

UNIVERSITÉ DE LILLE

GUIDE DES ÉTUDES

2019 - 2020

LICENCE

Mention

SCIENCES DE L'INFORMATION ET DU
DOCUMENT



Lettre du directeur de l'UFR

Chères étudiantes, chers étudiants,

Toute l'équipe enseignante et administrative vous souhaite la bienvenue dans l'UFR DECCID (Développement social, Education, Culture, Communication, Information, Documentation). Cette unité de formation et de recherche, administrée par une directrice, une équipe de direction et un conseil d'UFR, met en œuvre les décisions du conseil d'UFR et des conseils de département, sous le contrôle des trois conseils de l'université. Elle se compose des cinq départements suivants : Sociologie et Développement Social, Sciences de l'éducation, Infocom, Sciences de l'information et du document et Culture.

Quatre de ces départements sont situés sur le campus de Pont de Bois. Le département Infocom est localisé à Roubaix.

Les départements, à travers les gestionnaires pédagogiques et les enseignant-e-s, sont vos interlocuteurs pour la plupart des questions relatives à la pédagogie ; n'hésitez pas à vous référer aux responsables de formation si vous avez des questions ou rencontrez des problèmes.

Différents services de l'université peuvent également vous accompagner si vous faites face au cours de l'année à des difficultés personnelles (services de santé, services sociaux, Maison de la médiation, le bureau de la vie étudiante...). Vous trouverez, dans ce guide des études, des informations relatives à l'offre de formation, aux modalités d'évaluation et aux liens avec les services de l'université.

Cette année sera la première année complète de l'Université de Lille, qui réunit depuis le 1er janvier 2018 les anciennes universités Lille 1, Lille 2 et Lille 3. Cela devrait entraîner quelques ajustements techniques (site web unique et nouvelles adresses mail se terminant par univ-lille.fr notamment), mais n'aura pas d'impact direct au quotidien sur vos formations, et l'équipe de l'UFR fera le nécessaire pour vous aider à vous repérer dans ce nouveau contexte.

Malgré tout le soin apporté à la réalisation de ce document, il est possible que certaines de vos interrogations restent sans réponse. Dans ce cas, je vous invite à consulter régulièrement les affichages organisés dans chaque département, le site de l'université et bien entendu les enseignants chercheurs et personnels administratifs du département dans lequel vous allez suivre votre formation.

Au nom de toute l'équipe de direction, je vous souhaite une excellente année universitaire et vous adresse tous mes vœux de réussite dans votre cursus universitaire.

Pour l'équipe de direction

Ce guide des études est téléchargeable sur le site de l'université de Lille (UFR DECCID). Il est susceptible d'être réactualisé le cas échéant jusqu'à la rentrée universitaire. Les descriptifs des Unités d'Enseignement (UE) sont donnés à titre indicatif. Les contenus et objectifs seront précisés par chaque enseignant en début de cours. Les modalités d'examen seront affichées sur les panneaux d'affichage du département dans les locaux du département SID.

SOMMAIRE

EQUIPE ADMINISTRATIVE4

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATIONERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

LES OPTIONS D'OUVERTURE..... ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

LES REGLES DE PROGRESSION DES ÉTUDIANT-E-S DE LICENCE ...ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLEERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

DELANG ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

LE CLES ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.

Equipe administrative

Patricia Martel

Responsable administrative du département SID.

patricia.martel@univ-lille.fr

0320416230

Christelle Bantegnies

Secrétaire pédagogique de la Licence 1 IC, de la Licence professionnelle GEFIA, du MEEF et des UE libres offertes.

christelle.bantegnies@univ-lille.fr

0320416409

Béatrice Delerue

Secrétaire pédagogique de la Licence Professionnelle MLDB, du CAPES interne de documentation et des parcours GIDE, IDEMM et VeCIS du Master 2.

beatrice.delerue@univ-lille.fr

0320416631

Patricia Steinauer

Secrétaire pédagogique du DEUST 1 et 2, de la licence professionnelle CDAVI et du Master 2 SIC

patricia.steinauer@univ-lille.fr

0320416402

Michèle Algarvio

Secrétaire pédagogique de la Licence 2 et 3 IC, Master 1, module transversal documentation :

03.20.41.66.27

Horaires d'ouverture

Lundi, Mercredi, Vendredi : 9h30 – 12h00

Mardi, Jeudi : 14h00 – 16h30

Adresses postale et électronique

Département SID, UFR DECCID, Université de Lille Campus Pont de bois

BP 60149, 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex, France

Mel : dpt-sid@univ-lille.fr

URL : <https://deccid.univ-lille.fr/>

(Pour toute correspondance, joindre une enveloppe timbrée à l'adresse de destination)

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

La structure des enseignements de licence vous permet à la fois d'acquérir des fondamentaux disciplinaires et de construire votre projet personnel de formation universitaire. Un large choix d'options (proposées notamment à partir de la L2) vous amènera ainsi à élaborer progressivement votre parcours.

Vous venez de prendre connaissance du programme des enseignements constitutifs de votre parcours de Licence.

Ces enseignements sont organisés en 10 Unités d'Enseignements (UE). De façon générale, ces UE se répartissent en UE fondamentales, UE complémentaires, une UE de langue (UE 9) et un enseignement consacré à l'élaboration de votre projet d'étudiant (UE10).

UE 10 PROJET DE L'ETUDIANT

Les enseignements de l'UE 10 « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE 10 est OBLIGATOIRE et sera EVALUÉE au même titre que les autres UE constitutives de votre parcours de Licence.

Comment choisir votre UE 10 ?

Au semestre 1, vous suivez obligatoirement l'UE 10 « **Intégration** », laquelle vous permet d'acquérir la maîtrise de votre environnement universitaire. Cet enseignement est proposé entièrement à distance.

A partir du semestre 2, vous choisissez votre UE 10 en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

En complément de ce choix, vous suivez obligatoirement un module d'**initiation à la culture numérique (enseignement à distance)**, organisé du semestre 2 au semestre 6.

LES OPTIONS D'OUVERTURE

Les **options d'ouverture** vous permettent de découvrir un champ disciplinaire ou professionnel et de diversifier vos poursuites d'études en master. Elles peuvent en outre faciliter votre insertion professionnelle à l'issue de la licence.

- Accessibles à partir de la Licence 2, ces options d'ouverture sont organisées sur plusieurs UE et sur plusieurs semestres. Elles viennent en lieu et place d'UE de votre parcours type de licence.
- Suivre une option d'ouverture vous engage : vous devez la suivre sur la totalité de votre parcours de formation.
- Nous vous invitons à prendre connaissance sur le site de l'ensemble des options d'ouverture qui vous sont proposées.

Liste des options d'ouverture

- ESJ Journalisme (modalités d'accès particulières – accessible dès la Licence 1)
- Français Langue Étrangère - FLE
- Information-Documentation
- Management des entreprises et des associations - MEA
- Professorat des écoles
- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement

Attention : les parcours de licence suivants ne proposent pas d'options d'ouverture.

- Licence mention Arts
- Licence mention Économie et gestion quel que soit le parcours choisi
- Licence mention Information Communication quel que soit le parcours choisi
- Licence mention LEA quel que soit le parcours de langues choisi
- Licence mention MIASHS quel que soit le parcours choisi
- Licence mention Philosophie parcours Philosophie-Sociologie
- Licence mention Psychologie
- Licence mention Sociologie quel que soit le parcours choisi

Pour les autres parcours de licence, dans la mesure où chacun d'eux propose une liste limitée d'options d'ouverture, nous vous invitons à vérifier, sur le guide "Options d'ouverture", que l'option qui vous intéresse est bien proposée dans votre parcours de formation. Vous pouvez également vous rapprocher du secrétariat de votre composante ou du service en charge de la coordination des UE10 et des options d'ouverture (paulette.horent@univ-lille.fr).

LES RÈGLES DE PROGRESSION DES ÉTUDIANT-E-S DE LICENCE

La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursus licence** (jurys de première et de deuxième session) la note du semestre est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **avec** compensation semestrielle entre les UE :
 - o si cette moyenne est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
 - o si cette moyenne est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises.

- JURYS D'ANNEE

- **Cursus licence, mise en œuvre de la compensation annuelle et admission à l'année supérieure :**
 - o l'étudiant-e est autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure s'il a été admis, au titre de la première session, à chacun des deux semestres de l'année.
 - o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la première session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la première session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de première session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
 - o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la deuxième session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la deuxième session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de deuxième session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
 - o La **compensation** est sans incidence sur les résultats de l'année dans les cas suivants :
 - Etudiant-e-s déclaré-e-s admis-es aux deux semestres de l'année universitaire, quelle que soit la session au titre de laquelle ils, elles ont été déclaré-e-s admis-es.
 - Etudiants-e-s qui n'ont été déclaré-e-s admis-es à aucun des deux semestres de l'année universitaire.
 - Etudiant-e-s porté-e-s défaillant-e-s à l'une des deuxièmes sessions (quel que soit le semestre).

Les étudiant-e-s déclaré-e-s admis-es à un semestre et ajourné-e-s à l'autre ne peuvent « valider » l'année qu'au titre de la compensation annuelle (sous réserve que la moyenne des notes des deux semestres soit égale ou supérieure à 10) **mise en œuvre lors des jurys de fin de premières sessions ou lors des jurys de fin d'année à l'issue des secondes sessions.**

Le tableau ci-dessous fait le point sur les situations qui peuvent donner lieu à compensation :

	SEMESTRE IMPAIR (SI)		SEMESTRE PAIR (SP)		ANNEE	
	Session 1	Session 2	Session 1	Session 2	Résultats	
	(SI s1)	(SI s2)	(SP s1)	(SP s2)	Jury annuel 1 (postSess. 1)	Jury annuel 2 (postsess. 2)
Cas 1	ADM	-	ADM	-	ADM	
Cas 2	ADM	-	AJ	ADM ou AJ	ADM si résultats : (SI s1 + SP s1) / 2 > ou = 10	ADM si résultats : (SI s1 + SP s2) / 2 > ou = 10
Cas 3	AJ	- ADM ou AJ	ADM		ADM si résultats : (SI s1 + SP s1) / 2 > ou = 10	ADM si résultats : (SI s2 + SP s1) / 2 > ou = 10
Cas 4	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM si résultats : (SI s2 + SP s2) / 2 > ou = 10

Attention : la validation de l'année emporte 60 crédits, sans attribution de crédits au titre du semestre et des éléments (UE) auxquels l'étudiant a été déclaré ajourné. Toutefois les UE acquises sont validées. Les résultats d'admission en jury annuel 1 sont définitifs. L'étudiant-e ne pourra en aucun cas se présenter au rattrapage dans le but par exemple d'améliorer ses résultats.

- JURYS DE DIPLOME

- DEUG, licence

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
 - au titre de la première session, aux seuls étudiant-e-s admis-es à chacun des deux semestres au titre de la première session (DEUG, licence, master).
 - au titre de la deuxième session :
 - aux étudiant-e-s ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
 - aux étudiant-e-s ayant validé l'année au titre de la compensation annuelle.
- La mention du diplôme de Licence est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante. Aucune mention ne sera portée sur le diplôme du DEUG.

Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées.

Important : frauder est un délit qui entraîne de lourdes sanctions disciplinaires, voire pénales. Elles peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de toutes les universités et écoles et sont passibles d'une peine d'emprisonnement de 3 ans et de 9000 euros d'amende.

Les enseignants disposent dans leur ENT d'un logiciel d'aide à la détection du plagiat. Le partage en ligne de cours dispensés par vos professeurs sur des plateformes supposées collaboratives est strictement interdit car il peut s'agir également d'un délit de contrefaçon susceptible d'être poursuivi.

CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITÉ DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE de langues vivantes, les langues proposées en option et les DUFL de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEF1 qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site Cité Scientifique (LANSAD et FLE)
- sur les sites Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment du CLIL SUAIO du campus Cité Scientifique.

Contact:clil@univ-lille.fr / Téléphone : 03 20 05 87 25.

DELANG

Vous trouverez les informations sur les pages DELANG du site du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>.

Contact : delang@@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus Pont de Bois (**bâtiment A - A1.682**) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus, Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont de Bois

Pour la plupart des UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (MIME, SHAP, DECCID), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr

Téléphone: 03 20 41 62 84

LE CLES

Le CLES (Certificat en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1= utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. plaquette CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse : crl@univ-lille.fr

Contact : cles@univ-lille.fr

LE CRL

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects.
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs).
- développer votre compétence à apprendre en autonomie.
- préparer des certifications.
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait directement au CRL. La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, l'IAE, Infocom et LEA.

Cf. les pages site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : crl@univ-lille.fr

Le département SID est une composante interdisciplinaire. Il poursuit le projet original de comprendre la dynamique sociale des savoirs, dans toutes ses dimensions et de former les acteurs prêts à contribuer à la médiation de ces savoirs, dans les contextes les plus divers. Il s'inscrit dans une histoire propre à l'Université de Lille SHS où les disciplines du livre, de la documentation et de la lecture, l'intérêt pour le sens social des savoirs, savants et communs, l'épistémologie des textes et des documents, le souci de la valeur culturelle des technologies de l'information sont une tradition.

Les métiers auxquels préparent nos différentes formations participent de la reconfiguration de métiers existants ou correspondent à des fonctions en grande partie émergentes dans les entreprises publiques et privées, les associations, les collectivités locales et territoriales. La tendance actuelle est à un fort développement des fonctions d'information et de documentation hors de leurs sphères d'exercice traditionnelles. Nous formons donc tout à la fois des spécialistes de l'information-documentation appelés à exercer des métiers traditionnels de la documentation, des bibliothèques et des archives ; que les futurs spécialistes de la gestion et de la valorisation de l'information dans de nouveaux secteurs.

Tous ces métiers sont transformés en profondeur par la généralisation du numérique et de la pratique d'Internet comme moyens d'accès privilégié à l'information. Des bibliothèques numériques aux médias sociaux, l'univers numérique se superpose à celui des espaces documentaires matériels. Cette évolution exige des hommes et des femmes capables de conduire la transition des structures informationnelles traditionnelles vers de nouveaux modèles de gestion, d'organisation et de valorisation de l'information grâce à une formation polyvalente, ancrée dans les sciences humaines comme dans les technologies de l'information.

Le département SID vous offre toutes les possibilités de formation dans ce domaine : professionnalisantes ou générales, de la première année de licence au doctorat en passant par le DEUST, les licences professionnelles, ainsi que plusieurs parcours de master. Toutes ces formations sont doublement liées au monde professionnel et à celui de la recherche effectuée au sein du laboratoire GERIICO de l'Université de Lille.

Une pédagogie par projet, la généralisation des stages et un adossement fort à la recherche sont les trois dimensions qui font la spécificité de nos parcours pédagogiques : la pédagogie par projet encourage l'initiative étudiante, les stages établissent une relation avec le milieu professionnel très tôt et l'adossement à la recherche permet aux enseignements de se renouveler en fonction de l'évolution des savoirs et non seulement des métiers.

Descriptif des unités d'enseignement de la première année

Programme de la première année (60 ECTS)	ECTS
Semestre 1	
UE 1 : Civilisations grecque et romaine	3
<i>Civilisation de la Grèce Antique</i>	
UE 2 : Histoire des supports d'information	3
UE 3 : Lieux de documentation et espaces de savoir	3
UE 4 : Pratiques de recherche d'informations	3
UE 5 : Linguistique générale	3
UE 6 : Introduction aux sciences sociales	3
UE 7 : Bases d'un système informatique	3
UE 8 : Histoire, mémoire et patrimoine à l'époque contemporaine	3
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant	3
Semestre 2	
UE 1 : Civilisations grecque et romaine	3
<i>Civilisation de la Rome Antique</i>	
UE 2 : Histoire des supports d'information	3
UE 3 : Lieux de documentation et espaces de savoir	3
UE 4 : Langages documentaires	3
UE 5 : Linguistique générale	3
UE 6 : Introduction aux sciences sociales	3
UE 7 : Introduction aux réseaux informatiques	3
<i>Codage et représentation numérique de l'information</i>	
UE 8 : Histoire	3
<i>Histoire de l'art</i>	
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant	3

Semestre 1 UE 1 - Civilisations grecque et romaine

Enseignants : Léna Bourgeois

Pré requis : aucun

Descriptif : Ce cours consiste en une introduction au monde antique sous ses différentes facettes : cadre historico-géographique, grands événements, cadre socio-politique, mythologie et croyances religieuses, littérature, arts (notamment la céramique et l'architecture), sport, vie quotidienne, etc.

Il s'agit avant tout d'acquérir ou de renforcer la culture générale de l'étudiant dans le domaine des civilisations antiques, dans la perspective de mieux appréhender son héritage dans notre société et notre culture : de nombreux parallèles avec notre époque actuelle seront effectués.

Au premier semestre, le cours concernera la civilisation grecque, de l'époque archaïque (VIIIe s. av. J.-C.) à la prise de Corinthe et au renforcement de la domination romaine (146 av. J.-C.). A l'aide de supports visuels divers, antiques ou modernes, nous bâtirons un parcours à la fois chronologique et thématique permettant de mettre en avant les grandes lignes de la civilisation grecque et l'importance de son influence actuelle.

Le cours sera également l'occasion d'améliorer les capacités rédactionnelles et de réflexion de l'étudiant grâce à de petits exercices.

Compétences visées : Connaissance des cadres historique et culturel de base, nécessaires à la compréhension d'une œuvre, d'un texte ou de tout autre support (spot publicitaire, etc.) reprenant des éléments antiques ; reconnaissance des allusions à l'antiquité dans un film, un spot publicitaire, un discours politique, etc.

Enrichissement de la culture générale personnelle.

Capacité à appréhender une autre civilisation que la sienne, sans y plaquer ses catégories et jugements, et à la mettre en perspective avec le monde dans lequel nous vivons.

Expression claire d'un point de vue nuancé ; développement de la faculté de jugement.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

De petits extraits seront proposés à la lecture tout au long du semestre ; des conseils de lecture seront donnés aux étudiants qui souhaiteraient approfondir leurs connaissances.

Pour des étudiants curieux de découvrir dès maintenant la civilisation grecque, on conseillera pour le moment les ouvrages généraux suivants :

- A.-M. Buttin, *La Grèce antique* (coll. « Guides Belles Lettres des Civilisations », Paris, 2002)
- G.-A. Pauliat et M. Pauliat, *Civilisations grecques et romaines* (coll. Ellipses, Paris, 1998)
- Cl. Orrieux – P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque* (coll. « Premier Cycle », Paris, 1995).

Modalités d'évaluation : CC : interrogations écrites et/ou exercices maison au cours du semestre + un écrit de deux heures en fin de semestre

Capacité d'accueil : 2 groupes.

Semestre 1 UE 2 - Histoire des supports d'information

Enseignant responsable : Bernard Jacquemin

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : Présentation des premiers supports de l'écrit et des liens entre organisation matérielle et organisation des connaissances.

Compétences visées : Connaître l'évolution des supports de l'écrit pendant l'Antiquité et le Moyen Age. Appréhender les liens entre appropriation des connaissances et modalités de lecture.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

GILMONT J.-F., JACOBS, C., LEMAÎTRE, J.-P., *Une introduction à l'histoire du livre et de la lecture : du livre manuscrit à l'ère électronique*, Liège : Céfal, 2004.

LABARRE A., *Histoire du livre*. Paris : P.U.F., 2010. (Que Sais-je ?)

BARBIER F., *Histoire du livre en Occident*. Paris : Armand Colin, 2012. (Collection U)

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 1 UE 3 - Lieux de documentation et espaces de savoir

Enseignant responsable : Stéphanie Le Maitre

Volume horaire : 24 heures (cours magistral)

Descriptif : A partir d'une analyse critique des lieux communs sur les bibliothèques, les musées, les archives, comprendre ces espaces comme des lieux sociaux où se construisent différentes pratiques des objets culturels. Et ceci, en comprenant les différences et les articulations entre les actes de conserver, de documenter et d'exposer, autour des enjeux de mémoire, de constitution, et de partage des savoirs.

Compétences visées : Connaître les missions dévolues aux lieux de conservation, de valorisation et de médiation des savoirs (bibliothèques, centres de documentation, archives, musées...). En mesurer les enjeux.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BARATIN M. et JACOB Ch., *Le pouvoir des bibliothèques*, Paris : Albin Michel, 1996.

MELOT M. (dir.), La confusion des monuments. *Cahiers de médiologie*, n°7, 1999.

OLIVESI S. (dir.), *Les sciences de l'information et de la communication : objets, savoirs, disciplines*, Grenoble : PUG, 2013.

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures)

Semestre 1 UE 4 - Pratiques de recherche d'information

Enseignant responsable : Patrice-Marie Noyelle

Volume horaire : 24 heures (travaux dirigés)

Descriptif : Approche de la documentation par les textes. Une stratégie de recherche d'information efficace repose sur une bonne capacité à identifier la provenance des documents et la manière dont ils sont rendus accessibles.

A partir de l'analyse de différents types de documents, les étudiants apprendront à condenser, situer, décrire, identifier le point de vue.

Compétences visées : Analyser les messages écrits en fonction des contextes, des publics et des objectifs visés. Savoir argumenter. Maîtriser les techniques d'écriture variées et adaptées aux contextes professionnels des bibliothèques, des centres de documentation, de l'édition et des médias. Condenser et restituer le contenu d'un document en vue de mettre en évidence l'information utile aux usagers.

Indications bibliographiques/ Lectures et sites conseillés :

ARCAND R., BOURBEAU N., *La communication efficace*, Bruxelles : De Boeck, 1998.

UQÀM. InfoSphère [en ligne]. Montréal : Université du Québec à Montréal. URL : <http://www.infosphere.uqam.ca/>

LE MEN H., BELVEZE D. « Élaborer une stratégie de recherche d'information ». Form@doct [en ligne]. Rennes : Université de Bretagne Loire, mise à jour février 2018. URL : <https://guides-formadoct.u-bretagne-loire.fr/friendly.php?s=recherchedocumentaire>

Modalités d'évaluation : Session 1 : contrôle continu (exercices d'analyse). Session 2 : contrôle terminal (écrit).

Semestre 1 UE 5 - Linguistique générale

Enseignant responsable : Adele Jatteau

Volume horaire : 24 heures (8 cours magistraux et 16 travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours est une introduction aux concepts et aux méthodes de la linguistique générale. Sont abordées les disciplines majeures de la linguistique et leurs outils d'analyse : phonétique-phonologie, morphologie, syntaxe, sémantique et pragmatique.

Compétences visées : Comprendre que la langue est un système de signes qui répond à différentes règles de construction ; distinguer et analyser les aspects formels et conceptuels d'un énoncé ; manipuler les constituants d'une phrase et d'un mot par l'application rigoureuse des tests linguistiques ; distinguer différents niveaux de sens et leur interaction avec la structure de la phrase.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BAYLON Ch., FABRE P. *Initiation à la linguistique*, Paris : Nathan, 1990

MOESCHLER J., AUCHLIN A., *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris : Colin, 1997

Modalités d'évaluation : Session 1 CC (écrit et/ou oral). Session 2 CT (écrit).

Semestre 1 UE 6 - Introduction aux sciences sociales

Enseignant responsable : Paula Cossard

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : On tentera dans ce cours de replacer le développement de la réflexion sociologique dans le contexte qui fut le sien au vingtième siècle, en soulignant notamment les liens particuliers qui existent entre la production d'un savoir proprement sociologique et l'analyse de certains phénomènes sociaux spécifiques : urbanisation, famille, chômage, jeunesse, immigration, pauvreté, consommation, classes sociales, etc.

Compétences visées : Situer les sciences de l'information dans le domaine des sciences sociales. Connaître les principales méthodes utilisées et la manière dont ces disciplines permettent d'appréhender la réalité. Connaître la pensée sociologique et les grandes tendances de la société française.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

ANSART P., *Les sociologies contemporaines*, Paris : Seuil, 1990.

CASTEL et al., *Les mutations de la société française - les grandes questions économiques et sociales*, Paris : La Découverte, 2007.

DUBET F., MARTUCCELLI D., *Dans quelle société vivons-nous ?*, Paris : Seuil, 1998.

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 1 - UE7 - Bases d'un système informatique

Enseignant responsable : Eric Kergosien

Volume horaire : 24 heures (Travaux dirigés)

Descriptif : Présentation du fonctionnement général d'un ordinateur. Introduction aux réseaux internes à l'entreprise et sur Internet. Prise en main de l'environnement numérique de travail (ENT) de l'Université (système d'exploitation, outil webmail, espace partagé de cours moodle, outils de documentation pour la recherche et la veille d'information, gestion administrative, solution de stockage cloud). Introduction à la circulation internet et en lien avec d'autres dispositifs techniques. Introduction au développement web (HTML/CSS).

Compétences visées : Comprendre comment fonctionne un ordinateur. Ce que sont les programmes, comment sont gérées les données et comment elles circulent dans les réseaux techniques. Maîtrise de l'ENT de l'université de Lille, Premiers pas pour la création de pages Web.

Modalités d'évaluation : Session 1 CC (écrit et/ou oral). Session 2 CT (écrit).

Semestre 1 - UE8 - Histoire, mémoire et patrimoine à l'époque contemporaine

Enseignant responsable : Vincent Suard

Volume horaire : 24 heures (Travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours met en perspective différentes périodes de l'histoire contemporaine à partir d'une analyse des archives relatives à chacune d'elles. L'histoire y est abordée en tant que science chargée d'interroger la mémoire, de la discipliner pour tenter de mieux comprendre le passé. La question de l'écriture de l'histoire, de sa documentation et du rôle de l'archive dans la constitution d'un patrimoine culturel commun sera également abordée.

Compétences visées : Comprendre les liens qui unissent archives et histoire ainsi que l'importance de la gestion et de la valorisation documentaire dans la transmission du patrimoine culturel et historique.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

LE GOFF J. (dir.), *La nouvelle histoire*, Bruxelles : Editions Complexe, 2006.

FARGE A., *Le goût de l'archive*, Paris : Le Seuil, 1989.

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 1 - UE9 - Anglais professionnel

Enseignant responsable : Anouchka Delbart

Nombre d'heures : 24 heures (travaux dirigés)

Descriptif : A travers différents supports (textes, documents média), les étudiants seront amenés à améliorer leurs aptitudes de compréhension écrite et orale et seront encouragés à développer leurs compétences pour la production écrite et orale. Une attention particulière sera accordée au vocabulaire afférent à leur domaine professionnel. Des points de grammaire ou de langue seront abordés ponctuellement.

Compétences visées, objectifs :

- progresser dans les quatre compétences, mais en particulier dans les deux qui posent le plus problème (compréhension orale et expression orale) pour valider le niveau C1
- être capable d'être autonome tant au niveau de la compréhension que de la production en anglais,
- savoir s'intégrer dans son environnement professionnel et communiquer dans des situations de la vie courante.

Supports : Variés (Presse, documents vidéo, documents professionnels, études de cas ...)

Modes d'évaluation : Compréhension et production écrite

Langue d'enseignement : anglais

Semestre 1 - UE10 - Projet étudiant

Semestre 2 UE 1 - Civilisations grecque et romaine

Enseignants : Charlotte Tournier

Volume horaire : 24 heures (travaux dirigés)

Descriptif : Dans la continuité du cours donné au semestre 1, ce cours portera sur les grands cadres géographiques, historiques, civilisationnels et culturels du monde romain, de la fondation de Rome (753 av. J.-C.) jusqu'à la fin de l'Empire romain d'Occident (476 ap. J.-C.).

La première partie du cours sera consacrée à une présentation chronologique de l'histoire de Rome, de manière à permettre aux étudiants d'en saisir les grandes étapes : tournants historiques ou politiques majeurs, et événements dont la connaissance relève aujourd'hui de la culture générale.

Dans un second temps, le cours sera organisé de façon thématique, de manière à souligner les caractéristiques les plus saillantes de cette civilisation : politique (nombre de concepts politiques actuels comme la république, le droit de vote des citoyens, la dictature, etc., sont hérités de la Rome antique : comment étaient-ils conçus par les Romains ?), société (comment les Romains pensaient-ils le rôle du citoyen et de l'esclave, la famille, le rapport au corps, etc. ?), loisirs (quelle était la place du loisir dans la vie quotidienne ? comment les Romains se divertissaient-ils ?), religion (quels rapports liaient vie religieuse et vie civique ? comment les Romains concevaient-ils la coexistence de différentes religions ?). Parce que ce cours s'inscrit dans un cursus de SID, une attention toute particulière sera accordée au sujet de l'écriture à Rome : apparition, supports, diffusion, transmission des textes antiques jusqu'à aujourd'hui.

Les supports du cours seront divers (iconographie, textes, vidéos), antiques et modernes, de façon à proposer une appréhension globale des grands traits de la culture romaine dans toute sa richesse. L'utilisation de l'iconographie visera à la fois à « donner à voir » les éléments qui seront abordés, afin de les rendre plus faciles à comprendre et à appréhender, et à amener les étudiants à prendre conscience de l'ampleur des références à l'Antiquité romaine, que ce soit dans la peinture occidentale, le cinéma, la publicité, etc.

Compétences visées : Enrichissement de la culture générale personnelle.

Connaissance des cadres historique et culturel de base de la Rome antique, indispensable à la compréhension de tout discours portant sur l'Antiquité ou reprenant des éléments antiques (publicité, discours politique, œuvre d'art, etc.).

Meilleure compréhension des phénomènes liés à l'héritage de l'Antiquité.

Capacité à appréhender une autre civilisation que la sienne, sans y plaquer ses catégories et jugements, et à la mettre en perspective avec le monde dans lequel nous vivons.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

David J.-M., *Nouvelle histoire de l'Antiquité, 7. La République romaine*, Paris, Seuil, 2000.

Hanoune R. et Scheid J., *Nos ancêtres les Romains*, Paris, Découvertes Gallimard, 1995.

Jerphagnon L., *Histoire de la Rome antique. Les Armes et les mots*, Paris, Tallandier, 1987.

Le Glay M., Voisin J.-L., Le Bohec Y., *Histoire romaine*, Paris, PUF, 2011.

Le Roux P., *Nouvelle histoire de l'Antiquité, 8. Le Haut Empire romain en Occident*, Paris, Seuil, 1998.

Salles C., *L'Antiquité romaine. Des origines à la chute de l'Empire*, Paris, Larousse, 1993.

NB : La mention des maisons et des années d'édition n'est qu'indicative.

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (interrogations écrites et/ou exposés oraux au cours du semestre). Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 2 - UE2 - Histoire des supports d'information

Enseignant responsable : Jérôme Delavenne, Stéphanie Le Maitre

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : Histoire des supports depuis la Renaissance; histoire des bibliothèques et de la lecture publique

Compétences visées : Connaître l'évolution des supports de l'écrit depuis Gutenberg et l'arrivée de l'imprimerie. Avoir une vision globale de l'histoire des bibliothèques en Occident et en particulier en France; avoir des repères chronologiques, afin de comprendre la lente et laborieuse émergence du modèle français de médiathèques et de lecture publique.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

Site de la BNF qui retrace les grandes étapes de l'histoire du livre.

URL : <http://classes.bnf.fr/livre/arret/histoire-du-livre/premiers-supports/>

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 2 UE 3 - Lieux de documentation et espaces de savoir

Enseignant responsable : Stéphanie Le Maitre

Volume horaire : 24 heures (12 heures de cours magistraux, 12 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Comprendre la manière dont la médiation est mise en œuvre dans différents contextes (bibliothèques, musées, centre de documentation...). Ce travail s'appuie sur l'exploration de la notion de médiation, et des notions d'espace et de lieu. Il s'agit plus particulièrement de

Compétences visées : Connaître la notion de médiation. Construire les bases d'une approche anthropologique des espaces ou lieux de savoir. Comprendre les enjeux et les formes de la médiation dans les institutions et/ou les organisations chargées de la conservation et de la transmission des savoirs.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

THONON M. (dir.), *Médiations et médiateurs*, MEI, n° 19, 2004.

CAUNE J., *Culture et communication : convergences théoriques et lieux de médiation*, Grenoble : PUG, 2006.

CAUNE J. (dir), « La (les) médiation(s) en SIC », *Les enjeux de l'information et de la communication*, vol. 2010/2, 2010.

Modalités d'évaluation : Rapport de visite et d'analyse d'un lieu de médiation

Semestre 2 - UE4 - Langages documentaires

Enseignant responsable : Eric Kergosien

Volume horaire : 24 heures (12 heures de cours magistraux, 12 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Découverte des principaux langages de description de contenu et d'indexation des documents. Connaître les différents types de langages documentaires (thesauri, ontologies, classifications, folksonomies). Comprendre leurs principes, leur mode de fonctionnement et leur mode d'application : comment et dans quels contextes (bibliothèque, centre de documentation, web 2.0, bibliothèques numériques), ils condensent, désignent/indexent et donnent accès aux contenus info-documentaires. En Travaux dirigés, un cas pratique sera traité pour apprendre à construire un vocabulaire contrôlé.

Indications bibliographiques/lectures et sites recommandés :

VAN SLYPE G. *Les langages d'indexation - conception, construction et utilisation dans les systèmes documentaires*, Paris : Ed. d'organisation, 2003 (Systèmes d'information et de documentation).

MEDIADIX, Qu'est-ce que l'indexation - Introduction générale (en ligne). URL : <http://mediadix.u-paris10.fr/cours/Indexation/101IntroGenerale.htm>

Modalités d'évaluation :

Session 1 : CC écrit

Session 2 : CC écrit

Semestre 2 UE 5 - Linguistique générale

Enseignant responsable : Adele Jatteau

Volume horaire : 24 heures (8 heures de cours magistraux et 16 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Le 2ème semestre est consacré à une introduction à la sémantique lexicale et son application au traitement automatique des langues (TAL). Le cours aborde dans un premier temps les difficultés dans la définition du mot, les différents éléments qui composent le sens des unités lexicales, et la façon dont ces éléments sont mis en oeuvre à travers les relations lexicales (hyponymie, méronymie, synonymie, antonymie). La deuxième partie du semestre est consacrée à l'application de ces notions au traitement automatique des langues, avec une initiation à un outil de marquage lexical des documents numériques.

Compétences visées : Prendre conscience des difficultés liées à la définition du "mot" ; identifier la structure d'une définition de dictionnaire, et apprendre à élaborer une définition formelle des unités lexicales ; analyser les relations lexicales à l'aide des tests pertinents ; savoir utiliser un outil de marquage lexical.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BAYLON Ch., FABRE P. *Initiation à la linguistique*, Paris : Nathan, 1990

MOESCHLER J., AUCHLIN A., *Introduction à la linguistique contemporaine*, Paris : Colin, 1997

Modalités d'évaluation : Session 1 CC (écrit). Session 2 CT (écrit).

Semestre 2 - UE6 - Introduction aux sciences sociales

Enseignant responsable : Paula Cossard

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : On tentera dans ce cours de replacer le développement de la réflexion sociologique dans le contexte qui fut le sien au vingtième siècle, en soulignant notamment les liens particuliers qui existent entre la production d'un savoir proprement sociologique et l'analyse de certains phénomènes sociaux spécifiques : urbanisation, famille, chômage, jeunesse, immigration, pauvreté, consommation, classes sociales, etc.

Compétences visées : Situer les sciences de l'information dans le domaine des sciences sociales. Connaître les principales méthodes utilisées et la manière dont ces disciplines permettent d'appréhender la réalité. Connaître la pensée sociologique et les grandes tendances de la société française.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

ANSART P., *Les sociologies contemporaines*, Paris : Seuil, 1990.

CASTEL et al., *Les mutations de la société française - les grandes questions économiques et sociales*, Paris : La Découverte, 2007.

DUBET F., MARTUCCELLI D., *Dans quelle société vivons-nous ?*, Paris : Seuil, 1998.

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 2 – UE7 – Introduction aux réseaux informatiques

Enseignant responsable :

Volume horaire : 24 heures (Travaux dirigés)

Descriptif : Introduction aux normes et formats : présentation des différents codages utilisés pour le traitement des données informatiques : systèmes binaires, décimal et hexadécimal ; code ASCII ; codage des couleurs ; normes internationales pour le codage des caractères régionaux, formats d'enregistrement et de transmission. Validation d'acquis en production de documents officiels numériques. Cours de développement Web (HTML / CSS).

Compétences visées : comprendre comment et pourquoi les données sont stockées et traitées dans différents formats dans un ordinateur. Produire un rapport de projet et une étude documentée. Être en mesure de créer un premier site Web.

Modalités d'évaluation : Session 1 CC (écrit et/ou oral). Session 2 CT (écrit).

Semestre 2 - UE8 – Histoire de l'art

Enseignant responsable : Stéphanie Dianne Daussy

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : L'histoire de l'art sera abordée comme une discipline transdisciplinaire de sorte à comprendre l'enjeu d'une synergie intellectuelle dans le cadre de la compréhension de notre culture occidentale. Dans ce cadre, l'architecture religieuse – étudiée à partir de l'époque paléochrétienne – est investie comme un document matériel monumental éclairant des pratiques et des mémoires inhérentes à une destination sociale.

Compétences visées : Acquérir les outils réflexifs nécessaires à la compréhension de la corrélation entre formes, techniques et idées. Appréhender la nécessité qui s'impose à l'historien de l'art de maintenir une attitude autoréflexive sur la discipline en considérant les formes du discours et les idéologies qui les sous-tendent. Savoir établir un état de la recherche préalable à tout approfondissement d'un sujet.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

RECHT R., *L'objet de l'histoire de l'art*, Collège de France / Fayard, 2003.

DAUSSY S. D. (dir), REVEYRON N. (coll.), *L'église, lieu de performances*. In *Locis competentibus*, Paris, Picard, 2016.

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal (écrit de deux heures).

Semestre 2 - UE9 – Anglais professionnel

Enseignant responsable : Anouchka Delbart

Nombre d'heures : 24 heures (travaux dirigés)

Langue d'enseignement : Anglais

Descriptif : A travers différents supports (textes, documents média), les étudiants seront amenés à améliorer leurs aptitudes de compréhension écrite et orale et seront encouragés à développer leurs compétences pour la production écrite et orale. Une attention particulière sera accordée au vocabulaire afférent à leur domaine professionnel. Des points de grammaire ou de langue seront abordés ponctuellement.

Compétences visées, objectifs :

- progresser dans les quatre compétences, mais en particulier dans les deux qui posent le plus problème (compréhension orale et expression orale) pour valider le niveau C1
- être capable d'être autonome tant au niveau de la compréhension que de la production en anglais,
- savoir s'intégrer dans son environnement professionnel et communiquer dans des situations de la vie courante.

Supports : Variés (Presse, documents vidéo, documents professionnels, études de cas ...)

Modes d'évaluation : Compréhension et production écrite

Langue d'enseignement : anglais

Semestre 2 - UE10 – Projet étudiant

Intitulé de l'enseignement : Projet Personnel et Professionnel de l'Etudiant (PPPE)

Enseignant responsable : Sophie Pittalis

Volume horaire : 20 heures (travaux dirigés)

Descriptif : Les travaux développés dans le cadre de l'UE 10 « Projet de l'étudiant » mènent à :

- se positionner dans sa formation et à en percevoir le contexte professionnel
- construire son parcours
- projeter des perspectives d'orientation
- agir et communiquer

Compétences visées :

- Acquérir les méthodes pour faire son bilan et développer son projet professionnel (PEC)
- Etre en capacité de développer des choix et des stratégies d'orientation pour l'avenir
- Appréhender les domaines professionnels de l'information, de la documentation et de la

communication afin de mieux activer son projet de formation

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

CHABAULT V., Projet personnel et professionnel : découverte de l'environnement professionnel et des métiers, Paris : Gualino Lextenso, 2011.

DAVID M., Pratiques pédagogiques et autonomie des étudiants de L1, Inter Pares, Ecole doctorale EPIC, 2016

GINIÈS J., Les métiers des technologies de l'information et de la communication, Studyrama, 2011.

ANÉ C., « Pour réussir ses études à l'université, il faut savoir s'informer », Le Monde, 04.10.2017

Modalités d'évaluation : Contrôle continu (bilan d'étapes et dossier de synthèse)

Descriptif des unités d'enseignement de la deuxième année

Programme de la deuxième année (60 ECTS)	ECTS
Semestre 3	
UE 1 : Anthropologie (grands cadres)	3
<i>Anthropologie générale du monde antique</i>	
UE 2 : Documentation presse et audiovisuelle	3
UE 3 : Analyse du discours et des contenus	3
UE 4 : Approches socio-culturelles de la réception	3
UE 5 : Dispositifs documentaires	3
UE 6 : Information dans les organisations	3
<i>Informations, savoirs et pratiques professionnelles</i>	
UE 7 : Représentation numérique de l'information	3
UE 8 : Sociologie de la lecture	3
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant	3
Semestre 4	
UE 1 : Anthropologie (grands cadres)	3
<i>Anthropologie générale du monde antique</i>	
UE 2 : Organisation des connaissances	3
UE 3 : Analyse des médias	3
UE 4 : Enjeux socio-cognitifs de l'information	3
UE 5 : Dispositifs documentaires et édition numérique	3
UE 6 : Recueil et analyse de données	3
UE 7 : Métadonnées – normes et standards	3
<i>Langage du web</i>	
UE 8 : Connaissances des publics	3
<i>Connaissances des publics</i>	
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant	3

Semestre 3 - UE 1 Anthropologie (grands cadres)

Enseignement : Anthropologie générale du monde antique
24h TD

Intervenant : Vivien Longhi

Descriptif : Après une introduction qui proposera quelques définitions de différentes pratiques de l'anthropologie, le cours se concentrera d'abord sur des représentations des hommes et des femmes en Grèce ancienne, à partir de l'étude de textes de tout type (épiques, tragiques, philosophiques, rhétoriques, scientifiques et médicaux) et de représentations artistiques. On observera des façons grecques de créer une hiérarchie entre les sexes. On s'interrogera aussi sur la question du lien entre hommes et femmes (désir, érôs, violence, liens du mariage etc.).

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Analyse de textes.

Utilisation et confrontation de différents documents dans la production d'une réflexion.

Perception du caractère problématique de certaines notions modernes une fois confrontées à une culture antique.

Volume horaire de travail personnel : h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Les extraits de textes grecs seront donnés en cours mais la lecture de la ***Théogonie d'Hésiode*** est recommandée pour les premiers cours (édition livre de poche, ou Rivages poche ou Budé Belles Lettres).

M. Godelier, *Au fondement des sociétés humaines, ce que nous apprend l'anthropologie*, Paris, 2007 (chez Champs-Flammarion essais)

F. Héritier : *Masculin / féminin I, La pensée de la différence*, 1996 et *Masculin / féminin II. Dissoudre la hiérarchie*, 2002.

M. Foucault, *Histoire de la sexualité, II, L'usage des plaisirs*, Paris, 1984

P. Schmitt-Pantel : *Histoire des femmes en Occident* (dirigé par G. Duby et M. Perrot). Tome I : l'Antiquité, Paris, 1991.

Modalités d'évaluation : Sessions 1 et 2 : CT écrit (2h).

Semestre 3 - UE 2 Documentation presse et audiovisuelle

Enseignement : Documentation presse et audiovisuelle
au choix
24h TD

Intervenant : Jérôme DELAVENNE

Descriptif : Cette UE est pensée pour aider les étudiants à acquérir un regard critique et éclairé sur la presse et les médias d'information. Un rappel de l'histoire de la liberté d'expression, une présentation de l'économie de la presse - et notamment des stratégies numériques des éditeurs- du métier de journaliste et des genres journalistiques permettront de comprendre le processus de « fabrication de l'information » et de validation des sources, et d'opérer une distinction entre information et communication. L'objectif est d'acquérir une connaissance du paysage médiatique, d'identifier les ressources documentaires les plus fiables et les outils numériques donnant accès à l'actualité en ligne ou à des archives de presse.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Pouvoir mener une recherche d'informations « validées » et diversifiées sur un sujet d'actualité, constituer un dossier documentaire, sur le modèle d'un panorama de presse, à partir d'une recherche sur un sujet d'actualité. Le travail sera réalisé sur une plateforme de « curation de contenus », favorisant ainsi la découverte et la manipulation des principaux outils de documentation numérique et de veille en ligne.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation : Contrôle continu - Session 1 et 2 : Dossier documentaire sur une question d'actualité. Session 1 = devoir sur table et devoir personnel. Session 2 = oral.

Semestre 3 - UE 3 Analyse du discours et des contenus

Enseignement : Analyse du discours et des contenus
8h CM - 16h TD

Intervenant : Patrice-Marie NOYELLE

Descriptif : Le questionnement des différents textes permettra de dégager la spécificité de l'écriture journalistique par comparaison avec des écrits documentaires, académiques ou littéraires. L'étude de l'argumentation est également au centre des apprentissages de ce cours.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Identifier genres et discours par la lecture de différents textes issus de la presse imprimée et numérique ainsi que de sources professionnelles et académiques. Discerner les matériaux textuels et idéologiques de l'argumentation. Renforcer l'analyse des types de textes, de leurs thèmes, de leur construction/progression. Les exemples sélectionnés présenteront notamment des polémiques récentes liées à la culture et aux médias. Un travail d'écriture sur le web alliant compétences documentaires, littéraires et journalistiques sera l'éboutissement de cette UE.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

MARTIN-LAGARDETTE,

Jean-Luc, Le guide de l'écriture journalistique, La Découverte 2009

TIMBAL-DUCLAUX, Louis. Savoir écrire des articles : précis du journalisme free-lance. éd. Ecrire aujourd'hui, 2005.

TIMBAL-DUCLAUX, Louis. Le travail du style littéraire. 4e éd. éd. Ecrire aujourd'hui, 2010.
ISBN 978-2-909725-49-9

Modalités d'évaluation : Contrôle continu écrit en session 1 (DST et devoir personnel) et oral en session 2

Semestre 3 - UE 4 Approches socio-culturelles de la réception

Enseignement : Approches socio-culturelles de la réception
8h CM - 16h TD

Intervenant : Sophie PITTALIS

Descriptif : En s'appuyant sur la lecture des contenus textes-images de l'information d'actualité (Presse, TV, Web) et de ses évolutions numériques, ce cours propose d'analyser la réception en 3 volets complémentaires : d'abord en tant qu'activité située mettant en œuvre méthodes et compétences, puis en tant qu'acte d'appropriation mettant en œuvre des stratégies de compréhension et enfin, en tant qu'expérience culturelle et sociale mettant en œuvre des médiations.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Par l'étude de la réception et des publics, comprendre les notions de contexte, d'appropriation, de médiation, - synthétiser et évaluer la diversité des approches dans la pratique de lecture - développer discernement et sens critique

Volume horaire de travail personnel : 50h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

DE CERTEAU Michel. L'invention du quotidien. 1. Arts de faire. Folio, 1990.

GOETSCHEL P., JOST, F. et TSIKOUNAS M. (dirs.). Lire, Voir, Entendre. La réception des objets médiatiques. Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.

HALL Stuart, Codage/décodage. In : Réseaux, volume 12 n°68, 1994

Modalités d'évaluation : Session 1 = contrôle continu, dossier. Session 2 = contrôle terminal, dossier.

Semestre 3 - UE 5 Dispositifs documentaires

Enseignement : Dispositifs documentaires
24h TD

Intervenant : Arnaud DESCAMPS

Descriptif : Après avoir présenté les différentes étapes du circuit du document dans une bibliothèque (acquisition, catalogage, indexation), le cours propose d'aborder plus précisément la description et le signalement des documents à travers la rédaction de bibliographies et la consultation de catalogues (historique et évolution actuelle).

La présentation des règles de l'ISBD et de différents formats de catalogage, notamment le format d'échange UNIMARC, permettra ensuite aux étudiants de s'exercer à la rédaction de notices catalographiques.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Connaître le circuit du document en bibliothèque. Comprendre et maîtriser le standard ISBD, le format UNIMARC et la transition bibliographique actuelle.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

CACALY S. et al. Dictionnaire de l'information. Paris : Armand Colin, 2008.

CHAUMIER J. Les techniques documentaires. Paris : PUF, 2002. (Que sais-je ?)

BNF. Catalogage et indexation. Paris : BNF. Disponible sur :

<http://www.bnf.fr/fr/professionnels/catalogage_indexation.html>

Modalités d'évaluation : Session 1 : CC = devoir sur table. Session 2 : CT = devoir sur table.

Semestre 3 - UE 6 Information dans les organisations

Enseignement : Informations, savoirs et pratiques professionnelles
12h CM - 12h TD

Intervenant : Amel Fraïsse

Descriptif : Ce cours présente la chaîne de la circulation de l'information dans les organisations d'une manière générale dès sa création jusqu'à son archivage. Dans un deuxième temps, des cas pratiques seront étudiés et illustrés par des outils de traitement de l'information dans les organisations : Workflow, wiki, outils de partage de documents, réseaux sociaux d'entreprise, etc.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Savoir manipuler et gérer le flux informationnel dans une organisation. Savoir mettre en place une approche et une méthode de gestion d'information dans une organisation.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation : Session 1 : CC = devoir sur table. Session 2 : CT = devoir sur table.

Semestre 3 - UE 7 Représentation numérique de l'information

Enseignement : Représentation numérique de l'information

8h CM - 16h TD

Intervenant : Amel FRAISSE

Descriptif : L'objectif du cours est de comprendre la représentation numérique d'un document. Dans un premier temps le cours présentera les différents systèmes d'encodages. La représentation de l'information multilingue sera abordée. On en déduit une représentation des caractères de toutes les langues avec UniCode. Le cours étudie ensuite la représentation des textes en insistant sur la distinction entre le contenu, la structure et la forme (le rendu pour impression, pour affichage dans le navigateur, dans une tablette). Les liens entre information et traitements, information et langage sont également évoqués.

Dans un deuxième temps, la question de la numérisation de phénomènes physiques (son, image, vidéo,...) est abordée. La compression, les métadonnées puis plus généralement les fonctionnalités permises par le choix d'un format. Les notions de quantité d'information, de taille sont abordées. La question de la liberté, de l'ouverture des formats et données est expliquée avec ses enjeux industriels et sociétaux.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Enregistrer des documents dans un jeu de caractère choisi, les transformer
Savoir identifier une structure de document textuel et savoir définir cette structure dans un outil de traitement de texte.

Savoir utiliser cette structure pour définir la forme d'un document textuel pour l'impression ou l'affichage.

Savoir associer des métadonnées à un document et savoir les utiliser.

Savoir utiliser les fonctions de haut niveau sur un document textuel : références croisées, bibliographies, index

Reconnaître les différents formats d'images, de son et de vidéo et connaître les principales caractéristiques de ceux-ci.

Volume horaire de travail personnel : 30h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation : Session 1 : CC = écrit. Session 2 : CT = écrit.

Semestre 3 - UE 8 Sociologie de la lecture

Enseignement : Sociologie de la lecture

12h CM - 12h TD

Intervenant :

Descriptif : L'objectif est d'offrir aux étudiants un panorama théorique et empirique des travaux sociologiques sur la lecture et sur les bibliothèques. On abordera les courants en sociologie de la lecture, les modes de raisonnement, les grilles théoriques et les principaux résultats des travaux qui s'inscrivent dans ce champ. Il vise aussi à s'interroger sur les bouleversements que connaît la pratique de lecture avec l'informatisation des activités culturelles (jeux vidéo, mp3, divX, etc.).

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Questionner la façon dont la lecture se substitue, ou se superpose, aux autres activités culturelles. Les travaux dirigés seront organisés autour d'exposés portant sur des textes rendant compte d'enquêtes récentes. Tout au long des séances, on procédera à une analyse des publics, notamment les jeunes, les étudiants, les personnes âgées, les « faibles lecteurs » (prisonniers, etc.) mais aussi les publics des librairies et des bibliothèques .

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation : Session 1 : contrôle continu (écrit et/ou oral) - Session 2 : contrôle terminal (écrit).

Semestre 3 - UE 9 Langue vivante

Enseignement :

24 h TD

Intervenant : Anoucka Delbart

Compétences visées, objectifs :

- progresser dans les quatre compétences, mais en particulier dans les deux qui posent le plus problème (compréhension orale et expression orale) pour valider le niveau C1
- être capable d'être autonome tant au niveau de la compréhension que de la production en anglais,
- savoir s'intégrer dans son environnement professionnel et communiquer dans des situations de la vie courante.

Supports : Variés (Presse, documents vidéo, documents professionnels, études de cas ...)

Modes d'évaluation : Compréhension et production écrite

Langue d'enseignement : anglais

Semestre 4 - UE 1 Anthropologie (grands cadres)

Enseignement : Anthropologie générale du monde antique
24h CM - h TD

Intervenant :

Descriptif : Drame satyrique et société. Le cours abordera la thématique des satyres. A travers l'iconographie et en s'appuyant sur le seul drame satyrique proprement dit qui soit parvenu jusqu'à nous, le Cyclope d'Euripide, nous essaierons de lire Athènes sous un angle ludique

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Approfondir l'étude des liens entre théâtre et société à Athènes à travers l'étude d'une forme littéraire spécifique, le drame satyrique, assimiler un enseignement de niveau universitaire comportant une dimension recherche relevant de l'Anthropologie du monde antique.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

M. Trédé et al. (éds), Euripide, Théâtre complet, I. Andromaque, Hécube, Les Troyennes, Le Cyclope, Paris, Flammarion, 2000.

F. Lissarrague, La Cité des satyres. Une anthropologie ludique (Athènes, VIe-Ve siècles avant J.-C.), Paris, Editions EHESS, 2013.

Modalités d'évaluation : Session 1 = contrôle continu : écrit. Session 2 = CT écrit

Semestre 4 - UE 2 Organisation des connaissances

Enseignement : Organisation des connaissances
au choix
8h CM - 16h TD

Intervenant : Widad MUSTAFA

Descriptif : Présentation des différents modes d'organisation des savoirs et des connaissances à travers l'histoire des systèmes de classement et des classifications.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Connaitre les principaux systèmes d'organisation et de structuration de l'information, classification, index, thesaurus...Comprendre que chaque système est porteur d'une certaine représentation des savoirs et correspond à un état des connaissances à un temps t et pour un groupe social donné.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation :

Session 1 = Contrôle continu devoir sur table

Session 2 = Contrôle terminal devoir sur table

Semestre 4 - UE 3 Analyse des médias

Enseignement : Analyse des médias

8h CM - 16h TD

Intervenant : Amandine Kervella

Descriptif : Approche critique des discours médiatiques et étude des conditions de production de l'information journalistique

Pré-requis :

Compétences visées : Savoir analyser les messages et les représentations véhiculés par les médias. Acquérir une connaissance relative au marché, au fonctionnement et à la concentration des médias.

Volume horaire de travail personnel : 30h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu devoir sur table

Session 2 : Contrôle terminal devoir sur table

Semestre 4 - UE 4 Enjeux socio-cognitifs de l'information

Enseignement : Enjeux socio-cognitifs de l'information
8h CM - 16h TD

Intervenant : Laure BOLKA

Descriptif : Ce cours est une initiation à la psychologie cognitive et à la psychologie sociale appliqués au traitement de l'information.

Pré-requis :

Compétences visées : Comprendre les mécanismes cognitifs et sociaux en oeuvre dans le traitement de l'information.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

ANDLER D. (dir.). Introduction aux sciences cognitives. Gallimard, 1992.

SPERBER D., WILSON D. La Pertinence : Communication et cognition. Paris : Minit, 1989. (1ère éd. 1986).

BRUNER, J. ...car la culture donne forme à l'esprit : de la révolution cognitive à la psychologie culturelle. Paris : Eshel, 1991.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu devoir sur table

Session 2 : Contrôle terminal devoir sur table

Semestre 4 - UE 5 Dispositifs documentaires et Edition numérique

Enseignement : Dispositifs documentaires et Edition numérique
24h TD

Intervenant : Joachim SCHOPFEL

Descriptif : Rappel du cœur des services de documentation (catalogue, SIGB, base de données etc.) et de la différence entre documentation et édition. Ensuite, analyse de plusieurs types de sites de diffusion, dans le domaine de l'information scientifique et en mettant l'accent sur le libre accès.

Pré-requis : Intérêt pour la documentation

Compétences visées : Connaître le principe de fonctionnement des bibliothèques numériques. Savoir interroger une ressource en ligne et comprendre les enjeux de l'édition numérique.

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Dacos, M., & Mounier, P. (2010). L'édition électronique. Paris: La Découverte.

Farchy, J., Froissart, P., & Méadel, C. (2010). Sciences.com libre accès et science ouverte. Paris: CNRS éditions.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu écrit

Session 2 : Contrôle terminal écrit

Semestre 4 - UE 6 Recueil et analyse de données

Enseignement : Recueil et analyse statistique de données

12h CM - 12h TD

Intervenant : Ismaïl TIMIMI

Descriptif : Le cours est axé principalement sur deux types d'approches : les approches quantitatives (enquête par questionnaire) et les approches qualitatives (observation et entretien semi-direct). Dans ce premier niveau de formation, on présente les éléments clés d'une enquête (méthodologies, procédures, indicateurs, métriques, types d'analyse, dérives...). L'approche quantitative sera appuyée et illustrée par la manipulation d'un logiciel dédié aux enquêtes et l'usage des plateformes d'enquêtes en ligne.

Pré-requis : Aucun.

Compétences visées : A l'issue de ce cours, l'étudiant doit être capable de situer et d'utiliser les instruments d'analyse en adéquation avec des problèmes et des situations donnés. Il doit être capable de mener un cas pratique d'enquête en s'appuyant sur un outil d'analyse automatisé. L'analyse statistique de données est certes présente dans une partie du cours, mais elle ne suppose aucune connaissance spécifique en mathématiques car l'accent est mis plus sur les intérêts et interprétations des opérateurs que sur les algorithmes et leurs fondements.

Volume horaire de travail personnel : 30h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

BERTHIER N., Les techniques d'enquêtes en sciences sociales : méthodes et exercices corrigés, Paris, A. Colin, 2000.

BLANCHET A. et al., Les techniques d'enquêtes en sciences sociales : observer, interviewer, Questionner, Paris, Dunod, 1987.

GOUIRIR M., « L'observatrice, indigène ou invitée ? Enquêter dans un univers familier », Genèses, n°32, 1998, p. 110-126.

LAFOUGE T., LE COADIC Y.-F. et MICHEL C., Eléments de statistique et de mathématiques de l'information : infométrie, bibliométrie, médiométrie, scientométrie, muséométrie. Presses de l'Enssib, 2002, 306 p.

LEBART L., SALEM, A. Analyse statistique des données textuelles. Paris, Dunod, 1988.

SALEM A., « Segments répétés et analyse statistique des données textuelles ». In Revue Histoire et mesure, Paris CNRS, vol. 2, 1986.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu : écrit.

Session 2 : Contrôle terminal : écrit.

Semestre 4 - UE 7 Métadonnées – Normes et standards

Enseignement : Langages du web
8h CM - 16h TD

Intervenant : Amel FRAISSE

Descriptif : Ce cours a pour objectif de présenter les différents formats, normes et standards d'un document numérique afin de comprendre l'importance de ces aspects dans un contexte de numérisation et d'échange documentaires. Dans un deuxième temps, la structure d'un document numérique sera abordée et détaillée.

Pré-requis : Représentation numérique de l'information

Compétences visées :

Connaître la définition d'un document numérique

Savoir manipuler les différents formats d'un document

Connaître les normes et standards associés aux systèmes documentaires

Comprendre la structure d'un document numérique

Volume horaire de travail personnel : 30h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

Modalités d'évaluation :

Session 1 : Contrôle continu devoir sur table

Session 2 : Contrôle terminal devoir sur table

Semestre 4 - UE 8 Connaissances des publics

Enseignement : Connaissances des publics

Intervenant : Véronique TEMPERVILLE

Descriptif : Après une présentation de la place de l'information dans les organisations, le cours analysera d'une part l'évolution de la fonction information et des pratiques informationnelles, notamment sous l'effet du numérique, et présentera d'autre part les principaux acteurs de l'industrie de l'information.

Pré-requis : Aucun

Compétences visées : Maitriser la terminologie de domaine de l'information professionnelle,
Comprendre le rôle de l'information dans les organisations,
Savoir reconnaître les différentes facettes de la fonction information,
Disposer d'un premier panorama des acteurs de l'industrie de l'information

Volume horaire de travail personnel : 20h

Langue d'enseignement : Français

Bibliographie :

VOLANT Ch. L'information dans les organisations : dynamique et complexité, Presses universitaires François Rabelais, 2008.

GUYOT B. Dynamiques informationnelles dans les organisations, Éditions Hermès-Lavoisier, 2006.

SUTTER E. Le management de l'information. Présentation commentée du document de normalisation FD X50-185, Éditions de l'ADBS, 2005

Modalités d'évaluation : Contrôle continu devoir sur table

Semestre 4 - UE 9 Langue vivante

Enseignement :

24 h TD

Intervenant : Anouchka DELBART

Compétences visées, objectifs :

- progresser dans les quatre compétences, mais en particulier dans les deux qui posent le plus problème (compréhension orale et expression orale) pour valider le niveau C1
- être capable d'être autonome tant au niveau de la compréhension que de la production en anglais,
- savoir s'intégrer dans son environnement professionnel et communiquer dans des situations de la vie courante.

Supports : Variés (Presse, documents vidéo, documents professionnels, études de cas ...)

Modes d'évaluation : Compréhension et production écrite

Langue d'enseignement : anglais

Descriptif des unités d'enseignement de la troisième année

Programme de la troisième année (60 ECTS)	ECTS
Semestre 5	
UE 1 : Anthropologie des savoirs	3
UE 2 : Histoire de la communication, de l'information et du document	3
UE 3 : Culture visuelle	3
UE 4 : Approches de la médiation	3
UE 5 : Théories de la communication	3
UE 6 : Economie d'entreprise et gestion financière	3
UE 7 : Edition jeunesse	3
UE 8 : Traitement documentaire / Rédaction web	3
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant :	3
<i>Projet tutoré</i>	
<i>Culture numérique</i>	
Semestre 6	
UE 1 : Science et société	3
UE 2 : Organisation et structuration de l'information	3
<i>Sémio-pragmatique du document</i>	
UE 3 : Approches de l'énonciation	3
UE 4 : Technologie, communication et société	3
UE 5 : Théories de l'information et du document	3
UE 6 : Sociologie des organisations et communication	3
UE 7 : Droit de l'information et de la communication	3
UE 8 : Outils pour la conception de projets	3
UE 9 : Langue vivante	3
UE 10 : Projet de l'étudiant	3
<i>Stage</i>	
<i>Culture numérique</i>	

Semestre 5 UE 1 – Anthropologie des savoirs

Enseignant responsable : Béatrice Micheau

Volume horaire : 24 heures (12h cours magistraux / 12h travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours abordera la question de la circulation des textes et des savoirs, entre oralité et écriture.

Compétences visées : Comprendre la diversité des formes et des modes de construction et de transmission des savoirs, connaître les principales théories associées à la question du passage de l'oral à l'écrit en lien avec l'élaboration et la circulation des connaissances.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

ADELL N., *Anthropologie des savoirs*, Paris : Armand Colin, 2011, (collection U).

GOODY J. et al., *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, Paris : La dispute, 2007.

OLSON D., *Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris : Retz, 2010.

Modalités d'évaluation : Contrôle de connaissances et exercices notés

Semestre 5 UE 2 - Histoire de la communication, de l'information et du document

Enseignant responsable : Stéphane Chaudiron, Joachil Schöpfel, Amandine Kervella, Florence Rio

Volume horaire : 24 heures (Cours magistraux)

Descriptif : Ce cours d'initiation vise à présenter différents types de médias, d'informations et de documents dans leur dimension historique en lien avec leurs places et fonctions actuelles. Les étudiants intégreront les différents facteurs (économiques, sociaux, politiques...) qui permettent d'expliquer ces évolutions. Différents enseignants-chercheurs interviendront sur leurs objets de spécialité. Chaque intervention retracera l'histoire d'une technique de communication et/ou de gestion de l'information et permettra de revenir sur l'un des aspects de la communication, de la circulation sociale de l'information, de la structuration et de la transmission des connaissances.

Compétences visées : Pouvoir faire le lien entre évolution des moyens et supports d'information et de communication et évolutions sociales, économiques et politiques.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

JEANNENEY, J.-N., *Une histoire des médias, des origines à nos jours*, Paris : Points, 2011, coll. Histoire

FLICHY, P., *Une histoire de la communication moderne*, Paris : La Découverte, 1995.

WOLTON D., *Informers n'est pas communiquer*, Paris : CNRS Editions, 2009.

BARBIER F., BERTHO-LAVENIR C., *Histoire des médias*, Paris : Armand Colin, 2000

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = écrit

Session 2 : contrôle terminal = écrit

Semestre 5 UE 3 – Culture visuelle

Enseignant responsable : Laure Bolka

Volume horaire : 24 heures (6 heures de cours magistraux, 14 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Le cours propose d'explorer la "civilisation de l'image" et la construction contemporaine du regard à travers l'observation et l'analyse d'éléments de la culture visuelle contemporaine. La partie CM traitera de la place de l'image dans notre société. La partie TD permettra d'observer et analyser des exemples de productions artistiques, médiatiques et numériques.

Compétences visées : Comprendre et analyser les images à l'aide d'éléments de culture visuelle et audiovisuelle. Savoir décrire une image et repérer les modalités de sa production, diffusion, circulation et réception. Produire un document pertinent relativement à un contexte de communication donné.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

Darras, B. Au commencement était l'image: du dessin de l'enfant à la communication de l'adulte. Paris: ESF, 1996, 320 p.

Debray, R. Vie et mort de l'image. Une histoire du regard en occident.

Modalités d'évaluation : Contrôle de connaissance et dossier.

Semestre 5 UE 4 - Approches de la médiation

Enseignant responsable : David Vandiedonck

Volume horaire : 20 heures (cours magistraux)

Descriptif : Cet enseignement a pour objectif d'éclairer les logiques d'usage de la notion – centrale en Sciences de l'Information et de la Communication – de médiation. Il s'agira d'observer et d'analyser les variations d'emploi et de signification sociale d'une telle notion, selon les contextes où elle est mobilisée et les pratiques auxquelles elle est associée. Afin de construire un tel parcours notionnel, on multipliera les angles d'approche selon le canevas suivant : - Modes de définition de la notion et enjeux ; Champs disciplinaires concernés et implications ; Pratiques de la médiation et terrains d'exercice ; Les formes d'institutionnalisation de la médiation ; Médiation et médiatisation ; La médiation en contexte médiatique ; Médiateur : place, fonction, statut... ; Critiques de la médiation. Aussi souvent que possible, ces différents points seront abordés à partir d'exemples et de cas pratiques.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BARBOT M.-J., LANCIEN T., Médiation, médiatisation et apprentissages, *Notions en questions*, n°7, Lyon : ENS Éditions, 2003.

GUILLAUME-HOFNUNG M., La médiation, Paris : PUF, 2003, Collection « Que sais-je ? »

THONON M. (Dir), *Médiations et médiateurs*, MEI, n° 19, Paris, L'Harmattan, 2004.

Modalités d'évaluation : Questions de cours

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 5 UE 5 - Théories de la communication

Enseignant responsable : David Vandiedonck

Volume horaire : 20 heures (cours magistraux)

Descriptif : L'objectif est de problématiser et d'approfondir la compréhension de ce que recouvre le mot « communication », notamment d'explicitier pourquoi il n'en existe pas une approche théorique univoque mais de nombreuses, et comment celles-ci modélisent la représentation des processus de communication interpersonnelle et médiatique.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BOUGNOUX D., *Sciences de l'information et de la communication*, textes essentiels, Larousse, 1993.

BRETON P., PROULX S., *L'explosion de la communication*, Paris, La Découverte, 1989.

MATTELART A. et M., *Histoire des théories de la communication*, Paris, La Découverte-Repères, 1995.

MIEGE B, *La pensée communicationnelle*, Grenoble, P.U.G, 1995

WINKIN Y., *La nouvelle communication*, Paris, Seuil, 1981.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 5 UE 6 - Economie d'entreprise et gestion financière

Enseignant responsable : Jean-Luc Dagut et Fabien Carbonnier

Volume horaire : 24 heures (12 heures de cours magistraux / 12 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours vise à présenter le fonctionnement d'une entreprise dans son environnement économique et à faire découvrir aux étudiants la manière dont la définition de ses objectifs se matérialise dans son organisation.

Compétences visées : L'importance stratégique des actions de communication et de la gestion de l'information placent les services de communication, d'information ou de documentation dans une position centrale au sein des organismes qu'ils soient publics ou privés. Cette situation particulière rend indispensable la compréhension du contexte institutionnel et économique au sein duquel les étudiants seront amenés à travailler.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BOILLOT J.-J., *Découvrir l'entreprise*, Paris : Editions Sirey, 1990.

DARBELET, M., *Notions fondamentales de gestion d'entreprise: organisation, fonctions et stratégie*, Paris : Foucher, 2002.

HELPER, J.-P., *Management : stratégie et organisation*, Paris : Vuibert, 2004.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 5 UE 7 – Edition jeunesse

Enseignant responsable : Patrice-Marie Noyelle

Volume horaire : 24h TD

Description Le cours d'édition jeunesse est assuré par quatre intervenantes, deux enseignantes de l'Université de Lille et deux bibliothécaires.

Intervenant : **Patrice Marie Noyelle 10h**

a) L'édition jeunesse pour les tout petits et les premières lectures : historique et évolution, panorama de l'édition actuelle mondiale.

- Historique et évolution d'une littérature sous influences : progrès techniques, influences idéologiques, politiques, religieuses, morales... enjeux économiques, enjeux éducatifs ; censure et tabous (lois, manifestes et codes de déontologie).
- Évolution du statut de l'enfant, évolution du statut de l'image.
- Découverte du patrimoine mondial de la littérature enfantine et panorama de la production actuelle.

b) Les romans pour les adolescents : découvrir comment le roman pour les adolescents est le reflet de la société ; connaître les tendances actuelles de l'édition jeunesse à destination des adolescents.

Intervenant : **Véronique Temperville 4h**

- Présentation de l'offre et des pratiques éditoriales jeunesse actuelles.

Intervenant : **Isabelle Fauquembergue 6 h**

- Bandes dessinées et mangas : historique et évolution, spécificité, panorama de la production actuelle.
- Les animations en bibliothèques publiques selon les lecteurs.

Intervenant : **Olivia Verschaever 4h**

- La lecture pour les bébés.

Évaluation :

Première session : Rédaction d'articles pour le site *Lille lecture jeunesse* (critique d'œuvres) + un DST commun aux quatre intervenantes (contrôle final des connaissances assorti d'une réflexion argumentée).

Deuxième session : Oral : questionnement sur une problématique actuelle à partir d'un texte à présenter (préparation 20 mn et exposé/entretien 20 mn).

Références bibliographiques : version complète

Agence nationale des pratiques culturelles autour de la littérature jeunesse. *La littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?* Toulouse : Erès, 2005.

ALAMICHEL, Dominique. *La bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans*. Paris : Électre-éd. du Cercle de la librairie, 2006.

- BONNAFÉ, Marie. *Les livres c'est bon pour les bébés*. Hachette littératures, 2003.
- BOUISSOU, Jean-Marie. *Manga. Histoire et univers de la bande dessinée japonaise*. Philippe Picquier, 2010.
- BRASSEUR, Philippe. *1.001 activités autour du livre : raconter, explorer, jouer, créer*. Casterman, 2007.
- CHELEBOURG, Christian, MARCOIN, Francis. *La littérature de jeunesse*. Paris : Armand Colin, 2007.
- EMBS, Jean-Marie, MELLOTT, Philippe. *100 ans de livres d'enfant et de jeunesse : 1840-1940*. Paris : Éd. de Lodi, 2006.
- FERRIER, Bertrand. *Tout n'est pas littérature ! : la littérarité à l'épreuve des romans pour la jeunesse*. PU-Rennes, 2009.
- GUEDJ, Philippe. *Comics : dans la peau des super-héros*. Timée -Editions, 2006.
- MC CLOUD, Scott. *L'art invisible : comprendre la bande dessinée*. Delcourt, 2007.
- NIÈRES-CHEVREL, Isabelle, PERROT, Jean. *Dictionnaire du livre de jeunesse : la littérature d'enfance et de jeunesse en France*. Édition du cercle de la librairie, 2013.
- POSLANIEC, Christian. *Des livres d'enfants à la littérature de jeunesse*. Gallimard/Bnf, 2008.
- POSLANIEC, Christian (dir.). *10 animations lecture en bibliothèque jeunesse*. Retz, 2007.
- PRINCE, Nathalie. *La littérature de jeunesse*. 2^e éd. Armand Colin, 2015.
- PRINCE, Nathalie. *La littérature de jeunesse en question(s)*. PU-Rennes, 2009.
- ROLLAND, Annie. *Qui a peur de la littérature ado ?* Thierry Magnier, 2008.
- VAN DER LINDEN, Sophie. *Lire l'album*. Le Puy-en-Velay : L'atelier du poisson soluble, 2006.

Sur le web :

- *Lille lecture jeunesse* : <http://lillelecturejeunesse.fr>
- *Lille3 jeunesse* : <http://jeunesse.lille3.free.fr/>
- *La bibliothèque numérique des enfants* sur le site de la BNF : <http://enfants.bnf.fr/>
- *Babar, Harry Potter & Cie : livres d'enfants d'hier et d'aujourd'hui*
- le CRILJ (Centre de recherche et d'information sur la littérature pour la jeunesse)
- la revue *Strenae* publiée par l'Afreloce (Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance)
- le *Magasin des enfants*, carnet de recherche de l'Afreloce
- *La joie par les livres* (BNF) : <http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/Default.asp?INSTANCE=JOIE>
- le site de Janine Kotwika : <http://www.janinekotwika.com/>
- le Centre Robinson de l'Université d'Artois

Références bibliographiques : version abrégée

- BONNAFÉ, Marie. *Les livres c'est bon pour les bébés*. Hachette littératures, 2003.
- PRINCE, Nathalie. *La littérature de jeunesse*. 2^e éd. Armand Colin, 2015.
- MC CLOUD, Scott. *L'art invisible : comprendre la bande dessinée*. Delcourt, 2007.
- *Lille lecture jeunesse*
 - *Lille3 jeunesse*
 - la revue *Strenae* publiée par l'Afreloce (Association française de recherche sur les livres et objets culturels de l'enfance)

Semestre 5 – UE8 - Rédaction web

Enseignant responsable : Eric Kergosien

Volume horaire : 40 heures (travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours vise à acquérir les compétences théoriques et pratiques en conception et réalisation de sites web sur la base des technologies HTML et CSS.

Une mise à niveau des notions de bases puis une présentation plus approfondie des technologies du web, accompagnée des exercices, et des outils numériques permettront à l'étudiant d'ambitionner le panel des réponses aux enjeux de l'édition de contenus numériques et sa diffusion. Une introduction aux outils de gestion de contenu type Wordpress est également intégrée en deuxième partie de semestre.

Compétences visées : une connaissance étayée des technologies HTML et CSS et une sensibilisation à la réalisation d'un projet Web.

Sites recommandés :

<http://www.alsacreations.com> (html - css - tutoriels débutants)

<http://www.siteduzero.com> (html - css - tutoriels débutants)

<http://www.commentcamarche.net/faq/9660-le-cahier-des-charges-d-un-site-web>

Semestre 5 : UE9 - Anglais professionnel

Enseignant responsable : Pôle Landsad

Nombre d'heures : 24 heures (travaux dirigés)

Langue d'enseignement : Anglais

Descriptif : A travers différents supports (textes, documents média), les étudiants seront amenés à améliorer leurs aptitudes de compréhension écrite et orale et seront encouragés à développer leurs compétences pour la production écrite et orale. Une attention particulière sera accordée au vocabulaire afférent à leur domaine professionnel. Des points de grammaire ou de langue seront abordés ponctuellement.

Compétences visées : Acquisition des savoirs et savoir-faire qui seront utiles aux étudiants dans le domaine professionnel de la documentation. Compétences visées : à la fin du second semestre : niveau C1 du cadre européen commun de référence pour les langues.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

MURPHY R., *English Grammar in Use*, Cambridge, 2004. (Niveau intermédiaire).

Modalités d'évaluation : travail sur le vocabulaire, compréhension du texte et production écrite. Il est possible que des tests de connaissances linguistiques soient inclus dans le choix des sujets.

Semestre 5 UE 10 – Projets de l'étudiant

1) Projet tutoré

Enseignant responsable : Eric Kergosien

Descriptif : Dans la continuité du cours « Rédaction Web », les étapes du développement de projet sont abordées et familiarisent l'étudiant avec les notions de commanditaire, d'analyse des besoins, de cahier des charges, de charte graphique, de planning, ou encore de présentation de projet.

Compétences visées : connaître les principales étapes d'un projet de conception web. Participer à un projet collectif et rendre compte du travail accompli selon les formalismes en vigueur.

Sites recommandés :

<http://www.alsacreations.com> (html - css - tutoriels débutants)

<http://www.openclassrooms.com> (html - css - tutoriels débutants)

<http://www.commentcamarche.net/faq/9660-le-cahier-des-charges-d-un-site-web>

Modalités d'évaluation : Soutenance orale du projet et rendu des documents du projet.

2) Culture numérique

Modalités d'évaluation :

Contrôle continu : Activités pédagogiques : devoirs numériques

Semestre 6 UE 1 – Science et société

Enseignant responsable : Susan Kovacs

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : Etude des phénomènes de publicisation et de communication des savoirs scientifiques depuis le 19e siècle, et leurs implications pour la construction de liens entre "science" et "société"

Compétences visées : Comprendre la façon dont les savoirs scientifiques arrivent aux différents publics (édition, presse, sites web, bibliothèques numériques, etc). Considérer les pratiques de transformation et de réécriture des textes scientifiques, dans leur dimension linguistique (transpositions, simplifications) et médiatique (mises en forme et mises en circulation des discours). A travers l'étude de ces pratiques, comprendre les modalités de circulation des savoirs et la construction de controverses scientifiques.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

Jeanneret, Yves. *Écrire la science. Formes et enjeux de la vulgarisation*, PUF, Paris, 1994.
Jurdant, Baudouin. *Les Problèmes théoriques de la vulgarisation scientifique*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 2009 [1973].

Le Marec, Joelle et Babou, Igor (eds). *Actes du colloque « Science, médias et société », 15-17 juin 2004* (disponible en ligne).

Pailliar, I.(ed). *Publicisation de la science: exposer, communiquer, débattre, publier, vulgariser*. Presses universitaires de Grenoble, 2006.

Raichwarg, Daniel et Jacques, Jean. *Savants et ignorants. Une histoire de la vulgarisation des sciences*, Paris, Le Seuil, 1991.

+ Consulter la sélection de sites web de vulgarisation scientifique et technique répertoriés par la Bibliothèque des sciences et de l'industrie.

Modalités d'évaluation: Dossier thématique et exposé et/ou contrôle des connaissances

Semestre 6 UE 2 – Sémiopragmatique du document

Enseignant responsable : Laure Bolka

Volume horaire : 24 heures (8 heures de cours magistraux / 16 heures de travaux dirigés)

Descriptif : Dans la continuité du cours Culture visuelle du S5, ce cours interroge le document en tant que dispositif graphique et construit socio-culturel (rapports entre forme, production et réception). La partie CM posera les bases de l'approche sémio-pragmatique de la communication visuelle. La partie TD analysera la rhétorique visuelle de différents types de documents (articles de journaux, pages web, publicités, émissions de télévision, etc.).

Compétences visées : Maîtriser la méthodologie de l'analyse sémio-pragmatique et les concepts abordés.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

Barats, Christine. Manuel d'analyse du web en sciences humaines et sociales. Armand Colin, 2013.

Beguïn-Verbrugge, A. Images en texte, Images du texte. Dispositifs graphiques et communication écrite Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. Information-communication, 2006, 313 p.

Barthes, R. "Rhétorique de l'image". Communications, 1964, n°4, pp.40-51.

Eco, U. Le signe. Bruxelles: éditions Labor, 1992, 284 p.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table de 2h

Session 2 : Contrôle terminal (écrit de deux heures)

Semestre 6 UE 3 - Approches de l'énonciation

Enseignant responsable : **Rénata Varga**

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : Cet enseignement a pour objectif d'aider les étudiants à mieux comprendre les situations de communication et de les entraîner à l'analyse linguistique des documents à visée persuasive. La notion d'énonciation sera envisagée dans deux perspectives :

- dans une perspective strictement linguistique à travers l'analyse des marqueurs linguistiques que l'énonciateur laisse dans son message ;
- dans une perspective discursive qui permet de situer l'objet de l'énonciation dans un contexte de communication.

Compétences visées : acquérir une bonne connaissance des principales notions pertinentes pour aborder différentes situations de communication : situation d'énonciation, contexte, marqueurs de personne, modalisation, polyphonie énonciative.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

CHARAUDEAU P. et MAINGUENEAU, D., *Dictionnaire d'analyse du discours*, Paris : Seuil, 2002.

KERBRAT-ORECCHIONI C., *L'énonciation, de la subjectivité dans la langue*, Paris : Armand Colin, 1980.

MAINGUENEAU D., *Analyser les textes de communication*, Paris, Dunod, 1998.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table de 2h

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table de 2h

Semestre 6 UE 4 - Technologie, communication et société

Enseignant responsable : Bruno Raoul

Volume horaire : 20 heures (10 heures de cours magistraux / 10 heures de travaux dirigés)

Descriptif : L'objectif du cours est de comprendre les logiques socio-économiques et politiques et les stratégies d'acteurs qui dynamisent les mutations à l'œuvre dans le domaine des technologies de l'information et de la communication et d'en analyser les enjeux. De nouveaux réseaux et nouveaux services ont amené un brouillage des frontières entre différents secteurs relevant des industries de la communication. Il importera tout d'abord d'expliquer en quoi il y a eu modification du champ des télécommunications, démultiplication des supports de circulation et diffusion de l'information, élargissement du champ des médias, et nécessité de renouveler la problématique des industries culturelles. Après cette mise en perspective des mutations technologiques, il s'agira d'une part de saisir plus précisément en quoi il y a reconfiguration des industries de la communication ; Puis, d'autre part de s'interroger sur le rôle des acteurs politiques dans le domaine en s'intéressant à l'évolution des politiques publiques et du cadre réglementaire.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BRETON P., *Le culte de l'Internet*, Paris : La Découverte, 2000.

CHENAU-LOCQUAY A., *Mondialisation et technologies de la communication en Afrique*, Karthala, 2004.

MATTELART A., *Histoire de la société de l'information*, Paris : La Découverte, 2001.

MIEGE B., *Les industries du contenu face à l'ordre informationnel*, Grenoble : PUG, 2000.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = dossier

Session 2 : contrôle terminal = dossier

Semestre 6 UE 5 - Théories de l'information et du document

Enseignant responsable : Laurence Favier

Volume horaire : 20 heures (cours magistraux)

Descriptif : Ce cours a pour objectif de connaître la genèse de la construction de *l'information* comme objet scientifique et concept théorique à travers les textes essentiels qui illustrent cette construction. Malgré sa centralité, l'information n'a pas donné lieu à une théorie unifiée. Le cours examine les principales approches théoriques de *l'information*, dont celle qui la lie à la notion moderne de *document*.

Compétences visées : Compréhension des fondements épistémologiques des sciences de l'information et de la communication.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

BOUGNOUX D. (1993). *Sciences de l'information et de la communication*. Textes réunis et présentés par]. Paris : Larousse, impr. 1993.

ESCARPIT R. *L'Information et la communication*. Théorie générale. Hachette 1991. Lire surtout chapitre 8: L'information et le document

EZRA PARK R. In : *Le journaliste et le Sociologue*. Textes De Ezra Park présentés par G.Muhlmann et E.Planel. Le Seuil (coll. La Médiathèque) 2008. Lire surtout p.66-104.

FAYET-SCRIBE S. (2000) *Histoire de la documentation en France : culture, science et technologie de l'information, 1895-1937*.

GOODY J. *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, traduction Claire Maniez, coordination Jean-Marie Privat, La dispute, Paris, 2007.

GOODY J. *La Raison graphique*. La domestication de la pensée sauvage. 1977, trad. fr. Minuit, coll. « Le sens commun », 1979.

OTLET P. (1934) *Traité de documentation [Texte imprimé] : le livre sur le livre : théorie et pratique* / préf. de Robert Estivals, av.-pr. de André Canonne.

VERNANT JP *La traversée des frontières*. Paris, Le Seuil, collection « Essais, Le Point » 2004.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 6 UE 6 - Sociologie des organisations et communication

Enseignant responsable : David Vandiedonck

Volume horaire : 24 heures (cours magistraux)

Descriptif : Cet enseignement a pour objectif de sensibiliser et de familiariser les étudiants à l'analyse des organisations à partir des grands courants sociologiques, depuis la révolution industrielle et les premières tentatives de rationalisation du travail jusqu'aux formes d'organisations et analyses les plus complexes et contemporaines. Après une introduction à la sociologie et à ses différents champs d'analyse scientifique, l'enseignement sera segmenté en deux principaux volets :
- l'organisation comme système simple : les courants rationalistes (OST) d'une première sociologie industrielle, le système bureaucratique wébérien ; l'organisation comme système complexe : écoles des besoins et motivations, écoles des relations humaines, analyse stratégique.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

ALTER N., *Sociologie de l'entreprise et de l'innovation*, Paris, PUF, 1996.

CROZIER M. et FRIDBERG, E., *L'acteur et le système*, Paris, Seuil, 1977.

ENRIQUEZ E., *L'organisation en analyse*, Paris, PUF, 1992.

FRIEDMANN G., *Problèmes humains du machinisme industriel*, Paris, Gallimard, 1946.

FRIEDBERG E., *Le Pouvoir et la Règle*, Paris, Seuil, 1993.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 6 UE 7 - Droit de l'information et de la communication

Enseignant responsable : Joachim Schopfel

Volume horaire : 20 heures (cours magistral)

Descriptif : Les étudiants seront amenés à réfléchir au cadre juridique et légal des métiers de l'information et de la communication. Ce cours donne un panorama général des différentes dispositions légales relatives au droit de l'information et des médias et à l'exercice des métiers de l'information et de la communication. Une attention particulière sera apportée à l'actualité de l'environnement légal et juridique (droit à l'image, droit d'auteur, droit de copie, droit de prêt, propriété intellectuelle et artistique, protection des œuvres originales, droit de l'internet, informatique et liberté...).

Compétences visées : Connaître les principaux textes légaux applicables dans le champ des SIC et pouvoir les appliquer dans des cas concrets

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

Revue de l'ADBS : Actualités du droit de l'information. Disponible en ligne à l'adresse : <http://www.adbs.fr/droit-de-l-information>

BATTISTI M., *Des clics et des droits*. Le droit appliqué à l'image, Paris : ADBS, 2009.

BENHAMOU F. & FARCHY J., *Droit d'auteur et copyright*, Paris : La Découverte, 2009 (Collection Repères).

LARRIEU J., *Droit de l'Internet*, Paris : Ellipses, 2010.

Modalités d'évaluation :

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 6 UE 8 - Outils pour la conception de projets

Enseignants responsables : Eric Kergosien

Volume horaire : 30 heures (travaux dirigés)

Descriptif : Ce cours est une mise en pratique des notions abordées au semestre 5 dans le cadre des projets tutorés. Sur la base du cahier des charges établi au premier semestre, les étudiants terminent la préparation du projet et le réalisent. Les cours prennent alors la forme d'ateliers pratiques de suivi jusqu'à la réalisation complète, la mise en ligne et la présentation du projet. La solution technique utilisée pour le projet est la plateforme Wordpress.

Sites recommandés :

<http://www.alsacreations.com> (html - css - tutoriels débutants)

<http://www.openclassrooms.com> (html - css - tutoriels débutants)

Modalités d'évaluation : réalisation du projet et soutenance

Session 1 : contrôle continu = devoir sur table

Session 2 : contrôle terminal = devoir sur table

Semestre 6 UE 9 - Anglais professionnel

Enseignant responsable : Pôle Landsad

Nombre d'heures : 24 heures (travaux dirigés)

Langue d'enseignement : Anglais

Descriptif A travers différents supports (textes, documents média), les étudiants seront amenés à améliorer leurs aptitudes de compréhension écrite et orale et seront encouragés à développer leurs compétences pour la production écrite et orale. Une attention particulière sera accordée au vocabulaire afférent à leur domaine professionnel. Des points de grammaire ou de langue seront abordés ponctuellement.

Compétences visées : Acquisition des savoirs et savoir-faire qui seront utiles aux étudiants dans le domaine professionnel de la documentation. Compétences visées : à la fin du second semestre : niveau C1 du cadre européen commun de référence pour les langues.

Indications bibliographiques/Lectures et sites conseillés :

MURPHY R., *English Grammar in Use*, Cambridge, 2004. (Niveau intermédiaire).

Modalités d'évaluation : travail sur le vocabulaire, compréhension du texte et production écrite. Il est possible que des tests de connaissances linguistiques soient inclus dans le choix des sujets.

Semestre 6 UE 10 – Projet de l'étudiant

1) Stage

Enseignant responsable : Laure Bolka

Descriptif :

Le stage dit de qualification professionnelle, d'une durée minimum de 6 semaines, s'oriente vers la compréhension des besoins d'une organisation ou d'une entreprise dans le domaine du traitement et de la gestion de l'information ; - la définition et la mise en œuvre d'une stratégie info-documentaire ; - la conception et la réalisation d'outils documentaires ou d'actions de valorisation des ressources ; - le travail en contact direct avec des professionnels du secteur

Déroulement :

Période-durée : six semaines minimum après les enseignements du second semestre. Cette période correspond à la volonté de permettre aux étudiants de profiter de l'ensemble des enseignements de l'année.

Structures d'accueil : afin que le stage soit le plus formateur, nous conseillons aux étudiants de se diriger vers des établissements possédant une fonction documentation identifiée (agence ou service de communication, association de taille importante, collectivité locale). En effet, il est important de travailler au contact de professionnels et de bénéficier de leur encadrement.

Modalités d'évaluation :

Le stage donnera lieu à la rédaction d'un rapport de stage et d'une soutenance individuelle. Le rapport se présente comme un travail de réflexion sur la situation professionnelle à laquelle l'étudiant a été confronté.

2) Culture numérique

Modalités d'évaluation : contrôle continu (activités pédagogiques : QCM, devoirs numériques)

LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES.

www.univ-lille.fr

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

CAMPUS PONT-DE-BOIS

BATIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ

Accueil général étudiant

03.20.41.62.10

Relais scolarité Pont-de-Bois

03.20.41.60.35

scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

03.20.41.70.96 | bveh.pdb@univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 20 90 74 05

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

03.20.41.62.46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

03.20.41.61.62

baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Hubhouse

03.20.41.60.95/97

hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

<https://international.univ-lille.fr/>

international-shs@univ-lille.fr

Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI).

03.20.41.60.29 / 66.59 | baei-shs@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale Régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr

doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)

Formation continue et alternance

03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr

formation-continue.univ-lille.fr

Service d'Enseignement à distance (SEAD)

03.20.41.65.55 | sead@univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

SCD - Bibliothèque Universitaire centrale

03.20.41.70.00

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/>

HALL BATIMENT A

Service Culture

03.20.41.60.25

culture.univ-lille.fr

SUAPS (sports)

03.20.41.62.69

sport.univ-lille.fr



POUR EN SAVOIR PLUS
UNIV-LILLE.FR

Université de Lille
UFR DECCID

Département Sciences de l'information et du document

<https://deccid.univ-lille.fr/sid/>

03.20.41.74.54

patricia.martel@univ-lille.fr