Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Études culturelles

Parcours

Culture et médias

formation accessible avec option journalisme

fasest | Université de Lille

PRÉSENTATION DE LA LICENCE ÉTUDES CULTURELLES PARCOURS CULTURE ET MÉDIAS

- Vous avez envie de mieux comprendre le monde et d'apprendre à vous questionner à son sujet
- Vous suivez l'actualité et vous envisagez ce qui se passe comme l'occasion de vous y engager
- Vous fréquentez régulièrement musées, cinémas, théâtres et salles de concerts
- Vous vous investissez dans une association culturelle
- Vous pratiquez une ou plusieurs formes d'expression artistique ou culturelle
- Vous vous intéressez aux médias et aux Technologies de l'Information et de la Communication
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires et vous possédez une solide culture générale littéraire et artistique
- Vous savez effectuer une recherche documentaire
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études

La licence Études culturelles parcours Culture et médias est faite pour vous !

Véritable formation interdisciplinaire, la licence Études culturelles parcours Culture et médias vous invite à développer votre sensibilité aux formes artistiques, culturelles et médiatiques et à réfléchir à la place qu'elles occupent dans la société. Elle vous permettra d'enrichir vos connaissances en histoire artistique, culturelle et médiatique et vous sensibilisera aux enjeux sociaux et politiques qui y sont associés.

La formation questionne les objets du quotidien, les oeuvres d'art consacrées aussi bien que les productions musicales, cinématographiques, télévisuelles ou informatiques.

Autant de compétences/atouts qui vous seront indispensables pour envisager une poursuite d'études vers les métiers de la culture.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Revisitez vos connaissances en littérature, histoire géographie et sciences économiques et sociales et prolongez-les par des questionnements notamment philosophiques.
- Plongez-vous dans quelques ouvrages de sciences humaines et sociales consacrés à un thème qui vous intéresse.
- Montrez-vous curieux·se du monde qui vous entoure en y portant un regard critique.

RÉSULTATS DE LICENCE 1 DES BACHELIER·ES DE L'ANNÉE 2022/2023 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR BACCALAURÉAT)

Source ODiF - https://odif.univ-lille.fr/

Sur la base de 125 présent·es aux examens, 42 ont été admis·es :

Bac général : 41 admis·es / 115 présent·es aux examens, soit 36% de réussite en 2023.

Bac techno : 1 admis·e / 7 présent·es aux examens

Bac pro : 0 admis·e / 3 présent·es aux examens

OPTION JOURNALISME

Sur la base de 25 présent·es aux examens, 19 ont été admis·es :

Bac général : 19 admis·es / 25 présent·es aux examens, soit 76% de réussite en 2023.

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'université.

Les + de la formation

- En première année, vous réaliserez une enquête ethnographique, l'occasion d'analyser différents lieux et territoires de la métropole lilloise, de vous familiariser avec les phénomènes culturels en analysant une situation de la vie quotidienne.
- Dès la deuxième année, ouvrez-vous à la médiation culturelle, aux approches critiques des médias et des industries culturelles et initiez-vous aux outils de communication et d'édition.
- En troisième année, ouvrez-vous à la médiation musicale, à l'analyse d'affaires médiatiques ou des représentations de genre en développant des projets de recherche et en travaillant à leur publication.
- Vous pouvez également suivre une option Journalisme et vous préparer au concours d'entrée de l'école Supérieure de Journalisme de Lille (conditions particulières d'accès[1]).

[1] **La licence Études culturelles parcours Culture et médias propose dès la Licence 1 une option Journalisme,** en partenariat avec l'école Supérieure de Journalisme de Lille, accessible sur sélection. Cette option permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez candidater sur la plateforme Parcoursup en licence Études culturelles parcours Culture et médias. option Journalisme. Plus d'information sur le site de l'ESJ : http://esj-lille.fr/- (onglet Formation, rubrique « Académie ESJ »)

ORGANISATION **DE LA FORMATION**

- **3 ANS DE FORMATION** organisés sur 6 semestres.
- **12 SEMAINES** de cours par semestre.

  Des enseignements organisés autour de 5 blocs de connaissances et de compétences (BCC)
- Chaque BCC représente un ensemble homogène et cohérent d'enseignements visant des connaissances et des compétences complémentaires qui répondent à un objectif précis de formation.
- **STAGE** facultatif de 6 à 8 semaines au semestre 4 ou 6 (mai - juin).
- Une validation des BCC sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Une moyenne de **20h** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC1 - CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES PHÉNOMÈNES ET PRODUCTIONS CULTURELLES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

- Approche esthétique des Arts
- Analyse des Arts visuels
- Histoire culturelle de la mode
- Médiation culturelle et musicale
- Numérique, culture et société
- Cultures visuelles
- Biopolitiques du genre, de la race et théories queer

BCC 2 - MENER DES ENQUÊTES ETHNOGRAPHIQUES DANS DIFFÉRENTS ENVIRONNEMENTS

- Ethnographie dans les espaces publics
- Ethnographie de la démocratie
- Ethnographie de la réception des productions médiatiques
- Ethnographie de la mondialisation
- Culture, pouvoir et vie quotidienne

BCC 3 - ANALYSER LES ÉVOLUTIONS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

- Analyse des industries culturelles et créatives
- Circulation des productions des industries culturelles

BCC4 - DÉVELOPPER UNE APPROCHE CRITIQUE DES MÉDIAS D'INFORMATION OU DOCUMENTAIRE

- Médias, culture et société
- Écritures audiovisuelles du réel
- Analyse des représentations médiatiques
- Médias et espaces publics

BCC5 - PRODUIRE, PUBLIER ET ÉDITER DES PRODUCTIONS CULTURELLES

- Langue vivante
- Atelier d'écriture et d'expression
- Art, technique et citoyenneté
- De l'enquête au Mooc
- Éditer ses recherches en études culturelles
- Projet de l'étudiant

Programme sous réserve d'éventuelles légères modifications de cours.

OPTION **JOURNALISME** DU PARCOURS CULTURE ET MÉDIAS

Les étudiant·es qui suivent l'option journalisme sont dispensé·es du BCC5 (à l'exception de l'UE «Art, technique et citoyenneté» au semestre 6) et suivent en remplacement les cours suivants à l'ESJ : décryptage et analyse de l'actualité, connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme, méthodologie et entraînement aux épreuves des concours des écoles de journalisme, langue vivante.

LES ÉTUDES DE CULTURE ET MÉDIAS, **POUR QUOI FAIRE ?**

Après la licence Études culturelles parcours Culture et médias, vous pouvez vous diriger vers un master puis éventuellement un doctorat, et vous préparer aux métiers cités ci-après.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances approfondies des logiques communicationnelles et médiatiques, de l'analyse historique des phénomènes culturels et médiatiques
- Maîtrise des enjeux et perspectives de changements technologiques et socio-économiques du secteur culturel
- Connaissance et analyse des arts et des phénomènes culturels et médiatiques (sémiologie des arts, histoire culturelle, esthétique des arts, cultural studies, études féministes…).

SAVOIR-FAIRE

- Analyser les productions artistiques, culturelles et médiatiques
- Organiser une veille technologique (nouvelles technologies, nouveaux usages)
- Réaliser des enquêtes de terrain qualitatives
- Maîtriser l'argumentation et la méthode de dissertation et de commentaire de documents : production de documents de présentation d'un projet ou d'une oeuvre, écriture critique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Savoir rendre compte d'un travail à l'oral : production de présentations visuelles, prise de parole en public individuellement ou en groupe.

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Travail en relation avec des professionnel·le·s
- Esprit critique.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

MÉTIERS VISÉS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

- Chargé·e de projet culturel
- Responsable événementiel culturel
- Assistant·e de programmation culturelle
- Responsable de communication culturelle
- Directeur·trice de centre culturel
- Chargé·e d'études-conseil dans le domaine du développement culturel

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé·e·s de la licence Industries culturelles, art et sociétés sur : https://odif.univ-lille.fr/

LES FORMATIONS EN CULTURE

Les formations en Culture de l'Université de Lille, considérées comme des références dans le champ universitaire, forment des professionnel·les capables de comprendre les enjeux contemporains entourant les mondes de l'art, de la culture et des médias, comme ceux qui ont trait aux articulations entre projets culturels et développement local. Sensibles aux enjeux sociaux et politiques, les étudiant·es deviennent des coordinateur·trices et chargé·es de projets polyvalents pour des entreprises, des structures culturelles, des collectivités ou encore pour le secteur associatif.

L'ensemble des formations en Culture repose sur des enseignements professionnalisants et (pluri)disciplinaires (sciences de l'information et de la communication, sociologie, esthétique, sémiologie, histoire, *cultural studies*, philosophie des arts, langues). En plus de développer le regard réflexif des étudiant·es sur les mutations des mondes de l'art, de la culture et des médias, l'objectif de ces formations est de leur donner les outils théoriques et méthodologiques leur permettant de comprendre les enjeux contemporains de la production et de la diffusion de l'art et de la culture, mondes dans lesquels elles·ils seront amené·es à évoluer professionnellement.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par la Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires - Université de Lille, consultez le catalogue des formations : https://fasest.univ-lille.fr/formations/

UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques…) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1er cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant·es qui sont inscrit·es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun·e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun.

LA FACULTÉ

Faculté pluridisciplinaire aux enseignements à la fois théoriques et pratiques, la Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires - FaSEST - propose une offre de plus de 60 licences et de masters en économie & gestion, études culturelles, géographie & aménagement et sociologie. Ancrée dans le paysage local et international, elle facilite l'insertion professionnelle de ses diplômé·es, notamment grâce au déploiement de l'alternance. Près de 300 enseignant·es - chercheur·ses et plus de 200 professionnel·les apportent leur expertise dans ses formations, constituant un atout considérable pour l'employabilité de ses diplômé·es. Résolument tournée vers l'international, elle permet à plus de 300 étudiant·es d'étudier chaque année dans l'une des 200 universités partenaires dans le monde.

https://fasest.univ-lille.fr

Retrouvez la faculté sur les réseaux sociaux : Instagram, Facebook et Linkedin

CONTACTS
ADMINISTRATIFS

Université de Lille - Campus Pont de Bois

Secrétariat pédagogique L1 et L2

Alex-Gabryel Derache: +33 (0) 20 41 66 78
l1-etudesculturelles@univ-lille.fr
l2-etudesculturelles@univ-lille.fr

Secrétariat pédagogique L3

Clara Masciantonio : +33 (0)3 20 41 61 95
l3-etudesculturelles@univ-lille.fr

RESPONSABLES
DE PARCOURS

Responsable de la formation : Florian Vörös
florian.voros@univ-lille.fr

Licence 1 : Cédric Terzi
cedric.terzi@univ-lille.fr

Licence 2 : Isabelle Paresys
isabelle.paresys@univ-lille.fr

Licence 3 : Laurence Allard
laurence.allard@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ACCÈS EN **LICENCE 1**

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant·e désireux·euse de changer de filière,** titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (daeu) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires **ou ressortissant·e· de l'union européenne et pays assimilés :**

→ **Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » DU 17/01/24 AU 14/03/24 : https://www.parcoursup.fr/**

Vous retrouverez sur cette plateforme les attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignant·es de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés)** et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ **Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le entre le 01.10 et le 15.12.23 : https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/ (Français : Niveau B2 minimum requis)**

MODALITÉS D'ADMISSION EN **LICENCE 2 OU 3**

Vous avez validé une L1 ou L2 Études culturelles à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure :

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 Études culturelles. Procédure de réinscription sur votre ENT Ulille.

Vous avez validé une L1 ou L2 Études culturelles dans une autre université et souhaitez poursuivre ce cursus à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée : https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ **Vous êtes de nationalité française ou ressortissant·e de l'UE** et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme https://ecandidat.univ-lille.fr

→ **Vous êtes de nationalité étrangère hors UE et assimilés** : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

Bénéficier d'un aménagement

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant·es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant·es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen·es concerné·es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant·e en situation de handicap, sportif·ve et artiste de haut niveau, service civique, étudiant·e en exil...

www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'informer, S'orienter

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

Préparer son insertion professionnelle

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant·es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

https://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

stages-fasest@univ-lille.fr

Oser l'alternance

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

https://formationpro.univ-lille.fr/alternance

alternance-fasest@univ-lille.fr

Se former tout au long de la vie

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

https://formationpro.univ-lille.fr/

formationcontinue-fasest@univ-lille.fr

Et l'international !

Le service des relations internationales accompagne les étudiant·es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiant·es internationaux·ales...

https://international.univ-lille.fr/

international-fasest@univ-lille.fr

FRANCE compétences
CERTIFICATION
enregistrée au RNCP

Responsable de la rédaction : Vice-présidence Formation - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2023 - Crédits photos : Claire-Marie Régent