

FACULTÉ DES HUMANITÉS
Département Histoire

GUIDE DES ÉTUDES
2019 – 2020

MASTER
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

MENTION HISTOIRE

Table des matières

Le mot du doyen	1
La faculté des Humanités	2
Le département Histoire	2-4
Le Master SHS – Mention Histoire	5
Master Histoire : Descriptif de la formation	7-9
Le parcours Métier d'historien – Structure des enseignements	10-21
Le parcours Métier d'historien – Descriptif des enseignements	22-31
Le parcours Études sur la Guerre et la Sécurité – Structure des enseignements	32-39
Le parcours Études sur la Guerre et la Sécurité – Descriptif des enseignements	40-42
Le parcours archivistique et monde du travail	43-47
Les associations étudiantes	48-49
Les bibliothèques	50-52
Les centres de recherche	53-54
Les règles de progression des étudiants de Master	55-56

Chères étudiantes, chers étudiants,

Avec près de 7 000 étudiants, forte d'une équipe de plus de 200 enseignants et enseignants-chercheurs, de 400 chargés de cours et d'une trentaine de personnels administratifs, la Faculté des Humanités de l'Université de Lille est l'une des plus grandes unités de formation et de recherche dans son secteur en France. Vous y serez formés, à la recherche et par la recherche, dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres classiques et les lettres modernes, la philosophie et les sciences du langage. Toutes ces disciplines sont essentielles pour comprendre le monde qui nous entoure voire pour le transformer.

S'appuyant sur ses sept départements et sur cinq laboratoires de recherche réputés, votre Faculté des Humanités est en partie l'héritière de la Faculté des lettres de l'Université de Lille où ont enseigné de grandes figures intellectuelles comme Michel Foucault ou Jacqueline de Romilly. Les riches bibliothèques de notre Faculté témoignent de cette histoire qui continue de s'écrire avec vous. La Faculté des Humanités est un lieu vivant où exposent des artistes, interviennent des écrivains et où se tissent des liens qui, je l'espère, vous enrichiront toute votre vie.

Notre Faculté est aussi un lieu ouvert grâce à tous les partenariats mis en place avec de grandes institutions scientifiques et culturelles, avec des associations ou des entreprises. Grâce à eux, votre insertion professionnelle en sera facilitée.

Enseigner et se former à la Faculté des Humanités doit être une chance. Nous ferons tout notre possible pour que vous puissiez la saisir.

Au nom de la Faculté, je vous adresse tous mes vœux de réussite.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

La faculté des Humanités

La direction de la Faculté

La faculté est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyen : Gabriel GALVEZ-BEHAR

Vice-doyens : Gabrielle RADICA et Cédric PATIN

Responsable administrative : Géraldine SIMONET

Le département Histoire

Le mot d'accueil

Vous avez choisi de vous inscrire en Histoire parce que la **connaissance des sociétés des plus anciennes aux plus contemporaines**, en Europe occidentale comme ailleurs, vous intéressent, mais aussi parce que vous cherchez à **construire un projet professionnel**. La formation qui vous est proposée conduit à des métiers très divers, qu'il s'agisse de l'enseignement, du journalisme, de la fonction publique, des concours administratifs, et de manière générale à des métiers qui exigent un certain niveau de culture générale, le goût de la lecture, la curiosité et la maîtrise de la langue française. Ce guide vous fait connaître les choix que propose la Licence d'histoire. Il vous aide donc à **réfléchir sur votre avenir et à le construire**. Il vous présente les UE dites fondamentales, avec les quatre périodes historiques abordées chaque année, mais aussi les UE d'approfondissement ou d'ouverture qui vous permettent de construire votre parcours et de préciser vos projets.

Ce guide vous précise les intitulés des cours, puis les programmes et les modalités de contrôle des connaissances. Mais il vous offre aussi des pistes, notamment bibliographiques : ces ouvrages doivent être lus. **Suivre les cours est indispensable, mais ne saurait suffire**. La bibliothèque du Département (Bibliothèque Michelet) et le Service Commun de Documentation sont aussi des lieux que vous devez, dès la première année, prendre l'habitude de fréquenter.

Il est bon de rappeler que vous devez être assidus pour ne pas perdre pied, mais aussi être très vigilants : **venir régulièrement au Département consulter les panneaux d'affichage**, notamment pour les dates des travaux et épreuves de contrôle continu. Consultez également fréquemment les sites internet de l'université ainsi que la **page Moodle du secrétariat**. Cela aussi relève de votre prise en charge personnelle. De même, la consultation du Service Universitaire d'Information et d'Orientation (SUAIO) vous aidera à formuler et préciser vos projets professionnels.

Enfin, tout étudiant peut et doit participer directement à la vie de son Département et à celle de l'Université, en votant et en participant aux différents conseils.

Que cette année universitaire soit pour vous une année d'enrichissement intellectuel et personnel grâce à un travail régulier et soutenu !

Esther DEHOUX

Administrateur provisoire du département Histoire

Le département Histoire situé dans le bâtiment A, au premier niveau (A1), est administré par le directeur de département et le responsable administratif. Dans l'attente d'une élection prévue en automne 2019, la direction du département est assurée par un administrateur provisoire.

Administrateur provisoire : Esther DEHOUX

Responsable administratif : Jean-Luc MACHADO

Horaire d'accueil des étudiants :

Lundi	Fermé	13 H 30 - 16 H 30
Mardi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Mercredi	9 H 00 - 12H 00	13 H 30 - 16 H 30
Jeudi	9 H 00 - 12H 00	Fermé
Vendredi	Fermé	Fermé

Comment nous joindre ?

Par mail : histoire@univ-lille.fr

Par courrier : Université de Lille, Faculté des Humanités, département Histoire, BP 60149, 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination.

Le secrétariat pédagogique

Il est le principal interlocuteur des étudiants et doit être contacté pour toute question relative au déroulement des études. Son travail est piloté par le responsable administratif du département.

Secrétariat du Master Histoire : Mélanie VUILLET

Mail : mélanie.vuillet@univ-lille.fr

Tél : 03.20.41.69.49

Les enseignants référents

Relations internationales : Justine FAURE

Mail : justine.faure@univ-lille.fr

Handicap : Dominique BALVET

Mail : dominique.balvet@univ-lille.fr

Les responsables des formations de Master

Responsable de la mention Histoire: A définir

Mail : à définir

Parcours métier d'historien : à définir

Mail : à définir

Parcours archivistiques et monde du travail : Matthieu DE OLIVEIRA

Mail : matthieu.deoliveira@univ-lille.fr

Parcours études sur la guerre et la sécurité : Stéphane MICHONNEAU et Catherine DENYS

Mails : stephane.michonneau@univ-lille.fr et catherine.denys@univ-lille.fr

Parcours Métier d'historien (MH)

Parcours Études sur la Guerre et la Sécurité (EGS)

Options :

- Études sur la Guerre (EG)
- Métiers de la Défense et de la Sécurité (MDS)

Parcours Archivistique et Monde du Travail (AMT)

Parcours transversal Administration Territoriale (AT)

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF)

La Faculté organise la préparation au CAPES d'histoire-géographie dans le cadre du master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) proposé par l'ESPE Lille-Nord-de-France. Pour toute information, voir le site de l'ESPE: <http://www.espe-lnf.fr/>

Master Histoire : Équipe de direction
--

Coordonnée par le responsable de la mention Histoire, l'équipe rassemble les responsables des différents parcours.

Mention Histoire et parcours Métier d'historien (MH) :

A définir

Parcours Études sur la Guerre et la Sécurité (EGS) :

Catherine DENYS et Stéphane MICHONNEAU

Parcours Archivistique et Monde du Travail (AMT) :

Matthieu DE OLIVEIRA

Parcours transversal Administration Territoriale (AT) :

Paula COSSART

(Parcours porté par le département Lettres Modernes)

Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) :

Aline STEVENOOT

Master Histoire : Descriptif de la formation

Les masters dispensés au département Histoire de la Faculté des Humanités se déclinent en plusieurs mentions, elles-mêmes déployées en parcours. La mention Histoire propose ainsi trois parcours :

- Métier d'historien (MH)
- Études sur la guerre et la sécurité (EGS)
- Archivistique et monde du travail (AMT)

Elle propose également un parcours transversal Administration territoriale (AT). Il s'agit d'une spécialité du Master HUCA (Humanités et formation administrative) porté par le département des Lettres Modernes.

Ces formations s'appuient sur les acquis de la licence pour délivrer des enseignements théoriques et disciplinaires de haut niveau. Cours et séminaires permettent de maîtriser des instruments et des contenus propres au monde de la recherche et des métiers de l'histoire et de l'archive, tout en insérant les étudiants progressivement dans les débats historiographiques actuels.

Le master, quel que soit le parcours choisi, cherche à concilier l'initiation aux méthodes et aux outils de la recherche historique, et l'approfondissement d'une culture générale en sciences humaines et sociales.

Déployé sur deux années (M1 et M2), le master Histoire offre de nombreuses possibilités d'insertion professionnelle et/ou une poursuite d'études vers le doctorat qui est désormais le niveau d'études à Bac + 8 reconnu dans l'Union européenne. Les trois parcours proposés par cette mention dispensent une offre variée reflétant l'importance de la formation historique dans nos sociétés actuelles.

Une partie de cette formation pourra être assurée en liaison avec des universités étrangères associées, notamment dans le cadre de la mobilité Erasmus. Toutefois, le projet doit faire l'objet d'une information préalable auprès d'un directeur de recherche qui en informera le responsable des mobilités Erasmus de la Faculté.

1. Parcours Métier d'historien (MH)

Ce master constitue une étape nécessaire dans la formation des futurs enseignants-chercheurs et chercheurs de l'enseignement supérieur, tant en France qu'en Europe, mais aussi un passage essentiel pour les futurs enseignants du second degré (certifiés et agrégés) qui, en participant à la fabrication de l'histoire, se donneront les moyens de mieux vivre leur métier. La rédaction d'un mémoire de recherche dans une des disciplines historiques correspondant aux périodes médiévale, moderne ou contemporaine assure la pleine maîtrise des techniques d'expression et de la collecte d'informations, la structuration d'un esprit de synthèse, et le développement d'une curiosité historique qui sont autant de clefs pour réussir des concours de haut niveau et pour retenir l'attention d'un jeune public. Ce parcours garantit un haut niveau d'études ouvrant sur le monde de la recherche, de l'enseignement, de la médiation culturelle, du journalisme, de la conservation du patrimoine, des associations, etc.

Conditions d'accès — Si vous êtes titulaire de la licence Histoire, vous pouvez accéder au M1 par la procédure d'inscription ouverte à tous les étudiants de licence en avril-mai de l'année de votre L3. Les titulaires d'autres diplômes et ceux pouvant

avancer une expérience personnelle ou professionnelle différente, peuvent faire une demande de validation des acquis. L'entrée en M2 est conditionnée par l'obtention du M1 ou la validation des acquis en cas d'obtention de diplômes différents ou de parcours professionnels de haut niveau.

2. Parcours Études sur la guerre et la sécurité (EGS)

Ce parcours, marqué par une spécialisation thématique sur la guerre et la sécurité, propose deux options :

- L'une, intitulée Études sur la guerre (EG), ouvre la voie vers la poursuite d'études en doctorat, le métier d'archiviste ou d'analyste spécialisé et les concours d'enseignement. Elle partage beaucoup de points communs avec le parcours Métier d'historien, tout en précisant thématiquement certains enseignements dévolus à l'étude de la guerre du Moyen Âge à nos jours.
- L'autre, intitulée Métiers de la défense et de la sécurité (MDS), permet d'envisager l'entrée ou la poursuite d'une carrière dans les métiers de l'armée, de la police et de l'administration territoriale. Le master EGS développe des compétences pointues en termes de construction d'enquête, d'analyse de situation et de synthèse. Il ouvre ainsi des débouchés vers les métiers du conseil et de l'expertise.

Conditions d'accès — Si vous êtes titulaire de la licence Histoire, vous pouvez accéder au M1 en posant votre candidature dès le mois d'avril. Les titulaires d'autres diplômes et ceux pouvant avancer une expérience professionnelle dans le domaine de la défense, de la sécurité, de l'ordre public, peuvent faire une demande de validation des acquis. L'entrée en M2 est conditionnée par l'obtention du M1 et sur décision du jury, ou par la validation des acquis en cas d'obtention de diplômes différents ou de parcours professionnels de haut niveau dans le domaine de la défense et de la sécurité.

3. Parcours Archivistique et monde du travail (AMT)

Ce parcours propose une formation de qualité en histoire, en archivistique et sur les questions relatives au patrimoine pour vous préparer au concours d'attaché(e) territorial(e) de conservation du patrimoine (spécialité archives), qui permet d'intégrer le cadre A de la fonction publique des collectivités territoriales ou de chargé(e) d'études documentaires. Cette formation permet de travailler à la valorisation patrimoniale des institutions, des entreprises ou associations de diverses natures. Des capacités de synthèse, d'expertise, de restitution d'informations, de gestion administrative, nourries par des notions juridiques générales et une solide culture historique sont au cœur de ce dispositif.

Conditions d'accès — Une licence Histoire, Histoire de l'art ou Archéologie vous donne le droit de déposer un dossier de candidature dès le mois d'avril. Un parcours différent ou une solide expérience professionnelle vous permettent de recourir à la validation des acquis pour déposer un dossier de candidature. Le passage en M2 est autorisé aux titulaires du M1 Archivistique et monde du travail sur décision du jury. Le M2 est également ouvert aux titulaires d'autres M1 et aux agents titulaires de la fonction publique désireux d'élargir leurs compétences, grâce à la procédure de validation des acquis et sur décision du jury.

➤ Note importante commune à tous les parcours

- Les étudiants reçus aux concours publics de recrutement (du type CAPES, agrégation, attaché, administrateur, etc.) ainsi que les admissibles pourront

bénéficier d'allègements d'UE sur décision de la commission pédagogique du Master.

- La formation comporte l'obligation de maîtriser convenablement une langue étrangère.
- Les étudiants souhaitant s'inscrire en M1 ou en M2 de ces formations doivent veiller à respecter les démarches d'inscription administrative précisées par la scolarité sur le site internet de l'université et/ou de candidature imposée par la Faculté ; ils doivent également déterminer au préalable un sujet de recherche avec un directeur choisi parmi les enseignants-chercheurs membres de l'UMR 8529 IRHiS (professeur, maître de conférences). Par ailleurs, les étudiants peuvent toujours rencontrer les enseignants intervenant en Master sur rendez-vous individuel. Pour connaître les spécialités des enseignants-chercheurs, voir l'annuaire sur le site de la Faculté SHAP.
- Le schéma de formation conduit à une obligation d'assiduité à plein temps. Toutefois, aux étudiants qui peuvent justifier d'une contrainte d'emploi salarié, la commission pédagogique du Master propose des modalités adaptées de suivi de la formation.

Parcours Métier d'historien : Structure des enseignements
--

Responsable de la formation : A définir

Le parcours Métier d'historien délivre une formation historique de haut niveau, par des enseignements attentifs aux inflexions actuelles de la recherche et adossés aux préoccupations scientifiques de l'unité mixte de recherche IRHiS (Institut de recherches historiques du Septentrion, UMR Univ. Lille-CNRS 8529).

M1 : semestres 1 et 2

➤ **UE 1 Séminaire de spécialité**

Semestre 1 et semestre 2

Séminaire de recherche parmi les choix suivants :

Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen-Âge (VI ^e - XIII ^e s.)
Cultures et idéologies politiques (XIV ^e - XVI ^e s.)
Ordre, désordre et révolution (XVII ^e s. - 1815)
Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914
Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle

➤ **UE 2 Méthodologie de spécialité**

Semestre 1

Les étudiants choisissent un enseignement de méthodologie parmi les trois enseignements suivants :

Méthodologie de l'histoire culturelle et religieuse
Renouvellements historiographiques
Usages publics de l'histoire et débats mémoriels

Semestre 2

Les étudiants choisissent un enseignement de méthodologie :

Histoire médiévale
Histoire moderne
Histoire contemporaine

Au semestre 2, dans le cadre de l'UE2, une note est attribuée au **mémoire de recherche** dont la soutenance doit intervenir, impérativement, avant le jury fixé à la fin du mois de juin. Il n'y a pas de soutenance en septembre, sauf dérogation exceptionnelle à demander au président de jury.

Par ailleurs, les étudiants ont la possibilité de réaliser un **stage** dont un rapport devra être mis à leur tuteur pour évaluation.

> **UE 3 Complément de formation ou ouverture**

Semestre 1

Les étudiants peuvent choisir l'un des séminaires spécifiques à l'UE 3 ou encore un séminaire emprunté à l'UE 1 ou à d'autres formations :

Savoir, sciences et techniques du Moyen-Âge à nos jours
Socio-histoire politique et culturelle

Séminaires d'UE1
Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen-Âge à nos jours (EGS)
Histoire des frontières (MITRA)
Histoire romaine ou Archéologie romaine (Mondes anciens)

Semestre 2

Les étudiants peuvent choisir l'un des séminaires spécifiques à l'UE 3 ou encore un séminaire emprunté à l'UE 1 ou à d'autres formations :

World History (Histoire globale, histoire connectée)
Histoire politique et religieuse de l'Europe

Séminaires d'UE1
Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen-Âge à nos jours (EGS)
Histoire romaine ou Archéologie romaine (Mondes anciens)
Séminaire transpériode (Histoire de l'Art)

L'Europe telle qu'elle se voit, telle qu'elle s'écrit (Lettres)
Littérature comparée : littérature et histoire (Lettres)
Histoire des migrations et des frontières (MITRA)

➤ **UE 4 Outils de la recherche (S1) ou Pré-professionnalisation (S2)**

Semestre 1

Les étudiants devront suivre deux enseignements parmi les choix suivants :

Paléographie médiévale
Latin médiéval
Paléographie moderne
Iconographie
Archivistique
Structuration, analyses et représentations des données en histoire 1
Initiation aux humanités numériques 1

Semestre 2

Les étudiants choisissent parmi les enseignements suivants :

Structuration, analyses et représentations des données en histoire 2
Initiation aux humanités numériques 2

LV2 : anglais
LV2 : autre langue (CLIL)

➤ **UE 5 Pré-professionnalisation**

Semestre 1

Les étudiants choisissent parmi les enseignements suivants :

Agrégation : enseignement de géographie (question nouvelle)

LV2 : anglais
LV2 : autre langue (CLIL)

Semestre 2

LV1 au choix

➤ UE 6 Langue vivante (Semestre 1 uniquement)

LV1 au choix

Il n'y a pas d'enseignement d'UE 6 au semestre 2. L'enseignement de LV1 se fait dans le cadre de l'UE 5.

M2 : semestres 3 et 4

➤ UE 1 Séminaire de spécialité

Semestre 3 et semestre 4

Séminaire de recherche parmi les choix suivants :

Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e – XIII ^e s.)
Cultures et idéologies politiques (XIV ^e – XVI ^e s.)
Ordre, désordre et révolution (XVII ^e s. – 1815)
Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914
Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle

➤ UE 2 Ouverture

Semestre 3

Les étudiants devront suivre une rencontre scientifique organisée par l'IRHIS (colloque, séminaire, journée d'étude) en accord avec leur directeur de recherche. Un rapport sera remis à ce dernier pour évaluation.

Semestre 4

Pas d'enseignement. La note de l'UE2 est celle du mémoire.

➤ UE 3 Complément de formation ou ouverture

Semestre 3

Les étudiants peuvent choisir l'un des séminaires spécifiques à l'UE 3 ou encore un séminaire emprunté à l'UE 1 ou à d'autres formations :

Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours
Socio-histoire politique et culturelle

Séminaires de l'UE1
Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen Âge à nos jours (EGS)
Histoire romaine ou Archéologie romaine (Mondes anciens)

Semestre 4

Les étudiants peuvent choisir l'un des séminaires spécifiques à l'UE 3 ou encore un séminaire emprunté à l'UE 1 ou à d'autres formations :

World History (Histoire globale, histoire connectées)
Histoire politique et religieuse de l'Europe

Séminaires de l'UE1
Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen Âge à nos jours (EGS)
Histoire romaine ou Archéologie romaine (Mondes anciens)
Mémoire, histoire et littérature contemporaine (Lettres)
Littérature et sciences humaines
Structuration, analyses et représentations des données en histoire 2
Initiation aux humanités numériques 2

➤ UE 4 Outils de la recherche

Semestre 3

Les étudiants devront suivre deux enseignements parmi les choix suivants :

Structuration, analyses et représentations des données en histoire 1
Initiation aux humanités numériques 1
Paléographie médiévale
Latin médiéval
Paléographie moderne
Iconographie
Archivistique

Semestre 4

LV1

➤ **UE 5 Pré-professionnalisation (uniquement au S3)**

Semestre 3

Les étudiants choisissent parmi les enseignements suivants :

Stage
Agrégation : une question d'histoire
Agrégation : une question de géographie
Paléographie médiévale (si non pris en UE4)
Latin médiéval (si non pris en UE4)
Paléographie moderne (si non pris en UE4)
Iconographie (si non pris en UE4)
Archivistique (si non pris en UE4)
LV2 : anglais
LV2 : autre langue (CLIL)

➤ **UE 6 Langue vivante (uniquement au S3)**

Semestre 3

LV1

Semestre 4

L'enseignement de LV1 est dispensé dans le cadre de l'UE4.

Contrôle des connaissances

➤ **Modalités de contrôle**

Le Master est placé sous le régime de la session unique longue. Il n'y a donc ni première ni seconde session comme en Licence. Il n'existe pas de rattrapage à l'issue de chaque semestre. Les étudiants prendront donc en début de semestre toutes les informations utiles auprès des enseignants concernant les modalités de contrôle continu de chaque UE (exercices écrits à rendre au directeur de recherche, exercices écrits à rendre au responsable de l'UE, contrôles de connaissances en temps limité à la fin du semestre, etc.). Un tableau récapitulatif sera affiché dans le mois de la rentrée.

➤ **Mémoire**

Le mémoire de M1, d'une longueur généralement comprise entre 60 et 100 pages, peut prendre des orientations diverses selon la nature du projet de l'étudiant et de son objet d'étude : soit un **mémoire de recherche complet** consistant en une étude close sur un sujet qui se suffit à lui-même, soit une un **mémoire de recherche**

propédeutique qui sera poursuivi et achevé en M2, mettant l'accent sur les acquis historiographiques, l'état d'avancement, les moyens et les perspectives de la recherche.

Le mémoire est évalué en S1/S3 UE1 (projet), en S2 UE2 et en S4 UE2. Les soutenances de mémoires de M1 et de M2 sont orales et publiques. Pour le M1, le jury est composé du directeur de recherche assisté d'un autre enseignant-chercheur de son choix ; l'un au moins est professeur ou maître de conférences habilité. Pour le M2, le jury est obligatoirement composé de trois membres dont au moins deux professeurs ou enseignants habilités.

Pour pouvoir soutenir en S2 et en S4, les notes des autres UE doivent avoir été enregistrées.

➤ **Compensation**

Chaque semestre ne peut être validé que si la note de chaque UE est supérieure ou égale à 10. Dans le cas contraire, même si la moyenne générale obtenue au semestre est supérieure ou égale à 10, le semestre n'est pas validé. L'année est validée lorsque les deux semestres le sont.

➤ **Redoublement**

Le redoublement n'est pas de droit ; il est accordé par une décision du jury.

➤ **Calendrier**

Les notes des semestres impairs devront impérativement être transmises par les enseignants avant le 1^{er} février pour le S1/S3 et le 15 juin pour le S2/S4. Le jury se tient à la fin du mois de juin, avant la commission de recrutement de M1 car cette dernière doit avoir connaissance des redoublements autorisés par le jury. Il est donc impératif que les soutenances aient eu lieu avant cette date. Le jury ne pourra accorder des dérogations pour des soutenances en septembre que dans des situations très exceptionnelles.

➤ **Langue vivante**

L'enseignement de langue est organisé autour de thèmes relatifs au monde concerné (anglo-saxon, germanique ou hispanique) et traités dans la langue choisie. Cet enseignement articulera donc réflexion historique et compétence linguistique, il supposera l'acquisition de connaissances historiques liées aux thèmes abordés et l'aptitude à les restituer dans une langue correcte. L'évaluation des connaissances donne lieu à une épreuve orale menée dans la langue choisie. Les étudiants feront une présentation synthétique de leur sujet de mémoire et ils seront interrogés sur le contenu du cours de langue auquel ils auront participé ; ils répondront enfin à quelques questions sur leur recherche et/ou sur le cours.

Master 1 Métier d'historien			
Semestre 1		Semestre 2	
UE1 9 ECT S	<p>Séminaire de spécialité au choix = 20h CM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e siècles) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle 	UE1 6 ECT S	<p>Séminaire de spécialité au choix = 20h CM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e siècles) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle
UE2 3 ECT S	<p>Méthodologie de spécialité = 12h TD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Méthodologie de l'histoire culturelle et religieuse - Renouveau historiographiques - Usages publics de l'histoire et débats mémoriels 	UE2 9 ECT S	<p>Méthodologie de spécialité et mémoire = 6h TD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire médiévale - Histoire moderne - Histoire contemporaine
UE3 3 ECT S	<p>Complément de formation ou ouverture = 20h CM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours - Socio-histoire politique et culturelle - Choix parmi les séminaires de l'UE1 - Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours - Séminaire dans Master Mondes Anciens : histoire romaine ou archéologie romaine 	UE3 6 ECT S	<p>Complément de formation ou ouverture = 20h CM</p> <ul style="list-style-type: none"> - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Choix parmi les séminaires de l'UE1 - Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours - séminaire dans Master Mondes Anciens : histoire romaine ou archéologie romaine - séminaire de Littérature - Histoire de l'Art - Histoire des migrations et des frontières (MITRA)

UE4 6 ECT S	Outils de la recherche = 36h TD <u>Deux choix parmi :</u> - Structuration, analyses et représentations des données en histoire 1 - Initiations aux humanités numériques 1 - Paléographie médiévale - Latin médiéval - Paléographie moderne - Iconographie - Archivistique	UE4 3 ECT S	Pré-professionnalisation = 18h TD - Structuration, analyses et représentations des données en histoire 2 - Initiation aux humanités numérique 2 - LV2 : anglais - LV2 : Autre langue (CLIL)
UE5 3 ECT S	Pré-professionnalisation = 18h TD - cours d'agrégation : géographie - LV2 : anglais -LV2 : autre langue (CLIL)	UE5 6 ECT S	Langue vivante = 18h TD - Anglais - Autre langue (CLIL)
UE6 6 ECT S	Langue vivante = 18h TD - Anglais - Autre langue (CLIL)		
30 ECT S		30 ECT S	

Master 2 Métier d'historien					
		Semestre 3			Semestre 4
UE1 9 ECT S	Séminaire de spécialité au choix = 20h CM	<ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle 	UE1 6 ECT S	Séminaire de spécialité au choix = 20h CM	<ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle
UE2 3 ECT S	Ouverture	<ul style="list-style-type: none"> - Actualité de la recherche (rapport à rendre) 	UE2 15 ECT S	Mémoire	
UE3 3 ECT S	Complément de formation / ouverture = 20h CM	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours - Socio-histoire politique et culturelle - Choix parmi les séminaires de l'UE1 - Guerre, paix et sécurité dans le monde, du Moyen Âge à nos jours - séminaire dans Master Mondes Anciens : histoire romaine ou archéologie romaine 	UE3 3 ECT S	Complément de formation / ouverture = 20h CM	<ul style="list-style-type: none"> - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Structuration, analyse et représentations des données en histoire 2 - Initiation aux humanités numériques 2 - Choix parmi les séminaires de l'UE1 - Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours - séminaire dans Master Mondes Anciens : histoire romaine ou archéologie romaine - séminaires de Littérature

UE4 6 ECT S	<p align="center">Outils de la recherche au choix = 36h TD</p> <p align="center"><u>Deux choix différents du S1 parmi :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Structuration, analyse et représentations des données en histoire 1 - Initiation aux humanités numériques 1 - Paléographie médiévale - Latin médiéval - Paléographie moderne - Iconographie - Archivistique 	UE4 6 ECT S	<p align="center">Langue vivante = 18h TD</p> <ul style="list-style-type: none"> - LV1 : anglais - LV1 : autre langue (CLIL)
UE5 3 ECT S	<p align="center">Pré-professionnalisation = 18h TD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stage - cours agrégation : question d'histoire - cours agrégation : question de géographie - Paléographie médiévale (si pas en UE4) - Latin médiéval (si pas en UE4 ou S1) - Paléographie moderne (si pas en UE4) - Iconographie (si pas en UE4) - Archivistique (si pas en UE4) - LV2 : anglais - LV2 : autre langue (CLIL) 		
UE6 6 ECT S	<p align="center">Langue vivante = 18h TD</p> <ul style="list-style-type: none"> - LV1 : anglais - LV1 : autre langue (CLIL) 		
30 ECT S		30 ECT S	

<p style="text-align: center;">Parcours Métier d'historien : Descriptif des enseignements</p>
--

UE1 Séminaire de spécialité (S1-S4)

➤ **Religion et culture dans l'Occident du haut Moyen-Âge (VI^e – XIII^e s.)**

Charles MERIAUX

Le séminaire cherchera à montrer de quelle manière le christianisme a modelé la culture et la société du début du Moyen Âge jusqu'au XIII^e siècle, en envisageant aussi bien l'étude des institutions que des croyances et des pratiques. Les séances du premier semestre porteront principalement sur les sources et les méthodes de l'histoire religieuse que sur des problèmes plus historiographiques. Elles s'appliqueront à des thèmes traités à l'échelle de l'ensemble de l'Occident médiéval, mais aussi à des dossiers documentaires plus pointus. Des séances seront aussi consacrées à l'étude des contacts avec les mondes non-chrétiens, principalement au nord et à l'est de l'Europe, au phénomène de conversion ainsi qu'à l'étude des marges chrétiennes. Un calendrier détaillé présentant le programme de l'année sera distribué dès la première séance aux étudiants.

➤ **Cultures et idéologies politiques (XIV^e – XVI^e s.)**

Élodie LECUPPRE-DESJARDIN et Bertrand SCHNERB

Ce séminaire dédié à une histoire politique et culturelle de la fin du Moyen Âge et de la première modernité aura pour but d'initier les étudiants à la réflexion historique. Prenant en compte leurs objets de recherche et les spécialités des enseignants de cette période, le thème de cette année portera sur la vie de cour. Nous aurons soin d'observer cette société aux multiples facettes, en élaborant des problématiques dans des domaines précis (prier à la cour, alimenter la cour, l'insertion de la cour dans la ville, la culture chevaleresque à la cour, l'installation des réseaux ...) mais aussi en présentant de nouvelles parutions donnant lieu à des mises au point historiographiques. Le séminaire s'équilibrera par conséquent entre études de dossiers, discussions autour de grandes problématiques et débats historiographiques. Dans ce cadre, les étudiants seront amenés à présenter leurs recherches à la fin du semestre. Par ailleurs, deux séances (une au premier semestre et une au second) seront consacrées au thème particulier « Histoire médiévale et cinéma ».

➤ **Ordre, désordre et révolution (XVII^e siècle – 1815)**

Catherine Denys, Marie-Laure LEGAY et Hervé LEUWERS

Ouvert à tous les étudiants de M1 ou M2, qu'ils soient ou non rattachés à la Faculté des Sciences historiques, ce séminaire propose une réflexion sur le maintien de l'ordre, l'administration et les bouleversements des sociétés modernes, du XVI^e au XVIII^e siècle. Ces trois thèmes, au cœur des préoccupations des animateurs du séminaire, se déclineront en séances sur l'armée, la police et l'ordre public ; l'administration du territoire et ses enjeux politiques, financiers ou culturels ; les transformations imposées par la décennie Révolutionnaire et l'Empire. Autour de livres, d'articles, de colloques qui invitent aux réflexions sur les outils de la recherche et l'écriture de l'histoire, autour d'invités – historiens confirmés ou jeunes chercheurs - qui viendront

présenter leurs travaux, sera ainsi proposée une ouverture vers certaines problématiques au cœur de l'actualité de l'histoire moderne.

➤ **Espaces, sociétés et représentations (1815-1914)**

Claire BARILLE, Sylvain LESAGE, Stéphane MICHONNEAU et Isabelle SURUN

Ce séminaire d'initiation à la recherche s'adresse à tous les étudiants de M1 et M2 dont les recherches portent sur le XIX^e et son historiographie française, européenne, internationale. Les premières séances seront consacrées à la présentation des outils de la recherche (Gallica, revues en ligne, sites internet utiles) et des archives (fonds des ANMT, de l'INA, fonds européens à Bruxelles, Institut d'histoire sociale à Amsterdam, fonds des archives diplomatiques et militaires à Paris et à Nantes...). L'objectif sera aussi de familiariser les étudiants avec les méthodes de l'histoire comparée, de l'histoire connectée, les transferts culturels. Certaines séances seront ouvertes sur la recherche en train de se faire (intervention de doctorants et de jeunes chercheurs, étude d'articles de recherche), d'autres donneront lieu à des analyses de sources ainsi qu'à des présentations faites par les étudiants qui font leur mémoire de recherche. Le séminaire est ouvert aux étudiants non-historiens intéressés par les thématiques traitées (un compte-rendu de lectures sur un thème en lien avec leur spécialité leur sera demandé).

➤ **Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle**

Semestre 1

Gabriel GALVEZ-BEHAR et Matthieu DE OLIVEIRA

Au premier semestre, le séminaire portera sur la place du récit en histoire. Les étudiantes et les étudiants seront amenés à revenir sur les bases de cette question historiographique classique. L'apport d'Hayden White sera examiné avant de se pencher sur des controverses récentes. La question de la place du récit dans l'histoire économique et dans l'histoire des entreprises sera ensuite abordée. Des études de cas seront présentées.

Éléments bibliographiques — Judith LYON-CAEN et Dinah RIBARD, *L'historien et la littérature*, Paris, La Découverte, « Repères », 2010 [BUL : 907.2 LYO ; Bibliothèque Humanités : 15 528] - Judith LYON-CAEN, *La griffe du temps : ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, 2019 [BUL : 844.92 LYO ; CR par E. Loyer sur La Vie des idées : <https://laviedesidees.fr/A-l-imprimerie-du-temps.html>] - Ivan JABLONKA, *L'histoire est une littérature contemporaine : manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Éd. du Seuil, 2014 [BUL : XA 52144 ; Bibliothèque Humanités : S 11 528 et 809.93 JAB] - Littérature et histoire : « Savoirs de la littérature », n° thématique des *Annales. Histoire Sciences Sociales*, 2010-2 ; « L'écriture de l'histoire : sciences sociales et récit », n° thématique de la *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2018-2, avec entre autres un article de Stéphane Michonneau, « L'histoire au risque du récit », p. 68-77.

Semestre 2

Béatrice TOUCHELAY

Les séances du séminaire visent à approfondir la réflexion sur le sens et sur les fonctions de l'État dans ses rapports avec les sociétés contemporaines dans un contexte de mondialisation depuis le XIX^e siècle. À partir d'ouvrages et d'articles d'historiens contemporains, en s'appuyant sur les étudiants qui seront chargés de

préparer les séances, on reviendra sur certains débats, celui de « l'État Vampire » qui absorbe abusivement les richesses des contribuables, celui de l'État protecteur défenseur de « l'intérêt général » et de la soutenabilité de la croissance économique, par exemple, on s'interrogera aussi sur les capacités des États à transformer les sociétés, sur l'impact de la constitution de zones économiques et monétaires (l'Europe) sur la souveraineté des États membres (on pense à la Grèce) et sur leur maîtrise des politiques économiques et sociales nationales, on se demandera également dans quelle mesure les rapports entre État et société sont solubles dans la mondialisation. Autant de pistes de réflexion qui seront complétées par une analyse de l'effet des transformations sociales sur les fonctions et sur les capacités d'intervention de l'État. Plus largement, nous chercherons à éclairer les débats sur le périmètre de l'État, sur la « crise » de l'État social, sur le sens de l'État, sur ses fonctions (au service du public ? garant de l'intérêt général ?) et sur sa légitimité en nous appuyant sur des définitions communément admises (l'État dispose du monopole de la violence légitime, M. Weber). La démarche sera celle de l'histoire économique et sociale, l'ambition celle d'une histoire totale, ouverte aux autres sciences sociales, aux acquis des autres périodes et des autres champs historiques, qui sont nécessaires pour aborder les relations entre l'État et les sociétés contemporaines, pour développer la question de la capacité « distributive » de l'État social (peut-on imposer la solidarité et à quel titre ?), celle du service public (au service du public ?), celle de l'impôt et des politiques économiques, du rôle de l'État en matière d'innovation, etc. Les séances seront centrées sur la France et l'Europe.

Le programme comporte une séance de travail aux Archives nationales du monde du travail ou aux Archives départementales du Nord et l'intervention de quelques intervenants extérieurs qui nous présenteront leurs recherches. Une large part sera laissée aux échanges avec les étudiants pour qu'ils présentent aussi leurs recherches, exposent leurs difficultés et réfléchissent à leurs méthodes de travail.

Bibliographie indicative — O. Dard, M. Margairaz (dir.), *Le service public, l'économie, la République, Revue d'histoire moderne et contemporaine* numéro spécial 3) ; N. Delalande, *Les batailles de l'impôt. Consentement et résistances de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 2011 ; N. Dalalande et A. Spire, *Histoire sociale de l'impôt, La Découverte*, 2010 ; L. Quennouëlle, « Où va l'histoire de l'État ? », *Le Mouvement Social*, 2002/3 n° 200, p.73-79 ; A. Spire, « L'asile au guichet. La dépolitisation du droit des étrangers par le travail bureaucratique », *Actes de la recherche en sciences sociales* 2007/4 (n° 169), p. 4-21 ; A. Spire, « Quand la raison d'État fait perdre la raison », *RHMC*, 2007/2 (n° 54-2), p. 178-190 ; A. Spire, *Faibles et puissants face à l'impôt. Raisons d'agir*, 2012, 134 p. ; A. Gueslin, *L'État, l'économie et la société française, XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Hachette, Carré histoire, 1992 ; Th. Le Roux et M. Letté (dir.), *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit, XVIII^e-XXI^e siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 13-35 ; P. Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Paris, Le Seuil, coll. « L'Univers historique », 1990, 369 p. [édition poche dans la coll. « Points Histoire »].

UE2 Méthodologie de spécialité

Semestre 1

> Méthodologie de l'histoire culturelle et religieuse

Sophie HASQUENOPH

➤ **Renouvellements historiographiques**

Stéphane MICHONNEAU

Le séminaire se propose de visiter quelques-uns des grands enjeux historiographiques actuels sur la base de lectures partagées d'articles et/ou d'ouvrages. Sont concernés des débats disciplinaires, souvent considérés comme des "tournants" : l'avènement du micro-social, la micro-histoire et les jeux d'échelle, le "retour" de l'événement et de la biographie, la nouvelle histoire des représentations, les perspectives transnationales dans le cadre d'une histoire "connectée", etc. Toutes les périodes historiques sont prises en compte. Une large part est accordée à la discussion.

Éléments bibliographiques — Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia, *Les Courants historiques en France, 19^e-20^e siècle*, Paris, Gallimard, 2007 ; François Dosse, *L'histoire*, Paris, Colin, Coll. Cursus, 2000 ; Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Le Seuil, 1996 ; Nicolas Offenstadt, *L'historiographie*, Paris, PUF, "Que sais-je ?", 2011 ; Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine?*, Paris, Hachette, 1998.

➤ **Usages publics de l'histoire et débats mémoriels**

Isabelle SURUN

Cet enseignement abordera des débats sur la place de l'histoire dans la société en intégrant le point de vue de l'ensemble des acteurs, qui ne sont pas uniquement des historiens.

Semestre 2

Les enseignements de méthodologie de second semestre sont consacrés à l'écriture du mémoire.

➤ **Histoire médiévale**

Charles MERIAUX

➤ **Histoire moderne**

Hervé LEUWERS

➤ **Histoire contemporaine**

Sylvain LESAGE

UE2 Ouverture (S3) et Mémoire (S4)

Semestre 3

Les étudiants devront suivre une rencontre scientifique organisée par l'IRHIS (colloque, séminaire, journée d'étude) en accord avec leur directeur de recherche. Un rapport sera remis à ce dernier pour évaluation.

Semestre 4

Pas d'enseignement. La note de l'UE2 est celle du mémoire.

UE3 Complément de formation ou ouverture (S1 et S3)

➤ Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours

Enseignant coordinateur : Laurent BRASSART — Claire BARILLE, Gabriel GALVEZ-BEHAR, Laurent BRASSART, Jean-Baptiste SANTAMARIA, Béatrice TOUCHELAY.

Au cours des dernières années, l'historiographie des sciences, savoirs et techniques en longue durée a fait l'objet d'importants renouvellements historiographiques (voir la bibliographie indicative). L'objet de ce séminaire est d'initier les étudiants à une réflexion générale sur la fabrique de l'histoire des sciences, savoirs et techniques (ci-après SS&T), sans exclusive sous-disciplinaire et dans une perspective élargie aux autres disciplines des sciences sociales. Ce séminaire envisagera ainsi les SS&T dans leurs dimensions politique, économique aussi bien que culturelle. À partir de cas d'étude précis, il s'agira donc d'adopter des angles aussi variés que possibles : des sciences administratives et financières médiévales à une réflexion sur l'influence du néolibéralisme sur les sciences contemporaines, en passant par l'étude des voyages savants du XVII^e au XIX^e siècle, du progrès technique durant le long XIX^e siècle, ou encore des conditions de production et d'usage des statistiques jusqu'à nos jours.

Bibliographie indicative — Guillaume Carnino et Liliane Hilaire-Pérez (dir.), *Histoire des techniques. Mondes, sociétés, cultures XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 2016 ; Christian Jacob (dir.), *Lieux de savoir*, Paris, 2 tomes, Albin Michel, 2007-2011 ; Dominique Pestre (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, 3 tomes, Paris, Le Seuil, 2015 ; Antonella Romano, « Fabriquer l'histoire des sciences modernes », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 70 (2), 2015, p. 381-408

➤ Socio-histoire politique et culturelle

Enseignante coordinatrice : Florence TAMAGNE – Claire BARILLE, Carole CHRISTEN, Marie DERRIEN, Aurélien DUBUISSON, Sylvain LESAGE, Mathieu MONOKY, Florence TAMAGNE.

Les rapprochements, dialogues, hybridations, entre histoire et sociologie ont contribué à décloisonner ces disciplines. Ce séminaire de socio-histoire politique et culturelle s'inscrit dans cette hybridation disciplinaire, pour contribuer à montrer en quoi consiste l'apport d'un détour par le passé pour comprendre la réalité présente et/ou en quoi les méthodes et questionnements de la sociologie peuvent éclairer le passé. Les « principes fondateurs » de la sociologie et de l'histoire devront être mêlés. D'abord, tout n'est pas neuf et le présent a toujours une histoire : il s'agira donc de replacer donc les faits sociaux dans leur épaisseur historique. Nous verrons en quoi l'histoire permet de nourrir la réflexion sur des sujets contemporains (étudier ce qui nous est contemporain à la lumière du passé afin d'en éclairer la nouveauté, la portée ou les enjeux et/ou faire du contemporain et des problèmes qui sont les nôtres le résultat de transformations historiques). L'approche ne sera donc pas « présentiste », mais cherchera, par le regard porté vers le passé à « déplier » la trame historique de ce que le présent donne sous une forme apparemment figée et définitive. La démarche peut consister à voir dans quelle mesure on trouve dans le passé des configurations similaires en certains points et différentes en d'autres à celles observées pour la période actuelle. Elle peut aussi avoir pour vertu – les deux peuvent aller de pair – d'éclairer le passé à la lumière de questions contemporaines et de travaux sociologiques contemporains (utiliser les outils de la sociologie, mais pour comprendre un phénomène passé). L'étudiant aura à lire avant chaque séance un ou deux articles scientifiques accessibles sur Moodle. Il devra rendre à la fin du semestre un commentaire d'article par écrit.

Bibliographie indicative — Y. Déloye, *Sociologie historique du politique*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2007 ; Y. Déloye, B. Voutat, *Faire de la science politique. Pour une socio-histoire du politique*, Paris, Belin ; 2002 ; G. Noiriél, *Introduction à la socio-histoire*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2006.

➤ **Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen-Âge à nos jours**

Catherine DENYS, Jean DE PRENEUF, Stéphane MICHONNEAU

Voir Master EGS.

UE3 Complément de formation ou ouverture (S2 etS4)

➤ **World History (Histoire globale, histoires connectées)**

Enseignante coordinatrice : Isabelle SURUN – Élodie LECUPPRE-DESJARDIN, Isabelle SURUN ET Mélanie TRAVERSIER

Ce séminaire vise à faire découvrir de nouvelles approches historiographiques qui envisagent l'histoire à différentes échelles, du local au global, en décloisonnant les aires culturelles et les périodes historiques établies. Cette histoire ouverte sur le monde, moins euro-centrée, privilégie les circulations, les connexions, les comparaisons.

Le séminaire prend la forme d'un atelier de lecture : les étudiants préparent chaque séance par la lecture préalable de deux articles ou chapitres d'ouvrages (en français ou en anglais) qui sont discutés en cours. L'évaluation prend en compte la participation orale de chacun, ainsi qu'un compte-rendu écrit de l'une des séances.

Bibliographie indicative — Romain Bertrand, « Histoire globale, histoires connectées : un « tournant » historiographique ? », in A. Caillé et S. Dufoix (dir.), *Le « tournant global » des sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2013, p. 44-66 ; Patrick Boucheron, « Introduction. Les boucles du monde : contours du XV^e siècle », *Histoire du monde au XV^e siècle*, Paris, Fayard / Pluriel, t. 1, 2012, p. 9-45 ; Chloé Maurel, *Manuel d'histoire globale*, Paris, Armand Colin, collection U, 2014 ; Laurent Testot (dir.), *Histoire globale. Un autre regard sur le monde*, Auxerre, éditions Sciences humaines, 2008.

➤ **Histoire politique et religieuse de l'Europe**

Enseignante coordinatrice : Marie-Laure LEGAY – ROGER BAURY, Marie-Laure LEGAY, Hervé LEUWERS ET Bertrand SCHNERB.

Cette formation porte sur les religions, les formes d'expression de la foi et du sacré (arts, littérature) mais aussi sur les forces religieuses (clergés, associations, partis) qui constituent une composante importante de la vie sociale et politique. Elle met en évidence les rapports entre la société religieuse et la société politique qui ont beaucoup évolué au fil du temps. En France, la religion catholique, autrefois ciment de l'unité nationale et étroitement liée au pouvoir, est maintenant séparée de l'État et les deux entités constituent depuis 1905 deux réalités autonomes qui n'ont plus d'autorité l'une sur l'autre. Géographiquement, l'enseignement de cette UE couvre prioritairement la France, mais pas seulement ; historiquement le Moyen Âge ainsi que les périodes moderne et contemporaine. Il sera assuré par plusieurs professeur-e-s qui fourniront une bibliographie spécifique lors de chacune de leurs interventions.

➤ **Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen Âge à nos jours**

Catherine DENYS, Jean DE PRENEUF, Stéphane MICHONNEAU

Voir Master EGS.

UE4 Outils de la recherche au choix

➤ **Structuration et analyse des données**

Niveau 1 S1/S3 ; niveau 2 S2/S4 (UE3)

Gabriel GALVEZ-BEHAR

L'argumentation historique nécessite bien souvent d'avoir recours à des techniques quantitatives auxquelles les étudiant-e-s se sentent mal préparé-e-s. Cette réticence vis-à-vis de telles méthodes peut donner lieu à des erreurs d'analyse et d'interprétation. Cet enseignement se fixe l'objectif de donner aux étudiants les outils nécessaires pour structurer et analyser des données en histoire. Il aborde les méthodes statistiques et informatiques en prenant soin de les replacer dans une perspective historiographique. Pour ce premier niveau, trois grands axes sont privilégiés : 1) L'analyse quantitative en histoire : intérêt et débats ; 2) Rappels sur les statistiques descriptives et sur le maniement du tableur ; 3) Bases de données relationnelles. La validation de cette UE portera sur la remise d'un travail personnel sur la base d'un projet collectif de constitution de base de données. Les étudiants qui souhaiteraient se prévaloir d'une amorce de spécialisation en « histoire et humanités numériques » pour leur Master sont encouragés à suivre également l'UE4 Initiation aux humanités numérique dispensée, elle aussi sur deux niveaux (S1/S3 et S2/S4).

Indications bibliographiques — CELLIER Jacques et Martine COCAUD, *Traiter des Données Historiques : Méthodes Statistiques / Techniques Informatiques*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2001 ; CELLIER Jacques et Martine COCAUD, *Le traitement des données en histoire et sciences sociales : Méthodes et outils*, Rennes, PU Rennes, 2012 ; LEMERCIER Claire et Claire ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

➤ **Initiation aux humanités numériques**

Niveau 1 S1/S3 ; niveau 2 S2/S4 (UE3)

Déborah DUBALD

Cet enseignement vise à initier les étudiants aux « humanités numériques ». Pour cela, nous nous concentrerons sur deux types de pratiques fondamentales du métier d'historien : la recherche et la gestion documentaire ; l'écriture et la diffusion de la recherche. Il s'agira alors tout autant de former les étudiants à l'usage d'outils spécifiques (veille informationnelle, gestion documentaire et bibliographique, écriture collaborative, etc.) qu'à engager une réflexion historiographique et épistémologique sur les conséquences du « tournant numérique » sur le métier d'historien. Sauf exceptions préalablement validées par l'enseignant, les étudiants qui souhaiteraient suivre cet enseignement en S2/S4 devront avoir suivi celui du S1/S3. Un aperçu d'une partie des travaux réalisés en 2016/2017 est accessible à cette adresse : <https://ahl.hypotheses.org/> Les étudiants qui souhaiteraient se prévaloir d'une amorce de spécialisation en « histoire et humanités numériques » pour leur Master sont encouragés à suivre également l'UE4 Structuration et analyse des données dispensée, elle aussi sur deux niveaux (S1/S3 et S2/S4).

Bibliographie indicative — Nicolas Delalande et Julien Vincent (dir.), « Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 58 (4-bis), 2011. URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-moderne-et-contemporaine-2011-5.htm> ; Elisa Grandi, Deborah Paci et Émilien Ruiz (dir.), « Digital History: la storia nell'era dell'accesso », *Diacronie. Studi di storia contemporanea*, 10, 2012. URL : <https://diacronie.revues.org/2750> ; Pierre Mounier (dir.), *Read/Write Book 2. Une introduction aux humanités numériques*, Marseille, OpenEdition Press, 2012. URL : <http://books.openedition.org/oep/226>

➤ **Paléographie médiévale**

Bertrand SCHNERB

Cet enseignement s'adresse aux étudiants de Master ayant été, ou non, déjà initiés à la paléographie médiévale en Licence. Il consistera en l'étude de documents de la fin du Moyen Âge (XIV^e et XV^e siècles) qui seront déchiffrés et feront l'objet d'un commentaire historique. L'objectif de ce travail sera d'acquérir une bonne technique de lecture des écritures médiévales et d'apprendre également les règles d'édition des textes.

Bibliographie indicative — *Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, I, *Conseils généraux*, II, *Actes et documents d'archives*, III, *Textes littéraires*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002 ; A. J. Greimas, *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, 2001 ; M. Parisse, *Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

➤ **Latin médiéval**

Charles MERIAUX

L'enseignement de latin médiéval de Master s'adresse aussi bien aux débutants, qu'aux étudiants confirmés ou encore aux recommençants ayant suivi des années d'étude en collège et en lycée. Les premières séances seront consacrées à un rappel des bases de la grammaire latine. Les étudiants travailleront ensuite sur de petits textes représentatifs de l'ensemble de la documentation écrite du Moyen Âge latin (VI^e-XII^e siècle). À l'occasion, les sources seront aussi présentées dans leur forme originelle, manuscrite ou épigraphique. Au fur et à mesure, une mise à niveau grammaticale pourra être effectuée, en fonction du niveau des étudiants.

➤ **Paléographie moderne**

Marjorie MEISS

La lecture des documents d'archives de l'époque moderne pose de nombreux problèmes à l'apprenti historien, le tracé ancien des lettres, l'absence de ponctuation et la multiplicité des abréviations employées s'ajoutant à l'archaïsme du vocabulaire et des tournures grammaticales pour obscurcir les textes d'autrefois. Le cours de paléographie (étude des écritures anciennes) permet d'apprendre à lever ces difficultés par des exercices de lecture accompagnée sur des textes écrits entre la fin du

XV^e siècle et les années 1750. Débutants et confirmés sont les bienvenus ; chaque groupe suivra une progression adaptée à son niveau.

Bibliographie indicative — G. Audisio et I. Rambaud, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e s.*, Paris, A. Colin, 2008 (4^e édition revue et augmentée) ; N. Buat et E. Van der Neste, *Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV^e-XVIII^e s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

➤ **Iconographie**

Esther DEHOUX et Sylvain LESAGE

Les images appartiennent aujourd'hui pleinement aux champs d'investigation des historien·ne·s. Cet enseignement transpériode (qui abordera des images du Moyen Âge à aujourd'hui) rappellera à gros traits les approches historiographiques mobilisées sur les images. Il vise surtout à offrir aux étudiant·e·s la possibilité de s'essayer à l'analyse d'images, à partir de leur corpus de recherche. Le cours prendra donc essentiellement la forme d'un atelier nourri par les propositions et les questionnements des étudiant·e·s.

Bibliographie indicative — About Ilsen et Chéroux Clément, 2001, « L'histoire par la photographie », *Études photographiques*, n° 10 : 8-33 URL : <http://etudesphotographiques.revues.org/261> ; Baschet Jérôme, 2008, *L'iconographie médiévale*, Paris, Gallimard, 2008 ; Delporte Christian, Gervereau Laurent, Maréchal Denis et. al. (dir.), 2008, *Quelle est la place des images en histoire ?*, Paris, Nouveau Monde ; Gervereau Laurent, 2004, *Voir, comprendre, analyser les images*, Paris, La Découverte ; Ginzburg Carlo, 2013, *Peur, révérence, terreur : quatre essais d'iconographie politique*, Dijon, les Presses du réel ; Bertrand Dorléac Laurence, Delage Christian, et Gunthert André (dir.), 2001, *Vingtième siècle, revue d'histoire*, vol. 4, n°72. « Image et histoire », Paris, Presses de Sciences Po.

➤ **Archivistique**

Matthieu DE OLIVEIRA et Hervé LEUWERS

Alors que débute véritablement, en début de Master, l'apprentissage de la recherche, cet enseignement se propose d'étudier la place et le rôle des archives dans le processus de construction historique. Si les historiens mobilisent des sources originales, leur façon d'« écrire l'histoire » a évolué au gré de leur perception des archives et de leur façon de les questionner. Dans quel but et selon quelles modalités ces documents ont-ils été produits ? Comment et dans quelles conditions ont-ils été et sont-ils encore conservés ? Comment se repérer dans le « maquis » des archives ? Quels types de documents trouve-t-on à quel endroit ? Quelles sources peut-on mobiliser pour traiter tel type de sujet ? Quel parti tirer des documents iconographiques ou sonores ? Toutes ces questions, et bien d'autres, seront discutées au cours des séances de cette UE à vocation éminemment pratique. Un petit travail sera demandé dans lequel l'étudiant expliquera la façon dont il a interrogé de façon réflexive ses archives.

Bibliographie indicative — Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, *Les archives*, Paris, La Découverte, 2011 (1^{ère} éd. 2001) [BUL3 : BdB 025.171 4 COE] ; Paul DELSALLE, *Lexique des archives et documents historiques : du papyrus au vidéodisque*, Paris, Nathan, 1996 [BUL3 : 907.2 DEL] ; Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1^{ère} éd. 1989) [BUL3 : BdB 907.2 FAR] ; Georges DUBY, *L'histoire continue*, Paris, O. Jacob, 1991 [BUL3 : 907.2 DUB]

UE5 (S1-S3) et UE4 (S2) Pré-professionnalisation

S1-3 : Cours d'agrégation : géographie (S1-S3) ou histoire (S3)

➤ **S2 : Structuration et analyse des données (niveau 2)**

➤ **S2 : Initiation aux humanités numérique (niveau 2)**

Voir Master Métier d'historien.

➤ **S3 : Stage**

➤ **S1-S3 : Langue Vivante 2**

UE6 (S1-S3), UE5 (S2) et UE4 (S4)

➤ **Langue vivante 1**

Parcours Études sur la Guerre et la Sécurité (EGS) : Structure des enseignements

Responsables de la formation : Catherine DENYS et Stéphane MICHONNEAU

Le Master Parcours EGS prépare ses étudiants non seulement aux métiers de la recherche mais aussi de l'expertise, de la fonction publique nationale et territoriale. Il vise donc à répondre à la fois aux difficultés de l'insertion des étudiants dans le monde professionnel et à la demande de formation tout au long de la vie des personnes déjà en activité professionnelle dans les domaines la défense, de la sécurité et de l'ordre public. Le double parcours du Master Parcours EGS et la possibilité pour les étudiants de passer d'une mention à une autre permet d'envisager des débouchés à la fois vers le monde de la recherche et de l'enseignement (formation initiale ou reconversion) et ceux de la fonction publique et du privé.

La filière Étude sur la Guerre (EG) dispense une formation spécialisée dans les domaines des études sur la guerre et ouvre des voies vers :

- les concours de recrutement de l'éducation nationale (CAPES, Agrégation),
- le doctorat et des métiers comme celui d'enseignant-chercheur, d'archiviste,
- les fonctions d'analyste spécialisé dans les structures privées ou publiques.

La filière Métiers de la Défense et de la Sécurité (MDS) prépare les étudiants aux concours de la fonction publique territoriale et nationale et permet d'envisager :

- l'entrée dans les métiers de l'armée, de la police et de l'administration territoriale,
- la poursuite de la carrière dans les métiers de l'armée, de la police et de l'administration territoriale.

Enfin, le Master Parcours EGS développe chez les étudiants des compétences pointues en termes de construction d'enquêtes, d'analyse de situations et de synthèse. Il ouvre ainsi des débouchés vers les métiers du conseil et de l'expertise, de la fonction d'analyse et de conseil autour des thématiques liées à la guerre, à la sécurité et à l'ordre public dans l'action internationale et nationale auprès des instances internationales, nationales et territoriales, de l'administration publique, des ONG et des associations humanitaires, vers les métiers de la fonction publique nationale (sécurité, défense, renseignement) ainsi qu'aux métiers de la fonction publique territoriale (préfecture, conseil régional et général, mairie, polices municipales).

Le Master est placé sous le régime de la session unique longue. Le jury se tient en fin d'année. L'évaluation de toutes les UE relève du contrôle continu, dont les modalités varient selon les UE soit à l'oral (exercice oral réalisé en séminaire ou en TD) soit à l'écrit (exercices écrits à rendre au directeur de recherche, exercices écrits à rendre au responsable de l'UE, contrôles de connaissances en temps limité à la fin du semestre).



À la bibliothèque George Lefebvre sous le regard d'Abel Desjardins

Master 1 EGS parcours Études sur la guerre (EG)			
		Semestre 1	Semestre 2
UE1 6 ECTS	Séminaire de spécialité = 20h CM	UE1 6 ECTS	Séminaire de spécialité = 20h CM Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours
UE2 4 ECTS	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD	UE2 4 ECTS	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD Historio. et épistém. des études sur la guerre
UE3 4 ECTS	Séminaire complémentaire = 20h CM <u>au choix</u> : - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e -XII ^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV ^e -XVI ^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII ^e -1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle - Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours - Socio-histoire politique et culturelle - Islam, islamisme, géopolitique du monde arabe (12 CM, 12 TD) - Psychologie et justice (28CM, 12 TD)	UE3 4 ECTS	Séminaire complémentaire = 20h CM <u>au choix</u> : - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e -XII ^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV ^e -XVI ^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII ^e -1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Discours politique et identitaire dans les médias arabes (12CM+12TD) - Criminologie et victimologie (20CM+20TD)
UE4 4 ECTS	Langue vivante = 18h TD <u>au choix</u> : - Anglais, espagnol - Autre langue (CLIL)	UE4 4 ECTS	Langue vivante = 18h TD <u>au choix</u> : - Anglais, espagnol - Autre langue (CLIL)
UE5 4 ECTS	Complément de formation = 18h TD - Culture générale	UE5 6 ECTS	Mémoire = 12h TD <u>au choix</u> : - Histoire médiévale - Histoire moderne - Histoire contemporaine + suivi de travaux

UE6 4 ECTS	Outils de la recherche = 2 x 18h TD - Structuration, analyses et représentations des données en histoire 1 (obligatoire) + <u>au choix</u> : - Iconographie - Archivistique	UE6 3 ECTS	Méthodologie et LV2 = 18h TD - Structuration, analyses et représentations des données en histoire 2 (obligatoire) + <u>au choix</u> : - LV2 : anglais ou autre langue vivante (CLIL)
UE7 4 ECTS	Méthodologie et LV2 = 18h TD Au choix (12h CM) : - Géographie Et (18h TD) : - LV2 : anglais ou autre langue vivante (CLIL)	UE7 3 ECTS	Complément de formation = 18h TD - Histoire des conflits et de la sécurité
30 ECTS		30 ECTS	

Master 2 EGS parcours Études sur la guerre (EG)			
Semestre 3		Semestre 4	
UE1 6 ECT S	<p style="text-align: center;">Séminaire de spécialité = 20h CM</p> <p>Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours</p>	UE1 3 ECT S	<p style="text-align: center;">Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD</p> <p>Historio. et épistém. des études sur la guerre</p>
UE2 4 ECT S	<p style="text-align: center;">Langue vivante = 18h TD</p> <p><u>au choix</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anglais - Autre langue (CLIL) 	UE2 6 ECT S	<p style="text-align: center;">Séminaire de spécialité = 20h CM</p> <p>Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours</p>
UE3 3 ECT S	<p style="text-align: center;">Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD</p> <p>Historio. et épistém. des études sur la guerre</p>	UE3 4 ECT S	<p style="text-align: center;">Séminaire complémentaire = 20h CM</p> <p><u>au choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e siècle) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Discours politique et identitaire dans les médias arabes (12CM+12TD)
UE4 4 ECT S	<p style="text-align: center;">Séminaire complémentaire = 20h CM</p> <p><u>au choix</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI^e-XII^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV^e-XVI^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII^e-1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX^e siècle - Savoir, sciences et techniques du Moyen Âge à nos jours - Socio-histoire politique et culturelle - Islam, islamisme, géopolitique du monde arabe (12CM+12TD) - Criminologie (20CM) 	UE4 13 ECT S	Mémoire
UE5 4 ECT S	<p style="text-align: center;">Outils de la recherche = 18h TD</p> <p style="text-align: center;">Au choix (12h CM) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux Humanités numériques (Obligatoire) + <u>au choix</u> : - Iconographie - Archivistique 	UE5 4 ECT S	<p style="text-align: center;">Langue vivante = 18h TD</p> <p><u>au choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anglais - Autre langue (CLIL)

UE6 4 ECT S	Méthodologie et LV2 <u>au choix</u> - Histoire médiévale - Histoire moderne - Histoire contemporaine (18h TD) - Géographie (21 ou 24h TD) <u>+ au choix</u> - LV2: anglais ou autre langue vivante (CLIL)		
	Master 2 EGS parcours Études sur la guerre (EG)		
UE7 3 ECT S	Complément de formation = 18h TD Institutions et administrations françaises		
UE8 2 ECT S	Stage		
30 ECT S		30 ECT S	

Master 1 EGS parcours Monde de la Défense et de la Sécurité (MDS)			
Semestre 1		Semestre 2	
UE1 6 ECT S	Séminaire de spécialité = 20h CM Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours	UE1 6 ECT S	Séminaire de spécialité = 20h CM Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours
UE2 4 ECT S	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD Historio. et épistém. des études sur la guerre	UE2 4 ECT S	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD Historio. et épistém. des études sur la guerre
UE3 3 ECT S	Séminaire complémentaire = 20h CM <u>au choix</u> - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e -XII ^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV ^e -XVI ^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII ^e -1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle - Savoir, sciences et techniques du Moyen-Âge à nos jours - Socio-histoire politique et culturelle - Islam, islamisme, géopolitique du monde arabe (12CM+12TD) - Psychologie et justice (28CM+12TD)	UE3 4 ECT S	Séminaire complémentaire = 20h CM <u>au choix</u> - Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e -XII ^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV ^e -XVI ^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII ^e -1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Discours politique et identitaire dans les médias arabes (12CM+12TD) - Criminologie et victimologie (20CM+20TD)
UE4 4 ECT S	Langue vivante = 18h TD <u>au choix</u> - Anglais - Autre langue (CLIL)	UE4 4 ECT S	Langue vivante = 18h TD - Anglais - Autre langue (Lansad)
UE5 4 ECT S	Complément de formation = 18h TD - Culture générale	UE5 6 ECT S	Méthodologie de spécialité = 12h TD - Mémoire <u>± au choix</u> - Histoire médiévale - Histoire moderne - Histoire contemporaine
UE6 4 ECT S	Outils de la recherche au choix = 42h TD - Introduction au droit public - Introduction au droit de la sécurité nationale	UE6 3 ECT S	Méthodologie = 18h TD Méthodologie de la composition juridique
UE7 4 ECT S	Méthodologie = 24h CM - Méthodologie de la composition - Méthodologie de la note de synthèse	UE7 3 ECT S	Complément de formation = 36h TD - Organisation des systèmes de défense et de sécurité - Histoire des conflits et de la sécurité
30 ECT S		30 ECT S	

Master 2 EGS parcours Monde de la Défense et de la Sécurité (MDS)			
Semestre 3		Semestre 4	
UE1 6 ECT S	Séminaire de spécialité = 20h CM Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours	UE1 3 ECT S	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD Historiographie et épistémologie des études sur la guerre
UE2 4 ECT S	Langue vivante = 18h TD <u>au choix</u> - Anglais - Autre langue (CLIL)	UE2 4 ECT S	Séminaire de spécialité = 20h CM Guerre, paix et sécurité dans le Monde, du Moyen Âge à nos jours
UE3 4 ECT S	Méthodologie et historiographie de spécialité = 10h TD Historiographie et épistémologie des études sur la guerre	UE3 4 ECT S	Séminaire complémentaire = 20h CM <u>au choix</u> - Initiation aux humanités numérique 2 Religion et culture dans l'Occident du Haut Moyen Âge (VI ^e -XII ^e s.) - Cultures et idéologies politiques (XIV ^e -XVI ^e s.) - Ordre, désordre et révolution (XVII ^e -1815) - Espaces, sociétés et représentations, 1815-1914 - Histoire des États, des sociétés et des mondes au XX ^e siècle - World History (histoire globale, histoires connectées) - Histoire politique et religieuse de l'Europe - Discours politique et identitaire dans les médias arabes (12CM + 12 TD) - Initiation aux Humanités numériques (2)
UE4 4 ECT S	Séminaire complémentaire = 15h TD <u>au choix</u> : - Sécurité intérieure et maintien de l'ordre - Environnement international de la défense - Criminologie (20CM)	UE4 13 ECT S	Stage et Rapport
UE5 4 ECT S	Outils de la recherche = 15h TD - Droit de la sécurité nationale	UE5 3 ECT S	Langue vivante = 18h TD <u>au choix</u> - Anglais - Autre langue (CLIL)
UE6 4 ECT S	Méthodologie = 30h TD - Actualité de la défense et de la sécurité mondiale - Méthodologie générale de l'entretien - Conférences (+ 6h CM)	UE6 3 ECT S	Cycle de conférences = 6h CM et 18h TD - Cycle de conférences (6h CM) - Méthodologie de l'entretien
UE7 4 ECT S	Complément de formation = 18h TD Histoire des conflits et de la sécurité		
30 ECT S		30 ECT S	

Séminaire de spécialité

➤ Guerre, paix et sécurité dans le monde du Moyen Âge à nos jours

Jonas CAMPION, Catherine DENYS, Jean DE PRENEUF, Marie DERRIEN, Stéphane MICHONNEAU

"Savoirs et pratiques de la guerre et de la sécurité dans le monde" :

Après avoir exploré les identités combattantes et le continuum sécurité-défense, les animateurs du séminaire EGS souhaitent croiser une approche des savoirs et pratiques de la guerre et de la sécurité dans les contextes d'interventions extérieures. Il s'agit de comprendre comment des savoirs (militaires, policiers) forgés dans l'expérience nationale sont mis en œuvre, adaptés ou complètement rénovés lors des conflits et opérations de sécurités qui se déroulent hors du territoire national. Bien sûr, il sera aussi question de l'influence en retour de ces expériences sur les savoirs déployés dans le pays d'origine. Les circulations, transferts, adaptations, hybridations, « fertilisation croisée », à l'échelle internationale, sont au cœur de notre interrogation. En s'appuyant sur une historiographie « globale » particulièrement vivante, on interrogera les modalités de formation professionnelle des forces de l'ordre et des armées coloniales et l'influence des circulations internationales des techniques et savoir-faire. Les conflits et les crises, sans oublier les dynamiques de coopération internationale, de restauration ou de construction étatique, qui mettent à l'épreuve ces savoirs, mais aussi les temps de paix où ils sont théorisés et diffusés, seront étudiés à l'aune du temps long, de l'Ancien Régime à nos jours, en alternant témoignages de professionnels et réflexions des sciences humaines.

Méthodologie et historiographie de spécialité

➤ Historiographie et épistémologie des études sur la guerre

Catherine DENYS, Jean DE PRENEUF, Stéphane MICHONNEAU, Jonas CAMPION, Marie DERRIEN

Cette UE complète le séminaire d'UE1 en apportant des compléments méthodologiques, historiographiques et de professionnalisation spécifiquement centrés sur la guerre. L'UE consiste en des lectures partagées et des comptes rendus d'ouvrages.

Séminaire complémentaire

- Voir Master Métier d'Historien UE1 et UE3.

- **Sécurité intérieure et maintien de l'ordre** et **Environnement international de la défense** : Voir Master Droit Public

Outils de la recherche

- Voir Master Métier d'Historien UE4.

- **Introduction au droit public**, Caroline BOUILLARD

- **Introduction au droit de la sécurité nationale**, Aurélien BOUWEREEL

La sécurité nationale est une notion encore mal définie, mais qui permet de développer un concept de sécurité globale. Face aux nouvelles menaces et aux nouveaux risques (terrorisme, cybercriminalité, criminalité transfrontière, immigration, santé publique, protection civile, etc.), la sécurité nationale assure l'intervention d'acteurs qui, par leurs compétences, participent aux missions de maintien de l'ordre public et de préservation de la tranquillité publique. C'est une sorte de « pacte multirisque » qui prévoit l'adoption d'un cadre légal adapté aux circonstances et aux événements, la mise en place d'une organisation structurelle qui développe un partenariat entre les acteurs qui exercent des fonctions de sécurité (sécurité intérieure, défense civile et défense nationale) ou contribuent à des missions de sécurité.

- **Droit de la sécurité nationale** : Voir Master Droit public

LV1 et LV2

Voir Master Métier d'Historien UE 2.

Méthodologie

- **Méthodologie de la composition juridique** : Caroline BOUILLARD

Cet enseignement vise à maîtriser les règles de la composition juridique en vue de préparer les concours. Il se fonde sur des exercices pratiques de composition.

- **Actualité de la défense et de la sécurité nationale** : Jacques BEDENEAU

Travaux dirigés de préparation à l'écrit de culture générale aux concours des ministères de la défense et de l'intérieur. Ignorée depuis 1962, les récents attentats ont ramené la guerre sur le territoire national. Dans un monde en perpétuelle évolution, marqué par une recrudescence du terrorisme, un désordre international croissant et des crises économiques à répétition, les priorités de la France et de la communauté internationale se tournent vers la protection des biens et des personnes, la sauvegarde et le rétablissement de la paix. Afin de s'adapter à ces évolutions, ces travaux dirigés seront consacrés au cadre conceptuel d'emploi de la force et l'éthique de l'officier. La préparation à l'épreuve de culture générale portera sur l'apprentissage d'une méthode de rédaction, de nombreux témoignages et exemples concrets. Les TD seront assurés par un officier supérieur, breveté de l'École de Guerre, diplômé des Nations Unies et de l'OTAN.

- **Méthodologie générale de l'entretien et Cycle commun conférences** : Voir Master Administration Territoriale.

Mémoires, Stages et rapport

- M1 (EG+MDS) : rendu d'un mémoire de faisabilité

- M1 (EG) : stage d'au moins 2 semaines + rapport

- M2 (EG) : rendu d'un mémoire de recherche

- M2 (MDS) : stage d'au moins 2 mois + rapport

Compléments de formation

- **Culture générale** : Patrice CANIVET

Cet enseignement vise à étudier les grands textes théoriques et philosophiques autour des notions de sécurité et de défense, de l'Antiquité à nos jours.

- **Histoire des conflits et de la sécurité** : Catherine DENYS, Jonas CAMPION, Marie DERRIEN (M1), Étienne PEYRAT (M2)

Cet enseignement procède par études de cas de l'époque moderne à l'époque contemporaine. Il étudie les enjeux de conflits locaux en insistant sur leur contextualisation historique.

- **Organisation des systèmes de défense et de sécurité français et occidentaux** : Jacques BEDENEAU

- **Institutions et administration française** : Caroline BOUILLARD

Cet enseignement est avant tout consacré aux Institutions publiques et aux Administrations françaises. Seront développées successivement les institutions constitutionnelles, politiques, administratives et juridictionnelles (le président de la République, le gouvernement, le Parlement - Assemblée nationale et Sénat / la procédure législative, Cour de cassation, Conseil d'État, Conseil économique et social, Cour des comptes, Conseil constitutionnel et les autres institutions indépendantes et spécialisées, Conseil supérieur de la magistrature, Haute Cour de justice, Cour de justice de la République,...), ainsi que l'organisation des collectivités territoriales (décentralisation -réformes constitutionnelles et modernisation de l'action publique territoriale-, la commune, le département, la région, leurs modes de fonctionnement). La connaissance des institutions administratives françaises doit permettre de mieux appréhender les moyens d'action de l'administration, d'analyser également leurs moyens de contrôle, ainsi que les conditions de leur modernisation (bref historique de l'administration en France, service public, fonction publique, etc.).

Responsable de la formation : Matthieu DE OLIVEIRA

La formation proposée vise d'abord à former des experts dans le domaine de l'archivistique, propre à s'intégrer naturellement sur le marché du travail, qu'il s'agisse d'une structure privée ou publique. Dans cette dernière optique, le Master prépare au concours d'attaché territorial de conservation du patrimoine (spécialité archives) qui permet l'accès au cadre A de la fonction publique des collectivités territoriales. Les enseignements proposent un contenu à la fois théorique et pratique qui s'adapte le plus étroitement possible aux épreuves du concours. Ils sont dispensés par une équipe pédagogique formée des universitaires de Lille, mais aussi, pour une large part, par les spécialistes du monde professionnel qui ont accepté de mettre leur expérience au service de cette formation. Comme le montre la liste de ceux qui ont enseigné cette année, l'aire de recrutement est large : région Hauts-de-France, mais également reste de la France, public et privé.

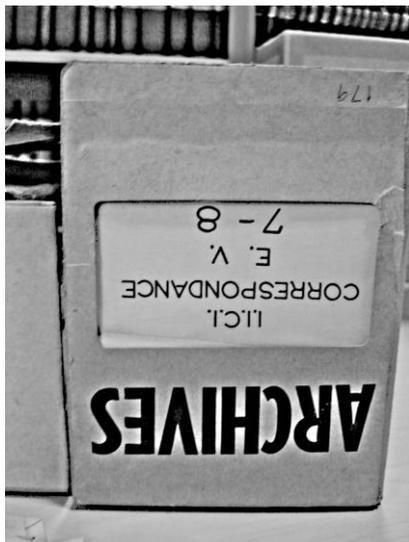
La formation cherche aussi, plus largement, à permettre une insertion professionnelle à tous ceux qu'attire la valorisation patrimoniale de l'industrie, tant au niveau de ses installations, des usines, de ses grands équipements, de ses machines, de ses procédés techniques, qu'à celui de ses archives, écrites et non écrites, laissées par toutes les institutions et par tous les hommes et les femmes qui, de près ou de loin, forment autour d'elle le monde du travail.

Beaucoup de possibilités existent dans ce domaine, de l'organisation d'expositions et de l'animation de sites au classement de documents et à la préservation de témoignages. De nombreuses institutions sont à la recherche de spécialistes qui, tout à la fois, possèdent de solides connaissances historiques, notamment en histoire économique et sociale, mais aussi une qualification technique et un début d'expérience professionnelle : grandes entreprises, associations patronales, syndicats de salariés, chambres de commerce, musées techniques et patrimoniaux, offices de tourisme, sociétés d'archivage et de numérisation, etc. Les possibilités d'emploi débordent donc le cadre des seules administrations publiques. Dans une région au riche passé industriel comme les Hauts-de-France, elles sont nombreuses.

Pour les découvrir, il faut acquérir, le plus tôt possible, une expérience professionnelle. Dans ce but, la formation proposée combine enseignements et stages d'insertion professionnelle. Ceux-ci revêtent une importance essentielle dans la formation, comme en témoigne d'ailleurs le nombre de crédits qui sont attachés à leur évaluation. Pour permettre aux étudiants de les suivre au profit, en 1^{re} comme en 2^e année de master, les cours sont concentrés sur les 18 premières semaines de l'année universitaire, répartie en deux « blocs » de 9 semaines. Après évaluation de leur niveau, les étudiants démarrent leur stage. Chaque stage effectué donne lieu à une rédaction d'un rapport de sensibilisation professionnelle (1^{ère} année) puis d'un mémoire d'insertion professionnelle (2^e année), destinés à permettre aux étudiants de dresser le bilan de l'apport qu'ils y ont trouvé.

La formation est accessible à tous les étudiants titulaires d'une licence ou d'un diplôme national de niveau Bac+3. La préférence dans le recrutement est accordée à ceux qui possèdent une licence d'histoire, d'histoire de l'art ou archéologie. La formation est également accessible aux agents de cadre A de la fonction publique, aux cadres du secteur privé et du système associatif, aux professionnels de la conservation du

patrimoine désireux d'élargir le champ de leurs compétences. La capacité d'accueil prévue est 15 étudiants par année. Les candidats sont avisés par lettre de la décision les concernant.



Aux archives

<p style="text-align: center;">Parcours archivistique et monde du travail : Intervenants extérieurs</p>
--

Archives nationales du Monde du Travail : Raphaël Baumard ; Cécile Dumoulin ; Gersende Piernas

Archives départementales du Nord : Vincent Bouilly ; Pierre Demoussel ; Valérie Depoers ; Frédéric Faucon ; Ophélie Gérard ; Marine Huguet ; Mireille Jean ; Élise Lemarchand ; Dalila Lounici ; Frédérique Pilleboue ; Pierre Pigaglio ; Lilian Pothron ; Marine Vasseur

Archives départementales du Pas-de-Calais : Charles Dandine ; Sylvie Lefebvre

Centre de gestion du Nord : Sylvain Cuignez ; Sébastien Dobrowolski

Archives de la Métropole Européenne de Lille : Yannick Denecker ; Déborah Pladÿs ; Céline Séname

SIVOM Alliance Nord-Ouest, Service d'aide à la gestion des archives : Soizic Léger ; Catherine Meersdam

Archives municipales de Lille : Loïc Courbes ; Claire-Marie Grosclaude ; Valentine Leignel

Communauté de communes du Pays solesmois : Sophie Desreumaux

Archives diocésaines de Cambrai : Caroline Biencourt

Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais Inventaire général du Patrimoine : Karl-Mickaël Hoin

DRAC Nord-Pas-de-Calais : Colette Dréan

Archives de la Préfecture de Police de Paris : Aude Rœlly

Archivsystem : Matthieu de Bruyne

BNP-Paribas : Gauthier Osseland

La Poste : Anne Burnel ; Vianney Petit ; Sandrine Soulas

Saint-Gobain : Laurent Ducol

SNCF : Vincent Kaplanowski

Bibliographie

Les 3 ouvrages en gras sont ceux par lesquels il convient de commencer.

- FARGE Arlette, *Le goût de l'archive*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 (1^{ère} éd. 1989)

- *Abrégé d'archivistique*, Paris, Association des archivistes français, 2012.

- BASTIEN Hervé, *Le droit des archives*, Paris, DAF/La Documentation française, 1996.

- DELSALLE Paul (dir.), *La recherche historique en archives XIX^e-XX^e siècles*, Gap, Éditions Ophrys, 1995.

- DELSALLE Paul, *Lexique des archives et des documents historiques. Du papyrus au vidéodisque*, Paris, Nathan, 1996.

- DELSALLE Paul, *Une histoire de l'archivistique*, Québec, Presses universitaires, 2000.

- COEURE Sophie et DUCLERT Vincent, *Les archives*, Paris, La Découverte, « Repères », 2011 (1^{ère} éd. 2001).

- GALLAND Bruno, *Les archives*, Paris, PUF, « QSJ ? », 2018

- DARTEVELLE Raymond et HILDESHEIMER Françoise, *Les archives, aux sources de l'histoire des entreprises*, Paris, Éd. des Caisses d'épargne, 1995.

- WORONOFF Denis, *Histoire de la France industrielle du XVI^e siècle à nos jours*, Paris, Le Seuil, 1994 (éd. de poche disponible).

- WORONOFF Denis, *La France industrielle. Gens des métiers et des usines 1890-1950*, Paris, Éd. du Chêne, 2003.

- BERGERON Louis et DOREL-FERRE Garcia, *Le patrimoine industriel, un nouveau territoire*, Paris, Liris, 1996.

- *Les images de l'industrie de 1850 à nos jours*, Paris, CHEFF, 2002

- ROUX Emmanuel de, *Patrimoine industriel*, Paris, Éd. Scala-Editions du patrimoine, 2000.

- DESCAMPS Florence, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, CHEFF, 2001.

Master Archives et Monde du travail

semestre 1

UE/EC	Vol Hor
UE 1 RECHERCHE (6 crédits) Séminaire de spécialité (voir Métier d'Historien) Notion de patrimoine	32
UE 2 HISTOIRE INDUSTRIELLE (3 crédits) histoire industrielle de la France	21
UE 3 ARCHIVISTIQUE (6 crédits) archivistique générale	24
UE 4 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (6 crédits) droit administratif droit des archives	30
UE 5 PRÉ-PROFESSIONNALISATION (6 crédits) Conférences (obligatoire) + <u>1 choix</u> : - Paléographie médiévale - Paléographie moderne - Iconographie - Initiations aux humanités numériques - Note de synthèse	16
UE 6 LANGUE VIVANTE (3 crédits) anglais autre langue (Lansad)	18

semestre 2

UE/EC	Vol Hor
UE 1 RECHERCHE (6 crédits) Séminaire de spécialité (voir Métier d'Historien) histoire des institutions de la France moderne et contemporaine	32
UE 2 ARCHIVISTIQUE (6 crédits) archivistique générale	24
UE 3 ARCHIVISTIQUE ET MONDE DU TRAVAIL (6 crédits) archivistique et monde du travail	24
UE 4 ENVIRONNEMENT PROFESSIONNEL (3 crédits) gestion administrative Gestion de projet	30
UE 5 PRÉ-PROFESSIONNALISATION (9 crédits) Stage (3 mois et rapport) Conférences	4
UE 6 LANGUE VIVANTE (3 crédits) anglais autre langue (Lansad)	18

semestre 3

UE/EC	Vol Hor
UE 1 RECHERCHE (6 crédits) Séminaire de spécialité (voir Métier d'Historien) histoire des archives	32
UE 2 ARCHIVISTIQUE APPROFONDIE (6 crédits) archivistique approfondie	24
UE 3 PATRIMOINE INDUSTRIEL (6 crédits) patrimoine industriel	22
UE 4 NOUVELLES TECH. APPLIQUÉES AU PATRIMOINE (6 crédits) nouvelles technologies appliquées au patrimoine	24
UE 5 PRÉ-PROFESSIONNALISATION (3 crédits) Conférences (obligatoire) + <u>1 choix</u> : - Paléographie médiévale - Paléographie moderne - Iconographie - Initiations aux humanités numériques - Méthodologie de la composition - Méthodologie générale de l'entretien	22
UE 6 LANGUES VIVANTES (3 crédits) anglais autre langue (Lansad)	18

semestre 4

UE/EC	Vol Hor
UE 1 RECHERCHE (3 crédits) Séminaire de spécialité (voir Métier d'Historien)	20
UE 2 ARCHIVISTIQUE (6 crédits) archivistique du monde du travail	24
UE 3 PATRIMOINE (3 crédits) patrimoine industriel du Nord-Pas-de-Calais	22
UE 4 NOUVELLES TECH. APPLIQUÉES (6 crédits) nouvelles technologies appliquées au monde du travail	24
UE 5 PRÉ-PROFESSIONNALISATION (9 crédits) stage (4 à 6 mois) et rapport Conférences	12
UE 6 LANGUES VIVANTES (3 crédits) anglais autre langue (Lansad)	18

AEH - Association des étudiants en histoire.

Bâtiment A / porte A2 360

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh_lille@yahoo.fr

Elle est une composante majeure du milieu associatif de Lille 3. Son but est d'aider les étudiants à intégrer, la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licences, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-over floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie. N'hésitez pas à venir y faire un tour

➤ *GAUL- Groupement Archéologique Universitaire Lillois*

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille 3, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, aide aux exposés, annales, etc.
- De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc.
- La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- L'édition d'un journal, le /Journal du GAUL/, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université.

Local : 1^{er} étage, bâtiment A4 226 – Maison des examens

Mél. : assogaul@yahoo.com

➤ *ARCA Lille*

Association des étudiants et diplômés en Archivistique de Lille

Cette association a pour objet :

- De promouvoir le master professionnel « Monde du travail : mémoire et patrimoine » de l'Université de Lille III ;
- De faciliter l'insertion des jeunes diplômés dans la profession, et de suivre l'évolution des carrières professionnelles des anciens étudiants de la formation
- De diffuser un bulletin d'informations
- De mettre à la disposition des adhérents des périodiques et de la documentation professionnelle

- D'entretenir des relations avec les services d'archives, avec les responsables des formations proches, et avec les associations professionnelles nationales et internationales
- De soutenir des initiatives pouvant aider à la réalisation de l'objet de l'association.

Les bibliothèques

LA BIBLIOTHÈQUE MICHELET

HISTOIRE ET HISTOIRE DE L'ART

1er étage - Bâtiment A

Bibliothécaire :

Mme Sandrine Gimenez

Responsable de la bibliothèque Michelet

Chargée des fonds documentaires Histoire Géographie et Histoire de l'art

Tél: 03.20.41.62.73

Mèl : bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

La Bibliothèque Michelet regroupe des fonds documentaires en **histoire et géographie** (+ de 22000 volumes) et en **histoire de l'art** (+ de 11000 volumes) des périodes médiévale, moderne et contemporaine (usuels, monographies, actes de colloque, catalogues d'exposition) et des périodiques. Les ouvrages sont en grande partie en libre-accès dans la grande salle. Pour les ouvrages classés en réserve, il est demandé de remplir un formulaire disponible sur place à remettre au chargé d'accueil.

Le prêt est en partie ouvert aux étudiants pour les ouvrages d'histoire. Les ouvrages concernés apparaissent dans le catalogue du SCD avec la mention "empruntables par tous". Les modalités de prêt sont les mêmes qu'au SCD mais sans renouvellement pour permettre une plus grande circulation des ouvrages.

Attention : les ouvrages de CONCOURS en histoire et géographie (CAPES, agrégation) et les ouvrages de la réserve restent exclus du prêt pour les étudiants. Les ouvrages en histoire de l'art ne sont pas empruntables par les étudiants.

Un **parc informatique** est à disposition pour effectuer des recherches bibliographiques sur le catalogue commun des bibliothèques de l'université ainsi que sur le Sudoc pour le catalogue de toutes les bibliothèques universitaires de France.

Trois salles de travail en groupe dont deux de co-working pourvues d'écran partagé sont prévues pour les activités qui nécessitent la discussion. Étudiants ou enseignants peuvent les utiliser. Il est nécessaire de les réserver à l'accueil de la bibliothèque.

Notre site internet, accessible par le portail de l'Université, vous donnera plus de précisions : <http://www.univ-lille3.fr/fr/documentation/bibliotheques-ufr/michelet/>

BIBLIOTHÈQUE DES SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Bâtiment B, niveau Forum -1 Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe Hugot
Tél. 03.20.41.63.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :
Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
La BSA sur Twitter : @bsaLille

BIBLIOTHÈQUE VANDIER

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA-IPEL (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens - Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille)

Domaines couverts : Égypte et Soudan ancien

Localisation : bâtiment B – Salle B3-102

Téléphone : 03 20 41 70 68

Responsable : Sylvie VERITE

Horaires d'ouverture : Lundi : 13h30 – 17h00
 Mardi au Jeudi : 09h00/12h00 et 13h30/17h00
 Vendredi : 09h00 – 12h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. Dérogation possible pour les étudiants en licence 3 ayant des exposés à préparer.

Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers :

une photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place)
2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique)
1 Mac
1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

BIBLIOTHEQUE HUMANITES

(Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage)

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

L'équipe :

Responsable : Frédéric Gendre (ingénieur documentaliste)

Contact : 03 20 41 61 81 - frederic.gendre@univ-lille.fr

Adjointe : Valérie Cazin (bibliothécaire assistante)

Contact : 03 20 41 65 42 - valerie.cazin@univ-lille.fr

Ouverture et services : Du lundi au jeu : 9h à 19h et le vendredi de 9h à 18h

Web et réseaux sociaux :

<https://bhuma.univ-lille.fr/>

https://twitter.com/BHUMA_UnivLille

<https://fr-fr.facebook.com/BibHuma>

La Bibliothèque **Humanités (BHUMA)** met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient 60 000 monographies, dont 40 000 cataloguées ainsi que plus de 600 titres de périodiques. Les documents sont identifiables à partir du catalogue commun du SCD. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur. La bibliothèque met à votre disposition les documents liés à **la préparation des concours** de l'Agrégation, du CAPES et du Professorat des écoles.

Ressources électroniques :

Vous avez accès à nos revues en ligne et nos E-books, et à de nombreuses ressources électroniques. Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête sur plusieurs ressources simultanément. La grande majorité des ressources électroniques est accessible à distance à partir de votre ENT (rubrique services documentaires).

La bibliothèque propose :

- ✚ 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque). Par ailleurs, des outils comme un massicot, une machine à relier ou un télé agrandisseur sont à disposition des usagers.
- ✚ Une séance hebdomadaire de travail sur la **recherche documentaire** et l'utilisation des ressources électroniques. À réserver auprès de valerie.cazin@univ-lille3.fr (jour et horaire à déterminer en fonction des plannings de cours).
- ✚ Une **aide personnalisée** aux étudiants pour leurs recherches bibliographiques est proposée par le personnel de la bibliothèque. N'hésitez pas à solliciter l'équipe.

Animation :

La bibliothèque propose aux étudiants des manifestations comme les *cafés-débats* sur des thématiques liées à son fonds documentaire (arts, littérature, philosophie et sciences sociales). Elle propose un accompagnement des masters par le biais de « Exerce ton mémoire », séance durant laquelle les étudiants exposent leur projet de mémoire de master 1 ou 2, quel que soit son degré d'avancement.

Le programme sera lisible peu après la rentrée universitaire sur : <https://bhuma.univ-lille.fr/>

**HALMA-IPEL – UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC)
HISTOIRE, ARCHEOLOGIE, LITTERATURES DES MONDES ANCIENS
INSTITUT DE PAPYROLOGIE ET D'ÉGYPTOLOGIE DE LILLE**

Directeur : Stéphane BENOIST / Sandrine HUBER à partir du 1^{er} janvier 2020

Directrice-adjointe : Laure-Anne SEVE

Directeurs adjoints : Mme Laurianne SEVE / M. Philippe ABRAHAMI et M. Charles DELATTRE à partir du 1^{er} janvier 2020

Gestionnaire-Valorisation de la Recherche : Marie-Pierre SAMPSON

Le centre est situé au 1^{er} étage du bâtiment E quartier Ouest, bâtiment situé à côté de la Maison de la Recherche.

Tél./Fax : 03 20 41 68 30 ou 71 13

Courriel : halma@univ-lille.fr

Web : <http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr>

Ce centre de recherche réunit des historiens de l'Antiquité, des archéologues, des philologues, des acteurs de l'archéologie. Depuis le 1^{er} janvier 2010, il articule ses activités de recherche autour de trois axes et trois thèmes :

Axes : Égypte – Soudan – Proche-Orient

Mondes grecs et romains

L'Europe avant l'Europe

Thèmes Espaces, peuplement et sociétés

Systèmes économiques

Conception du monde et systèmes de représentation

L'axe 2 et le thème 3 est susceptible d'intéresser plus particulièrement les étudiants de Lettres Classiques, qui met en œuvre les sources écrites.

La liste complète et les horaires des séminaires et colloques organisés par HALMA-IPEL sont consultables sur le site Web : <http://halma-ipel.recherche.univ-lille3.fr> et au Centre de recherche

CENTRE DE DOCUMENTATION HALMA-IPEL

Responsable : Sylvie VERITE

Le centre de documentation est situé dans les locaux d'HALMA-IPEL

Tél. : 03 20 41 63 65

IRHiS – UMR CNRS 8529
Institut de Recherches Historiques du Septentrion

Directeur : Stéphane Michonneau, Professeur d'Histoire contemporaine
Tél: 03 20 41 60 84
Fax : 03 20 41 64 81
Mail : stephane.michonneau@univ-lille.fr

Directrice adjointe : Esther Dehoux, Maître de Conférences, Histoire Médiévale

Responsable gestionnaire : Christine AUBRY
Tél : 03 20 41 62 87
Fax : 03 20 41 69 77
Mail : christine.aubry@univ-lille.fr

Bibliothèque de Recherche = Bibliothèque Georges Lefebvre

Contact : Bibliothèque : Corinne HÉLIN
Tél : 03 20 41 63 62
Mail : corinne.helin@univ-lille.fr

Localisation : Bâtiment A – niveau -1 (par rapport au Forum) - salle A1 217
Ouverture : Lundi : 9 h – 12 h 30 / 14 h – 17 h 30
 Mardi – Mercredi – Jeudi 9 h – 17 h 30
 Vendredi : 9 h - 13 h

Les enseignants-chercheurs de la Faculté participent à l'élaboration et à la diffusion de la **Revue du Nord**.

Tél : 03.20.41.63.64

Les unités de recherche associées à la Faculté, c'est aussi : l'équipe d'accueil ALITHILA (Analyses littéraires et histoire de la langue), le CEAC (Centre d'étude des arts contemporains) et STL (Savoirs, Textes, Langage).

(Arrêté du 25 avril 2002 modifié relatif au diplôme national de master - Arrêté du 22 janvier 2014 fixant le cadre national des formations conduisant à la délivrance des diplômes nationaux de licence, de licence professionnelle et de master)

La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursus master** (jurys de première et de seconde session ou session unique ou longue) la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE :
 - o si la note de chaque UE est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
 - o si, pour au moins une UE, la note est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises. L'étudiant-e n'est déclaré-e admis-e que s'il, elle a capitalisé **toutes** les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant-e sera déclaré-e ajourné-e au semestre, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.

- JURYS D'ANNEE

- **Cursus master, validation de l'année universitaire, admission à l'année supérieure (première et deuxième session, session « unique » ou longue) :**
 - o l'année universitaire (M1, M2) est réputée validée dès lors que l'étudiant-e a été déclaré admis-e à chacun des deux semestres qui la composent, ce qui implique la capitalisation de toutes les UE des dits semestres.
 - o la note est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **sans** compensation semestrielle entre les UE. Il s'ensuit que, dans certains cas, l'étudiant-e sera déclaré-e ajourné-e à l'année, alors que la moyenne coefficientée de ses notes est supérieure à 10/20.
 - o seul-e-s les étudiant-e-s ayant capitalisé la totalité des UE du M1, et validé l'année de M1, sont autorisé-e-s à accéder en M2.
 - o Pour les étudiant-e-s n'ayant pas validé leur année (60 ECTS), le redoublement en master est soumis à l'autorisation de la commission pédagogique du recrutement du master sur proposition du jury et entérinée par le président de l'Université.

- JURYS DE DIPLOME

- **Maîtrise**

- A l'issue de la deuxième session (lorsqu'elle existe cf. cas des sessions uniques ou longues) du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme de la maîtrise sur la base d'une **compensation** entre les UE du M1 :
 - au titre de la première session, aux étudiant-e-s dont la moyenne coefficientée des notes de première session (ou de session longue) est égale ou supérieure à 10.
 - au titre de la deuxième session aux étudiant-e-s dont la moyenne coefficientée des notes obtenues aux UE capitalisées en première session et des notes obtenues à la deuxième session est égale ou supérieure à 10.
- Aucune mention ne sera portée sur le diplôme de Maîtrise.

- **Master**

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire (lorsqu'elle existe cf. cas des sessions uniques ou longues) et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
 - au titre de la première session, aux seul-e-s étudiant-e-s admis à chacun des deux semestres au titre de la première session (ou de la session unique ou longue).
 - au titre de la deuxième session : aux étudiant-e-s ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
- La mention du diplôme de master est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante.