
gilbert kirscher

*la philosophie
d'Eric Weil*

puf

philosophie d'aujourd'hui

A l'écart de toute mode, de tout parti pris, Eric Weil soutient, après Kant et Hegel, que la philosophie est systématique ou n'est pas. Or notre époque a horreur du système : il se refermerait sur une identité réductrice, narcissique, totalitaire. Eric Weil, c'est sur son originalité, n'a voulu renoncer ni à l'exigence de *systématicité* ni à celle d'*ouverture* de la philosophie. *Systématicité* : la philosophie veut comprendre, tout comprendre, se comprendre elle-même dans un discours cohérent, universel, de la raison. *Ouverture* : elle prend acte des brisures du réel, du conflit des discours, des formes multiples de l'altérité. Elle a affaire aux diverses figures concrètes de la liberté dans son rapport à la raison.

Comprendre le philosophe d'Eric Weil, c'est donc repérer la logique du parcours, à la fois linéaire et circulaire, de la liberté : depuis la décision inaugurale à la philosophie jusqu'à la décision finale à la sagesse, ouverture au sens présent dans le monde, en passant par l'attitude de la violence la plus radicale.

La liberté humaine est-elle capable de concevoir et de réaliser un monde sensé ? Eric Weil pose la question en tentant d'assumer le double héritage de la philosophie de l'absolu et de la pensée de la finitude, de la tradition et de la modernité.



TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LE COMMENCEMENT DE LA PHILOSOPHIE

I. FIGURES GRECQUES ET CHRÉTIENNE DU COMMENCEMENT	19
1 / « Le défaut de tout début en philosophie... »	19
2 / La discussion et l'hypothèse, l'anhypothétique, le postulat magistral (Socrate, Platon, Aristote)	20
3 / Le début paradoxal de la <i>Logique de la Philosophie</i>	25
4 / La conscience philosophique chrétienne (les <i>Confessions</i> de saint Augustin)	28
5 / L'ambiguïté du début weilien. Liberté et vérité	37
II. FIGURES MODERNES DU COMMENCEMENT	47
1 / Le sujet méditant et sa première vérité	47
2 / De l'idée vraie à l'idée de la vérité	53
3 / <i>Etre</i> selon Hegel et <i>Vérité</i> selon Weil : objet absolu ou non-objet ?	56
4 / Le modèle fichtéen	59
5 / Du modèle fichtéen au modèle hégélien	66
III. LA LIBERTÉ ET LE MAL. COMMENCEMENT ET INTRODUCTION	71
1 / Spontanéité et passivité du Je	71
2 / Deux types d'homme	75
3 / Liberté pour le mal et commencement	78
4 / L'exigence morale, introduction à la philosophie ?	83
5 / Commencement et introduction	87

IV. HEGEL ET L'APORIE DU COMMENCEMENT ABSOLU	91
1 / Début et fin, moments du cercle hégélien	91
2 / « Quel doit être le commencement de la Science ? »	99
a) <i>le sujet pensant ?</i> 99 – b) <i>l'être pur ?</i> , 102 – c) « <i>le retour à la source</i> », au « <i>commencement véritable</i> », 106	
3 / L'aporie du commencement hégélien	109
a) <i>l'aporie</i> , 109 – b) <i>l'immanence de l'extériorité</i> , 111 – c) <i>de l'unité finale à la dualité initiale</i> , 115	
4 / L'irréductibilité de la liberté à la raison. Weil et Hegel	117
V. L'IDÉE D'UNE LOGIQUE DE LA PHILOSOPHIE CHEZ FICHTE ET WEIL	127
1 / Constructivisme ou réduction critique de l'apparence ?	127
2 / Genèse dialectique des catégories et logique de la philosophie	133
3 / Le philosophant et la philosophie. Attitude et catégorie	140
4 / Infinité de la philosophie, finitude du philosophe	147

DEUXIÈME PARTIE

LES CATÉGORIES PRIMITIVES. FOND ET DÉBUT

I. LA SUPPOSITION DE LA CATÉGORIE INITIALE : LA VÉRITÉ, FOND DU DISCOURS	155
1 / La volonté de discours	155
2 / Le mot de vérité	157
3 / L'aporie de la réflexion sur la vérité	160
4 / Catégorie et attitude, explication et doctrine	162
5 / L'illustration historique de l'attitude	166
6 / La double fonction de la catégorie	168
7 / Le « début absolu » et sa triple condition	170
II. LA VÉRITÉ DANS LE LANGAGE : LE NON-SENS	177
1 / Le passage à la deuxième catégorie	177
2 / Non-vérité ou non-sens ?	180
3 / La reprise et ses exemples	183
4 / Silence de la <i>vérité</i> , silence du <i>non-sens</i>	187
5 / « Le début est dans la reprise »	191
III. SIGNIFIER, EXPLIQUER, COMPRENDRE : LE VRAI-ET-FAUX	195
1 / Le passage à la nouvelle catégorie, le langage	195
2 / La réflexivité immédiate du langage en lui-même	203
3 / Le parler divagant des hommes et le discours du maître	209
4 / La compréhension de l'incompréhensible	216

IV. LA VÉRITÉ AU PRÉSENT : LA CERTITUDE	223
1 / La vérité comme contenu	223
2 / La conversion	229
3 / Le temps de la <i>certitude</i> ; la présence et le présent	233

TROISIÈME PARTIE

LES CATÉGORIES DE LA RAISON ET DE LA RÉFLEXION

I. LES CATÉGORIES ANCIENNES	239
1 / L'ensemble des catégories primitives	239
2 / Les catégories grecques, ou de la simple raison. La <i>discussion</i>	243
3 / La seconde catégorie grecque : l' <i>Objet</i>	249
4 / La troisième catégorie grecque : le <i>Moi</i>	252
5 / De la raison à la réflexion	254
II. LE PREMIER DEGRÉ DE LA RÉFLEXION	257
1 / Le croyant et le philosophe : la catégorie de <i>Dieu</i>	257
2 / « Le point tournant du devenir philosophique »	263
3 / La totalité réflexive de la <i>condition</i>	267
III. LE DEUXIÈME DEGRÉ DE LA RÉFLEXION	273
1 / La <i>conscience</i>	273
2 / L' <i>intelligence</i>	276
IV. LE TROISIÈME DEGRÉ DE LA RÉFLEXION	283
1 / Les deux figures de la réflexion absolue	283
2 / La <i>personnalité</i>	285
3 / L' <i>absolu</i> et la question de son sens	290

QUATRIÈME PARTIE

LES CATÉGORIES DE LA PHILOSOPHIE

I. RÉVOLTE CONTRE L'ABSOLU ET PHILOSOPHIE	303
1 / L' <i>œuvre</i>	303
2 / L' <i>œuvre</i> dans le langage : le <i>fini</i>	313
3 / L'ouverture du discours incohérent	317
4 / La « poésie fondamentale »	319
5 / Philosophie du <i>fini</i> et <i>Logique de la Philosophie</i>	323

II. LA FIN DE LA PHILOSOPHIE : L'ACTION	327
1 / L'introduction de la catégorie et la dialectique du discours et de la situation	327
2 / Activité, acte, action. Action et politique	333
3 / L'attitude. Action révolutionnaire et philosophie	339
4 / L'ambiguïté de la catégorie : action et compréhension	346
III. LES CATÉGORIES FORMELLES DE LA PHILOSOPHIE :	
1. SENS	349
1 / La fin de l'action	349
2 / La catégorie formelle de la présence	353
3 / Sens formel et sens concret	356
4 / Sens et langage. Poésie et présence	360
5 / La philosophie et la forme vide du sens	365
IV. LES CATÉGORIES FORMELLES DE LA PHILOSOPHIE :	
2. SAGESSE	369
1 / L'introduction de la catégorie	369
2 / La « vue du sens »	374
3 / Le sacrifice de l'individualité ?	378
4 / L'homme de l'action, le philosophe, le sage	383
CONCLUSION : Systématicité et ouverture de la philosophie	387
BIBLIOGRAPHIE	399