



Licence
professionnelle

Licence 3

Mention

Métiers du numérique : conception, rédaction
et réalisation web

Parcours

**Création et diffusion audiovisuelles
sur internet (CDAVI)**





UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée. Inspirons demain !

LE DÉPARTEMENT SID

Depuis plus de 20 ans, le département Sciences de l'Information et du Document (SID) forme des spécialistes de l'information-documentation répondant à la fois aux besoins :

des métiers nouveaux liés à la gestion de l'information numérique que sont la gestion de l'information dans l'entreprise, la veille et l'intelligence économique, les métiers du web ;

et des métiers traditionnels de la documentation (scientifique, juridique, scolaire, de presse, audiovisuelle, etc.), des bibliothèques, des archives, de l'enseignement de la documentation (Capes de « professeur documentaliste »).

De nombreux débouchés professionnels

Traditionnels ou nouveaux, tous ces métiers sont bouleversés par la généralisation du numérique et de la pratique d'Internet comme moyens d'accès privilégié à l'information (coexistence des livres et des écrans).

Des bibliothèques numériques aux médias sociaux, l'univers numérique se superpose à celui des espaces documentaires matériels. Cette évolution exige des hommes et des femmes capables de conduire la transition des structures informationnelles traditionnelles vers de nouveaux modèles de gestion, d'organisation et de valorisation de l'information grâce à une formation polyvalente, ancrée dans les sciences humaines comme dans les technologies de l'information.

L'offre de formation du département SID est vaste avec des formations professionnalisantes ou générales, de la première année de licence au doctorat en passant par le deust, les licences professionnelles ou la licence générale, plusieurs parcours de master dont celui de l'enseignement.

Une pédagogie par projet, stages et adossement à la recherche

Toutes ces formations sont doublement liées au monde professionnel et à celui de la recherche effectuée au sein du laboratoire GERiCO (laboratoire de recherche en sciences de l'information et de la communication de la région Hauts-de-France : <https://gerico.univ-lille.fr>) de l'Université de Lille.

Le département et l'international

Ce domaine d'enseignement comme le champ de recherche qui lui est associé au sein des Sciences de l'information et de la communication sont fortement présents dans le reste du monde. Des possibilités d'échanges internationaux vous sont offertes et le projet d'une carrière à l'étranger peut être envisagé.

<https://icid.univ-lille.fr/>

PRÉSENTATION & OBJECTIFS

La licence professionnelle CDAVI (Création et Diffusion Audiovisuelles sur Internet) est un diplôme national qui prépare aux métiers du numérique, particulièrement à la conception et production audiovisuelles sur internet. Elle vise ainsi à répondre aux besoins des entreprises du secteur du numérique, de pouvoir disposer de techniciens de niveau BAC+3 possédant une maîtrise technique spécifique et des compétences en gestion de projet audiovisuel sur Internet.

Pour les étudiants, cette formation basée sur une tri-compétence en Audiovisuel, Informatique et Communication web est une opportunité de pouvoir poursuivre au niveau régional une formation de niveau II, dans un domaine d'activité stratégique et sur un territoire qui recrute.

Cette licence vient ainsi compléter l'offre de formation existante au sein du Campus des Métiers et des Qualifications d'Excellence ID (Image & Design). La région des Hauts-de-France porte en effet un projet ambitieux de valorisation de la filière des métiers de l'image dans toutes ses dimensions (audiovisuel, jeu vidéo, animation et multimédia).

La formation s'inscrit dans un contexte économique en tension, au niveau du numérique en général et de l'image numérique en particulier.

Le parcours CDAVI est construit en partenariat avec le Lycée Jean Rostand (Roubaix) et Formasup, le Centre de Formation d'Apprentis de l'Enseignement Supérieur en région Hauts-de-France.



ORGANISATION DE LA FORMATION

1 an de formation organisé en **2 semestres**, avec 500 heures de formation théorique + 1500 heures en entreprise ;

Les enseignements sont assurés par des enseignants-chercheurs, des enseignants et des intervenants professionnels ;

CDAVI est proposée en alternance par le biais d'un contrat d'apprentissage comprenant une partie en présentiel (80%) et une partie en distanciel (20%) ;

CDAVI offre aux étudiants une formation polyvalente :

Compétences techniques en Audiovisuel et en Informatique (Web)

Compétences managériales en Gestion de projets

Connaissances et compétences en Communication Digitale

PROGRAMME DE LA FORMATION

SEMESTRE 5

BCC 1 - CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES EN CULTURE ET COMMUNICATION

Culture numérique

Culture audio-visuelle

Droits de l'audiovisuel et de l'image sur le web

Anglais général et professionnel

BCC 2 - COMPÉTENCES TECHNIQUES EN AUDIOVISUEL ET EN INFORMATIQUE (WEB)

Prises de vue

Prises et mixages de sons

Montage vidéo

Effets spéciaux;

Langages informatiques

Méthodes de compression des données numériques

BCC 3 - COMPÉTENCES EN MANAGEMENT ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Projet tutoré (gestion de projet + ateliers réflexifs)

SEMESTRE 6

BCC 1 - CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES EN CULTURE ET COMMUNICATION

Techniques et stratégies de communication digitale

Référencement et webométrie

E-réputation et veille digitale

Anglais général et professionnel

BCC 2 - COMPÉTENCES TECHNIQUES EN AUDIOVISUEL ET EN INFORMATIQUE (WEB)

Protocoles de transmission sous-jacents au web

Technologies des équipements et supports

Programmation (Java, Php, applications mobiles)

BCC 3 - COMPÉTENCES EN MANAGEMENT ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Rapport d'alternance + soutenance orale

Projet tutoré (Gestion de projet et PEC : Portfolio Numérique)

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE CDAVI

Une bonne maîtrise technique des différents types de conception et production audiovisuelles diffusables en ligne : vidéos, web-TV et rich media (vidéo-chats, webcasts, vidéo-mails, vidéos 3D...)

Une capacité à concevoir, à scénariser et à développer un site ou une application simple intégrant des éléments audiovisuels ;

Des compétences en méthodes de gestion et d'animation de projets audiovisuels sur le web : recueil et formalisation des besoins du client, mise en oeuvre des moyens techniques, humains et budgétaires, suivi du projet

L'acquisition d'une culture générale sur l'environnement de l'audiovisuel sur Internet : enjeux stratégiques, juridiques et socio-économiques

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

Prestataires de services

Entreprises de production audiovisuelle, d'édition numérique
Agences de communication, agences de publicité, annonceurs
Web agences, Web TV
Editeurs de technologies audio-vidéo

Usagers de services

Entreprises de e-commerce
Presse et Médias
Cellules de communication d'entreprises, de collectivités territoriales et d'administrations publiques
Cellules de communication d'associations et d'organismes professionnels

MÉTIERS

Assistant-e chef-fe de projet audiovisuel
Chargé-e de production vidéo
Concepteur-riche, développeur-euse audiovisuel
Chargé-e de communication digital
Assistant-e son
Régisseur-euse multimédia
Technicien-ne vidéo
Monteur-euse spécialisé-e
Intégrateur-riche web
Vidéo Content Manager
Web Documentariste

CONTACT ADMINISTRATIF

Département SID

Université de Lille - Campus Pont de Bois
3 Rue du Barreau - 59650 Villeneuve-d'Ascq
Secrétariat
(33) 03 20 41 64 02 - justine.bouquenaux@univ-lille

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE PRO

Vous êtes titulaire d'un Bac + 2 (Licence, DEUST, DUT) comprenant de préférence un parcours de sensibilisation aux métiers de l'audiovisuel, sciences de l'information et de la communication, ou vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac +2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme :

<https://ecandidat.univ-lille.fr>

Vous devez établir un dossier de pré-sélection faisant état de votre parcours et de votre projet professionnel.

Si votre dossier est retenu, vous serez convoqué à un entretien de sélection au cours duquel vous préciserez vos motivations et connaissances du monde de la documentation ou de l'image.

Critères d'admission : dossier de candidature et entretien. Pour être inscrit définitivement, le candidat doit avoir trouvé son entreprise le 30 septembre au plus tard.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors ue et assimilés)** et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24 :
<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

Capacité d'accueil : 24 places dans cette Licence professionnelle

Calendrier de recrutement : (dates à venir)

de mi-avril à mi-mai pour la 1ère campagne

de mi-juin à début juillet pour la 2ème campagne

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Responsable de la Licence Pro CDAVI
Ismail TIMIMI - ismail.timimi@univ-lille.fr

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Orientation est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant.es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

<https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation professionnelle propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

<https://formationpro.univ-lille.fr/>

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant.es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

<https://international.univ-lille.fr/>