

# Métiers de l'enseignement 1<sup>er</sup> degré

## Pré-requis :

- Avoir passé le test de positionnement en mathématiques et en français pour l'entrée en Licence 2 (et Non pas avoir réussi).
- Avoir obligatoirement suivi les enseignements de l'option (Métiers de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré) en Licence 2 pour continuer la formation en Licence 3

- Il est fortement conseillé à tous les étudiants de se procurer les programmes de l'école [primaire](#) et [élémentaire](#) (cycles 1, 2 et 3) et de les avoir lus au moins une fois en amont de ces cours. Ce sont eux qui ont présidé à la construction de cette offre de formation et qui sont à la base des enseignements proposés. Ils sont disponibles sur le site [Eduscol](#).

La lecture de ces programmes vous permettra par ailleurs de mieux choisir les options qui vous sont proposées.

## Parcours de licence proposant cette option :

- Licence Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales LLCER, tous parcours de langues
- Licence Lettres parcours Lettres classiques
- Licence Lettres parcours Lettres modernes
- Licence Lettres parcours Humanités et Sciences de l'Information
- Licence Histoire parcours Histoire
- Licence Sciences du langage parcours Linguistique Générale

## Outilée

- Licence STAPS (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) parcours Education et motricité

## Organisation des enseignements :

- Enseignement sur 4 semestres du S3 au S6

l'étudiant devra suivre :

- **1 cours dans chacun des 4 blocs de connaissances**
- **ATTENTION : ne pas choisir 2 cours dans le même bloc de connaissance.**

**Modalités d'évaluation :**

Contrôle continu intégral, sauf pour UE1 Semestre 4, 5 et 6.

<b>Licence 2 - Semestre 3</b>		
<b>Libellé de l'UE</b>	<b>ECTS</b>	<b>Volume horaire</b>
<b>Bloc UE1 - Projet de l'étudiant : Connaissance du métier d'enseignant</b> * Principe et enjeux du système éducatif	3	20h
<b>Bloc UE 2 - Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines – Français ou complément disciplinaire en sciences humaines</b> * Remise à niveau en français * La prose (pour les étudiants de Lettres modernes) * Etymologie * Littérature jeunesse	3	24h
<b>Bloc UE 3 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences – Mathématiques ou complément disciplinaire en sciences</b> * Remise à niveau en mathématiques * Astronomie pour l'enseignement * Préhistoire pour l'enseignement * Biologie pour l'enseignement	3	24h
<b>Bloc UE 4 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence/Pluridisciplinarité – Enseignements et polyvalence</b> * EPS, utilité dans l'enseignement * Psychologie du développement * Histoire contemporaine * Didactique des mathématiques * Histoire médiévale pour l'enseignement	3	24h

## DESCRIPTIFS DES COURS

intitulé du cours	Présentation du cours
<p><b>Principes et enjeux du système éducatif</b></p>	<p>Ce cours est un cours d'introduction à la réflexion sur le métier enseignant. Les missions et enjeux de l'Ecole y sont le cœur de ce cours. Il présente le système éducatif français, son fonctionnement (organisation, acteurs, finalités...) et des questions qui l'ont traversé depuis sa création et les questions vives actuelles.</p> <p><u>Compétences :</u> Comprendre à partir de points de vue divers, l'articulation entre pratiques institutionnelles et pratiques éducatives et ses évolutions. Savoir analyser des documents prescripteurs à partir de concepts et connaissances abordées en cours.</p>
<p><b>Remise à niveau en français</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaissance fondamentale de la grammaire <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différents éléments de la phrase : substantifs, adjectifs, pronoms, verbes, prépositions, adverbes</li> <li>• la phrase simple et la phrase complexe</li> </ul> </li> <li>2. Utilisation de ces connaissances grammaticales pour lire et rédiger</li> </ol> <p><b>Evaluations en contrôle continu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de connaissance sur les points travaillés</li> <li>• Rédaction d'un écrit personnel</li> </ul>
<p><b>La prose</b></p>	<p>Ce cours a pour objectif une étude approfondie du genre en le confrontant à la poésie, au poème en prose, au « proème » (Cf. F. Ponge) ainsi qu'au roman poétique (Cf. M. Genevoix). Il tend également à une exploration de la diversité des textes qui vont de la nouvelle (réaliste, policière), au conte (merveilleux, fantastique) et au roman pour la jeunesse sans oublier l'album, support privilégié pour l'enseignement. Les travaux menés en cours et en autonomie visent à fournir aux étudiants une méthodologie de l'analyse discursive et une approche de la poétique textuelle spécifique à chaque genre et à chaque auteur.</p> <p><b>Bibliographie indicative</b></p>

	<p>BARTHES Roland, <i>Le plaisir du texte</i>, Points 2014</p> <p>———, <i>Le degré zéro de l'écriture</i>, Points 2014.</p> <p>MESCHONNIC Henri, <i>Pour la poétique T1 et T2</i>, Gallimard, 1970.</p> <p>TODOROV Tzevetan, <i>Poétique de la prose</i>, éditions du Seuil, 1971, 1978.</p> <p>———, <i>Introduction à la littérature fantastique</i>, Points 2015.</p> <p>———, <i>Les genres du discours</i>, éditions du Seuil, 1996.</p> <p>NB : Une bibliographie complémentaire et des conseils de lecture seront fournis à la rentrée.</p>
<p><b>Etymologie</b></p>	<p>L'étymologie au sens commun d'"histoire des mots" et en tant que discipline a une place importante dans la didactique des langues, maternelles et étrangères.</p> <p>Après une mise au point historique à ce propos et une observation de la place de l'étymologie dans les programmes et manuels relatifs à l'enseignement primaire, nous travaillerons en particulier sur l'histoire du français et les origines grecques et latines de nombreux mots de notre vocabulaire.</p> <p>Le but est de renforcer la connaissance de l'étymologie des participant.e.s au cours, en lien avec les programmes scolaires, et de leur fournir des ressources pour aborder des questions d'étymologie avec des jeunes élèves, ainsi que des occasions d'entraînement (si possible avec des classes de CM2, éventuellement à distance)".</p>
<p><b>Littérature jeunesse</b></p>	<p>Les objectifs de ce cours sont, d'abord, de se construire des repères dans le domaine de la littérature de jeunesse (patrimoine et contemporaine), ainsi que de se préparer à enseigner avec la LJ (lecture, construction et développement de l'élève comme citoyen)</p> <p>Les six premiers TD seront consacrés à la littérature de jeunesse aux cycles 1 et 2 : auteurs, tendances contemporaines, domination de l'album, caractéristiques de la lecture d'un album, historique du développement de la littérature pour les plus jeunes, introduction dans les classes : pour quels enjeux.</p>

	<p>Les six TD suivants seront consacrés à la littérature de jeunesse dite « de patrimoine », ou « classique » aux cycles 2 et 3 : définitions et constitution du champ patrimonial, utilisation dans les classes, avec quels outils et quelles activités.</p> <p>L'ensemble du TD est évalué en contrôle continu (2 évaluations réparties dans le semestre)</p>
<p><b>Remise à niveau en mathématiques</b></p>	<p>Travail sur les notions indispensables pour les cours du S4 au S6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les nombres entiers et les 4 opérations ;</li> <li>- les fractions et les 4 opérations ;</li> <li>- la proportionnalité ;</li> <li>- calculs avec une inconnues : les 4 opérations, développement et factorisation.</li> </ul>
<p><b>Astronomie pour l'enseignement</b></p>	<p>Quelques repères et éléments historiques de l'astronomie seront tout d'abord présentés, afin de décrire l'évolution des idées en astronomie à travers les siècles, pour arriver à notre représentation actuelle de l'univers et du système solaire.</p> <p>Ensuite, les notions de base relatives aux mouvements des astres seront détaillées, ainsi que leurs conséquences (durée du jour, solstices et équinoxes, saisons, éclipses, calendriers, etc.).</p> <p>Cette UE doit permettre aux étudiants d'acquérir les principes de base leur permettant de mieux appréhender les représentations des élèves en astronomie à l'école.</p>
<p><b>Préhistoire pour l'enseignement</b></p>	<p><b><u>Objectifs :</u></b></p> <p>Se familiariser avec les deux grandes périodes de la Préhistoire à savoir le Paléolithique et le Néolithique. Avant de comparer ces deux grandes périodes, il s'agira (par période) de découvrir l'évolution de l'Humanité, les phases de migrations/hauts-lieux de peuplement préhistoriques dans le monde, les adaptations humaines aux changements climatiques lors des temps glaciaires et par conséquent toutes les formes d'innovations que sont l'habitat naturel/ construit, armes, outils, pratiques de l'art, pratiques funéraires et actualité des découvertes.</p>

	<p><b>pré-requis</b> : aucun mais aimer le voyage dans le temps (- 7 millions d'années à - 4000 ans)</p>
<p><b>Biologie pour l'enseignement</b></p>	<p><u>Enseignements</u> : Travail sur les notions indispensables pour aborder les programmes du cycle 1 au cycle 3 concernant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le vivant : les caractéristiques du vivant, leurs interactions avec le milieu, cycles de vie</li> <li>- les organismes vivants : éco-physiologie et évolution, interactions avec les écosystèmes et la planète terrestre</li> <li>- les écosystèmes terrestres et les enjeux associés</li> </ul> <p>Une attention particulière sera portée sur la question de « se situer dans l'espace et le temps » et donc sur les échelles (de l'atome à la planète Terre), les temporalités (des processus quasi-instantanés à l'évolution biologique et de la Terre) mais aussi les ordres de grandeur (quantités, flux, dynamiques, changements temporels...).</p> <p>Selon l'avancée dans le programme, les questions de l'éducation à la santé, à l'environnement et au développement durable pourront être abordées.</p> <p><u>Compétences</u> : Se situer dans l'espace et dans le temps Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques S'approprier des outils et des méthodes Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p><u>Modalités d'évaluation</u> : Sujet de synthèse</p>
<p><b>EPS, utilité dans l'enseignement</b></p>	<p><b>Utilité de l'EPS</b> : Permet de répondre aux différents besoins sociaux, physiques, psychologiques et moteurs des élèves. Permet aux élèves d'apprendre à se connaître</p> <p><b>Axes de travail</b> : Education à la citoyenneté, à la responsabilité. Vivre des expériences motrices, sociales et émotionnelles variées. Développer la connaissance de soi.</p> <p><b>Mise en œuvre</b> : Production par les étudiants :</p>

	<p>-faire un exposé sur l'importance du travail en groupe à l'école maternelle et primaire  <u>Pour l'enseignant</u> : faire vivre une activité physique de confrontation et d'opposition          -identifier un problème psycho-social en situation de pratique (mot clé : refus de pratiquer, peur, etc .....) ;          -Se construire des réponses intégrant des modalités pratiques et des connaissances scientifiques ;          -Évaluer les compétences dans le cadre d'une pratique physique.</p>
<p><b>Psychologie du développement</b></p>	<p>L'UE permet aux étudiants de comprendre sur quelles fondations neurodéveloppementales reposent les premiers apprentissages du graphisme, du nombre, du langage, des interactions sociales. Les aspects du développement typique et atypique (troubles spécifiques du langage et des apprentissages, déficience intellectuelle) sont abordés pour donner des repères dans la compréhension des futurs élèves et des clés pour l'adaptation des pratiques enseignantes.</p>
<p><b>Histoire contemporaine</b></p>	<p>"Approche politique et culturelle de la France et de l'Europe de 1900 à 1945".          Nous aborderons donc une série de thèmes qui permettront aux étudiant.e.s de se remémorer l'histoire de la première moitié du XXe siècle, dans une approche essentiellement politique (et secondairement culturelle), en faisant alterner questions sur la France et questions sur l'Europe.           L'évaluation associera des exposés et un écrit en fin de semestre.           Les étudiant.e.s sont invité.e.s à lire un manuel; par exemple S. Berstein et P. Milza, Histoire du XXe siècle, t. 1 :1900-1945</p>
<p><b>Didactique des mathématiques</b></p>	<p>Ce cours aborde l'analyse de situations de classe autour de quelques concepts mathématiques (le nombre, les problèmes...). Des exemples concrets seront abordés de la maternelle au cours moyen à travers l'étude de manuels, de productions d'élèves. Ce sera l'occasion de réfléchir aux difficultés des élèves et d'y donner du sens.           Compétences : connaître quelques concepts de didactiques des math, analyser des documents de classe (manuels, productions d'élèves)</p>

**Histoire médiévale pour  
l'enseignement**

L'Europe au Moyen Âge (Ve-XVe siècles)

Ce cours d'initiation à l'histoire médiévale vise à éclairer les lignes de force de cette longue période de dix siècles; l'accent sera mis sur le royaume des Francs (le royaume de France) et sur les transformations du pouvoir royal, des rois francs, chefs de tribu et chefs de guerre aux souverains de la seconde moitié du XVe siècle qui imposent leur autorité dans l'ensemble de leur royaume.

Bibliographie :

Un excellent manuel : M. Balard, J.-Ph. Genêt, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, 2016 ou l'édition la plus récente. Nombreux exemplaires à la B.U.



## Licence 2 – Semestre 4

Libellé de l'UE	ECTS	Volume horaire
<p><b>Bloc UE1 - Projet de l'étudiant : Connaissance du métier d'enseignant – Représentation du métier d'enseignant</b> * Didactique des disciplines</p>	3	20h
<p><b>Bloc UE 2 - Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines – Français</b> * L'oral (sauf Lettres modernes) * Théâtre et poésie (uniquement Lettres modernes)</p>	3	24h
<p><b>Bloc UE 3 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences – Mathématiques</b> * Nombres et calculs</p>	3	24h
<p><b>Bloc UE 4 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence/Pluridisciplinarité – Enseignements et polyvalence</b> * Psychologie cognitive * Initiation aux neurosciences * Parcours de l'enfant sourd * Histoire ancienne pour l'enseignement * Géographie de l'Europe</p>	3	24h

## DESCRIPTIFS DES COURS

intitulé du cours	Présentation du cours
<b>Didactique des disciplines</b>	<p>L'objet de ce cours est de comprendre comment les savoirs savants deviennent des disciplines scolaires et les transformations qu'ils subissent pour devenir enseignables. A travers l'analyse des programmes et de leurs évolutions, seront abordées différentes didactiques et les questions qu'elles posent à l'enseignement apprentissage en français, maths, sciences... de la maternelle au lycée.</p> <p>Compétences : comprendre la spécificité des didactiques et de quelques notions, analyser des programmes et des manuels scolaires de différentes disciplines et différents niveaux</p>
<b>L'oral</b>	<p>Les objectifs de ce cours sont de comprendre comment se construit et se développe le langage oral chez l'enfant, connaître quelques repères théoriques, ainsi que des repères d'épistémologie autour de l'oral à l'école. Les six premiers TD concerneront les enfants en cycle 1 et 2, les six TD suivants porteront sur des situations d'oral en cycle 3. L'ensemble du TD est évalué en contrôle continu (2 évaluations réparties dans le semestre)</p>
<b>Théâtre et poésie</b>	<p>La première moitié du cours retracera l'histoire du théâtre pour la jeunesse et l'intéressera aux aspects et enjeux de la production contemporaine, en écho avec d'autres formes éditoriales et littéraires pour la jeunesse et avec le théâtre pour adulte. Seront abordés le conte au théâtre, le réinvestissement oulipien, la poétique desplechienne et les adaptations romanesques. Une attention particulière sera également portée aux pièces de Grumberg, Dorin, Papin et Ponti.</p> <p>La seconde moitié du cours sera consacrée à la poésie pour la jeunesse dont nous interrogerons les spécificités d'écriture textuelles et iconographiques. Nous étudierons ainsi la mise en album (texte et image) des œuvres de trois auteurs : Maurice Carême, Jacques Prévert et Andrée Chedid. Enfin, nous nous intéresserons à la poésie japonaise, particulièrement à la vague du haïku dans la production poétique à destination de la jeunesse.</p> <p>Un fascicule de textes théâtraux et poétiques sera distribué en cours.</p>

	<p>Corpus théâtral :</p> <p>Joël Pommerat, <i>Cendrillon</i>  Bruno Castan, <i>La Fille aux oiseaux</i>  Pascale Petit, <i>Histoire d'ouf</i>  Pascale Petit, <i>Made in Oulipo</i>  Marie Desplechin, <i>La Vraie fille du Volcan</i>  David Wood, <i>Sacrées Sorcières</i> d'après Roald Dahl  Nigel Williams, <i>Sa Majesté des Mouches</i> de William Golding</p>
<p><b>Mathématiques : Nombres et calculs</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résolution d'équations et de problème ;</li> <li>- les nombres décimaux : les 4 opérations, approximation et problèmes ;</li> <li>- arithmétique dans les entiers : multiples, diviseurs, division euclidienne, ...</li> </ul>
<p><b>Psychologie cognitive</b></p>	<p>L'objectif de l'UE est de permettre un premier contact avec la psychologie cognitive de l'éducation, qui permettra aux futurs enseignants de mieux comprendre le fonctionnement cognitif de l'élève et d'entamer une réflexion sur les pratiques d'enseignement.</p> <p>Différents thèmes classiques de psychologie cognitive seront abordés, en lien avec les apprentissages scolaires et la situation de l'élève en classe : l'attention, la mémoire, la motivation. Les concepts et théories étudiés seront illustrés par des exemples concrets dans le domaine scolaire.</p>
<p><b>Initiation aux neurosciences</b></p>	<p>Cette Unité d'Enseignement (UE) se propose d'éclairer à l'aide des travaux récents menés dans le domaine des neurosciences fonctionnelles, quelques processus cognitifs tels que le langage, l'attention et la mémoire.</p> <p>L'objectif est de permettre de faire des liens entre les connaissances théoriques issues des travaux réalisés dans le domaine des neurosciences et leurs implications pratiques afin d'optimiser les situations d'apprentissage. La dernière partie des enseignements de cette UE présentera les connaissances actuelles portant sur les profils cognitifs atypiques rencontrés chez des enfants ayant un trouble déficitaire de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) ou chez des enfants ayant un trouble cognitif développemental ou encore un haut potentiel.</p>

<b>Histoire ancienne pour l'enseignement</b>	<p>L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants se destinant au professorat des écoles une initiation à l'histoire ancienne.</p> <p>Les connaissances acquises pourront être remobilisées plus tard en situation de pratique professionnelle. Le contenu du cours se focalisera donc sur une présentation des thématiques actuellement au programme du cycle 3 (thème 1 : « Et avant la France ? »).</p>
<b>Géographie de l'Europe</b>	<p><b>Se repérer, mémoriser et s'appropriier les notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer et localiser les grands repères géographiques : principaux cours d'eau et massifs montagneux en Europe, les pays européens et leurs capitales ainsi que les principales villes.</li> <li>- Travailler la notion d'échelle et identifier la ou les échelle(s) appropriée(s) pour étudier un phénomène (les flux migratoires en Europe par exemple)</li> </ul> <p><b>Contextualiser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer les événements, les espaces, les acteurs et les enjeux pour les préciser et les expliquer;</li> <li>- Confronter le savoir acquis en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu pour en cerner mieux les enjeux.</li> </ul> <p><b>Mener et construire une démarche géographique et la justifier:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire une situation géographique en suivant une démarche d'analyse géographique</li> <li>- Questionner des documents pour construire une argumentation géographique.</li> <li>- Confronter des points de vue d'acteurs différents</li> <li>- Dégager l'intérêt et les limites des documents.</li> <li>- Justifier des choix et exercer son esprit critique.</li> </ul> <p><b>Réaliser une production cartographique simple.</b></p> <p><b>Echanger et faire une proposition en géographie prospective qui réponde aux ODD et aux défis des changements globaux.</b></p>

## Licence 3 - Semestres 5

Libellé de l'UE	ECTS	Volume horaire
<b>Bloc UE1 - Projet de l'étudiant : Connaissance du métier d'enseignant – Représentation du métier d'enseignant</b> * Stages * Questions vives	3	20h
<b>Bloc UE 2 - Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines – Français</b> * Lire (sauf Lettres modernes) * Méthodologie de l'écrit en français 1 (uniquement Lettres modernes)	3	24h
<b>Bloc UE 3 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences – Mathématiques</b> * Espace et géométrie	3	24h
<b>Bloc UE 4 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence/Pluridisciplinarité – Enseignements et polyvalence</b> * Psychologie sociale * Histoire contemporaine * Didactique des sciences * Géographie de la France	3	24h

## DESCRIPTIFS DES COURS

intitulé du cours	Présentation du cours
<b>Questions vives</b>	Il s'agira d'éclairer les raisons des organisations scolaires d'aujourd'hui et d'avancer quelques pistes de réflexion autour de questions actuelles qui se posent dans l'Ecole. Les thématiques abordées seront diverses, elles porteront sur les questions de laïcité, d'égalité fille-garçon, de rythmes scolaires, de motivation, d'inclusion/ d'accueil d'élèves à besoins éducatifs particuliers liés à des difficultés scolaires graves ou une situation de handicap...
<b>Lire</b>	<p>Les objectifs de ce cours sont de familiariser les étudiants avec les premiers repères théoriques sur la lecture, découvrir les travaux de recherche en didactique de la lecture, s'initier à l'analyse de documents professionnels sur l'enseignement de la lecture. L'ensemble du TD est évalué en contrôle continu (2 évaluations réparties dans le semestre.)</p> <p>Les six premiers TD portent sur la sociologie et les performances des élèves, la conscience phonologique, les difficultés et les troubles, les méthodes de lecture. Les six TD suivants abordent la question des corpus : que lit-on au cycle 3 ? Quels genres spécifiques sont destinés au jeune public, et quels dispositifs de lecture en classe, pour développer quelles compétences ?</p>
<b>Méthodologie de l'écrit en français 1</b> (Uniquement Lettres Modernes)	
<b>Mathématiques : Espace et géométrie</b>	<p>Révisions de collège de la géométrie dans le plan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notions élémentaires : vocabulaire de base, parallèles et ses propriétés, perpendiculaires et ses propriétés.</li> <li>- théorème de Thalès et théorème de Pythagore ;</li> <li>- les triangles ;</li> <li>- trigonométrie : cosinus, sinus et tangente ;</li> <li>- les quadrilatères.</li> </ul>
<b>Psychologie sociale</b>	<p>Il s'agit ici d'une première approche de la psychologie sociale appliquée aux questions de l'éducation. Différents thèmes seront abordés : la sensibilisation aux effets des stéréotypes sociaux ; la sensibilisation aux biais d'évaluation possibles (effet pygmalion...) ; la gestion</p>

	<p>des interactions avec les élèves, entre les élèves et avec les partenaires (parents, autres personnels de l'établissement, mairie...).</p> <p>Compétences visées : savoir gérer un groupe, les interactions, les conflits ; être sensibilisé.e aux phénomènes sociaux (influence sociale, stéréotypes...)</p>
<b>Histoire contemporaine (2)</b>	<p>"Approche politique et culturelle de la France et de l'Europe de 1945 à nos jours".</p> <p>Nous aborderons donc une série de thèmes qui permettront aux étudiant.e.s de se remémorer l'histoire de la seconde moitié du XXe siècle, dans une approche essentiellement politique (et secondairement culturelle), en faisant alterner questions sur la France et questions sur l'Europe.</p> <p>L'évaluation associera des exposés et un écrit en fin de semestre.</p> <p>Les étudiant.e.s sont invité.e.s à lire un manuel; par exemple S. Berstein et P. Milza, Histoire du XXe siècle, t. 2 :1945-1973</p>
<b>Didactique des sciences</b>	<p>Il s'agira de questionner et d'analyser des situations d'apprentissage (manuels scolaires, productions d'élèves orales, écrites...) et de réfléchir à quelques notions en didactique des sciences. Les concepts seront choisis en prenant des exemples variés (le vivant, les objets, la matière). Nul besoin d'être scientifique pour choisir cette UE, bien au contraire, ce sera une autre manière d'apprendre.</p> <p>Compétences : analyser des documents issus de classes de sciences, comprendre la démarche d'investigation, maîtriser quelques notions de didactiques des sciences</p>
<b>Géographie de la France</b>	<p><b>Se repérer, mémoriser et s'appropriier les notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nommer et localiser les grands repères géographiques : principaux cours d'eau français, les massifs montagneux, les pays limitrophes et les principales villes de la métropole et de l'outre-mer français.</li> <li>- Travailler la notion d'échelle et identifier la ou les échelle(s) appropriée(s) pour étudier un phénomène (des aménagements de territoires par exemple)</li> </ul> <p><b>Contextualiser :</b></p>

- Situer les événements, les espaces, les acteurs et les enjeux pour les préciser et les expliquer
- Confronter le savoir acquis en géographie avec ce qui est entendu, lu et vécu pour en cerner mieux les enjeux

**Mener et construire une démarche géographique et la justifier:**

- Décrire une situation géographique en suivant une démarche d'analyse géographique
- Questionner des documents pour construire une argumentation géographique.
- Confronter des points de vue d'acteurs différents
- Dégager l'intérêt et les limites des documents.
- Justifier des choix et exercer son esprit critique.

**Réaliser une production cartographique simple.**

**Echanger et faire une proposition en géographie prospective qui réponde aux ODD et aux défis des changements globaux.**



## Licence 3 - Semestres 6

Libellé de l'UE	ECTS	Volume horaire
<b>Bloc UE1 - Projet de l'étudiant : Connaissance du métier d'enseignant – Représentation du métier d'enseignant</b> * Stages * Questions vives	3	20h
<b>Bloc UE 2 - Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences humaines – Français</b> * Ecrire (sauf Lettres modernes) * Méthodologie de l'écrit en français 2 (uniquement Lettres modernes)	3	24h
<b>Bloc UE 3 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Sciences – Mathématiques</b> * Grandeurs et mesures	3	24h
<b>Bloc UE 4 – Savoirs à enseigner et pour enseigner : Polyvalence/Pluridisciplinarité – Enseignements et polyvalence</b> * Découvrir le fonctionnement de l'être humain * Changement climatique * Jeux et apprentissages * Enseigner par l'histoire des arts * Nourrir l'humanité	3	24h

## DESCRIPTIFS DES COURS

intitulé du cours	Présentation du cours
<b>Questions vives</b>	Voir descriptif sur semestre 5.
<b>Ecrire</b>	<p>Les objectifs de ce cours sont de se familiariser avec les premiers repères théoriques sur l'écriture, découvrir les travaux de recherche en didactique de l'écriture et du geste graphique, ainsi que de s'initier à l'analyse de documents professionnels sur l'enseignement de l'écriture et du geste graphique. Les six premiers TD se concentreront sur l'entrée dans l'écrit au cycle 1, et l'analyse de situations en contexte scolaire aux cycles 1 et 2.</p> <p>Les six TD suivants porteront sur l'épistémologie de la « production écrite » au cycle 3, et la typologie des textes à produire. L'ensemble du TD est évalué en contrôle continu (2 évaluations réparties dans le semestre)</p>
<b>Méthodologie de l'écrit en français 2</b>	Le cours, à la fois théorique et pratique, vise à se familiariser avec les trois épreuves du nouveau concours de professeur des écoles : la partie grammaticale, la partie lexicale et la rédaction.
<b>Mathématiques : Grandeurs et mesures</b>	<p>Travail sur des sujets de concours pour revoir ce qui a été enseigné les semestres précédents ainsi que des révisions sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversions ;</li> <li>- Pourcentage ;</li> <li>- Probabilité.</li> </ul>
<b>Découvrir le fonctionnement de l'être humain</b>	<p>EPS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accès aux connaissances relatives à l'organisation et à l'entretien de la vie physique (exemple : principes d'un échauffement)</li> <li>• Comprendre les effets des apprentissages et de l'entraînement sur le développement corporel</li> </ul> <p>SV :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Education à la santé ;</li> <li>• Le mouvement et sa commande ;</li> <li>• Expliquer les manifestations les plus accessibles du fonctionnement de l'organisme humain (mouvements, postures, alimentation, respiration et circulation sanguine) ;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser ces acquis pour choisir dans ces domaines des comportements, des attitudes d'hygiène et de prévention appropriées.</li> </ul> <p><b>Mise en œuvre :</b>  <u>Production par les étudiants :</u>  -mener un échauffement  -faire un exposé sur la pratique sportive et la blessure  <u>Pour l'enseignant :</u> faire vivre une activité physique  -identifier un problème physiologique en situation de pratique (mot clé : Échauffement, Fréquence respiratoire, cardiaque, Entraînement, Diététique, secourisme...) ;  - Se construire des réponses intégrant des modalités pratiques et des connaissances scientifiques ;  -Évaluer les acquis dans le cadre d'une pratique physique.</p>
<b>Changement climatique</b>	<p>Le changement climatique est l'un des grands défis que devra relever notre société au 21<sup>ème</sup> siècle. Il est pourtant souvent mal perçu ou compris, en particulier du fait de sa dimension globale et pluridisciplinaire. Dans ce cadre, il est reconnu que l'école doit jouer un rôle prépondérant dans la sensibilisation et la formation des jeunes générations à la thématique du changement climatique.</p> <p>Dans ce cours, les bases scientifiques et les impacts du changement climatique seront abordés sur les aspects suivants :</p> <p>Bases physiques du changement climatique. Biodiversité, santé et climat. Enjeux économiques et sociaux du changement climatique. Enseigner le changement climatique. Un travail de synthèse, réalisé par groupe, sera restitué sous forme orale et/ou d'affiche.</p>
<b>Jeux et apprentissages</b>	<p>Compétences : Savoir argumenter l'intérêt et les limites d'une approche ludique dans une perspective d'apprentissage, faire des liens avec concepts de Psychologie Cognitive, du Développement, Sociale.</p> <p>Descriptif : Définition, apports de la sociologie et de la psychologie, historique du lien entre jeu et éducation, approche psychologique : intérêts du ludique dans les apprentissages d'un point de vue moteur, sensoriel,</p>

	<p>cognitif, socio-affectif et scolaire, place du jeu à l'école, notion de serious game (apport, utilisation à l'école, en éducation à la santé...), exemples...</p>
<p><b>Enseigner par l'histoire des arts</b></p>	<p>Ce cours ambitionne de faire saisir l'intérêt scientifique, didactique et méthodologique de l'usage des œuvres d'art dans l'enseignement de toutes les disciplines afin de savoir varier les supports pédagogiques, d'apprendre à susciter la curiosité de tous et de comprendre comment sensibiliser aux arts graphiques.</p> <p>Ce cours aura donc comme objectif de développer les compétences de l'analyse d'œuvres d'art dans une perspective d'apprentissage tout en consolidant une culture humaniste fondamentale.</p>
<p><b>Nourrir l'humanité</b></p>	<p><u>Enseignements :</u>  Le thème « nourrir l'humanité » est abordé les dimensions quantitatives, qualitatives, anthropologiques et culturelles liées à l'alimentation humaine ainsi que leurs conséquences sanitaires, économiques, sociales et écologiques.  Ce thème est abordé d'abord sous l'angle de la biologique et de l'écologie, éclairées par les sciences et techniques la sociologie et l'histoire.</p> <p><u>Compétences :</u>  Se situer dans l'espace et dans le temps  Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques  S'approprier des outils et des méthodes  Adopter un comportement éthique et responsable</p> <p><u>Modalités d'évaluation :</u>  Sujet de synthèse</p>