



Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Histoire de l'art et archéologie

Parcours

Histoire de l'art et archéologie

Sur site ou en enseignement à distance



LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

- Vous appréciez la peinture, l'architecture, la sculpture, les arts décoratifs, le patrimoine et les archives du sol.
- Vous visitez régulièrement les musées, monuments historiques et sites archéologiques.
- Vous connaissez les événements et moments-clés de l'histoire depuis la préhistoire à aujourd'hui.
- Vous aimez la littérature et l'écriture (rédiger, argumenter, lire et se documenter).
- Vous avez une solide culture générale et un esprit de rigueur.
- Vous avez le sens de l'analyse, de la synthèse et de la réflexion critique.
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral.
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études.

La licence Histoire de l'art et archéologie est faite pour vous !

Des périodes préhistoriques aux courants actuels en passant par l'étude des grands maîtres de la peinture, de la sculpture, des arts décoratifs ou de l'architecture, la licence Histoire de l'art et archéologie présente les civilisations d'hier et d'aujourd'hui du point de vue de leurs productions matérielles et/ou artistiques.

Après une première année commune d'Histoire de l'art et archéologie, la deuxième année permet de vous spécialiser en choisissant entre deux parcours : le parcours Histoire de l'art ou le parcours Archéologie.

Le **Parcours Histoire de l'art** vous permet d'étudier les principales créations artistiques et vous forme à analyser une

oeuvre d'art d'un point de vue formel et iconographique, à l'interpréter et à la replacer dans un contexte historique et socioculturel.

Le **Parcours Archéologie** vous permet d'étudier les cultures matérielles et les sociétés de l'Antiquité et du Moyen Âge, mais aussi de l'Égypte pharaonique, de l'Orient ancien et de la Préhistoire. En complément, un enseignement théorique et des stages de fouille vous apporteront les connaissances techniques nécessaires à la pratique du terrain et l'exploration des archives du sol.

Le + de la formation

Dès la deuxième année du parcours Histoire de l'art, ouvrez-vous à d'autres champs disciplinaires en choisissant une option d'ouverture. Vous pourrez ainsi préciser ou élargir votre projet d'études et/ou professionnel.

Retrouvez la liste complète des options d'ouverture sur

- www.univ-lille.fr/etudes/constituer-son-projet-personnel-et-professionnel/

La licence Histoire de l'art et archéologie propose dès la licence 1 une option Journalisme, en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille. Cette option est accessible sur sélection et permet la délivrance du diplôme d'établissement DE - ESJ. Si vous désirez intégrer cette option, vous devez postuler sur la plateforme Parcoursup en licence Histoire de l'art et archéologie option Académie ESJ.

Plus d'information sur le site de l'ESJ :

- esj-lille.fr/academie-esj-lille/

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS·ÈRES DE L'ANNÉE 2022/2023 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

**87 bacheliers et bachelières de l'année
présent·es aux examens :**

Bac général : 23 admis·es / 73 présent·es aux examens

Bac techno : 1 admis·e / 7 présent·es aux examens

Bac Pro : 1 admis·e / 7 présent·es aux examens

**Seule une participation assidue aux cours et aux
TD accompagnée d'un travail personnel régulier et
constant vous permet de réussir à l'Université.**

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Visitez régulièrement des sites, monuments et musées, en profitant des possibilités de la région où vous vous trouvez.
- Plongez-vous en bibliothèque dans les grandes collections d'art abondamment illustrées (Univers des formes, Mazenod-Citadelles, Thames et Hudson), qui mettent à votre portée les œuvres conservées dans des régions lointaines.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ans de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) comprenant 8 Unités d'Enseignement (UE) dont 2 UE Langues vivantes et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Un stage obligatoire à effectuer en licence 2 ou 3 dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant du BCC 6.
- Une formation également proposée entièrement à distance pour le parcours Histoire de l'art.
- La Licence en Histoire de l'art et archéologie s'organise en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) reconduits chaque semestre (du S1 au S6), quel que soit le parcours choisi.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC 1 : Mobiliser les connaissances et les concepts de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En maîtrisant la chronologie et les faits historiques des diverses civilisations de la préhistoire à nos jours.
- En identifiant les différents courants artistiques des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine.
- En maîtrisant les aspects fondamentaux des œuvres et des artefacts et les principaux thèmes iconographiques.
- En identifiant les principaux créateur·rice et acteur·rices de la production artistique et artisanale occidentale.

BCC 2 : Appliquer les méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En mobilisant les ressources documentaires spécialisées en histoire de l'art et archéologie.
- En réalisant l'analyse iconographique et formelle d'une œuvre ou en conduisant l'étude d'un édifice à partir de plans et de relevés architecturaux.
- En maîtrisant les techniques propres à l'archéologie : dessin, techniques de fouilles, stratigraphie, paléoenvironnement.
- En identifiant les matériaux et leur mise en œuvre.
- En maîtrisant les techniques de dégagement, de prélèvement et d'enregistrement, de documentation des vestiges archéologiques et de l'analyse des archives du sol.

BCC 3 : Comprendre les enjeux de la pluridisciplinarité en histoire de l'art et en archéologie

- En replaçant l'objet étudié dans son contexte spatial, matériel, environnemental, historique, culturel et économique.
- En sollicitant les sciences connexes à la discipline (histoire, biologie, physique, littérature, philosophie, etc.).
- En développant une réflexion historiographique sur les deux disciplines.

BCC4 : Pratiquer le numérique en histoire de l'art et archéologie

- En gérant des données bibliographiques et des documents à l'aide de logiciels spécifiques.
- En exploitant les bases de données, les banques d'images et les catalogues des musées, des bibliothèques ou des archives.
- En connaissant les outils de modélisation appliqués en histoire de l'art et en archéologie.
- En concevant un support visuel numérique incluant des documents iconographiques.
- En manipulant des données à références spatiales dans un système d'informations géographiques.
- En pratiquant les logiciels de traitement graphique.

BCC 5 : Maîtriser l'expression et la communication écrite et orale

- En utilisant le vocabulaire spécifique de l'histoire de l'art et de l'archéologie.
- En rédigeant une dissertation problématisée et argumentée ou un commentaire d'œuvre, d'artefact ou de vestiges archéologiques.
- En réalisant une étude synthétique en archéologie et en histoire de l'art.

BCC6 : Se situer dans les champs professionnels de l'histoire de l'art et de l'archéologie

- En connaissant les métiers du patrimoine, de la culture, du marché de l'art et de la recherche en histoire de l'art et archéologie.
- En ayant connaissance des principales institutions et services archéologiques, culturels et patrimoniaux à l'échelle régionale et nationale.
- En communiquant aisément par oral et par écrit dans au moins une langue étrangère.
- En faisant l'expérience d'un stage dans l'archéologie, la culture ou le patrimoine.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Posséder des connaissances solides en histoire de l'art des périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine
- Maîtriser les méthodes, les techniques et les nouvelles technologies spécifiques à l'histoire de l'art et à l'archéologie ainsi que dans l'exploitation des données archéologiques

SAVOIR-FAIRE

- Observer, analyser et étudier les divers éléments du patrimoine
- Informer le public par la rédaction de notices, la présentation d'objets ou de conférences
- Utiliser l'ensemble des techniques propres à l'archéologie : dessin, techniques de fouilles, stratigraphie, paléoenvironnement
- Enregistrer et inventorier les œuvres et les collections

SAVOIR-ÊTRE

- Être capable de s'adapter et de s'organiser
- Travailler à la fois en autonomie et en équipe.

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur-es de l'enseignement primaire et secondaire :

- En licence, en mettant en place des options préprofessionnelles spécifiques
- En master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Arts plastiques (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

LES ÉTUDES D'HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Passer un concours de la filière culturelle de la fonction publique d'état ou territoriale ou à l'Irap - l'Institut national de recherches archéologiques préventives.
- Vous diriger vers un master dans les domaines des archives, de l'archéologie, du patrimoine, de l'administration, de l'enseignement et de la recherche.
- Une poursuite d'études en master vers d'autres domaines comme la communication, la documentation ou la culture est possible. Renseignez-vous auprès du SUAIO.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ARCHIVES

- Archiviste, gestionnaire en documentation
- Assistant-e dans un service d'archives
- Secrétaire de documentation pour les archives en entreprise

PATRIMOINE - MUSÉE

- Animateur-riche du patrimoine
- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Assistant-e ou attaché-e de conservation
- Chargé-e de développement et promotion du patrimoine
- Gestionnaire de sites patrimoniaux
- Régisseur-euse ou documentaliste de collection publique

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Archéologue
- Responsable d'opération en archéologie
- Enseignant-e - Chercheur-euse
- Professeur-e des écoles

FONCTION PUBLIQUE

- Attaché-e d'administration
- Attaché-e territorial-e

COMMUNICATION/ DOCUMENTATION

- Journaliste
- Critique d'art

Retrouvez les études et enquêtes de l'Odif (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-emplois/



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrites dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun. **Inspirons demain !**

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Le département d'histoire de l'art et archéologie est l'un des sept départements de la faculté des Humanités de l'université de Lille. Il est situé sur le campus de Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq où sont donnés la plupart des enseignements de licence et de master ; certains se déroulant toutefois hors les murs (musées, monuments, voyages d'étude et sites archéologiques).

Par ailleurs, le département d'histoire de l'art et archéologie de l'université de Lille est le seul en France à proposer un enseignement complet à distance en histoire de l'art, depuis la licence jusqu'au master. Il offre ainsi une formation en histoire de l'art, de l'Antiquité à l'art actuel (présentiel et à distance), et en archéologie (uniquement en présentiel), de la préhistoire à l'époque moderne.

Vous avez ensuite la possibilité de poursuivre vos études en doctorat en intégrant, après examen de votre projet de recherche, l'école doctorale de l'Université de Lille et l'Institut de Recherches historiques du Septentrion (IRHIS-UMR CNRS) pour l'histoire de l'art, ou le centre de recherche Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens (HALMA-UMR CNRS, MC) pour l'archéologie.

Les formations dispensées en histoire de l'art, dans le domaine des patrimoines, dans les sciences et cultures du visuel et en archéologie permettent une spécialisation et une professionnalisation progressives depuis la licence (L), jusqu'au master (M) puis en doctorat (D). Une place importante est donnée, dès la licence, à l'apprentissage des langues étrangères et à la pré-professionnalisation (à partir de la L2), tant en recherche (travaux d'étude et de recherche) que dans l'insertion professionnelle (valorisation, par la rédaction d'un dossier, d'une première expérience professionnelle dans le domaine de l'art, du patrimoine et de la culture de l'archéologie et de stages de plusieurs semaines à plusieurs mois).

Parcours au choix dès la Licence 2 :

- Histoire de l'art
- Archéologie

CONTACTS DE LA FORMATION EN PRÉSENTIEL

Département Histoire de l'art et Archéologie

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Secrétariat licence sur place :
Audrey VEREZ, audrey.verez@univ-lille.fr

Responsable de la mention

Markus KOHL, Maître de Conférences
markus.kohl@univ-lille.fr

Responsables de la formation présentiel

L1 présentiel : Xavier DERU, Maître de Conférences
xavier.deru@univ-lille.fr

L2, L3 Parcours Histoire de l'art : Isabelle ENAUD, Maître de Conférences HDR isabelle.enaud@univ-lille.fr

L2, L3 Parcours Archéologie : Giorgios SANIDIAS, Maître de Conférences HDR giorgios.sanidas@univ-lille.fr

CONTACTS DE LA FORMATION À DISTANCE

Département Histoire de l'art et Archéologie

- Secrétariat L1 et L2 EAD :
Muriel ANCELLE, muriel.ancelle@univ-lille.fr
- Secrétariat L3 EAD :
Angélique CROSSOUARD, angelique.crossouard@univ-lille.fr

Responsables de la formation à distance

L1 EAD : Mathieu BEAUD, Maître de conférences

mathieu.beaud@univ-lille.fr

L2 EAD : Delphine BIÈRE, Maître de conférences
delphine.biere@univ-lille.fr

L3 EAD : Sophie MOUQUIN, Maître de conférences
sophie.mouquin@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant-e souhaitant changer de filière**, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires ou **ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés** :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du **17/01/2024 au 14/03/24** : www.parcoursup.fr

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Attention : les inscriptions sont différentes pour la licence sur site et pour la licence à distance et ne peuvent se substituer.

Capacité d'accueil de la formation sur site :

- 225 étudiant-es.

Capacité d'accueil de la formation en apprentissage à distance :

- 225 étudiant-es.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés)** et titulaire de **diplômes étrangers**. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le **01/10/2023 et le 15/12/23** :

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une **L1 ou L2 Histoire de l'art et archéologie à l'Université de Lille** et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 Histoire de l'art et archéologie. Procédure de réinscription sur votre ENT Ulille.

Vous avez validé une **L1 ou L2 Histoire de l'art et archéologie dans une autre université** et souhaitez poursuivre votre cursus en Histoire de l'art et archéologie à l'université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la **plateforme de transfert arrivée** : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous **n'avez pas les titres requis** pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés : vous devez **faire acte de candidature sur la plateforme** ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des **modalités d'admission** sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants et les étudiantes qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui leur permettent de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'insertion Professionnelle propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>