDIER
Salim HAFFAS
Pauline LEBRUN
Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
Luc PASTRE
Noé POULANGES
Lucile SALOU
Marie TROSSAT
Marek VASSAL

Autres enseignant·es intervenant en licence

MCF et PR d'autres départements enseignant en Philosophie

Jean-François GOUBET (PR INSPE)

Chargé·es de cours

Jean-Baptiste BERTIN
Louis BLAZEJEWSKI
Jérémy CARON
Laura DELCOURT
Justine DUPUY
Alexandre FARRUGIA
Alain FIRODE
Ulysse GADIOU
Raphaëla JANVRIN
Christine LEROY
Claire MARTINUS
Alice MUSIAL
Moussa N'DOYE
Thibaud OTTEVAERE
Tristan PELLION
Margot SONNEVILLE
Pascaline TURPIN
Jean-François VIREY (Enseignant CLIL DELANG)
Benjamin WATKINS
Sequoya YIAUEKI

Enseignant·es de Sociologie intervenant au Département de Philosophie

Marion CARREL (PR)
Michel CASTRA (PR)
Paula COSSART (MCF HDR)
Tobias ETIENNE-GREENWOOD
Céline GABARRO (MCF)
Nadia GARNOUSSI (MCF)
Kamel LABDOUNI (contractuel enseignant)
Laurence LE DOUARIN (MCF)
Yann LE LANN (MCF)
Kilian MARTIN (ATER)
Ségolène PETITE (MCF Responsable parcours Philosophie-Sociologie)

Constance RIMLINGER (MCF)
Clément RIVIERE (MCF)
Jacques RODRIGUEZ (PR)
Caroline SENEZ (CC)
Kevin VAILLANT
Jean-Michel WACHSBERGER (MCF HDR)

Professeurs émérites et honoraires du département de Philosophie

Professeurs émérites

Patrice CANIVEZ
Michel CRUBELLIER
François DE GANDT
Bernard JOLY
Bernard SEVE

Professeurs honoraires

Gilbert KIRSCHER
Pierre MACHEREY
Jean QUILLIEN

Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés les diplômes, concours et options suivants :

1) Diplôme de Licence Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie (2 parcours) 3 ans d'études	
Parcours philosophie (*les enseignements de ce parcours sont présentés dans les pages suivantes de ce guide*)	**Parcours philosophie-sociologie** (*les enseignements de ce parcours sont présentés dans le Guide des études Philosophie-sociologie*)

2) Diplôme de Master Recherche, Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Le master 1 ne comporte pas de spécialité.

Le master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique et Société (APES)
- Master LILIPHI (parcours anglophone) : la première année (M1) s'effectue à Lisbonne et la seconde à Lille (M2 - Parcours Contemporary Philosophy).

3) Concours d'enseignement

- Master MEEF (préparation au CAPES).
- Préparation à l'Agrégation.

Informations essentielles (Licence)

1. Accueil du département

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi : **14h – 16h**
Du mardi au jeudi : **9h – 11h et 14h – 16h**
Vendredi : **9h – 11h**

Le secrétariat est un lieu que vous devez fréquenter régulièrement pour obtenir toutes les informations nécessaires au bon déroulement de vos études : dates et lieux des examens de contrôle continu, édition de relevés de notes, problèmes relatifs à l'inscription pédagogique aux examens, absences d'enseignants…
Il est indispensable de consulter **tous les jours** le panneau d'affichage correspondant à votre année et à votre parcours de licence. Ce panneau d'affichage se trouve à proximité du secrétariat. Vous devez également consulter régulièrement les informations essentielles sur le Moodle du secrétariat.

Que peut-on obtenir au secrétariat (sur demande) ? Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre.
- Un certificat de scolarité.
- Les emplois du temps.
- Des polycopiés mis à disposition par les enseignants.
- Un dossier de demande de dispense.
- Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (scolarité, validation d'acquis, etc.).

Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?

- Vous pouvez envoyer un mail à Nathalie Vannerum nathalie.vannerum@univ-lille.fr

- Par ailleurs, des fiches « **MESSAGE** » sont à votre disposition à côté du secrétariat. Vous pouvez les utiliser pour toute correspondance (problème administratif, demande de rendez-vous avec un enseignant, demande de consultation de copie, etc.).
  N'oubliez pas de remplir toutes les rubriques de cette fiche « MESSAGE » (notamment vos coordonnées : téléphone et/ou adresse mail) puis de la déposer dans la boîte aux lettres du Département (située à côté du panneau de la Licence 2). **Nathalie VANNERUM** s'efforcera de répondre à votre demande le plus rapidement possible.

Etudiant·es en situation de handicap ou gravement malades

Nathalie VANNERUM nathalie.vannerum@univ-lille.fr est également référente administrative pour les étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades. Si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à venir la rencontrer dès le début de l'année. Elle pourra ainsi vous guider personnellement et répondre à vos besoins spécifiques et à vos attentes, et faire le point individuellement sur les conditions d'organisation de vos examens.

La référente pédagogique pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades est **Zoé McCONAUGHEY** zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr

Changement de prénom

Si vous vous trouvez dans une situation nécessitant une demande de changement de prénom, sachez que cette demande doit être faite à la fois auprès de l'Université et auprès du secrétariat du département.

- Auprès de l'Université : remplir le document de demande de changement de prénom téléchargeable sur la Boîte à outils de l'Université.
- Auprès du secrétariat : signaler votre changement de prénom (et, le cas échéant votre changement de pronom : il / elle) à **Nathalie VANNERUM**.

Attention : la demande de changement de prénom doit être réitérée chaque année.

2. Informations pratiques

Boîte à outils de l'Université

Vous trouverez ici diverses informations pratiques (changement de prénom, guide de la rentrée étudiante, césure, réorientation, profils spécifiques, etc.).
Boîte à outils : https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree
Appli web Vie étudiante **ULille Box** : https://ulillebox.univ-lille.fr/

L'ENT (Environnement numérique de travail)

Afin d'accéder à des informations essentielles (administratives et pédagogiques),

IL EST INDISPENSABLE DE CONSULTER QUOTIDIENNEMENT :

- **le site web de l'Université de Lille (**https://www.univ-lille.fr/**).**
- **votre ENT (**https://ent.univ-lille.fr/**).**
- **les pages Moodle de vos cours** (vos enseignants y déposent tout type d'informations et de documents). Vous n'êtes pas averti·e des mises à jour : c'est à vous de vous tenir à jour.
- **le Moodle du secrétariat.**
- **vos mails sur votre boîte mail universitaire** accessible sur l'appli Webmail de l'Université (Zimbra) dans votre ENT. Vous devez utiliser cette appli pour toute correspondance avec nous (adresse mail universitaire telle qu'elle vous est attribuée à la suite de votre inscription administrative, du type prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ?

Ces deux inscriptions obligatoires se distinguent de la façon suivante :

1. **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT).

   Jeudi 3 juillet 2025 à 14h00 : démarrage des inscriptions administratives, en ligne (https://inscriptions.univ-lille.fr/**).**
   Interruption entre le vendredi 25 juillet au soir et le dimanche 17 août 2025 inclus.
   Vendredi 19 septembre 2025 : date limite d'inscription en licence 1, licence 2 et licence 3.

2. **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer en ligne via votre ENT (https://ent.univ-lille.fr/). Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. La date limite des inscriptions pédagogiques vous sera communiquée à la rentrée.

   ATTENTION : l'inscription pédagogique doit se faire impérativement **à chaque semestre**.

Où trouver les enseignant·es ?

Un tableau faisant figurer le n° de bureau et l'adresse mail de chaque enseignant·e est affiché dans le couloir du département (sur la porte de la salle des enseignants) et le créneau de permanence de chaque enseignant est indiqué sur la porte de son bureau, au début de chaque semestre.

Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?

C'est un créneau horaire de disponibilité fixé par l'enseignant·e afin de recevoir les étudiant·es qui le souhaiteraient (suite à un cours, pour une consultation de copie, pour discuter d'un projet de recherches, d'études à l'étranger, etc...). Cette permanence a lieu toutes les semaines. Les étudiant·es peuvent se présenter sans rendez-vous (sauf indication contraire). S'il ou elle souhaite rencontrer l'enseignant·e en dehors de ce créneau horaire, l'étudiant·e contacte l'enseignant·e (directement ou par mail) pour lui demander un rendez-vous.

Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?

Des étudiant·es élu·es vous représentent au Conseil de la Faculté des Humanités et au Conseil du Département de Philosophie.

- Élu·es au Conseil de la Faculté des Humanités : cliquer sur "Conseil", puis sur "Usagers" sur la page https://humanites.univ-lille.fr/la-faculte/equipes-et-instances

Par ailleurs, deux délégué·es par parcours et par année sont élu·es en début d'année par les étudiant·es de leur promotion. Une information vous sera donnée à la rentrée.

Qu'est-ce que la commission pédagogique paritaire (CPP) ?

Il s'agit d'une assemblée qui réunit tous les étudiants, les enseignants de licence et les responsables de parcours, et qui est destinée à faire le point au milieu du semestre. La date de la commission pédagogique paritaire du premier semestre vous sera communiquée dès la rentrée. Lors de cette réunion, les étudiant·es pourront discuter librement avec les enseignant·es de toutes questions concernant les cours et les examens.

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à **Nathalie VANNERUM**, secrétariat des licences.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, en lui envoyant un mail ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec le responsable du diplôme de Licence, **Martin MEES.**
- S'il s'agit d'un problème de résultat, vous devez vous adresser au Président du jury, **Martin MEES.**
- Vous pouvez également vous adresser aux responsables des licences : **Martin MEES** (L1 Philosophie), **Zoé McCONAUGHEY** (L2 et L3 Philosophie), et **Ségolène PETITE** (L1, L2 et L3 Philosophie-Sociologie).

Vos messages sont lus avec attention.
Merci de rester poli·e dans vos échanges avec nous (à l'écrit et à l'oral).
Pour nous écrire, utilisez l'appli Webmail de l'université (Zimbra) accessible via l'ENT et n'oubliez pas d'indiquer votre parcours et année (ex : L1 Philo ou L2 Philo-socio) à la fin de votre message.
Si vous cherchez une information, merci de vérifier qu'elle ne figure pas sur Moodle (secrétariat et cours) avant de nous solliciter.

Discriminations, violences sexistes ou psychologiques

- Site de la Maison de la médiation et autres ressources
- **Référente harcèlement sexuel** associée au département :
  Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA
  montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr

Soutien aux étudiant·es en exil

https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/des-formations-ouvertes-aux-etudiants-en-exil

Aide financière, soutien, aide psychologique

https://intranet.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement/

SUMPPS (centre de santé des étudiant·es)

Soutien médical, psychologique et social.
https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/prendre-soin-de-sa-sante/centre-de-sante-etudiant
Situé dans la Maison de l'étudiant.

SUAIO (Service Universitaire Accueil Information Orientation)

Vous éprouvez des difficultés à suivre les cours ? Vous avez du mal à faire le travail demandé ? Vos résultats ne correspondent pas à vos attentes ? Vous voulez surmonter les difficultés mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous vous posez des questions quant à vos études ? Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations, n'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO**. Vous pourrez y rencontrer les conseillères d'orientation psychologues, qui vous aideront à faire le point et vous permettront de prendre le temps de réfléchir dans une ambiance sereine et bienveillante.

Le **SUAIO** (https://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter) est ouvert Lundi, mardi : 13h30-17h / mercredi, jeudi : 9h-12h30 et 13h30-17h / vendredi : 9h-12h30. Il se situe dans la **Maison de l'étudiant**.

3. Informations pédagogiques

Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?

- Un **BCC** (Bloc de Connaissances et de Compétences) est composé d'UE (Unités d'enseignement). Une **UE** correspond en général à un cours (certaines UE se subdivisent cependant en **EC** - Éléments constitutifs). La validation d'un BCC permet d'acquérir des ECTS.
- **ECTS** : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits). Les ECTS facilitent la mobilité des étudiant·es d'un établissement à l'autre (en France ou en Europe - dans le cadre des échanges Erasmus).

Qu'est-ce qu'un double cursus ?

L'étudiant·e a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps (par exemple, Philosophie et Histoire). L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant·e doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2e cursus si l'emploi du temps du cursus prioritaire le permet.

- **Aménagement d'études**
  Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Philosophie, l'étudiant·e doit fournir l'emploi du temps de ce cursus à **Martin MEES (L1)** ou **Zoé McCONAUGHEY (L2-L3)**, enseignants référents double-cursus au département de philosophie. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/).

- **Comment s'inscrire en double cursus ? Quel est le tarif ?**
  a) Si vous suivez les 2 cursus à l'Université de Lille, vous devez procéder aux deux inscriptions en ligne. Le 2e cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit). Attention : les étudiant·es boursier·es ne sont pas exonéré·es de ce droit d'inscription supplémentaire.
  b) Si vous suivez un 2e cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les deux universités. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à l'Université de Lille et dans l'autre établissement.

Comment choisir son UE de langue ?

Il est *vivement recommandé* aux étudiant·es du parcours Philosophie de choisir l'anglais ou l'allemand. L'étudiant·e pourra ajouter un cours de latin ou de grec (langues anciennes facultatives). **Anglais, allemand et grec ancien** sont considérés comme prioritaires dans le parcours Philosophie parce que ce parcours comprend un cours de Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) à chacun des six semestres de la licence (ainsi qu'en master et dans le cadre de la préparation à l'Agrégation), les étudiant·es ayant le choix entre des textes philosophiques en anglais, allemand ou grec.

- Tout·e étudiant·e doit choisir un cours de langue vivante dans le cadre de l'UE de Langue vivante (choix entre anglais et autre langue). **Pour l'anglais**, l'inscription se fait en assistant au cours figurant dans votre emploi du temps. **Pour les langues autres que l'anglais**, l'inscription se fait via le Moodle du **pôle DELANG du lundi 8 au lundi 15 septembre 2025**. **Une fois la langue vivante choisie, cette langue devra être conservée pendant les trois années de la licence ; il importe donc de bien faire son choix. Une note d'information concernant les inscriptions sera communiquée à la rentrée.**

- **Langue ancienne facultative**
  Les langues anciennes (grec et latin) sont enseignées au Département de Langues et Cultures Antiques en DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langue - inscription gratuite pour les étudiant·es de philosophie ; **l'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes latin et grec (https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804) tout début septembre - attention : le nombre de places est limité**). Ces langues anciennes n'entrent pas dans le cadre de l'UE Langue vivante mais elles sont validées sous forme de points de bonus au moment des jurys.

- **Étudier d'autres langues ?**
  - Si une autre langue vous intéresse, vous pouvez, si l'enseignant en charge du cours vous y autorise, suivre ses cours en auditeur libre.
  - Vous pouvez également vous former en autonomie au **CRL (Centre de Ressources en Langues)** situé en face de l'amphi B3. L'inscription au CRL se fait via l'application CRL Calao sur l'ENT (aide à la prise en main de l'application : https://calao.univ-lille.fr/calao.pdf). Pour plus de précisions : https://clil.univ-lille.fr
  - En marge de votre cursus universitaire, vous avez également la possibilité de suivre une formation en langues sanctionnée par un diplôme universitaire appelé **DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langues)**. Cette formation est payante (sauf en grec et en latin pour les étudiants de philosophie - voir ci-dessus). L'obtention du diplôme est conditionnée par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant·e ne pouvant valider qu'un seul niveau de

langue par an.

UE PE (Unité d'Enseignement Projet de l'Etudiant)

Les enseignements de l'UE PE « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE peut constituer un BCC ou faire partie d'un BCC plus large. Elle est **obligatoire** et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de la licence **(attention : les UE PE transversales ne donnent pas lieu à session de rattrapage – elles sont en CCI : contrôle continu intégral).**
Une inscription obligatoire aux différents groupes d'UE PE devra se faire via votre ENT par l'application « Choisis Ton Cours », pour chaque semestre, aux dates qui seront communiquées après la rentrée.
Informations disponibles sur le site de l'université :
https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel

Tutorat

Au premier semestre de la licence 1, les étudiant·es bénéficient de séances de tutorat destinées à les aider à acquérir les méthodes de travail spécifiques au travail universitaire. Ces séances sont assurées par des étudiant·es titulaires d'un Master 2 de Philosophie. Le référent Tutorat est **Martin MEES**.

- **Tutorat pédagogique (obligatoire)**
  Les séances de tutorat pédagogique visent à aider les étudiant·es de Licence 1 dans leur apprentissage de l'argumentation philosophique : reprise d'exercices effectués dans les différentes UE de philosophie en vue d'une remédiation ; aide à la prise de notes ; mise en commun des notes de cours et apprentissage de la révision à partir des notes ; activités en petits groupes et apprentissage de l'entraide ; discussion en vue de favoriser les capacités argumentatives et la prise de parole ; reprise de textes étudiés en TD ; exercices préparatoires aux DS ; exercices d'écriture ciblés d'entraînement à la dissertation et au commentaire de texte philosophique, etc.

- **Tutorat de logique (facultatif ou obligatoire sur prescription)**
  Le tutorat de logique (L1, S1 et L2 S4) s'adresse aux étudiant·es rencontrant des difficultés dans cette discipline. Le tuteur répond aux questions liées au cours de la semaine précédente (CM et TD), donne des exemples et propose des exercices afin que les étudiant·es assimilent les nouvelles notions abordées et consolident leurs nouvelles connaissances grâce à un travail régulier.

Parrainage

Des étudiant·es de Licence 2 ou 3 sont prêt·es à aider les étudiant·es de Licence 1. Si vous souhaitez des contacts, envoyez un mail à Martin MEES (martin.mees@univ-lille.fr).

Faire un stage ?

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle (**voir également p. 7-8 ci-dessus**).

- Un stage peut être effectué au S5 ou au S6 - mais il est obligatoire au S6 pour les étudiant·es qui ont choisi l'option métiers de l'enseignement (ME). Le choix de cette option (ME) engage obligatoirement l'étudiant·e à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.

- Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de Lisa Haouat (lisa.haouat@univ-lille.fr) du bureau des stages à la Faculté. Le stage doit impérativement être terminé quatre semaines avant les jurys du semestre correspondant (soit aux environs de la semaine 13 ou 14). Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Zoé McCONAUGHEY** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain·es étudiant·es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.

- Il est également possible de faire un "stage de découverte ou de réorientation" en L1 ou L2.

- Pour plus d'informations sur les stages, consulter la page https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle/stages

Emprunter un ordinateur portable ?

L'université de Lille met à disposition des étudiant·es des ordinateurs portables (sous conditions de ressources).
Infos et formulaire : https://www.univ-lille.fr/demande-de-pret-dordinateur-campus-pont-de-bois

Temps de travail personnel

Les enseignements dispensés en licence (cours et TD) occupent entre 20h et 24h par semaine selon les parcours. Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours. Pour un enseignement de 3h (1h CM et 2h TD), vous devez travailler au moins 3h par semaine par vous-même (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

Où travailler en autonomie en dehors des cours ?

- à la bibliothèque de la Faculté des Humanités BHUMA (Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h. Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril), bâtiment A, forum -1, salle A1.727.
- à la bibliothèque Éric WEIL (ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi), bâtiment A, salle A3.365.
- à la B.U. provisoire (bâtiment D).

Assiduité

- **Assiduité aux cours**
  L'assiduité aux cours (CM, TD, tutorat pédagogique) est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur un contrôle continu des connaissances). Par conséquent, **votre présence est obligatoire**. **Toute absence devra être justifiée** auprès de l'enseignant assurant le cours que vous n'aurez pu suivre. Toute absence prévue devra être signalée à l'avance (par mail) aux enseignants. Des feuilles de présence circuleront lors des enseignements.

  - **Profils spécifiques**
    Si vous êtes en **double cursus**, si vous exercez une **activité salariée**, si vous êtes **sportif/sportive** de haut niveau, **artiste** de haut niveau, **en charge de famille**, etc. vous devez vous adresser dès la rentrée (et à chaque changement de situation) à **Martin MEES (L1) ou Zoé McCONAUGHEY (L2-L3)** et **signaler votre situation particulière** au secrétariat de licence, à **Nathalie VANNERUM**. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/).

- **Assiduité aux examens**
  La présence à tous les examens (du département et dans les autres départements) est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc...). Toute absence devra être justifiée. En cas d'**absence injustifiée** (ABI), vous serez porté(e) « **défaillant·e »** (DEF) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal). Une **absence justifiée** (ABJ) donne lieu à un zéro. Dans certains cas d'absence justifiée, laissés à l'appréciation de l'enseignant·e, un rattrapage pourra vous être

accordé (mais cette possibilité ne constitue en aucun cas un droit).

- **Justificatif d'absence (cours et/ou examens)**
  En cas **d'absence pour maladie**, vous devez envoyer par mail votre **certificat médical** à l'enseignant·e au plus tard 72h après le début de l'absence, puis déposer ce certificat au secrétariat.
  Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.

Etudiant·es boursièr·es : contrôle d'assiduité

L'attention des étudiants est attirée sur le fait que le **manquement à l'obligation d'assiduité et l'absence aux examens** entraîneront systématiquement la **suspension de la bourse** ainsi que dans certaines situations la **restitution des sommes déjà versées**. Les absences doivent être justifiées (voir rubrique précédente).

Attention : Tout·e étudiant·e ne procédant pas à son inscription pédagogique dans les temps à chaque semestre voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu ou à rembourser (la date limite de l'inscription pédagogique est communiquée après le début de chaque semestre).

Calendrier universitaire (disponible sur le Moodle du secrétariat)

- L'année universitaire comporte deux semestres : le "semestre impair" (S1 en L1, S3 en L2, et S5 en L3) et le "semestre pair" (S2, S4 et S6).
- Chaque semestre comprend 12 semaines de cours + une semaine 13 pendant laquelle sont organisés des DS (et parfois aussi des rattrapages de cours).
- **Attention** : les pauses pédagogiques de la Toussaint et de février ne durent qu'une semaine.

Examens

Il existe deux sessions d'examens pour chaque semestre.

- Les examens de session 1 se déroulent en contrôle continu, c'est-à-dire qu'ils ont lieu pendant tout le semestre. Tout travail noté dans le cadre d'un cours (DS, DM, exposé, interrogation écrite, etc.) relève du contrôle continu. **Les DS sont en général organisés le jeudi après-midi (plage réservée aux DS), mais certains DS peuvent aussi avoir lieu pendant les cours. Le planning des DS du jeudi sera communiqué courant septembre 2025 pour les semestres impairs et**

courant janvier 2026 pour les semestres pairs.

- Les examens de session 2 (session de rattrapage) ont lieu en fin d'année pour les deux semestres (juin). **Les dates des épreuves de session 2 sont indiquées sur le calendrier universitaire 2025-2026 et les plannings exacts seront communiqués plusieurs semaines avant les épreuves.**

SCOLARITE située à la **Maison de l'étudiant**. Bureaux ouverts du lundi au vendredi 9h-12h30 et 13h30-16h30.

Partir à l'étranger pendant vos études à Lille

Le département a plus d'une quarantaine d'accords avec des universités à l'étranger, en Europe ou ailleurs. C'est une occasion unique de partir dans d'excellentes conditions, découvrir d'autres horizons intellectuels, d'autres méthodes d'enseignement, un autre pays, une autre langue, et valoriser son CV.

Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- On peut partir un semestre ou un an, une fois par cycle (c'est-à-dire qu'on peut partir un an (ou deux semestres distincts) en Licence, et idem en Master.
- Il faut être inscrit à Lille. Vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS /an), et cela vous donne l'équivalence de votre année ici. Vous n'avez donc pas à repasser cette année d'études quand vous revenez à Lille.
- Des bourses sont offertes (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, Aides à la mobilité AMI…).
- On peut partir à partir de la L2, jusqu'au M2.
- La plupart des accords sont avec des universités européennes (Erasmus+), mais il y a aussi des accords hors-Europe (USA, Canada, Argentine, Japon, Corée…)
- Vous ne payez pas les frais d'inscription de l'université étrangère (seulement ceux de Lille).

Comment procéder ?

- A partir de l'application « Etudier dans une université partenaire » de votre ENT ou de la page International de l'université de Lille
- Sur l'application « Partir à l'étranger » de votre ENT, créez un compte MoveOn

- Vérifiez que les programmes de votre formation sont accessibles aux étudiants internationaux en échange, en consultant le site des différentes universités y compris la rubrique étudiants étrangers / étudiants internationaux en programme d'échange
- Créez votre programme d'études, en consultation avec le ou la responsable RI du département.
- Possibilité de faire 3 vœux.

Les dates-limites :

Pour partir en 2026-2027, les dates-limites de dépôt de dossiers n'ont pas encore été précisées.
De façon générale, compter
- Début décembre 2025 pour les candidatures Hors-UE.
- Mi-janvier 2026 pour les candidatures Erasmus +.
- Mi-juin 2026 pour partir au semestre 2 de l'année 2026-2027, que ce soit en Europe ou hors-Europe.

Pour plus d'informations :

Anne-Christine Habbard pour le département de philosophie :
anne-christine.habbard@univ-lille.fr
Retrouver toutes les informations sur **humanites.univ-lille.fr/mobilite-des-etudiants**
Page Moodle « Mobilités internationales – Humanités, LCS, DECCID, IUT B et PySEF ».
Clé d'inscription : **he73kq**
Nicolas Dufour - Assistant en coopération internationale nicolas.dufour@univ-lille.fr
03 20 41 60 04, Bureau A3 334

Quels métiers après des études de philosophie ?

En mars 2025 se sont tenues les tables-rondes "Quels métiers après mes études de philosophie ?". 14 professionnel·les sont intervenu·es pour présenter leur parcours et leur métier dans six domaines (Métiers du livre, Enseignement et recherche, Culture, Journalisme, Fonction publique, Métiers du social). Vous pouvez retrouver les vidéos en suivant ce lien : https://webtv.univ-lille.fr/grp/656/quels-metiers-apres-mes-etudes-en-philosophie/

SYZETEIN : « chercher ensemble » :

Le projet « SYZETEIN : chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année : • des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire STL ou enseignant au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les « Recherches en cours » du mardi midi) ;• une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage « SYZETEIN : chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil. English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

LES BIBLIOTHEQUES

Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

L'équipe
Responsable : Sandrine Gimenez
Adjointe : Élodie Plancot

Contact
03 20 41 62 73
bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Ouverture et services
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00
Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques

Web et réseaux sociaux
michelet-biblio.univ-lille.fr
Instagram : michelet_ulille
Twitter : @Michelet_ULille
Facebook : @BibliothequeMicheletULille
Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque :

Les collections :
33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie** :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale*, *contemporaine* et *moderne*.
La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex).
Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.
La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la*

sculpture et l'architecture et l'urbanisme. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles :

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visités guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe
Responsable : M. Christophe Hugot

Contact
Tél. 03.20.41.64.07
bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00
Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.
Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux
Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr
Insula, le blog : insula.univ-lille.fr
La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille
Youtube : @bsalille3697

Présentation de la bibliothèque :

Les collections :
Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès :
L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727
Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe
Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin

Contact
03 20 41 61 81
bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services
Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00

Web et réseaux sociaux
bhuma.univ-lille.fr
Twitter : @BHUMA_UnivLille
Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Elle abrite et fait vivre les collections d'excellence (CollEx) de l'Institut Éric Weil.
Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.
Ressources électroniques : https://lillocat.univ-lille.fr/
Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.

- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique :
La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : https://bhuma.univ-lille.fr ainsi que sur les réseaux sociaux.

Bibliothèque de l'Institut Eric Weil

Bâtiment A, salle A3.365

Responsable : **Fatiha IZNASNI**
Mail : fatiha.iznasni@univ-lille.fr
Tél. : 03 20 41 71 08
Site : https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/bibliotheque
Horaires d'ouverture : Du lundi au jeudi : 8h30–17h. Fermée le vendredi.

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Éric Weil, installée au Département de Philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille Sciences Humaines et Sociales.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'Institut Éric Weil (IEW) - https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/

Collections de la Bibliothèque :

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Histoire politique et Histoire de l'Art,
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état civil, correspondance, photographies, enregistrements audios de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.

Conditions d'accès :

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles :

- une **salle de travail** destinée aux étudiants de Philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi.
- une **bibliothèque de recherche** qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables) destinée aux doctorants et aux enseignants chercheurs.

Les services :

Deux postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

LA LICENCE
DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Mention Philosophie

Parcours PHILOSOPHIE

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC)

BCC	Intitulé	Descriptif
BCC 1	Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie	- Maîtriser les grandes notions de philosophie générale et de philosophie morale et politique. - Maîtriser l'argumentation et les raisonnements logiques. - S'initier à la philosophie de l'art, à la philosophie du langage, à la métaphysique.
BCC 2	Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie	- Étudier les œuvres et auteurs de la philosophie ancienne, médiévale, moderne et contemporaine. - Lire les philosophes en langue originale (anglais, allemand, grec ou latin).
BCC 3	Construire son parcours personnel et professionnel	- Maîtriser une langue vivante étrangère. - Maîtriser l'expression orale et écrite en français. - S'initier à de nouveaux champs disciplinaires. - S'initier aux métiers de l'enseignement et de la recherche en philosophie.
BCC 4	Approfondir les domaines de spécialité en philosophie	Se spécialiser en (1) Éthique, politique, société, (2) Logique, histoire et philosophie des sciences ou (3) Esthétique et philosophie de l'art.

BCC : Bloc de Connaissances et de Compétences.

UE : Unité d'Enseignement.

MCC : Modalités de Contrôle des Connaissances.

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissance des étudiant·es dans le premier mois suivant le début des enseignements. Elles sont disponibles sur le Moodle du secrétariat.

Présentation synthétique de la Licence 1, parcours Philosophie

LICENCE 1 - SEMESTRE 1
[246h de cours / semestre = 20h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
15	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie générale : notions**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie générale : notions	18	24	Maxime DELPIERRE Héloïse GAMBIER Luc PASTRE
6	**UE 2**	**Philosophie morale et politique**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie morale et politique	18	24	Cécile LAVERGNE
3	**UE 3**	**Initiation à la logique**	**12**	**12**	Erasmus+
		Initiation à la logique	12	12	Lucien VINCIGUERRA
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
6	**UE 1**	**Histoire de la philosophie ancienne**	**18**	**24**	Erasmus+
		Histoire de la philosophie ancienne	18	24	Claire LOUGUET
3	**UE 2**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ~~ou Latin~~ ou Grec		24	 Ulysse GADIOU Noé POULANGES Mehdi ROUSSET Claire LOUGUET

6	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**		**48**	
		Remédiation *EC1 Méthodes Philosophiques (24h)* *EC2 Expression écrite : analyse et méthodes (12h)*		36	 Lucille SALOU Margot SONNEVILLE Louis BLAZEJEWSKI Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
		Intégration (culture numérique)			

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 1 - SEMESTRE 2
[254h de cours / semestre = 21h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie de l'art et esthétique**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Martin MEES Thibaud OTTEVAERE Marek VASSAL
3	**UE 2**	**Philosophie générale**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie générale	18	24	Armande DELAGE Marek VASSAL
12	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
6	**UE 1**	**Histoire de la philosophie moderne**	**18**	**24**	Erasmus+
		Histoire de la philosophie moderne	18	24	Gabrielle RADICA Maxime DELPIERRE
3	**UE 2**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec		24	 Salim HAFFAS Héloïse GAMBIER Florent GIRANDIER Claire LOUGUET

3	**UE 3**	**Histoire et philosophie des sciences**	**12**	**12**	Erasmus+
		Histoire et philosophie des sciences	12	12	Salim HAFFAS
9	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE 1**	**Remédiation**		**36**	
		Méthodes Philosophiques		24	Salim HAFFAS Margot SONNEVILLE Alexandre FARRUGIA
		Expression écrite : analyse et méthodes		12	Amissah MOUKAMA
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
	EC	Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**	**20**		
		UE PE extérieure : Culture et compétences numériques	20		

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Présentation synthétique de la Licence 1 Philosophie option ESJ

LICENCE 1 PHILO-ESJ - SEMESTRE 1

[234h en présentiel = 19h30 par semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
12	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE 1	Philosophie générale : notions	18	24	Maxime DELPIERRE Héloïse GAMBIER Luc PASTRE
3	UE 2	Philosophie morale et politique	18	24	Cécile LAVERGNE
3	UE 3	Initiation à la logique	12	12	Lucien VINCIGUERRA
6	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie ancienne	18	24	Claire LOUGUET
12	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE1	Décryptage et analyse de l'actualité			ESJ
3	UE2	Connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme			ESJ
3	UE3	Langue française			ESJ
3	UE4	Langue anglaise			ESJ

LICENCE 1 PHILO-ESJ - SEMESTRE 2

[258h en présentiel = 21h30 par semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie de l'art et esthétique**	**18**	**24**	Martin MEES Thibaud OTTEVAERE Marek VASSAL
3	**UE 2**	**Philosophie générale**	**18**	**24**	Armande DELAGE
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
6	**UE 1**	**Histoire de la philosophie moderne**	**18**	**24**	Gabrielle RADICA Maxime DELPIERRE
3	**UE 3**	**Histoire et philosophie des sciences**	**12**	**12**	Salim HAFFAS
12	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE1**	**Décryptage et analyse de l'actualité**			**ESJ**
3	**UE2**	**Connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme**			**ESJ**
3	**UE3**	**Langue française**			**ESJ**
3	**UE4**	**Langue anglaise**			**ESJ**

Licence 1 - Semestre 1

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale : notions CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Maxime DELPIERRE (CM), Héloïse GAMBIER, Luc PASTRE (TD).

Titre du cours : Le destin.

Présentation du cours : Ce cours aborde la notion métaphysique de « destin », entendue comme une certaine manière de concevoir l'ordre du monde, l'historicité des faits et la cause supposée de cet agencement. Moire, *fatum*, Providence, prédestination, fortune, voire déterminisme, etc. : les figures du destin sont variées, lui dont les noms ne signifient pas rigoureusement la même chose. Nous tâcherons d'enquêter sur le sens de cette notion, depuis les arguments logiques, physiques et métaphysiques qui la justifient, jusqu'au rapport esthétique, éthique, voire religieux qu'elle implique à l'existence en général et à la mienne en particulier. Reliquat de superstition aveugle ou effort suprême de rationalisation de la réalité ? Cela donnera l'occasion de considérer une certaine idée de la causalité, mais aussi, en contrepartie, de questionner la place de la liberté humaine et le sens de l'action. En effet, l'idée de destin semble commander à la fois un rapport tragique à l'existence et une attitude fataliste d'approbation, y compris du mal. Nous étudierons également les arguments de ceux qui la contestent.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Élaborer des distinctions conceptuelles. Comprendre et savoir restituer un raisonnement philosophique. Chercher et comprendre les enjeux d'une question philosophique, de ses présupposés à ses conséquences les plus lointaines.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

Alexandre d'Aphrodise, *Traité du destin*.
Aristote, *Éthique à Nicomaque* ; *De l'interprétation*.
St Augustin, *Traité du libre arbitre* ; *La Cité de Dieu*.
Avicenne, *Traité sur le destin*.
Bayle, *Pensées diverses sur la comète.*
Boèce, *La Consolation de philosophie*.
Bourdieu, *Sociologie générale.*
Cicéron, *Traité du destin* (*De fato*) ; *De la divination*.
Heidegger, *Être et temps*.
Hobbes, *De la liberté et de la nécessité*.
Leibniz, *Essais de théodicée*.
Luther, *Du serf arbitre*.
Nietzsche, *Ecce homo*.
Ockham, *Traité de la prédestination*.
Pascal, *Pensées*.
Platon, *La République*.
Sartre, *L'Être et le néant*.
Schopenhauer, *Le Sens du destin*.
Spinoza, *Éthique*.
Thomas d'Aquin, *Somme théologique*.
Vuillemin, (et Guillermit) *Le Sens du destin* ; *Essai sur la signification de la mort.*
Weber, *L'Éthique prostestante et l'esprit du capitalisme.*

(Prolongements :
Bréhier, *Chrysippe et l'ancien stoïcisme.*
Chahine, *Le Destin*.
Conche, *Temps et destin.*
De Romilly, *La Tragédie grecque*.
Diderot, *Jacques le fataliste.*
Freud, *Pulsions et destins des pulsions.*
Long et Sedley, *Les philosophes hellénistiques, II Les Stoïciens.*
Grossman, *Vie et destin.*
Lacan, *Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse.*
Vernant et Vidal-Naquet, *Mythe et Tragédie en Grèce ancienne.*

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : écrit (1 écrit de 4h) et/ou oral.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 2 - Philosophie morale et politique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Titre du cours : « Etat, pouvoir, contre-pouvoir ».

Présentation du cours : Ce cours est une introduction à la philosophie politique au prisme des théories de l'État et du pouvoir. Il s'agit de retracer l'histoire de la théorie de l'État, en insistant notamment sur son émergence et son institutionnalisation à l'époque moderne ; pour relativiser son caractère apparemment incontournable (la politique ne se réduit pas à l'État) ; pour mettre en lumière l'histoire de la résistance à l'État (l'histoire de la contestation de l'État est aussi longue que l'histoire de l'État lui-même). Ainsi, ce cours se propose d'explorer les grandes théories de la légitimité du pouvoir de l'État (théories du contrat, libéralisme politique, républicanisme), et les formes de contre-pouvoir et d'alternatives à ces théories qui ont aussi animé la réflexion en philosophie politique (socialisme, théories de la révolte et de la révolution, désobéissance civile).
Les séances de TD seront consacrées à la lecture et à l'analyse de textes classiques de la philosophie morale et politique pour nourrir et étayer les conceptions étudiées pendant le cours magistral. Un corpus de textes sera distribué en début de semestre à cet effet qui servira d'outil de travail.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Maîtriser les enjeux principaux qui entourent les conceptions de l'Etat et du pouvoir analysées en cours. Comprendre un texte philosophique et en reconstruire l'argumentation ; saisir l'importance du contexte socio-historique et culturel pour le développement d'une pensée du pouvoir ou de l'Etat.

Temps de travail personnel (par semestre) : une quarantaine d'heures de travail à la maison, outre l'assiduité nécessaire aux cours et aux TD.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Les politiques* / *Éthique à Nicomaque.*
BODIN J., *Les Six Livres de la République* (1576).

CLASTRES Pierre, *La Société contre l'État, Recherches d'anthropologie politique* (1974).
CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).
DEWEY J., *Écrits Politiques*, Paris, Gallimard, 2018 / *Le public et ses problèmes*.
FANON Frantz, *Peau noire, masques blancs* (1952) / *Les damnés de la Terre* (1961).
HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* (1821), trad. JF Kervegan, Paris, Puf, 2013. / *Leçons sur la philosophie de l'histoire* (1822).
HOBBES T., *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.
KANT, *Doctrine du droit* (1795) */ Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784) */ Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784) */ Vers la paix perpétuelle* (1795).
LOCKE J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1994.
MACHIAVEL N., *Le Prince* (1516) / *Discours sur la première décade de Tite Live* (1513-1519).
MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois* (1748).
NOZICK, *Anarchie, Etat et Utopie*, PUF, 1988.
SPINOZA, *Traité théologico-politique* / *Traité politique*.
MARX K., *Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel* (1844) / *Le Capital* (1967).
MARX K. et F. ENGELS, *L'Idéologie allemande* (1845-1846)
MORE Thomas, *Utopie* (1516).
PLATON, *Le politique* / *La république*.
ROUSSEAU J-J., *Du contrat social*, GF, Paris, 2001.
— *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes,* GF, Paris, 1971.
RANCIERE J., *La Mésentente*, *Politique et philosophie*, Galilée, 1995.
RAWLS John, *Théorie de la justice* (1971) SANDEL M., *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.
THOREAU Henry David, *Walden ou la vie dans les bois* (1859) / *La désobéissance civile*.

Dictionnaires et ouvrages généraux :

CAILLE A., LAZZERI C., et SENELLART M., *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique*, Paris, La découverte, 2001.
CHATELET et al. (dir.), *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, Puf, 2001.
NAY O., *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, 2014, rééd. 2021
SIBERTIN BLANC Guillaume, *Philosophie politique (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2010.
RAYNAUD Philippe et RIALS (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, Puf, 2003.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h pour le CM (et deux évaluations dans le cadre des TD).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

UE 3 - Initiation à la logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Lucien VINCIGUERRA.

Titre du cours : Logique des propositions.

Présentation du cours : La logique est la théorie de ce qui distingue un raisonnement valide d'un raisonnement non valide. Elle traite donc d'une question à laquelle nous sommes constamment confrontés lorsque nous discutons, lorsque nous lisons un texte philosophique ou scientifique, ou lorsque nous sommes à la recherche d'une vérité. Il existe en réalité de nombreuses logiques. Cet enseignement propose aux étudiants une introduction à la logique des propositions. Il abordera essentiellement le cadre standard de cette logique, basée sur la construction de la syntaxe des propositions et sur la notion de table de vérité. Mais il évoquera aussi d'autres approches comme l'approche dialogique.

Pré-requis : De la bonne volonté, mais aucune connaissance particulière.

Compétences visées : Maîtrise conceptuelle et technique des outils de la logique. Capacité à résoudre les exercices demandés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :
François Rivenc, *Introduction à la logique*, Payot, 1989, première partie.
Denis Vernant, *Introduction à la logique standard*, Flammarion, coll. « Champs », 2001, premier chapitre.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 2h et interrogations de cours.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie ancienne CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *République.*

Présentation du cours : Platon, la *République.* Qu'est-ce que la vertu que l'on nomme "justice" ? Pour répondre à cette question, et afin de définir ce qu'est la justice dans l'individu, Socrate propose d'examiner ce que devrait être la justice dans la Cité idéale et en vient donc à décrire cette cité de façon assez précise. Nous chercherons, au cours d'une lecture détaillée de l'ensemble de l'œuvre, à déterminer quel est le but de Platon dans ce dialogue : faut-il penser, comme certains interprètes, que cet État totalitaire gouverné par un philosophe-roi est la cité que Platon appelle de ses vœux, ou faut-il penser, à la suite d'autres interprètes, que la visée du dialogue est plus éthique que politique ? Nous nous interrogerons également sur l'unité de l'œuvre en cherchant à savoir comment Platon tisse les liens entre l'éthique, l'ontologie et l'épistémologie. Il s'agira d'aborder l'œuvre dans toute sa complexité et de prendre au sérieux les questions qu'elle pose sur l'être humain (concernant notamment les liens entre affects et raison), la responsabilité morale, l'individu au sein de la communauté, mais aussi sur le statut du discours philosophique et son rapport complexe à la fiction et au mythe.

Pré-requis : Cours de philosophie de Terminale + *La République, trad. G. Leroux, Paris : GF, 2002 (**les étudiants doivent se procurer cet ouvrage et l'avoir lu avant le premier cours**).*

Compétences visées : Se familiariser avec l'œuvre de Platon. Apprendre à analyser un texte et à en dégager la structure argumentative. S'initier au commentaire philosophique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures (hors cours).

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :
Platon, *La République*, trad. G. Leroux, Paris : GF, 2002 (l**es étudiants doivent se procurer cet ouvrage et l'avoir lu avant le premier cours**).

2) Autres références :
Dialogues de Platon : *Gorgias*, *Ménon*, *Banquet*, *Phédon*, *Phèdre*

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
Deux interrogations écrites (questions de cours). 20 minutes. Coeff. 25%
Une note de participation aux activités du TD. Coeff. 25%
2 DS (commentaire de texte) : 1 DS de 2h et 1 DS de 4h. Coeff. 50%
Session 2 (contrôle continu) :
1 écrit de 4h.

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : « Zarathustra éducateur. Nietzsche — *Also sprach Zarathustra.* Livre II et III. *».*

Présentation du cours : Dans un ouvrage total, à la fois poème, philosophie, prophétie et biographie d'un nouveau type de sage, Nietzsche a fait chair sa pensée en une figure dont son *Opus magnum* ne serait que la mise en scène. *Zarathustra* est le point culminant de l'oeuvre de Nietzsche, il y déploie une philosophie irriguée d'un nouveau sang, d'une nouvelle vie dont l'incarnation poétique vise l'engendrement d'une nouvelle possibilité d'existence qui porte le nom de surhomme. Zarathustra discourt certes pour enseigner l'éternel retour, éduquer les créateurs de l'avenir à de nouvelles valeurs qui surmonteront les valeurs morales chrétiennes en vue d'une nouvelle sagesse, mais il le fait toujours dans une singulière union existentielle du poétique et du philosophique. Dépasser l'homme moderne, incorporer une morale qui soit puissance d'affirmation : un tel projet ne pouvait être réalisé que par un poète-prophète.
Après une présentation générale de l'oeuvre, nous lirons et analyserons de manière suivie les livres III et IV de *Zarathustra* ; nous décomposerons tant les concepts développés que leur mise en scène afin de montrer toute la signification philosophique de la symbolique déployée. Nous apprendrons donc à connaître Nietzsche en identifiant les multiples renvois internes à son œuvre et nous montrerons dans quelle mesure *Zarathustra* est le lieu d'une éthique d'avenir tout comme d'une nouvelle poétique de la pensée. Ces analyses seront accompagnées de la traduction du texte original.

Pré-requis : Lecture du prologue.

Compétences visées : Commentaire et traduction.

Temps de travail personnel : 2 heures/semaine. Il faut approfondir les éléments vus en cours en lisant les oeuvres de Nietzsche au cours du semestre. Des textes seront indiqués en classe.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

Nietzsche, Friedrich. *Ainsi parlait Zarathoustra,* trad. par Geneviève Bianquis, Paris, GF Flammarion, 2006. Lire au moins le prologue.
Nietzsche, Friedrich. *Le Gai savoir,* trad. par Patrick Wotling, Paris, GF Flammarion, 1997. Lire le quatrième livre pour une introduction générale à la pensée de Nietzsche.

Autres références :

Edition de référence : Nietzsche, Friedrich. *Also sprach Zarathustra I – IV : Kritische Studienausgabe*, Munich, dtv Verlagsgesellschaft, 1999. C'est l'ouvrage utilisé en cours.

Il existe différentes traductions françaises du texte, un point sera fait au premier cours :
Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne*, trad. par G.-A. Goldschmid, Paris, Libr. Générale Française, 2005.

Nietzsche, *Ainsi parla Zarathoustra : un livre pour tous et pour chacun*, trad. par Maël

Renouard, Paris, Rivages, 2019.

Autres ouvrages de Nietzsche :
Nietzsche, *La Naissance de la tragédie,* trad. par C. Denat, Paris, GF Flammarion, 2015.
Nietzsche, Friedrich. *Aurore : pensées sur les préjugés moraux,* trad. par O. Hansen-Løve, T. Leydenbach, et E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 2012.
Nietzsche, Friedrich. *Par-delà bien et mal*., trad. par P. Wotling, Paris, GF Flammarion, 2008.
Nietzsche, Friedrich, *Poèmes complet,* trad. G. Métayer, édition bilingue, Paris, les Belles lettres, 2019.

Littérature secondaire :

Bertram, Ernst. *Nietzsche : essai de mythologie,* trad. par R. Pitrou, Paris, Éd. du Félin, 1990.
Deleuze, Gilles. *Nietzsche : sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*. Paris, Presses universitaires de France, 1965.

Dixsaut, Monique. *Nietzsche : par-delà les antinomies*, Paris, J. Vrin, 2012.
Murray, Peter Durno. *Nietzsche's affirmative morality : a revaluation based in the Dionysian world-view*, Berlin / New York : Walter de Gruyter, 1999.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

<u>Textes philosophiques en langue étrangère : anglais</u>.
Cours : 24h TD.
Enseignants : Ulysse GADIOU, Noé POULANGES.

Titre du cours : David Hume, *Dialogues concerning Natural Religion.*

Présentation du cours : Dans les *Dialogues sur la religion naturelle* (1779), publiés à titre posthume, David Hume reprend à son compte le débat théologico-philosophique opposant à son époque ceux qui fondent la religion sur la raison et ceux qui la fondent sur la seule foi.
Mais dans cette opposition entre religion naturelle et religion révélée, Hume se garde de prendre position, et se propose au contraire de renvoyer ces deux conceptions dos à dos, afin de mettre en lumière leurs faiblesses respectives. C'est ainsi que les *Dialogues* mettent en scène trois personnages principaux : Déméa, orthodoxe et dogmatique, Cléanthe, penseur empiriste et rationnel, et Philon, le sceptique, qui joue des arguments de ses deux interlocuteurs afin de les pousser l'un et l'autre dans leurs retranchements.
C'est dans cette tension entre dogmatismes et scepticisme que les *Dialogues* abordent de nombreux thèmes centraux de philosophie de la religion : existence et nature de Dieu, origine du sentiment religieux, morale, superstition, question du mal et de la providence divine.
Le cours propose une traduction et un commentaire suivis de cet ouvrage. Des extraits du texte anglais seront distribués sous forme de photocopies. Les étudiant.e.s doivent se procurer ou consulter en bibliothèque la traduction française dans l'édition indiquée.

Pré-requis : Lecture du texte à étudier pendant l'été. Compétences basiques en anglais, si possible maîtrise à peu près courante. Si vous vous inscrivez à ce cours tout en pensant ne pas avoir un niveau d'anglais très sûr, il sera utile de vous entraîner avant la rentrée : applications d'apprentissage de l'anglais, fréquentation de textes ou autres contenus en anglais, et exercices de traduction simples.

Compétences visées : Lecture de texte philosophique, traduction de texte philosophique en langue anglaise.

Temps de travail personnel (par semestre) : 1 à 2 heures : lecture des textes à préparer pour le prochain cours, éventuellement pratique de l'anglais si nécessaire.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :
David Hume, *Dialogues sur la religion naturelle*, trad. M. Malherbe, Vrin, 2005.

2) Autres références :
David Hume, *Dialogues Concerning Natural Religion* (1779).

Le texte anglais se trouve dans l'édition Vrin, et peut également être téléchargé en PDF à l'adresse suivante :
http://www.earlymoderntexts.com/assets/pdfs/hume1779.pdf

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Gorgias* (extraits).

Présentation du cours : Ce cours grand débutant (ouvert à tout·e étudiant·e souhaitant apprendre le grec) propose une initiation à la lecture des textes philosophiques en grec. Les textes proposés cette année sont extraits du *Gorgias* de Platon. L'objectif du cours est de montrer l'intérêt qu'il y a à pouvoir se référer au texte grec. **Le texte grec sera fourni aux étudiant·es.**

Pré-requis : Aucun. Ce cours s'adresse à tout·e étudiant·e souhaitant s'initier à la lecture de textes philosophiques grecs. Aucun pré-requis n'est nécessaire, puisque le cours est conçu pour les étudiant·es n'ayant jamais étudié le grec. **Néanmoins, les étudiant·es intéressé·es devront nécessairement s'inscrire en DUFL de grec ancien (niveau 1) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE. L'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804) tout début septembre (attention : le nombre de places étant limité, n'attendez pas pour vous inscrire).**

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures.
Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut éviter à

tout prix de ne travailler que la veille du cours. Par ailleurs, il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec niveau 1.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
- 1 DS de 2h (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50% ;
- 1 oral (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50%. Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle continu) :
1 oral : (traduction). Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").
Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 1 à 24 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet "Classical Greek").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orales et écrites.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

Tous les éléments de cette UE sont obligatoires : Remédiation (Méthodes philosophiques et Expression écrite) et Module d'intégration à distance.

REMEDIATION

EC1 - Méthodes philosophiques.
Cours : 24h TD.
Enseignants : Lucile SALOU, Margot SONNEVILLE, Louis BLAZEJEWSKI.

Présentation du cours : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis : Revoir les cours de terminale.

Compétences visées : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures - préparer des sujets en amont des cours, devoirs à la maison.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille : • Baptiste Mélès, « Méthode de la dissertation philosophique » : http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf • Baptiste Mélès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » : https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document

2) Autres références : Nous conseillons aux étudiants la lecture, tout au long de l'année de Licence 1, du manuel Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée, de JeanMichel MUGLIONI. Il s'agit d'un conseil de lecture, vous n'êtes pas tenu.e.s de l'acheter pour ce cours.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : DM - 1 DS de 4h (dissertation ou commentaire de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4h (dissertation ou commentaire de texte).

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.
Cours : 12h TD.
Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.

Titre du cours : Expression Ecrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Aucun**.**

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier - préparer des exercices à la maison en amont des cours.

Bibliographie :
- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/
- D. Dumas, Le grand livre de l'orthographe, Vuibert, 2016.
- À la découverte de notre langue 4e-3e, par A. Hinard et L. Idray, Magnard, Paris, 1979.
- Grammaire et expression 4e, par A.-M. Achard, J.-J. Besson et C. Caron, Hachette, Paris, 1996.
- Bescherelle Français Collège, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.
- Le bon usage, Grammaire française, 7e édition, par M. Grévisse, Duculot, 1959.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Deux évaluations de 30 mn chacune par semestre ont lieu pendant les heures de cours.
Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit de 30 mn.

MODULE D'INTEGRATION A DISTANCE :

Quel que soit le cursus, l'UE PE Intégration à distance du 1er semestre est la même pour tou·te·s les étudiant·e·s de L1. Elle se déroule exclusivement en ligne, sur la plateforme pédagogique Moodle. L'inscription étant automatique, les étudiant·e·s trouveront le lien dans la rubrique « Mes cours Moodle ».

Licence 1 - Semestre 2

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Martin MEES (CM), Thibaud OTTEVAERE (TD), Marek VASSAL (TD), Christine LEROY (TD Etudes en danse).

Titre du cours : La création artistique.

Présentation du cours : Ce cours propose une introduction aux problèmes et aux concepts fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art. Nous aborderons les problèmes de la nature de l'art et de la création artistique (les rapports entre art et technique, la question de l'imitation, la notion d'œuvre, celle de génie), ainsi que l'histoire et le sens de la notion d'esthétique et les questions centrales de cette discipline (le jugement de goût, le beau et le sublime, la critique). L'objectif du cours est de donner aux étudiant.e.s les notions essentielles pour comprendre les textes majeurs de la philosophie esthétique, ainsi que d'éprouver la pertinence de ces notions pour commenter des exemples précis d'œuvres et de pratiques artistiques.

Le cours magistral empruntera comme fil conducteur la notion du sublime, qui a traversé les réflexions sur l'art depuis l'antiquité, dans sa différence et complémentarité avec celle du beau. Ce sont donc les liens entre création artistique, effets esthétiques et théories du sublime que nous interrogerons tout au long du semestre.

Pré-requis : aucun pré-requis particulier.

Compétences visées : acquisition des notions fondamentales de la philosophie esthétique. Analyse de textes majeurs. Capacité à commenter des œuvres et des pratiques artistiques en les croisant aux analyses philosophiques.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Relire les notes de cours de terminale portant sur l'art et la technique ainsi que les textes liés à ces cours.

2) Autres références :

ARISTOTE, *Poétique*, trad. fr. Pierre Destrée, Paris, Flammarion, 2021.

PSEUDO-LONGIN, *Du sublime*, trad. fr. J. Pigeaud, Marseille, Rivages, 1993.

BURKE, Edmund, *Recherches philosophiques sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, trad. B. Saint Girons, Paris, Vrin, 1990.

KANT, Emmanuel, *Kritik der Urteilskraft*, hrsg. von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften (*Ak*), Bd. V, Berlin, 1908 ; *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, Aubier, 1995 ; *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, trad. R. Kempf, Paris, Vrin, 2008.

SCHILLER, Friedrich von, *Écrits sur le théâtre*, trad. G. Darras, Paris, Les belles lettres, 2012 ; *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme,* trad. R. Leroux, Paris, Aubier, 1992.

BALZAC, Honoré de, *Le chef-d'œuvre inconnu*, Paris, Le livre de Poche, 1995.

LYOTARD Jean-François, *L'inhumain. Causeries sur le temps*, Paris, Galilée, 1988 ; ***Leçons sur l'Analytique du sublime : Kant, critique de la faculté de juger, [Sections] 23-29*, Paris, Galilée, 1991.**

SAINT GIRONS, Baldine, *Fiat lux – Une philosophie du sublime*, Paris, Quai Voltaire, 1993 ; *Le Sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.

SOURIAU, Etienne, « Le Sublime », *Revue d'esthétique*, vol. 19, 1966.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h + 1 écrit et/ou 1 oral (individuel ou groupe) pour le TD.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

UE 2 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Armande DELAGE (CM), Marek VASSAL (TD).

Titre du cours : La Religion.

Présentation du cours : L'objectif du cours est d'introduire aux concepts et aux problèmes principaux de la philosophie de la religion dans l'histoire de la philosophie occidentale. Nous interrogerons d'une part le rapport entre philosophie et religion, en nous demandant si la philosophie est à même d'approcher le fait religieux : l'étude de la religion conduit-elle à une forme de désacralisation, voire de destitution du phénomène religieux ? Ou bien le discours religieux, renvoyé à la théologie, est-il une partie de la philosophie ? Nous nous intéresserons ensuite à l'expérience religieuse proprement dite, et au phénomène singulier de la foi : à quelle existence et à quelle vérité l'expérience religieuse renvoie-t-elle ? Quel rapport l'individu entretient-il avec les rites, les doctrines et la communauté religieuse ? Interrogeant les conditions et les possibilités d'un discours philosophique sur la religion, ces perspectives permettront d'étudier les articulations traditionnelles entre le savoir et la croyance, le rationnel et le religieux, l'immanent et le transcendant.

Pré-requis : Aucun**.**

Compétences visées :

- Articuler une diversité de perspectives philosophiques à une même notion.
- Lire, comprendre et analyser des textes philosophiques classiques.
- Inscrire les enjeux philosophiques d'une notion dans l'histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel : 2 heure/semaine : lecture et études des textes, apprentissage et approfondissement du cours.

Bibliographie :

Lectures introductives :

GRONDIN*, La Philosophie de la religion*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2020. Introduction aux enjeux et aux pensées de la philosophie de la religion.
FŒSSEL, *La Religion*, Paris, Flammarion, GF corpus, 2013. Anthologie de textes commentés.

Repères bibliographiques :

ARISTOTE, *Métaphysique*, Paris, Flammarion, 2025.
AUGUSTIN, *Les Confessions*, Paris, Flammarion, 1964.
DURKHEIM*, Les Formes élémentaires de la vie religieuse*, Paris, PUF, Quadrige, 2013.
FEUERBACH, *L'Essence du christianisme*, Paris, Gallimard, 1992.
FREUD, *L'Avenir d'une illusion*, Paris, PUF, 1995.

HEGEL, *Leçons sur la philosophie de la religion, Tome I : Introduction. Le Concept de religion*, Paris, PUF, 2004 ; *Tome III : La Religion accomplie*, Paris, PUF, 2004.
JONAS, *Le Concept de Dieu après Auschwitz*, Paris, Payot, 1994.
KANT, *Qu'est-ce que les Lumières ?,* Paris, Flammarion, 2006.
KANT, *Que signifie s'orienter dans la pensée ?,* Paris, Vrin, 2001.
KANT, *La Religion dans les limites de la simple raison*, Paris, Vrin, 1994.
KIERKEGAARD, *Crainte et Tremblement*, Paris, Payot et Rivages, 2000.
LUCRECE, *De la Nature des choses*, Paris, Le Livre de Poche, 2002.
NIETZSCHE, *Par-delà bien et mal,* Paris, Flammarion, 2000.
NIETZSCHE*, Généalogie de la Morale*, Paris, Flammarion, 2023.
PASCAL, *Pensées*, Garnier, 2018.
PLATON, *Euthyphron,* Paris, Flammarion, 2023.
PLATON, *La République,* Paris, Flammarion, 2025.
PLATON, *Les Lois,* Paris, Gallimard, 1997.
ROSA, *Pourquoi la démocratie a besoin de la religion*, Paris, La Découverte, 2023.
ROUSSEAU, *Profession de foi du vicaire savoyard* (in *L'Emile,* livre IV)*,* Paris, Flammarion, 2010.
SPINOZA, *Traité théologico-politique*, Paris, Flammarion, 2022.
WEIL, *L'Amour de Dieu et le malheur*, in *Œuvres*, Paris, Payot, 2023.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : CM (coeff.2) : 1 DS de 2h (commentaire de texte) (coeff.1) et 1 DS de 4h (commentaire de texte ou dissertation) (coeff.1) ; TD (coeff.1) : exposé oral ou écrit
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 oral.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Gabrielle RADICA (CM-TD), Maxime DELPIERRE (TD).

Titre du cours : « Les *Méditations métaphysiques* de Descartes ».

Présentation du cours : Le cours présente l'ouvrage fondateur du philosophe français René Descartes : les *Méditations métaphysiques* (1647 dans leur version française). Descartes écrit à la première personne le récit philosophique de la découverte de la vérité que chacun peut suivre à son tour. Nous le lirons pas à pas, dans le détail, car, de même que comprendre un roman, c'est suivre son intrigue, ici, comprendre les *Méditations métaphysiques*, c'est maîtriser leur argumentation, et l'ordre de leurs preuves, ou comme le dit Descartes « l'ordre des raisons ». Alors qu'un roman est peuplé de personnages, et campé dans un monde et un milieu particuliers, nous aurons à faire connaissance plus avec des concepts (métaphysique, vérité, âme, corps, erreur) qu'avec des personnages, car il n'y a presque que deux personnage dans l'ouvrage : Dieu et le sujet pensant, peut-être trois si on décide d'inclure la possibilité de l'existence d'autrui. Voici à l'œuvre la pensée d'un sujet qui recherche la vérité avec méthode, ténacité et rigueur. C'est pour cela que ce texte constitue un excellent terrain d'apprentissage pour tout débutant en philosophie, et une référence obligée pour toute personne plus avancée dans la discipline.

Compétences visées : Maîtrise de l'expression (syntaxe, vocabulaire) d'une œuvre classique écrite dans un français parfois déroutant car différent de celui que nous utilisons aujourd'hui.
Compréhension des arguments et connaissance de la progression générale de l'œuvre
Saisie de ses enjeux majeurs (question de la vérité, de la démonstration, du sujet de la connaissance, de l'ordre des raisons, de la preuve de l'existence de dieu, etc.).

Temps de travail personnel (par semestre) : Environ 40 heures (pour lecture du texte des commentaires, fichage du cours, exercices à la maison).

Bibliographie :

Nota bene : Il faut impérativement travailler sur l'édition GF-Flammarion des Méditations métaphysiques*, ATTENTION, pas celle incomplète de MF Pellegrin qui comprend seulement les 6 méditations mais celle complète des époux Beyssade qui comprend également les réponses et objections aux* Méditations*. Il conviendra également de venir à toutes les séances avec l'ouvrage, le cours se proposant l'étude détaillée de l'argumentation du texte.*

1) A lire avant le premier cours :

Méditations métaphysiques : au moins les six méditations et si possible aussi les objections et réponses.

Eventuellement aussi de Descartes, le *Discours de la méthode*.

2) Autres références : bibliographie du cours :

Œuvres susceptibles d'éclairer la lecture de Descartes :

Cicéron, *Les académiques*, trad. J. Kany-Turpin, Paris, GF-Flammarion, 2010.
Bacon, *Novum organum*, Paris, PUF.
Montaigne, *Essais*, notamment, « Apologie de Raimond Sebond », II, 12.

Commentaires généraux sur Descartes :

BEYSSADE, Jean-Marie, *La philosophie première de Descartes*, Paris, Flammarion, 1979.
DAMASIO, Antonio R, *L'erreur de Descartes*, Paris, Odile Jacob, 2010.
GILSON, Etienne, *La pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, Vrin, 1930.
KAMBOUCHNER, Denis, *Descartes n'a pas dit*, Paris, Les Belles Lettres, 2015.
KAMBOUCHNER, Denis, *Le vocabulaire de Descartes*, Paris, Ellipses, 2011.
KOYRE, Alexandre, *Entretiens sur Descartes*, Brentano's, 1944.
Lectures de Descartes, ed. D. Kambouchner et E. Cassan, Paris, Ellipses, 2015.
MARION, Jean-Luc, *Sur la théologie blanche de Descartes*, Paris, Puf, « Quadrige », 1981.
POPKIN, Richard, *Histoire du scepticisme d'Erasme à Spinoza*, Paris, PUF, « Leviathan », 1995, ch. X, « Descartes sceptique malgré lui », p. 253-273.
RODIS-LEWIS, Geneviève, *Descartes. Textes et débats*, Paris, Le livre de poche, 1984.
RODIS-LEWIS, Geneviève, *Le développement de la pensée de Descartes*, Paris, Vrin, 1997.
The Cambridge Companion to Descartes, ed. John Cottingham, Cambridge University Press, 1992.
SPALLANZANI, Maria Franca, *Descartes*, Paris, Vrin, 2015.
SCRIBANO, Emanuela, *L'existence de Dieu. Histoire de la preuve ontologique de Descartes à Kant*, trad. Charles Barone, Paris, Seuil, 2002.

Commentaires consacrés aux *Méditations métaphysiques* et à la métaphysique :

Descartes. Objecter et répondre, éd. J.-M. Beyssade et J.-L. Marion, Paris, PUF, 1994.
FRANKFURT, Harry, *Démons, rêveurs et fous. La défense de la raison dans les* Méditations métaphysiques, Paris, Puf, 1989.
GOUHIER, Henri, *La pensée métaphysique de Descartes*, Paris, Vrin, 1962.
Essais sur Descartes, Paris, Vrin, 1949.
GUEROULT, Martial, *Descartes selon l'ordre des raisons*, 2 vol., Paris, Aubier-Montaigne, 1953.
KAMBOUCHNER, Denis, *Les méditations métaphysiques de Descartes : introduction générale, première méditation*, Paris, PUF, Quadrige, 2005.
MARION, Jean-Luc, *Sur la pensée passive de Descartes*, Paris, Puf, « Epiméthée », 2013.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (explication de texte et/ou questions de cours).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Héloïse GAMBIER.

Titre du cours : Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten.*

Présentation du cours : Le cours constituera une introduction à l'œuvre. Nous traduirons certains passages, avant d'en faire un commentaire philosophique.

Pré-requis : Notions d'allemand. Des rappels de grammaire seront effectués pendant le semestre. Si besoin, les traductions pourront s'effectuer avec l'aide du dictionnaire et en s'appuyant sur les traductions françaises.

Compétences visées : Traduction et connaissance d'une œuvre de la tradition philosophique allemande, méthodologie du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

Editions en allemand.
Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, mit einer Einleitung hrsg. von Bernd Kraft und Dieter Schönecker, Hamburg, F. Meiner, Philosophische Bibliothek 519, 1999.
Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Leipzig, Reclam, Universal-Bibliothek 4507, 1986.

Plusieurs exemplaires sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

Il est également possible de s'appuyer sur une édition numérique gratuite, par exemple sur https://www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/kant.html

Editions en français.
Fondements de la métaphysique des mœurs, préface de Monique Castillo, traduction de Victor Delbos, Paris, Le Livre de Poche, 2020.
Fondements de la métaphysique des mœurs, traduction de Victor Delbos, Paris, Delgrave, 1982.

La traduction de V. Delbos est également disponible en ligne, gratuitement, sur Wikisource ou sur le site de la bibliothèque numérique francophone « Les Classiques des sciences sociales ».

La bibliographie de littérature critique qui suit est indicative et sera complétée et commentée au cours du semestre.

Dictionnaires kantiens :
Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès, P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994.
Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1984.
Roger VERNEAUX, *Le Vocabulaire de Kant*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967, p. 103.

Littérature critique :
Michèle COHEN-HALIMI (coord.), *Kant. La rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.
Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, P.U.F., 1969.
Antoine GRANDJEAN, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Salim HAFFAS.

Titre du cours : John Stuart Mill, *On Liberty.*

Présentation du cours : *De la liberté* de John Stuart Mill est un classique de la philosophie politique de langue anglaise, encore assez peu lu en France. En posant la question des limites du pouvoir, de la liberté de pensée et d'expression et de l'individualité, Mill s'inscrit dans une pensée libérale qui irrigue les débats contemporains sur ces sujets et reste une référence encore mobilisée pour traiter des problèmes qui se posent dans une société démocratique. Dans quelle mesure peut-on contraindre un individu ? Doit-on limiter la liberté d'opinion et d'expression de chacun ? L'État doit-il intervenir dans les affaires privées ? Dans quelle mesure la majorité doit-elle être contraignante ? Autant de questions que nous essaierons d'examiner par l'étude de l'œuvre de Mill.

Pré-requis : Connaissance minimale de l'anglais.

Compétences visées : Traduction et commentaire d'un texte philosophique écrit en anglais, connaissances en philosophie politique britannique moderne.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures (soit 2h/semaine) en plus du cours.

Bibliographie :

- Vous trouverez le texte original en anglais à partir de ce lien :
https://www.gutenberg.org/cache/epub/34901/pg34901-images.html

- Vous trouverez la traduction française du livre à partir de ce lien :
https://institutdeslibertes.org/wp-content/uploads/2013/09/mill_libertepdf.pdf
Pour celles et ceux qui souhaiteraient s'en procurer une version papier, le texte est disponible en poche aux éditions *Folio Essais*.

1) A lire avant le premier cours : Lire le livre en anglais ou en français.
2) Autres références : Vous pouvez écouter cette émission de France Culture sur le livre :
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-chemins-de-la-philosophie/de-la-liberte-1859-7605767

Contrôle des connaissances

Session 1 (contrôle continu) : Un oral en groupe et un écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 oral.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignants : Florent GIRANDIER, Claire LOUGUET.

Titre du cours : Epictète, *Manuel* et *Entretiens.*

Présentation du cours : Le cours de TPLE grec ancien, destiné aux grands débutants, se poursuit au deuxième semestre de la L1 avec des extraits du *Manuel* et des *Entretiens* du philosophe stoïcien Épictète. La lecture et la traduction de ce texte permettront aux étudiant.e.s de se former à la pensée stoïcienne et aux genres littéraires, concepts et méthodes de la philosophie hellénistique et post-hellénistique.

Pré-requis : Avoir assisté au cours de TPLE-grec au S1 et être inscrit au DUFL de grec ancien. Le cours sera adapté au niveau grand débutant.

Compétences visées : Traduction et commentaire de textes philosophiques grecs.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Avoir lu le *Manuel* d'Epictète. Le texte grec sera distribué aux étudiant.es ; pour le texte français, il existe plusieurs traductions facilement accessibles, dont :

- Arrien, *Manuel d'Épictète*, traduction par E. Cattin, présentation par L. Jaffro, Paris, GF Flammarion, 1997, édition mise à jour en 2015.
- Arrien, *Manuel d'Épictète*, introduction, traduction et notes par P. Hadot, Paris, LGF, 1995.

Contrôle des connaissances

Session 1 (contrôle continu) : DST de 2 heures au cours du semestre, puis examen oral individuel de 20 minutes (1 heure de préparation) à la fin du semestre.
Session 2 (contrôle continu) : Examen oral.

UE 3 - Histoire et philosophie des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Salim HAFFAS.

Titre du cours : Le vivant et le problème de la connaissance.

Présentation du cours : Le vivant pose des problèmes spécifiques à toute entreprise scientifique. Sa complexité semble le rendre irréductible aux phénomènes physiques déjà connus, son irrégularité le rend en apparence rebelle à la connaissance et sa singularité empêche la généralisation d'un objet à un autre que l'on trouve dans les sciences de la matière brute. Ses réactions sont difficilement prévisibles. Mais si la scientificité de la physique s'est faite par la généralisation inductive et la prévision, à quel régime de connaissance obéira le vivant ? Est-il rebelle à toute analyse quantitative ou mathématique ? Ou faut-il simplement que la biologie et la médecine assument une dimension qualitative ?
Durant ce semestre, nous étudierons les principales réponses au problème de la connaissance de la vie et de la science du vivant. En particulier, nous nous interrogerons sur les possibilités de réduction de la biologie à la physique ou à la chimie. En commençant par l'animal-machine et les théories mécanistes du vivant au XVIIe siècle, nous étudierons notamment les réponses vitalistes et anti-reductionnistes qui entendent défendre la spécificité du vivant. Nous examinerons ainsi les grandes réponses des naturalistes du XVIIIe siècle et des médecins du XIXe siècle, en gardant toujours à l'esprit les problèmes épistémologiques

et philosophiques que pose la biologie ; avant de revenir sur quelques grands jalons scientifiques (comme la génétique et le néo-darwinisme) et philosophiques (notamment le néo-finalisme et la philosophie du vivant de Canguilhem) du XXe siècle.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Introduction à la philosophie de la biologie et de la médecine, connaissances en histoire de la médecine et de la biologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
On pourra lire avec intérêt le deuxième chapitre de la deuxième partie de l'*Introduction à l'étude de la médecine expérimentale* de Claude Bernard.

2) Autres références :
George CANGUILHEM, *La connaissance de la vie*, Paris, Vrin, 1992 [1965].
André PICHOT, *Histoire de la notion de vie*, Paris, Gallimard, 1993.
Erwin SCHRÖDINGER, *Qu'est-ce que la vie ?,* Paris, Seuil, 1993 [1944].

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits et une note de TD.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 - Remédiation TD

Les deux cours de l'UE de Remédiation sont obligatoires (Méthodes philosophiques ET Expression écrite).

EC1 - Méthodes philosophiques.
Cours : 24h TD.
Enseignants : Salim HAFFAS, Margot SONNEVILLE, Alexandre FARRUGIA.

Présentation du cours : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :
- Baptiste Mélès, « Méthode de la dissertation philosophique » :
http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf
- Baptiste Mélès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » :
https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.
Cours : 12h TD.
Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.
Titre du cours : Expression Ecrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices**.**

Pré-requis : Aucun**.**

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier - préparer des exercices à la maison en amont des cours.

Bibliographie :
- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : https://www.ccdmd.qc.ca/fr/
- D. Dumas, Le grand livre de l'orthographe, Vuibert, 2016.
- À la découverte de notre langue 4e-3e, par A. Hinard et L. Idray, Magnard, Paris, 1979.
- Grammaire et expression 4e, par A.-M. Achard, J.-J. Besson et C. Caron, Hachette, Paris, 1996.
- Bescherelle Français Collège, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.
- Le bon usage, Grammaire française, 7e édition, par M. Grévisse, Duculot, 1959.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Deux évaluations de 30 mn chacune par semestre ont lieu pendant les heures de cours.
Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit de 30 mn.

UE 2 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").
Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 25 à 51 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet Classical Greek).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 3 (UE PE) - Projet de l'étudiant

CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES

L'université de Lille propose à tous ses étudiants de suivre une formation à la Culture et aux compétences numérique, basée sur le référentiel européen DigComp (« Digital Competencies », ou « Compétences numériques »), ainsi que la possibilité de se certifier sur un référentiel national français, PIX.
Le choix du référentiel européen DigComp permet une formation exhaustive pour évoluer dans le monde numérique qui s'offre à nous et évolue en permanence.

Le choix de la certification PIX permet de bénéficier de la reconnaissance de l'institution. En effet, PIX est un certificat national, délivré par une instance dépendant des services de l'état, et est un véritable atout dans la recherche d'emploi et l'évolution de carrière.
https://dip.univ-lille.fr/enseignement-du-numerique-et-certification/
L'UE CCN se suit et se valide à distance (via le cours moodle CCN-DA accessible sur votre ENT).

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

[236h de cours / semestre = 19h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
3	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
3	**UE 1**	**Philosophie générale**	**12**	**24**	Erasmus+
		Philosophie générale	12	24	Anne-Christine HABBARD Lucile SALOU
12	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
3	**UE 1**	**Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance**		**24**	Erasmus+
		Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance		24	Maxime DELPIERRE Pascaline TURPIN
6	**UE 2**	**Histoire et philosophie des sciences**	**18**	**24**	Erasmus+
		Histoire et philosophie des sciences	18	24	Salim HAFFAS
3	**UE 3**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ~~ou Latin~~ ou Grec		24	Eléonore LE JALLE Mehdi ROUSSET Claire LOUGUET
9	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie de l'art et esthétique**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Armande DELAGE Christine LEROY

3	**UE 2**	**Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance**		**24**	Erasmus+
		Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance		24	Claudio MAJOLINO
6	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**	**18 / 20**		
		(a) Philosophie de la psychologie ou (b) UE PE extérieure ou (c)* UE Option ME Principes et enjeux du système éducatif (20h) *EC1 : CM présentiel 12h* *EC2 : Ressources en ligne*	18 20		Jérémy CARON Erasmus+

* UE Option ME (Métiers de l'enseignement) : Le choix de cette option engage obligatoirement l'étudiant à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4
[240h de cours / semestre = 20h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
3	**UE 1**	**Philosophie générale : métaphysique**	**12**	**24**	Erasmus+
		Philosophie générale : métaphysique	12	24	Thomas BENATOUÏL Mehdi ROUSSET Alice MUSIAL
6	**UE 2**	**Philosophie morale et politique**	**18**	**24**	Erasmus+
		Philosophie morale et politique	18	24	Anne-Christine HABBARD Armande DELAGE Jérémy CARON
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
6	**UE 1**	**Histoire de la philosophie contemporaine**	**18**	**24**	Erasmus+
		Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Sequoya YIAUEKI Ulysse GADIOU Louis BLAZEJEWSKI
3	**UE 2**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ~~ou Latin~~ ou Grec		24	Eléonore LE JALLE Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET
6	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie**				

3	**UE 1**	**Logique**	**12**	**12**	Erasmus+
		Logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY
3	**UE2**	**Métiers de l'enseignement ou de la recherche**		**24**	
		(a) Questions d'éthique ou (b) Méthodologie des concours (ME)		24 24	Erasmus+ Salim HAFFAS Mehdi ROUSSET
6	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**		**24**	
		(a) UE Interdisciplinaire : philo-socio ou (b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant *Programmes scolaires + questions vives*		24 20	Dan DI RAZZA Constance RIMLINGER

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Présentation synthétique de la Licence 2 Philosophie option ESJ

LICENCE 2 PHILO-ESJ – SEMESTRE 3

[240h en présentiel = 20h par semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
3	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE 1	Philosophie générale	12	24	Anne-Christine HABBARD Lucile SALOU
6	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 2	Histoire et philosophie des sciences	18	24	Salim HAFFAS
9	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
6	UE 1	Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Armande DELAGE Christine LEROY
3	UE 2	Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance		24	Claudio MAJOLINO
12	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE1	Décryptage et analyse de l'actualité			ESJ
3	UE2	Connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme			ESJ
3	UE3	Langue française			ESJ
3	UE4	Langue anglaise			ESJ

LICENCE 2 PHILO-ESJ – SEMESTRE 4

[240h de cours / semestre = 20h / semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE 1	Philosophie générale : métaphysique	12	24	Thomas BENATOUÏL Mehdi ROUSSET Alice MUSIAL
6	UE 2	Philosophie morale et politique	18	24	Anne-Christine HABBARD Armande DELAGE Jérémy CARON
6	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
6	UE 1	Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Sequoya YIAUEKI Ulysse GADIOU Louis BLAZEJEWSKI
3	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
3	UE1	Questions d'éthique		24	
12	BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel				
3	UE1	Décryptage et analyse de l'actualité			ESJ
3	UE2	Connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme			ESJ
3	UE3	Langue française			ESJ
3	UE4	Langue anglaise			ESJ

Présentation synthétique de la Licence 2, Option Santé (ou « LAS 2 Philo »)

RESPONSABLE : T. BENATOUÏL thomas.benatouil@univ-lille.fr

LAS 2 PHILO – SEMESTRE 3

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
3	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
3	**UE 1**	**Philosophie générale**	**12**	**24**	
		Philosophie générale	12	24	Anne-Christine HABBARD Lucile SALOU
12	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
3	**UE 1**	**Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance**		**24**	
		Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance		24	Maxime DELPIERRE Pascaline TURPIN
6	**UE 2**	**Histoire et philosophie des sciences**	**18**	**24**	
		Histoire et philosophie des sciences	18	24	Salim HAFFAS
3	**UE 3**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec		24	Eléonore LE JALLE Mehdi ROUSSET Claire LOUGUET

9	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie (regroupé avec BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel)**				
6	**UE 1**	**Philosophie de l'art et esthétique**	**18**	**24**	
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Armande DELAGE Christine LEROY
3	**UE 2**	**Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance**		**24**	
		Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance		24	Claudio MAJOLINO
3	**UE 3**	**Langue vivante étrangère**		**24**	
		Anglais philosophique L2 ou autres langues		24	Jean-François VIREY

BCC E Approfondir les connaissances fondamentales dans le domaine des professions de santé pour élaborer son projet professionnel

Mineure Santé 2, semestre 1

Choix entre

- UE Médicaments/ Produits de santé
- UE Sciences pharmaceutiques complémentaires 1
- UE Biologie de la Reproduction / Embryologie
- UE SSH

voir détails sur https://pass.univ-lille.fr/mineure-sante.html

LAS 2 PHILO – SEMESTRE 4

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
3	**UE 1**	**Philosophie générale : métaphysique**	**12**	**24**	
		Philosophie générale : métaphysique	12	24	Thomas BENATOUÏL Mehdi ROUSSET Alice MUSIAL
6	**UE 2**	**Philosophie morale et politique**	**18**	**24**	
		Philosophie morale et politique	18	24	Anne-Christine HABBARD Armande DELAGE Jérémy CARON
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
6	**UE 1**	**Histoire de la philosophie contemporaine**	**18**	**24**	
		Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Sequoya YIAUEKI Ulysse GADIOU Louis BLAZEJEWSKI
3	**UE 2**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ou Grec		24	Eléonore LE JALLE Héloïse GAMBIER Claire LOUGUET

6	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie (regroupé avec BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel)**				
3	**UE 1**	**Logique**	**12**	**12**	
		Logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY
3	**UE2**	**Métiers de l'enseignement ou de la recherche**		**24**	
		(a) Questions d'éthique ou (b) Méthodologie des concours de philosophie (ME)		24 24	 Salim HAFFAS Mehdi ROUSSET
3	**UE 3**	**Langue vivante étrangère**		**24**	
		Anglais ou Langue vivante étrangère		24	Jean-François VIREY
BCC E Approfondir les connaissances fondamentales dans le domaine des professions de santé pour élaborer son projet professionnel					
3		**Mineure Santé 2, semestre 2**			

Choix entre

- UE Sciences pharmaceutiques complémentaire 2
- UE Anatomie Médicale complémentaire
- UE Maïeutique complémentaire
- UE Odontologie complémentaire
- UE Kinésithérapie complémentaire
- Préparation à l'oral

voir détails sur https://pass.univ-lille.fr/mineure-sante.html

Licence 2 - Semestre 3

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.
Enseignantes : Anne-Christine HABBARD (CM), Lucile SALOU (TD).

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : CM : 2 écrits (coeff.1 pour chaque écrit) / TD : 1 écrit ou 1 oral (individuel ou en groupe) (coeff.1) / Coeffs : 2 pour le CM, 1 pour le TD.
Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance TD

Cours : 24h TD.
Enseignants : Maxime DELPIERRE, Pascaline TURPIN.

Titre du cours : Introduction à la philosophie arabe.

Présentation du cours : Ce cours vise à familiariser les étudiants avec les principaux problèmes, doctrines et arguments de la tradition philosophique de langue arabe, en particulier à l'âge « classique » (IX^{e}-XII^{e} siècles), par la présentation et le commentaire de quelques-uns de ses textes fondateurs, tirés du corpus de ses auteurs majeurs (al-Kindî, Abû Bakr al-Râzî, al-Fârâbî, Avicenne, al-Ghazâlî, etc.). Nous aborderons des questions tirées de diverses sciences philosophiques (logique, physique, métaphysique, éthique), confronterons des réponses antagonistes, en tâchant de montrer à la fois ce qu'elles doivent à la tradition hellénistique, en particulier à l'aristotélisme et à ses interprétations néoplatoniciennes tardo-antiques, et comment elles l'adaptent au contexte musulman et à ses préoccupations propres.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Comprendre l'enjeu d'une question philosophique dans son contexte historique, culturel et religieux et dans quelle mesure le système de pensée ou la vision du monde déterminent la position et le traitement d'un problème. Comprendre l'enjeu philosophique de la traduction. Maîtriser l'exercice du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours (facultatif) **:**

P. Adamson et R. C. Taylor (éd.), *The Cambridge Companion to Arabic Philosophy*, New York, Cambridge University Press, 2004.
P. Adamson, *Philosophy in the Islamic World. A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2015.
P. Adamson, *Philosophy in the Islamic World*, Oxford, Oxford University Press, « A History without any gap », 2016.
J.-B. Brenet, O. Lizzini, *La philosophie arabe à l'étude / Studying Arabic Philosophy. Sens, limites et défis d'une discipline moderne Meaning, Limits and Challenges of a Modern Discipline*, Vrin, « Sic et non », 2019.
Sens, limites et défis d'une discipline moderne Meaning, Limits and Challenges of a Modern Discipline.
H. Corbin, *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1964 (coll. « Folio Essais », 1986).
H. Corbin, *En Islam iranien. Aspects spirituels et philosophiques*, Paris, Gallimard, 1971 (coll. « Tel », 4 vol., 1991).
M. Fakhry, *A History of Islamic Philosophy*, Londres-New York, Longman-Columbia University Press, 1970 (3e éd. 2004).
D. Gutas, *Greek Thought, Arabic Culture*, Londres-New York, Routledge, 1998.
Ch. Jambet, *Qu'est-ce que la philosophie islamique ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2011.

P. Koetschet, *La Philosophie arabe. IXe-XIVe siècle*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2011.
O. Leaman et S. H. Nasr, *History of Islamic Philosophy*, New York, Routledge, 1996.
Kh. Rouayheb et S. Schmidtke, *The Oxford Handbook of Islamic Philosophy*, New York, Oxford University Press, 2017.
U. Rudolph, R. Hansberger et P. Adamson, *Philosophy in the Islamic World. Volume 1: 8th-10th Centuries*, tr. R. Hansberger, Leyde-Boston, Brill, Handbook of Oriental Studies Handbuch der Orientalistik. Section 1 The Near and Middle East 115 (1), 2017.
M. Terrier, F. Gillon, *Anthologie bilingue de la philosophie en Islam*, Paris, Diacritiques Éditions, 2025.

2) Autres références :

- al-Fârâbî, *Le Recensement des sciences*, trad. Amor Cherni, Albouraq, coll. "Sagesses musulmanes", 2015.
- al-Fârâbî, *La Religion*, trad. Amor Cherni, Albouraq, coll. “Sagesses musulmanes”, 2012 ; ou al-Fârâbî, *Le livre de la religion*, dans *Philosopher à Bagdad au Xe siècle*, trad. Stéphane Diebler, Seuil, coll. "Essais/Points", 2007.
- al-Fârâbî, *De l'obtention du bonheur*, trad. Olivier Sedeyn, Allia, 2005.
- al-Fârâbî, *La Philosophie de Platon*, trad. Olivier Sedeyn, Allia, 2013.
Traité des opinions des habitants de la cité vertueuse (Ara' ahl al-madina al-fadila). Traduction de T. Sabri, éd. Vrin.
- al-Ghazâlî, *La Délivrance de l'erreur*, trad. Hassan Boutaleb, Albouraq, 2013.
- Ibn Bâjja (Avempace), *La Conduite de l'isolé*, dans *La Conduite de l'isolé et deux autres épîtres*, trad. Charles Genequand, Vrin, coll. "Textes et traditions", 2010.
- Ibn Tufayl, *L'Éveillé ou Le Philosophe autodidacte*, trad. Léon Gauthier, Paris, Mille et une nuits, 1999 / Libretto no 561, 2017 ; ou *Le philosophe sans maître*, préface Jean Baptiste Brenet, Paris, Payot & Rivages, 2021.
- Kindî, *Le moyen de chasser les tristesses*, Fayard, coll. "Bibliothèque Maktaba", 2004.
- Razi, *La médecine spirituelle*, trad. Rémi Brague, Paris, Flammarion, coll. “GF”, 2003.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (commentaire de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (commentaire de texte).

UE 2 - Histoire et philosophie des sciences CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignant : Salim HAFFAS.

Titre du cours : Qu’est-ce qu’une loi de la nature ?

Présentation du cours : De l'inertie à l'hérédité, en passant par la diffraction et l'orbite des planètes, les sciences de la nature semblent mettre en avant des lois. Or les régularités observées du mode opératoire de la nature n'en laissent pas moins d'avoir un statut problématique. Sont-elles nécessaires ou contingentes ? Sont-elles des approximations théoriques ou des caractéristiques réelles du monde ? L'idée même de loi n'implique-t-elle pas celle, connexe, d'un législateur ? Le concept de loi de la nature tel que nous le comprenons semble apparaître à l'époque moderne. De la déduction par Descartes, à partir de l'immutabilité divine, de la conservation de la quantité de mouvement à l'assimilation des lois de la nature à des rapports de nécessitation entre universaux chez D.M Armstrong, nous travaillerons sur les principales élaborations philosophiques traitant du statut ontologique et épistémologique des lois de la nature. Notre parcours sera chronologique, les réflexions des philosophes suivant en effet les évolutions des sciences de la nature. Nous aurons ainsi l'occasion de revenir en détail sur le contenu scientifique des lois de la nature particulières à propos desquelles les philosophes réfléchissent.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Maîtrise de concepts clés de philosophie des sciences, acquisition d'une culture générale en histoire des sciences, capacité à lire et commenter un texte de philosophie des sciences.

Temps de travail personnel (par semestre) : 42 heures (CM et TD).

Bibliographie :

Une bibliographie sera indiquée lors du premier cours.

1) A lire avant le premier cours : Aucun pré-requis.

2) Autres références :
Vous pouvez écouter cette émission où Roland Omnès, physicien, présente son ouvrage sur les lois de la nature :
https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-humain/les-lois-de-la-nature-2966590

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : CM : 1 écrit de 2h + 1 écrit de 4h ; TD : écrit ou oral (individuel ou en groupe).
Session 2 (contrôle terminal) : Écrit de 2h.

UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : « Zarathustra éducateur. Nietzsche — *Also sprach Zarathustra.* Livre II et III. ».

Présentation du cours : Dans un ouvrage total, à la fois poème, philosophie, prophétie et biographie d'un nouveau type de sage, Nietzsche a fait chair sa pensée en une figure dont son *Opus magnum* ne serait que la mise en scène. *Zarathustra* est le point culminant de l'oeuvre de Nietzsche, il y déploie une philosophie irriguée d'un nouveau sang, d'une nouvelle vie dont l'incarnation poétique vise l'engendrement d'une nouvelle possibilité d'existence qui porte le nom de surhomme. Zarathustra discourt certes pour enseigner l'éternel retour, éduquer les créateurs de l'avenir à de nouvelles valeurs qui surmonteront les valeurs morales chrétiennes en vue d'une nouvelle sagesse, mais il le fait toujours dans une singulière union existentielle du poétique et du philosophique. Dépasser l'homme moderne, incorporer une morale qui soit puissance d'affirmation : un tel projet ne pouvait être réalisé que par un poète-prophète.
Après une présentation générale de l'oeuvre, nous lirons et analyserons de manière suivie les livres III et IV de *Zarathustra* ; nous décomposerons tant les concepts développés que leur mise en scène afin de montrer toute la signification philosophique de la symbolique déployée. Nous apprendrons donc à connaître Nietzsche en identifiant les multiples renvois internes à son œuvre et nous montrerons dans quelle mesure *Zarathustra* est le lieu d'une éthique d'avenir tout comme d'une nouvelle poétique de la pensée. Ces analyses seront accompagnées de la traduction du texte original.

Pré-requis : Lecture du prologue.

Compétences visées : Commentaire et traduction.

Temps de travail personnel : 2 heures/semaine. Il faut approfondir les éléments vus en cours en lisant les oeuvres de Nietzsche au cours du semestre. Des textes seront indiqués en classe.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

Nietzsche, Friedrich. *Ainsi parlait Zarathoustra,* trad. par Geneviève Bianquis, Paris, GF Flammarion, 2006. Lire au moins le prologue.
Nietzsche, Friedrich. *Le Gai savoir,* trad. par Patrick Wotling, Paris, GF Flammarion, 1997. Lire le quatrième livre pour une introduction générale à la pensée de Nietzsche.

Autres références :

Edition de référence : Nietzsche, Friedrich. *Also sprach Zarathustra I – IV : Kritische Studienausgabe*, Munich, dtv Verlagsgesellschaft, 1999. C'est l'ouvrage utilisé en cours.

Il existe différentes traductions françaises du texte, un point sera fait au premier cours :
Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra : un livre pour tous et pour personne*, trad. par G.-A. Goldschmid, Paris, Libr. Générale Française, 2005.

Nietzsche, *Ainsi parla Zarathoustra : un livre pour tous et pour chacun*, trad. par Maël

Renouard, Paris, Rivages, 2019.

Autres ouvrages de Nietzsche :
Nietzsche, *La Naissance de la tragédie,* trad. par C. Denat, Paris, GF Flammarion, 2015.
Nietzsche, Friedrich. *Aurore : pensées sur les préjugés moraux,* trad. par O. Hansen-Løve, T. Leydenbach, et E. Blondel, Paris, GF Flammarion, 2012.
Nietzsche, Friedrich. *Par-delà bien et mal*., trad. par P. Wotling, Paris, GF Flammarion, 2008.
Nietzsche, Friedrich, *Poèmes complet,* trad. G. Métayer, édition bilingue, Paris, les Belles lettres, 2019.

Littérature secondaire :

Bertram, Ernst. *Nietzsche : essai de mythologie,* trad. par R. Pitrou, Paris, Éd. du Félin, 1990.
Deleuze, Gilles. *Nietzsche : sa vie, son oeuvre, avec un exposé de sa philosophie*. Paris, Presses universitaires de France, 1965.

Dixsaut, Monique. *Nietzsche : par-delà les antinomies*, Paris, J. Vrin, 2012.
Murray, Peter Durno. *Nietzsche's affirmative morality : a revaluation based in the Dionysian world-view*, Berlin / New York : Walter de Gruyter, 1999.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : John Stuart Mill, *Considerations on Representative Government.*

Présentation du cours : Parues après l'essai plus célèbre de John Stuart Mill *De la liberté* dont elles reprennent certains thèmes, les *Considérations sur le gouvernement représentatif* développent une théorie du but et de l'organisation des institutions représentatives. Selon J. S. Mill, la fin du gouvernement est de faire progresser l'humanité et les institutions représentatives lui apparaissent comme le meilleur moyen pour y parvenir. Un gouvernement véritablement représentatif signifiant l'égale représentation de *tout* le peuple, il implique à la fois l'institution du vote public et son extension à l'ensemble du peuple, en particulier aux femmes. D'autres conditions caractérisent selon J. S. Mill ce gouvernement : l'importance des institutions locales, la qualification experte des dirigeants et leur responsabilité individuelle, la coïncidence entre les frontières de l'Etat et celles de la nation, etc. En outre, et comme le faisait Tocqueville, J. S. Mill insiste sur la nécessaire activité démocratique des citoyens, faute de quoi les institutions représentatives peuvent se faire « instrument de tyrannie ». Les *Considérations sur le gouvernement représentatif* attestent à l'évidence du libéralisme politique de J. S. Mill ; son utilitarisme s'y découvre également.

Pré-requis : relative aisance en anglais.

Compétences visées : savoir traduire et expliquer un texte issu de l'œuvre au programme.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : lire (si possible en anglais) le premier chapitre des *Considerations.*

2) Autres références : Texte original accessible en ligne ici (volume XIX des *Collected Works*) : https://oll.libertyfund.org/title/robson-the-collected-works-of-john-stuart-mill-volume-xix-essays-on-politics-and-society-part-2
J. S. Mill, *Le gouvernement représentatif*, trad. M. Dupont-White, Paris, 1877 : en ligne sur Gallica, bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France. https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1113311.textelmage#
J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. M. Bozzo-Rey, J.-P. Cléro et C. Wrobel, Paris, Hermann, 2014.
J. S. Mill, *Considérations sur le gouvernement représentatif*, trad. P. Savidan, Paris, Gallimard, 2009.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 2 heures.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2 heures.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Apologie de Socrate.*

Présentation du cours : Le cours consistera en une lecture suivie de l'*Apologie de Socrate*. **Le texte grec sera fourni.**
Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2025) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Pré-requis : Avoir fait au moins une année de grec. Les étudiant.e.s intéressé.e.s devront nécessairement s'inscrire en DUFL de grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE. L'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804) tout début septembre (attention : le nombre de places est limité).

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).
Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

Bibliographie :
Voir page Moodle du cours.

Il est vivement recommandé de se procurer :
C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
- 1 DS de 2h (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50% ;
- 1 oral (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50%. Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle continu) :
1 oral : (traduction). Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignantes : Armande DELAGE (CM-TD), Christine LEROY (TD).

Titre du cours : L'expérience esthétique.

Présentation du cours : L'expérience esthétique est généralement associée à la contemplation du beau conçu comme une forme spécifique de sentiment et de plaisir, distinct des intérêts éthique et épistémique de l'existence. C'est dans l'œuvre d'art que le beau, par excellence, peut se donner à voir. Rappelant d'abord quelques grandes théories philosophiques sur le beau et le plaisir esthétique, le cours s'intéressera ensuite à la manière dont l'expérience esthétique déborde le cadre classique de l'œuvre d'art pour qualifier, plus largement, une forme de vie et une manière pour le sujet d'être au monde. C'est alors l'existence entière qui peut être vécue comme expérience esthétique. Que signifie et que vaut une telle existence – une vie d'esthète, de poète ? Si l'expérience du beau dans l'art est généralement articulée à une forme d'élévation du sujet, l'esthétisation de l'existence est plus ambivalente. Jeu, création et jouissance du fini, sa légèreté sans ancrage porte aussi le risque de l'ennui et de la perte de soi. À cet égard, l'expérience esthétique finit par interroger ce qui importe dans l'existence humaine, et conduit à reconsidérer le sens du beau et de l'art au sein de celle-ci.

Pré-requis : Aucun**.**

Compétences visées :

- Maîtriser un ensemble de repères théoriques en philosophie de l'art.
- Articuler des questions philosophiques classiques à des perspectives contemporaines.
- Connaître plusieurs œuvres d'art, pouvoir les analyser depuis une perspective philosophique.
- Lire, comprendre et analyser des textes philosophiques.

Temps de travail personnel : 2 heures/semaine : lecture et études des textes, apprentissage et approfondissement du cours.

Bibliographie :

BAUDELAIRE, *Ecrits sur l'art*, Paris, Le Livre de Poche, 1992.
BERGSON, *Le Rire,* Paris, PUF, 2012.
GADAMER, *Vérité et Méthode*, Paris, Seuil, 2018.
HEGEL, *Introduction à l'esthétique – le Beau*, Paris, Flammarion, 2009 (introduction commentée de l'*Esthétique*).
HEGEL, *Esthétique*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.
KANT, *Critique de la Faculté de Juger*, Paris, Flammarion, 2015.
KIERKEGAARD, *Ou bien… Ou bien…,* Paris, Gallimard, 1984.
NIETZSCHE, *Naissance de la Tragédie*, Paris, Flammarion, 2022.
NIETZSCHE, *Le Gai Savoir*, Paris, Flammarion, 2020.
PLATON, *Ion,* Flammarion, 2025.
PLATON, *La République*, Flammarion, 2025.
SCHILLER, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, Paris, Aubier, 1992.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé en TD ou 1 commentaire de texte écrit (50 % de la note) et 1 écrit de 4 h (50 % de la note)
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (dissertation ou commentaire de texte au choix).

UE 2 - Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance TD

Cours : 24h TD.
Enseignant : Claudio MAJOLINO.

Titre du cours : Problèmes choisis de philosophie du langage.

Présentation du cours : Les philosophes ont toujours fait du langage un objet de réflexion : ils en ont analysé le fonctionnement, décomposé les structures, décrit les fonctions variées et mesuré l'importance, tant sur le plan théorique que pratique. **En ce sens, le langage constitue depuis l'antiquité un thème privilégié de la philosophie**, et la philosophie du langage, en tant que discipline « spéciale », a constamment accompagné l'histoire de la pensée, aux côtés d'autres domaines comme la philosophie de la connaissance, des mathématiques ou de l'art. **Pourtant, au seuil du XXe siècle**, une approche apparemment nouvelle des rapports entre philosophie et langage émerge. **La philosophie du langage cesse alors d'être une simple branche spécialisée** : elle se confond avec la philosophie elle-même, ou plus exactement, avec une manière radicalement différente de formuler ses questions fondamentales. **Dans ce cours**, après avoir interrogé la définition même de la philosophie du langage, **nous concentrerons notre étude sur quelques problèmes choisis de** philosophie du langage : l'expression de la pensée, la référence linguistique, **l'acte de parole dans sa fonction sociale et communicative**. Notre parcours s'appuiera sur **des textes clés de la tradition occidentale**, depuis l'Antiquité avec Platon et Aristote, en passant par le Moyen Âge avec Ockham, l'époque moderne avec Descartes, Port-Royal et Locke, jusqu'à la période contemporaine avec Frege, Husserl, Austin, Wittgenstein et Merleau-Ponty.

Pré-requis : Aucun.

Bibliographie :

1) **À lire avant le premier cours :**

- D. Marconi, 1997, *La philosophie du langage au XXe siècle*, Lyber-L'Eclat, Chapitres 1-3 (ce livre est disponible en ligne à l'adresse suivante : http://www.lyber-eclat.net/lyber/marconi/langage.html)
- F. Nef, 1993, *Le langage. Une approche philosophique*, Paris, Bordas (Il s'agit d'une histoire des théories philosophiques sur le langage de l'antiquité au 20ème siècle)

2) **Autres références :**

Un polycopié sera fourni à la rentrée contenant des extraits des textes à étudier.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral - exposé et 1 synthèse écrite (50 % de note) - 1 DS de 4 h (50 % de la note).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").
Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 55 à 85 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 11h d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

AU CHOIX :

(a) Philosophie de la psychologie : soigner l'âme.
Cours : 18h CM.
Enseignant : Jérémy CARON.

Titre du cours : Les troubles de l'âme.

Présentation du cours : Dès son origine, la philosophie se définit comme une médecine de l'âme et vise à instaurer une harmonie intérieure, l'âme troublée du tyran représentant chez Platon le contre-modèle par excellence. Notre cours prendra appui sur cette ambition originaire pour parcourir la diversité d'appréhension des troubles de l'âme dans l'histoire de la philosophie jusqu'aux enjeux les plus contemporains. Du simple mais persistant vague à l'âme aux cas pathologiques, nous explorerons les troubles de l'âme en nous appuyant sur les textes classiques - de Platon jusqu'à la philosophie du *care* – et sur certains grands textes de la littérature (Baudelaire, Dostoïevski, Pessoa).

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : culture philosophique et lecture critique de textes philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

Un large corpus de textes sera distribué lors de la première séance.

Contrôle des connaissances

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 2h (une dissertation ou une explication d'un texte).
Session 2 : Pas de session 2 (contrôle continu intégral).

OU

(b) UE PE extérieure.

OU

(c) UE option ME (Métiers de l'enseignement) Principes et enjeux du système éducatif.
Cours : 20h CM.

Le descriptif du cours sera communiqué par l'enseignant à la rentrée de septembre.

EC1 – CM présentiel (12h).

EC2 – Ressources en ligne.

Le choix de cette option engage obligatoirement l'étudiant à suivre l'UE ME de l'UE PE aux semestre 3, semestre 4, semestre 5 et semestre 6.

Licence 2 - Semestre 4

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale : métaphysique CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.
Enseignants : Thomas BENATOUÏL (CM), Mehdi ROUSSET, Alice MUSIAL (TD).

Titre du cours : La métaphysique et ses critiques.

Présentation du cours : La métaphysique est-elle une partie irréductible et encore actuelle de la philosophie ou une position philosophique particulière et dépassée, qui pose l'existence de réalités au-delà des corps perceptibles ? Le cours s'intéressera à la définition de la métaphysique, à ses principaux concepts (être, un, substance, sujet, premier principe) de l'Antiquité à l'âge classique, aux principales critiques de ces derniers de Kant à l'époque contemporaine ainsi qu'aux réponses qui peuvent être données à ces critiques.

Pré-requis : Cours de philosophie générale de niveau L1.

Compétences visées : Connaissance des concepts métaphysiques dans leurs contextes historiques, dissertation philosophique sur des questions métaphysiques.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
Aristote, *Métaphysique*, trad. Jaulin-Duminil, GF, livres A, B, E.

2) Autres références :

Un livret d'extraits des œuvres ci-dessous (et d'autres) sera fourni au début du semestre.
Platon, *République* V-VII (trad. Pachet, Folio ou trad. Leroux, GF), *Sophiste* (trad. Mouze, Livre de Poche)*, Parménide.*
Aristote, *Métaphysique*, trad. Jaulin-Duminil, GF, 2008.
Plotin, *Ennéades* V-VI, trad. Bréhier, Belles-Lettres ou *Traités 7-21* et *Traités 42-44*, GF.
Avicenne, *La métaphysique du Shîfa*, trad. G. Anawati, Vrin, 1978 et 1985 (2 tomes)
Thomas d'Aquin, *L'être et l'essence*, Vrin ; *Somme théologique.*
Descartes, *Méditations métaphysiques*.
Spinoza, *Ethique*, trad. B. Pautrat, Seuil.
Leibniz, « De l'origine radicale des choses » (1697).
Kant, *Critique de la raison pure*, trad. A. Renaut. GF, 2006.
Kant*, Les Progrès de la métaphysique,* trad. A. Grandjean, GF, 2013.
Nietzsche, *Crépuscule des idoles*, trad. J.-C. Hémery, Paris, Gallimard, 1988.
Heidegger, *Questions I et II*, Gallimard, 1990.
Heidegger, *Introduction à la métaphysique,* trad. G. Kahn, Gallimard, 1967.
Heidegger, *Essais et conférences*, trad. A. Préau, Paris, Gallimard, 1958.
Carnap, Hahn, Neurath, Schlick, Waissman, *Manifeste du Cercle du Vienne et autres écrits*, A. Soulez (éd.), Vrin, 2010.
W. V. O. Quine, « On what there is » (1948), repris et traduit dans le recueil *D'un point de vue logique*, Vrin.
E. During, *La métaphysique*, GF-Flammarion, 2013.
L. El Hachimi, E. Partene, *La métaphysique*, Lambert-Lucas, 2023.
F. Nef, *Qu'est-ce que la métaphysique ?*, Folio-Essais, 2004.
B. Sève, *La question philosophique de l'existence de Dieu*, PUF, 2010.
F. Wolff, *Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ?*, PUF, 2013.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 4h (+ DM facultatifs).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4h.

UE 2 - Philosophie morale et politique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Anne-Christine HABBARD (CM), Armande DELAGE, Jérémy CARON (TD).

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : CM : 2 écrits (coeff.1 pour chaque écrit) / TD : 1 écrit ou 1 oral (individuel ou en groupe) (coeff.1) / Coeffs. : 2 pour le CM, 1 pour le TD.
Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie contemporaine CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.
Enseignants : Sequoya YIAUEKI (CM), Ulysse GADIOU, Louis BLAZEJEWSKI (TD).

Titre du cours : Le pragmatisme.

Présentation du cours : En 1907, William James a popularisé la « méthode pragmatique » de Charles Sanders Peirce dans une série de conférences, introduisant le terme de pragmatisme auprès d'un large public comme un « nouveau nom pour d'anciennes façons de penser ». Presque aussitôt que l'idée a commencé à se répandre, des désaccords sont apparus sur ce qu'était le pragmatisme : s'agit-il d'une méthode ? Une école de pensée ? Une attitude ? Une théorie philosophique générale ? Autant de questions que se posent encore aujourd'hui ceux qui se positionnent comme pragmatistes et ceux qui l'attaquent. Ce cours présentera une lecture historiographique et conceptuelle du pragmatisme, retraçant les grands moments de sa fondation et de son développement, ainsi que les grands thèmes que ce mouvement aborde. Ce cours adoptera une approche pluraliste du pragmatisme, en présentant les désaccords sur ses objets et ses limites comme une caractéristique constitutive du pragmatisme. Cela nous permettra de voir le pragmatisme comme une constellation de pratiques, d'approches, d'engagements et d'idées qui ont une ressemblance familière, mais qui ne peuvent pas être fixées tant qu'il s'agit d'un champ actif de discussion et de débat. Ce cours présentera donc certains problèmes liés à la constitution du pragmatisme en tant que champ d'étude unifié et examinera les « pragmatistes de la première génération » tels que Charles Sanders Peirce, William James, Jane Addams, W.E.B. Du Bois, John Dewey et George Herbert Mead avant de se pencher sur l'héritage du pragmatisme.

Pré-requis : Aucun.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures (CM et TD).

Bibliographie :

Jean-Pierre Cometti, Qu'est-ce que le pragmatisme

Addams, Jane. *Démocratie et l'éthique sociale*. Dijon : Éditions Raison et passions, 2019.
Dewey, John. *Reconstruction en philosophie*. Paris : Gallimard, 2014.
Du Bois, W.E.B. *Les âmes du peuple noir*. Paris : La découverte, 2007.
James, William. *Le pragmatisme : un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*. Paris : Flammarion, 2007.
Lewis, C.I. « Une conception pragmatique de l'*a priori* » dans *Philosophia Scientiæ* (25-2) : 195-204, 2021.
Mead, George Herbert. *L'esprit, le soi et la société.* Paris : PUF, 2006.
Peirce, Charles Sanders. *Pragmatisme et pragmaticisme*. Paris : Éditions du cerf, 2002.
Quine, Willard Van Orman. *Du point de vue logique*. Paris : Vrin, 2002.
Rorty, Richard. *Contingence, Ironie et solidarité*. Paris : Armand Colin, 1997.
Sellars, Wilfrid. « La philosophie et l'image scientifique de l'homme », dans *Philosophie de l'esprit : psychologie du sens commun et science de l'esprit* : 55-115. Paris, Vrin, 2002.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h + 1 écrit et/ou oral.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 2 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Héloïse GAMBIER.

Titre du cours : Kant, *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten.*

Présentation du cours : Le cours constituera une introduction à l'œuvre. Nous traduirons certains passages, avant d'en faire un commentaire philosophique.

Pré-requis : Notions d'allemand. Des rappels de grammaire seront effectués pendant le semestre. Si besoin, les traductions pourront s'effectuer avec l'aide du dictionnaire et en s'appuyant sur les traductions françaises.

Compétences visées : Traduction et connaissance d'une œuvre de la tradition philosophique allemande, méthodologie du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

Editions en allemand.
Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, mit einer Einleitung hrsg. von Bernd Kraft und Dieter Schönecker, Hamburg, F. Meiner, Philosophische Bibliothek 519, 1999.
Grundlegung zur Metaphysik der Sitten, Leipzig, Reclam, Universal-Bibliothek 4507, 1986.

Plusieurs exemplaires sont disponibles à la bibliothèque universitaire.

Il est également possible de s'appuyer sur une édition numérique gratuite, par exemple sur https://www.projekt-gutenberg.org/autoren/namen/kant.html

Editions en français.
Fondements de la métaphysique des mœurs, préface de Monique Castillo, traduction de Victor Delbos, Paris, Le Livre de Poche, 2020.
Fondements de la métaphysique des mœurs, traduction de Victor Delbos, Paris, Delgrave, 1982.

La traduction de V. Delbos est également disponible en ligne, gratuitement, sur Wikisource ou sur le site de la bibliothèque numérique francophone « Les Classiques des sciences sociales ».

La bibliographie de littérature critique qui suit est indicative et sera complétée et commentée au cours du semestre.

Dictionnaires kantiens :
Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, trad. A.-D. Balmès, P. Osmo, Paris, Gallimard, 1994.
Rudolf EISLER, *Kant-Lexikon*, Hildesheim-Zurich-New York, G. Olms, 1984.
Roger VERNEAUX, *Le Vocabulaire de Kant*, Paris, Aubier-Montaigne, 1967, p. 103.

Littérature critique :
Michèle COHEN-HALIMI (coord.), *Kant. La rationalité pratique*, Paris, PUF, 2003.
Victor DELBOS, *La philosophie pratique de Kant*, Paris, P.U.F., 1969.
Antoine GRANDJEAN, *La philosophie de Kant*, Paris, Vrin, 2016.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit de 2h.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : Hume, *An Enquiry Concerning Human Understanding*.

Présentation du cours : *L'Enquête sur l'entendement humain* (1751) est pour Hume l'occasion de remanier la matière du livre I et d'une partie du livre II du *Traité de la nature humaine* (1739), ouvrage de jeunesse qui « tomba mort-né de la presse ». *L'Enquête* est le lieu d'une nouvelle manière de philosopher, qui cherche à combiner les exigences de la « philosophie abstraite » et les mérites de la « philosophie facile ». Dans *l'Enquête*, l'abrègement et la simplification des grandes thématiques humiennes (la division des perceptions, l'origine de l'idée de causalité, l'habitude comme guide, etc.) ne se fait donc jamais au détriment de la précision ou de la puissance sceptique. Et la langue doit combiner elle aussi profondeur et clarté. Le cours propose un commentaire suivis de l'ouvrage : les étudiant.e.s seront également évalué.e.s sur la traduction.

Pré-requis : avoir suivi un et si possible plusieurs cours de TPLE anglais.

Compétences visées : savoir traduire et expliquer un texte issu de l'ouvrage au programme.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) **A lire avant le premier cours :**

Les trois premières sections de l'*Inquiry*, si possible en anglais et sinon dans l'une des deux traductions suivantes :

Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, texte anglais et trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 2008.
Hume, *Enquête sur l'entendement humain*, trad. D. Deleule, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

Le texte original anglais est accessible en ligne ici : https://davidhume.org/texts/e/

2) Autres références :

BONICCO C., *Apprendre à philosopher avec Hume*, Ellipses, 2010.

BRAHAMI F., *Introduction au Traité de la nature humaine de David Hume*, PUF, « Quadrige », 2003.
MALHERBE M., *La philosophie empiriste de David Hume*, Vrin, 1992.
MALHERBE M., *Qu'est-ce que la causalité ? Hume et Kant*, Vrin, 1994.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit de 2 heures.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2 heures.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Apologie de Socrate* et *Criton.*

Présentation du cours : Voir semestre précédent.

Pré-requis : Avoir suivi le cours de TPLE grec au semestre précédent.

Compétences visées : Voir semestre précédent.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Bibliographie :
Voir semestre précédent.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
- 1 DS de 2h (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50% ;
- 1 oral (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50%. Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle continu) :
1 oral : (traduction). Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

UE 1 – Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignante : Zoé McCONAUGHEY.

Titre du cours : Logique des prédicats.

Présentation du cours : Alors que la logique des propositions prend la proposition comme l'unité minimale, la logique des prédicats s'intéresse à la structure des propositions, différenciant notamment sujet et prédicat. Par le biais du cadre model-théorétique et du cadre dialogique, ce cours développera une approche plurielle de la logique des prédicats pour faire ressortir les problèmes philosophiques aux fondements des cadres logiques adoptés. Des exercices réguliers permettront aux étudiants et étudiantes de maîtriser les outils techniques de cette discipline nécessaires pour comprendre les enjeux philosophiques sous-jacents. L'assiduité et la participation aux exercices est donc une condition nécessaire à la réussite en logique.

Pré-requis : Cours de logique de L1 ou connaissances équivalentes. *Si vous n'avez pas eu de cours de logique en L1, contactez Zoé McConaughey pour savoir comment rattraper ces cours.*

Compétences visées : Connaître les concepts de base de la logique des prédicats dans la théorie des modèles et dans le cadre dialogique. Savoir distinguer deux cadres logiques aux fondements philosophiques différents et pouvoir passer de l'un à l'autre.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
Reprenez vos cours de logique de L1
2) Autres références :
Matthieu Fontaine et Juan Redmond, *Logique Dialogique, Une Introduction*, *Cahiers de Logique et d'Epistémologie*, College Publications, 2008.

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h + 2 interrogations écrites.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

UE 2 - Métiers de l'enseignement ou de la recherche TD

AU CHOIX :

(a) QUESTIONS D'ETHIQUE.
Cours : 24h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 DS de 4h (dissertation ou commentaire de texte), coeff.1 ; 1 exposé oral ou écrit, coeff.1.
Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

OU

(b) METHODOLOGIE DES CONCOURS (ME).
Cours : 24h TD.
Enseignants : Salim HAFFAS, Mehdi ROUSSET.

Présentation du cours : Le cours consiste en l'apprentissage et l'application des compétences nécessaires à la réalisation des deux exercices de la dissertation de philosophie générale et du commentaire de texte qui sont au cœur des concours de l'enseignement (CAPES et agrégation). Aussi, nous verrons comment poser une problématique et construire un plan pour y répondre, mais aussi comment mobiliser les auteurs de la tradition dans la construction d'une argumentation rigoureuse.

Compétences visées : Savoir rédiger une dissertation et un commentaire.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

— BAAS Bernard, *Problématiques Philosophiques*, H & K éd, 2013.

— MUGLIONI Jean-Michel, *Repères Philosophiques*, Ellipses, 2010.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 86 à 119 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 11h minimum d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

AU CHOIX :

(a) UE Interdisciplinaire : philo-socio.
Cours : 24h TD.
Enseignants : Dan DI RAZZA - Constance RIMLINGER.

Titre du cours : Nature et technique.

Présentation du cours : Le cours se propose d'étudier l'articulation entre « nature » et « technique » à partir d'une approche transversale couplant perspectives philosophique et sociologique. Il reviendra sur l'histoire de ce couple conceptuel et sur la constitution du rapport moderne à la nature. Il s'agira notamment d'étudier la scission théorique sous tendant le mode de développement occidental et fondant le rapport de domination par lequel monde matériel comme monde vivant se sont retrouvés subordonnés aux usages d'une subjectivité humaine. En ce sens, l'enjeu consistera pour ce cours à questionner le bienfondé de l'opposition entre ordres naturel et humain, à interroger les usages normatifs du concept de nature et à déconstruire le regard de surplomb, occidental et moderne, porté sur une nature comprise comme ressource disponible et à disposition d'un projet extractiviste et de maîtrise technique. Il s'agira de le faire au prisme de plusieurs approches : l'anthropologie et la mise en évidence du caractère exceptionnel du rapport occidental entre humains et non humains, la généalogie conceptuelle et la mise en évidence des discontinuités théorico-pratiques fondant notre rapport à la nature, les théories critiques de la technique (philosophe heideggérienne, techno-critique, écologie politique), et les réinventions contemporaines de modes de résistance interspécifiques.

Pré-requis : Connaissances sociologiques et philosophiques acquises en L1.

Compétences visées : Capacité d'analyse des faits sociaux contemporains ; connaissance des débats épistémologiques, connaissances philosophiques relatives à la critique de la technique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- HAUDRICOURT, André-Georges, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », L'Homme, n°1, 1963, p. 40-50.
- ARISTOTE, *Physique*, II, chapitre 1.
- MARIS, Virginie, *La part sauvage du monde*, chapitre 1, 2018.

2) Pour aller plus loin :

- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, cinquième et sixième partie, Paris, 2020, Flammarion.
- HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique » in *Essais et conférences*, Paris, 1973, Gallimard, pp. 9-48.
- MARTINEZ ALIER, Joan, *L'écologisme des pauvres*, Paris, 2014, Les Petits Matins.

3) Bibliographie complète du semestre :

Pour la sociologie :

- BOCENO, Laurent, DUPONT, Yves, GRANDAZZI, Guillaume *et al.*, 2006, « Vivre en zone contaminée ou les paradoxes de la gestion du risque », dans *Les silences de Tchernobyl.* Paris, Autrement, « Frontières », 2006, p. 114-125.
- CASTAIN, Philippe et BOURSIER, Philippe « De quelle nature est la société ? », *in* Philippe Boursier et Clémence Guimont (coord.), *Écologies. Le vivant et le social,* La Découverte, 2022, p. 292-300.
- CARY, Paul, Garnoussi et NADIA, Rodriguez Jacques, « Éditorial. La sociologie d'un effondrement à l'autre », *Revue Française de Socio-Économie*, 2020/1 (n° 24), p. 5-15.).
- COMBY, Jean-Baptiste et DUBUISSON-QUELLIER, Sophie, « Vers une politisation des mobilisations écologiques contemporaines ? », introduction de *Mobilisations écologiques,* Presses Universitaires de France, 2023, p. 5-17.
- HAUDRICOURT, André-Georges, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme,* n°1, 1962, p. 40-50.

Pour la philosophie :

- ANDERS, Günther, *L'obsolescence de l'homme*, tome 1, 1956.
- ANDERS, Günther, *Nous fils d'Eichmann*, 1964.
- ANDERS, Günther, *Le temps de la fin*, 1960.
- ARENDT, Hannah, *Le système totalitaire*, 1951.
- ARENDT, Hannah, *Journal de pensée*, 1950-1973.
- ARENDT, Hannah, *Eichmann à Jérusalem, Rapport sur la banalité du mal*, 1963.
- ARISTOTE, *Physique*, II, chapitre 1.
- BACON, Francis, *Novum organum*, paragraphes 3 et 129, 1620.
- CICERON, *Lois*, I, 10 et III, 1. Voir également, *République*, III, 22, 33.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, cinquième partie et sixième partie, 1637.
- DESCARTES, René, *Principes*, Première partie, article 53 ainsi que Seconde partie, article 4.
- DESCARTES, René, *Traité du monde*, chapitre VII, 1664.
- DESCARTES, René, *Météores*, 1637.
- GORZ, André, *L'idéologie sociale de la bagnole*, Le sauvage, septembre-octobre 1973.
- GORZ, André (sous son pseudonyme Michel Bosquet), « Energie nucléaire, Français, si vous saviez… », in *Le nouvel observateur*, lundi 3 février 1975.
- HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique », in *Essais et conférences*, 1954.
- ILLICH, Ivan, *La convivialité*, chapitre 2 « La reconstruction conviviale », 1973.
- ILLICH, Ivan, *Energie et équité*, 1973.
- KOYRE, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, 1973.
- SHAPIN, Steven, SCHAFFER, Simon, *Léviathan et la pompe à air, Hobbes et Boyle*

entre sciences et politique, 1993.
- MARIS, Virginie, *La part sauvage du monde*, chapitre 1, 2018.
- MORIZOT, Baptiste, *Les diplomates, Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, pp.1-101, 2023.
- MORIZOT, Baptiste, *Manières d'être vivant : Enquêtes sur la vie à travers nous*, 2022.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (dissertation et/ou questions de cours).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

(b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant.
Programmes scolaires + questions vives.
Cours : 20h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé et restitution écrite.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

Présentation synthétique de la Licence 3, parcours Philosophie

LICENCE 3 – SEMESTRE 5
[236h de cours / semestre = 19h30 / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie générale**	**24**	**24**	Erasmus+
		Philosophie générale	24	24	Antoine GRANDJEAN Mehdi ROUSSET
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
3	**UE 1**	**Histoire de la philosophie ancienne**	**24**		Erasmus+
		Histoire de la philosophie ancienne	24		Claire LOUGUET
3	**UE 2**	**Histoire de la philosophie médiévale**	**24**		Erasmus+
		Histoire de la philosophie médiévale	24		Maxime DELPIERRE
3	**UE 3**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ~~ou Latin~~ ou Grec		24	Anne-Christine HABBARD Luc PASTRE Claire LOUGUET

9	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie**				
		3 OPTIONS : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			
		OPTION 1 : **Éthique, politique, société**			
3	**UE 1**	(a) Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	Gabrielle RADICA Pauline LEBRUN Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Épistémologie des sciences sociales	12	12	Jean-Baptiste BERTIN Tristan PEILLON Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de l'enseignement en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 2 ou 3	 12	 24 12	Raphaëla JANVRIN
		OPTION 2 : **Logique, histoire et philosophie des sciences**			
3	**UE 1**	(a) Logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Histoire des sciences	12	12	Alain FIRODE Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - <u>ou</u> Métiers de l'enseignement en philosophie - <u>ou</u> (a) ou (b) de l'option 1 ou 3	 12	 24 12	Raphaëla JANVRIN
		OPTION 3 : **Esthétique et philosophie de l'art**			
3	**UE 1**	(a) Esthétique	12	12	Martin MEES Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Philosophie de l'art	12	12	Claudio MAJOLINO

					Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - ou Métiers de l'enseignement en philosophie - ou (a) ou (b) de l'option 1 ou 2	 12	 24 12	Raphaëla JANVRIN
6	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**		**24**	
		(a) Stage ou (b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant : *Didactique* ou (c) UE PE extérieure		20	Raphaëla JANVRIN

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 3 – SEMESTRE 6

[240h de cours / semestre = 20h / semaine en moyenne]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance**	**24**	**24**	Erasmus+
		Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance	24	24	Lucien VINCIGUERRA
9	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
3	**UE 1**	**Histoire de la philosophie moderne**	**24**		Erasmus+
		Histoire de la philosophie moderne	24		Antoine GRANDJEAN
3	**UE 2**	**Histoire de la philosophie contemporaine**	**24**		Erasmus+
		Histoire de la philosophie contemporaine	24		Eléonore LE JALLE
3	**UE 3**	**TPLE (anglais, allemand, latin ou grec)**		**24**	Erasmus+
		Textes philosophiques en langue étrangère Anglais ou Allemand ~~ou Latin~~ ou Grec		24	Benjamin WATKINS Jean-François GOUBET Claire LOUGUET
9	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie**				
		3 OPTIONS au choix : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			

		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	**UE 1**	(a) Philosophie sociale	12	12	Cécile LAVERGNE Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Questions d'éthique	12	12	Eléonore LE JALLE Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - ou Métiers de la recherche en philosophie - ou (a) ou (b) de l'option 2 ou 3	12	24 12	Erasmus+
		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	**UE 1**	(a) Philosophie des sciences	12	12	Alexandre BILLON Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Logique	12	12	Shahid RAHMAN Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - ou Métiers de la recherche en philosophie - ou (a) ou (b) de l'option 1 ou 3	12	24 12	Erasmus+
		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	**UE 1**	(a) Esthétique	12	12	Martin MEES Erasmus+
3	**UE 2**	(b) Philosophie de l'art	12	12	Lucien VINCIGUERRA Erasmus+
3	**UE 3**	(c) Au choix : - 1 UE extérieure - ou Métiers de la recherche en philosophie - ou (a) ou (b) de l'option 1 ou 2	12	24 12	Erasmus+

6	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
3	**UE LV**	**Langue vivante étrangère au choix**		**24**	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	**UE PE**	**Projet de l'étudiant**		**24**	
		(a) Métiers de la recherche en philosophie ou (b) Stage ou (c) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant : *Stage*		24	Erasmus+ _____ _____

Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Présentation synthétique de la Licence 3 Philosophie option ESJ

LICENCE 3 PHILO-ESJ – SEMESTRE 5

[240h de cours / semestre = 20h / semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE 1	**Philosophie générale**	24	24	Antoine GRANDJEAN Mehdi ROUSSET
6	BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie				
3	UE 1	**Histoire de la philosophie ancienne**	24		Claire LOUGUET
3	UE 2	**Histoire de la philosophie médiévale**	24		Maxime DELPIERRE
6	BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie				
		3 OPTIONS : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			
		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	UE 1	(a) Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	Gabrielle RADICA Pauline LEBRUN
3	UE 2	(b) Épistémologie des sciences sociales	12	12	Jean-Baptiste BERTIN Tristan PEILLON
		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	UE 1	(a) Logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY
3	UE 2	(b) Histoire des sciences	12	12	Alain FIRODE

		OPTION 3 : **Esthétique et philosophie de l'art**			
3	**UE 1**	(a) Esthétique	12	12	Martin MEES
3	**UE 2**	(b) Philosophie de l'art	12	12	Claudio MAJOLINO
12	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
	UE1	**Décryptage et analyse de l'actualité***			**ESJ**
	UE2	**Langue française et langue anglaise***			**ESJ**
	UE3	**Méthodologie et entraînement aux épreuves des concours***			**ESJ**

LICENCE 3 PHILO-ESJ – SEMESTRE 6

[240h de cours / semestre = 20h / semaine]

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	**BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie**				
6	**UE 1**	**Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance**	**24**	**24**	Lucien VINCIGUERRA
6	**BCC2 Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie**				
3	**UE 1**	**Histoire de la philosophie moderne**	**24**		Antoine GRANDJEAN
3	**UE 2**	**Histoire de la philosophie contemporaine**	**24**		Eléonore LE JALLE
6	**BCC4 Approfondir les domaines de spécialités en philosophie**				
		3 OPTIONS au choix : 1) Éthique, politique, société 2) Logique, histoire et philosophie des sciences 3) Esthétique et philosophie de l'art			
		OPTION 1 : Éthique, politique, société			
3	**UE 1**	(a) Philosophie sociale	12	12	Cécile LAVERGNE
3	**UE 2**	(b) Questions d'éthique	12	12	Eléonore LE JALLE
		OPTION 2 : Logique, histoire et philosophie des sciences			
3	**UE 1**	(a) Philosophie des sciences	12	12	Alexandre BILLON
3	**UE 2**	(b) Logique	12	12	Shahid RAHMAN

		OPTION 3 : Esthétique et philosophie de l'art			
3	**UE 1**	(a) Esthétique	12	12	Martin MEES
3	**UE 2**	(b) Philosophie de l'art	12	12	Lucien VINCIGUERRA
12	**BCC3 Construire son parcours personnel et professionnel**				
	UE1	**Décryptage et analyse de l'actualité***			**ESJ**
	UE2	**Langue française et langue anglaise***			**ESJ**
	UE3	**Méthodologie et entraînement aux épreuves des concours***			**ESJ**

Licence 3 - Semestre 5

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.
Enseignants : Antoine GRANDJEAN – Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : L'imagination.

Présentation du cours : Le terme d'imagination désigne à la fois la faculté d'imager (pouvoir configurant) et l'opérateur des fictions (pouvoir de créer des « images » sans répondant réel), dont la question est notamment de savoir s'il est réductible à une simple espèce du premier (spécifiée par l'« ajout » d'une négation, voire d'une privation). Cette dualité de sens, si elle n'est pas homonymique, exprime peut-être des tensions qui tiennent à la chose même : l'imagination, instance de donation, l'est aussi, en un sens à élaborer, de l'irréel ; pouvoir sensible, elle ressortit à la réceptivité dont elle constitue cependant une dimension de spontanéité, mais qui, en tant que spontanéité de la réceptivité même, apparaît aussi bien comme une spontanéité sans sujet ; l'imagination se temporalise à partir du passé (qui la produit et dont elle se nourrit) en même temps qu'à partir de l'avenir (qu'elle anticipe et informe) ; instituant un écart par rapport au donné, elle est aussi bien ce qui permet de s'y conduire et de l'altérer ; créatrice sans l'être *ex nihilo*, elle produit du nouveau sans que sa productivité puisse être pure de toute reproduction ; limitée, elle est ce qui seul nous permet de faire sens de ce qui l'excède.
Ces tensions sont-elles la marque d'une impureté (l'imagination comme mixte instable en attente d'une cathartique, d'une ascèse ou d'un dépassement), d'une originarité d'avant les partages ou d'une unité toujours déjà perdue mais toujours encore visée ?

Nous verrons que l'imagination, tour à tour décriée comme facteur d'éloignement – voire d'égarement – eu égard au réel, et par suite comme celui d'un moindre être et d'une moindre vérité, ou restaurée dans sa puissance disruptive au nom d'une efficace de l'irréel, doit être reconnue comme l'instance de la médiation et l'opérateur d'une sensibilisation nécessaire à tout événement de signification. En tant qu'elle est le nom d'une dynamique de la passivité, engagée dans toute production de sens véritable, l'imagination est ainsi une métonymie de la finitude : l'imagination est la condition humaine.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Analyse conceptuelle et problématisation. Connaissances en histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 96 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

(1 lecture estivale au choix)

BERNIER Ghyslaine, *L'imagination*, Quintette

BOURIAU Christophe, *Qu'est-ce que l'imagination ?*, Vrin

COURNARIE Laurent, *L'imagination*, Armand Colin

PIERRON Jean-Philippe, *Les puissances de l'imagination*, Cerf

STAROBINSKI Jean, « Jalons pour une histoire du concept d'imagination », in *La Relation critique*, Paris, Gallimard, 1970

WUNENBURGER Jean-Jacques, *L'imaginaire*, PUF

ZERNIK Eric (Dir.), *L'imagination*, Atlande

2) Autres références :

(à lire au cours du semestre)

ALAIN, *Le Système des beaux-arts* [Note II]

ARISTOTE, *De l'âme* [III]

De la mémoire et de la réminiscence

Des rêves [1]

Poétique [4, 14]

Rhétorique [I, 11]

BACHELARD, *L'air et les songes* [Introduction]

Poétique de la rêverie [Introduction]

L'eau et les rêves [Introduction]

La poétique de l'espace [Introduction]

BAUDELAIRE, *Salon de 1859* [3 et 4]

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit* [XII ; XIV]

Discours de la méthode [IV]

Méditations métaphysiques [I ; II ; VI]

Lettres : *à Mersenne* (13 novembre 1639 ; 21 avril 1641 ; juillet 1641) ; *à Elisabeth* (28 juin 1643) ; *à Chanut* (1er février 1647) ; *à Morus* (5 février 1649)

FREUD, *Sur le rêve*

Le créateur littéraire et la fantaisie, in *L'inquiétante étrangeté …*

HEGEL, *Encyclopédie des sciences philosophiques. Philosophie de l'esprit* (1827-30) [§§ 452, 455-458, 556, 559, 560, 562 et Additions]

Esthétique [Introduction, I et III ; I, 3, A et C]

HEIDEGGER, *Kant et le problème de la métaphysique* [§ 27]

HOBBES, *Léviathan* [I, 2-3]

HUME, *Traité de la nature humaine* [I, 1, 1 et 3-4 et 7 ; I, 2, 3 ; I, 3, 1-2 et 5 et 8-10 ; I, 4, 7 ; Appendice]

Enquête sur l'entendement humain [II]

Dialogues sur la religion naturelle [VIII]

HUSSERL, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, L. I [§§ 70, 78, 111, 145]

Expérience et jugement [§ 7]

Philosophie première [§ 44]

Phantasia, conscience d'image, souvenir [Textes 18, 19]

KANT, *Critique de la raison pure* [Déduction des catégories A et B ; Analytique des principes, Chap. 1]

Critique de la faculté de juger [« Critique de la faculté de juger esthétique »]

La Religion dans les limites de la simple raison [II ; IV]

Anthropologie du point de vue pragmatique [§ 15 ; §§ 28-39]

MALEBRANCHE, *Recherche de la vérité* [L. I, Chap. 4 ; L. II, Ière Part., Chap. 1 ; L. V, Chap. 1]

MONTAIGNE, *Essais*, I, XXI, « De la force de l'imagination »

PASCAL, *Pensées* [Lafuma 44 ; 60 ; 199 ; 245 ; 248 ; 249 ; 253 ; 255 ; 257 ; 259 ; 260 ; 265 ; 268-270 ; 272-276 ; 530 ; 803 ; 828]

PLATON, *République* [II (377, 393-394) ; III (398-401), V (475), VI (509-511), X (596-607)]

Théétète [152]

Sophiste [235 ; 240 ; 263e-264b]

Philèbe [38]

RANCIERE, « S'il y a de l'irreprésentable », in *Le destin des images*

RICŒUR, *Du texte à l'action* [« L'imagination dans le discours et dans l'action » ; « L'idéologie et l'utopie : Deux expressions de l'imaginaire social »]

ROSSET, *Fantasmagories*, Minuit, 2006 [« Mémoire et imagination » ; « L'imaginaire »]

ROUSSEAU, *La Nouvelle Héloïse* [VI, Lettre 8]

Lettre à Malesherbes du 26 janvier 1762

SARTRE, *L'imaginaire*

SPINOZA, *Traité de la réforme de l'entendement* [58]

Éthique [I (Appendice) ; II (16-18 ; 25-26 ; 35 ; 40 ; 44) ; III (27 ; 31) ; IV (1)]

Traité théologico-politique [Préface ; 1 ; 2 ; 5 ; 6 ; 14]

Lettres : XIX (à Blyenbergh)

THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique* [I, q. 78, a 4]

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h (dissertation) ; 1 note de TD.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (dissertation).

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie ancienne CM

Cours : 24h CM.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : L'*akrasia* chez Platon et Aristote.

Présentation du cours : Le cours sera consacré au thème de l'*akrasia* (terme grec qui désigne l'intempérance, la faiblesse de la volonté, le fait de choisir ce qu'on sait être mauvais - conflit entre raison et désirs). Nous étudierons ce thème en le replaçant principalement dans le contexte de deux œuvres fondamentales le concernant : le *Protagoras* de Platon et l'*Ethique à Nicomaque* d'Aristote. Autrement dit, le cours ne portera pas seulement sur les passages explicitement consacrés à ce thème mais s'attachera à présenter ces deux œuvres majeures avant d'en venir à l'étude de la thématique retenue. Une lecture intégrale sera donc requise. **Les étudiant·es doivent se procurer et lire ces ouvrages avant le premier cours (dans les traductions indiquées dans la bibliographie)**.

Pré-requis : Cours de philosophie ancienne de L1.

Compétences visées : Connaissance de l'éthique de Platon et d'Aristote ; explication d'un texte philosophique dans le contexte de l'œuvre dont il est tiré ; reconstruction de débats philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures (en dehors des heures de cours).

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
- Platon, *Protagoras,* traduction de F. Ildefonse, Paris, GF, 1997.
- Aristote, *Éthique à Nicomaque*, traduction de J. Tricot, Paris, Vrin.

2) Autres références :
Lectures complémentaires
Platon, *Gorgias* ; *République* (livre IV).
Aristote, *De anima* (livre III), *Éthique à Nicomaque* (trad. R. Bodéüs, GF).

Lectures introductives

Crubellier M., & Pellegrin P., *Aristote. Le Philosophe et les savoirs*, Paris, Points-Seuil, 2002. [En particulier chap. 4 "Les sciences de l'action humaine", pp. 151-187].

Guyomarc'h G., *La philosophie d'Aristote*, Paris, Vrin, 2020. [En particulier chap. "Pluralité des êtres humains", pp. 96-118, et "Les sciences pratiques", pp. 139-147].

Morel P.-M., *Aristote : une philosophie de l'activité*, Paris, GF-Flammarion, 2003. [En particulier chap. 6 "Le bonheur et l'action", pp. 182-214].

Wolff F., *Socrate*, Paris, PUF, Philosophies, 1985 [En particulier "Le paradoxe socratique", pp. 67-97].

Pour approfondir

Gautier R.-A. & Jolif J.-Y., *L'Éthique à Nicomaque*, introduction, traduction et commentaire, 4 vol., Louvain, Peeters, [1958] 1970.

Monteils-Laeng L., *Agir sans vouloir. Le problème de l'intellectualisme moral dans la philosophie ancienne*, Paris, Classiques Garnier, 2014.

Murgier C., Éthiques en dialogue. Aristote lecteur de Platon, Paris, Vrin, 2013.

Natali C., *La Sagesse d'Aristote,* Paris, Classiques Garnier, 2025.

Bobonich C. et Destrée P. (éds.), Akrasia *in Greek Philosophy. From Socrates to Plotinus*, Leiden-Boston, Brill, « Philosophia Antiqua », 2007.

Moss J., *Aristotle on the Apparent Good. Perception, Phantasia, Thought, and Desire*, Oxford, Oxford University Press, 2012.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 4h (commentaire de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4h (commentaire de texte).

UE 2 - Histoire de la philosophie médiévale CM

Cours : 24h CM.
Enseignant : Maxime DELPIERRE.

Titre du cours : Introduction à la philosophie d'Avicenne et à sa réception arabe, latine et hébraïque.

Présentation du cours : Nous aborderons les doctrines majeures de la philosophie avicennienne, en accordant une importance toute particulière à la psychologie et à la métaphysique : idée de la conscience de soi (et expérience de pensée de « l'homme volant »), théorie des sens internes de l'âme et des degrés de l'intellect ; idée de Dieu comme être nécessaire par soi, preuve de l'existence de Dieu (ontologique ou cosmologique ?),

distinction de l'existence et de l'essence, théorie émanatiste de la causalité (et principe « de l'un ne procède que de l'un »), etc. : les apports d'Avicenne sont capitaux, et ce, dans les mondes arabe (et persan), hébraïque et latin. De manière générale, sous l'influence de doctrines plotiniennes et proclusiennes (pseudo-*Théologie d'Aristote*, *Livre du Bien pur*), le péripatétisme supposé d'Avicenne est largement teinté de néoplatonisme. Nous tâcherons d'examiner quelques-uns de ses héritages, à travers sa réception critique par Ghazâlî (décisive en Occident) et Suhrawardî (décisive en Orient) ou son appropriation par certains auteurs majeurs (St Thomas, Maïmonide, etc.).

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Acquisition de la connaissance des concepts et doctrines principales du système avicennien. Compréhension du rôle moteur des conflits d'interprétation et des controverses dans la philosophie médiévale. Attention particulière portée à l'histoire de la transmission des textes. Maîtrise du commentaire de texte.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours (facultatif) **:**

Adamson, *Interpreting Avicenna*. Critical Essays, Cambridge University Press, 2015.
Ayada, *Avicenne*, Ellipses, coll. « Philo-philosophes », 2002.
Goodman, *Avicenna*, Routledge, « Arabic Thought and Culture », 1992.
Merzoug, Avicenne ou l'Islam des Lumières, Flammarion, « Grandes Biographies », 2021.
Sebti, *Avicenne et l'âme humaine*, Puf, 2000.

2) Autres références :

Averroès, *Destruction de la destruction [« Tahāfut al-tahāfut »]*, trad. T. Meriane, Vrin, « Études musulmanes » LV, 2022.
Avicenne, *La Métaphysique du Shifā'*, trad. Anawati, Vrin, « Études musulmanes » XXI et XXVII, 1978.
Avicenna, *The Metaphysics of the Healing*, trad. M. Marmura, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2004.
Avicenne, *Avicenna's Psychology. An English Translation of Kitāb Al-Najāt, Book II, Chapter VI*, éd. et trad. F. Rahman Malik, Oxford University Press, 1952.
Avicenne, *Livre des Directives et remarques*, trad. A.-M. Goichon, Vrin/UNESCO, « Bibliothèque des Textes Philosophiques », 1951.
Avicenne, *Le Livre de science*, trad. Achéna, Massé, Les Belles Lettres, « Science et humanisme », 2007.
Avicenne, *Traités mystiques d'Aboû Alî al-Hosain b. Abdallâh b. Sînâ ou d'Avicenne*, éd. et trad. Mehren, Brill, Leyde, 1889-1899.
al-Ghazālī, *The Incoherence of the Philosophers*, *A parallel English-Arabic Text*, trad. M. Marmura, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2000.

Maïmonide, *Le Guide des égarés*, trad. S. Munk, Verdier, « Les dix paroles », 2012.
al-Shahrastānī, *Struggling with the Philosopher: A Refutation of Avicenna's Metaphysics (Kitāb al-Muṣāraʿa)*, éd. et trad. W. Madelung et T. Mayer, I. B. Tauris, The Institute of Ismaili Studies, "Ismaili Texts and Translations", 2001.
Suhrawardī, *Le Livre de la sagesse orientale,* trad. H. Corbin, Verdier, "Islam spirituel", 1986 ; Gallimard, "Folio Essais", 2003.
Suhrawardī, *The Philosophy of Illumination*, trad. J. Walbridge et H. Ziai, Brigham Young University, "Islamic Translation Series", 2000.
Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, trad. A. M. Roguet, Cerf, 1984-1986.
Thomas d'Aquin, *Somme contre les Gentils*, trad. C. Michon, V. Aubin et D. Moreau, GF, 1999.
Thomas d'Aquin, *Contre Averroès* [*De l'unité de l'intellect contre les averroïstes)*], trad. de Libera, GF, 1994.

Littérature secondaire :

Adamson, Benevitch, *The Heirs of Avicenna: Philosophy in the Islamic East, 12-13th Centuries - Metaphysics and Theology,* Brill, "Islamicate Intellectual History" 12 (1), 2023.
Adamson, Benevitch, Klinger, *The Heirs of Avicenna: Philosophy in the Islamic East, 12–13th Centuries*, Brill, "Islamicate Intellectual History" 12 (2), 2025.
Bertolacci, *The Reception of Aristotle's Metaphysics in Avicenna's Kitāb al-Šifā'. A Milestone of Western Metaphysical Thought*, Brill, "Islamic Philosophy, Theology and Science. Texts and Studies" 63, 2006.
Bertolacci, Hasse, *The Arabic, Hebrew and Latin Reception of Avicenna's Physics and Cosmology*, De Gruyter; "Scientia Graeco-Arabica" 23, 2018.
D'Alverny, *Avicenne en Occident*, Vrin, « Études de philosophie médiévale », 1993.
De Smet, Sebti, *Penser avec Avicenne : De l'héritage grec à la réception latine*, *en hommage à Jules Janssens*, Peeters, « Recherches de Théologie et Philosophie Médiévales – Bibliotheca » 20, 2022.
Goichon, *La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale*, Maisonneuve, 1944.
Janssens, De Smet, *Avicenna and His Heritage: Acts of the International Colloquium Leuven-Louvain-La-Neuve, September 8-September 11, 1999*, Leuven University Press, 2002.
Langermann, *Avicenna and his Legacy. A Golden Age of Science and Philosophy*, Brepols, "Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages" 8, 2009.
Reisman, al-Rahim, *Before and After Avicenna: Proceedings of the First Conference of the Avicenna Study Group*, Brill, "Islamic Philosophy, Theology, & Science", 2003.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (commentaire de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (commentaire de texte).

UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Luc PASTRE.

Présentation du cours : Etude et commentaire du texte présent au programme de l'agrégation externe de philosophie (JACOBI, *David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus. Ein Gespräch*).

Pré-requis : Connaissance minimale de l'allemand.

Compétences visées : Approche de la philosophie allemande classique et des méthodes philosophiques de traduction / de commentaire.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
- JACOBI, *David Hume über den Glauben oder Idealismus und Realismus. Ein Gespräch* (1787), Herausgegeben von Oliver Koch, Philosophische Bilbiothek 719, Hamburg, Felix Meiner, 2019, p. 7-112.

- JACOBI, *David Hume et la croyance. Idéalisme et réalisme*, trad. L. Guillermit, Paris, Vrin, 2000.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Anne-Christine HABBARD.

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Apologie de Socrate.*

Présentation du cours : Le cours consistera en une lecture suivie de l'*Apologie de Socrate*. **Le texte grec sera fourni.**
Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la séance de présentation du cours (mai 2025) doivent au plus vite envoyer un mail à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir les instructions de travail et la clé du cours Moodle.

Pré-requis : Avoir fait au moins une année de grec. Les étudiant.e.s intéressé.e.s devront nécessairement s'inscrire en DUFL de grec ancien (niveau 2) au département de Langues et Cultures Antiques (LCA), ce cours étant un complément indispensable au cours de TPLE. L'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes (https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804) tout début septembre (attention : le nombre de places est limité).

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de rendre les étudiant·es capables de se référer utilement au texte original des philosophes grecs. La pratique de la langue en est un élément essentiel ; mais en même temps on s'attachera constamment au contenu philosophique des textes étudiés.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).
Il est très important de travailler très régulièrement. Il vaut mieux travailler 15 minutes tous les jours plutôt que de concentrer les efforts en une longue plage de travail. Il faut travailler également très régulièrement le cours de DUFL grec.

Bibliographie :
Voir page Moodle du cours.

Il est vivement recommandé de se procurer :
C. Georgin, *Dictionnaire Grec-Français*, Hatier [petit dictionnaire très utile].

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
- 1 DS de 2h (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50% ;
- 1 oral (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50%. Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle continu) :
1 oral : (traduction). Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

3 OPTIONS :
1) Ethique, politique, société
2) Logique, histoire et philosophie des sciences
3) Esthétique et philosophie de l'art

OPTION 1 :
Éthique, politique, société

UE 1 - (a) Philosophie politique, philosophie du droit CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignantes : Gabrielle RADICA (CM), Pauline LEBRUN (TD).

Titre du cours : Kant et le droit.

Présentation du cours : Le droit positif et la philosophie du droit contemporaine semblent garder des traces de la pensée juridique de Kant. L'importance de l'autonomie de la volonté (pour penser le contrat), comme l'inflation de l'usage du terme de dignité en témoignent. Ces points engagent des aspects fondamentaux du droit, et en particulier le statut du sujet juridique et de sa liberté. Pour comprendre leur intérêt, leur pertinence, mais aussi leurs difficultés conceptuelles, nous reviendrons sur les textes de Kant, afin de retrouver leur complexité et les débats dans lesquels ils prennent place, et afin de comprendre pourquoi certains aspects de sa pensée ont été choisis pour penser le droit. Nous lirons donc la *Doctrine du droit* en l'intégrant dans la pensée de Kant et en l'utilisant pour la compréhension du phénomène juridique.
Dans le cadre du TD, on abordera plus particulièrement les opuscules dans lesquels Kant livre ses réflexions historiques et politiques. On travaillera de façon transversale sur les textes suivants : *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (1784), *Théorie et Pratique* (1793) et *Projet de paix perpétuelle* (1795). Cela permettra de faire retour sur la deuxième partie de la *Doctrine du droit* qui traite du droit public, c'est-à-dire du droit politique au droit cosmopolitique. Nous verrons notamment comment évolue le statut du discours téléologique entre ces différents textes.

Compétences visées : Le cours invitera ainsi à travailler et à réfléchir dans trois domaines : en histoire de la philosophie (il s'agit d'abord de lire et connaître un auteur classique de la philosophie du droit) ; en philosophie du droit (il s'agit ensuite de comprendre en quoi la pensée de Kant éclaire certains pans de la réflexion juridique) ; enfin, en méthodologie de la réflexion philosophique (il s'agit enfin d'examiner en quoi les *usages* d'un auteur, y compris les plus féconds et les plus intéressants (comme celui de Rawls ou celui de Nussbaum), sont le résultat d'une interprétation ou tout au moins d'une sélection d'aspects de sa pensée).

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs.*

2) Autres références :
A- Œuvres de Kant
NB : privilégiez les éditions GF, GF-Flammarion ou Vrin. N'hésitez pas à vous procurer des livres de poche d'occasion.
-*Anthropologie d'un point de vue pragmatique*
-*Le conflit des facultés*.
-*Métaphysique des mœurs : (comprenant trois parties souvent lues à part quoiqu'elles forment une seule œuvre 1-Fondements de la métaphysique des mœurs ; 2-Doctrine du droit* ; 3-*Doctrine de la vertu*.)
-*Opuscules sur l'histoire* (notamment lisez *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*).
- « *Sur l'expression courante, il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien* » (1793)
-« *Sur un prétendu droit de mentir par humanité* » (1797).
-*Vers la paix perpétuelle.*

Commentaires
Hassner, Pierre, « Emmanuel Kant », in Leo Strauss, Joseph Cropsey, *Histoire de la philosophie politique*, trad. O. Seyden, Paris, PUF, « Léviathan », 1994, p. 639-687.
Höffe, Otfried, *Introduction à la philosophie pratique de Kant*, trad. fr. F. Ruegg et S. Gillioz, Vrin, Paris, 1993
Kervégan, J.-F., *La raison des normes. Essai sur Kant*, Paris, Vrin, 2015.
Quiviger, Pierre-Yves, « L'inquiétante protection de la dignité humaine », Klesis, 2011-21, p. 3-15.
Raison pratique et normativité chez Kant. Droit, politique et cosmopolitique, J.-F. Kervégan éd., Lyon, ENS éditions, 2010.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h.
Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

UE 2 – (b) Épistémologie des sciences sociales CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignants : Jean-Baptiste BERTIN (CM), Tristan PEILLON (TD).

Titre du cours : Méthodologie des sciences sociales et déterminisme social.

Présentation du cours : Depuis Durkheim, la sociologie s'est constituée comme science en cherchant à établir les causalités purement sociales de certains comportements, sentiments, idées et actions des individus, en s'appuyant sur des méthodes spécifiques (statistiques, entretiens, observations…). Cette pluralité de méthodes renvoie à des débats théoriques sur la liberté des individus en société. La condition de l'intelligibilité et de l'objectivation des sociétés – de leur fonctionnement comme de leur évolution – et des comportements individuels a pu sembler supposer une forme de déterminisme social. Pourtant, d'autres approches méthodologiques ont tenté de concilier liberté individuelle et intelligibilité sociologique. A travers l'étude de quelques classiques des sciences sociales, de controverses théoriques et d'exemples concrets nous étudierons cette année les méthodes de la sociologie, à la lumière de la question du déterminisme social.

TD : *Introduction à l'anthropologie anarchiste* :
Dans les trente dernières années s'est constitué en anthropologie un courant qualifié d'anthropologie anarchiste, avec notamment la parution de *Fragments of an Anarchist Anthropology* de David Graeber en 2004. Ce courant puise ses racines dans les pensées de Marshall Sahlins et Pierre Clastres, ce qui indique que l'histoire est plus vieille que trois décennies. Le TD consistera en une introduction à ces pensées, en se demandant en toile de fond *ce que peut* une science sociale comme l'anthropologie, mais aussi quelle est la méthode spécifique de ces anthropologies dites anarchistes. Nous étudierons à chaque séance un ou plusieurs extrait(s) d'ouvrages majeurs de cette tradition de pensée.

Compétences visées : Initiation aux grands enjeux des sciences sociales.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Emile Durkheim : *Les règles de la méthode sociologique,* GF-Flammarion, 2019.

2) Autres références :

Raymond Boudon, *La logique du social*, Hachette, 2009.
Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, *La Reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*, Minuit, 1970.
Bernard Lahire, *Dans les plis singuliers du social*, La Découverte, 2019.
Jean-Claude Passeron, *Le Raisonnement sociologique*, Albin Michel, 2006.
Max Weber, *Essais sur la théorie de la science, 1904-1917*, Presse Pocket, 2000.

Pierre Clastres, *La société contre l'état*, Minuit, 1974.
D. Graeber, *Pour une anthropologie anarchiste*, traduction française K. Peschard, Lux, 2018.
D. Graeber et D. Wendrow, *Au commencement était...*, traduction française E. Roy, Les Liens qui libèrent, 2021.
James C. Scott, *Homo domesticus. Une histoire profonde des premiers États*, traduction française M. Saint-Upéry, la Découverte Poche, 2021.
Marshall Sahlins, *Âge de pierre, âge d'abondance : L'économie des sociétés primitives*, traduction française T. Jolas, Paris, Gallimard, 2017.
Marshall Sahlins, *La nature humaine, une illusion occidentale : Réflexions sur l'histoire des concepts de hiérarchie et d'égalité, sur la sublimation de l'anarchie en Occident*, traduction française O. Renaut, l'Éclat, 2009.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : un oral et un écrit de 2 heures.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Raphaëla JANVRIN.

Présentation du cours : L'objectif de ce cours est de vous préparer à la méthodologie des épreuves écrites et orales du CAPES. Lors de chaque séance, nous traiterons un sujet préparé en amont ou durant la première partie du cours en nous fixant des objectifs méthodologiques clairs : travail de la problématisation, rédaction d'une introduction, élaboration d'un plan détaillé, rédaction d'un paragraphe.

Pré-requis :

- Méthodes philosophiques acquises en L1 et L2.
- Revoir le programme de terminale de philosophie tronc commun et de HLP (Humanités, Littérature et Philosophie).
- Consulter des manuels de terminales pour revoir les essentiels.

Compétences visées : Maîtrise de la méthodologie des épreuves du CAPES.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Lire le rapport du jury des épreuves du CAPES externe de philosophie de 2024 et 2025.
Bernard Baas, *Problématiques philosophiques*, H&K, 2013.
Jean-Michel Muglioni, *Repères philosophiques : comment s'orienter dans la pensée,* Ellipses, 2010.
Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2011.
Muriel Van Vliet, Émeline Durand, Max Hardt, Vincent Blanchet, *Grandes leçons de philosophie*, Paris, PUF, 2024.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 4h.
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

OU

(a) ou (b) de l'option 2 ou l'option 3.

OPTION 2 :
Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 - (a) Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignante : Zoé McCONAUGHEY.

Titre du cours : Introduction à la logique modale : les mondes possibles.

Présentation du cours : Quel est le statut métaphysique des différents scénarios possibles que nous passons notre temps à élaborer ? Si la contingence du futur nous pousse à anticiper ou imaginer différentes possibilités, les fictions nous permettent de refaire l'histoire ou inventer des mondes qui ne seront jamais réalisés, et qui sont peut-être tout à fait impossibles. La logique modale est un outil permettant de penser ce genre de question avec précision, et de révéler des problèmes philosophiques fondamentaux pouvant passer inaperçus lorsqu'on ne s'impose pas la contrainte d'un système logique formel.

Pré-requis : Cours de logique de L1 et L2 ou connaissances équivalentes. *Si vous n'avez pas eu de cours de logique en L1 ou en L2, contactez Zoé McConaughey pour savoir comment rattraper ces cours.*

Compétences visées : Connaître les concepts de base de la logique modale, maîtriser la sémantique des mondes possibles pour évaluer la valeur de vérité d'une proposition dans un modèle et dans un cadre. Distinguer les caractéristiques des cadres permettant d'effectuer différentes modélisations, par exemple celle du temps.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :
Une nouvelle qui pose les problèmes abordés en logique modale et qui a inspiré de nombreux logiciens :
J.L. Borgès, « Le jardin aux sentiers qui bifurquent », Fictions, Gallimard, 1974.

2) Autres références :
Pour les aspects techniques de la logique modale :
L. T. F. Gamut, *Logic, Language, and Meaning*, Volume 2, The University of Chicago Press, 1991. Chapitres 1-3.

Pour les aspects plus philosophiques du cours :
Stephen Read, *Thinking about Logic : An Introdution to the Philosophy of Logic*, Oxford University Press, 1995.
Saul Kripke, *La logique des noms propres*. Les éditions de minuit, 1982. Traduit par Pierre Jacob et François Recanati.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h.
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

UE 2 : (b) Histoire des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Alain FIRODE.

Titre du cours : « La science du mouvement (17e et 18e siècles) : de la révolution galiléenne à la réception du système newtonien ».

Présentation du cours : Le cours se propose d'examiner les grandes étapes de l'évolution de la mécanique sur une période allant du début du 17e siècle jusqu'à la fin du 18e siècle. Seront plus particulièrement étudiés :

1) la révolution galiléenne (relativité du mouvement, loi de chute des corps, mouvement des projectiles…). Textes : Galilée, *Dialogue sur les deux grands systèmes du monde* ; *Discours concernant deux sciences nouvelles*.
2) le mécanisme cartésien (les lois du mouvement, les règles du choc et leur discussion, la physique des tourbillons…). Textes : Descartes, *Les principes de la philosophie*, (deuxième partie) ; *Le monde ou traité de la lumière.*
3) le système newtonien (définitions et lois du mouvement, la théorie des forces centrales, le système du monde…). Textes : Newton, *De la gravitation, Du mouvement des corps* ; *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*.
4) les discussions suscitées par la réception des thèses newtoniennes sur le continent (débat sur l'attraction, sur l'espace absolu, sur le statut, nécessaire ou contingent, des lois de la mécanique…). Textes : D'Alembert, Diderot (éds), *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (articles : Attraction, Communication du mouvement, Dynamique, Méchanique, Newtonianisme…).
5) l'extension et le renouvellement des principes de la mécanique au cours du 18e siècle (« querelle des forces vives », « principe de moindre action », « principe de d'Alembert », reformulation analytique des principes newtoniens…). Textes :

D'Alembert, *Traité de dynamique* ; Maupertuis, *Discours sur les différentes figures des astres* ; *Essai de Cosmologie* ; Lagrange, *Mécanique analytique.*

Pré-requis : L2 (philosophie).

Compétences visées : Comprendre les enjeux philosophiques et épistémologiques des grands textes classiques de l'histoire des sciences.

Bibliographie :

- F. Balibar. *Galilée, Newton lus par Einstein*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1984.
- M. Blay, *La naissance de la mécanique analytique. La science du mouvement au tournant des XVIIe et XVIIIe siècles,* PUF, 1992.
- M. Clavelin. *La philosophie naturelle de Galilée : essai sur l'origine et la formation de la mécanique classique*, Albin Michel, 2009.
- F. De Buzon. *Descartes et les « Principia » II* : *corps et mouvement*, PUF, 1994.
- F. De Gandt, introduction à I. Newton, *De la gravitation, Du mouvement des corps*, 1995.
- R. Dugas, *Histoire de la mécanique*, 1950, reprint J. Gabay 2000.
- R. Dugas, *La mécanique au XVIIe siècle*, édition du Griffon, 1954.
- A. Firode, *La dynamique de d'Alembert*, Bellarmin/Vrin, 2001.
- A. Koyré. *Etudes galiléennes*, Hermann, 1986.
- A. Koyré, *Etudes newtoniennes,* Gallimard, 1968.
- P. Mouy, *Le développement de la physique cartésienne, 1646 – 1712,* Vrin, 1934.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Raphaëla JANVRIN.

Présentation du cours : L'objectif de ce cours est de vous préparer à la méthodologie des épreuves écrites et orales du CAPES. Lors de chaque séance, nous traiterons un sujet préparé en amont ou durant la première partie du cours en nous fixant des objectifs méthodologiques clairs : travail de la problématisation, rédaction d'une introduction, élaboration d'un plan détaillé, rédaction d'un paragraphe.

Pré-requis :

- Méthodes philosophiques acquises en L1 et L2.
- Revoir le programme de terminale de philosophie tronc commun et de HLP (Humanités, Littérature et Philosophie).
- Consulter des manuels de terminales pour revoir les essentiels.

Compétences visées : Maîtrise de la méthodologie des épreuves du CAPES.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Lire le rapport du jury des épreuves du CAPES externe de philosophie de 2024 et 2025.
Bernard Baas, *Problématiques philosophiques*, H&K, 2013.
Jean-Michel Muglioni, *Repères philosophiques : comment s'orienter dans la pensée,* Ellipses, 2010.
Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2011.
Muriel Van Vliet, Émeline Durand, Max Hardt, Vincent Blanchet, *Grandes leçons de philosophie*, Paris, PUF, 2024.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 4h.
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 3.

OPTION 3 :
Esthétique et Philosophie de l'art

UE 1 – (a) Esthétique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Martin MEES.

Titre du cours : Philosopher à l'œuvre ? Le cas de la littérature.

Présentation du cours : Le cours d'*Esthétique* du premier semestre sera dédié à étudier les différentes stratégies par lesquelles on peut se rapporter à l'œuvre d'art (et en particulier l'œuvre littéraire) depuis le point de vue de la philosophie. Il s'agira dans un premier temps d'étudier les différents modèles de lecture philosophique de la littérature et, dans un second temps, d'analyser ce que ces modèles nous permettent de construire au niveau du sens et des effets de la littérature. Comment s'opère la rencontre du concept, visant l'universel, et de l'œuvre idiomatique ? Qu'est-ce que la littérature nous permet-elle de penser, et quelle est sa portée sur le monde et la société ? Si l'œuvre littéraire déploie du sens, voire une connaissance, sur un autre mode que celui de la philosophie ou de la science, quelle est la nature spécifique de ce sens, son rapport à la vérité, ses opérateurs et sa logique ? Enfin, si la littérature possède une influence sur le monde, le pouvoir d'encourager voire d'opérer elle-même un certain nombre de subversions ou de transgressions, de quelles façons concrètes agit-elle, par quelles stratégies et suivant quels motifs ? En bref, nous tenterons de saisir les conditions d'une philosophie avec et à partir des œuvres, par une analyse collective qui s'appuiera sur différents essais critiques à propos de cette question (Foucault, Deleuze, Badiou, Rancière, Macherey) mais aussi sur certaines œuvres littéraires. Ce questionnement, que les étudiant.es seront invité.es à poursuivre, nous conduira à nous interroger sur les capacités de l'écriture à faire réellement droit, par ses mots, à des formes de vie et de pensée originales.

Pré-requis : Pas de pré-requis particulier.

Compétences visées : Problématiser les questions du sens de la littérature et du lien de cette dernière à la philosophie et la société, en saisissant les enjeux épistémologiques et politiques que ces questions recouvrent, et en étudiant les contextes intellectuels au sein desquels elles ont été formulées.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie indicative :

BADIOU A., *Petit manuel d'inesthétique*, Paris, Le Seuil, 2013 ; *Que pense le poème ?*, Caen, Nous, 2016.

BARON, Christine, *La Pensée du dehors : littérature, philosophie, épistémologie*, Paris, L'Harmattan, 2007.

BOURDIEU Pierre, *Les règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.

DELEUZE G., GUATTARI F., *Kafka. Pour une littérature mineure,* Paris, Minuit, 1975.

DELEUZE, Gilles, *Proust et les signes*, Paris, P.U.F., [1964] 2014.

DESCOMBES, Vincent, *Proust : philosophie du roman*, Paris, Editions de Minuit, 1987.

DEWEY John, *L'Art comme expérience*, (trad. Jean-Pierre Cometti), Paris, Gallimard, 2010.

DUMOULIE Camille, *Littérature et Philosophie. Le gai savoir de la littérature*, Paris, Armand Colin, 2002.

ERIBON D., *Une morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet,* Paris, Fayard, 2001.

FAVREAU J.-F., *Vertige de l'écriture. Michel Foucault et la littérature (1954-1970)*, Lyon, ENS Éditions, 2012.

FELMAN S., « Aurélia ou "le livre infaisable" : de Foucault à Nerval », *Romantisme*, n°3, 1971.

FOUCAULT M., *Folie, langage, littérature*, H.-P. Fruchaud, D. Lorenzini et J. Revel (éd.), Paris, Vrin, « Philosophie du présent », 2019.

GINZBURG Carlo, *Mythes, emblèmes, traces ; morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, 1989 (1986) dont le chapitre « Traces. Racines d'un paradigme indiciaire », p. 139-180 ; nouvelle édition augmentée, revue par Martin Rueff, Verdier, 2010.

JAMES Henry, *Le Motif dans le tapis, et onze autres nouvelles*. La Vie littéraire, 2012.

LE JALLE, Eléonore et SABOT, Philippe « Philosophie et littérature : savoirs, pratiques, transformations », *Methodos* [En ligne], vol. 15, 2015.

LORENZINI, Daniele et REVEL, Ariane (dir.), *Le travail de la littérature. Usages du littéraire en philosophie*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

MACHEREY P., *Philosopher avec la littérature : exercices de philosophie littéraire*, Paris, Hermann, 2013.

NERVAL, Gérard de, *Œuvres complètes*, J. Guillaume et C. Pichois (éd.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 3 tomes, 1984-1993 ; *Les Illuminés*, M. Milner (éd.), Paris, Gallimard, Folio, 1976.

NUSSBAUM, Martha, *La Connaissance de l'amour*, trad. S. Chavel, Paris, Cerf, 2010.

RANCIERE, Jacques, La parole muette. Essai sur les contradictions de la littérature, Paris, Pluriel, 1998 ; *Le Partage du sensible : Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000 ; *Politique de la littérature,* Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 2007.

SABOT, Philippe, *Philosophie et Littérature : approches et enjeux d'une question*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002,

SCHAEFFER, Jean-Marie, *L'art de l'âge moderne. L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIII^e*

siècle à nos jours, Paris, Gallimard, 1992 ; *Les célibataires de l'art. Pour une esthétique sans mythes*, Paris, Gallimard, 1996 ; *L'expérience esthétique*, Paris, Gallimard, 2015.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé oral et 1 écrit de 2 h pour la moitié de la note - 1 écrit de 4 h pour l'autre moitié de la note.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures.

UE 2 - (b) Philosophie de l'art CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Claudio MAJOLINO.

Titre du cours : La fiction entre philosophie et littérature.

Présentation du cours : Des mythes forgés par Platon aux fables philosophiques de Leibniz, du Pays des Centaures de Husserl à la Terre jumelle de Putnam, en passant par le récit hobbesien de l'état de nature ou les vignettes romanesques éparpillées dans *L'Être et le Néant*, **les exemples abondent d'un phénomène aussi discret qu'inévitable : les fictions philosophiques.**
Tour à tour mobilisées pour illustrer des thèses avec clarté, construire des raisonnements par l'absurde, susciter des paradoxes, fournir des contre-exemples ou encore éprouver de nouveaux concepts, les fictions semblent omniprésentes en philosophie. Elles s'intègrent naturellement au discours philosophique, enchâssées dans des dispositifs heuristiques ou des modèles argumentatifs dont la légitimité et l'efficacité sont depuis longtemps reconnues. Chez Husserl, par exemple, la fiction devient même un mode de donation à part entière : celui du possible.
Pourtant, le philosophe sait bien que la fiction ne se limite pas à ce rôle auxiliaire. Elle mène d'autres vies, autonomes, hors des frontières de la philosophie elle-même, soumise à d'autres contraintes et générant d'autres effets. Prenons la fiction littéraire : ce laboratoire du possible (où règne la *mimésis*) mais aussi de l'impossible, où l'on évoque, à coups de langage, des choses inexistantes, voire tout à fait inconcevables. D'ailleurs, les échanges entre philosophie et littérature ne sont pas à sens unique : si la première puise dans la seconde, la littérature, à son tour, emprunte à la philosophie.
Mais il y a aussi la fiction ordinaire, celle qui surgit dans la critique, le discours quotidien ou l'expérience subjective. Ni outil philosophique, ni création littéraire, elle est ici l'objet de référence imaginaire d'une multitude de pratiques langagières quotidiennes. Quand nous parlons de Sherlock Holmes, de quoi parlons-nous ? Lorsque j'imagine Emma Bovary, pâle et chevelue sur son lit de mort, quel est le statut de ce que j'imagine ? Qu'est-ce qui rend vrais les énoncés de la critique littéraire, ou même nos discussions spontanées sur des

personnages fictifs, comme si nous évoquions des êtres à part entière, tout en sachant qu'ils n'existent pas ?
Dans cette perspective, les fictions apparaissent comme les entités situées à l'autre bout de nos mots, de notre imagination, de nos pensées et de nos affects. Elles sont ces « quelque chose » dont nous pouvons affirmer, sans contradiction, qu'ils n'existent pas – et pourtant, qu'ils *sont*, d'une certaine manière.
Reste à la philosophie le rôle de boucler la boucle : en se réappropriant ces autres vies de la fiction, elle en fait un objet de réflexion privilégié. Cet usage *métaphilosophique* ne consiste ni à instrumentaliser les fictions, ni à en parler simplement, mais à interroger leur présence même dans la pensée. Qu'est-ce que la fiction, pour habiter ainsi la philosophie, avec cette discrète nécessité ? Et qu'est-ce que la philosophie, si elle ne peut se passer de fictions pour élaborer ses concepts les plus fondamentaux – l'existence, l'être, l'identité, le monde ?
C'est à l'exploration de ces multiples visages de la fiction – philosophique, littéraire, ordinaire, métaphilosophique – et leurs interactions que ce cours sera consacré.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Approfondir les domaines de spécialité en philosophie.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

La fiction, textes choisis et présentés par Christine Montalbetti, GF Flammarion, 2001.

2) Autres références :

Un polycopié avec des extraits issus des œuvres de Platon, Descartes, Leibniz, Hume, Kant, Husserl, Sartre, Vaihinger, Ricoeur et Goodman sera fourni à la rentrée.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé oral et 1 écrit de 2 h pour la moitié de la note - 1 écrit de 4 h pour l'autre moitié de la note.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 3 - (c) Au choix

UE extérieure.

OU

Métiers de l'enseignement en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Raphaëla JANVRIN.

Présentation du cours : L'objectif de ce cours est de vous préparer à la méthodologie des épreuves écrites et orales du CAPES. Lors de chaque séance, nous traiterons un sujet préparé en amont ou durant la première partie du cours en nous fixant des objectifs méthodologiques clairs : travail de la problématisation, rédaction d'une introduction, élaboration d'un plan détaillé, rédaction d'un paragraphe.

Pré-requis :

- Méthodes philosophiques acquises en L1 et L2.
- Revoir le programme de terminale de philosophie tronc commun et de HLP (Humanités, Littérature et Philosophie).
- Consulter des manuels de terminales pour revoir les essentiels.

Compétences visées : Maîtrise de la méthodologie des épreuves du CAPES.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Lire le rapport du jury des épreuves du CAPES externe de philosophie de 2024 et 2025.
Bernard Baas, *Problématiques philosophiques*, H&K, 2013.
Jean-Michel Muglioni, *Repères philosophiques : comment s'orienter dans la pensée,* Ellipses, 2010.
Olivier Tinland, *Guide de préparation au Capes et à l'Agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2011.
Muriel Van Vliet, Émeline Durand, Max Hardt, Vincent Blanchet, *Grandes leçons de philosophie*, Paris, PUF, 2024.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 4h.
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 2.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").
Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 120 à 157 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE)
– Projet de l'étudiant

(a) Stage.
Enseignante référente : Zoé McCONAUGHEY.

Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de Lisa HAOUAT (lisa.haouat@univ-lille.fr) du bureau des stages à la Faculté. Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Zoé McCONAUGHEY** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain.es étudiant.es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.

OU

(b) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant :
Didactique.
Cours : 20h TD.
Enseignante : Raphaëla JANVRIN.

Présentation du cours : Ce cours partira des représentations que l'on peut avoir de l'enseignant de philosophie avant d'avoir été en situation concrète d'enseigner cette

discipline. L'objectif de ce cours est double : s'interroger sur les différentes facettes du métier d'enseignant, réfléchir à la manière dont les connaissances et compétences acquises lors des études de philosophie peuvent être mises en œuvre de façon concrète et actuelle dans le cadre de l'enseignement philosophique.

Pré-requis :

- Revoir le programme de terminale de philosophie tronc commun et de HLP (Humanités, Littérature et Philosophie).
- Consulter des manuels de terminales tronc commun et de HLP.

Compétences visées : Faire le lien entre le travail de formation philosophique à l'université et le travail d'enseignement de la philosophie auprès d'élèves de lycée.

Temps de travail personnel (par semestre) : 20 heures.

Bibliographie :

Jean-Marc Joubert et Gilbert Pons, *Portraits de maîtres*, CNRS Editions, 2008.
Muriel Van Vliet, Émeline Durand, Max Hardt, Vincent Blanchet, *Grandes leçons de philosophie*, Paris, PUF, 2024.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral sur un thème du programme de terminale - 1 écrit de 2h.
Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

OU

(c) UE PE extérieure.

Licence 3 - Semestre 6

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.
Enseignant : Lucien VINCIGUERRA.

Titre du cours : Le langage et la réalité : Frege, Quine, Davidson.

Présentation du cours : La conception la plus traditionnelle de la relation du langage et de la réalité, celle en particulier que nous a léguée l'âge classique, consiste à penser qu'il y a certains mots qui désignent ou signifient des choses, d'autres mots qui désignent ou signifient des concepts ou des idées générales, et que la vérité de nos phrases est une conséquence de cela. les significations des mots sont premières et la vérité des phrases s'explique par la manière dont ces mots dotés de significations sont combinés entre eux. La philosophie de Frege a rompu avec cette idée. Elle défendait au contraire la thèse que la question de la vérité des phrases est première. C'est seulement à travers l'analyse des relations des phrases entre elles du point de vue du vrai et du faux que l'on peut comprendre que tel mot dans une phrase signifie telle ou telle chose. Pour comprendre le rapport des phrases à la réalité, il faut aller de l'extérieur à l'intérieur, et non de l'élémentaire au composé. Mais Frege considérait que les phrases n'ont pas seulement une relation au vrai et au faux, mais qu'elles ont aussi un sens, sens qui existe objectivement et qui esen tant qu'il est une pensée existant indépendamment de tout esprit qui la pense. Les phrases ont pour sens des propositions. Et par là, il ne parvenait pas vraiment en réalité à sortir de la thèse classique. Des philosophes comme Quine ou Davidson ont rejeté l'idée qu'il y ait besoin de supposer, entre les phrases et le monde, ces entités abstraites que sont les propositions frégéennes, ce qui conduit à des thèses très nouvelles. Quine a découvert que, ce que désignent ou signifient les mots de nos phrases, demeure en partie indéterminé, en un sens qu'il faudra explorer. Davidson soutient que la question des objets auxquels nos mots font référence ne joue en réalité aucun rôle dans notre compréhension des relations du langage et de la réalité. Cela conduit à poser autrement la question de l'ontologie.

L'enseignement consistera dans la lecture d'extraits des trois livres donnés en bibliographie, et en particulier des deux articles de Frege « Sens et dénotation » et « Concept et objet », que les étudiants sont invités à lire avant le premier cours.

Temps de travail personnel (par semestre) : 72 heures.

Bibliographie :

Frege, *Écrits logiques et philosophiques*, Point Seuil, 1994.
Quine, *Le mot et la chose*, Flammarion, 1997.
Davidson, *Inquiries into truth and interpretation*, Oxford U.P., 1985. Cet ouvrage a été traduit en français dans une traduction hélas assez mauvaise aux éditions Jacqueline Chambon.
D'autres références bibliographiques serot données à la rentrée.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : oral - exposé, et participation active au cours (50 % de note) - 1 DS de 4 h (50 % de la note).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (explication de texte).

BCC2 : Connaître les auteurs et les grands courants de la philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM

Cours : 24h CM.
Enseignant : Antoine GRANDJEAN.

Titre du cours : Empirisme, Scepticisme, Rationalisme.

Présentation du cours : L'empirisme, entendu comme cette thèse génétique qui reconduit la totalité de nos représentations à une source de nature expérientielle, a-t-il pour conséquence un scepticisme, et si oui de quel degré ?
Nous nous demanderons si l'empirisme, dont il conviendra de retracer la constitution historique et d'interroger la consistance philosophique, thématise et assume une telle conséquence sceptique.

Nous analyserons également la nature et la fonction de ce spectre que le scepticisme constitue pour le rationalisme, entendu comme la position génétique contradictoire de l'empirisme, et dont nous verrons toutefois que l'unité fait clairement question. Ce spectre sceptique peut aussi bien représenter un défi redoutable pour le rationalisme, qu'être retourné par ce dernier contre l'empirisme dont il procède et qu'il falsifierait en vertu de son caractère intenable. Nous verrons que l'usage rationaliste du spectre sceptique engage au fond l'identité du rationalisme lui-même, en tant qu'elle se constitue avec et contre celle de son opposé empiriste.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Problématisation. Maîtrise des œuvres majeures de la tradition philosophique ; Explication de textes.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

BACON, *Novum Organum* [I : 19-22 ; 41 ; 50 ; 62-64 ; 70 ; 95 ; 104 ; 124-126]

BERKELEY, *Principes de la connaissance humaine* [Introduction (11 ; 12) ; I (2-3 ; 8-9 ; 33 ; 89)]

DIDEROT et D'ALEMBERT (éd.), *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, art. « Empirisme »

HUME, *Traité de la nature humaine* [Introduction ; L. I ; Appendice]

Enquête sur l'entendement humain

KANT, *Critique de la raison pure* [Introduction ; « Esthétique transcendantale » ; « Analytique transcendantale » ; « Histoire de la raison pure »]

Critique de la raison pratique [Part. I, L. I, Chap. 1, II]

LEIBNIZ, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* [Préface ; II, 1, 2]

Monadologie [28]

Principes de la nature et de la grâce [5]

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain* [L. I ; L. II ; L. IV, 10]

NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle* [L. III : « Règles pour philosopher » ; « Scholie général »]

Lettre à Roger Cotes du 28 mars 1713

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (explication de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (explication de texte).

UE 2 - Histoire de la philosophie contemporaine CM

Cours : 24h CM.
Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : L'action et son explication.

Présentation du cours : Le cours est une introduction à la philosophie analytique de l'action, qu'il abordera à travers le débat sur « les causes et les raisons (de l'action) » opposant, d'un côté, Elizabeth Anscombe et d'autres auteurs inspirés par Wittgenstein, qui défendent que le rapport entre l'action et ses raisons (en particulier l'intention d'agir) n'est pas causal, mais de nature logique et, de l'autre, Donald Davidson, défendant au contraire la nature causale des raisons de l'action, et se plaçant ce faisant dans la lignée de Hume.

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : pouvoir expliquer un texte d'Anscombe ou de Davidson ou traiter un sujet de dissertation ayant trait à l'action et/ou la nature de son explication.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Donald Davidson, *Actions et événements*, PUF 1993, essai 1.
2) Autres références :
ANSCOMBE G. E. M., *L'intention*, Gallimard, 2002.
DAVIDSON D., *Actions et événements*, PUF 1993 : en particulier, essais 1 et 3.
DESCOMBES V., « L'action » in *Notions de philosophie, II* (Gallimard 1995).
GNASSOUNOU Bruno, *Textes clés de philosophie de l'action.* Paris, Vrin, 2007.
PETIT Jean-Luc, *L'action dans la philosophie analytique*, PUF 1991 (à consulter ponctuellement sur tel ou tel auteur, Wittgenstein, Davidson, etc.).
CLOT-GOUDARD Rémi (dir.), *L'explication de l'action. Analyses contemporaines*, *Recherches sur la philosophie et le langage*, n°30, 2014.
NEUBERG Marc, *Théories de l'action. Textes majeurs de la philosophie analytique de l'action*, Liège, Mardaga, 1991.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 4 heures (au choix : explication de texte ou dissertation).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures (au choix : explication de texte ou dissertation).

UE 3 - Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) : allemand, anglais ou grec TD

AU CHOIX :

Textes philosophiques en langue étrangère : allemand.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François GOUBET.

Titre du cours : Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Phänomenologie des Geistes.*

Présentation du cours : Nous allons travailler ce semestre un texte certes difficile, mais central en philosophie allemande. Je compte donner des passages assez longs (de type « chapitre ») à lire, pour que les étudiantes et étudiants puissent poser des questions. Le mode de travail envisagé est en effet celui du séminaire. Je donnerai également de courts extraits pour pouvoir s'entraîner à la traduction.
Pour ce qui est des traductions, celle qui calque le plus l'allemand est celle de G. Jarczyk et P.-J. Labarrière, celle qui est la plus travaillée en français est celle de J.-P. Lefebvre, et celle qui occupe le milieu est celle de B. Bourgeois.

Pré-requis : Avoir des connaissances basiques au moins en allemand, ou suivre des cours de langue en parallèle. Toute connaissance de la philosophie moderne est également utile.

Compétences visées : Traduction ; interprétation ; initiation à la recherche internationale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures, une lecture de chapitre pouvant être assez longue.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :
Les commentaires sont nombreux, notamment ceux de la préface. Il peut être utile d'en avoir lu un. Sinon, il y a un collectif utile à ENS-Editions, E. Renaut et Ch. Bouton (dir.).

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral + 1 écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Benjamin WATKINS.

Titre du cours : Lecture de *Postmodernism, or The Cultural Logic of Late Capitalism,* de Fredric Jameson (1989).

Présentation du cours : Fredric Jameson est sans doute l'intellectuel marxiste le plus important de notre temps. Décédé en 2024, il nous laisse une œuvre théorique à la fois difficile et éclairante pour penser le moment actuel. Dans cet ouvrage, Jameson développe les thèses centrales d'un article important paru en 1984, dans lequel il proposait une analyse marxiste du postmodernisme comme forme culturelle symptomatique du mode de production capitaliste à l'ère contemporaine. Son constat fondamental : l'extension du marché à l'échelle globale et l'approfondissement infini de la division sociale du travail à l'intérieur du système-monde capitaliste nous met face à une totalité qui défie nos capacités de représentation. Le capitalisme est devenu tellement complexe qu'on ne peut plus le représenter : c'est le « sublime » postmoderne, écrit Jameson en reprenant les catégories de Kant. Cette esthétique de « l'irreprésentable », c'est justement celle qu'on trouvera dans toute une série de romans, de films, de projets architecturaux et d'œuvres plastiques essaimant le second XXe siècle, et que nous passerons en revue. Qu'il s'agisse des films de complot des années 1970 comme *The Conversation* de Francis Ford Coppola, la musique expérimentale de John Cage, les romans surréalistes de Thomas Pynchon, ou la spatialisation désarçonnante du *Westin Bonaventure Hotel* de John C. Portman Jr., nous avons à chaque fois affaire à des œuvres qui nous disent quelque chose de notre incapacité actuelle à nous mettre en relation avec la totalité (celle d'un sens, d'un style, d'une « vision », mais également de l'histoire et du social…).
Mais « le postmoderne » n'est pas l'apanage du champ esthétique. Il a également été une véritable logique du raisonnement philosophique, tout particulièrement en France à travers les travaux de Michel Foucault, Gilles Deleuze, Jacques Derrida, ou encore Jean-François Lyotard. Qu'il s'agisse de la réflexion qu'ils ont produit sur les possibilités sociales d'un moment révolutionnaire, la critique qu'ils ont mené des grands analyseurs du champ traditionnel de la philosophie politique (l'État, la « classe », le droit…) ou sur notre capacité à saisir dialectiquement un « sens de l'histoire », tous ces penseurs se sont inscrits dans une distance critique vis-à-vis du marxisme à leur époque. Faut-il pour autant abandonner les micro-pouvoirs de Foucault, la « déterritorialisation » et les « machines désirantes » de

Deleuze et Guattari ? Il s'agit surtout, pour Jameson, de les comprendre comment un moment d'une dialectique culturelle plus large : non pas abandonner Foucault et Deleuze, mais les dépasser.

Pré-requis :

- Pré-requis de lecture :
  a) les quatre premiers chapitres du livre ; b) l'article séminal de Jameson (https://web.education.wisc.edu/halverson/wp-content/uploads/sites/33/2012/12/jameson.pdf)

- Pré-requis de visionnage :
  Voici une liste sommaire des principaux films abordés par Jameson. Il serait bon d'en avoir vu un certain nombre.
  Something Wild (Jonathan Demme, 1986) Blue Velvet (David Lynch, 1986) American Graffiti (George Lucas, 1973) Rumble Fish (Francis Ford Coppola, 1983) Chinatown (Roman Polanski, 1974) Il conformista / The Conformist (Bernardo Bertolucci, 1970) Body Heat (Lawrence Kasdan, 1981) Double Indemnity (Billy Wilder, 1944) The Road Warrior (George Miller, 1981) A Boy and His Dog (L.Q. Jones, 1975) The Terminator (James Cameron, 1984) Blade Runner (Ridley Scott, 1982) La Règle du jeu (Jean Renoir, 1939) AlienNATION (vidéo expérimentale, 1979, Rankus/Manning/Latham) Eraserhead (David Lynch, 1977) Dune (David Lynch, 1984)

Compétences visées :

- Augmenter son vocabulaire, ses compétences linguistiques et sa capacité à lire des textes dans la langue d'origine.
- S'entraîner au commentaire de texte tel qu'il est pratiqué dans les concours de la fonction publique (CAPES, Agrégation…).
- S'initier à quelques débats internes à la tradition marxiste du XXe siècle, notamment le rapport entre Jameson et le post-structuralisme et l'école de Francfort.

Temps de travail personnel (par semestre) : Le livre est difficile au premier abord. Il va falloir y revenir souvent et y consacrer du temps. Il existe bien sûr une traduction française pour s'aider de temps en temps.

Bibliographie :

- Jameson Fredric, *Totalité et Complot*. *Conspiration et paranoïa dans l'imaginaire contemporain*, éd. Les Prairies Ordinaires.
- Jameson Fredric, *The Years of Theory*. *Postwar French thought to the present*, Verso Books, 2024.

— Anderson Perry, *Les origines de la Postmodernité*, éd. Amsterdam.
— Lyotard Jean-François, *La Condition postmoderne* (1979).

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 écrit de 2h.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

Textes philosophiques en langue étrangère : grec.
Cours : 24h TD.
Enseignante : Claire LOUGUET.

Titre du cours : Platon, *Apologie de Socrate* et *Criton.*

Présentation du cours : Voir semestre précédent.

Pré-requis : Avoir suivi le cours de TPLE grec au semestre précédent.

Compétences visées : Voir semestre précédent.

Temps de travail personnel (par semestre) : 25 heures (en dehors des cours).

Bibliographie :
Voir semestre précédent.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :
- 1 DS de 2h (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50% ;
- 1 oral (traduction d'un extrait travaillé en classe) - Coeff. 50%. Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

Session 2 (contrôle continu) :
1 oral : (traduction). Préparation : 1h, passage : 30 mn (exposé : 20 mn, reprise : 10 mn). Dictionnaire grec-français autorisé.

BCC4 : Approfondir les domaines de spécialités en philosophie

3 OPTIONS :
1) Ethique, politique, société
2) Logique, histoire et philosophie des sciences
3) Esthétique et philosophie de l'art

OPTION 1 : Éthique, politique, société

UE 1 - (a) Philosophie sociale CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Titre du cours : La philosophie sociale de Pierre Bourdieu et ses critiques.

Présentation du cours : Agrégé de philosophie, Pierre Bourdieu, l'un des sociologues français les plus connus et reconnus, n'est pas seulement le fondateur de la sociologie critique. Sa trajectoire de pensée est marquée assez tôt par une rupture avec la philosophie, dès ses travaux d'ethnologie kabyle (*Sens pratique*). Cependant, son œuvre témoigne dans le même temps de références et dialogues constants avec la tradition philosophique (Sartre, Marx, Merleau-Ponty, Dewey, Wittgenstein, mais aussi avec des philosophes modernes comme Kant, Hobbes ou Pascal). Dans le développement des principales catégories qui organisent sa sociologie, les références philosophiques sont multiples : Aristote et Thomas d'Aquin concernant la réactualisation sociologique du concept d'*habitus*, Marx dans la théorie des champs avec les infléchissements qu'il imprime aux notions de capital et d'intérêt, Pascal et Hobbes à la fin de son œuvre lorsqu'il approfondit sa compréhension de la reconnaissance sociale comme quête du prestige et des luttes symboliques comme luttes de reconnaissance. C'est à l'exploration des rapports de Bourdieu à la tradition philosophique que ce cours sera consacré. Le but ne sera pas seulement de chercher à comprendre comment cette tradition a nourri son œuvre sociologique, mais de faire le pari de « lire Bourdieu comme un philosophe social ». Dans quelle mesure son œuvre a-t-elle une portée philosophique ? Quels sont les problèmes philosophiques que sa théorie de la pratique et du social plus généralement, permettent d'éclairer ? Ce cours sera aussi l'occasion d'explorer quelques-unes des grandes critiques adressées à la pensée de Pierre Bourdieu (Jacques Rancière, Jon Elster, la tradition féministe, James C. Scott etc.).

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : L'objectif de ce cours est de se familiariser avec les principales œuvres de Pierre Bourdieu (*Sens Pratique*, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, *Domination masculine*, *La misère du monde*, *Méditations pascaliennes* etc.) et d'apprendre à lire ses textes comme des contributions à la philosophie sociale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

1) à lire avant le premier cours :

Bourdieu, P., « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 62-63, 1986, p. 69-72.
Bourdieu, P., « Fieldwork in Philosophy » (1986), in *Choses dites*, Éditions de Minuit, Paris, 1987, p. 13-46.

2) Références principales :

Bourdieu, P., *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
Bourdieu, P., *Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Éditions de Minuit, Paris, 1980.
Bourdieu, P., « La délégation et le fétichisme politique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 52-53, 1984, p. 49-55.
Bourdieu, P., « La domination masculine », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 84, 1990, p. 2-31.
Bourdieu, P., *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1992.
Bourdieu, P., *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
Bourdieu, *La misère du monde*, Paris, Le Seuil, 1993.
Bourdieu, P., « Espace social et espace symbolique », in *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Le Seuil, Paris, 1994, p. 13-29.
Bourdieu, P., « Stratégies de reproduction et modes de domination », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 105, 1994, p. 3-12.
Bourdieu, P., *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, Seuil, 1994.
Bourdieu, P., *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997.
Bourdieu, P., *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
Bourdieu, P., *Contre-feux, Propos pour servir à la résistance contre l'invasion néo-libérale*, Paris, Raison d'agir, 1998.
Bourdieu, P., *Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédée de trois études d'ethnologie kabyle* (1972), Paris, Seuil, 2000.
Bourdieu, P., *Langage et pouvoir symbolique,* Paris, Seuil, 2002.

3) Références secondaires :

Ambroise, B., « Une conception non scolastique de l'efficacité linguistique », in Lescourret, A., *Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.
Fornel de, M., et Ogien A., (dir.), *Bourdieu, théoricien de la pratique*, Paris, EHESS, 2011, p. 195-220.
Gautier, C., *La force du social, Enquête philosophique sur la sociologie des pratiques de Pierre Bourdieu*, Paris, Cerf, 2012.
Lescourret, A., *Pierre Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h. Les deux épreuves comportent le même coefficient.
Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

UE 2 : (b) Questions d'éthique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : G.E. Moore, *Principia Ethica.*

Présentation du cours : Le cours consiste en une étude suivie de l'ouvrage de Moore, *Principia Ethica* (1903). Dans ce célèbre ouvrage de philosophie morale analytique, G. E. Moore défend l'idée selon laquelle « bon » est une qualité simple, non naturelle et indéfinissable. Moore critique ce faisant le « naturalisme éthique » à travers une réfutation célèbre du « sophisme naturaliste ». Moore s'oppose aussi dans ce livre au rationalisme moral de Kant, en affirmant que la connaissance éthique repose sur une saisie intuitive de vérités éthiques fondamentales. Moore propose à cet effet une liste de biens intrinsèques, parmi lesquels figurent l'amitié et l'appréciation esthétique de la beauté.

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : pouvoir expliquer un texte extrait de l'ouvrage étudié.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : G. E. Moore, *Principia Ethica*, trad. M. Gouverneur, revu par R. Ogien, PUF, 1998. Avant le premier cours, lire la Préface et, dans le chapitre 1, les

paragraphes 1 à 13. Cette traduction étant épuisée (il n'en existe pas d'autre), mais présente à la BU de Lille et à la Bibliothèque Humanités, on mettra en ligne chaque semaine sur Moodle les textes à lire pour la semaine suivante, sur lesquels porteront les exposés des étudiant.e.s.

2) Autres références : L'ouvrage en anglais est accessible gratuitement ici : https://www.gutenberg.org/files/53430/53430-h/53430-h.htm

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 4 heures (explication de texte).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures (explication de texte).

UE 3 - (c) Au choix

Métiers de la recherche en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 2h et 1 dossier à remettre.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

(a) ou (b) de l'option 2 ou l'option 3.

OU

UE extérieure.

OPTION 2 :
Logique, histoire et philosophie des sciences

UE 1 : (a) Philosophie des sciences CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Alexandre BILLON.

Présentation du cours : Ce cours vise à introduire à la philosophie générale des sciences. En nous interrogeant sur la nature de la méthode scientifique nous tenterons ainsi de répondre aux questions suivantes :
- Comment la science se distingue-t-elle des autres formes de connaissance et des pseudo-sciences ?
- Comment les théories scientifiques sont-elles amenées à changer ?
- La science décrit-elle la réalité ?
- Qu'est-ce qu'une explication scientifique ?
- La science peut-elle être objective ?

Pré-requis : L2 Philo.

Compétences visées : Connaître les bases de la philosophie générale des sciences contemporaine.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures.

Bibliographie :

Barberousse, Anouk ; Kistler, Max & Ludwig, Pascal (2000) : La philosophie des sciences au XXème siècle. Paris : Flammarion.
Barberousse, Anouk ; Bonnay, Denis et Cozic, Mikaël (dir.) (2011) : Précis de philosophie des sciences. Paris : Vuibert.
Jacob P. (dir.) : De Vienne à Cambridge. L'héritage du positivisme logique. Paris : Gallimard.
Laugier, Sandra & Wagner, Pierre (dir.) (2004a) : Philosophie des sciences. Expériences, théories et méthodes. Paris : Vrin.
Laugier, Sandra & Wagner, Pierre (dir.) (2004b) : Philosophie des sciences. Naturalismes et réalismes. Paris : Vrin.
Ladyman, James (2002) : Understanding philosophy of science. London : Routledge.
Popper, Karl R. (1935 / 1973) : La logique de la découverte scientifique. Traduction par N. Thyssen-Rutten et P. Devaux. Paris : Payot.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : DS de 4h et 1 écrit ou 1 oral (individuel ou en groupe).
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 2 - (b) Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Shahid RAHMAN.

Titre du cours : Introduction à la logique modale des prédicats et à la logique temporelle : Dialogique et parrhésie dans les logiques modales.

Présentation du cours : Logique modale des prédicats et logique temporelle : Pour une fondation dialogique de la notion de parrhésie.
Depuis sa création par Aristote, la logique modale des prédicats est inséparable des principes épistémologiques et métaphysiques concernant l'identité, l'individualité et l'existence.
Or, il semble que la logique modale standard des prédicats avec égalité n'ait pas les moyens de fournir un cadre unificateur qui englobe la modalité métaphysique, la modalité déontique épistémique et la modalité temporelle. Ceci est assez surprenant puisque l'une des principales revendications de la sémantique des mondes possibles est son pouvoir unificateur. Il en va de même pour la logique temporelle : on ne peut concevoir une logique temporelle indépendamment de nos conceptions du temps, de la durée et de l'expérience du temps.
Le cours adoptera une perspective unifiée, s'appuyant sur les contributions des philosophes avicenniens et post-avicenniens, ainsi que sur la théorie du débat juridique islamique. Cette approche est ancrée dans deux principes fondamentaux : premièrement, l'application d'une approche temporelle à toutes les modalités, subordonnée à l'hypothèse d'une structure ramifiée ; et deuxièmement, l'utilisation de la sémantique dialogique pour généraliser les modalités, étayée par une interprétation dialectique de la notion de parrhésie, conceptualisée comme un appel à la compréhension collective. Cette approche devrait également démontrer comment les études historiques de l'histoire de la philosophie enrichissent les discussions contemporaines en philosophie de la logique.

Pré-requis : Loqique L1 et L2.

Compétences visées : Le but du cours est d'introduire à la philosophie de la logique modale des prédicats et à la logique temporelle.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Gamut, L.T.F. : *Logic, Language, and Meaning, vol. I*, Chicago : Chicago University Press, chapitres 1-4, 1991.
Gamut, L.T.F. : *Logic, Language, and Meaning, vol. II*, Chicago : Chicago University Press, chapitres 1-3, 1991.

2) Références :

1. Gochet, P., Gribomont , P., Thayse : *Logique*, vol. 3. Paris : Hermes, 2000.
2. Rahman, S., McConaughey, Z. Klev, A, Clerbout, N : *Immanent Reasoning*. Cham. Springer, 2018.
3. Street, T. (2002) : "*An outline of Ibn Sīnā's syllogistic*". *Archiv für Geschichte der philosophie* 84(2), pp. 129–160.
4. Street, T. (2004) : "Arabic Logic". *In Handbook of the History of Logic : Greek, Indian and Arabic Logic*. Ed. by Dov M. Gabbay and John Woods. Amsterdam : Elsevier, pp. 523–596.
5. Street, T. & Germann, N. (2013) : "Arabic and Islamic Philosophy of Language and Logic*". In The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Ed. by Edward Zalta, (first version Fall 2008, substantive revision Winter. https://plato.stanford.edu/entries/arabic-islamic-language/#Avi
6. Young, W. E. (2017) : T*he Dialectical Forge*. Chams : Springer.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h - Exposé, participation active durant les cours.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

UE 3 - (c) Au choix

Métiers de la recherche en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 2h et 1 dossier à remettre.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 3.

OU

<u>UE extérieure</u>.

OPTION 3 :
Esthétique et Philosophie de l'art

UE 1 – (a) Esthétique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Martin MEES.

Titre du cours : L'esthétique de l'existence.

Présentation du cours : Le cours d'esthétique du second semestre a pour objectif d'évaluer la possibilité pour l'activité artistique de se constituer comme modèle ou comme grille d'intelligibilité à la fois de l'existence et de la pensée. Que peut signifier vivre poétiquement ou faire de sa vie une œuvre d'art ? Que cela révèle-t-il de réfléchir la trame de l'existence comme une forme, une œuvre, selon des critères de beauté et des exigences de style ? L'art, la littérature, la poésie déploient-ils des façons propres de penser ? Ou bien nous apprennent-ils à vivre, à voir, sentir, entendre, imaginer et donc réfléchir autrement, sculptant notre individualité ?
Ce séminaire propose de se pencher sur quelques-unes des formes qu'ont pu prendre les rapports entre l'art et la vie dans le discours critique, en particulier la thématique de « l'esthétique de l'existence » que développe Michel Foucault à la suite d'une tradition littéraire qui va de la Renaissance au dandysme, et se poursuit encore. Nous analyserons le sens et la portée de cette conceptualisation, et nous pencherons sur la longue tradition culturelle qui lui donne forme, en nous attardant au dandysme qui invite les individus à styliser leur vie, leur apparence, leur être.
Ce sont également les résonances de ces thématiques dans le discours contemporain sur l'art qui nous intéressent, ainsi que les critiques sociales et politiques qui dénoncent une « esthétisation » à l'œuvre au sein des sociétés capitalistes. A travers ces différents moments de l'histoire des idées, il s'agit d'évaluer les façons dont notre modernité a pu penser l'articulation des pratiques artistiques et quotidiennes, que ce soit sur le mode d'une séparation ou au contraire de l'influence, de l'épanchement, de l'action des unes sur les autres.

Pré-requis : Pas de pré-requis particulier.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

ALLOA Emmanuel, HAFFTER Christoph, « De quoi l'esthétisation est-elle le nom ? », *Nouvelle revue d'esthétique*, 2021/2 (n° 28), p. 5-23.

2) Autres références :

Bibliographie sélective

BAUDELAIRE, *Le Peintre de la vie moderne* in *Œuvres complètes*, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 2 tomes, 1975-1976.

CAHEN-MAUREL Laure, FEUILLEBOIS Victoire, MEES Martin (dir.), *Les formes romantiques de la vie. Poétisations de l'existence dans le romantisme européen*, Paris, Hermann, coll. « fictions pensantes », 2019.

DELRUELLE Édouard, « Faire de sa vie une œuvre d'art ? », [en ligne] in Ressources en ligne du Service de philosophie morale et politique de l'Université de Liège, 2006.

DIAZ, José-Luis, « *L'écrivain comme pouvoir (1778-1864)* » in S. Triaire et A. Vaillant (dir.), *Écritures du pouvoir et pouvoirs de la littérature* [en ligne], Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2001.

« Quand la littérature formatait des vies », *COnTEXTES* [en ligne], n°15, 2015.

« Un siècle sous influence », *Romantisme*, n° 98, 1997.

« Vivre en poète », in V. Feuillebois, L. Cahen-Maurel, M. Mees (dir.), *Les formes romantiques de la vie. Poétisations de l'existence dans le romantisme européen*, Paris, Hermann, 2019.

FOUCAULT Michel, *Histoire de la sexualité*, 4 vol., Paris, Gallimard, 1976-1984, 2018 ;

Le Courage de la vérité, Cours au Collège de France 1983-1984, Paris, Seuil, 2009 ;

« Une esthétique de l'existence », *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001, vol. II, n°357 ;

« Qu'est-ce que les Lumières ? », *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001, vol. II, n°339 ;

« La vie des hommes infâmes », *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001, vol. II, n°198 ;

Sous la direction de Michel Foucault : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère : un cas de parricide au XIX^e siècle*, Paris,

Gallimard, 1973 ;
Herculine Barbin dite Alexina B., Paris, Gallimard, coll. « Les Vies parallèles », 1978.

FRECHURET Maurice, *L'art et la vie – Comment les artistes rêvent de changer le monde, XIXe-XXIe siècle,* Les presses du réel, 2019.

LIPOVETSKY Gilles, SERROY Jean, *L'esthétisation du monde. Vivre à l'âge du capitalisme artiste*, Paris, Gallimard, 2013.

MACE Marielle, *Styles. Critique de nos formes de vie*, Paris, Gallimard, 2016.

MEES Martin, « La vie comme œuvre d'art ? Actualité de l'esthétique de l'existence chez Foucault », *Nouvelle Revue d'Esthétique,* Paris, Puf, 2021/2, n°28, p. 61-68.

NEGRE Fabien, « L'esthétique de l'existence dans le dernier Foucault », *Raison présente*, n°118, 2e trimestre 1996, p. 47-71.

NOVALIS, *Le Monde doit être romantisé*, trad. O. Schefer, Paris, Allia, 2008.

SCHILLER Friedrich von, *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, trad. R. Leroux, Paris, Aubier, 1992.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé oral et 1 écrit de 2 h pour la moitié de la note - 1 écrit de 4 h pour l'autre moitié de la note.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures.

UE 2 - (b) Philosophie de l'art CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.
Enseignant : Lucien VINCIGUERRA.

Titre du cours : La pensée dans l'image.

Présentation du cours : La manière dont celui qui regarde une image se situe en elle ou devant elle détermine ce que signifie pour lui penser. Dans un ouvrage écrit dans l'enthousiasme de la jeunesse en 1924, l'historien de l'art Erwin Panofsky, élève de Cassirer, a vu dans la technique de représentation picturale de la *perspectiva universalis* qui naît à la Renaissance une forme symbolique, c'est-à-dire quelque chose susceptible de jouer le rôle

d'un cadre et d'une structure pour « la pensée de l'époque ». Pour Panofsky, la perspective, en pensant la construction de l'image à partir d'un point de vue unique et fixe, a contribué à l'émergence, à la Renaissance, de la problématique du sujet et objet et, avec elle, de la conception moderne du problème de la connaissance. Les thèses de Panofsky ont été discutées et contestées. On peut rejeter sa conception unitaire de la perspective moderne, et penser au contraire que la perspective des peintres de la Renaissance est plurielle et polymorphe, et qu'elle est très différente de celle des XVIIe et XVIIIe siècle. À partir de ce moment-là, il est possible de retracer l'histoire de la manière dont, à travers elle, celui qui regarde se situe par rapport à l'image, qui le contient ou qui l'exclut, qui le déborde ou qui l'enferme. Et l'analyse de cette histoire de la place de celui qui regarde éclaire la manière dont se transforme à la même époque le problème de la connaissance et de la nature de la pensée.

Pré-requis : Maîtrise de la lecture des textes philosophiques.

Compétences visées : Savoir articuler le savoir philosophique avec des savoirs, objets et techniques non philosophiques, et en particulier avec des objets artistiques et des textes d'artistes.

Temps de travail personnel (par semestre) : 60 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Erwin Panofsky, *La perspective comme forme symbolique*, Minuit, 1975.
2) Quelques autres références :
Leon Battista Alberti, *De Pictura*, trad. Schefer, Macula, 1992.
Piero della Francesca, *De la perspective en peinture*, Macula, 1998.
Ernst Gombrich, *L'art et l'illusion*, Gallimard, 1971.
Descartes, *Dioptrique*, IV, AT, VI, 112-114 (pagination d'Adam Tannery, indiquée en marge de la plupart des éditions).
Jacqueline Lichtenstein, *La couleur éloquente*, Gallimard, 1989.
Michel Foucault, *Manet*, Gallimard, coll. « Traces écrites ».
Michel Foucault, « Ceci n'est pas une pipe », dans *Dits et écrits*, tome 1.
Michael Fried, *La place du spectateur*, 1980, trad. Gallimard, 1990.
Michael Fried, *Le modernisme de Manet*, Gallimard, 2000.

Un fascicule de textes sur la perspective sera déposé sur le Moodle pendant l'été.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 exposé oral et 1 écrit de 2 h pour la moitié de la note - 1 écrit de 4 h pour l'autre moitié de la note.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (commentaire de texte ou dissertation).

UE 3 - (c) Au choix

Métiers de la recherche en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 2h et 1 dossier à remettre.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

(a) ou (b) de l'option 1 ou l'option 2.

OU

UE extérieure.

BCC3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 (UE LV) : Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").
Une langue vivante étrangère au choix
(la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).
(Pour les autres langues que l'anglais, voir p. 24.)

Anglais.
Cours : 24h TD.
Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 158 à 195 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: https://historyofphilosophy.net/ (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

Contrôle des connaissances :

<u>Session 1 (contrôle continu)</u> :

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

<u>Session 2 (contrôle terminal)</u> :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

(a) Métiers de la recherche en philosophie.
Cours : 24h TD.
Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 2h et 1 dossier à remettre.
Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

OU

(b) Stage.
Enseignante référente : Zoé McCONAUGHEY.

Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de Lisa HAOUAT (lisa.haouat@univ-lille.fr) du bureau des stages à la Faculté. Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Zoé McCONAUGHEY** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain.es étudiant.es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.

OU

(c) UE Option ME Représentation du métier d'enseignant :
Stage.

Le stage, dans le cadre de l'option ME Représentation du métier d'enseignant, doit durer entre 20 heures et 35 heures.
Voir (b) ci-dessus pour les informations pratiques.

A N N E X E S

Construisez votre parcours de formation

Site web : https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/
Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle.
Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.
Sauf exceptions, tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :
familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).
informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources en langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.
Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « Projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, et vous devrez vous y inscrire à chaque semestre de la Licence. Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application ***Choisis Ton Cours***, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 2 au 14 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 6 au 14 janvier).
L'UE Projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :
Des enseignements transversaux : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet personnel et pofessionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante… qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.
Les modalités d'évaluation sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.
Des enseignements ouverts, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.
Des enseignements spécifiques : votre département de formation a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, ou une initiation à la recherche... Ces unités sont propres à

chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.
Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing).
Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du service des enseignements transversaux, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique :
Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.
En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.
Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil – wifi :
Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet :
L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.
Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application lilu :
Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !
L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne :
Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage :
Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.
Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateur·rice·s de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance Zoom :
La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : dÉcouvrir, apprendre, comprendre, rÉviser :
Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (https://www.fun-mooc.fr/fr/) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/.

PACTEs :
C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,

- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.
Adresse : https://pactes.u-hdf.fr/ (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)
Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button :
BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder À ces outils :
ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques :
Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).
infotuto.univ-lille.fr

CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.
Contact : clil@univ-lille.fr
Site internet : https://clil.univ-lille.fr
Facebook : https://www.facebook.com/CLILUnivLille
Instagram : clil_ulille
LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication :

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle. Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)
À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.
Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684.

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves
de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.
Pour la licence ISIEM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.
Contact : delang.cs@univ-lille.fr| Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 |Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.
L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.
Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr| Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr| Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL) :
Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !
Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.
* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque.
Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.
* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais
Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.
Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 I Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684.

Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD) :
Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :
* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)
* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).
Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers…) du Centre de Ressources en Langues (CRL).
Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr| Téléphone : 03 20 41 72 84 I Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688.

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère :
Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.
Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

** En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.*
Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

** En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.*

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr
** En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.*
Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications :
Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.
La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.
Voici l'ensemble des certifications proposées :

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) -
  contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrix.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdalftcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES :
La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant·es inscrit·es à l'Université de Lille à

raison d'une inscription par année universitaire.
Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : https://www.certification-cles.fr - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr/certifications

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues :
Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.
Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)
L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télétandem, les cafés langues….
L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.
L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et

Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.
Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr/crl |Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?
Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires :** bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale :** développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite :** participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.
  Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (https://calao.univ-lille.fr).

Cf. les pages du site internet du CLIL : https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/
Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.
La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
  contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
  contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

- Médiateur, référent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
  amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/
Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16
Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS

humanites.univ-lille.fr/philosophie

Faculté des Humanités | Université de Lille