

Guide *des études*

2025 - 2026

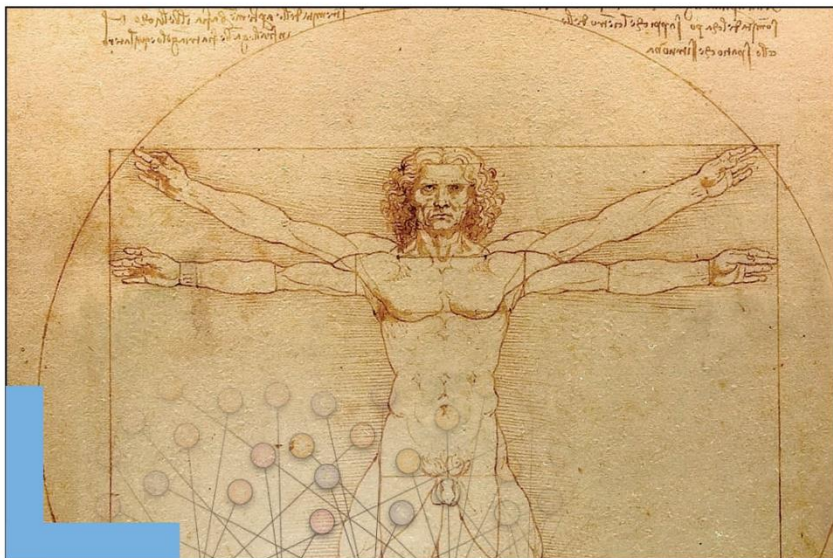
LICENCE

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

PHILOSOPHIE - SOCIOLOGIE



UNIVERSITÉ DE LILLE
SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

FACULTE DES HUMANITÉS
Département de Philosophie

Année Universitaire 2025-2026

LICENCE Mention Philosophie Parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

GUIDE DES ETUDES

La Faculté des Humanités est administrée par un conseil élu de 40 membres comprenant enseignants, étudiants, personnels administratifs et ingénieurs techniques ainsi que des personnalités extérieures. Le doyen, les vice-doyens et la responsable administrative sont assistés dans leurs fonctions par un bureau élu.

Doyenne : Sophie AUBERT-BAILLOT.

Vice-doyens : Claudio MAJOLINO - Juliette DELAHAIE.

Responsable administrative : Catherine LENAIN.

Table des matières

La Faculté des Humanités	p.5
Le Département de Philosophie	p.9
Dates des réunions de rentrée	p.11

PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE p.13

Le département : équipe administrative et technique ; équipe pédagogique..... p.13

Direction et secrétariats	p.13
Responsables d'année, etc.....	p.14
Enseignant·es.....	p.15

Enseignements et diplômes p.18

Informations essentielles (FAQ)..... p.19

1. Accueil du Département de Philosophie..... p.19

Secrétariat pédagogique Licence du Département de Philosophie	p.19
Que peut-on obtenir au secrétariat ? Quelques exemples	p.19
Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?	p.20
Étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades.....	p.20
Changement de prénom	p.20

2. Informations pratiques..... p.21

Boîte à outils	p.21
L'ENT	p.21
Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ? ...	p.21
Où trouver les enseignant·es ?	p.22
Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?	p.22
Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?	p.22
Qu'est-ce que la Commission Pédagogique Paritaire ?	p.22
À qui s'adresser en cas de problème ?	p.23
Discriminations, violences sexistes ou psychologiques.....	p.23
Soutien aux étudiant·es en exil	p.23
Aide financière, soutien, aide psychologique.....	p.23
SUMPPS et SUAIO	p.24

3. Informations pédagogiques..... p.25

Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?	p.25
Qu'est-ce qu'un double cursus ?	p.25
Comment choisir son UE de langue ?	p.26
UE PE Projet de l'Étudiant.....	p.27
Tutorat.....	p.27
Parrainage	p.27

Faire un stage ?	p.28
Emprunter un ordinateur portable ?	p.28
Temps de travail personnel	p.28
Où travailler en autonomie en dehors des cours ?	p.29
Assiduité (cours et examens)	p.29
Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité	p.30
Calendrier universitaire	p.30
Examens	p.30
Scolarité	p.31
Mobilités à l'étranger	p.31
Quels métiers après des études de philosophie ?	p.32
« SYZETEIN : chercher ensemble »	p.33
Les bibliothèques	p.34

LA LICENCE MENTION PHILOSOPHIE PARCOURS PHILOSOPHIE SOCIOLOGIE	p.42
Modalités de Contrôle des Connaissances	p.44

Présentation synthétique de la licence 1 parcours philosophie sociologie	p.45
- Les programmes de la licence 1 parcours philosophie sociologie – Semestre 1 ...	p.49
- Les programmes de la licence 1 parcours philosophie sociologie – Semestre 2 ...	p.63

Présentation synthétique de la licence 2 parcours philosophie sociologie	p.75
- Les programmes de la licence 2 parcours philosophie sociologie – Semestre 3 ...	p.79
- Les programmes de la licence 2 parcours philosophie sociologie – Semestre 4 ...	p.89

Présentation synthétique de la licence 3 parcours philosophie sociologie	p.98
- Les programmes de la licence 3 parcours philosophie sociologie – Semestre 5 .	p.102
- Les programmes de la licence 3 parcours philosophie sociologie – Semestre 6 .	p.114

Annexes	p.125
----------------------	--------------

AVERTISSEMENT : Ce *Guide des études* est conçu pour vous aider. Il a été réalisé pour répondre aux questions que les étudiant·es se posent fréquemment. Nous vous conseillons de lire au moins une fois dans leur intégralité les pages 1 à 44 avant la rentrée, ainsi que les pages présentant les programmes de votre année.

Important : les bibliographies font figurer des livres à lire avant les premiers cours.

Bonne lecture et bienvenue au Département de Philosophie !

La Faculté des Humanités

Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet

Doyenne de la Faculté des Humanités

La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- [7 000](#) étudiant·es
- Près de [270](#) enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de [500](#) chargé·es de cours
- Plus de [200 000](#) monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de

l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- Bluesky : [@humanites-ulille.bsky.social](https://bsky.app/profile/humanites-ulille.bsky.social)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites-ulille)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites-ulille)

Faire un stage et être accompagné.e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre **le cours Moodle** dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3^{ème} étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Contacts

**Pour les départements Arts,
Histoire et Histoire de l'art et
Archéologie**

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

**Pour les départements Langues
et Cultures Antiques, Lettres
Modernes, Philosophie et
Sciences du Langage**

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la

recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA

Directrice du département de Philosophie

DATES DE REUNIONS DE RENTREE DE LICENCE

LICENCE 1

PARCOURS PHILOSOPHIE ET PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

Journées d'intégration

Du mercredi 3 au vendredi 5 septembre 2025

IMPORTANT : la présence de toutes et tous les étudiant·es de L1 est obligatoire pendant les trois journées d'intégration (pré-rentree et stage).

Nous demandons aux étudiant·es :

- de procéder à leur inscription administrative avant le vendredi 19 septembre 2025 ;
- d'avoir leur carte d'étudiant multiservice sur eux durant toute la semaine d'intégration.

Programme :

Mercredi 3 septembre 2025 : PRE-RENTREE.

9h00-11h30 : pré-rentree des parcours Philosophie et parcours Philosophie-Sociologie, assurée par Martin MEES et Ségolène PETITE, en Amphi A1.

Jeudi 4 septembre et vendredi 5 septembre 2025 : STAGE DE RENTREE.

Parcours Philosophie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A2 les jeudi 4 septembre et vendredi 5 septembre, stage assuré par Martin MEES.

Parcours Philosophie-Sociologie : 9h00 à 12h00 et 13h00 à 16h00 en Amphi A1 les jeudi 4 et vendredi 5 septembre, stage assuré par Alexandre BILLON.

LICENCE 2

LICENCE 2 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

Mercredi 3 septembre 2025 14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A2.

LICENCE 2 OPTION SANTE (LAS 2 PHILO)

Mercredi 3 septembre 2025

14h00-15h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A2.

15h45-16h45

Réunion assurée par Thomas BENATOUÏL en salle A3.351.

LICENCE 3

LICENCE 3 PARCOURS PHILOSOPHIE ET PARCOURS PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE
ET LICENCE 3 OPTION SANTE (LAS 3 PHILO)

Mercredi 3 septembre 2025 16h00-17h30

Réunion assurée par Zoé McCONAUGHEY et Ségolène PETITE
en Amphi A2.

Le département de Philosophie

équipe administrative et technique ;

équipe pédagogique

Le Département de Philosophie se situe dans le bâtiment A, niveau A3 (salles A3.351 à A3.396).

Directrice : Gabrielle RADICA, bureau A3.359, tél. : 03 20 41 71 00.
gabrielle.radica@univ-lille.fr

Responsable administrative : **Emilie CAPPE**
bureau A3.358, tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**
bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h – 16h
Du mardi au jeudi :	9h – 11h et 14h – 16h
Vendredi :	9h – 11h

Les coordonnées des responsables d'année et de mention, des référents handicap, étudiant·es salarié·es, en double-cursus, ERASMUS, etc. figurent dans le tableau des responsabilités (page suivante).

Responsable de la bibliothèque Éric WEIL : **Fatiha IZNASNI**, salle A3.365,
tél. : 03 20 41 71 08. fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Entretien : **Nathalie MARQUILLIES**

Tableau des responsabilités (Licence)

Responsabilités	Contacts
Secrétariat pédagogique Licence	Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr
Enseignant responsable de la Licence Mention Philosophie	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignant responsable de la L1 Philosophie	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignante responsable des L2 et L3 Philosophie	Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignante responsable du parcours Philosophie-sociologie (L1, L2, L3)	Ségolène PETITE segolene.petite-peypoudat@univ-lille.fr
Président du jury L1, L2, L3	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr
Enseignant responsable Philo Option Santé (LAS 2 et LAS 3)	Thomas BENATOUIL thomas.benatouil@univ-lille.fr
Référentes des étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades	Référente administrative : Nathalie VANNERUM - Bureau A3.352 nathalie.vannerum@univ-lille.fr Référente pédagogique : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignants référents profils spécifiques : - étudiant·es en double cursus - salarié·es - sportifs et sportives de haut niveau, etc.	L1 : Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr L2-L3 : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignante référente ERASMUS et RI	Anne-Christine HABBARD anne-christine.habbard@univ-lille.fr
Référentes stage (L3)	Référente administrative : Lisa HAOUAT - Bureau A3.336 lisa.haouat@univ-lille.fr 03 62 26 97 41 Référente pédagogique : Zoé McCONAUGHEY zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr
Enseignant référent tutorat	Martin MEES martin.mees@univ-lille.fr

Enseignant·es du Département de Philosophie

Professeur·es

Thomas BÉNATOUÏL (Philosophie ancienne)
Antoine GRANDJEAN (Philosophie moderne et contemporaine)
Éléonore LE JALLÉ (Philosophie contemporaine)
Gabrielle RADICA
Shahid RAHMAN (Logique)
Philippe SABOT (Philosophie contemporaine et Sciences humaines)

Maîtres de Conférences

Alexandre BILLON (MCF HDR) (Philosophie de l'esprit et de la psychologie)
Maxime DELPIERRE (Histoire de la Philosophie médiévale)
Anne-Christine HABBARD (Philosophie morale et politique)
Cécile LAVERGNE (Philosophie politique et Philosophie sociale)
Claire LOUGUET (Philosophie ancienne)
Claudio MAJOLINO (Philosophie du langage)
Zoé McCONAUGHEY (Logique)
Martin MEES (Philosophie et Littérature)
Sarah TROCHE (Esthétique et Philosophie de l'art)
Lucien VINCIGUERRA (Logique et Histoire de la Philosophie contemporaine)

Allocataires Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Armande DELAGE
Mehdi ROUSSET

Doctorant·es

Dan DI RAZZA
Héloïse GAMBIER
Florent GIRANDIER
Salim HAFFAS
Pauline LEBRUN
Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
Luc PASTRE
Noé POULANGES
Lucile SALOU
Marie TROSSAT
Marek VASSAL

Autres enseignant·es intervenant en licence

MCF et PR d'autres départements enseignant en Philosophie

Jean-François GOUBET (PR INSPE)

Chargé·es de cours

Jean-Baptiste BERTIN
Louis BLAZEJEWSKI
Jérémy CARON
Laura DELCOURT
Justine DUPUY
Alexandre FARRUGIA
Alain FIRODE
Ulysse GADIOU
Raphaëla JANVRIN
Christine LEROY
Claire MARTINUS
Alice MUSIAL
Moussa N'DOYE
Thibaud OTTEVAERE
Tristan PELLION
Margot SONNEVILLE
Pascaline TURPIN
Jean-François VIREY (Enseignant CLIL DELANG)
Benjamin WATKINS
Sequoya YIAUEKI

Enseignant·es de Sociologie intervenant au Département de Philosophie

Marion CARREL (PR)
Michel CASTRA (PR)
Paula COSSART (MCF HDR)
Tobias ETIENNE-GREENWOOD
Céline GABARRO (MCF)
Nadia GARNOUSSI (MCF)
Kamel LABDOUNI (contractuel enseignant)
Laurence LE DOUARIN (MCF)
Yann LE LANN (MCF)
Kilian MARTIN (ATER)
Ségolène PETITE (MCF Responsable parcours Philosophie-Sociologie)

Constance RIMLINGER (MCF)
Clément RIVIERE (MCF)
Jacques RODRIGUEZ (PR)
Caroline SENEZ (CC)
Kevin VAILLANT
Jean-Michel WACHSBERGER (MCF HDR)

Professeurs émérites et honoraires du département de Philosophie

Professeurs émérites

Patrice CANIVEZ
Michel CRUBELLIER
François DE GANDT
Bernard JOLY
Bernard SEVE

Professeurs honoraires

Gilbert KIRSCHER
Pierre MACHEREY
Jean QUILLIEN

Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés les diplômes, concours et options suivants :

1) Diplôme de Licence Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Licence Sciences Humaines et Sociales Mention Philosophie (2 parcours) 3 ans d'études	
Parcours philosophie <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans le Guide des études Philosophie)</i>	Parcours philosophie-sociologie <i>(les enseignements de ce parcours sont présentés dans les pages suivantes)</i>

2) Diplôme de Master Recherche, Sciences Humaines et Sociales, mention Philosophie

Le master 1 ne comporte pas de spécialité.

Le master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique et Société (APES)
- Master LILIPHI (parcours anglophone) : la première année (M1) s'effectue à Lisbonne et la seconde à Lille (M2 - Parcours Contemporary Philosophy).

3) Concours d'enseignement

- Master MEEF (préparation au CAPES).
- Préparation à l'Agrégation.

Informations essentielles (Licence)

1. Accueil du département

Accueil et secrétariat de la licence : **Nathalie VANNERUM**

bureau A3.352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE :

Lundi :	14h – 16h
Du mardi au jeudi :	9h – 11h et 14h – 16h
Vendredi :	9h – 11h

Le secrétariat est un lieu que vous devez fréquenter régulièrement pour obtenir toutes les informations nécessaires au bon déroulement de vos études : dates et lieux des examens de contrôle continu, édition de relevés de notes, problèmes relatifs à l'inscription pédagogique aux examens, absences d'enseignants...

Il est indispensable de consulter **tous les jours** le panneau d'affichage correspondant à votre année et à votre parcours de licence. Ce panneau d'affichage se trouve à proximité du secrétariat. Vous devez également consulter régulièrement les informations essentielles sur le [Moodle du secrétariat](#).

Que peut-on obtenir au secrétariat (sur demande) ?

Quelques exemples :

- Un relevé de notes en fin d'année ou, si besoin, en fin de semestre.
- Un certificat de scolarité.
- Les emplois du temps.
- Des photocopies mis à disposition par les enseignants.
- Un dossier de demande de dispense.
- Renseignements divers : contacts avec les enseignants, orientation vers les différents services de l'université (scolarité, validation d'acquis, etc.).

Comment procéder lorsque l'accueil du secrétariat est fermé ?

- Vous pouvez envoyer un mail à Nathalie Vannerum.
- Par ailleurs, des fiches « **MESSAGE** » sont à votre disposition à côté du secrétariat. Vous pouvez les utiliser pour toute correspondance (problème administratif, demande de rendez-vous avec un enseignant, demande de consultation de copie, etc.).
N'oubliez pas de remplir toutes les rubriques de cette fiche « MESSAGE » (notamment vos coordonnées : téléphone et/ou adresse mail) puis de la déposer dans la boîte aux lettres du Département (située à côté du panneau de la Licence 2).
Nathalie VANNERUM s'efforcera de répondre à votre demande le plus rapidement possible.

Etudiant·es en situation de handicap ou gravement malades

Nathalie VANNERUM nathalie.vannerum@univ-lille.fr est également référente administrative pour les étudiant·es en situation de handicap ou gravement malades. Si vous êtes dans ce cas, n'hésitez pas à venir la rencontrer dès le début de l'année. Elle pourra ainsi vous guider personnellement et répondre à vos besoins spécifiques et à vos attentes, et faire le point individuellement sur les conditions d'organisation de vos examens.

La référente pédagogique pour les étudiants en situation de handicap ou gravement malades est **Zoé McCONAUGHEY** zoe.mc-conaughey@univ-lille.fr

Changement de prénom

Si vous vous trouvez dans une situation nécessitant une demande de changement de prénom, sachez que cette demande doit être faite à la fois auprès de l'Université et auprès du secrétariat du département.

- Auprès de l'Université : remplir le document de demande de changement de prénom téléchargeable sur la [Boîte à outils de l'Université](#).
- Auprès du secrétariat : signaler votre changement de prénom (et, le cas échéant votre changement de prénom : il / elle) à **Nathalie VANNERUM**.

Attention : la demande de changement de prénom doit être réitérée chaque année.

2. Informations pratiques

Boîte à outils de l'Université

Vous trouverez ici diverses informations pratiques (changement de prénom, guide de la rentrée étudiante, césure, réorientation, profils spécifiques, etc.).

Boîte à outils : <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>

Appli web Vie étudiante **ULille Box** : <https://ulillebox.univ-lille.fr/>

L'ENT (Environnement numérique de travail)

Afin d'accéder à des informations essentielles (administratives et pédagogiques),

IL EST INDISPENSABLE DE CONSULTER QUOTIDIENNEMENT :

- le site web de l'Université de Lille (<https://www.univ-lille.fr/>).
- votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr/>).
- les pages Moodle de vos cours (vos enseignants y déposent tout type d'informations et de documents). Vous n'êtes pas averti-e des mises à jour : c'est à vous de vous tenir à jour.
- le Moodle du secrétariat.
- vos mails sur votre boîte mail universitaire accessible sur l'appli Webmail de l'Université (Zimbra) dans votre ENT. Vous devez utiliser cette appli pour toute correspondance avec nous (adresse mail universitaire telle qu'elle vous est attribuée à la suite de votre inscription administrative, du type prenom.nom.etu@univ-lille.fr).

Quelle est la différence entre inscription administrative et inscription pédagogique ?

Ces deux inscriptions obligatoires se distinguent de la façon suivante :

1. Inscription administrative : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT).

Judi 3 juillet 2025 à 14h00 : démarrage des inscriptions administratives, en ligne (<https://inscriptions.univ-lille.fr/>).

Interruption entre le vendredi 25 juillet au soir et le dimanche 17 août 2025 inclus.

Vendredi 19 septembre 2025 : date limite d'inscription en licence 1, licence 2 et licence 3.

2. **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer en ligne via votre ENT (<https://ent.univ-lille.fr/>). Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. La date limite des inscriptions pédagogiques vous sera communiquée à la rentrée. **ATTENTION** : l'inscription pédagogique doit se faire impérativement à chaque semestre.

Où trouver les enseignant·es ?

Un tableau faisant figurer le n° de bureau et l'adresse mail de chaque enseignant·e est affiché dans le couloir du département (sur la porte de la salle des enseignants) et le créneau de permanence de chaque enseignant est indiqué sur la porte de son bureau, au début de chaque semestre.

Qu'est-ce qu'une « permanence » assurée par un·e enseignant·e ?

C'est un créneau horaire de disponibilité fixé par l'enseignant·e afin de recevoir les étudiant·es qui le souhaiteraient (suite à un cours, pour une consultation de copie, pour discuter d'un projet de recherches, d'études à l'étranger, etc...). Cette permanence a lieu toutes les semaines. Les étudiant·es peuvent se présenter sans rendez-vous (sauf indication contraire). S'il ou elle souhaite rencontrer l'enseignant·e en dehors de ce créneau horaire, l'étudiant·e contacte l'enseignant·e (directement ou par mail) pour lui demander un rendez-vous.

Qui sont les élu·es étudiant·es et les délégué·es ?

Des étudiant·es élu·es vous représentent au Conseil de la Faculté des Humanités et au Conseil du Département de Philosophie.

- Élu·es au Conseil de la Faculté des Humanités : cliquer sur "Conseil", puis sur "Usagers" sur la page <https://humanites.univ-lille.fr/la-faculte/equipes-et-instances>

Par ailleurs, deux délégué·es par parcours et par année sont élu·es en début d'année par les étudiant·es de leur promotion. Une information vous sera donnée à la rentrée.

Qu'est-ce que la commission pédagogique paritaire (CPP) ?

Il s'agit d'une assemblée qui réunit tous les étudiants, les enseignants de licence et les responsables de parcours, et qui est destinée à faire le point au milieu du semestre. La date de la commission pédagogique paritaire du premier semestre vous sera communiquée dès la rentrée. Lors de cette réunion, les étudiant·es pourront discuter librement avec les enseignant·es de toutes questions concernant les cours et les examens.

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à **Nathalie VANNERUM**, secrétariat des licences.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, en lui envoyant un mail ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec le responsable du diplôme de Licence, **Martin MEES**.
- S'il s'agit d'un problème de résultat, vous devez vous adresser au Président du jury, **Martin MEES**.
- Vous pouvez également vous adresser aux responsables des licences : **Martin MEES** (L1 Philosophie), **Zoé McCONAUGHEY** (L2 et L3 Philosophie), et **Ségolène PETITE** (L1, L2 et L3 Philosophie-Sociologie).

Vos messages sont lus avec attention.

Merci de rester poli·e dans vos échanges avec nous (à l'écrit et à l'oral).

Pour nous écrire, utilisez l'appli Webmail de l'université (Zimbra) accessible via l'ENT et n'oubliez pas d'indiquer votre parcours et année (ex : L1 Philo ou L2 Philo-socio) à la fin de votre message.

Si vous cherchez une information, merci de vérifier qu'elle ne figure pas sur Moodle (secrétariat et cours) avant de nous solliciter.

Discriminations, violences sexistes ou psychologiques

- [Site de la Maison de la médiation et autres ressources](#)
- **Référénte harcèlement sexuel** associée au département :
Montserrat Rangel-Vicente, maîtresse de conférences en linguistique, département LEA
montserrat.rangel-vicente@univ-lille.fr

Soutien aux étudiant·es en exil

<https://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/des-formations-ouvertes-aux-etudiants-en-exil>

Aide financière, soutien, aide psychologique

<https://intranet.univ-lille.fr/etu/aides-et-accompagnement/>

SUMPPS (centre de santé des étudiant·es)

Soutien médical, psychologique et social.

<https://www.univ-lille.fr/vie-des-campus/prendre-soin-de-sa-sante/centre-de-sante-etudiant>

Situé dans la Maison de l'étudiant.

SUAIO (Service Universitaire Accueil Information Orientation)

Vous éprouvez des difficultés à suivre les cours ? Vous avez du mal à faire le travail demandé ? Vos résultats ne correspondent pas à vos attentes ? Vous voulez surmonter les difficultés mais vous ne savez pas comment vous y prendre ? Vous vous posez des questions quant à vos études ? Si vous vous reconnaissez dans l'une de ces situations, n'hésitez pas à vous rendre au **SUAIO**. Vous pourrez y rencontrer les conseillères d'orientation psychologues, qui vous aideront à faire le point et vous permettront de prendre le temps de réfléchir dans une ambiance sereine et bienveillante.

Le **SUAIO** (<https://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter>) est ouvert Lundi, mardi : 13h30-17h / mercredi, jeudi : 9h-12h30 et 13h30-17h / vendredi : 9h-12h30. Il se situe dans la **Maison de l'étudiant**.

3. Informations pédagogiques

Que signifient BCC, UE, EC, ECTS ?

- Un **BCC** (Bloc de Connaissances et de Compétences) est composé d'UE (Unités d'enseignement). Une **UE** correspond en général à un cours (certaines UE se subdivisent cependant en **EC** - Éléments constitutifs). La validation d'un BCC permet d'acquérir des ECTS.
- **ECTS** : European Credits Transfer System (système européen de transfert et d'accumulation de crédits). Les ECTS facilitent la mobilité des étudiant·es d'un établissement à l'autre (en France ou en Europe - dans le cadre des échanges Erasmus).

Qu'est-ce qu'un double cursus ?

L'étudiant·e a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps (par exemple, Philosophie et Histoire). L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant·e doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2^e cursus si l'emploi du temps du cursus prioritaire le permet.

- **Aménagement d'études**

Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Philosophie, l'étudiant·e doit fournir l'emploi du temps de ce cursus à **Martin MEES (L1)** ou **Zoé McCONAUGHEY (L2-L3)**, enseignants référents double-cursus au département de philosophie. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/>).

- **Comment s'inscrire en double cursus ? Quel est le tarif ?**

a) Si vous suivez les 2 cursus à l'Université de Lille, vous devez procéder aux deux inscriptions en ligne. Le 2^e cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit). Attention : les étudiant·es boursier·es ne sont pas exonéré·es de ce droit d'inscription supplémentaire.

b) Si vous suivez un 2^e cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les deux universités. Dans ce cas, le tarif réduit ne s'applique pas : vous réglez la totalité du montant des droits d'inscription à l'Université de Lille et dans l'autre établissement.

Comment choisir son UE de langue ?

Il est *vivement recommandé* aux étudiant·es du parcours Philosophie de choisir l'anglais ou l'allemand. L'étudiant·e pourra ajouter un cours de latin ou de grec (langues anciennes facultatives). **Anglais, allemand et grec ancien** sont considérés comme prioritaires dans le parcours Philosophie parce que ce parcours comprend un cours de Textes philosophiques en langue étrangère (TPLE) à chacun des six semestres de la licence (ainsi qu'en master et dans le cadre de la préparation à l'Agrégation), les étudiant·es ayant le choix entre des textes philosophiques en anglais, allemand ou grec.

- Tout·e étudiant·e doit choisir un cours de langue vivante dans le cadre de l'UE de Langue vivante (choix entre anglais et autre langue). **Pour l'anglais**, l'inscription se fait en assistant au cours figurant dans votre emploi du temps. **Pour les langues autres que l'anglais**, l'inscription se fait via le Moodle du **pôle DELANG du lundi 8 au lundi 15 septembre 2025. Une fois la langue vivante choisie, cette langue devra être conservée pendant les trois années de la licence ; il importe donc de bien faire son choix. Une note d'information concernant les inscriptions sera communiquée à la rentrée.**
- **Langue ancienne facultative**
Les langues anciennes (grec et latin) sont enseignées au Département de Langues et Cultures Antiques en **DUFL** (Diplôme Universitaire de Formation en Langue - inscription gratuite pour les étudiant·es de philosophie ; **l'inscription au cours de DUFL se fait via le Moodle du secrétariat de langues anciennes latin et grec (<https://moodle.univ-lille.fr/course/view.php?id=39804>) tout début septembre - attention : le nombre de places est limité**). Ces langues anciennes n'entrent pas dans le cadre de l'UE Langue vivante mais elles sont validées sous forme de points de bonus au moment des jurys.
- **Étudier d'autres langues ?**
 - Si une autre langue vous intéresse, vous pouvez, si l'enseignant en charge du cours vous y autorise, suivre ses cours en auditeur libre.
 - Vous pouvez également vous former en autonomie au **CRL (Centre de Ressources en Langues)** situé en face de l'amphi B3. L'inscription au CRL se fait via l'application CRL Calao sur l'ENT (aide à la prise en main de l'application : <https://calao.univ-lille.fr/calao.pdf>). Pour plus de précisions : <https://crl.univ-lille.fr>
 - En marge de votre cursus universitaire, vous avez également la possibilité de suivre une formation en langues sanctionnée par un diplôme universitaire appelé **DUFL (Diplôme Universitaire de Formation en Langues)**. Cette formation est payante (sauf en grec et en latin pour les étudiants de philosophie - voir ci-dessus). L'obtention du diplôme est conditionnée par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant·e ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an.

UE PE (Unité d'Enseignement Projet de l'Etudiant)

Les enseignements de l'UE PE « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE peut constituer un BCC ou faire partie d'un BCC plus large. Elle est **obligatoire** et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de la licence (**attention : les UE PE transversales ne donnent pas lieu à session de rattrapage – elles sont en CCI : contrôle continu intégral**).

Une inscription obligatoire aux différents groupes d'UE PE devra se faire via votre ENT par l'application « Choisis Ton Cours », pour chaque semestre, aux dates qui seront communiquées après la rentrée.

Informations disponibles sur le site de l'université :

<https://www.univ-lille.fr/formation/construire-son-projet-personnel-et-professionnel>

Tutorat

Au premier semestre de la licence 1, les étudiant·es bénéficient de séances de tutorat destinées à les aider à acquérir les méthodes de travail spécifiques au travail universitaire. Ces séances sont assurées par des étudiant·es titulaires d'un Master 2 de Philosophie. Le référent Tutorat est **Martin MEES**.

- **Tutorat pédagogique (obligatoire)**

Les séances de tutorat pédagogique visent à aider les étudiant·es de Licence 1 dans leur apprentissage de l'argumentation philosophique : reprise d'exercices effectués dans les différentes UE de philosophie en vue d'une remédiation ; aide à la prise de notes ; mise en commun des notes de cours et apprentissage de la révision à partir des notes ; activités en petits groupes et apprentissage de l'entraide ; discussion en vue de favoriser les capacités argumentatives et la prise de parole ; reprise de textes étudiés en TD ; exercices préparatoires aux DS ; exercices d'écriture ciblés d'entraînement à la dissertation et au commentaire de texte philosophique, etc.

- **Tutorat de logique (facultatif ou obligatoire sur prescription)**

Le tutorat de logique (L1, S1 et L2 S4) s'adresse aux étudiant·es rencontrant des difficultés dans cette discipline. Le tuteur répond aux questions liées au cours de la semaine précédente (CM et TD), donne des exemples et propose des exercices afin que les étudiant·es assimilent les nouvelles notions abordées et consolident leurs nouvelles connaissances grâce à un travail régulier.

Parrainage

Des étudiant·es de Licence 2 ou 3 sont prêt·es à aider les étudiant·es de Licence 1. Si vous souhaitez des contacts, envoyez un mail à Martin MEES (martin.mees@univ-lille.fr).

Faire un stage ?

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle (**voir également p. 7-8 ci-dessus**).

- Un stage peut être effectué au S5 ou au S6 - mais il est obligatoire au S6 pour les étudiant·es qui ont choisi l'option métiers de l'enseignement (ME). Le choix de cette option (ME) engage obligatoirement l'étudiant·e à suivre l'UE ME de l'UE PE aux S3, S4, S5 et S6.
- Le stage doit durer entre 35 heures et 120 heures. Il vous appartient de trouver vous-même le stage et d'établir *avant* le début du stage une convention avec l'aide de Lisa Haouat (lisa.haouat@univ-lille.fr) du bureau des stages à la Faculté. Le stage doit impérativement être terminé quatre semaines avant les jurys du semestre correspondant (soit aux environs de la semaine 13 ou 14). Le rapport de stage (5-6 pages précisant ce que vous avez fait et ce que vous en avez tiré) doit impérativement être envoyé à **Zoé McCONAUGHEY** au moins trois semaines avant la date des jurys. Le stage peut avoir lieu dans un lycée, mais ce n'est pas obligatoire. Certain·es étudiant·es effectuent leur stage dans des bibliothèques, dans des journaux, dans des maisons d'édition ou dans d'autres entreprises.
- Il est également possible de faire un "stage de découverte ou de réorientation" en L1 ou L2.
- Pour plus d'informations sur les stages, consulter la page <https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle/stages>

Emprunter un ordinateur portable ?

L'université de Lille met à disposition des étudiant·es des ordinateurs portables (sous conditions de ressources).

Infos et formulaire : <https://www.univ-lille.fr/demande-de-prest-dordinateur-campus-pont-de-bois>

Temps de travail personnel

Les enseignements dispensés en licence (cours et TD) occupent entre 20h et 24h par semaine selon les parcours. Le temps passé en cours et en TD doit être complété par un temps de travail personnel hebdomadaire, qui doit être au moins égal au temps passé en cours. Pour un enseignement de 3h (1h CM et 2h TD), vous devez travailler au moins 3h par semaine par vous-même (relecture des notes, assimilation du contenu du cours, travail en binôme ou en groupe, travail en bibliothèque, lectures complémentaires, etc.).

Où travailler en autonomie en dehors des cours ?

- à la bibliothèque de la Faculté des Humanités BHUMA (Du lundi au jeudi : 8h à 20h et le vendredi de 8h à 19h. Ouverture les samedis de 9h à 13h d'octobre à avril), bâtiment A, forum -1, salle A1.727.
- à la bibliothèque Éric WEIL (ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi), bâtiment A, salle A3.365.
- à la B.U. provisoire (bâtiment D).

Assiduité

• Assiduité aux cours

L'assiduité aux cours (CM, TD, tutorat pédagogique) est une condition nécessaire à votre formation intellectuelle et à votre réussite aux examens (basés sur un contrôle continu des connaissances). Par conséquent, **votre présence est obligatoire.** **Toute absence devra être justifiée** auprès de l'enseignant assurant le cours que vous n'aurez pu suivre. Toute absence prévue devra être signalée à l'avance (par mail) aux enseignants. Des feuilles de présence circuleront lors des enseignements.

◦ Profils spécifiques

Si vous êtes en **double cursus**, si vous exercez une **activité salariée**, si vous êtes **sportif/sportive** de haut niveau, **artiste** de haut niveau, **en charge de famille**, etc. vous devez vous adresser dès la rentrée (et à chaque changement de situation) à **Martin MEES (L1) ou Zoé McCONAUGHEY (L2-L3)** et **signaler votre situation particulière** au secrétariat de licence, à **Nathalie VANNERUM**. Une dispense ou dispense d'assiduité peuvent être accordées pour certaines UE de Philosophie après entretien (renseigner le Contrat d'aménagement d'études en cliquant sur l'onglet "Étudiant·e engagé·e dans plusieurs cursus" sur la page <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/amenager-mes-etudes/>).

• Assiduité aux examens

La présence à tous les examens (du département et dans les autres départements) est obligatoire (DS, exposés, interrogations écrites, etc...). **Toute absence devra être justifiée.** En cas d'**absence injustifiée (ABI)**, vous serez porté(e) « **défaillant·e** » (DEF) dans le logiciel de recueil des notes, ce qui signifie que votre moyenne semestrielle ne pourra être calculée et que vous devrez par conséquent passer les examens de rattrapage en session 2 (contrôle terminal). Une **absence justifiée (ABJ)** donne lieu à un zéro. Dans certains cas d'absence justifiée, laissés à l'appréciation de l'enseignant·e, un rattrapage pourra vous être accordé (mais cette possibilité ne constitue en aucun cas un droit).

- **Justificatif d'absence (cours et/ou examens)**
En cas **d'absence pour maladie**, vous devez envoyer par mail votre **certificat médical** à l'enseignant·e au plus tard 72h après le début de l'absence, puis déposer ce certificat au secrétariat.
Tout certificat remis trop tardivement sera automatiquement refusé.

Etudiant·es boursier·es : contrôle d'assiduité

L'attention des étudiants est attirée sur le fait que le **manquement à l'obligation d'assiduité et l'absence aux examens** entraîneront systématiquement la **suspension de la bourse** ainsi que dans certaines situations la **restitution des sommes déjà versées**. Les absences doivent être justifiées (voir rubrique précédente).

Attention : Tout·e étudiant·e ne procédant pas à son inscription pédagogique dans les temps à chaque semestre voit le paiement de sa bourse immédiatement suspendu (la date limite de l'inscription pédagogique est communiquée après le début de chaque semestre).

Calendrier universitaire (disponible sur le Moodle du secrétariat)

- L'année universitaire comporte deux semestres : le "semestre impair" (S1 en L1, S3 en L2, et S5 en L3) et le "semestre pair" (S2, S4 et S6).
- Chaque semestre comprend 12 semaines de cours + une semaine 13 pendant laquelle sont organisés des DS (et parfois aussi des rattrapages de cours).
- **Attention** : les pauses pédagogiques de la Toussaint et de février ne durent qu'une semaine.

Examens

Il existe deux sessions d'examens pour chaque semestre.

- Les examens de session 1 se déroulent en contrôle continu, c'est-à-dire qu'ils ont lieu pendant tout le semestre. Tout travail noté dans le cadre d'un cours (DS, DM, exposé, interrogation écrite, etc.) relève du contrôle continu. **Les DS sont en général organisés le jeudi après-midi (plage réservée aux DS), mais certains DS peuvent aussi avoir lieu pendant les cours. Le planning des DS du jeudi sera communiqué courant septembre 2025 pour les semestres impairs et courant janvier 2026 pour les semestres pairs.**
- Les examens de session 2 (session de rattrapage) ont lieu en fin d'année pour les deux semestres (juin). **Les dates des épreuves de session 2 sont indiquées sur le calendrier universitaire 2025-2026 et les plannings exacts seront communiqués plusieurs semaines avant les épreuves.**

SCOLARITE située à la **Maison de l'étudiant**. Bureaux ouverts du lundi au vendredi 9h-12h30 et 13h30-16h30.

Partir à l'étranger pendant vos études à Lille

Le département a plus d'une quarantaine d'accords avec des universités à l'étranger, en Europe ou ailleurs. C'est une occasion unique de partir dans d'excellentes conditions, découvrir d'autres horizons intellectuels, d'autres méthodes d'enseignement, un autre pays, une autre langue, et valoriser son CV.

Les principes d'une mobilité à l'étranger :

- On peut partir un semestre ou un an, une fois par cycle (c'est-à-dire qu'on peut partir un an (ou deux semestres distincts) en Licence, et idem en Master.
- Il faut être inscrit à Lille. Vous suivez les enseignements dans l'université à l'étranger (60 ECTS /an), et cela vous donne l'équivalence de votre année ici. Vous n'avez donc pas à repasser cette année d'études quand vous revenez à Lille.
- Des bourses sont offertes (Allocation Erasmus, bourse Mermoz, Aides à la mobilité AMI...).
- On peut partir à partir de la L2, jusqu'au M2.
- La plupart des accords sont avec des universités européennes (Erasmus+), mais il y a aussi des accords hors-Europe (USA, Canada, Argentine, Japon, Corée...)
- Vous ne payez pas les frais d'inscription de l'université étrangère (seulement ceux de Lille).

Comment procéder ?

- A partir de l'application « Etudier dans une université partenaire » de votre ENT ou de la page International de l'université de Lille
- Sur l'application « Partir à l'étranger » de votre ENT, créez un compte MoveOn
- Vérifiez que les programmes de votre formation sont accessibles aux étudiants internationaux en échange, en consultant le site des différentes universités y compris la rubrique étudiants étrangers / étudiants internationaux en programme d'échange
- Créez votre programme d'études, en consultation avec le ou la responsable RI du département.
- Possibilité de faire 3 vœux.

Les dates-limites :

Pour partir en 2026-2027, les dates-limites de dépôt de dossiers n'ont pas encore été précisées.

De façon générale, compter

- Début décembre 2025 pour les candidatures Hors-UE.
- Mi-janvier 2026 pour les candidatures Erasmus +.
- Mi-juin 2026 pour partir au semestre 2 de l'année 2026-2027, que ce soit en Europe ou hors-Europe.

Pour plus d'informations :

Anne-Christine Habbard pour le département de philosophie :

anne-christine.habbard@univ-lille.fr

Retrouver toutes les informations sur humanites.univ-lille.fr/mobilite-des-etudiants

Page Moodle « Mobilités internationales – Humanités, LCS, DECCID, IUT B et PsySEF ».

Clé d'inscription : **he73kq**

Nicolas Dufour - Assistant en coopération internationale nicolas.dufour@univ-lille.fr

03 20 41 60 04, Bureau A3 334

Quels métiers après des études de philosophie ?

En mars 2025 se sont tenues les tables-rondes "Quels métiers après mes études de philosophie ?". 14 professionnel·les sont intervenu·es pour présenter leur parcours et leur métier dans six domaines (Métiers du livre, Enseignement et recherche, Culture, Journalisme, Fonction publique, Métiers du social). Vous pouvez retrouver les vidéos en suivant ce lien : <https://webtv.univ-lille.fr/grp/656/quels-metiers-apres-mes-etudes-en-philosophie/>

SYZETEIN : « chercher ensemble » :

Le projet « SYZETEIN : chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année : • des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire STL ou enseignant au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les « Recherches en cours » du mardi midi) ; • une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage « SYZETEIN : chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil.
English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

LES BIBLIOTHEQUES

Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez

Adjointe : Élodie Plancot

Contact

03 20 41 62 73

bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

**Aménagements des horaires lors des
pauses pédagogiques**

Web et réseaux sociaux

michelet-biblio.univ-lille.fr

Instagram : [michelet_ulille](#)

Twitter : [@Michelet_ULille](#)

Facebook : [@BibliothequeMicheletULille](#)

Linkedin : [Bibliothèque Michelet](#)

Présentation de la bibliothèque :

Les collections :

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et en **histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

• Pour l'histoire-géographie :

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale*, *contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex).

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre, etc.*

Les équipements et espaces de travail disponibles :

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.

Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe

Responsable : M. Christophe Hugot

Contact

Tél. 03.20.41.64.07

bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.

Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux

Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr

Insula, le blog : insula.univ-lille.fr

La BSA sur Twitter et Instagram :

@bsaLille

Youtube : [@bsalille3697](https://www.youtube.com/channel/UCbsalille3697)

Présentation de la bibliothèque :

Les collections :

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès :

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727

Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe

Responsable : Frédéric Gendre

Adjointe : Valérie Cazin

Contact

03 20 41 61 81

bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Web et réseaux sociaux

bhuma.univ-lille.fr

Twitter : **@BHUMA_UnivLille**

Instagram : **@BHUMA_UnivLille**

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Elle abrite et fait vivre les collections d'excellence (CollEx) de l'Institut Éric Weil.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique :

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

Bibliothèque de l'Institut Eric Weil

Bâtiment A, salle A3.365

Responsable : **Fatiha IZNASNI**

Mail : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/bibliotheque>

Horaires d'ouverture : Du lundi au jeudi : 8h30–17h. Fermée le vendredi.

Présentation de la bibliothèque :

La Bibliothèque Éric Weil, installée au Département de Philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille Sciences Humaines et Sociales.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'Institut Éric Weil (IEW) - <https://institut-eric-weil.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque :

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes.

Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Histoire politique et Histoire de l'Art,
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état civil, correspondance, photographies, enregistrements audios de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Éric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radio-phoniques.

Conditions d'accès :

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles :

- une **salle de travail** destinée aux étudiants de Philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi, de 8h30 à 17h, fermée le vendredi.
- une **bibliothèque de recherche** qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables) destinée aux doctorants et aux enseignants chercheurs.

Les services :

Deux postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

**LA LICENCE
DE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**

Mention Philosophie

Parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE

**Présentation générale de la LICENCE Sciences Humaines et Sociales,
Mention Philosophie, parcours PHILOSOPHIE-SOCIOLOGIE**

**Responsable de la Licence Mention Philosophie Parcours Philosophie-Sociologie :
Ségolène PETITE**

Cette formation originale tire parti de la complémentarité des deux disciplines en sciences humaines et sociales pour permettre aux étudiants d'acquérir les notions et les démarches fondamentales de la philosophie et de la sociologie, tant sur le plan méthodologique que conceptuel.

Au terme de ce cursus, les étudiants maîtriseront l'histoire des deux disciplines et auront également bénéficié d'enseignements sur des auteurs ou des thématiques plus spécialisées. Un accent particulier est mis sur les méthodes de travail propres aux deux disciplines. Dès la première année, les étudiants se familiariseront avec la dissertation et l'explication de texte en philosophie d'un côté, aux enjeux liés aux enquêtes de terrain propres à la sociologie de l'autre. Des cours « intégrés » viendront souligner l'intérêt de regards croisés – sur le travail, la nature, l'espace public ou encore la religion.

La bidisciplinarité proposée procurera aux étudiants de grandes capacités d'analyse de la réalité sociale contemporaine.

MODALITES DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES (MCC) :

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle des connaissances seront portées à la connaissance des étudiant.e.s dans le premier mois suivant le début des enseignements.

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales.

BCC4 : Construire son parcours professionnel.

BCC : Bloc de Connaissances et de Compétences.

UE : Unité d'Enseignement.

MCC : Modalités de Contrôle des Connaissances.

Conformément au Code de l'éducation, les modalités de contrôle de connaissances et de compétences seront portées à la connaissance des étudiant·es dans le premier mois suivant le début des enseignements. Elles sont disponibles sur le [Moodle du secrétariat](#).

Présentation synthétique de la Licence 1, parcours Philosophie-Sociologie

LICENCE 1 – SEMESTRE 1

(300h de cours / semestre, soit 25h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE1	Philosophie générale : notions	18	24	
		Philosophie générale : notions	18	24	Maxime DELPIERRE Héloïse GAMBIER Luc PASTRE
3	UE2	Philosophie morale et politique	18	24	
		Philosophie morale et politique	18	24	Cécile LAVERGNE
3	UE3	Initiation à la logique	12	12	 Erasmus+
		Initiation à la logique	12	12	Zoé McCONAUGHEY
9	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
6	UE1	Évolutions sociales et concepts sociologiques	24	24	
		Évolutions sociales et concepts sociologiques	24	24	Constance RIMLINGER Tobias ETIENNE-GREENWOOD
3	UE2	Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	
		Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	Laurence LE DOUARIN
6	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien		24	 Erasmus+
		Initiation à l'enquête en sciences sociales : les méthodes qualitatives		24	Claire MARTINUS

3	UE2	Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie- Sociologie	24		Alexandre FARRUGIA Clément RIVIERE
6	BCC4 : Construire son parcours professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant		48	
		Remédiation <i>EC1 Méthodes Philosophiques (24h)</i> <i>EC2 Expression écrite : analyse et méthodes (12h)</i>		36	Margot SONNEVILLE Pauline LEBRUN Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
		Intégration (culture numérique)			



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 1 – SEMESTRE 2
(278h de cours / semestre, soit 23h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
6	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE1	Philosophie de l'art et esthétique	18	24	
		Philosophie de l'art et esthétique	18	24	Martin MEES Justine DUPUY
3	UE2	Histoire de la philosophie	12	24	 Erasmus+
		Histoire de la philosophie	12	24	Mehdi ROUSSET
9	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
3	UE1	Sociologie de la socialisation	24		
		Sociologie de la socialisation	24		Michel CASTRA
3	UE2	Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	
		Théories sociologiques : auteurs classiques	12	12	Laurence LE DOUARIN
3	UE3	Sociologie des structures sociales	24		
		Sociologie des structures sociales	24		Paula COSSART
6	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		Cécile LAVERGNE Marion CARREL
3	UE2	Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien		24	 Erasmus+
		Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien		24	

9	BCC4 : Construire son parcours professionnel				
3	UE 1	Remédiation		36	
	EC1	Méthodes Philosophiques		24	Salim HAFFAS Margot SONNEVILLE Alexandre FARRUGIA
	EC2	Expression écrite : analyse et méthodes		12	Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant	20		
		UE PE extérieure : Culture et compétences numériques	20		



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Licence 1 - Semestre 1

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale : notions CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Maxime DELPIERRE (CM), Armande DELAGE, Lucile SALOU (TD).

Titre du cours : Le destin.

Présentation du cours : Ce cours aborde la notion métaphysique de « destin », entendue comme une certaine manière de concevoir l'ordre du monde, l'historicité des faits et la cause supposée de cet agencement. Moire, *fatum*, Providence, prédestination, fortune, voire déterminisme, etc. : les figures du destin sont variées, lui dont les noms ne signifient pas rigoureusement la même chose. Nous tâcherons d'enquêter sur le sens de cette notion, depuis les arguments logiques, physiques et métaphysiques qui la justifient, jusqu'au rapport esthétique, éthique, voire religieux qu'elle implique à l'existence en général et à la mienne en particulier. Reliquat de superstition aveugle ou effort suprême de rationalisation de la réalité ? Cela donnera l'occasion de considérer une certaine idée de la causalité, mais aussi, en contrepartie, de questionner la place de la liberté humaine et le sens de l'action. En effet, l'idée de destin semble commander à la fois un rapport tragique à l'existence et une attitude fataliste d'approbation, y compris du mal. Nous étudierons également les arguments de ceux qui la contestent.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Élaborer des distinctions conceptuelles. Comprendre et savoir restituer un raisonnement philosophique. Chercher et comprendre les enjeux d'une question philosophique, de ses présupposés à ses conséquences les plus lointaines.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

Alexandre d'Aphrodise, *Traité du destin*.
Aristote, *Éthique à Nicomaque* ; *De l'interprétation*.
St Augustin, *Traité du libre arbitre* ; *La Cité de Dieu*.
Avicenne, *Traité sur le destin*.
Bayle, *Pensées diverses sur la comète*.
Boèce, *La Consolation de philosophie*.
Bourdieu, *Sociologie générale*.
Cicéron, *Traité du destin (De fato)* ; *De la divination*.
Heidegger, *Être et temps*.
Hobbes, *De la liberté et de la nécessité*.
Leibniz, *Essais de théodicée*.
Luther, *Du serf arbitre*.
Nietzsche, *Ecce homo*.
Ockham, *Traité de la prédestination*.
Pascal, *Pensées*.
Platon, *La République*.
Sartre, *L'Être et le néant*.
Schopenhauer, *Le Sens du destin*.
Spinoza, *Éthique*.
Thomas d'Aquin, *Somme théologique*.
Vuillemin, (et Guillelmit) *Le Sens du destin* ; *Essai sur la signification de la mort*.
Weber, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme*.

(Prolongements :

Bréhier, *Chrysippe et l'ancien stoïcisme*.
Chahine, *Le Destin*.
Conche, *Temps et destin*.
De Romilly, *La Tragédie grecque*.
Diderot, *Jacques le fataliste*.
Freud, *Pulsions et destins des pulsions*.
Long et Sedley, *Les philosophes hellénistiques, II Les Stoïciens*.
Grossman, *Vie et destin*.
Lacan, *Les Quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*.
Vernant et Vidal-Naquet, *Mythe et Tragédie en Grèce ancienne*.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : écrit (1 écrit de 4h) et/ou oral.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Présentation du cours : Ce cours est une introduction à la philosophie politique au prisme des théories de l'État et du pouvoir. Il s'agit de retracer l'histoire de la théorie de l'État, en insistant notamment sur son émergence et son institutionnalisation à l'époque moderne ; pour relativiser son caractère apparemment incontournable (la politique ne se réduit pas à l'État) ; pour mettre en lumière l'histoire de la résistance à l'État (l'histoire de la contestation de l'État est aussi longue que l'histoire de l'État lui-même). Ainsi, ce cours se propose d'explorer les grandes théories de la légitimité du pouvoir de l'État (théories du contrat, libéralisme politique, républicanisme), et les formes de contre-pouvoir et d'alternatives à ces théories qui ont aussi animé la réflexion en philosophie politique (socialisme, théories de la révolte et de la révolution, désobéissance civile).

Les séances de TD seront consacrées à la lecture et à l'analyse de textes classiques de la philosophie morale et politique pour nourrir et étayer les conceptions étudiées pendant le cours magistral. Un corpus de textes sera distribué en début de semestre à cet effet qui servira d'outil de travail.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Maîtriser les enjeux principaux qui entourent les conceptions de l'Etat et du pouvoir analysées en cours. Comprendre un texte philosophique et en reconstruire l'argumentation ; saisir l'importance du contexte socio-historique et culturel pour le développement d'une pensée du pouvoir ou de l'Etat.

Temps de travail personnel (par semestre) : une quarantaine d'heures de travail à la maison, outre l'assiduité nécessaire aux cours et aux TD.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Les politiques / Éthique à Nicomaque*.

BODIN J., *Les Six Livres de la République* (1576).

CLASTRES Pierre, *La Société contre l'État, Recherches d'anthropologie politique* (1974).

CONSTANT, *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes* (1819).

DEWEY J., *Écrits Politiques*, Paris, Gallimard, 2018 / *Le public et ses problèmes*.
 FANON Frantz, *Peau noire, masques blancs* (1952) / *Les damnés de la Terre* (1961).
 HEGEL, *Principes de la philosophie du droit* (1821), trad. JF Kervegan, Paris, Puf, 2013. / *Leçons sur la philosophie de l'histoire* (1822).
 HOBBS T., *Léviathan*, trad. F. Tricaud, Paris, Sirey, 1971.
 KANT, *Doctrine du droit* (1795) / *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique* (1784) / *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784) / *Vers la paix perpétuelle* (1795).
 LOCKE J., *Le second traité du gouvernement : essai sur la véritable origine, l'étendue et la fin du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF, 1994.
 MACHIAVEL N., *Le Prince* (1516) / *Discours sur la première décade de Tite Live* (1513-1519).
 MONTESQUIEU, *L'Esprit des lois* (1748).
 NOZICK, *Anarchie, Etat et Utopie*, PUF, 1988.
 SPINOZA, *Traité théologico-politique* / *Traité politique*.
 MARX K., *Pour une critique de la philosophie du droit de Hegel* (1844) / *Le Capital* (1967).
 MARX K. et F. ENGELS, *L'Idéologie allemande* (1845-1846)
 MORE Thomas, *Utopie* (1516).
 PLATON, *Le politique* / *La république*.
 ROUSSEAU J.-J., *Du contrat social*, GF, Paris, 2001.
 — *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, GF, Paris, 1971.
 RANCIERE J., *La Mésentente, Politique et philosophie*, Galilée, 1995.
 RAWLS John, *Théorie de la justice* (1971) SANDEL M., *Le libéralisme et les limites de la justice*, Seuil, 1999.
 THOREAU Henry David, *Walden ou la vie dans les bois* (1859) / *La désobéissance civile*.

Dictionnaires et ouvrages généraux :

CAILLE A., LAZZERI C., et SENELLART M., *Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique*, Paris, La découverte, 2001.
 CHATELET et al. (dir.), *Dictionnaire des œuvres politiques*, Paris, Puf, 2001.
 NAY O., *Histoire des idées politiques*, Paris, Armand Colin, 2014, rééd. 2021
 SIBERTIN BLANC Guillaume, *Philosophie politique (XIXe-XXe siècles)*, Paris, PUF, 2010.
 RAYNAUD Philippe et RIALS (dir.), *Dictionnaire de philosophie politique*, Paris, Puf, 2003.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h pour le CM (et deux évaluations dans le cadre des TD).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Zoé McCONAUGHEY.

Titre du cours : Initiation à la logique formelle.

Présentation du cours : Jusqu'au 20ème siècle, la logique aristotélicienne était considérée comme l'unique manière de modéliser le raisonnement déductif, ayant atteint un certain degré de perfection au travers de projets pédagogiques et systématiques menés à la suite d'Aristote. Les travaux révolutionnaires de mathématiciens et logiciens au tournant du 20ème siècle ont cependant tellement changé la conception de la logique qui prévalait jusque là que nous pouvons parler de l'émergence d'une science nouvelle, qui a un objet et des outils propres.

Pour donner un aperçu de la richesse et du foisonnement des différentes logiques qui sont développées aujourd'hui, ce cours d'initiation abordera le cadre logique désormais standard ainsi qu'un cadre moins standard, celui de la logique des dialogues.

Il s'agira dans ce cours d'apprendre à utiliser certains de ces outils formels dans le domaine de la logique des propositions, sans toutefois négliger les questions philosophiques déterminantes, à l'origine des différents systèmes logiques, telles que la nature de la signification du langage, la place de la vérité, ou encore la validité de grands principes tels que le principe de non-contradiction ou le principe du tiers-exclu.

Compétences visées : Maîtrise de la logique propositionnelle dans le cadre standard et dans le cadre dialogique ; familiarisation avec certains principes logiques fondamentaux.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

Pour le volet logique des dialogues :

Matthieu Fontaine et Juan Redmond, *Logique Dialogique, Une Introduction*, Cahiers de Logique et d'Epistémologie, College Publications, 2008.

Pour le volet logique standard :

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.

Quine, *Méthodes de logique*, Armand Colin, 1972, trad. Maurice Clavelin.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h + 2 interrogations écrites.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Évolutions sociales et concepts sociologiques CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignants : Constance RIMLINGER (CM), Tobias ETIENNE-GREENWOOD (TD).

Pré-requis : Pas de pré-requis. Connaissances générales des classes terminales de lycée.

Compétences visées : Développer son esprit sociologique, raisonner et argumenter en sociologie, découvrir certains concepts de la discipline et savoir les manier dans le cadre de réflexions sur des sujets de société.

Temps de travail personnel (par semestre) : 72 heures.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Devoir sur table de 2h lors de la dernière séance du cours (réponse argumentée à deux questions requérant de faire référence à des concepts et cas étudiés en cours).

Session 2 (contrôle terminal) : Devoir sur table de 2h (réponse argumentée à deux questions requérant de faire référence à des concepts et cas étudiés en cours).

UE 2 - Théories sociologiques : auteurs classiques CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Laurence LE DOUARIN.

Titre du cours : Théories sociologiques : auteurs classiques.

Présentation du cours : cinq auteurs au programme : Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber, Mauss.

L'étude de ces auteurs se déroulera sur les deux semestres. Il s'agira également de montrer leurs apports tout en faisant des allers-retours entre le XIXème siècle et aujourd'hui, de la modernité jusqu'aux évolutions de la société actuelle.

Compétences visées : connaître les précurseurs de la sociologie et savoir utiliser certains enseignements des fondateurs de la sociologie pour l'analyse des contextes sociaux contemporains.

Pré-requis : connaissances générales des classes terminales de lycée, en philosophie et en histoire sociale.

Compétences visées : développer son esprit sociologique, connaître les fondateurs de la discipline, raisonner et argumenter en sociologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 72 heures.

Bibliographie :

1) A regarder avant le premier cours : Qu'est-ce que la sociologie ? (Parties 1 à 4), Denis La Mache <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1tgCoThIVF2bCnevbQimEcBL0CSw0bPx>

2) Autres références :

R. Aron, Les étapes de la pensée sociologique, Gallimard (« Tel »), 1967.

P. Berger, Invitation à la sociologie, La Découverte, coll. « Grands Repères », 2006,

R. Boudon, F. Bourricaud, Dictionnaire critique de la sociologie, Paris, PUF, 1967.

H. Mendras, J. Etienne, Les grands auteurs de la sociologie, Paris, Hatier (« Initial »), 1996.

B. Milly, J.-P. Delas, Histoire des pensées sociologiques, Armand Colin, coll. « U Sciences sociales », 2015 [4ème édition]

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Devoir sur table de 1h30 (contrôle des connaissances et argumentation).

Session 2 (contrôle terminal) : Devoir sur table de 2h (contrôle des connaissances et argumentation).

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Initiation à l'enquête en sciences sociales : les méthodes qualitatives TD

Cours : 24h TD.

Enseignante : Claire MARTINUS.

Présentation du cours : Ce cours propose aux étudiant.es une immersion active dans le processus de construction du savoir en sciences humaines et sociales. Il ne s'agit pas seulement d'apprendre des concepts, mais de les expérimenter à travers des démarches concrètes de recherche.

Les étudiant.es sont tour à tour sujets et chercheurs, engagés dans des situations d'enquête qui leur permettent de mieux comprendre les enjeux, les méthodes et les outils de la recherche en sciences sociales. Cette approche vise à favoriser une appropriation vivante et critique des savoirs, tout en les préparant à la réalisation de leur mémoire de fin d'études.

Objectifs du cours

- Comprendre les fondements épistémologiques et méthodologiques de la recherche en sciences humaines.
- S'initier aux différentes étapes d'une enquête de terrain.
- Développer une posture réflexive sur la production de savoir.
- Apprendre à réaliser un entretien semi-directif, de la préparation à l'analyse.

Contenu du cours

- Origines et fondements des méthodes d'enquête en sciences humaines
- Étapes de la recherche en sciences sociales
- Démarches déductives et inductives
- Empirisme et construction de l'objet de recherche
- Tour d'horizon des méthodes qualitatives (Observation participante – Ethnographie
 - Description géo-spatiale - Méthodes expérimentales - Réalisation d'entretiens semi-directifs - Recherche bibliographique et définition d'une problématique
- Les schèmes d'intelligibilité selon Jean-Michel Berthelot
- Formulation d'hypothèses de travail
- Notions élémentaires d'échantillonnage
- Identification et gestion des biais en sciences humaines
- Introduction à l'auto-analyse et à la réflexivité du chercheur

Compétences visées : Ce cours vise à développer un ensemble cohérent de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être indispensables à toute démarche en sciences humaines et sociales.

Sur le plan **théorique**, les étudiant.es acquièrent une connaissance solide des fondements de la pensée sociologique, de ses grandes étapes historiques ainsi que de ses modes spécifiques d'argumentation. Cette base leur permet de situer les débats contemporains dans une perspective critique et informée.

Sur le plan **méthodologique**, le cours forme les étudiant.es à la conduite d'une enquête sociologique, incluant la réalisation d'entretiens semi-directifs, la préparation de questionnaires, l'analyse des données recueillies et la rédaction d'un rapport structuré. Ils et elles apprennent également à construire une argumentation claire et rigoureuse, tant à l'écrit qu'à l'oral, et à maîtriser les outils de la recherche documentaire et bibliographique.

En termes de **savoir-être**, le cours encourage le développement de compétences transversales telles que l'organisation, l'autonomie, la capacité à travailler en équipe, l'ouverture intellectuelle et l'esprit critique. Il s'agit aussi de cultiver une posture réflexive et une autonomie de jugement face aux savoirs.

Enfin, des compétences additionnelles sont mobilisées tout au long du cours, notamment la pratique écrite et orale d'une langue vivante, ainsi que l'usage des outils numériques, de la bureautique et d'internet, essentiels à toute recherche contemporaine.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

- Bardin, Laurence (2013). *L'analyse de contenu*. Paris : PUF.
- Barley, Nigel (2001). *Un anthropologue en déroute*. Paris : Petite Bibliothèque Payot.
- Becker, Howard S. (2002). *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*. Paris : La Découverte.
- Bertaux, Daniel (1997). *Les récits de vie. Perspective ethnosociologique*. Paris : Nathan.
- Blanchet, Alain & Gotman, Anne (2007). *L'enquête et ses méthodes : L'entretien*. Paris : Armand Colin.
- Boudon, Raymond & Fillieule, Renaud (1969). *Les méthodes en sociologie*. Paris : PUF.
- Bourdieu, Pierre, Chamboredon, Jean-Claude & Passeron, Jean-Claude (1968). *Le métier de sociologue*. Paris : Mouton.
- Desmet, Huguette & Pourtois, Jean-Pierre (1997). *Épistémologie et instrumentation en sciences sociales*. Sprimont : Mardaga.
- Denzin, Norman K. & Lincoln, Yvonna S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks : Sage Publications.
- Javeau, Claude (2003). *Petit manuel d'épistémologie des sciences du social*. Bruxelles : La Lettre Volée, coll. Essais.
- Kaufmann, Jean-Claude (2011). *L'entretien compréhensif*. Paris : Armand Colin.
- Paillé, Pierre & Mucchielli, Alex (2016). *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*. Paris : Armand Colin.
- Quivy, Raymond & Van Campenhoudt, Luc (2006). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Paris : Dunod.
- Weber, Florence (2009). *Manuel de l'ethnologue*. Paris : PUF, coll. Quadrige.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 3 écrits individuels de même coefficient seront à rendre lors des séances de TD.

Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit prenant la forme d'un dossier de recherche.

Cours : 24h CM.

Enseignants : Alexandre FARRUGIA, Clément RIVIERE.

Titre du cours : La ville et ses aménagements.

Présentation du cours : Ce cours croisant les regards de philosophes et de sociologues a pour objectif d'introduire à l'étude de la ville, à son sens politique et historique, à la spécificité du mode de vie urbain et aux manières qu'ont les aménagements urbains de changer l'expérience de ses habitants. Pourquoi la ville est-elle associée à la liberté, et à la citoyenneté ? Quel type d'espace physique et social construit-elle ? Comment et pourquoi se transforme-t-elle ? L'accent sera mis alternativement sur quelques figures qui peuplent la ville : le passant, qui compte sur l'anonymat de la foule pour profiter de l'hospitalité des rues ; le touriste, qui fait usage d'un « droit de regard » et d'un « droit de visite » pour s'attarder et séjourner en ville et qui réclame un certain apprêtement de l'espace public pour s'y sentir à son aise ; ou encore le résident, qui a besoin de garder la possibilité d'un espace « privé » pour s'y sentir chez-lui et « bien habiter ». Nous verrons que l'expérience de ces figures change en fonction de l'histoire des villes et de la fonction qu'on veut leur donner. Depuis les « modernisations » à grande échelle du XIX^e siècle jusqu'à l'émergence contemporaine de formes de « villes garanties », censées donner au touriste une expérience à la fois « authentique » et « confortable », les aménagements de la ville prennent de multiples formes. On étudiera cela à travers quelques classiques de la sociologie urbaine (de Weber et Simmel à l'école de Chicago et son héritage Goffmanien), des études de cas plus récentes (le "ghetto" noir aux Etats-Unis, la "banlieue" des grandes villes françaises, les "shrinking cities" comme Detroit), et des grands textes de réflexion sur l'espace et le politique.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Cet enseignement vise à la compréhension des grands enjeux de l'expérience de la vie en ville, tant au niveau théorique qu'empirique. A ce titre, il a pour objectif de susciter un intérêt pour le croisement disciplinaire et de développer la capacité à utiliser les deux disciplines pour une réflexion commune sur ces notions.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

Une brochure contenant tous les textes à lire pendant le semestre sera distribuée lors de la pré-rentrée.

A lire avant le premier cours :

Isaac Joseph, « Prises, réserves, épreuves », Communications, 1997, p. 131-142, URL :

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h et 1 écrit de 2h.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 1 à 24 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Classical Greek").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orales et écrites.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) : Projet de l'étudiant

Remédiation :

EC1 - Méthodes philosophiques.

Cours : 24h TD.

Enseignantes : Margot SONNEVILLE, Pauline LEBRUN.

Présentation du cours : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis : Revoir les cours de terminale.

Compétences visées : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures - préparer des sujets en amont des cours, devoirs à la maison.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Pour commencer : voici les deux manuels de méthode qui sont utilisés à l'Université de Lille : • Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » : http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf • Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » : <https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

2) Autres références : Nous conseillons aux étudiants la lecture, tout au long de l'année de Licence 1, du manuel Repères philosophiques, Comment s'orienter dans la pensée, de Jean-Michel MUGLIONI. Il s'agit d'un conseil de lecture, vous n'êtes pas tenu.e.s de l'acheter pour ce cours.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : DM - 1 DS de 4h (dissertation ou commentaire de texte).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4h (dissertation ou commentaire de texte).

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.

Cours : 12h TD.

Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.

Titre du cours : Expression Ecrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier - préparer des exercices à la maison en amont des cours.

Bibliographie :

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>
- D. Dumas, Le grand livre de l'orthographe, Vuibert, 2016.

- À la découverte de notre langue 4e-3e, par A. Hinard et L. Idray, Magnard, Paris, 1979.
- Grammaire et expression 4e, par A.-M. Achard, J.-J. Besson et C. Caron, Hachette, Paris, 1996.
- Bescherelle Français Collège, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.
- Le bon usage, Grammaire française, 7e édition, par M. Grévisse, Duculot, 1959.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Deux évaluations de 30 mn chacune par semestre ont lieu pendant les heures de cours.

Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit de 30 mn.

MODULE D'INTEGRATION A DISTANCE :

Quel que soit le cursus, l'UE PE Intégration à distance du 1er semestre est la même pour tou-te-s les étudiant-e-s de L1. Elle se déroule exclusivement en ligne, sur la plateforme pédagogique Moodle. L'inscription étant automatique, les étudiant-e-s trouveront le lien dans la rubrique « Mes cours Moodle ».

Licence 1 - Semestre 2

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie de l'art et esthétique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Martin MEES (CM), Justine DUPUY (TD).

Titre du cours : La création artistique.

Présentation du cours : Ce cours propose une introduction aux problèmes et aux concepts fondamentaux de l'esthétique et de la philosophie de l'art. Nous aborderons les problèmes de la nature de l'art et de la création artistique (les rapports entre art et technique, la question de l'imitation, la notion d'œuvre, celle de génie), ainsi que l'histoire et le sens de la notion d'esthétique et les questions centrales de cette discipline (le jugement de goût, le beau et le sublime, la critique). L'objectif du cours est de donner aux étudiant.e.s les notions essentielles pour comprendre les textes majeurs de la philosophie esthétique, ainsi que d'éprouver la pertinence de ces notions pour commenter des exemples précis d'œuvres et de pratiques artistiques.

Le cours magistral empruntera comme fil conducteur la notion du sublime, qui a traversé les réflexions sur l'art depuis l'antiquité, dans sa différence et complémentarité avec celle du beau. Ce sont donc les liens entre création artistique, effets esthétiques et théories du sublime que nous interrogerons tout au long du semestre.

Pré-requis : aucun pré-requis particulier.

Compétences visées : acquisition des notions fondamentales de la philosophie esthétique. Analyse de textes majeurs. Capacité à commenter des œuvres et des pratiques artistiques en les croisant aux analyses philosophiques.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Relire les notes de cours de terminale portant sur l'art et la technique ainsi que les textes liés à ces cours.

2) Autres références :

ARISTOTE, *Poétique*, trad. fr. Pierre Destrée, Paris, Flammarion, 2021.

PSEUDO-LONGIN, *Du sublime*, trad. fr. J. Pigeaud, Marseille, Rivages, 1993.

BURKE, Edmund, *Recherches philosophiques sur l'origine de nos idées du sublime et du beau*, trad. B. Saint Girons, Paris, Vrin, 1990.

KANT, Emmanuel, *Kritik der Urteilstkraft*, hrsg. von der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften (Ak), Bd. V, Berlin, 1908 ; *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Renaut, Paris, Aubier, 1995 ; *Observations sur le sentiment du beau et du sublime*, trad. R. Kempf, Paris, Vrin, 2008.

SCHILLER, Friedrich von, *Écrits sur le théâtre*, trad. G. Darras, Paris, Les belles lettres, 2012 ; *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme*, trad. R. Leroux, Paris, Aubier, 1992.

BALZAC, Honoré de, *Le chef-d'œuvre inconnu*, Paris, Le livre de Poche, 1995.

LYOTARD Jean-François, *L'inhumain. Causeries sur le temps*, Paris, Galilée, 1988 ; ***Leçons sur l'Analytique du sublime : Kant, critique de la faculté de juger, [Sections] 23-29, Paris, Galilée, 1991.***

SAINT GIRONS, Baldine, *Fiat lux – Une philosophie du sublime*, Paris, Quai Voltaire, 1993 ; *Le Sublime de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Desjonquères, 2005.

SOURIAU, Etienne, « Le Sublime », *Revue d'esthétique*, vol. 19, 1966.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h + 1 écrit et/ou 1 oral (individuel ou groupe) pour le TD.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

Cours : 12h CM et 24h TD.

Enseignant : Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : Chroniques d'une vie désarticulée. W. Benjamin, philosophe de la République de Weimar.

Présentation du cours : W. Benjamin a traversé son époque en tentant d'en comprendre les mutations comme les héritages ; il entreprend de déchiffrer les énigmes de la vie moderne et d'en réaliser la préhistoire à travers chacun ses multiples aspects (esthétique, politique, économique, sociologique, religieux, etc.). Aussi, son œuvre constitue le reflet du modernisme de la République de Weimar, c'est-à-dire d'une époque traversant à la fois de profondes crises politiques et culturelles tout abritant l'avant-garde politique et artistique du XXe siècle. La science, l'art, le droit sont en effet en crise après la première guerre mondiale, ce qui introduit à la fois une instabilité et une créativité qui confèrent à la République de Weimar son unité et sa singularité.

Le cours consiste en l'introduction à la pensée de W. Benjamin ressaisie à travers son contexte intellectuel, politique et artistique pour expliciter l'ancrage concret de ses problématiques. Ainsi, il ne se limitera pas à son œuvre philosophique et nous analyserons également des textes précis de philosophes et d'écrivains allemands du début du XXe siècle comme K. Kraus, G. Simmel, S. Kracauer, E. Bloch, S. George, C. Schmitt, H. Broch, T. Mann, M. Weber, mais aussi ceux d'écrivains français que W. Benjamin a traduits et travaillés de près (Baudelaire et Proust notamment). En traçant ces constellations, le but du cours est de montrer l'ancrage historique de la pensée de Benjamin et de mettre au jour les transformations de la vie moderne qu'elle tente d'analyser.

Pré-requis : Lecture des œuvres.

Compétences visées : Connaissance de l'histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

Textes de W. Benjamin :

Œuvres. Trois volumes, trad. M. de Gandillac, P. Rusch & R. Rochlitz, Paris, Gallimard, 2008. (Achat recommandé pour suivre le cours).

Paris, capitale du XIXe siècle : le livre des passages, trad. J. Lacoste, Paris, les Éditions du Cerf, 2021.

Sens unique, trad. Detlev Schöttker, et C. Jouanlanne, Paris, Klincksieck, 2019.

Charles Baudelaire : un poète lyrique à l'apogée du capitalisme, trad. Jean Lacoste, Paris, Payot, 2021.

Autres auteurs :

G. Simmel, *Philosophie de la modernité*, trad. J.-L. Vieillard-Baron, Paris, Payot, 1990.
K. Kraus, *Les Derniers jours de l'humanité*, trad. J.-L. Besson, H.Christophe, J. Bouveresse, et G. Stieg, Marseille, Agone, 2003.
E. Bloch, *Héritage de ce temps*, trad. J. Lacoste, Paris, Payot, 1978.
H. Broch, *Logique d'un monde en ruine, six essais philosophiques*. Éditions de l'éclat, coll. « Philosophie imaginaire », 2005.
S. George, *Feuilles pour l'art, 1892-1919 : et autres textes du cercle de George*, trad. par Ludwig Lehnen, Paris, les Belles lettres, 2012.
M. Kommerell, *Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik: Klopstock, Herder, Goethe, Schiller, Jean Paul, Hölderlin*, Frankfurt a.M, Klostermann, 1982.
S. Kracauer, *L'Ornement de la masse : essais sur la modernité weimarienne*, trad. par S. Cornille, O.Agard, et P. Despoix, Paris, la Découverte, 2008.
Proust, *À la recherche du temps perdu*, Quarto, Paris : Gallimard, 1999.

Littérature secondaire :

P. Ivernel, *Walter Benjamin, critique en temps de crise*, Paris, Klincksieck, 2022.
R. Rochlitz, Rainer. *Le Désenchantement de l'art : la philosophie de Walter Benjamin*, Paris, Gallimard, 1992.
P. Gay, *Le Suicide d'une République. Weimar : 1918-1933*, trad. J.-F. Sené, Paris, Gallimard, 1995.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Sociologie de la socialisation CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Michel CASTRA.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Laurence LE DOUARIN.

Titre du cours : Théories sociologiques : auteurs classiques.

Présentation du cours : cinq auteurs au programme : Tocqueville, Marx, Durkheim, Weber, Mauss.

L'étude de ces auteurs se déroulera sur les deux semestres. Il s'agira également de montrer leurs apports tout en faisant des allers-retours entre le XIX^{ème} siècle et aujourd'hui, de la modernité jusqu'aux évolutions de la société actuelle.

Compétences visées : connaître les précurseurs de la sociologie et savoir utiliser certains enseignements des fondateurs de la sociologie pour l'analyse des contextes sociaux contemporains.

Pré-requis : connaissances générales des classes terminales de lycée, en philosophie et en histoire sociale.

Compétences visées : développer son esprit sociologique, connaître les fondateurs de la discipline, raisonner et argumenter en sociologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 72 heures.

Bibliographie :

1) A regarder avant le premier cours : Qu'est-ce que la sociologie ? (Parties 1 à 4), Denis La Mache <https://www.youtube.com/playlist?list=PL1tgCoThIVF2bCnevbQimEcBL0CSw0bPx>

2) Autres références :

R. Aron, Les étapes de la pensée sociologique, Gallimard (« Tel »), 1967.

P. Berger, Invitation à la sociologie, La Découverte, coll. « Grands Repères », 2006,

R. Boudon, F. Bourricaud, Dictionnaire critique de la sociologie, Paris, PUF, 1967.

H. Mendras, J. Etienne, Les grands auteurs de la sociologie, Paris, Hatier (« Initial »), 1996.

B. Milly, J.-P. Delas, Histoire des pensées sociologiques, Armand Colin, coll. « U Sciences sociales », 2015 [4^{ème} édition]

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Devoir sur table de 1h30 (contrôle des connaissances et argumentation).

Session 2 (contrôle terminal) : Devoir sur table de 2h (contrôle des connaissances et argumentation).

UE 3 - Sociologie des structures sociales CM et TD

Cours : 12h CM.

Enseignante : Paula COSSART.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Cours intégré philosophie-sociologie CM

Cours : 24h CM.

Enseignantes : Cécile LAVERGNE - Marion CARREL.

Titre du cours : L'espace public.

Présentation du cours : Ce cours, à la croisée de la philosophie et de la sociologie, se propose d'explorer les grands problèmes qui entourent la notion d'espace public, et de fournir des outils d'analyse afin de saisir son fonctionnement, ses mutations, sa place centrale dans la définition de la vie politique et de ses dynamiques démocratiques. L'espace public « désigne [en effet] l'espace dans les sociétés modernes, où la participation politique passe par le médium du langage. C'est l'espace où les citoyens débattent de leurs affaires communes, une arène institutionnalisée d'interaction discursive » (Fraser, 2003, p. 105). Une série de textes classiques sur l'espace public feront l'objet d'analyses, avec la double focale sociologique et philosophique : Jürgen Habermas, Nancy Fraser, Iris M. Young, John Dewey, Axel Honneth, constitueront les auteurs fondamentaux afin d'interroger l'espace public depuis les questions du genre, des mouvements sociaux, de la justice sociale, ou encore du commun.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Cet enseignement se présente comme un cours d'introduction aux théories de l'espace public ; à ce titre il vise la compréhension des grands problèmes que cette notion soulève tant dans le domaine de la sociologie que dans celui de la philosophie. Outre l'acquisition de connaissances sur la notion, il a aussi pour objectif de susciter des questionnements sur les frontières entre les deux disciplines.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) à lire avant le premier cours :

Chanial P., « Espaces publics, sciences sociales et démocratie », in *Quaderni*, n°18, Automne 1992. Les espaces publics. pp. 63-73. http://www.persee.fr/doc/quad_0987-1381_1992_num_18_1_971

2) autres références :

FRASER N., « Repenser l'espace public : une contribution à la critique de la démocratie réellement existante », in Emmanuel Renault *et al.*, *Où en est la théorie critique ?*, La Découverte, 2003, p. 103-134.

HABERMAS J., *L'espace public*, Paris, Payot, 1993 [1962].

HONNETH A., *La lutte pour la reconnaissance*, Paris, Ed. du Cerf, 2000 [1992].

YOUNG I. M., « Communication et altérité. Au-delà de la démocratie délibérative », trad. Alice Le Goff, in *La démocratie délibérative, anthologie de textes fondamentaux*, Hermann, 2010.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit transversal de 2h à mi-parcours, et 1 écrit transversal de 4h en fin de semestre.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 QCM de 2h.

UE 2 - Initiation à l'enquête en sciences sociales : l'enquête par entretien TD

Cours : 24h TD.

Enseignant :

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : 1 dossier écrit et 1 fiche lecture.

Session 2 (contrôle continu) : Reprise du dossier.

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE 1 - Remédiation TD

EC1 - Méthodes philosophiques.

Cours : 24h TD.

Enseignants : Salim HAFAS, Margot SONNEVILLE, Alexandre FARRUGIA.

Présentation du cours : Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de produire des dissertations et des commentaires de textes qui répondent aux exigences de la discipline : problématisation, conceptualisation, rigueur logique et clarté de l'expression écrite. Il s'agira donc de travailler régulièrement sur des sujets, de façon individuelle et de façon collective.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Rigueur logique, cohérence argumentative, clarté de l'expression, développement des capacités de conceptualisation et de problématisation philosophiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

A lire avant le premier cours :

- Baptiste Mèlès, « Méthode de la dissertation philosophique » :

http://baptiste.meles.free.fr/site/B.Meles-Methode_dissertation.pdf

- Baptiste Mèlès, « Méthode universitaire du commentaire de texte » :

<https://hal.archives-ouvertes.fr/cel-01225186/document>

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.

Cours : 12h TD.

Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.

Titre du cours : Expression Ecrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite

(orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier - préparer des exercices à la maison en amont des cours.

Bibliographie :

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>
- D. Dumas, Le grand livre de l'orthographe, Vuibert, 2016.
- À la découverte de notre langue 4e-3e, par A. Hinard et L. Idray, Magnard, Paris, 1979.
- Grammaire et expression 4e, par A.-M. Achard, J.-J. Besson et C. Caron, Hachette, Paris, 1996.
- Bescherelle Français Collège, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.
- Le bon usage, Grammaire française, 7e édition, par M. Grévisse, Duculot, 1959.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Deux évaluations de 30 mn chacune par semestre ont lieu pendant les heures de cours.

Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit de 30 mn.

EC2 – Expression écrite : analyse et méthodes.

Cours : 12h TD.

Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.

Titre du cours : Expression Ecrite : analyse et méthodes.

Présentation du cours : Ce cours vise à aider les étudiant·es à travailler l'expression écrite (orthographe d'usage et syntaxe). Chaque séance sera constituée d'une présentation de règles suivie d'exercices.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Le but de cet enseignement est de permettre aux étudiant·es d'améliorer leur expression écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 12 heures (hors cours). Le travail entre deux séances doit être très régulier - préparer des exercices à la maison en amont des cours.

Bibliographie :

- Un site très utile et très bien fait proposant des règles et des exercices : <https://www.ccdmd.qc.ca/fr/>
- D. Dumas, Le grand livre de l'orthographe, Vuibert, 2016.
- À la découverte de notre langue 4e-3e, par A. Hinard et L. Idray, Magnard, Paris, 1979.
- Grammaire et expression 4e, par A.-M. Achard, J.-J. Besson et C. Caron, Hachette, Paris, 1996.
- Bescherelle Français Collège, par M.-P. Bortolussi, C. Grouffal et I. Lasfargue-Galvez, Hatier, Paris, 2020.
- Le bon usage, Grammaire française, 7e édition, par M. Grévisse, Duculot, 1959.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Deux évaluations de 30 mn chacune par semestre ont lieu pendant les heures de cours.

Session 2 (contrôle continu) : 1 écrit de 30 mn.

UE 2 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé ce semestre consiste à écouter les épisodes 25 à 51 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Classical Philosophy (~8h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/>

(Onglet Classical Greek).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 500 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B1/B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 8h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Classical Philosophy: Volume 1: A History of Philosophy Without Any Gaps*, Peter Adamson, OUP. ISBN 10 : 019876703X ISBN 13 : 9780198767039

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

CULTURE ET COMPETENCES NUMERIQUES

L'université de Lille propose à tous ses étudiants de suivre une formation à la Culture et aux compétences numérique, basée sur le référentiel européen DigComp (« Digital Competences », ou « Compétences numériques »), ainsi que la possibilité de se certifier sur un référentiel national français, PIX.

Le choix du référentiel européen DigComp permet une formation exhaustive pour évoluer dans le monde numérique qui s'offre à nous et évolue en permanence.

Le choix de la certification PIX permet de bénéficier de la reconnaissance de l'institution. En effet, PIX est un certificat national, délivré par une instance dépendant des services de l'état, et est un véritable atout dans la recherche d'emploi et l'évolution de carrière.

<https://dip.univ-lille.fr/enseignement-du-numerique-et-certification/>

L'UE CCN se suit et se valide à distance (via le cours moodle CCN-DA accessible sur votre ENT).

LICENCE 2 – SEMESTRE 3

(242h de cours / semestre, soit 20h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE1	Philosophie générale	12	24	
		Philosophie générale	12	24	Anne-Christine HABBARD Moussa N'DOYE
6	UE2	Histoire et philosophie des sciences	18	24	
		Histoire et philosophie des sciences	18 18	24 24	Salim HAFFAS
6	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
6	UE1	Théories sociologiques : auteurs du XX^e siècle	24	24	
		Théories sociologiques : auteurs du XX ^e siècle	24	24	Céline GABARRO
9	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire		24	
		Méthodologie de l'enquête en sciences sociales		24	Laura DELCOURT
3	UE2	Introduction à l'ethnologie	12	12	
		Introduction à l'ethnologie	12	12	Claire MARTINUS
3	UE3	Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		Alexandre FARRUGIA Yann LE LANN

6	BCC4 : Construire son parcours professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant		16	
		(a) Les métiers de la Sociologie ou (b) Le social et ses métiers		16	Clément RIVIERE
				16	Caroline SENEZ



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 2 – SEMESTRE 4
(256h de cours / semestre, soit 21h20 / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
12	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE1	Philosophie morale et politique	18	24	
		Philosophie morale et politique	18	24	Anne-Christine HABBARD Armande DELAGE Jérémy CARON
3	UE2	Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	
		Histoire de la philosophie contemporaine	18	24	Sequoya YIAUEKI Ulysse GADIOU Louis BLAZEJEWSKI
3	UE3	Logique	12	12	 Erasmus+
		Logique	12	12	Amissah MOUKAMA MOUSSONDA
6	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
3	UE1	Sociologie politique	12	12	
		Sociologie politique	12	12	Paula COSSART Kévin VAILLANT
3	UE2	Sociologie des inégalités sociales	12	12	
		Sociologie des inégalités sociales	12	12	Ségolène PETITE Kilian MARTIN
6	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire		24	 Erasmus+
		Méthodologie de l'enquête en sciences sociales		24	Laura DELCOURT

3	UE2	Cours intégré Philosophie-Sociologie	12	24	 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	12	24	Dan DI RAZZA Constance RIMLINGER
6	BCC4 : Construire son parcours professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant		16	
		UE extérieure		16	

 Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Licence 2 - Semestre 3

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.

Enseignants : Anne-Christine HABBARD (CM), Moussa N'DOYE (TD).

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : CM : 2 écrits (coeff.1 pour chaque écrit) / TD : 1 écrit ou 1 oral (individuel ou en groupe) (coeff.1) / Coeffs : 2 pour le CM, 1 pour le TD.

Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

UE 2 - Histoire et philosophie des sciences CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignant : Salim HAFFAS.

Titre du cours : Qu'est-ce qu'une loi de la nature ?

Présentation du cours : De l'inertie à l'hérédité, en passant par la diffraction et l'orbite des planètes, les sciences de la nature semblent mettre en avant des lois. Or les régularités observées du mode opératoire de la nature n'en laissent pas moins d'avoir un statut problématique. Sont-elles nécessaires ou contingentes ? Sont-elles des approximations

théoriques ou des caractéristiques réelles du monde ? L'idée même de loi n'implique-t-elle pas celle, connexe, d'un législateur ? Le concept de loi de la nature tel que nous le comprenons semble apparaître à l'époque moderne. De la déduction par Descartes, à partir de l'immutabilité divine, de la conservation de la quantité de mouvement à l'assimilation des lois de la nature à des rapports de nécessité entre universaux chez D.M Armstrong, nous travaillerons sur les principales élaborations philosophiques traitant du statut ontologique et épistémologique des lois de la nature. Notre parcours sera chronologique, les réflexions des philosophes suivant en effet les évolutions des sciences de la nature. Nous aurons ainsi l'occasion de revenir en détail sur le contenu scientifique des lois de la nature particulières à propos desquelles les philosophes réfléchissent.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Maîtrise de concepts clés de philosophie des sciences, acquisition d'une culture générale en histoire des sciences, capacité à lire et commenter un texte de philosophie des sciences.

Temps de travail personnel (par semestre) : 42 heures (CM et TD).

Bibliographie :

Une bibliographie sera indiquée lors du premier cours.

1) A lire avant le premier cours : Aucun pré-requis.

2) Autres références :

Vous pouvez écouter cette émission où Roland Omnès, physicien, présente son ouvrage sur les lois de la nature :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-fabrique-de-l-humain/les-lois-de-la-nature-2966590>

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : CM : 1 écrit de 2h + 1 écrit de 4h ; TD : écrit ou oral (individuel ou en groupe).

Session 2 (contrôle terminal) : Écrit de 2h.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Théories sociologiques : auteurs du XXe siècle CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignante : Céline GABARRO.

Présentation du cours : Ce cours propose d'aborder plusieurs auteurs du 20^{ème} siècle (Howard Becker, Erving Goffman, Pierre Bourdieu, Bernard Lahire, Colette Guillaumin...) en comparant leurs travaux et en les inscrivant dans les divers courants de la sociologie (école de Chicago, structuralisme génétique, sociologie constructiviste...) qu'ils ont permis de construire.

Compétences visées : Comprendre les théories des auteurs et savoir les réinscrire dans les divers courants de la sociologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie indicative :

Norbert Elias, *Qu'est-ce que la sociologie ?* Éditions de l'Aube-Pocket, 1981 (éd. or. 1970), La Tour d'Aigues.

Lahire Bernard, *Pour la sociologie. Et pour en finir avec une prétendue « culture de l'excuse »*, La Découverte, 2016, Paris.

Wright Mills Charles, *L'imagination sociologique*, La Découverte, 2006 (éd. or. 1959), Paris.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 50% CM + 50% TD.

Session 2 : (contrôle terminal) : 100% CM.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'enquête par questionnaire TD

Cours : 24h TD.

Enseignante : Laura DELCOURT.

Titre du cours : Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : le questionnaire.

Présentation du cours : Ce cours vise à initier aux méthodes d'enquête quantitatives en sciences sociales. Il s'agira de comprendre comment se construit un questionnaire et les contraintes qui en découlent. Nous nous interrogerons sur les objectifs d'une telle méthode et sur la manière dont elle peut être utilisée en complément d'autres (entretiens, observations, analyse documentaire...). Des enseignements à la fois théoriques et pratiques seront dispensés. Vous serez amenés à développer une réflexion sur les usages du questionnaire, à en construire un, à le mener et à en produire une analyse.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées :

- Connaître l'usage du questionnaire en sciences sociales et ses limites ;
- Savoir en concevoir un ;
- Savoir mener un questionnaire ;
- Savoir analyser les résultats d'un questionnaire.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures environ.

Bibliographie :

Becker Howard, 2002. *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte.

Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude et Passeron Jean-Claude, 1968. *Le Métier de sociologue*, Paris, Mouton/Bordas.

Bugeja-Bloch Fanny et Couto Marie-Paule, 2015. *Les méthodes quantitatives*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

Campenhoudt Luc (Van) et Quivy Raymond, 2011. *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod.

Selz Marion et Maillochon Florence, 2009. *Le raisonnement statistique en sociologie*, Paris, PUF.

Singly François (de), 2006. *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Armand Colin.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : un dossier collectif et un écrit individuel.

Session 2 (contrôle terminal) : un écrit de 2h.

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Claire MARTINUS.

Présentation du cours : Ce cours propose une introduction aux concepts fondamentaux et aux méthodes de l'ethnologie, tout en abordant les grandes problématiques qui traversent cette discipline. Il a également pour objectif d'ouvrir les étudiant.es à la diversité des sociétés et des cultures à travers le monde, en les invitant à réfléchir sur des modes de vie différents du leur.

Dans un premier temps, le cours explore le champ de l'ethnologie. Il s'agit de définir le vocabulaire spécifique à cette discipline, d'en préciser l'objet d'étude, d'en présenter les principales méthodes, et d'examiner ses liens avec les autres sciences humaines telles que la sociologie, l'histoire ou la psychologie.

Ensuite, une histoire de l'ethnologie est proposée. Cette partie retrace l'évolution de la pensée ethnologique depuis la fin du XVIII^e siècle, en passant par la constitution d'une science de l'homme. Elle met en lumière les grandes figures fondatrices comme les évolutionnistes, les diffusionnistes, Durkheim et la naissance de la sociologie. Elle aborde également l'institutionnalisation de la discipline à l'université, notamment à travers les travaux de Malinowski et l'émergence de l'anthropologie de terrain, l'anthropologie sociale britannique, ainsi que les apports de Marcel Mauss et de l'École française. L'après-Seconde Guerre mondiale est marqué par des courants majeurs comme le structuralisme de Lévi-Strauss ou la théorie du grand partage de Parson, jusqu'aux tendances contemporaines.

Le troisième chapitre s'intéresse aux notions de culture, de cultures et d'identités. Il commence par des préalables essentiels, notamment les notions de race, de racisme, et la distinction entre nature et culture. Il examine ensuite les approches externes de la culture, en s'appuyant sur différentes définitions, sur les concepts de traits culturels, de frontières culturelles et d'identités ethniques. Enfin, il aborde la manière dont la culture se construit, à travers l'habitus, les pratiques culturelles vécues, et la diffusion des traits culturels.

Enfin, le cours se conclut par une présentation de quelques grands domaines d'application de l'ethnologie. Parmi ceux-ci figurent l'étude de la parenté, l'anthropologie des religions, ainsi que les effets de la mondialisation sur les cultures et les sociétés.

Compétences visées :

- Maîtriser les connaissances issues de divers champs de l'ethnologie
- o Identifier et expliquer les courants théoriques fondamentaux de l'ethnologie et leurs applications.
- o Comprendre un environnement social donné et son fonctionnement, et le rôle joué par les différents agents sociaux, politiques et économiques.

- Maîtriser les savoirs fondamentaux dans le domaine de l'ethnologie
- o Posséder une vision critique des théories, des concepts et des méthodes propres à l'ethnologie.
- o Eviter les écueils de l'ethnocentrisme, du sociocentrisme et du chronocentrisme.
- Maîtriser les connaissances issues de l'ethnologie
- o Identifier et expliquer les théories fondamentales de l'ethnologie.
- o Comprendre les outils et méthodes adaptés à la discipline.
- Activer des compétences transversales, telles l'esprit d'analyse et de critique, la rigueur, l'autonomie
- o Faire preuve d'esprit critique, d'éthique et d'indépendance de jugement par rapport aux problématiques de l'ethnologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

Chapitre 1 : Le champ de l'ethnologie.

KILANI, Mondher (1996), Introduction à l'anthropologie, Lausanne, Payot.

LABURTHE-TOLRA, Philippe & WARNIER, Jean-Pierre (2003), Ethnologie, anthropologie, Paris, PUF.

Chapitre 2 : Une brève histoire de l'ethnologie.

ANDERSON, Benedict (1996), L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme, Paris, La Découverte.

BLANCKAERT, Claude (2004), « Géographie et anthropologie : une rencontre nécessaire (XVIIIe–XIXe siècle) », Ethnologie Française, t. XXXIV, n° 4, p. 661-669.

KARDINER, Abram & PREBLE, Edward (1966 [1961]), Introduction à l'ethnologie, Paris, Gallimard, coll. Idées.

KUPER, Adam (2000 [1973]), L'anthropologie britannique au XXe siècle, Paris, Karthala.

Chapitre 3 : Culture, cultures et identités.

BOURDIEU, Pierre (1972), Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédé de trois études d'ethnologie kabyle, Paris, Droz.

BOURDIEU, Pierre (1979), La distinction. Critique sociale du jugement, Paris, Éditions de Minuit.

BROMBERGER, Christian & MOREL, Alain (2001), « L'ethnologie à l'épreuve des frontières culturelles », in Limites floues, frontières vives, Paris, MSH, p. 3-24.

GIDDENS, Anthony (1979), Central Problems in Social Theory : Action, Structure and Contradiction in Social Analysis, London, Macmillan.

GIDDENS, Anthony (1984), The Constitution of Society, Berkeley, University of California Press.

HOBSBAWM, Eric & RANGER, Terence (1983), The Invention of Tradition, Cambridge, Cambridge University Press.

LENCLUD, Gérard (2003), « Apprentissage culturel et nature humaine », Terrains, n° 40, p. 5-20.

POUTIGNAT, Philippe & STREIFF-FENART, Jocelyne (1995), Théories de l'ethnicité, Paris,

PUF.

Chapitre 4 : Quelques domaines de l'ethnologie.

BARRY, Laurent (2008), La parenté, Paris, Gallimard, coll. Folio Essais.

DOUGLAS, Mary (2001), De la souillure. Essai sur les notions de pollution et de tabou, Paris, La Découverte & Syros.

EVANS-PRITCHARD, E. E. (1973 [1951]), Parenté et mariage chez les Nuer, Paris, Payot.

FAVRET-SAADA, Jeanne (1977), Les mots, la mort, les sorts. La sorcellerie dans le bocage, Paris, Gallimard.

GOODY, Jack (1985), L'évolution de la famille et du mariage en Europe, Paris, A. Colin.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1949), Les structures élémentaires de la parenté, Paris, PUF.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : Remise d'un travail écrit (25%) et présentation orale en classe (25%) + 1 examen oral (50 % de la note)

Session 2 (contrôle continu) : Examen oral final.

UE 3 - Cours intégré philosophie-sociologie CM

Cours : 24h CM.

Enseignants : Alexandre FARRUGIA, Yann LE LANN.

Titre du cours : Le travail.

Présentation du cours : Ce cours à la croisée de la sociologie et de la philosophie vise l'exploration des grands enjeux que soulève la notion de travail, compris à la fois comme source de souffrances, d'oppression et d'exploitation, mais aussi comme voie fondamentale de l'émancipation humaine. Outre l'analyse du périmètre définitionnel de la notion qui interroge à ses frontières ses rapports aux notions de loisir, de besoin, de politique, le travail comme objet d'investigation sociologique appelle une réflexion sur les origines et les formes du salariat, ses marges, comme en atteste la question du travail domestique. Les fonctions sociales du travail dans le capitalisme contemporain seront abordées sur le double volet d'une analyse des dispositifs et habiletés techniques, et des formes d'aliénation, de réification que les nouvelles figures de la précarité salariale peuvent entraîner.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Construire une réflexion argumentée sur la notion de travail en articulant des savoirs théoriques et empiriques issus de grands textes de la philosophie et de différents champs de la sociologie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

LINHART Robert, L'établi, Paris, Éditions de Minuit, 1975.

2) Autres références :

ARENDT Hanna, La condition de l'homme moderne, chapitre premier, Paris, Calmann-Lévy, 1961.

BOLTANSKI Luc et CHIAPELLO Ève, Le nouvel esprit du capitalisme, Paris, Gallimard, 1999.

CASTEL Robert, Les métamorphoses de la question sociale, Paris, Folio, 1995.

DODIER Nicolas, « Les arènes des habiletés techniques », Raisons pratiques, n° 4 Paris, Editions EHESS, 1993.

DELPHY Christine, L'ennemi principal, Paris, Syllepse, 1998. DURKHEIM Emile, De la division du travail social, Paris, PUF, 1960.

MARX Karl, Les manuscrits de 1844, Paris, Editions sociales, 1972. – Le Capital, Livre I, Paris, PUF, 2006.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits transversaux de 4h.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 QCM de 2h.

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE LV - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 55 à 85 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 11h d'écoute du podcast (si une seule écoute) ; 2h environ pour l'écrit à la maison.

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

AU CHOIX :

(a) Les métiers de la Sociologie.

Cours : 16h TD.

Enseignant : Clément RIVIERE.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

OU

(b) Le social et ses métiers.

Cours : 16h TD.

Enseignante : Caroline SENEZ.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

Licence 2 - Semestre 4

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie morale et politique CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Anne-Christine HABBARD (CM), Armande DELAGE, Jérémy CARON (TD).

Le programme sera précisé à la rentrée de septembre 2025.

Session 1 (contrôle continu) : CM : 2 écrits (coeff.1 pour chaque écrit) / TD : 1 écrit ou 1 oral (individuel ou en groupe) (coeff.1) / Coeffs. : 2 pour le CM, 1 pour le TD.

Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

UE 2 - Histoire de la philosophie contemporaine CM et TD

Cours : 18h CM et 24h TD.

Enseignants : Sequoya YIAUEKI (CM), Ulysse GADIOU, Louis BLAZEJEWSKI (TD).

Titre du cours : Le pragmatisme.

Présentation du cours : En 1907, William James a popularisé la « méthode pragmatique » de Charles Sanders Peirce dans une série de conférences, introduisant le terme de pragmatisme auprès d'un large public comme un « nouveau nom pour d'anciennes façons de penser ». Presque aussitôt que l'idée a commencé à se répandre, des désaccords sont apparus sur ce qu'était le pragmatisme : s'agit-il d'une méthode ? Une école de pensée ? Une attitude ? Une théorie philosophique générale ? Autant de questions que se posent encore aujourd'hui ceux qui se positionnent comme pragmatistes et ceux qui l'attaquent. Ce cours présentera une lecture historiographique et conceptuelle du pragmatisme, retraçant les grands moments de sa fondation et de son développement, ainsi que les grands thèmes que ce mouvement aborde. Ce cours adoptera une approche pluraliste du pragmatisme, en présentant les désaccords sur ses objets et ses limites comme une caractéristique constitutive du pragmatisme. Cela nous permettra de voir le pragmatisme comme une constellation de pratiques, d'approches, d'engagements et d'idées qui ont une ressemblance familière, mais

qui ne peuvent pas être fixées tant qu'il s'agit d'un champ actif de discussion et de débat. Ce cours présentera donc certains problèmes liés à la constitution du pragmatisme en tant que champ d'étude unifié et examinera les « pragmatistes de la première génération » tels que Charles Sanders Peirce, William James, Jane Addams, W.E.B. Du Bois, John Dewey et George Herbert Mead avant de se pencher sur l'héritage du pragmatisme.

Pré-requis : Aucun.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures (CM et TD).

Bibliographie :

Jean-Pierre Cometti, Qu'est-ce que le pragmatisme

Addams, Jane. *Démocratie et l'éthique sociale*. Dijon : Éditions Raison et passions, 2019.

Dewey, John. *Reconstruction en philosophie*. Paris : Gallimard, 2014.

Du Bois, W.E.B. *Les âmes du peuple noir*. Paris : La découverte, 2007.

James, William. *Le pragmatisme : un nouveau nom pour d'anciennes manières de penser*. Paris : Flammarion, 2007.

Lewis, C.I. « Une conception pragmatique de l'a priori » dans *Philosophia Scientiæ* (25-2) : 195-204, 2021.

Mead, George Herbert. *L'esprit, le soi et la société*. Paris : PUF, 2006.

Peirce, Charles Sanders. *Pragmatisme et pragmaticisme*. Paris : Éditions du cerf, 2002.

Quine, Willard Van Orman. *Du point de vue logique*. Paris : Vrin, 2002.

Rorty, Richard. *Contingence, Ironie et solidarité*. Paris : Armand Colin, 1997.

Sellars, Wilfrid. « La philosophie et l'image scientifique de l'homme », dans *Philosophie de l'esprit : psychologie du sens commun et science de l'esprit* : 55-115. Paris, Vrin, 2002.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h + 1 écrit et/ou oral.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 3 - Logique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Amissah MOUKAMA MOUSSONDA.

Titre du cours : Logique des prédicats.

Présentation du cours : Alors que la logique des propositions prend la proposition comme l'unité minimale, la logique des prédicats s'intéresse à la structure des propositions,

différenciant notamment sujet et prédicat. Par le biais du cadre model-théorique et du cadre dialogique, ce cours développera une approche plurielle de la logique des prédicats pour faire ressortir les problèmes philosophiques aux fondements des cadres logiques adoptés. Des exercices réguliers permettront aux étudiants et étudiantes de maîtriser les outils techniques de cette discipline nécessaires pour comprendre les enjeux philosophiques sous-jacents. L'assiduité et la participation aux exercices est donc une condition nécessaire à la réussite en logique.

Pré-requis : Cours de logique de L1 ou connaissances équivalentes. *Si vous n'avez pas eu de cours de logique en L1, contactez Zoé McConaughy pour savoir comment rattraper ces cours.*

Compétences visées : Connaître les concepts de base de la logique des prédicats dans la théorie des modèles et dans le cadre dialogique. Savoir distinguer deux cadres logiques aux fondements philosophiques différents et pouvoir passer de l'un à l'autre.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Reprenez vos cours de logique de L1

2) Autres références :

Matthieu Fontaine et Juan Redmond, *Logique Dialogique, Une Introduction*, Cahiers de Logique et d'Epistémologie, College Publications, 2008.

GAMUT, *Introduction to Logic*, volume 1, The university of Chicago, 1991.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 2h + 2 interrogations écrites.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 2h.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Sociologie politique CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignants : Paula COSSART (CM), Kévin VAILLANT (TD).

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

UE 2 - Sociologie des inégalités sociales CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignants : Ségolène PETITE (CM), Kilian MARTIN (TD).

Titre du cours : Sociologie des inégalités sociales.

Présentation du cours : L'enseignement vise non seulement à explorer les logiques de formation et d'ancrage des inégalités sociales entre les groupes, mais également à observer l'expression et les modalités de reformulation de ces inégalités dans les sociétés contemporaines. On s'attachera ainsi à comprendre la persistance des inégalités structurelles tout en interrogeant les dimensions subjectives des inégalités, dans une société qui se revendique égalitaire et qui se structure autour d'une individualisation des expériences.

Compétences visées : Connaissances des logiques socio-historiques de formation et de reproduction des inégalités sociales. Aptitudes au raisonnement sociologique. Maîtrise et mobilisation des théories sociales.

Bibliographie :

Dubet F. (ed.), *Inégalités et justice sociale*, Paris, La Découverte, 2014.

Dubet F., *Tous inégaux, tous singuliers. Repenser la solidarité*, Paris, Le Seuil, 2022.

Galland O., Lemel Y., *Sociologie des inégalités*, Paris, Armand Colin, 2018.

Martuccelli D., *La société singulariste*, Paris, Armand Colin, 2010.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Méthodologie de l'enquête en sciences sociales TD

Cours : 24h TD.

Enseignante : Laura DELCOURT.

Titre du cours : Méthodologie de l'enquête en sciences sociales : l'analyse quantitative.

Présentation du cours : Ce cours fait suite à l'introduction à la méthode d'enquête par questionnaire du premier semestre (S3). Il aura pour objet l'analyse quantitative de données issues de questionnaires d'enquête. Nous aborderons la construction de tris à plat et de tris croisés, les diverses opérations nécessaires à l'analyse et leur mise en cohérence avec la problématique de recherche.

Pré-requis : Le cours du S3.

Compétences visées : Analyse de données quantitatives, lecture de tableaux et graphiques, calcul de proportions.

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures environ.

Bibliographie :

Becker Howard, 2002. *Les ficelles du métier*, Paris, La Découverte.

Bourdieu Pierre, Chamboredon Jean-Claude et Passeron Jean-Claude, 1968. *Le Métier de sociologue*, Paris, Mouton/Bordas.

Bugeja-Bloch Fanny et Couto Marie-Paule, 2015. *Les méthodes quantitatives*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? ».

Camphenoudt Luc (Van) et Quivy Raymond, 2011. *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod.

Selz Marion et Maillochon Florence, 2009. *Le raisonnement statistique en sociologie*, Paris, PUF.

Singly François (de), 2006. *L'enquête et ses méthodes : le questionnaire*, Paris, Armand Colin.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : un dossier collectif et un examen sur table individuel.

Session 2 (contrôle terminal) : un écrit de 2h.

UE 2 - Cours intégré philosophie-sociologie CM et TD

Cours : 12h CM et 24h TD.

Enseignants : Dan DI RAZZA - Constance RIMLINGER.

Titre du cours : Nature et technique.

Présentation du cours : Le cours se propose d'étudier l'articulation entre « nature » et « technique » à partir d'une approche transversale couplant perspectives philosophique et sociologique. Il reviendra sur l'histoire de ce couple conceptuel et sur la constitution du rapport moderne à la nature. Il s'agira notamment d'étudier la scission théorique sous tendant le mode

de développement occidental et fondant le rapport de domination par lequel monde matériel comme monde vivant se sont retrouvés subordonnés aux usages d'une subjectivité humaine. En ce sens, l'enjeu consistera pour ce cours à questionner le bienfondé de l'opposition entre ordres naturel et humain, à interroger les usages normatifs du concept de nature et à déconstruire le regard de surplomb, occidental et moderne, porté sur une nature comprise comme ressource disponible et à disposition d'un projet extractiviste et de maîtrise technique. Il s'agira de le faire au prisme de plusieurs approches : l'anthropologie et la mise en évidence du caractère exceptionnel du rapport occidental entre humains et non humains, la généalogie conceptuelle et la mise en évidence des discontinuités théorico-pratiques fondant notre rapport à la nature, les théories critiques de la technique (philosophe heideggérienne, techno-critique, écologie politique), et les réinventions contemporaines de modes de résistance interspécifiques.

Pré-requis : Connaissances sociologiques et philosophiques acquises en L1.

Compétences visées : Capacité d'analyse des faits sociaux contemporains ; connaissance des débats épistémologiques, connaissances philosophiques relatives à la critique de la technique.

Temps de travail personnel (par semestre) : 36 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

- HAUDRICOURT, André-Georges, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme*, n°1, 1963, p. 40-50.
- ARISTOTE, *Physique*, II, chapitre 1.
- MARIS, Virginie, *La part sauvage du monde*, chapitre 1, 2018.

2) Pour aller plus loin :

- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, cinquième et sixième partie, Paris, 2020, Flammarion.
- HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique » in *Essais et conférences*, Paris, 1973, Gallimard, pp. 9-48.
- MARTINEZ ALIER, Joan, *L'écologisme des pauvres*, Paris, 2014, Les Petits Matins.

3) Bibliographie complète du semestre :

Pour la sociologie :

- BOCENO, Laurent, DUPONT, Yves, GRANDAZZI, Guillaume *et al.*, 2006, « Vivre en zone contaminée ou les paradoxes de la gestion du risque », dans *Les silences de*

Tchernobyl. Paris, Autrement, « Frontières », 2006, p. 114-125.

- CASTAIN, Philippe et BOURSIER, Philippe « De quelle nature est la société ? », in Philippe Boursier et Clémence Guimont (coord.), *Écologies. Le vivant et le social*, La Découverte, 2022, p. 292-300.
- CARY, Paul, Garnoussi et NADIA, Rodriguez Jacques, « Éditorial. La sociologie d'un effondrement à l'autre », *Revue Française de Socio-Économie*, 2020/1 (n° 24), p. 5-15.).
- COMBY, Jean-Baptiste et DUBUISSON-QUELLIER, Sophie, « Vers une politisation des mobilisations écologiques contemporaines ? », introduction de *Mobilisations écologiques*, Presses Universitaires de France, 2023, p. 5-17.
- HAUDRICOURT, André-Georges, « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme*, n°1, 1962, p. 40-50.

Pour la philosophie :

- ANDERS, Günther, *L'obsolescence de l'homme*, tome 1, 1956.
- ANDERS, Günther, *Nous fils d'Eichmann*, 1964.
- ANDERS, Günther, *Le temps de la fin*, 1960.
- ARENDT, Hannah, *Le système totalitaire*, 1951.
- ARENDT, Hannah, *Journal de pensée*, 1950-1973.
- ARENDT, Hannah, *Eichmann à Jérusalem, Rapport sur la banalité du mal*, 1963.
- ARISTOTE, *Physique*, II, chapitre 1.
- BACON, Francis, *Novum organum*, paragraphes 3 et 129, 1620.
- CICERON, *Lois*, I, 10 et III, 1. Voir également, *République*, III, 22, 33.
- DESCARTES, René, *Discours de la méthode*, cinquième partie et sixième partie, 1637.
- DESCARTES, René, *Principes*, Première partie, article 53 ainsi que Seconde partie, article 4.
- DESCARTES, René, *Traité du monde*, chapitre VII, 1664.
- DESCARTES, René, *Météores*, 1637.
- GORZ, André, *L'idéologie sociale de la bagnole*, *Le sauvage*, septembre-octobre 1973.
- GORZ, André (sous son pseudonyme Michel Bosquet), « Energie nucléaire, Français, si vous saviez... », in *Le nouvel observateur*, lundi 3 février 1975.
- HEIDEGGER, Martin, « La question de la technique », in *Essais et conférences*, 1954.
- ILLICH, Ivan, *La convivialité*, chapitre 2 « La reconstruction conviviale », 1973.
- ILLICH, Ivan, *Energie et équité*, 1973.
- KOYRE, Alexandre, *Du monde clos à l'univers infini*, 1973.
- SHAPIN, Steven, SCHAFFER, Simon, *Léviathan et la pompe à air, Hobbes et Boyle entre sciences et politique*, 1993.
- MARIS, Virginie, *La part sauvage du monde*, chapitre 1, 2018.
- MORIZOT, Baptiste, *Les diplomates, Cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant*, pp.1-101, 2023.
- MORIZOT, Baptiste, *Manières d'être vivant : Enquêtes sur la vie à travers nous*, 2022.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (dissertation et/ou questions de cours).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la grammaire, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 86 à 119 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Later Antiquity (~11h au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet Later Antiquity).

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 600 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : 11h minimum d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Hellenistic and Roman Worlds : A History of philosophy without any gaps*, Peter Adamson, Volume 2, ISBN-13 : 978-0198818601

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 10 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts grammaire, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE) - Projet de l'étudiant

UE extérieure.

LICENCE 3 – SEMESTRE 5

(256h de cours / semestre, soit 21h20 / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
6	UE1	Philosophie générale	24	24	
		Philosophie générale	24	24	Antoine GRANDJEAN Mehdi ROUSSET
3	UE2	Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	
		Philosophie politique, philosophie du droit	12	12	Gabrielle RADICA Pauline LEBRUN
9	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
6	UE1	Théories sociologiques : sociologie de l'individu	24	24	
		Théories sociologiques : sociologie de l'individu	24	24	Jean-Michel WACHSBERGER
3	UE2	Sociologie de la protection sociale	24		
		Sociologie de la protection sociale	24		Jacques RODRIGUEZ
6	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		 Erasmus+
		Cours intégré Philosophie-Sociologie	24		Noé POULANGES TROSSAT Marie
3	UE2	Epistémologie des sciences sociales	12	12	 Erasmus+
		Epistémologie des sciences sociales	12	12	Jean-Baptiste BERTIN Tristan PELLION

6	BCC4 : Construire son parcours professionnel				
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24	
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24	Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant		24	
		Travail d'étude et de recherche ou stage : préparation		24	Ségolène PETITE Laura DELCOURT Clément RIVIERE



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

LICENCE 3 – SEMESTRE 6
(216h de cours / semestre, soit 18h / semaine en moyenne)

ECTS	UE	Intitulé	CM	TD	Enseignant
9	BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie				
3	UE1	Histoire de la philosophie moderne	24		
		Histoire de la philosophie moderne	24		Antoine GRANDJEAN
3	UE2	Histoire de la philosophie contemporaine	24		
		Histoire de la philosophie contemporaine	24		Eléonore LE JALLE
3	UE3	Philosophie générale	12	12	 Erasmus+
		Philosophie générale	12	12	Alexandre BILLON
9	BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique				
3	UE1	Sociologie du fait religieux	12	12	
		Sociologie du fait religieux	12	12	Kamel LABDOUNI
3	UE2	Sociologie des âges	12	12	
		Sociologie des âges	12	12	Ségolène PETITE
3	UE3	Sociologie des vulnérabilités	12	12	
		Sociologie des vulnérabilités	12	12	Céline GABARRO
6	BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales				
3	UE1	Philosophie sociale	12	12	
		Philosophie sociale	12	12	Cécile LAVERGNE
3	UE2	Questions d'éthique	12	12	
		Questions d'éthique	12	12	Eléonore LE JALLE

6	BCC4 : Construire son parcours professionnel			
3	UE LV	Langue vivante étrangère au choix		24
		Anglais Autres langues : voir le Pôle DELANG		24 Jean-François VIREY
3	UE PE	Projet de l'étudiant		24
		Travail d'étude et de recherche ou stage : restitution		24 Ségolène PETITE Laura DELCOURT Clément RIVIERE



Erasmus+ Ce logo signale les enseignements ouverts aux étudiants internationaux.

Licence 3 - Semestre 5

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignants : Antoine GRANDJEAN – Mehdi ROUSSET.

Titre du cours : L'imagination.

Présentation du cours : Le terme d'imagination désigne à la fois la faculté d'imager (pouvoir configurant) et l'opérateur des fictions (pouvoir de créer des « images » sans répondant réel), dont la question est notamment de savoir s'il est réductible à une simple espèce du premier (spécifiée par l'« ajout » d'une négation, voire d'une privation). Cette dualité de sens, si elle n'est pas homonymique, exprime peut-être des tensions qui tiennent à la chose même : l'imagination, instance de donation, l'est aussi, en un sens à élaborer, de l'irréel ; pouvoir sensible, elle ressortit à la réceptivité dont elle constitue cependant une dimension de spontanéité, mais qui, en tant que spontanéité de la réceptivité même, apparaît aussi bien comme une spontanéité sans sujet ; l'imagination se temporalise à partir du passé (qui la produit et dont elle se nourrit) en même temps qu'à partir de l'avenir (qu'elle anticipe et informe) ; instituant un écart par rapport au donné, elle est aussi bien ce qui permet de s'y conduire et de l'altérer ; créatrice sans l'être *ex nihilo*, elle produit du nouveau sans que sa productivité puisse être pure de toute reproduction ; limitée, elle est ce qui seul nous permet de faire sens de ce qui l'excède.

Ces tensions sont-elles la marque d'une impureté (l'imagination comme mixte instable en attente d'une cathartique, d'une ascèse ou d'un dépassement), d'une originarité d'avant les partages ou d'une unité toujours déjà perdue mais toujours encore visée ?

Nous verrons que l'imagination, tour à tour décriée comme facteur d'éloignement – voire d'égarement – eu égard au réel, et par suite comme celui d'un moindre être et d'une moindre vérité, ou restaurée dans sa puissance disruptive au nom d'une efficace de l'irréel, doit être reconnue comme l'instance de la médiation et l'opérateur d'une sensibilisation nécessaire à

tout événement de signification. En tant qu'elle est le nom d'une dynamique de la passivité, engagée dans toute production de sens véritable, l'imagination est ainsi une métonymie de la finitude : l'imagination est la condition humaine.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Analyse conceptuelle et problématisation. Connaissances en histoire de la philosophie.

Temps de travail personnel (par semestre) : 96 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

(1 lecture estivale au choix)

BERNIER Ghyslaine, *L'imagination*, Quintette

BOURIAU Christophe, *Qu'est-ce que l'imagination ?*, Vrin

COURNARIE Laurent, *L'imagination*, Armand Colin

PIERRON Jean-Philippe, *Les puissances de l'imagination*, Cerf

STAROBINSKI Jean, « Jalons pour une histoire du concept d'imagination », in *La Relation critique*, Paris, Gallimard, 1970

WUNENBURGER Jean-Jacques, *L'imaginaire*, PUF

ZERNIK Eric (Dir.), *L'imagination*, Atlande

2) Autres références :

(à lire au cours du semestre)

ALAIN, *Le Système des beaux-arts* [Note II]

ARISTOTE, *De l'âme* [III]

De la mémoire et de la réminiscence

Des rêves [1]

Poétique [4, 14]

Rhétorique [I, 11]

BACHELARD, *L'air et les songes* [Introduction]

Poétique de la rêverie [Introduction]

L'eau et les rêves [Introduction]

La poétique de l'espace [Introduction]

BAUDELAIRE, *Salon de 1859* [3 et 4]

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit* [XII ; XIV]

Discours de la méthode [IV]

Méditations métaphysiques [I ; II ; VI]

Lettres : à Mersenne (13 novembre 1639 ; 21 avril 1641 ; juillet 1641) ; à Elisabeth (28 juin 1643) ; à Chanut (1^{er} février 1647) ; à Morus (5 février 1649)

FREUD, *Sur le rêve*

Le créateur littéraire et la fantaisie, in *L'inquiétante étrangeté ...*

HEGEL, *Encyclopédie des sciences philosophiques. Philosophie de l'esprit* (1827-30) [§§ 452, 455-458, 556, 559, 560, 562 et Additions]

Esthétique [Introduction, I et III ; I, 3, A et C]

HEIDEGGER, *Kant et le problème de la métaphysique* [§ 27]

HOBBS, *Léviathan* [I, 2-3]

HUME, *Traité de la nature humaine* [I, 1, 1 et 3-4 et 7 ; I, 2, 3 ; I, 3, 1-2 et 5 et 8-10 ; I, 4, 7 ; Appendice]

Enquête sur l'entendement humain [II]

Dialogues sur la religion naturelle [VIII]

HUSSERL, *Idées directrices pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique*, L. I [§§ 70, 78, 111, 145]

Expérience et jugement [§ 7]

Philosophie première [§ 44]

Phantasia, conscience d'image, souvenir [Textes 18, 19]

KANT, *Critique de la raison pure* [Déduction des catégories A et B ; Analytique des principes, Chap. 1]

Critique de la faculté de juger [« Critique de la faculté de juger esthétique »]

La Religion dans les limites de la simple raison [II ; IV]

Anthropologie du point de vue pragmatique [§ 15 ; §§ 28-39]

MALEBRANCHE, *Recherche de la vérité* [L. I, Chap. 4 ; L. II, 1^{ère} Part., Chap. 1 ; L. V, Chap. 1]

MONTAIGNE, *Essais*, I, XXI, « De la force de l'imagination »

PASCAL, *Pensées* [Lafuma 44 ; 60 ; 199 ; 245 ; 248 ; 249 ; 253 ; 255 ; 257 ; 259 ; 260 ; 265 ;

268-270 ; 272-276 ; 530 ; 803 ; 828]

PLATON, *République* [II (377, 393-394) ; III (398-401), V (475), VI (509-511), X (596-607)]

Théétète [152]

Sophiste [235 ; 240 ; 263e-264b]

Philèbe [38]

RANCIERE, « S'il y a de l'irreprésentable », in *Le destin des images*

RICŒUR, *Du texte à l'action* [« L'imagination dans le discours et dans l'action » ; « L'idéologie et l'utopie : Deux expressions de l'imaginaire social »]

ROSSET, *Fantasmagories*, Minuit, 2006 [« Mémoire et imagination » ; « L'imaginaire »]

ROUSSEAU, *La Nouvelle Héloïse* [VI, Lettre 8]

Lettre à Malesherbes du 26 janvier 1762

SARTRE, *L'imaginaire*

SPINOZA, *Traité de la réforme de l'entendement* [58]

Éthique [I (Appendice) ; II (16-18 ; 25-26 ; 35 ; 40 ; 44) ; III (27 ; 31) ; IV (1)]

Traité théologico-politique [Préface ; 1 ; 2 ; 5 ; 6 ; 14]

Lettres : XIX (à Blyenbergh)

THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique* [I, q. 78, a 4]

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h (dissertation) ; 1 note de TD.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (dissertation).

UE 2 - Philosophie politique, philosophie du droit CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignantes : Gabrielle RADICA (CM), Pauline LEBRUN (TD).

Titre du cours : Kant et le droit.

Présentation du cours : Le droit positif et la philosophie du droit contemporaine semblent garder des traces de la pensée juridique de Kant. L'importance de l'autonomie de la volonté (pour penser le contrat), comme l'inflation de l'usage du terme de dignité en témoignent. Ces points engageant des aspects fondamentaux du droit, et en particulier le statut du sujet juridique

et de sa liberté. Pour comprendre leur intérêt, leur pertinence, mais aussi leurs difficultés conceptuelles, nous reviendrons sur les textes de Kant, afin de retrouver leur complexité et les débats dans lesquels ils prennent place, et afin de comprendre pourquoi certains aspects de sa pensée ont été choisis pour penser le droit. Nous lirons donc la *Doctrine du droit* en l'intégrant dans la pensée de Kant et en l'utilisant pour la compréhension du phénomène juridique.

Dans le cadre du TD, on abordera plus particulièrement les opuscules dans lesquels Kant livre ses réflexions historiques et politiques. On travaillera de façon transversale sur les textes suivants : *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (1784), *Théorie et Pratique* (1793) et *Projet de paix perpétuelle* (1795). Cela permettra de faire retour sur la deuxième partie de la *Doctrine du droit* qui traite du droit public, c'est-à-dire du droit politique au droit cosmopolitique. Nous verrons notamment comment évolue le statut du discours téléologique entre ces différents textes.

Compétences visées :

Le cours invitera ainsi à travailler et à réfléchir dans trois domaines : en histoire de la philosophie (il s'agit d'abord de lire et connaître un auteur classique de la philosophie du droit) ; en philosophie du droit (il s'agit ensuite de comprendre en quoi la pensée de Kant éclaire certains pans de la réflexion juridique) ; enfin, en méthodologie de la réflexion philosophique (il s'agit enfin d'examiner en quoi les *usages* d'un auteur, y compris les plus féconds et les plus intéressants (comme celui de Rawls ou celui de Nussbaum), sont le résultat d'une interprétation ou tout au moins d'une sélection d'aspects de sa pensée).

Temps de travail personnel (par semestre) : 30 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Kant, *Fondements de la métaphysique des mœurs*.

2) Autres références :

A- Œuvres de Kant

NB : privilégiez les éditions GF, GF-Flammarion ou Vrin. N'hésitez pas à vous procurer des livres de poche d'occasion.

-*Anthropologie d'un point de vue pragmatique*

-*Le conflit des facultés*.

-*Métaphysique des mœurs* : (comprenant trois parties souvent lues à part quoiqu'elles forment une seule œuvre 1-Fondements de la métaphysique des mœurs ; 2-Doctrine du droit ; 3-Doctrine de la vertu.).

-*Opuscules sur l'histoire* (notamment lisez *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*).

- « Sur l'expression courante, il se peut que ce soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien » (1793).

- « Sur un prétendu droit de mentir par humanité » (1797).
- Vers la paix perpétuelle.

Commentaires

Hassner, Pierre, « Emmanuel Kant », in Leo Strauss, Joseph Cropsey, *Histoire de la philosophie politique*, trad. O. Seyden, Paris, PUF, « Léviathan », 1994, p. 639-687.

Höffe, Otfried, *Introduction à la philosophie pratique de Kant*, trad. fr. F. Ruegg et S. Gillioz, Vrin, Paris, 1993.

Kervégan, J.-F., *La raison des normes. Essai sur Kant*, Paris, Vrin, 2015.

Quiviger, Pierre-Yves, « L'inquiétante protection de la dignité humaine », *Klesis*, 2011-21, p. 3-15.

Raison pratique et normativité chez Kant. Droit, politique et cosmopolitique, J.-F. Kervégan éd., Lyon, ENS éditions, 2010.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h.

Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Théories sociologiques : sociologie de l'individu CM et TD

Cours : 24h CM et 24h TD.

Enseignant : Jean-Michel WACHSBERGER.

Titre du cours : Théorie sociologique. Autour de la sociologie de l'individu.

Présentation du cours : Un grand nombre des travaux théoriques de ces dernières années reposent sur l'idée que les sociétés contemporaines sont très différentes de celles d'hier, ce qui nécessite de nouvelles approches et de nouveaux concepts pour les appréhender. Ce cours propose une lecture de quelques-unes de ces recherches contemporaines, en suivant le fil directeur des tentatives de construction de ce que l'on pourrait appeler une sociologie des individus.

Une première partie présentera quelques-unes des réflexions sur le changement de nature des sociétés contemporaines, au travers de la question du passage de la modernité à la seconde ou à la post-modernité. Une seconde partie montrera, à partir de l'étude de quelques auteurs français, en quoi ces changements amènent à renouveler la théorie sociologique, et à accorder une attention plus grande que par le passé aux individus. On y exposera notamment

les nouvelles réflexions sur la socialisation différenciée, sur la construction identitaire des individus, mais aussi sur les nouvelles formes d'assujettissement. Une troisième partie présentera quelques analyses des transformations des relations des individus les uns aux autres et avec le monde qui les entoure (transformation de la vie privée, sociabilité, participation politique et religieuse).

Pré-requis : Connaissance des auteurs présentés la première et deuxième année.

Compétences visées : Maîtrise du raisonnement sociologique ; Capacité à ordonner ses idées ; Capacité d'analyse de textes sociologiques.

Temps de travail personnel (par semestre) : 60 heures.

Bibliographie :

Bonny Y., 2004, *Sociologie du temps présent. Modernité avancée ou post modernité ?* Colin.
Corcuff P., 2011, *Les nouvelles sociologies : sociologies contemporaines*, Colin, 3^{ème} édition.
Martuccelli D., Singly de F., 2008, *Les sociologies de l'individu*, Armand Colin.

Contrôle des connaissances :

Evaluation régulière en TD par groupe de 2 ou 3 (au moins 6 notes)

Evaluation terminale : 4 ou 5 questions portant sur le cours et les textes étudiés en TD

Session 1 : Contrôle continu.

Session 2 : Contrôle terminal.

UE 2 - Sociologie de la protection sociale CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Jacques RODRIGUEZ.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Cours intégré philosophie-sociologie CM et TD

Cours : 24h CM.

Enseignants : Noé POULANGES, Marie TROSSAT.

Titre du cours : Hospitalité(s).

Présentation du cours : Le cours approchera le thème de l'hospitalité et ses problèmes théoriques et pratiques d'abord en philosophie – avec des références morales, politiques, théologiques et ontologiques sur l'expérience de l'altérité et sur l'histoire théorique du droit à l'hospitalité – puis en sociologie, à partir d'une présentation du contexte migratoire contemporain, de lieux et de situations (in)hospitalières que ce contexte produit. Nous aborderons ainsi ce thème à différentes échelles : du vécu phénoménologique interindividuel à ses conceptions politiques contemporaines, autrement dit de l'hospitalité comme relation à l'hospitalité comme institution, mais aussi à travers les notions de territoire, de frontières et de chez-soi en passant par l'échelle (intermédiaire) de la ville. Il s'agira ainsi de mettre en dialogue deux regards sur une même problématique, de façon à interroger les méthodes les plus précieuses pour justifier et garantir, tout à la fois normativement et factuellement, la notion d'accueil dans les démocraties libérales contemporaines.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Engagement critique sur la notion d'hospitalité, dans sa lecture philosophique et ses enjeux sociologiques contemporains. Alternance entre un mode de questionnement philosophique et sociologique.

Temps de travail personnel : 45 min par semaine.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Article « Hospitalité », *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (Diderot, 1766).

Akoka K. (2018), « Réfugiés ou migrants ? Les enjeux politiques d'une distinction juridique », Nouvelle revue de psychosociologie, vol. 25, n° 1, p. 15-30.

2) Autres références :

- Kant (1999), *Projet de Paix Perpétuelle*, Gibelin, Vrin.
- Emmanuel Levinas (1991), *Totalité et Infini : Essai sur l'extériorité*, Le Livre de Poche.
- Hannah Arendt (2005), *Sur l'antisémitisme*, traduction par Micheline Pouteau (1973) révisée par Hélène Frappat, Le Seuil (collection « Points / Essais », n° 360).
- Stavo-Debaugé, J. (2019). Pourquoi le « don » de Derrida ne résiste pas à l'épreuve de l'hospitalité. *Revue du MAUSS*, 53(1), 217-234.
- Agier M. (2018), *L'étranger qui vient : repenser l'hospitalité*, Paris, Éditions du Seuil.
- Akoka K. (2020), *L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris, La Découverte.
- Derrida J. (2022), *Hospitalité. Volume II. Séminaire*, Paris, Seuil.
- Derrida J. (2021), *Hospitalité. Volume I. Séminaire*, Paris, Seuil.
- Derrida J. & Dufourmantelle A. (1997), *De l'hospitalité*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Petite bibliothèque des idées ».
- Migreurop [collectif] (2017). *Atlas des migrants en Europe*. Armand Colin.
- Rea A. & Tripiér M. (2003), *Sociologie de l'immigration*, Paris, La Découverte.
- Stavo-Debaugé J. (2017), *Qu'est-ce que l'hospitalité ?*, Montréal, Liber.

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 dossier réflexif.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h.

UE 2 - Épistémologie des sciences sociales CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignants : Jean-Baptiste BERTIN (CM), Tristan PEILLON (TD).

Titre du cours : Méthodologie des sciences sociales et déterminisme social.

Présentation du cours : Depuis Durkheim, la sociologie s'est constituée comme science en cherchant à établir les causalités purement sociales de certains comportements, sentiments, idées et actions des individus, en s'appuyant sur des méthodes spécifiques (statistiques, entretiens, observations...). Cette pluralité de méthodes renvoie à des débats théoriques sur la liberté des individus en société. La condition de l'intelligibilité et de l'objectivation des sociétés – de leur fonctionnement comme de leur évolution – et des comportements individuels a pu sembler supposer une forme de déterminisme social. Pourtant, d'autres approches méthodologiques ont tenté de concilier liberté individuelle et intelligibilité sociologique. A travers l'étude de quelques classiques des sciences sociales, de controverses théoriques et d'exemples concrets nous étudierons cette année les méthodes de la sociologie, à la lumière de la question du déterminisme social.

TD : *Introduction à l'anthropologie anarchiste* :

Dans les trente dernières années s'est constitué en anthropologie un courant qualifié d'anthropologie anarchiste, avec notamment la parution de *Fragments of an Anarchist Anthropology* de David Graeber en 2004. Ce courant puise ses racines dans les pensées de Marshall Sahlins et Pierre Clastres, ce qui indique que l'histoire est plus vieille que trois décennies. Le TD consistera en une introduction à ces pensées, en se demandant en toile de fond *ce que peut* une science sociale comme l'anthropologie, mais aussi quelle est la méthode spécifique de ces anthropologies dites anarchistes. Nous étudierons à chaque séance un ou plusieurs extrait(s) d'ouvrages majeurs de cette tradition de pensée.

Compétences visées : Initiation aux grands enjeux des sciences sociales.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Emile Durkheim : *Les règles de la méthode sociologique*.

2) Autres références :

Raymond Boudon, *La logique du social*.

Pierre Bourdieu et Jean-Claude Passeron, *La Reproduction. Eléments pour une théorie du système d'enseignement*.

Bernard Lahire, *Dans les plis singuliers du social*.

Jean-Claude Passeron, *Le Raisonnement sociologique*

Max Weber, *Essais sur la théorie de la science, 1904-1917*.

Pierre Clastres, *La société contre l'état*, Minuit, 1974.

D. Graeber, *Pour une anthropologie anarchiste*, traduction française K. Peschard, Lux, 2018.

D. Graeber et D. Wendrow, *Au commencement était...*, traduction française E. Roy, Les Liens qui libèrent, 2021.

James C. Scott, *Homo domesticus. Une histoire profonde des premiers États*, traduction française M. Saint-Upéry, la Découverte Poche, 2021.

Marshall Sahlins, *Âge de pierre, âge d'abondance : L'économie des sociétés primitives*, traduction française T. Jolas, Paris, Gallimard, 2017.

Marshall Sahlins, *La nature humaine, une illusion occidentale : Réflexions sur l'histoire des concepts de hiérarchie et d'égalité, sur la sublimation de l'anarchie en Occident*, traduction française O. Renaut, l'Éclat, 2009.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : un oral et un écrit de 2 heures.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("Comment choisir son UE de langue ?").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents écrits, audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 120 à 157 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE – Projet de l'étudiant

Travail d'étude et de recherche ou stage : préparation.

Cours : 24h TD

Enseignants : Ségolène PETITE, Laura DELCOURT, Clément RIVIERE.

Les étudiants seront initiés à la démarche de recherche en sciences sociales et réaliseront une recherche sociologique nécessitant un terrain d'enquête. L'objectif est d'apprendre à construire une problématique à partir d'un thème et d'une question de recherche, à développer une méthodologie de terrain appropriée et à analyser et interpréter les résultats au prisme de la problématique.

Licence 3 - Semestre 6

BCC1 : Maîtriser les grandes notions et argumenter en philosophie

UE 1 - Histoire de la philosophie moderne CM

Cours : 24h CM.

Enseignant : Antoine GRANDJEAN.

Titre du cours : Empirisme, Scepticisme, Rationalisme.

Présentation du cours : L'empirisme, entendu comme cette thèse génétique qui reconduit la totalité de nos représentations à une source de nature expérientielle, a-t-il pour conséquence un scepticisme, et si oui de quel degré ?

Nous nous demanderons si l'empirisme, dont il conviendra de retracer la constitution historique et d'interroger la consistance philosophique, thématise et assume une telle conséquence sceptique.

Nous analyserons également la nature et la fonction de ce spectre que le scepticisme constitue pour le rationalisme, entendu comme la position génétique contradictoire de l'empirisme, et dont nous verrons toutefois que l'unité fait clairement question. Ce spectre sceptique peut aussi bien représenter un défi redoutable pour le rationalisme, qu'être retourné par ce dernier contre l'empirisme dont il procède et qu'il falsifierait en vertu de son caractère intenable. Nous verrons que l'usage rationaliste du spectre sceptique engage au fond l'identité du rationalisme lui-même, en tant qu'elle se constitue avec et contre celle de son opposé empiriste.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : Problématisation. Maîtrise des œuvres majeures de la tradition philosophique ; Explication de textes.

Temps de travail personnel (par semestre) : 48 heures.

Bibliographie :

BACON, *Novum Organum* [I : 19-22 ; 41 ; 50 ; 62-64 ; 70 ; 95 ; 104 ; 124-126]

BERKELEY, *Principes de la connaissance humaine* [Introduction (11 ; 12) ; I (2-3 ; 8-9 ; 33 ; 89)]

DIDEROT et D'ALEMBERT (éd.), *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, art. « Empirisme »

HUME, *Traité de la nature humaine* [Introduction ; L. I ; Appendice]

Enquête sur l'entendement humain

KANT, *Critique de la raison pure* [Introduction ; « Esthétique transcendantale » ; « Analytique transcendantale » ; « Histoire de la raison pure »]

Critique de la raison pratique [Part. I, L. I, Chap. 1, II]

LEIBNIZ, *Nouveaux Essais sur l'entendement humain* [Préface ; II, 1, 2]

Monadologie [28]

Principes de la nature et de la grâce [5]

LOCKE, *Essai sur l'entendement humain* [L. I ; L. II ; L. IV, 10]

NEWTON, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle* [L. III : « Règles pour philosopher » ; « Scholie général »]

Lettre à Roger Cotes du 28 mars 1713

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h (explication de texte).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4h (explication de texte).

UE 2 - Histoire de la philosophie contemporaine CM

Cours : 24h CM.

Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : L'action et son explication.

Présentation du cours : Le cours est une introduction à la philosophie analytique de l'action, qu'il abordera à travers le débat sur « les causes et les raisons (de l'action) » opposant, d'un

côté, Elizabeth Anscombe et d'autres auteurs inspirés par Wittgenstein, qui défendent que le rapport entre l'action et ses raisons (en particulier l'intention d'agir) n'est pas causal, mais de nature logique et, de l'autre, Donald Davidson, défendant au contraire la nature causale des raisons de l'action, et se plaçant ce faisant dans la lignée de Hume.

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : pouvoir expliquer un texte d'Anscombe ou de Davidson ou traiter un sujet de dissertation ayant trait à l'action et/ou la nature de son explication.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : Donald Davidson, *Actions et événements*, PUF 1993, essai 1.

2) Autres références :

ANScombe G. E. M., *L'intention*, Gallimard, 2002.

DAVIDSON D., *Actions et événements*, PUF 1993 : en particulier, essais 1 et 3.

DESCOMBES V., « L'action » in *Notions de philosophie, II* (Gallimard 1995).

GNASSOUNOU Bruno, *Textes clés de philosophie de l'action*. Paris, Vrin, 2007.

PETIT Jean-Luc, *L'action dans la philosophie analytique*, PUF 1991 (à consulter ponctuellement sur tel ou tel auteur, Wittgenstein, Davidson, etc.).

CLOT-GOUDARD Rémi (dir.), *L'explication de l'action. Analyses contemporaines, Recherches sur la philosophie et le langage*, n°30, 2014.

NEUBERG Marc, *Théories de l'action. Textes majeurs de la philosophie analytique de l'action*, Liège, Mardaga, 1991.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 2 DS de 4 heures (au choix : explication de texte ou dissertation).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures (au choix : explication de texte ou dissertation).

UE 3 - Philosophie générale CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Alexandre BILLON.

Titre du cours : Les jeux.

Présentation du cours : Jusqu'à une époque récente, les jeux n'étaient pas considérés comme un sujet philosophique sérieux. À quelques rares exceptions près, les philosophes les ignoraient ou ne les mentionnaient que comme des métaphores utiles pour penser tout autre chose. Le jeu a pourtant pris une importance considérable dans la réflexion contemporaine. Certains chercheurs y ont vu l'origine de la culture (Huizinga, Caillois). D'autres ont débattu de la possibilité de définir les jeux (Wittgenstein, Suits) ou se sont émerveillés d'aspects insoupçonnés de l'action humaine qu'ils rendent manifestes (Nguyen Thi). Prenant acte de l'omniprésence des jeux vidéo dans nos sociétés, certains philosophes se sont enfin souciés de leur valeur morale et de leur éventuelle qualité artistique (Tavinor, Nguyen Thi). Plus récemment, le concept de jeu a été utilisé pour résoudre des questions philosophiques pérennes comme celle de la nature de l'humour, de la fiction ou du statut des énoncés métaphysiques. Le but de ce séminaire est d'introduire les étudiants à la philosophie contemporaine des jeux.

Pré-requis : L2 Philo.

Compétences visées : Savoir lire et écrire un texte argumentatif. Connaître la littérature philosophique contemporaine sur les jeux.

Temps de travail personnel (par semestre) : 2 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours :

Aristote (1979). Éthique à Nicomaque. Trad. J. Tricot. Vrin. (Lire X,6).

Caillois, R. (1967). Les jeux et les hommes : le masque et le vertige, Gallimard ; éd. revue et augmentée, coll. « Idées », Gallimard.

2) Autres références :

Suits, Bernard. 2005. The Grasshopper: Games, Life and Utopia. Peterborough : Broadview.

Chauvier, S. (2007). Qu'est-ce qu'un jeu. Vrin.

Duflo C. (1997). Le jeu de Pascal à Schiller. PUF.

Huizinga, J. (1938). Homo Ludens : essai sur la fonction sociale du jeu. Gallimard.

Luck, M. (2009). 'The gamer's dilemma: an analysis of the arguments for the moral distinction between virtual murder and virtual paedophilia'. Ethics and Information Technology 11(1) : 31-6.

Pascal, B. (1951). Les pensées. Lafuma.

Tavinor, G. (2023). L'art des jeux vidéo. Traduit par Alexandre Declos. PUR.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 écrit de 4h et une note de TD (écrit ou oral).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 4 heures.

BCC2 : Construire une argumentation et une analyse sociologique

UE 1 - Sociologie du fait religieux CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignant : Kamel LABDOUNI.

Voir le guide des études Sociologie-Histoire.

UE 2 - Sociologie des âges CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Ségolène PETITE.

Titre du cours : Sociologie des âges.

Présentation du cours : Ce cours vise à présenter les grandes orientations et domaines de la sociologie des âges. Après une introduction qui soulignera le développement relativement récent de ce champ de recherches, le cours se déploiera en différents chapitres portant sur les fondements de la sociologie des âges et des générations, les étapes du parcours de vie contemporain et leur institutionnalisation en âges de la vie entre « jeunesse », « âge adulte » et « vieillesse », enfin sur les rapports entre générations dans la France contemporaine.

Compétences visées : Connaissance des principaux enseignements des travaux sociologiques sur les âges de la vie. Maîtrise des concepts et des questionnements sociologiques sur les questions d'âge et de génération.

Bibliographie :

Attias-Donfut C., 1988, *Sociologie des générations. L'empreinte du temps*, Paris, PUF.

Clerc M., ed., 2022, *Sociologie des âges de la vie*, Paris, Atlande.

Caradec V., 2015, *Sociologie de la vieillesse et du vieillissement*, Paris, Armand Colin.

Galland O., 1991, *Sociologie de la jeunesse*, Paris, Armand Colin.

Kohli M., 1986, « The world we forgot: a historical review of life course », dans Marshall V. W. (ed.), *Later life. The social psychology of aging*, Beverly Hills, Sage, p. 271-303.

Van de Velde C., 2008, *Devenir adulte. Sociologie comparée de la jeunesse en Europe*, Paris, PUF.

UE 3 - Sociologie des vulnérabilités CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Céline GABARRO.

Présentation du cours : Ce cours vise à étudier les différentes approches de la vulnérabilité et des notions apparentées comme précarité et exclusion. Nous y verrons comment les sociologues contemporains définissent et analysent cette notion. Des études récentes seront présentées et permettront de comparer les différentes approches théoriques et données empiriques sur lesquels elles reposent.

Pré-requis : Niveau L2.

Compétences visées : Acquisition d'un regard sociologique sur les problématiques liées aux vulnérabilités.

Temps de travail personnel (par semestre : Apprentissage du cours et lectures de textes (20 heures).

Bibliographie :

Beck, U., *La société du risque. Sur la voie d'une autre modernité*, Aubier, 2001.

Brodiez-Dolino A. et al., *Vulnérabilités sanitaires et sociales*, PUR, 2014.

Castel, R., *L'insécurité sociale : qu'est-ce qu'être protégé ?*, Paris, Seuil, 2003.

Castel, R., *Les métamorphoses de la question sociale*, Fayard, 1995.

Dubet F. et Martuccelli D., *Dans quelle société vivons-nous ?*, Seuil, 1998.

Thomas, H., *Les vulnérables. La démocratie contre les pauvres*, Éditions du Croquant, 2010.

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 50% CM + 50% TD.

Session 2 (contrôle terminal) : 1 écrit de 2h.

BCC3 : Pratiquer la pluridisciplinarité et mener l'enquête en sciences sociales

UE 1 - Philosophie sociale CM et TD

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Cécile LAVERGNE.

Titre du cours : La philosophie sociale de Pierre Bourdieu et ses critiques.

Présentation du cours : Agrégé de philosophie, Pierre Bourdieu, l'un des sociologues français les plus connus et reconnus, n'est pas seulement le fondateur de la sociologie critique. Sa trajectoire de pensée est marquée assez tôt par une rupture avec la philosophie, dès ses travaux d'ethnologie kabyle (*Sens pratique*). Cependant, son œuvre témoigne dans le même temps de références et dialogues constants avec la tradition philosophique (Sartre, Marx, Merleau-Ponty, Dewey, Wittgenstein, mais aussi avec des philosophes modernes comme Kant, Hobbes ou Pascal). Dans le développement des principales catégories qui organisent sa sociologie, les références philosophiques sont multiples : Aristote et Thomas d'Aquin concernant la réactualisation sociologique du concept d'*habitus*, Marx dans la théorie des champs avec les infléchissements qu'il imprime aux notions de capital et d'intérêt, Pascal et Hobbes à la fin de son œuvre lorsqu'il approfondit sa compréhension de la reconnaissance sociale comme quête du prestige et des luttes symboliques comme luttes de reconnaissance. C'est à l'exploration des rapports de Bourdieu à la tradition philosophique que ce cours sera consacré. Le but ne sera pas seulement de chercher à comprendre comment cette tradition a nourri son œuvre sociologique, mais de faire le pari de « lire Bourdieu comme un philosophe social ». Dans quelle mesure son œuvre a-t-elle une portée philosophique ? Quels sont les problèmes philosophiques que sa théorie de la pratique et du social plus généralement, permettent d'éclairer ? Ce cours sera aussi l'occasion d'explorer quelques-unes des grandes critiques adressées à la pensée de Pierre Bourdieu (Jacques Rancière, Jon Elster, la tradition féministe, James C. Scott etc.).

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : L'objectif de ce cours est de se familiariser avec les principales œuvres de Pierre Bourdieu (*Sens Pratique*, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, *Domination masculine*, *La misère du monde*, *Méditations pascaliennes* etc.) et d'apprendre à lire ses textes comme des contributions à la philosophie sociale.

Temps de travail personnel (par semestre) : 40 heures.

Bibliographie :

1) à lire avant le premier cours :

Bourdieu, P., « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 62-63, 1986, p. 69-72.

Bourdieu, P., « Fieldwork in Philosophy » (1986), in *Choses dites*, Éditions de Minuit, Paris, 1987, p. 13-46.

2) Références principales :

- Bourdieu, P., *Algérie 60. Structures économiques et structures temporelles*, Paris, Éditions de Minuit, 1977.
- Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- Bourdieu, P., *Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- Bourdieu, P., *Questions de sociologie*, Éditions de Minuit, Paris, 1980.
- Bourdieu, P., « La délégation et le fétichisme politique », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 52-53, 1984, p. 49-55.
- Bourdieu, P., « La domination masculine », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, Vol. 84, 1990, p. 2-31.
- Bourdieu, P., *La Distinction. Critique sociale du jugement*, Paris, Éditions de Minuit, 1992.
- Bourdieu, P., *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1992.
- Bourdieu, *La misère du monde*, Paris, Le Seuil, 1993.
- Bourdieu, P., « Espace social et espace symbolique », in *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Le Seuil, Paris, 1994, p. 13-29.
- Bourdieu, P., « Stratégies de reproduction et modes de domination », in *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 105, 1994, p. 3-12.
- Bourdieu, P., *Raisons pratiques. Sur la théorie de l'action*, Paris, Seuil, 1994.
- Bourdieu, P., *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997.
- Bourdieu, P., *La domination masculine*, Paris, Seuil, 1998.
- Bourdieu, P., *Contre-feux. Propos pour servir à la résistance contre l'invasion néo-libérale*, Paris, Raison d'agir, 1998.
- Bourdieu, P., *Esquisse d'une théorie de la pratique. Précédée de trois études d'ethnologie kabyle* (1972), Paris, Seuil, 2000.
- Bourdieu, P., *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, Seuil, 2002.

3) Références secondaires :

- Ambroise, B., « Une conception non scolastique de l'efficacité linguistique », in Lescourret, A., *Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.
- Fornel de, M., et Ogien A., (dir.), *Bourdieu, théoricien de la pratique*, Paris, EHESS, 2011, p. 195-220.
- Gautier, C., *La force du social, Enquête philosophique sur la sociologie des pratiques de Pierre Bourdieu*, Paris, Cerf, 2012.
- Lescourret, A., *Pierre Bourdieu, un philosophe en sociologie*, Paris, PUF, 2009.

Session 1 (contrôle continu) : 2 écrits de 4h. Les deux épreuves comportent le même coefficient.

Session 2 (contrôle continu) : 1 oral.

Cours : 12h CM et 12h TD.

Enseignante : Eléonore LE JALLE.

Titre du cours : G.E. Moore, *Principia Ethica*.

Présentation du cours : Le cours consiste en une étude suivie de l'ouvrage de Moore, *Principia Ethica* (1903). Dans ce célèbre ouvrage de philosophie morale analytique, G. E. Moore défend l'idée selon laquelle « bon » est une qualité simple, non naturelle et indéfinissable. Moore critique ce faisant le « naturalisme éthique » à travers une réfutation célèbre du « sophisme naturaliste ». Moore s'oppose aussi dans ce livre au rationalisme moral de Kant, en affirmant que la connaissance éthique repose sur une saisie intuitive de vérités éthiques fondamentales. Moore propose à cet effet une liste de biens intrinsèques, parmi lesquels figurent l'amitié et l'appréciation esthétique de la beauté.

Pré-requis : aucun.

Compétences visées : pouvoir expliquer un texte extrait de l'ouvrage étudié.

Temps de travail personnel (par semestre) : 24 heures.

Bibliographie :

1) A lire avant le premier cours : G. E. Moore, *Principia Ethica*, trad. M. Gouverneur, revu par R. Ogien, PUF, 1998. Avant le premier cours, lire la Préface et, dans le chapitre 1, les paragraphes 1 à 13. Cette traduction étant épuisée (il n'en existe pas d'autre), mais présente à la BU de Lille et à la Bibliothèque Humanités, on mettra en ligne chaque semaine sur Moodle les textes à lire pour la semaine suivante, sur lesquels porteront les exposés des étudiants.e.s.

2) Autres références : L'ouvrage en anglais est accessible gratuitement ici : <https://www.gutenberg.org/files/53430/53430-h/53430-h.htm>

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : 1 oral et 1 DS de 4 heures (explication de texte).

Session 2 (contrôle terminal) : 1 DS de 4 heures (explication de texte).

BCC4 : Construire son parcours professionnel

UE 1 (UE LV) - Langues vivantes étrangères

Voir p 26 ("*Comment choisir son UE de langue ?*").

Une langue vivante étrangère au choix (la langue étrangère choisie doit être la même pour les 6 semestres).

Voir les langues vivantes étrangères proposées par le pôle DELANG,
(Anglais : proposé par le département Philosophie)

Anglais.

Cours : 24h TD.

Enseignant : Jean-François VIREY.

Présentation du cours : En plus de la traduction (français>anglais) de textes philosophiques, les TD comporteront essentiellement de la compréhension de documents audio et vidéo et des interactions en rapport avec le thème principal du semestre.

Le travail personnel demandé consiste à écouter les épisodes 158 à 195 du podcast History of Philosophy Without Any Gaps – Philosophy in the Islamic World (~12h30 au total), écoutable en streaming ou téléchargeable sur le site de Peter Adamson: <https://historyofphilosophy.net/> (Onglet "Islamic World").

Les étudiants peuvent aussi rendre un DM de 700 mots en rapport avec le thème du semestre pour s'entraîner à la production écrite.

Pré-requis : B2.

Compétences visées : Compréhension et expression orale et écrite.

Temps de travail personnel (par semestre) : Minimum 12h30 d'écoute du podcast (si une seule écoute).

Bibliographie :

Pour la compréhension du podcast, les étudiants peuvent s'aider de : *Philosophy in the Islamic World : A history of philosophy without any gaps, Volume 3*, Peter Adamson, ISBN-13 : 978-0198818618

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) :

- examen oral 12 minutes (50%) : interaction à 4 sur une question en rapport avec le thème du semestre
- examen écrit 1h30 (50%) (10 pts de vocabulaire sur History of Philosophy Without Any Gaps, 10 pts de compréhension orale sur un extrait audio de History of Philosophy Without Gaps, 15 pts thème, 15 pts expression écrite)
- Plus un bonus +1 pour l'assiduité et un autre pour la participation en classe (à la discrétion de l'enseignant)

Session 2 (contrôle terminal) :

- Oral sur le modèle de la session 1.

UE 2 (UE PE – Projet de l'étudiant

Travail d'étude et de recherche ou stage : restitution.

Cours : 24h TD.

Enseignants : Ségolène PETITE, Laura DELCOURT, Clément RIVIERE.

Les étudiants seront initiés à la démarche de recherche en sciences sociales et réaliseront une recherche sociologique nécessitant un terrain d'enquête. L'objectif est d'apprendre à construire une problématique à partir d'un thème et d'une question de recherche, à développer une méthodologie de terrain appropriée et à analyser et interpréter les résultats au prisme de la problématique.

ANNEXES

Construisez votre parcours de formation

Site web : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'interdisciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Sauf exceptions, tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).

informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources en langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « Projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, et vous devrez vous y inscrire à chaque semestre de la Licence. Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 2 au 14 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 6 au 14 janvier).

L'UE Projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

Des enseignements transversaux : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les modalités d'évaluation sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Des enseignements ouverts, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.

Des enseignements spécifiques : votre département de formation a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, ou une initiation à la recherche... Ces unités sont propres à

chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing).

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du service des enseignements transversaux, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois

Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique :

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type `prenom.nom.etu@univ-lille.fr`.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil – wifi :

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Info-tuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet :

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

Application lilu :

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux

indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne :

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage :

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance Zoom :

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser :

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie

- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie Gestion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs :

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button :

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder À ces outils :

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques :

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

infotuto.univ-lille.fr

CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

f Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clildelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication :

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de

l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle. Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684.

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves

de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour la licence ISIEM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont

Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL) :

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez-vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque.

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684.

Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD) :

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688.

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère :

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements

de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

- Sur le Campus Cité scientifique :

** En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.*

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

- Sur le Campus Pont de Bois :

** En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.*

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

** En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.*

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications :

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées :

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français. DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2)

-
contact : delfdaltcf@univ-lille.fr

- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES :

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues :

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues....

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> |Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>).

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desjonqueres@univ-lille.fr

La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

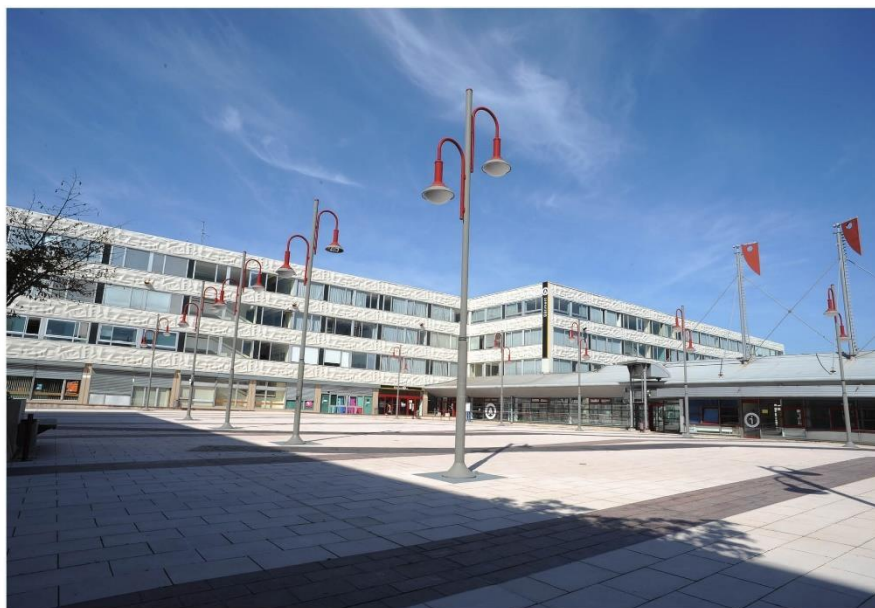
Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>
Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*".

Maison de la médiation
maison-mediation@univ-lille.fr
03.62.26.91.16

Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr/philosophie