



Master

Master 1 et 2

Mention
Lettres

—
Parcours

Littératures et cultures européennes



MASTER MENTION LETTRES

MASTER 1 ET 2

Édition numérique et imprimée de textes littéraires

MASTER 1 ET 2

Études littéraires : création, réception, et représentations

MASTER 1 ET 2

Littérature de jeunesse

MASTER 1 ET 2

Littératures et cultures européennes

PRÉSENTATION DU MASTER

Le **Master Lettres** associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (manement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheur-euses, des enseignant-es, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Le parcours **Littératures et cultures européennes (LCE)** du Master Lettres est un **parcours pluridisciplinaire**, dont la principale caractéristique est son **ouverture sur l'Europe**, sa culture sous toutes ses formes et la prise en compte de l'**interculturalité** dans toute activité internationale, qu'elle relève du domaine public ou du domaine privé. Ce parcours vous propose d'appréhender la culture et l'espace européen par une approche de l'art, de la culture, de l'histoire, de la philosophie et de la littérature des différents pays européens, afin de vous transmettre une culture générale large et exigeante et vous donner des **clefs d'analyse sur l'espace culturel européen**.

Parmi les outils propres à internationaliser votre vie professionnelle :

- Le parcours **Littératures et cultures européennes (LCE)** comprend deux langues vivantes obligatoires (dont une au moins en tant que non-débutant) ainsi que certains séminaires suivis dans des départements de Langues, Littératures et Cultures Étrangères et Régionales.
- Il met l'accent sur l'histoire et l'histoire culturelle de l'Europe, ainsi que celle des institutions européennes (avec des enseignements propres, et d'autres proposés par les départements d'Histoire et de Philosophie).
- Si vous visez les métiers de l'édition ou de la rédaction en ligne, les cours d'informatique permettront une initiation à certains outils (XML et XSLT pour l'édition en HTML, PAO).

Fort-es de ces compétences, et souvent à la faveur de leur stage, nombre d'étudiant-es ont intégré des sociétés d'import-export comme des organismes culturels (français ou européens), ainsi que les débouchés plus classiques d'un master lettres : enseignement, y compris à l'étranger, métiers de la rédaction et de la culture, journalisme.

Si l'objectif premier de la formation est, grâce à des stages de 2 à 4 mois en entreprises, l'insertion professionnelle au niveau « Bac + 5 », une poursuite en doctorat n'est pas exclue en raison de la place qui est réservée au mémoire.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- Un parcours pluridisciplinaire avec prise en compte des enjeux interculturels
- Une ouverture à l'international

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 9 à 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 4 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC), permettant au fil des semestres, d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui garantissent une autonomie intellectuelle et méthodologique dans la mise en œuvre de projets de recherche ou de création culturelle, notamment dans une perspective européenne.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux diplômés de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.
- En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire
- En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire et un stage.

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC1 : Analyser des textes littéraires, français et/ou de diverses aires culturelles

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à vous permettre d'acquérir des connaissances relevant des théories et méthodologies littéraires.

BCC2 : Construire un projet individuel dans les domaines littéraires et culturels

Ce bloc vous permettra de construire un projet professionnel en complétant votre formation par des enseignements divers.

BCC3 : Mener une recherche scientifique autonome sur une problématique littéraire / culturelle

Ce bloc sera validé essentiellement par la rédaction d'un mémoire.

BCC4 : Développer un savoir sur les aires culturelles européennes (histoire, idées, idéologies, représentations culturelles)

Les enseignements dispensés dans ce bloc soulignent la spécificité de ce parcours. Il s'agit :

- De prendre conscience de la variété des cultures formant la culture européenne,
- D'acquérir des connaissances sur le fonctionnement de l'Europe,
- De réfléchir sur les modes de médiation transnationale et des « transferts culturels »,
- De se préparer ainsi à des emplois dans le domaine transfrontalier, voire européen.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Une formation de base attestant du goût pour la littérature et pour la culture, ainsi que des compétences en langues étrangères, seront un plus pour votre candidature en Master 1.

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Entreprises à vocation internationale
- Secteur public ou privé
- Journalisme
- Édition
- Culture

MÉTIERS

- Chef-fe de projet (négociation, prise en compte des attentes culturelles spécifiques, veille et stratégie des informations, traitement d'information et stratégie au service des entreprises exportatrices ou importatrices)
- Journaliste
- Responsable de service de presse à un niveau international
- Responsable programmation d'événements culturels

POURSUITE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : edshs.meshs.fr

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-emplois/

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaître les théories littéraires
- Mener des recherches documentaires
- Mettre en œuvre les conventions scientifiques
- Esprit de synthèse, appliqué en particulier à la rédaction de résumés, comptes rendus, rapports et, à l'oral, à la présentation claire et ordonné d'un sujet donné
- Identifier et/ou de mettre à jour des sources pertinentes d'information, en s'appuyant sur les technologies numériques
- S'adapter à des supports documentaires et conceptuels variés
- Traiter des informations complexes
- Élaborer une problématique

SAVOIR-FAIRE

- Mettre en œuvre les connaissances acquises en analyse de textes : interpréter des textes complexes à la lumière d'un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel
- Rédiger des documents longs et argumentés

SAVOIR-ÊTRE

- Polyvalence
- Autonomie
- Créativité
- Capacité de prise de décision

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique de deux langues étrangères (langues vivantes)
- Développer une pensée argumentée et articulée
- Maîtrise de l'expression écrite et orale en français

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

CONDITIONS D'ADMISSION

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées :

- Histoire
- Histoire de l'art et archéologie
- Humanités
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- Lettres

Modalités de sélection : Étude de dossier

Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par les candidat-es permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat.
- Diplômes et certifications.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage.
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel.

Éléments pris en compte :

- Pertinence et l'élaboration du projet de recherche en adéquation avec la formation
- Connaissances en langues et littératures étrangères (européennes)

Capacité d'accueil : 40 places en Master 1

Procédure et calendrier national de recrutement via www.monmaster.gouv.fr

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : ecandidat.univ-lille.fr

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiant-es internationaux et internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose un parcours de licence et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Études littéraires
- Édition numérique et imprimée de textes littéraires
- Littérature de jeunesse
- Littératures et cultures européennes

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche. humanites.univ-lille.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Responsable administratif : Sophie BOIREAU
sophie.boireau@univ-lille.fr
- Secrétariat pédagogique : Nancy GUILLAUMIN
nancy.guillaumin@univ-lille.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Alison BOULANGER, Maître de conférences en Littérature comparée

alison.boulanger@univ-lille.fr