

Guide *des études*

2025 - 2026

MASTER

Mention

PHILOSOPHIE

Parcours

MASTER RECHERCHE

MASTER MEEF

PRÉPARATION CONCOURS : CAPES ET AGRÉGATION





CAMPUS PONT DE BOIS
B.P. 60149 - 59653 VILLENEUVE D'ASCQ CEDEX

FACULTÉ DES HUMANITÉS

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE
Année universitaire 2025-2026

MASTER MENTION PHILOSOPHIE (M1 – M2)

PRÉPARATION AUX **CONCOURS** :
CAPES / AGRÉGATION EXTERNE

Site web du Département de Philosophie :
<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie>



TABLE DES MATIERES

Mot de la doyenne de la Faculté	p. 4
Mot de la direction du département	p. 5

I - LA FACULTE DES HUMANITES ET LE DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE.....P. 6

1 - PRESENTATION DE LA FACULTE.....	P. 7
2 - PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE	P. 8
3 - LES BIBLIOTHEQUES DE LA FACULTE DES HUMANITES	P. 10
4 - L'UMR 8163 "SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE"	P. 13
5 - L'INSTITUT ÉRIC WEIL, SA BIBLIOTHEQUE ET SA SALLE DE TRAVAIL.....	P. 15
6- PROJET SYZETEIN "CHERCHER ENSEMBLE".....	P. 16

II - ENSEIGNEMENTS ET DIPLOMES

III - REUNIONS DE PRE-RENTREE..... P. 18

IV- LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE..... P. 19

1 - PRESENTATION GENERALE DU MASTER	P. 20
2 - PRESENTATION DU MASTER 1.....	P. 23
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 1	P.26
- LES PROGRAMMES DU MASTER 1 - SEMESTRE 2.....	P. 37
3 - PRESENTATION DU MASTER 2	P. 48
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 3.....	P. 54
- LES PROGRAMMES DU MASTER 2 - SEMESTRE 4.....	P. 67
- LES PROGRAMMES DU PARCOURS <i>CONTEMPORARY PHILOSOPHY</i> (M2 LILIPHI)....	P. 79

V - PREPARATION AUX CONCOURS

- PREPARATION A L'AGREGATION.....	P. 92
- PREPARATION AU CAPES /EPREUVES HORS PROGRAMME DEL'AGREGATION.....	P. 103

VI -INSTANCES ET RESPONSABILITES – DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE..... P. 106

VII - AUTRES INFORMATIONS

CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION	P. 108
LES SERVICES NUMERIQUES	P. 110
CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE.....	P. 112
LA MAISON DE LA MEDIATION : INFORMER ET PREVENIR	P. 117
REGLEMENT DES ETUDES	P. 118
Contacts utiles.....	p. 119
INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES.....	P. 122
CALENDRIER UNIVERSITAIRE.....	P. 123

La Faculté des Humanités



Mot de la Doyenne

Chères étudiantes, chers étudiants,

Je vous souhaite la bienvenue à la Faculté des Humanités. Tous les personnels enseignants et administratifs s'attacheront à faire en sorte que cette année soit pour vous aussi fructueuse et enrichissante que possible.

Ce guide des études est conçu pour servir d'outil de référence : il réunit toutes les informations utiles sur le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, le cadre général de votre formation, les modalités d'évaluation de vos cours ainsi que les programmes que vous aborderez. De plus amples renseignements vous seront fournis à la rentrée par vos enseignants en ce qui concerne les bibliographies et les conseils méthodologiques à suivre.

Quel que soit le parcours dans lequel vous vous inscrivez, il exigera de vous un engagement constant et résolu dans votre travail, garants de votre réussite et de votre épanouissement dans vos études puis dans vos projets professionnels.

Notre objectif est de vous aider à trouver votre voie et à préparer votre avenir. Nous vous souhaitons à toutes et à tous une excellente année universitaire.

Sophie Aubert-Baillet
Doyenne de la Faculté des Humanités

Mot de la Direction du département



Chères étudiantes et chers étudiants,

Vous avez rejoint le département de Philosophie de l'Université de Lille ou bien vous y poursuivez vos études. Je vous souhaite la bienvenue au nom de toute l'équipe enseignante et administrative.

Les études de philosophie sont particulièrement formatrices et elles vous donneront plusieurs capacités décisives au regard du métier que vous exercerez, de votre rôle dans la société, de vos projets, de vos aspirations et même de la personne que vous allez devenir : rigueur dans le raisonnement, esprit critique, curiosité pour tous les pans de l'activité humaine et de la connaissance, compréhension large de la vie morale et politique. Tout cela reste indispensable aujourd'hui, et vous indique assez que la philosophie est tout sauf inutile, ou encore réservée aux individus oisifs et autres coupeurs de cheveux en quatre. Bien au contraire, les étudiantes et les étudiants de philosophie sont prisés dans le monde du travail en raison de leurs capacités argumentatives et logiques et de leur culture générale.

Les études de philosophie sont variées, car on peut dire que rien de ce qui est réel ne leur est étranger : les propriétés de la matière, la religion, le beau, la médecine, l'injustice, l'économie et le droit, la science physique ou biologique, le langage, tout cela (et bien d'autres choses encore) peut faire l'objet de réflexions philosophiques et par là, on peut dire la philosophie est ouverte à toutes les disciplines.

Le département de Lille vous offre la possibilité de découvrir en licence, puis d'approfondir en master les grands domaines de la philosophie : Logique, Epistémologie et Philosophie des sciences, Philosophie morale et politique, Esthétique, Philosophie du langage, Philosophie de l'esprit. Les enseignements alternent également les méthodes d'approche, en proposant tantôt des cours de Philosophie générale, qui procèdent par concepts, questions, problèmes (comme la vie, le pouvoir, la vérité, etc.) tantôt des cours d'Histoire de la philosophie, qui procèdent à partir des auteurs et de leurs œuvres (Aristote, Husserl, Descartes ou Hume). Toutes les périodes sont couvertes par les spécialités des membres du département, de l'antiquité à la période la plus contemporaine, et que ce soit pour l'initiation ou pour la recherche en master, vous trouverez des interlocutrices et des interlocuteurs pertinents pour vous former et vous encadrer.

Après un cycle de formation disciplinaire de trois ans fondé en licence sur l'assimilation des fondamentaux de la discipline et de ses méthodes, vous avez la possibilité de poursuivre votre cursus dans un master qui dure deux ans. Conçu comme une initiation et une formation à la recherche, le master Recherche est ouvert sur des thématiques et des disciplines philosophiques variées et comporte trois parcours, le premier axé sur l'analyse de la rationalité à travers les grands textes de la Philosophie antique, moderne et contemporaine, l'Histoire des sciences et la Logique, le second centré sur la réflexion concernant les formes d'expression artistique et les questions éthiques, sociales et politiques. Le troisième enfin est un parcours entièrement anglophone centré sur la philosophie la plus contemporaine, celle de notre début de siècle, abordée dans toute sa diversité.

Pour celles et ceux qui aimeraient enseigner à leur tour la Philosophie, le Département offre une préparation complète et méthodique aux concours de recrutement (CAPES et Agrégation). Pour les personnes envisageant un avenir professionnel non directement lié à l'enseignement et à la recherche, la licence de Philosophie permet d'acquérir un haut niveau de réflexion, de capacités d'analyse et de culture générale et théorique, ainsi que des compétences fortes dans les domaines de la communication écrite et orale, ce qui constitue un apport fondamental pour l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activité de plus en plus variés (édition, culture, concours administratifs nationaux et régionaux).

C'est pour toutes ces raisons que je vous félicite d'avoir choisi ce cursus de philosophie. Il reste à vous souhaiter de bonnes lectures, de bonnes discussions, et toutes sortes d'avancées intellectuelles.

Gabrielle RADICA
Directrice du département de Philosophie



I – LA FACULTE DES HUMANITES
ET
LE DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

1 – PRESENTATION DE LA FACULTE



La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe [sept départements](#), associe [cinq laboratoires de recherche](#) et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par une doyenne et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiantes et des étudiants.

La Faculté des Humanités en chiffres :

- 7 000 étudiant·es
- Près de 270 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses
- Près de 500 chargé·es de cours
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées

L'équipe de direction de la Faculté :

- La Doyenne : Sophie Aubert-Baillet
- Les vice-doyens :
 - Juliette Delahaie (Formation tout au long de la vie et insertion professionnelle - Formation continue),
 - Claudio Majolino (Recherche et documentation),
 - Dominic Moreau (Relations internationales),
 - Charles-Olivier Stiker-Métral (Affaires étudiantes)
- La directrice des services d'appui de la Faculté : Catherine Lenain
- La directrice adjointe des services d'appui de la Faculté : Audrey Choquet

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : humanites.univ-lille.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux pour vous tenir au courant de l'actualité des événements de votre département, des ciné-débats, des conférences, etc. :

- Instagram : [@humanites.ulille](https://www.instagram.com/humanites.ulille)
- Bluesky : [@humanites-ulille.bsky.social](https://bsky.app/profile/humanites-ulille.bsky.social)
- LinkedIn : [Faculté des Humanités](https://www.linkedin.com/company/faculte-des-humanites)
- Facebook : [Faculté des Humanités](https://www.facebook.com/faculte-des-humanites)

Faire un stage et être accompagné.e dans votre insertion professionnelle

Le stage, qu'il soit obligatoire, optionnel ou de découverte/réorientation permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir au moins 3 semaines avant le début du stage sur l'application ESUP-Gérer mes stages, disponible sur votre ENT.

Afin d'établir votre convention de stage, nous vous invitons à prendre connaissance de l'ensemble des procédures sur le site de la Faculté et sur Moodle.

<https://humanites.univ-lille.fr/stages-insertion-professionnelle>

Pour rejoindre **le cours Moodle** dédié aux stages et à l'insertion professionnelle, clé : **msru5j**

Vous y trouverez également des contenus pédagogiques pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous accueillons au bureau A3.336 (bâtiment A, 3^{ème} étage, à côté de l'escalier vert) pour vous guider dans vos démarches : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

Pour les départements Arts, Histoire et Histoire de l'art et Archéologie

Suzanne Klimsza

Mail : suzanne.klimsza@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 95 00

Pour les départements Langues et Cultures Antiques, Lettres Modernes, Philosophie et Sciences du Langage

Lisa Haouat

Mail : lisa.haouat@univ-lille.fr

Tel : 03 62 26 97 41

2- PRESENTATION DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Directrice : Mme RADICA Gabrielle, bureau A3 357

gabrielle.radica@univ-lille.fr

Le personnel administratif du département et les enseignants

L'équipe administrative

Responsable administrative : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat de la Licence : Mme Nathalie VANNERUM,
bureau A3 352, tél. : 03 20 41 62 88, nathalie.vannerum@univ-lille.fr

Accueil et secrétariat des Masters recherche, préparation au CAPES et à l'agrégation : Melle Emilie CAPPE, bureau A3 358

Tél. : 03 20 41 65 89, emilie.cappe@univ-lille.fr

Horaires d'ouverture du secrétariat de LICENCE

Lundi :	14 h – 16 h
Mardi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Mercredi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Judi :	9 h – 11 h et 14 h – 16 h
Vendredi :	9 h – 11 h

Horaires d'ouverture du secrétariat de MASTER

Lundi :	14h - 16h30
Mardi :	9h - 11h30 et 14h - 16h30
Mercredi :	9h - 11h30 et 14h - 16h30
Judi :	9h - 11h30 et 14h - 16h30
Vendredi :	9h - 11h30

Les enseignants permanents du Département de Philosophie

Professeurs (PR)


M. Thomas BÉNATOUÏL
M. Antoine GRANDJEAN
Mme Eléonore LE JALLÉ
Mme Gabrielle RADICA
M. Shahid RAHMAN
M. Philippe SABOT

Maîtres de Conférences habilités à diriger des recherches (HDR)

M. Alexandre BILLON

Maîtres de Conférences (MCF)

M. Maxime DELPIERRE
Mme Anne-Christine HABBARD
Mme Cécile LAVERGNE



Mme Claire LOUGUET
M. Claudio MAJOLINO
Mme Zoé McCONAUGHEY
M. Martin MEES
Mme Sarah TROCHE
M. Lucien VINCIGUERRA

Attaché.e.s Temporaires d'Enseignement et de Recherche (ATER)

Mme Armande DELAGE
M. Salim HAFFAS
M. Mehdi ROUSSET

Doctorants

M. Dan DI RAZZA
Mme Eloïse GAMBIER
M. Florent GIRANDIER
Mme Pauline LEBRUN
M. Luc PASTRE
M. Noé POULANGES
Mme Lucile SALOU
M. Marek VASSAL

Autres enseignants intervenant dans le Master de Philosophie

M. Frédéric GENDRE (Ingénieur d'Études, bibliothèque BHUMA)
M. Patrick MARDELLAT (PR, IEP Lille)
M. Armel MAZERON (Professeur Agrégé)
M. Stephen NOBLE (MCF, Faculté LLCE, Dépt Etudes anglophones)
M. Jean-François VIREY (enseignant 2nd degré – pôle LANSAD)

Référent administratif « Handicap » au département de Philosophie :
Mme Nathalie VANNERUM

Référent pédagogique « Handicap » au département de Philosophie :
Mme Zoé McCONAUGHEY

NB : Le département de philosophie est situé dans le bâtiment A niveau A3, au-dessus des départements d'Histoire et Histoire de l'Art

3-LES BIBLIOTHEQUES DE LA FACULTE DES HUMANITES

Bibliothèque Michelet

Bâtiment A, salle A2.398, niveau Forum (couloir en face de l'amphi A2)
Départements Histoire et Histoire de l'art et archéologie

L'équipe

Responsable : Sandrine Gimenez
Adjointe : Élodie Plancot

Contact

03 20 41 62 73
bibliotheque.michelet@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00
Aménagements des horaires lors des pauses pédagogiques

Web et réseaux sociaux

michelet-biblio.univ-lille.fr
Instagram : michelet_ulille
Twitter : @Michelet_ULille
Facebook : @BibliothequeMicheletULille
Linkedin : Bibliothèque Michelet

Présentation de la bibliothèque

Les collections

33 000 ouvrages en **histoire-géographie** et **en histoire de l'art** sont mis à disposition en libre-accès. On y trouve des monographies, usuels, cartes, manuels, catalogues d'exposition, actes de colloque et des périodiques. Pour les ouvrages et revues classés en réserve, leur consultation se fait sur demande à l'accueil de la bibliothèque.

- **Pour l'histoire-géographie :**

Le fonds en histoire concerne les périodes *médiévale, contemporaine* et *moderne*.

La documentation en histoire médiévale de l'Université de Lille est labellisée "**Collection d'excellence**" (Collex)

Le **fonds documentaire "Concours"** regroupe l'ensemble des documents destinés à préparer le CAPES en histoire-géographie et à l'agrégation d'histoire.

La **cartothèque** rassemble 200 cartes de géographie et d'histoire, des cartes topographiques et de photographies satellites. Elle est consultable sur : michelet-biblio.univ-lille.fr/cartotheque

- **Pour l'histoire de l'art :**

Le fonds en histoire de l'art porte principalement sur la *peinture, le dessin, la gravure, la sculpture et l'architecture et l'urbanisme*. Il inclut aussi la *muséologie, la muséographie, l'histoire du patrimoine régional et mondial*. Les "arts divers" regroupent le *design, le vitrail, la tapisserie, les arts décoratifs, les arts du livre*, etc.

Les équipements et espaces de travail disponibles

La bibliothèque dispose de 210 places dont :

- **4 espaces de co-working** (5 personnes par box et sur réservation en ligne ou à l'accueil de la bibliothèque).
- **Une salle de travail collaborative spécial Concours** : la salle Bouvier est destinée prioritairement aux étudiante et étudiants préparant les concours de l'enseignement en histoire-géographie.
- **4 postes informatiques** pour les recherches documentaires et un agrandisseur de texte destinés aux personnes malvoyantes.

La bibliothèque participe à la réalisation d'expositions, des cafés-lecture, à la bourse aux livres et organise des visites guidées.



Bibliothèque des Sciences de l'antiquité (BSA)

Bâtiment B, salle B.659, niveau 0
Département Langues et cultures antiques

L'équipe

Responsable : M. Christophe Hugot

Contact

Tél. 03.20.41.64.07

bhuma@univ-lille.fr

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00

Vendredi : 8h00 - 19h00

Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours.

Des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances.

Web et réseaux sociaux

Site de la BSA : bsa.univ-lille.fr

Insula, le blog : insula.univ-lille.fr

La BSA sur Twitter et Instagram :

@bsaLille

Youtube : [@bsalille3697](https://www.youtube.com/@bsalille3697)

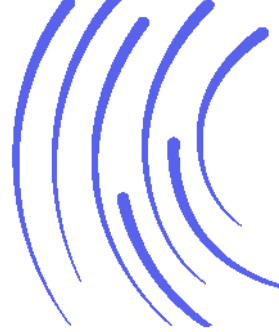
Présentation de la bibliothèque

Les collections

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 50 000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, etc.) sont en consultation sur place uniquement.



Bibliothèque Humanités

Bâtiment A – Forum -1, salle A1-727
Départements Arts, Lettres modernes, Philosophie, Sciences du langage

L'équipe

Responsable : Frédéric Gendre
Adjointe : Valérie Cazin

Contact

03 20 41 61 81
[**bhuma@univ-lille.fr**](mailto:bhuma@univ-lille.fr)

Ouverture et services

Lundi au jeudi : 8h00 - 20h00
Vendredi : 8h00 - 19h00

Web et réseaux sociaux

bhuma.univ-lille.fr
Twitter : @BHUMA_UnivLille
Instagram : @BHUMA_UnivLille

Présentation de la bibliothèque

La Bibliothèque Humanités (BHUMA) met à votre disposition des fonds spécialisés en arts, lettres modernes, philosophie et sciences du langage. Elle contient plus de 100 000 documents (monographies et périodiques). Le fonds documentaire couvre les besoins en formation et recherche, l'accent est mis également sur les bibliographies de concours (CAPES, agrégation). Elle abrite et fait vivre les collections d'excellence (CollEx) de l'Institut Éric Weil.

Les documents sont signalés sur le catalogue commun du Lillocat. La bibliothèque est ouverte à tous, l'emprunt d'ouvrages est réservé aux détenteurs d'une carte d'étudiant (carte multiservices) ou d'une carte de lecteur.

Ressources électroniques : <https://lillocat.univ-lille.fr/>

Pour faciliter vos recherches, le moteur de recherche fédérée vous permet de lancer une requête simultanément sur l'ensemble des ressources électroniques mises à disposition par l'université.

La bibliothèque propose :

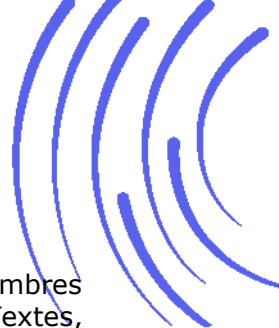
- 3 salles de travail en groupe, leur utilisation est soumise à réservation (à l'accueil de la bibliothèque).
- Des outils comme un massicot, une machine à relier, un télé agrandisseur ou un scanner sont à disposition des usagers.
- Deux postes informatiques sont dédiés à la correction orthographique et syntaxique avec le logiciel professionnel ANTIDOTE.

L'équipe de la bibliothèque accorde une attention particulière à l'aide personnalisée aux étudiants pour leurs recherches documentaires. N'hésitez pas à la solliciter.

Animation culturelle et scientifique

La bibliothèque propose de nombreuses manifestations littéraires, artistiques ou philosophiques. Depuis les ateliers d'écriture littéraire et les séances de lecture publique (La Sirène) jusqu'aux événements organisés en lien avec les activités de recherche et de formation (invitations de personnalités, écrivains, artistes, professionnels des métiers du livre, réception annuelle de la radio France Culture et de son prix « Roman des étudiant »). Toutes les manifestations sont ouvertes à toutes et tous et sont annoncées à l'avance sur le site de la bibliothèque : <https://bhuma.univ-lille.fr> ainsi que sur les réseaux sociaux.

4 – UMR 8163 : STL – Savoirs, Textes, Langage



Les enseignants-chercheurs du département de Philosophie sont pour la plupart membres de l'Unité Mixte de Recherche CNRS / Université de Lille (UMR 8163) « Savoirs, Textes, Langage » (habituellement nommée « STL »).

Direction : M. Thomas BENATOUIL, Professeur en Philosophie (bureau B1.668).

Directrice adjointe : Stéphanie Caët, MCF Linguistique (bureau B1.679).

Professeurs et Maîtres de conférences : A. Balvet, C. Beaugrand, T. Bénatouïl, A. Billon, C. Bouzon, S. Caet, G. Caliendo, E. Canut, B. Cappelle, P.H. Chen, A. De Cremoux, I. De la Fuente, J. Devinant, G. Dal, A. De Broca, J. Delahaie, M. Delpierre, I. Depraetere, K. Dubosc, C. Exare, L. Ferté, A. Firode, D. Francobandiera, N. Gasiglia, J.F. Goubet, A. Grandjean, M. Guérin, A.C. Habbard, R. Hamdi, M. Hecquet, H. Hernandez Bayter, B. Holt, H. Hu, S. Issaev-Touchard, M. Jaskula, A. Jatteau, S. Laporte, C. Lavergne, P. Lecaude, B. Leclercq, E. Le Jallé, M. Lemmens, R. Looock, C. Louguet, L. Macchi, A.F. Macris, C. Majolino, Z. McConaughy, M. Mees, K. O'Connor, C. Patin, K. Paykin-Arroues, L. Perrot, P. Pietrandrea, C. Pinon, G. Radica, S. Rahman, M. Rangel Vicente, A. Risler, A. Rivens Mompean, P. Sabot, L. Santos, G. Schaden, E. Soroli, F. Tayalati, T. Temmerman, D. Tribout, S. Troche, T. Trochu, E. Valma, A.L. Vega Umana, L. Vinciguerra, R. Webb.

Chercheurs CNRS : L. Danckaert, L. De Mol, L. Gasparri, L. Gazziero, N. Grabar, R. Marin.

Gestion Université, missions, séminaires : Marie-Christine Ismaïel, bât. B., bureau B1.657 (tél. 03 20 41 67 93)

Gestion budget CNRS, colloques et Journées d'étude : Audrey Ponthieux, bât. B., bureau B1.656 (tel. 03 20 41 64 82)

Secrétariat général, gestion projets, affaires doctorales : Justin Duquesnoy, bât. B., bureau B1.664 (tél. 03 20 41 64 14)

Bibliothécaire : Caroline Taillez, bât. B, salle B0.677 (tél. 03 20 41 61 88)

Informaticien: Édouard Neidenberger, bât. B., bureau B1.671 (tél. 03 20 41 67 13)

Cette UMR regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes.

Les étudiants de Master sont invités à suivre les séminaires et colloques organisés dans le cadre des différents thèmes énumérés ci-dessus.

Pour toutes les informations sur l'UMR STL, voir le site web de l'UMR, où l'on trouvera un agenda des activités (séminaires, colloques, etc.) du laboratoire :

<https://stl.univ-lille.fr/>

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie/presentation-et-organisation/la-bibliotheque>

S'y trouvent également toutes les informations concernant la composition de l'équipe de recherche, ses activités, ses publications, ses bibliothèques, l'organisation des masters, ainsi que de nombreux textes en ligne.

Les étudiants de Master et les doctorants ont également à leur disposition à STL une bibliothèque de plus de 20.000 volumes. Ils sont consultables sur place, du lundi au jeudi, aux heures d'ouverture : Bât. B, salle B0.677.

Pour la description des fonds, les catalogues, les listes d'acquisition, les horaires d'ouverture de ces bibliothèques, se reporter à la rubrique « Bibliothèque » du site web de l'UMR :

<https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque>

Pour tout renseignement, s'adresser à la bibliothécaire, Caroline Taillez : tél. 03.20.41.61.88.

Les Unités de recherche associées à la Faculté, c'est aussi :
L'équipe d'accueil ALITHILA (Analyses littéraires et histoire de la langue)
Le CEAC (Centre d'étude des arts contemporains)

Les Unités mixtes de recherche :
HALMA (Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens)
IRHIS (Institut de recherches historiques du Septentrion)



5 – L'INSTITUT ERIC WEIL, SA BIBLIOTHEQUE ET SA SALLE DE TRAVAIL

Directeur de l'Institut Eric Weil : Sequoya YIAUEKI

Responsable de la bibliothèque et de la salle de travail : Fatiha Iznasni

Mél : fatiha.iznasni@univ-lille.fr

Tél. : 03 20 41 71 08

Site : <http://eric-weil.biblio.univ-lille.fr/>

Présentation de la bibliothèque :

La *Bibliothèque Éric Weil*, installée au Département de philosophie, doit son nom au philosophe français Éric Weil (1904-1977), professeur à la Faculté des Lettres de Lille entre 1956 et 1968, qui a légué un important fonds d'ouvrages et ses archives personnelles à l'Université Lille 3.

La Bibliothèque Éric Weil préserve et met en valeur les ouvrages ainsi que les archives personnelles et professionnelles d'Éric Weil. Elle est gérée par l'**Institut Éric Weil (IEW)**-

<http://eric-weil.recherche.univ-lille.fr/>

Collections de la Bibliothèque

La bibliothèque personnelle d'Éric Weil contient un fonds d'environ 10.000 volumes. Elle s'organise en quatre entités :

- Philosophie : ancienne (grecque, latine), moderne (de langues allemande, anglaise, française, italienne),
- Littérature (de langues allemande, anglaise, française, italienne)
- Histoire politique et Histoire de l'Art
- Revues allemandes et françaises.

La partie germanistique est particulièrement importante puisque la bibliothèque réunit nombre d'ouvrages provenant de la famille Mendelsohn.

Un certain nombre de livres anciens publiés avant 1810 sont, pour des raisons de conservation, déposés à la Réserve patrimoniale de la Bibliothèque Universitaire mais sont accessibles sur simple demande.

Le fonds de la bibliothèque est entièrement informatisé et référencé dans le catalogue commun du SCD, ainsi que dans le SUDOC.

Les archives et publications d'Éric Weil comportent :

- les archives personnelles d'Éric Weil : inédits, documents d'état-civil, correspondance, photographies, enregistrements audio de conférences, un enregistrement audio-visuel d'une émission de télévision. Ces archives personnelles et les papiers manuscrits ou dactylographiés ont été classifiés et pour la plupart numérisés ;
- l'œuvre publiée d'Éric Weil, dont les publications posthumes d'inédits à l'initiative du « Centre Eric Weil » (1982-2006), les traductions de son œuvre, les tirés à part de ses articles ;
- la littérature secondaire y compris les enregistrements de conférences ou d'émissions radiophoniques.



Conditions d'accès

La bibliothèque Éric Weil dispose de deux salles

- une salle de travail destinée aux étudiants de philosophie (Licence, Master, Préparation aux Concours et Doctorat) ouverte du lundi au jeudi de 8h30 à 17h00.

- une bibliothèque de recherche, qui contient le fonds d'ouvrages consultables sur place (non empruntables), destinée aux doctorants et aux enseignants-chercheurs.

Les services

2 postes informatiques sont à la disposition des enseignants-chercheurs et des étudiants. Ils peuvent ainsi faire leurs recherches dans le catalogue informatisé du SCD mais également accéder à Internet et aux ressources documentaires électroniques du SCD (bases de données, périodiques électroniques...).

Tout étudiant qui le souhaite peut profiter d'une présentation de la bibliothèque. Pour toute information à ce sujet, n'hésitez pas à prendre contact avec la responsable de la bibliothèque.

6 – PROJET SYZETEIN : « CHERCHER ENSEMBLE »

Le projet « SYZETEIN : chercher ensemble » est une initiative de doctorants et doctorantes de philosophie visant à établir une continuité entre la recherche au niveau Master et la recherche au niveau Doctorat en renforçant les liens entre ces deux niveaux, et en intégrant le plus possible les étudiants et les étudiantes de Master dans le monde de la recherche qui les entoure.

Pour aider les étudiants et étudiantes de Master sur la voie de la recherche, différents événements sont organisés tout au long de l'année : • des chercheurs et chercheuses de Lille, affiliés au laboratoire STL ou enseignant au département, présentent régulièrement leurs recherches en cours (les « Recherches en cours » du mardi midi) ; • une Journée d'études Master – Doctorat est organisée en fin d'année universitaire pour rendre visible et valoriser le Master à l'université de Lille et permettre aux étudiants et étudiantes d'avoir des retours sur leur travail de recherche en cours et de s'exercer à le présenter publiquement.

Vous trouverez toutes les informations sur le panneau d'affichage « SYZETEIN : chercher ensemble » dans le couloir du département de philosophie près de la bibliothèque Eric Weil. English speaking students are welcome, please contact us for suitable arrangements.

Contacts :

Florent GIRANDIER – florent.girandier@univ-lille.fr



II – Enseignements et diplômes

Au Département de Philosophie sont préparés, à l'issue de la Licence :

➤ **LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE**

Le Master est une formation diplômante en deux ans.

Le Master 1 comporte des enseignements de tronc commun.

En Master 2, les étudiants ayant suivi le tronc commun peuvent choisir entre 3 parcours de recherche :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Arts, Politique, Ethique, Société (APES)
- Contemporary Philosophy (*parcours anglophone*)

➤ **LE DOUBLE DIPLOME LILIPHI – LISBONNE-LILLE**

➤ **Les concours de recrutement de l'enseignement secondaire : Préparation à l'agrégation et au CAPES.**

Pour préparer l'Agrégation, les étudiants doivent être titulaires d'un Master 2.

Pour préparer le CAPES, les étudiants doivent être titulaires de la licence.

III – Les réunions de pré-rentrée



Master Recherche

Master 1

Le 09/09/2025 de 10h30 à 11h30 en AMPHI A1 et à 14h réunion d'information sur les stages avec Me HAOUAT - AMPHI A2

Master 2

Le 09/09/2025 de 11h30 à 12h30 en AMPHI A1 et à 14h réunion d'information sur les stages avec Me HAOUAT - AMPHI A2

Master LILIPHI – CP

Le 09/09/2025 de 11h30 à 12h30 en AMPHI A2

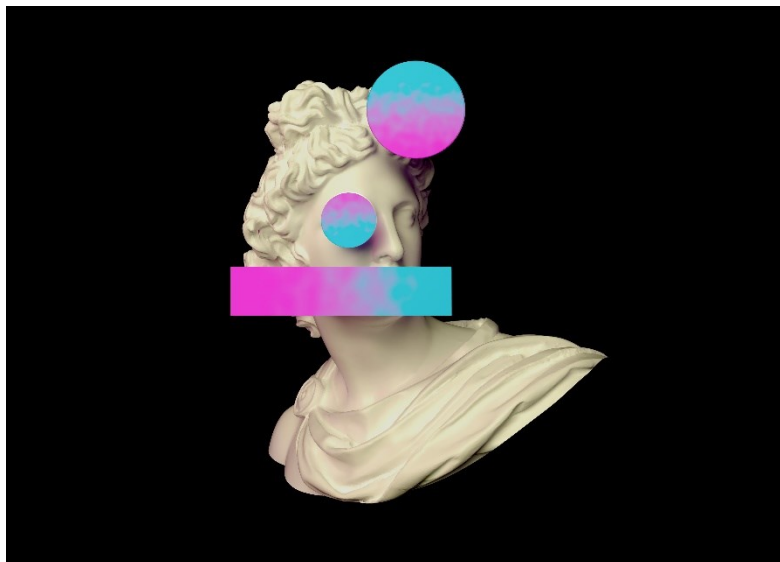
**Reprise des cours le lundi 15 septembre 2025 pour le Master recherche.
(Sauf mention contraire sur les EDT via l'application 'LILU')**

Préparation Agrégation et Cours de méthodologie pour les épreuves de concours sans programme :

Reprise des cours à partir du : Voir l'emploi du temps (Panneaux d'affichage / Moodle)



IV – LE MASTER MENTION PHILOSOPHIE



1 – PRESENTATION GENERALE DU MASTER

Responsable du Master recherche : M. Antoine GRANDJEAN, Bureau A3 386
antoine.grandjean@univ-lille.fr

Responsable du Master Contemporary Philosophy (+LILIPHI) : M. Claudio MAJOLINO, Bureau A3 392
claudio.majolino@univ-lille.fr

Le Master est une formation en deux ans qui succède à l'ancienne maîtrise et aux anciens DEA et DESS. Il remplit donc trois fonctions, qu'il ne se contente pas d'additionner, mais qui se complètent et se renforcent mutuellement :

- (1) C'est une formation disciplinaire qui vient étoffer et approfondir, en lui donnant éventuellement une orientation plus spécialisée, la formation généraliste reçue en licence, et qui sera sanctionnée par un diplôme de niveau Bac + 5 ;
- (2) C'est une initiation à la recherche, qui prépare aux études doctorales et, au-delà, aux carrières de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- (3) Chacune des deux années de Master peut aussi offrir une formation orientée vers des qualifications professionnelles spécialisées.

La formation que l'on appelle par commodité « Master de Philosophie » est en réalité un Master de Sciences humaines et sociales Mention Philosophie.

Le Master de Philosophie de l'Université de Lille couvre les principaux champs traditionnels et actuels de la réflexion philosophique, en s'appuyant sur une pratique déjà bien établie de coopération avec des spécialités connexes (notamment l'histoire des sciences, la psychologie, les arts, les sciences politiques et les sciences sociales).

Le Master 1 tronc commun ne comporte pas de spécialité.

Un petit nombre d'étudiants suivent leur M1 à l'Université de Lisbonne dans le cadre du Master *anglophone* LILIPHI, cohabilité par les Universités de Lille et Lisbonne : <https://cful.letras.ulisboa.pt/liliph/>

Le Master 2 offre les parcours suivants :

- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Art, Politique, Ethique, Société (APES)
- *Contemporary philosophy* (parcours anglophone)

En ce qui concerne la recherche, le Master s'appuie sur le centre de recherche de l'UMR *Savoirs, Textes et Langage*, qui regroupe des chercheurs et enseignants chercheurs de différentes disciplines : philosophes, historiens des sciences, philologues et linguistes (voir section 4 ci-dessus pour plus de détails)

☞ NB. Participation obligatoire des étudiants de Master 2 à l'une ou l'autre des activités prévues au titre de la recherche en philosophie par l'UMR STL (séminaires ou journées d'études), en vue de valider leur UE de professionnalisation. Les étudiants seront donc invités à consulter régulièrement l'agenda du laboratoire sur le site : <https://stl.univ-lille.fr/lagenda/>

Le Master LILIPHI (dont la seconde année s'inscrit dans le parcours Contemporary Philosophy du M2) appartient au programme gradué *Information and Knowledge Society*, qui regroupe dix Masters (tous anglophones) et offre aux étudiants une formation complémentaire interdisciplinaire, des stages de recherche et des bourses. Voir :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-information-and-knowledge-society-etudiant/>

Organisation des études :

Conditions d'accès :

1) Pour les étudiants titulaires d'une licence (Bac+3) et souhaitant poursuivre en première année Master (1)

Avec la loi du 23 décembre 2016 portant adaptation du deuxième cycle de l'enseignement supérieur français au système Licence-Master-Doctorat, plusieurs principes d'organisation du cursus conduisant au diplôme national de master sont affirmés.

Désormais, le master c'est :

Un cursus de 4 semestres sans sélection intermédiaire (sauf dérogations)

Un recrutement des étudiants à l'entrée en master (sur dossier)

Une poursuite d'étude en master garantie pour tout titulaire du diplôme national de licence.

Le portail **monmaster.gouv.fr** propose un panorama détaillé de tous les diplômes nationaux de master proposés par les établissements d'enseignement supérieur français. Les étudiants peuvent s'informer sur les contenus, les capacités d'accueil, les modalités d'examen des candidatures, les mentions de licence conseillées pour y accéder.

Les étudiants qui n'ont reçu aucune proposition d'admission en réponse à leurs candidatures peuvent engager des démarches auprès des services rectoraux, via le portail des masters, pour une proposition d'inscription au sein d'un master.

Attention

Les candidatures se font directement sur la plateforme ministérielle dédiée dans le respect des calendriers et procédures.

L'étudiant admis dans une formation doit s'inscrire auprès de l'établissement choisi selon les procédures propres à ce dernier.

Nota bene : toutes les candidatures pour le M1 (primo-entrants titulaires d'une licence de philosophie ou autre, réinscriptions pour reprise d'études, demandes exceptionnelles de redoublement), doivent se faire selon la procédure commune et sont soumises au même calendrier annoncé au début du deuxième semestre. **Les étudiants n'ayant pas validé toutes les UE et susceptibles de demander un redoublement en M1 devront impérativement en avoir fait la demande motivée auprès du responsable de la formation, avec l'accord formel de leur directeur de recherche.**

2) Entrée en seconde année (M2)

Les étudiants admis en M1 Tronc commun Philosophie au département de Philosophie de la faculté des Humanités et souhaitant poursuivre en M2 de Philosophie doivent présenter leur projet de recherche pour le mémoire au directeur de recherche pressenti.

Les étudiants originaires d'autres universités ou d'autres formations, de même que les étudiants ayant arrêté un temps leurs études et titulaires d'une première année de master ou de son équivalent, doivent remplir un dossier de candidature. **Les candidatures sont saisies en ligne sur le portail 'E-candidat' de l'Université « candidater, s'inscrire » au printemps (vérifiez les dates précises directement sur l'application).**

Principes d'organisation du cursus :

L'étudiant de M1 ou de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi.

Le choix pédagogique principal, qui régit l'ensemble de la formation, est de mettre l'accent sur le travail autonome de l'étudiant et la formation à la recherche. Cela implique la détermination précise *avant la rentrée* d'un projet de recherche, en concertation avec un enseignant-chercheur (le directeur de recherche ou "de mémoire"), le suivi individualisé du travail sur ce projet (par le directeur de recherche), qui conduit à la rédaction et à la soutenance d'un mémoire à la fin de l'année universitaire (en juin ou tout début juillet). Une seconde session, pour des soutenances qui n'auraient pu se tenir avant l'été, est organisée début septembre. Il est toutefois fortement recommandé de soutenir en première session, pour éviter tout retard dommageable l'année suivante (qu'il s'agisse d'un M2 ou de la préparation aux concours de l'enseignement). Dans tous les cas, la tenue de la soutenance est soumise à l'autorisation de la directrice ou du directeur de recherche.

L'enseignement en « présentiel » est donc relativement réduit (323h, sur l'ensemble les deux années). L'assiduité est toutefois nécessaire, notamment parce qu'un séminaire requiert une participation active de chacun. Toute dispense d'assiduité, même partielle, notamment pour raisons professionnelles, doit faire l'objet d'une demande auprès de l'enseignant en charge du séminaire, qui l'étudiera et fera part de sa décision au responsable du Master.

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE ET PEDAGOGIQUE :

➤ **Professeurs, Maîtres de conférences et Maîtres de conférences habilités à diriger des recherches :**

Thomas Bénatouïl (PR)
Alexandre Billon (MCF HDR)
Maxime DELPIERRE (MCF)
Antoine Grandjean (PR)
Anne-Christine Habbard (MCF)
Cécile Lavergne (MCF)
Éléonore Le Jallé (PR)
Claire Louguet (MCF)
Claudio Majolino (MCF)
Mme Zoé McCONAUGHEY (MCF)
Martin Mees (MCF)
Gabrielle Radica (PR)
Shahid Rahman (PR)
Philippe Sabot (PR)
Sarah Troche (MCF)
Lucien Vinciguerra (MCF)

Secrétariat Master

Département de Philosophie – Faculté des Humanités – **CAPPE Emilie**

Tél. 03.20.41.65.89 – Horaires d'ouverture en page 8.

emilie.cappe@univ-lille.fr



2 - PRESENTATION DU MASTER 1

Tronc commun (ne s'applique pas au M1 LILIPHI- Lisbonne)

Validation de la formation

Validation des séminaires : Aux semestres 1 et 2, les UE 1 du BCC 2 se valident par un travail écrit (+ participation active au séminaire).
Au semestre 1, l'UE 2 du BCC 2 et au semestre 2, les UE 2 et 3 du BCC 2 se valident par une présentation orale (+ participation active au séminaire).

Le rapport d'étape (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du 1^{er} semestre) consiste normalement en la remise d'un travail écrit d'une quinzaine de pages et en un entretien avec le directeur du mémoire. Les étudiants qui n'auront pas rencontré leur directeur avant fin novembre ne pourront pas valider cette UE.

TPLE (inclus dans l'UE 1 du BCC 1 du second semestre) : Préparation active des exercices de traduction et de commentaire de texte.

Le mémoire (= UE 1 du BCC 4 du second semestre) fait l'objet d'une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs, dont le directeur du mémoire, dont l'accord est nécessaire pour que la soutenance ait lieu.

Certains BCC / UE sont « A choix », veuillez-vous référer aux tableaux des modalités de contrôles ci-dessous. (Colonne « Libellé »)

Il est vivement souhaitable que :

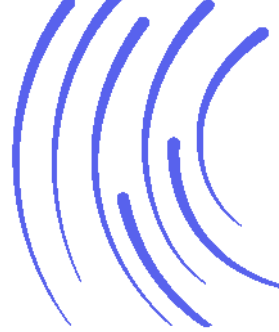
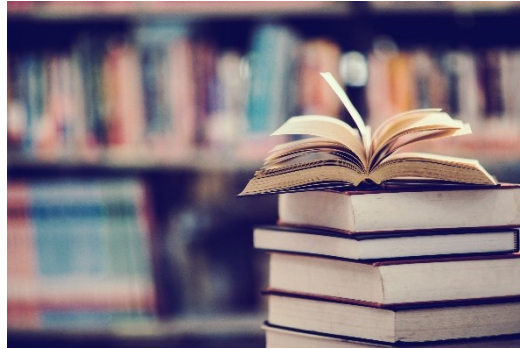
- 1) le sujet de ce mémoire soit choisi dès le mois de juin précédant l'entrée en master, et au plus tard juste avant le début des enseignements en septembre, en prenant contact avec un enseignant qui dirigera le travail ;
- 2) l'étudiant envisage une continuité entre le travail entrepris dans le cadre du Master 1 et celui qu'il développera en Master 2.
- 3) compte tenu des parcours de M2, l'étudiant choisisse, sur les conseils de son directeur de mémoire, des séminaires de M1 qui complètent sa formation antérieure et/ou préparent sa spécialisation en M2.

Semestre 1 - Modalités de contrôles des connaissances										
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Tir.	Comm.	Durée	Doc.	Obs.
BCC 1 - Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie (15 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Méthodes de recherche (12 ECTS) [Choix:1]										
SB 1 - Introduction à la recherche (0 ECTS) [Choix:]										
Introduction à la recherche, domaine Art, Politique, Ethique, Société (TD)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
Introduction à la recherche, domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB 2 - Rapport d'étape (0 ECTS) [Choix:1]										
Rapport d'étape (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		
UE 2 - Outils et langues de recherche (3 ECTS) [Choix:1]										
SB 1 - Langue au choix : anglais, allemand, grec, latin (0 ECTS) [Choix:]										
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	N	N	2 N		
Allemand, Grec et Latin : voir CLIL / Pôle DELANG										
SB 2 - Méthodes de rédaction (0 ECTS) [Choix:1]										
Méthodes de rédaction (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB 3 - Outils et méthodes documentaires (0 ECTS) [Choix:1]										
Outils et méthodes documentaires (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
BCC 2 - Pratiquer la recherche en séminaire (12 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Séminaire 1 ou Histoire des idées 1 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Philosophie morale et politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Métaphysique, philosophie de l'esprit (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Logique et épistémologie (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Histoire des idées 1 (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Séminaire 2 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Philosophie morale et politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Métaphysique, philosophie de l'esprit (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
Logique et épistémologie (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 oral
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]										
SB Préparation aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte (0 ECTS) [Choix:1]										
Préparation aux concours (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB Ethique appliquée (0 ECTS) [Choix:1]										
Ethique appliquée (CM)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
SB Stage (0 ECTS) [Choix:1]										
Stage (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	1 rapport	N	N	0 N		



Semestre 2 - Modalités de contrôles des connaissances

Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Tir.	Comm	Durée	Doc.	Obs.
BCC 2 - Pratiquer la recherche en séminaire (18 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Séminaire 3 ou Histoire des idées 2 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Histoire des idées 2 (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
Regards croisés sur le paysage /Cross-perspectives on Landscape	1	A déterminer. Voir enseignant								
UE 2 - Séminaire 4 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Regards croisés sur le paysage /Cross-perspectives on Landscape	1	A déterminer. Voir enseignant								
UE 3 - Séminaire 5 (6 ECTS) [Choix:]										
Histoire de la philosophie 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Esthétique et philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie du langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Philosophie contemporaine (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Sciences et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE 1 - oral en UE 2 et en UE N	N		0 N		si note inférieure à 10/20 rattrapage : en UE 1 écrit, en UE 2 et en UE 3 oral
Regards croisés sur le paysage /Cross-perspectives on Landscape	1	A déterminer. Voir enseignant								
BCC 1 - Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie (3 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Langue et traduction (3 ECTS) [Choix:1]										
SB Textes philosophiques en langue étrangère (0 ECTS) [Choix:]										
SU - Textes philosophiques en langue étrangère Anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1 écrit et 1 oral	N	N	0 N		si note inférieure à 10/20 un oral de rattrapage
Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	DM final	N	N	0 N		
Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD)	2	Ecrit	UFR/départements	CT	DM final	N	N	0 N		
Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)	1	Oral et écrit	UFR/départements	CC	1 écrit de 2 h et 1 oral (20 mn ; 1 h de N	N		0 O		
Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)	2	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CT	1 oral organisé par le département	N	N	0 O		
SB Langue au choix : anglais, allemand, grec, latin (0 ECTS) [Choix:]										
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	N	N	2 N		
Allemand, Grec, Latin : voir CLIL / Pôles DELANG										
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (9 ECTS) [Choix:1]										
UE 1 - Mémoire et soutenance (9 ECTS) [Choix:1]										
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	N	N	0 N		



Les programmes du Master 1 - Semestre 1

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 – Méthodes de recherche

➤ **UE : 1**



Intitulé du séminaire : Introduction à la Recherche

Nombre d'heures global de l'UE : 36H / SEMESTRE

Cours : 3h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : T. Bénatouïl, C. Lavergne, M. Mees

Présentation du cours :

En 2025-2026, un cours unique d'Introduction à la recherche présentera les deux grands champs correspondant aux parcours PSR et APES du M2.

Le cours présentera les controverses classiques et les tendances récentes qui structurent les champs de l'histoire de la philosophie et des sciences, de la philosophie de la connaissance, de la philosophie sociale et politique, de l'esthétique et de la philosophie de l'art, principaux champs constitutifs des deux parcours de M2 (APES et PSR). À partir de la lecture d'une sélection d'articles, et en lien avec des questions de méthode et l'analyse de cas concrets, ce cours introduira à la recherche contemporaine, dans ses aspects théoriques et pratiques.

Bibliographie indicative :

CERUTTI Patrick (éd.), *Textes clefs d'histoire de la philosophie. Idées, temporalités et contextes*, Vrin, 2018.

SIMON Gérard, *Science et histoire*, Gallimard, 2008.

VUILLEMIN Jules, *Nécessité ou contingence. L'aporie de Diodore et les systèmes philosophiques*, Minuit, 1984.

BESSONE Magali (dir.), *Méthodes en philosophie politique*, Rennes, PUR, 2018.

DESCOMBES Vincent, *Les embarras de l'identité*, Paris, NRF Gallimard, 2013.

FRASER Nancy, *Le féminisme en mouvements. Des années 1960 à l'ère néolibérale*, Paris, La Découverte, 2012.

KLEIN Naomi, *Tout peut changer. Capitalisme et changement climatique*, Paris, Actes Sud, 2015.

HARRISON Charles, WOOD Paul, *Art en théorie, 1900-1900*, une anthologie, Hazan, 1997.

JIMENEZ Marc, *La querelle de l'art contemporain*, Gallimard, Folio essais, 2005.

RANCIERE Jacques, *Le partage du sensible, esthétique et politique*, La fabrique éditions, 2000.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : assiduité + un exposé + compte-rendu écrit de l'exposé

➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Introduction à la recherche - Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR) - (Au choix avec 'Introduction à la recherche APES' - ci-dessus) - **FERME 2025-2026**

Nombre d'heures global de l'UE : 36h / SEMESTRE

Cours : 3h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) :

Présentation du cours :

Bibliographie indicative :

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

➤ **UE 1**

Rapport d'étape : Remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction de son mémoire.

La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

UE 2 –Outils et langues de recherche

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Anglais (Le choix de l'anglais n'est pas obligatoire, mais par défaut. Il est possible de s'inscrire, en accord avec le responsable du Master, à un cours d'autre langue, vivante ou ancienne, en sollicitant les départements concernés.)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

Cours : 1h30 par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

La totalité du cours est consacrée à des interactions sur la base de documents vidéo, audio ou écrits relatifs au thème du semestre (la philosophie de l'esprit.)

Le travail personnel demandé est l'écoute du podcast de Peter Adamson, History of Philosophy Without Any Gaps, avec cette année la quatrième période, la philosophie médiévale et pour ce semestre, les épisodes 196 à 246.

<https://historyofphilosophy.net/series/medieval-philosophy>

Bibliographie indicative :

- ADAMSON, Peter: *Medieval Philosophy: A History of Philosophy Without Any Gaps, volume 4*; ISBN Broché 978-0192856739; Relié 978-0198842408

- JAWORSKI, William *Philosophy of Mind: A Comprehensive Introduction* (2011)

ISBN: 978-1444333688

- MURPHY Nancey & BROWN Warren S., *Did My Neurons Make Me Do It? Philosophical and Neurobiological Perspectives on Moral Responsibility and Free Will* (2007); ISBN: 9780199215393

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Oral en interaction (semaine 11) + Ecrit (semaine 12)

L'écrit comporte un exercice de vocabulaire extrait du podcast (10 points), une compréhension orale extraite du podcast (10 points) et une expression écrite sur la base d'une citation en rapport avec le thème du semestre (la philosophie de l'esprit; 30 points.)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Méthodes de rédaction

Nombre d'heures global de l'UE : 14 H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Mehdi Rousset

Présentation du cours :

Le cours portera sur deux aspects du travail de rédaction du mémoire : nous aborderons d'une part la méthodologie du travail de recherche (constitution et lecture du corpus, élaboration de la problématique et de son explication, déploiement et balisage d'un cheminement argumentatif). Nous présenterons d'autre part les pratiques de mise en forme de ses recherches à suivre dans un mémoire (mise en page, typographie, présentation des références bibliographiques dans le corps du texte et en note de bas de page, etc.). Le cours sera accompagné de nombreux exemples philosophiques.

Bibliographie indicative :

Eco U., *Comment écrire sa thèse*, trad. L. Cantagrel, Paris, Flammarion, 2016.

Boutillier Sophie et al., *Méthodologie de la thèse et du mémoire*, Levallois-Perret, Studyrama, 2017.

Cisalru, Georgetta et al., *L'écrit universitaire en pratique : applications et exercices autocorrectifs, rédaction d'un mémoire, présentation PowerPoint*, Louvain-La-Neuve, De Boeck Supérieur, 2017.

Contrôle des connaissances : Devoir maison

Validation du séminaire : Ecrit

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Outils et méthodes documentaires

Nombre d'heures global de l'UE : 3H / SEMESTRE

Cours : 3h

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Frédéric GENDRE

Présentation du cours :

Ce cours permet de prendre connaissance de techniques avancées pour la recherche documentaire et l'écriture bibliographique.

Pour la recherche, il s'agit de repérer les différentes nomenclatures d'indexation comme les premiers rudiments des cotes Dewey ou du vocabulaire contrôlé « Rameau » (indispensable pour une recherche puissante sur le SUDOC, le catalogue de référence pour la recherche). Il s'agit également de se familiariser avec les recherches par le biais des outils numériques, aussi bien pour les monographies que pour les articles de revues (le plus souvent en ligne).

Pour l'écriture bibliographique, il s'agit de se familiariser (connaissance et usage) avec les normes et styles internationaux en vigueur en sciences humaines et sociales. La rédaction de la bibliographie est un aspect fondamental du mémoire (M1 ou M2).

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire

(L'étudiant.e choisit 2 séminaires)



UE 1 – Séminaire 1 ou Histoire des idées 1 + UE 2 : Séminaire 2

➤ **UE 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie 1. Bernard Williams, *Vérité et véracité*.

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : Le séminaire propose une lecture et une étude suivie du livre de Bernard Williams *Vérité et véracité*. L'auteur y construit une généalogie qui tente d'expliquer l'apparition des « vertus de la vérité », à savoir l'exactitude et la sincérité. Il s'agit de décrire comment elles sont apparues ou comment elles auraient pu apparaître. Le livre comporte de très nombreuses dimensions philosophiques allant de la philosophie du langage à l'épistémologie, l'histoire, la philosophie morale et politique, domaines où les notions de vérité, d'exactitude ou de sincérité importent. L'ensemble de ces dimensions fait de *Vérité et véracité* un livre de philosophie générale où sont notamment examinés les liens entre passé et vérité, vérité et affirmation, vérité et mensonge, l'importance de la véracité en politique et en démocratie, etc. Bernard Williams pratique un style de philosophie analytique tout en convoquant un nombre important de références classiques comme Nietzsche, Hume, Kant, Rousseau et Diderot.

Bibliographie indicative :

Bernard Williams, *Vérité et véracité*, traduit de l'anglais par Jean Lelaidier, Paris, Gallimard, « Essais », 2006. (épuisé mais consultable en bibliothèque)

Bernard Williams, *Truth and Truthfulness: An essay in genealogy*, Princeton, Princeton University Press, 2002.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit (mini-mémoire) d'une dizaine de pages (si le séminaire est choisi en UE 1) ou exposé oral (si le séminaire est choisi en UE 2).

➤ **UE 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Logique et épistémologie - Les logiques d'Aristote sous le prisme d'interprétations contemporaines

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Zoé McConaughey

Présentation du cours :

Aristote est considéré comme le père de la logique formelle occidentale. Il étudie de façon systématique, dans les *Premiers analytiques*, tous les schémas d'argumentation syllogistique, valides et non valides. Toutefois, la portée exacte de sa conception de la logique fait encore débat : voyait-il la syllogistique comme une avancée décisive sur la dialectique, qui supplante et écrase cette dernière ? ou voyait-il au contraire la syllogistique dans la continuité de la dialectique ? Ces questions d'interprétation des textes logiques d'Aristote se redoublent dès lors que nous les abordons à la lumière de la logique formelle contemporaine : si « traduire » la syllogistique dans une logique contemporaine permet d'exprimer cette logique sous une forme qui nous est plus familière, et donc plus accessible, cette « traduction » nous permet-elle de mieux comprendre ce qu'était la logique *aux yeux d'Aristote*, ou risque-t-elle, au contraire, de ne refléter que notre propre conception de la logique ?

On suppose souvent naïvement que la logique, utilisant un langage formel, est objective et ne pose aucun problème d'interprétation. En étudiant les textes logiques d'Aristote, les débats interprétatifs les concernant, ainsi que plusieurs formalisations contemporaines différentes, ce séminaire traquera la présence des problèmes herméneutiques jusque dans la logique.

Prérequis : il est souhaitable de maîtriser la logique des prédicats (programme de L2).

Bibliographie indicative :

Littérature primaire

Aristote, *Premiers analytiques*, traduction de Michel Crubellier, GF Flammarion, 2014.

Littérature secondaire

- Michel Crubellier, introduction à sa traduction des *Premiers analytiques*, GF Flammarion, 2014.
- Enrico Berti et Michel Crubellier (éditeurs), *Lire Aristote*, PUF, 2016. Lire la deuxième partie, « connaissance et vérité » :
 - « La vérité selon Aristote » par Paolo Crivelli
 - « Dialectique » par Cristina Rossitto
 - « La déduction : argumentation et science » par Michel Crubellier
- Paolo Fait, « Aristotle and Theophrastus », in Luca Castagnoli et Paolo Fait (éditeurs), *The Cambridge Companion to Ancient Logic*, CUP, 2023, pp. 37-56.
- Robin Smith, « Aristotle's Logic », in Edward N. Zalta et Uri Nodelman (éditeurs), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2022 Edition).
<https://plato.stanford.edu/archives/win2022/entries/aristotle-logic/>

Quelques formalisations contemporaines

- Jan Lukasiewicz, *La logique d'Aristote*, traduction de Françoise Caujolle-Zaslavsky, Vrin, 2010.
- Kurt Ebbinghaus, *Un modèle formel de la syllogistique d'Aristote*, traduction de Clément Lion, College Publications, 2016.
- John Corcoran, « Aristotle's natural deduction system », in John Corcoran (éditeur), *Ancient logic and its modern interpretations*, Reidel, 1974, pp. 85-131.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit et/ou Oral

➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Histoire des idées 1. Histoire des philosophies de la justice
(ce séminaire ne peut être choisi qu'en UE 1)

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Radica Gabrielle

Présentation du cours :

On entend dans ce séminaire d'histoire des idées parcourir les grandes théories philosophiques de la justice selon un ordre chronologique, sans relâcher notre vigilance quant à l'exigence conceptuelle et à l'approche systématique des pensées et des œuvres. L'ordre chronologique offre un appui naturel pour comprendre les grandes scissions de la notion de justice, saisir les arguments contextuellement, et repérer les reprises et les démarcations. On commence par la pensée antique et médiévale de la justice, qui autorise certains auteurs à marier leur conception du bien à celle du juste. On poursuit avec les philosophies du monde moderne qui, aux dires de Charles Larmore, auraient rompu avec le platonisme et l'aristotélisme, et auraient renoncé à définir philosophiquement le bien, à tel point que nombre de philosophes laissent sa détermination à la discrétion des tempéraments individuels et de leurs préférences - ce n'est pas sans conséquence pour la façon de penser la justice, réduite parfois à une règle du jeu qui permet d'harmoniser les intérêts individuels et qui se conçoit principalement dans l'orbe du volontarisme, du scepticisme ou du rationalisme. Puis on décrira l'important renouvellement de la pensée de la justice des dernières années de cette longue histoire en choisissant deux moments, tout d'abord le tournant du XIX^e et du XX^e siècle qui formule toutes sortes de soupçon à son endroit (Marx, Nietzsche, Freud), ainsi que celui qui advient dans les années 1970 et qu'on peut appeler le moment rawlsien.

L'histoire des idées nous apprend toutefois à regarder de loin et de près, et à découvrir au-delà de ces grandes périodes qui semblent lisser les aspérités, les positions de tel ou tel auteur qui maintient une forte originalité.

Bibliographie indicative :

SOURCES PRIMAIRES

* = textes à lire en priorité.

Remarque : pour les textes de philosophie classique, de nombreuses éditions de poche de qualité existent désormais (éditions récentes en GF-Flammarion, Livre de Poche notamment), je ne les mentionne pas pour Hobbes, Hegel, Hume, Kant, Montesquieu, Pascal, Platon.

***Aristote**, *Ethique à Nicomaque*, V (prés. D. Agacinski, Paris, GF-Flammarion, 2008), *Les politiques*.

Beccaria, *Des délits et des peines*, Paris, GF-Flammarion, rééd. Multiples ; une traduction de P. Audegean aux Editions.

Diamond, Jared, *De l'inégalité parmi les sociétés*, trad. P.-E. Dauzat, Paris, Folio Essais, 2000.

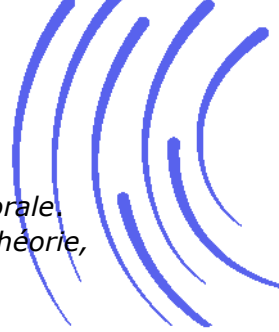
Foucault, *Surveiller et punir*, Paris, NRF Gallimard, 1975.

Gilligan, Carol, *Une voix différente*, Paris, Champs Essais, 2008.

Hegel, *Principes de la philosophie du droit*.

Hobbes, *Leviathan, Le citoyen*.

Honneth, Axel, *La société du mépris*, trad. O. Voirol, P. Rusch, A. Dupeyrix, Paris, La Découverte, 2006.



- ***Hume**, *Traité de la nature humaine*, tome III ; *Enquête sur les principes de la morale*.
- ***Kant**, *Doctrine du droit* ; *Sur le lieu commun : il se peut que cela soit juste en théorie, mais en pratique cela ne vaut rien*.
- Locke**, John, *Second traité du gouvernement civil*, trad. J.-F. Spitz, Paris, PUF.
- ***Marx**, Karl, *Critique du programme de Gotha*, trad. S. Dayan-Herzbrun, Paris, Editions sociales, 2008.
- Moller Okin**, Susan, *Justice, genre et famille*, Paris, Champs, 2008.
- Montesquieu**, *De l'esprit des lois*.
- ***Nietzsche**, *La généalogie de la morale*, Paris, Folios Essais.
- Nozick**, *Anarchie, Etat, utopie*, trad. d'Auzac de Lamartine, Paris, PUF, 1988.
- Nussbaum**, Martha, *Poetic Justice*, Boston, Beacon Press, 1995.
- ***Pascal**, *Pensées* ; *Trois discours sur la condition des grands*.
- ***Platon**, *République* ; *Protagoras*.
- ***Rawls** John, *Théorie de la justice*, trad. C Audard, Paris, Seuil ou première partie présentée par Picavet, dans la collection Ellipses, 2001
- Renaut** Emmanuel, *L'expérience de l'injustice. Reconnaissance et clinique de l'injustice*, Paris, La Découverte, 2004.
- ***Rousseau**, **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* ; **Du contrat social* (surtout livres I-II) ; *Discours sur l'économie politique*.
- Sen**, Amartya, *Ethique et économie*, Paris, PUF ; *Repenser l'inégalité*, Paris, Seuil, 2000.
- Walzer**, *Sphères de justice*, Paris, Seuil, 1997.

COMMENTAIRES, ETUDES, SYNTHESSES

- * Höffe, Otfried, « Justice », *Dictionnaire de philosophie politique*, dir. P. Raynaud et S. Rials.
- *Audard, Catherine, « Justice », *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale*, dir. Canto-Sperber.
- *Magali Bessone, *La justice*, recueil de textes, GF-Flammarion.
- Kymlicka, Will, *Les théories de la justice : une introduction*, trad. Marc Saint-Upéry, Paris, La découverte, 2003.
- *Alain Boyer, « Justice et égalité », in *Notions de philosophie*, 3 vol. t. III, dir. D. Kambouchner, Folios Essais.
- La justice*, dir. P. Wotling, Paris, Vrin, 2007.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Un écrit /un écrit de rattrapage si la note est inférieure à 10

➤ **UE : 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Métaphysique, philosophie de l'esprit – **FERME 2025-2026**

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) :

Présentation du cours :

Bibliographie indicative :

Contrôle des connaissances :

➤ **UE : 1 ou 2 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie morale et politique
Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE
Cours : 2h par semaine
Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Cécile LAVERGNE

Présentation du cours

La notion de pauvreté fait rarement l'objet d'une investigation philosophique propre, alors qu'elle est un objet central de l'enquête en sciences sociales. Quand on cherche à en faire la généalogie, ses esquisses de théorisation en révèlent la charge morale : désignée comme la personne incapable de subvenir à ses besoins dans la philosophie d'Epicure, la figure du pauvre est chez Platon coupable de démesure, de corruption (Mbonba, 2004). La pauvreté devient à l'ère chrétienne une vertu, sera criminalisée avec la modernité (Foucault, 1971), désignée comme un « mal honteux » (Geremek, 1987). Au-delà de la prolifération de ses définitions, de la recherche d'un critère de pauvreté ou de ses seuils, de sa théorisation comme un statut (Simmel, 2018), de la description de ses stigmates (Geremek, 1987, Jomini et al, 2023) et de ses formes multiples (parias, sous-prolétaires, mendiant·es, exclu·es, migrant·es, chomeur·ses etc.), la notion de pauvreté interroge les marges de la politique (hooks, 2017), et invite à repenser la politique depuis ses marges. Ce cours se propose d'interroger à la fois la pauvreté comme un stigmate qui a connu différentes métamorphoses dans ce que l'on peut nommer une « histoire politique de la pauvreté » (Le Blanc, 2022), et de la penser également comme une « forme de vie » qui porte en elle une force de résistance et de contestation. Ce cours, qui convoquera aussi des références à la fiction, littéraire et cinématographique, se propose ainsi de repenser la politique et la justice depuis la perspective et l'expérience de vie des plus pauvres.

Bibliographie indicative

Arendt, *Essai sur la révolution*, Tel Paris, Gallimard, 1985.
Berthoud, Lengaigne, Mardellat, *Figures et énigme de la pauvreté* (dir.), en collaboration avec A. Berthoud et B. Lengaigne, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2009.
Djigo, *Aux frontières de la démocratie. De Calais à Londres sur la trace des migrants*, Lormont, Bord de l'eau, 2019.
bell hooks, *De la marge au centre. Théorie féministe*, Paris, Cambourakis, 2017.
Jomini, Jousset, Tardieu, *Pour une nouvelle philosophie sociale. Transformer la société à partir des plus pauvres*, Paris, Le bord de l'eau, 2023.
Mbonba, « La pauvreté comme violation des droits humains : vers un droit à la non-pauvreté ? », *Revue internationale des sciences sociales*, 2004/2 (n° 180).
Foucault, *Théories et institutions pénales*, Paris, Gallimard Seuil, Cours du 24 novembre 1971.
Foucault, « La vie des hommes infâmes », *Dits et Ecrits*, tome II, Paris, Gallimard, 2001.
Geremek, *La potence et la pitié*, 1987.
Le Blanc, *La solidarité des éprouvés, pour une histoire politique de la pauvreté*, Paris, Payot, 2022.
Paugam, *Les formes élémentaires de la pauvreté*, Paris, Puf, 2005.
Paugam, Cousin, Georgette, Naudet, *Ce que les riches pensent des pauvres*, Paris, Seuil, 2017.
Rancière, *La nuit des prolétaires*, Paris, Fayard, 1981.
Sen, *Poverty and Famines : An Essay on Entitlements and Deprivation*, OUP Oxford, 1990.
Simmel, *Les pauvres*, Paris, Puf, 2018.
Tardieu et Tonglet éd, *Ce que la misère nous donne à repenser avec Joseph Wresinski*, Paris, Hermann, 2018.

Fictions et films

Xavier Dolan, *Mummy* (2014)
Victor Hugo, *Les Misérables*

Les frères Dardenne, *Rosetta* (1999)
Ken Loach, *Moi Daniel Blake* (2016)
Kelly Reichardt, *Wendy and Lucy* (2008) / *First Cow* (2020)
Saeed Roustayi, *Leïla et ses frères* (2022)
Emile Zola, *Le Ventre de Paris*.



Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Présentation d'un article ou exposé théorique pendant le séminaire, qui sera rendu sous forme écrite en fin de semestre.

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 –Projet de l'étudiant

L'étudiant.e choisit entre un stage, la préparation aux concours de l'enseignement et le séminaire d'éthique appliquée dont les descriptifs figurent ci-après.

➤ **UE : 1**

Intitulé du cours : Préparations aux concours : méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte

Nombre d'heures global de l'UE : 20H / SEMESTRE

Cours : 2h / semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Armande DELAGE

Présentation du cours :

Le cours a pour objectif de préparer aux exercices de la dissertation et de l'explication de texte des concours de l'enseignement en philosophie. Il s'agira de travailler la méthode avec rigueur et précision, au travers d'entraînements réguliers et de retours individuels.

Bibliographie indicative :

- Un ouvrage de méthodologie : Olivier Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2018.
- Un dictionnaire de philosophie : par exemple le classique André Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, PUF, 2010.
- Un manuel de philosophie adapté aux classes de Terminale : par exemple récemment Christine Courme et Alain Marchal, *Philosophie - Terminale Générale*, Paris, Magnard, 2020 ; Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie: Le manuel*, Paris, Ellipses, 2020 ou, plus anciennement, Claude Morali, André Senik, *La Philosophie comme débat entre les textes*, Paris, Magnard, 1985 (ne correspond pas aux programmes actuels, mais large sélection de textes).
- Lire aussi les derniers rapports du jury du CAPES et de l'agrégation externes.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit



➤ **UE : 1**

Intitulé du cours : UE PE Ethique appliquée

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : Séances de 3h

Nom de l'enseignant : Philippe Sabot

Présentation du cours :

Le cours se propose d'explorer des questions d'éthique liées au champ de la bioéthique. L'enjeu est double. Il s'agit tout d'abord de circonscrire le champ de l'éthique médicale au sein du domaine plus large de l'éthique appliquée et de définir le type de raisonnement délibératif le plus pertinent pour traiter les questions éthiques en rapport avec le monde médical. Il s'agit ensuite de définir des problématiques particulièrement saillantes qui traversent la pratique et le discours médicaux (comme le consentement, l'autonomie, la dignité, l'indisponibilité du corps humain) en lien avec des situations critiques et cliniques impliquant les vivants humains (de la procréation à la fin de vie, en passant par le clonage).

Bibliographie indicative :

Tom L. Beauchamp et James F. Childress, *Les Principes de l'éthique biomédicale* [1978], trad. fr., Paris, Les Belles Lettres, 2008.

Dominique Folscheid, Brigitte Feuillet-Le Mintier, Jean-François Mattei, *Philosophie, éthique et droit de la médecine*, Paris, PUF, 1997.

Jacqueline Lagrée, *Le Médecin, le malade et le philosophe*, Rennes, PUR, 2017 (2002).

Dominique Lecourt (dir.), *Dictionnaire de la pensée médicale*, Paris, PUF, 2004.

Pierre Le Coz, *L'Éthique médicale. Approches philosophiques*, Aix-Marseille, PUP, 2018.

Michela Marzano, *L'Éthique appliquée*, Paris, PUF, 2008.

Ruwen Ogien, *La Vie, la mort, l'État. Le débat bioéthique*, Paris, Grasset, 2009.

Didier Sicard, *L'Éthique médicale et la bioéthique*, Paris, PUF, 2009.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire par un exposé oral dans le cadre du séminaire suivi d'une restitution écrite.

➤ **UE : 1**

Intitulé du cours : Stage – Se référer à la page 7 du présent guide.

D'une durée de 2 à 4 semaines, le stage donne toujours et nécessairement lieu à la signature d'une convention avec l'établissement dans lequel est fait le stage. La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage doit correspondre à environ 24 h de présence sur le lieu du stage s'il s'agit d'un stage d'observation. Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panachage heures d'observation/heures enseignées, 1 h enseignée équivalent à 2 h d'observation : par exemple, 8 heures enseignées et 7 heures d'observation. (Sous réserve de modification)

Tout projet de stage doit préalablement être soumis au responsable du Master.



Modalités du stage

Obligatoire

X Optionnel

Minimum 24 h

Maximum 70 h

Période : 2 à 4 semaines sur l'année

Modalités d'évaluation

Mémoire

X Rapport

Soutenance

Autre :

Suivi du stage

Enseignant·e responsable de l'UE Stage : Antoine GRANDJEAN

Projet de stage : Lycées (observation et/ou responsabilité) ; toute structure relevant du secteur culturel, social ou de l'information et de la communication. La pertinence du stage découle du projet professionnel de l'étudiant(e) et doit être appréciée en collaboration avec l'enseignant responsable





Les programmes du Master 1 - Semestre 2

BCC 2 : Pratiquer la recherche en séminaire



L'étudiant.e choisit 3 séminaires

**UE 1 – Séminaire 3 ou Histoire des idées 2 + UE 2 : Séminaire 4 +
UE 3 : Séminaire 5**

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie 2 - L'être et l'essence : l'analogie de l'être

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Maxime Delpierre

Présentation du cours : Ce cours abordera une doctrine qui est le fruit d'une tension entre 1) la logique des catégories (et les types de prédication : par homonymie, synonymie ou paronymie), 2) la métaphysique de l'être « univoque » (qui se dit en un seul sens, mais non par synonymie à la manière des universaux de genre ou d'espèce), et 3) celle de la pure transcendance divine (qui incline à l'apophatisme, i.e. à l'équivocité de l'être). Ces trois choses ne semblent pas compatibles. Nous essaierons de voir comment l'analogie de l'être prétend répondre à la difficulté. Sa situation, entre univocité et équivocité, n'est pas claire et distincte. Son sens même varie : si le thomisme conçoit l'analogie, à la lettre, comme proportion, l'avicennisme a d'abord conçu une « ambiguïté » (*tashkīk*) prédicative. Bien plus, quand l'être ne sera plus considéré comme un prédicat, mais comme la substance même du monde extérieur, l'« ambiguïté » deviendra « modulation ». Ces déplacements successifs dépendent pour partie de la question de la priorité de l'essence ou de l'existence : coïncidence ou non, si l'on suit le sens de la pente, en Occident comme en Orient, certains des principaux théoriciens de l'analogie inclinent à considérer 1) Dieu comme l'être en tant qu'être et 2) cet être, non comme étant, fût-il suprême, mais comme l'acte même d'être – ou existence.

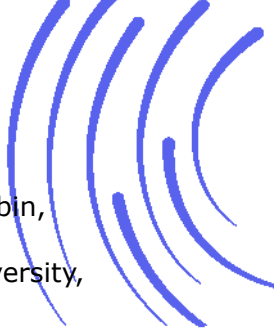
Bibliographie indicative :

Aristote, *Catégories ; Métaphysique*.

Avicenna, *The Healing, Logic: Isagoge A New Edition, English Translation and Commentary of the Kitāb al-Madḥal of Avicenna's Kitāb al-Šifā*, éd. Di Vincenzo, De Gruyter, coll. "Scientia Graeco-Arabica", 2021.

Denys l'Aréopagite, *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. Maurice de Gandillac, Aubier, 1980 (1e éd. 1943).

Al-Fārābī, *Book of letters (Kitāb Al-Hurūf)*, trad. Butterworth, Zaytuna College, coll. "Zaytuna Curriculum Series", 2024.



Mullā ṣadrā, *Le Livre des pénétrations métaphysiques (Kitāb al-Mashā'ir)*, tr. H. Corbin, Verdier, coll. « Islam spirituel », 1988.
Mullā ṣadra, *Metaphysical Penetrations*, trad. Nasr, éd. Kalin, Brigham Young University, coll. "Islamic Translation Series", 2014.
Porphyre, *Isagoge. Texte grec et latin*, trad. de Libera et Segonds, Vrin, coll. « Sic et non », 1998.
Thomas d'Aquin, *Somme théologique*, Cerf, 2024.

Aubenque, *Le problème de l'être chez Aristote. Essai sur la problématique aristotélicienne*, Puf, 2013 (1^e éd. 1966).
Baghdassarian, Trego, *L'être et ses degrés. Histoire de l'ontologie scalaire*, Hermann, 2023.
Bonmariage, *Le Réel et les réalités, Mullā ṣadrā Shīrāzī et la structure de la réalité*, Vrin, coll. « Études musulmanes » XLI, 2007.
Boulnois, *Duns Scot : sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant*, Puf, coll. « Épiméthée », 1988.
Boulnois, *Être et représentation : une généalogie de la métaphysique moderne à l'époque de Duns Scot*, Paris, Puf, coll. « Épiméthée », 1999.
Boulnois, *Métaphysiques rebelles : genèse et structures d'une science au Moyen Âge*, Paris, Puf, coll. « Épiméthée », 2013.
Courtine, *Suarez et le système de la métaphysique*, Puf, coll. « Épiméthée », 1990.
Courtine, *Les catégories de l'être. Études de philosophie ancienne et médiévale*, Puf, coll. « Épiméthée », 2003.
Courtine, *Inventio analogiae : Métaphysique et ontothéologie*, Vrin, coll. « Problèmes et controverses », 2005.
De Libera, *Cahiers de la revue de théologie et de philosophie. Le problème de l'être chez maître Eckhart : logique et métaphysique de l'analogie*, 1980.
Izutsu, *Concept and Reality of Existence*, Islamic Book Trust, 2009 (1^e éd. 1971).
Jambet, *L'acte d'être. La philosophie de la révélation chez Mollâ Sadrâ*, Fayard, coll. « L'espace intérieur », 2002.
Janos, *Avicenna on the Ontology of Pure Quiddity*, De Gruyter, coll. "Scientia Graeco-Arabica" 26, 2020.
Kalbarczyk, *Predication and Ontology: Studies and Texts on Avicennian and Post-Avicennian Readings of Aristotle's Categories*, De Gruyter, 2018.
Montagnes, *La Doctrine de l'analogie de l'être d'après Saint Thomas d'Aquin*, Cerf, 2008 (1^e éd. 1963).
Marion, *Dieu sans l'être*, Puf, coll. « Quadrige », 2013.
Owens, *Aristotle's Gradations of Being in Metaphysics E-Z*, St. Augustine's Press, 2007.
Rizvi, *Mulla Sadra and Metaphysics: Modulation of Being*, Routledge, 2013.
Christopher Shields, *Order in Multiplicity: Homonymy in the Philosophy of Aristotle*, Oxford University Press, 1999.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : 1 écrit et/ou oral (écrit en UE 1 - oral en UE 2)

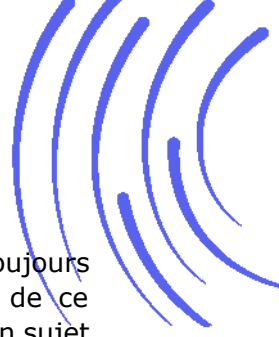
➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Esthétique et philosophie de l'art

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Billon



Présentation du cours :

Bannis de la cité idéale de Platon *après avoir couronnés de laurier*, les poètes ont toujours entretenu avec les philosophes une relation d'amour vache réciproque. Le but de ce séminaire est de mieux comprendre cette relation et de montrer que la poésie est un sujet philosophique majeur. Nous travaillerons sur des textes de poètes et de philosophes, ces derniers étant issus aussi bien de la tradition continentale que de la tradition analytique. Nous aborderons notamment les questions suivantes :

- Qu'est-ce que la poésie ? En quoi se différencie-t-elle des autres arts et des autres genres littéraires ?
- La poésie doit-elle / peut-elle être philosophique ? La philosophie peut-elle / doit-elle être poétique ?
- Pourquoi la poésie est-elle parfois obscure ?
- Qu'entend-on lorsqu'on dit qu'un film, une sculpture ou un roman est poétique ?
- Comment le fond d'un texte peut-il être indissociable de sa forme ?
- Qu'est-ce qu'une image ?
- A quoi sert la poésie ?
- Est-il vrai, comme le prétend Austin, que la parole poétique n'est pas sérieuse ?

J'essaierai de vous donner envie de lire de la poésie d'aujourd'hui.

Bibliographie indicative :

- Adorno Theodor, *Théorie esthétique*, Paris, Klincksieck, trad. Marc Jimenez, 1974, rééd. 2011.
- Gibson, John (ed.), *The Philosophy of Poetry*, Oxford University Press, 2015, 253pp., ISBN 9780199603671
- Heidegger Martin, « L'Origine de l'œuvre d'art », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, « Idées/Gallimard », 1980, p. 13-98 ;
- Heidegger, Martin, « Pourquoi des poètes? », in *Chemins qui ne mènent nulle part*, « Idées/Gallimard », 1980, p. 323-385
- Macé Gérard (ed.) *La pensée des poètes : une anthologie*, 2021, Gallimard.
- Ribeiro, Anna Christina. *Toward a Philosophy of Poetry*. *Midwest Studies in Philosophy* 33.1 (2009): 61–77.
- Ribeiro, Anna Christina. *Intending to Repeat: A Definition of Poetry* «*Journal of Aesthetics and Art Criticism* 65.2 (2007): 189–201.
- Gibson, John (2024). *Poetic Difficulty & Epistemic Authority*. *Poema. Jahrbuch Für Lyrikforschung* 2:123-136.
- Valéry, Paul , *Oeuvres Complètes*, t. III, en particulier *Nécessité de la poésie* et *Poésie et pensée abstraite*. La pleïade, Gallimard.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : 1 écrit en UE 1, 1 oral en UE 2 ou 3



➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie contemporaine

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine GRANDJEAN

Présentation du cours :

Dialectiques de la liberté : Adorno lecteur de Kant

Le séminaire sera consacré au cours qu'Adorno a dispensé en 1963, sous le titre *Problèmes de la philosophie morale*, et qui porte principalement sur la conception kantienne de la liberté, telle qu'elle émerge dans le cadre dialectique de l'antinomie de la raison pure et se développe en contexte de philosophie morale, jusqu'à constituer la « clef de voûte d'un système entier de la raison pure ».

Nous procéderons par allers-retours, lisant de près le cours d'Adorno pour le confronter aux textes kantien auxquels il se réfère.

Ce sera l'occasion à la fois d'apprécier ce que la lecture adornienne a d'éclairant quant au texte kantien, et de considérer cette interprétation critique comme un laboratoire dans lequel s'éprouvent et s'élaborent les propres conceptions d'Adorno, entre *Dialectique des lumières* (co-écrit avec Horkheimer, 1947) et *Dialectique négative* (1966).

Il sera impératif d'être, à chaque séance, en possession du texte qui servira de base au séminaire.

Bibliographie indicative :

Texte de référence :

ADORNO, *Problèmes de la philosophie morale*, trad. I. Kalinowski, Paris, Klincksieck, 2023 (lecture intégrale impérative)

Autres :

ADORNO, *La « Critique de la raison pure de Kant »*, trad. M. Cohen-Halimi, Paris, Klincksieck, 2024

Dialectique négative, trad. coll., Paris, Payot, 2016 (édition poche)

ADORNO et HORKHEIMER, *La dialectique de la raison*, trad. E. Kaufholz, Paris, Gallimard, 1974

KANT, *Critique de la raison pure* [« Antinomie de la raison pure » ; « Canon de la raison pure »]

Fondation de la métaphysique des mœurs

Critique de la raison pratique, trad. Jean-Pierre Fessler, Paris, GF Flammarion, 2003

Contrôle des connaissances : explication de texte ou exposé

Validation du séminaire : 1 écrit lorsque le séminaire est choisi en UE 1 ; 1 oral lorsque le séminaire est choisi en UE2 ou 3.

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Sciences et société - Médecine, psychiatrie, philosophie

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Stéphane Zygart

Présentation du cours :

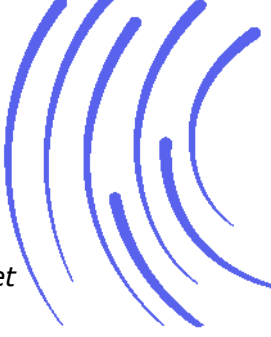
La médecine et la psychiatrie sont des domaines particuliers de l'existence humaine. Malgré cette particularité, leur caractère spécialisé et technique, elles touchent cependant à de l'essentiel et au plus général : la vie et la mort, les corps, les esprits, les modes de vie, les relations d'aide ou de domination. Pour cette raison, elles n'ont cessé de provoquer des recherches philosophiques, et ont parfois même constitué le cœur de certaines philosophies - en France, celles de Canguilhem et de Foucault, par exemple.

On se propose ici d'explorer un peu ce que la médecine et la psychiatrie font à la philosophie, et inversement, en étudiant plus particulièrement deux points clés, les objectifs que médecine et psychiatrie revendiquent et le type de relations qu'elles produisent. Au nom de quoi interviennent-elles, et quels rapports font-elles s'instaurer entre les personnes ? Sur quoi les actions des médecins et des psychiatres se fondent-elles, sur quelles valeurs, quelle science, l'attention à la souffrance, une volonté de puissance, le souci de la santé ou des maladies, autre chose ? Médecine et psychiatrie s'exercent-elles par une visée égalitaire ou par une dissymétrie de pouvoir, sont-elles éthiques ou politiques, le sont-elles parfois ou en permanence ?

Seront ainsi étudiés au fil des séances le rapport entre vie et existence à partir des conceptualisations de la santé (Canguilhem et ses suites) ; les enjeux d'égalité et de contrôle social face aux biopolitiques contemporaines (Foucault et ses reprises) ; les théories de la relation et de l'attention portées par les philosophies du *care* et de la vulnérabilité ; et enfin la problématisation des rapports entre les formes institutionnelles que nous pouvons créer et nos possibilités d'émancipation (notamment à partir de l'œuvre de François Tosquelles et de ses reprises philosophiques par Deleuze et Guattari).

Bibliographie indicative :

- AGAMBEN, Giorgio, *Homo sacer : l'intégrale, 1997-2015*, Paris, Le Seuil, 2016.
- CAMMELLI, Michele, *Canguilhem philosophe, le sujet et l'erreur*, Paris, PUF, 2022.
- CANGUILHEM, Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, 1984.
- CANGUILHEM, Georges, « Le statut épistémologique de la médecine », *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, Paris, Vrin, 1990, p. 413-428.
- CASTEL, Pierre-Henri, *L'esprit malade*, Paris, Ithaque, 2009.
- CASTEL, Robert, *L'ordre psychiatrique : l'âge d'or de l'aliénisme*, Paris, Editions de Minuit, 1976.
- COLL., *Le normal et le pathologique : des catégories périmées ?*, Editions Matériologiques, 2022.
- COMBES, Muriel, *La vie inséparée, vie et sujet au temps de la biopolitique*, Ouistreham, Dittmar, 2011.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *L'Antiœdipe*, Paris, Editions de Minuit, 1972.
- DELIGNY, Ferdinand, *Oeuvres*, Paris, Editions L'arachnéen, 2007.
- FOUCAULT, Michel, « Crise de la médecine ou crise de l'antimédecine ? », *Dits et Ecrits II, 1976-1988*, 2004, p. 40-58.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, Coll. Tel, 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité 1: la volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique*, Paris, Gallimard/Seuil, 2003.
- FRANÇOIS, Arnaud, *Éléments pour une philosophie de la santé*, Paris, Belles-Lettres, 2017.
- GARREAU, Marie, *Politiques de la vulnérabilité*, Paris, CNRS Editions, 2018.
- GIROUX, Elodie, *Après Canguilhem, définir la santé et la maladie*, Paris, PUF, 2010.



GIROUX, Elodie et LEMOINE, Maël, *Philosophie de la médecine, Santé, maladie, pathologie*, Paris, Vrin, 2012.
OURY, Jean, GUATTARI, Félix et TOSQUELLES, François, *Pratique de l'institutionnel et politique*, Vigneux, Matrice, 1985.
STENGERS, Isabelle et NATHAN, Tobie, *Médecins et sorciers*, Le Plessis-Robinson, Les Empêcheurs de penser en rond, 1995.
TOSQUELLES, François, *Soigner les institutions, textes choisis et présentés par Joana Maso*, Paris - Barcelone, L'arachnéen - Arcadia, 2021.
TRONTO, Joan, *Un monde vulnérable: pour une politique du care*, Paris, La Découverte, 2009.
VON WEIZSÄCKER, Viktor, *Pathosophie*, Paris, Jérôme Millon, 2011.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Exposé oral si le séminaire est choisi en BCC2 ou mini-mémoire d'une dizaine de pages si le séminaire est choisi en BCC1, sur un thème ou une œuvre au choix.

➤ **UE 1, 2 ou 3 :**

Intitulé du séminaire : Philosophie du langage – **FERME 25-26**

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2h / semaine

Nom de l'enseignant :

Présentation du cours :

Bibliographie indicative :

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

➤ **UE : 1**

Intitulé du séminaire : Histoire des idées 2 - *LA VILLE : enjeux philosophiques, politiques, esthétiques, technologiques.*

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 ou 3h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Armel MAZERON

Présentation du cours :

Le cours se propose de tracer les grandes lignes d'une histoire de la ville, depuis la révolution néolithique jusqu'à la technopolis globalisée du XXI^e siècle.

Deux axes principaux seront suivis. Premièrement, nous soulignerons le parallèle entre la pensée des philosophes et l'organisation urbaine et architecturale de leur époque. Depuis l'antiquité, en effet, les philosophes entretiennent avec la ville un lien privilégié. Le renversement socratique, par exemple, implique la mise à distance de la cosmologie au profit de l'étude de la cité. C'est pourquoi Socrate déclare : « j'aime à apprendre ; or la campagne et les arbres ne souhaitent rien m'apprendre, tandis que les hommes de la ville le font, eux » (*Phèdre*, 230, d-e). De même, avec sa définition de l'homme comme « animal politique », Aristote développe la thèse selon laquelle la nature humaine s'accomplit essentiellement grâce à la cité. Depuis Descartes et Leibniz jusqu'à Benjamin et Wittgenstein, les philosophes ont conçu la ville comme métaphore privilégiée de la

structure de la pensée. Quant à la littérature, elle trace un parallèle entre deux mondes artificiels, l'un matériel et l'autre verbal. Le monde urbain devient alors l'analogon du monde fictionnel créé par les écrivains. La ville entretient donc un lien d'inhérence et d'isomorphisme avec le *Logos*.

Notre cours adoptera comme deuxième axe l'histoire du projet, conçu par Aristote, d'une architectonique de la ville. Revendiquée par les philosophes pour désigner le caractère systématique de leurs constructions rationnelles, l'architectonique est une métaphore architecturale qui désigne l'articulation de fonctions et d'éléments distincts, voire contraires, sous une unique raison finale et formelle. Comme la ville concentre en un même lieu les hommes, les bâtiments, les objets, les richesses, les activités, les institutions et les symboles les plus différents, elle doit être pensée comme l'unité d'une diversité. Or l'architectonique permet d'articuler entre eux les termes opposés et conflictuels qui dominent le champ conceptuel de la ville : la personne et la chose, le fonctionnel et l'esthétique, l'autorité et la désobéissance, l'espace et le temps, l'artifice et la nature, l'ordre et la liberté, le corporel et le symbolique, l'individualisme et la solidarité, le public et le privé, le matériel et le lisible.

Bibliographie indicative :

André Leroi-Gourhan, *Le geste et la parole*, 2 tomes, Albin-Michel.
La Genèse, premier livre de *La Bible*, édition au choix.
Pierre Lévêque et Pierre Vidal-Naquet, *Clisthène l'athénien, Sur la représentation de l'espace et du temps en Grèce de la fin du VI^e siècle à la mort de Platon*, Macula.
Xénophon, *Œuvres complètes*, 3 tomes, GF.
Platon, *La République, Les Lois, Critias*, GF.
Aristote, *Les Politiques, Ethique à Nicomaque*, GF ; *Constitution d'Athènes*, Le livre de poche.
Thomas d'Aquin, *Du gouvernement royal*, ESR.
Léon Battista Alberti, *L'Art d'édifier*, Seuil.
René Descartes, *Discours de la méthode*, GF.
Gottfried Leibniz, *Monadologie*, le livre de poche ; *Théodicée*, GF ; *Drôle de pensée touchant une nouvelle sorte de représentations*, dans Odette Barbero, *Leibniz, un philosophe ludique*, EUD.
Claude-Henri de Saint-Simon, *Œuvres complètes*, 3 tomes, PUF.
Max Weber, *La Ville*, Les belles lettres.
Georg Simmel, *Les grandes villes et la vie de l'esprit*, Payot ; « L'espace et les organisations spatiales de la société » dans *Sociologie, études sur les formes de la socialisation*, PUF.
Walter Benjamin, *Paris, capitale du XIX^e siècle*, Cerf.
Siegfried Giedion, *Espace, temps, architecture*, 3 tomes, Denoël.
Rem Koolhaas, *New York délire*, Parenthèses.
Denis Payot, *Le Philosophe et l'architecte*, Aubier-Montaigne.

Anthologies sur la ville :

Françoise Choay, *L'Urbanisme, utopies et réalités*, Points Seuil.
Pierre Ansary et René Schoonbrodt, *Penser la ville*, AAM.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire

BCC 1 : Acquérir les méthodes de la recherche en philosophie

UE 1 – Langue et traduction

➤ UE : 1 (1 choix)

Intitulé du cours : TPLE Anglais

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Sequoya Yiaueki



Présentation du cours :

Peu étudié en France, Wilfrid Sellars a été une figure majeure de la philosophie anglophone du XXe siècle, apportant des contributions essentielles à la philosophie du langage, à l'épistémologie, à la philosophie des sciences, à la philosophie de l'esprit, à la métaphysique et à la philosophie de la perception. Profondément influencé par Kant, Sellars conçoit la philosophie comme un projet visant à « devenir réflexivement chez soi dans la complexité du système conceptuel multidimensionnel dans lequel nous souffrons, pensons et agissons ». À travers la lecture d'articles rassemblés dans le volume *Science, Perception and Reality*, ce cours vise à donner aux étudiants une vue d'ensemble de son travail. Nous examinerons donc des textes sur la relation entre les discours scientifique et non scientifique, sur la logique des entités théoriques utilisées pour construire des théories et des prédictions, ainsi que son « attaque générale contre le cadre du donné » que l'on trouve dans son article le plus connu, « Empirisme et la philosophie de l'esprit ».

Bibliographie indicative :

Littérature première :

Sellars, Wilfrid. *Science, Perception and Reality*. Atascadero : Ridgeview Publishing Company, 1991.

Traductions en français –

Sellars, Wilfrid. *Empirisme et la philosophie de l'esprit*. Paris : Éditions de l'éclat, 1992.

Sellars, Wilfrid. « La philosophie et l'image scientifique de l'homme », dans *Philosophie de l'esprit : psychologie du sens commun et science de l'esprit*, Denis Fiset et Pierre Poirier (dir.) : 55-115. Paris : Vrin, 2002.

Littérature secondaire :

Bandini, Aude. *Wilfrid Sellars et le myth du donné*. Paris : Presses Universitaires de France, 2012.

Brandom, Robert. *From Empiricism to Expressivism*. Cambridge: Harvard University Press, 2015.

Cayla, Fabien. *Routes et déroutés de l'intentionnalité : la correspondance R. Chisholm – W. Sellars*. Paris : Éditions de l'éclat, 1991.

deVries, Willem. *Wilfrid Sellars*. Chesham, Acumen Publishing, 2005.

deVries, Willem & Triplett, Timm. *Knowledge, Mind, and the Given*. Indianapolis: Hackett, 2000.

O'Shea, James. *Wilfrid Sellars*. Cambridge: Polity Press, 2007.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : préciser nature : 1 écrit et/ou 1 oral



Intitulé du cours : TPLE Grec

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : LOUGUET Claire

Présentation du cours :
(Commun licences)

Platon, *Apologie de Socrate* et *Criton*

Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la présentation du cours (mai 2025) doivent écrire à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir la clé moodle du cours, des conseils de travail et la bibliographie.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : préciser nature : Ecrit et Oral

1 écrit (2h) et 1 oral (20 mn ; 1 h de préparation)

Intitulé du cours : TPLE Allemand - Georg Wilhelm Friedrich HEGEL, *Phänomenologie des Geistes*

Nombre d'heures global de l'UE : 24 heures / semestre.

Cours : 2h / semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Jean-François Goubet

Présentation du cours :
(Commun licences)

Nous allons travailler ce semestre un texte certes difficile, mais central en philosophie allemande. Je compte donner des passages assez longs (de type « chapitre ») à lire, pour que les étudiantes et étudiants puissent poser des questions. Le mode de travail envisagé est en effet celui du séminaire. Je donnerai également de courts extraits pour pouvoir s'entraîner à la traduction.

Pour ce qui est des traductions, celle qui calque le plus l'allemand est celle de G. Jarczyk et P.-J. Labarrière, celle qui est la plus travaillée en français est celle de J.-P. Lefebvre, et celle qui est occupée le milieu est celle de B. Bourgeois.

Pré-requis : avoir des connaissances basiques au moins en allemand, ou suivre des cours de langue en parallèle. Toute connaissance de la philosophie moderne est également utile.

Compétences visées : traduction ; interprétation ; initiation à la recherche internationale

Temps de travail personnel (par semestre) : 48h, une lecture de chapitre pouvant être assez longue.

Bibliographie :

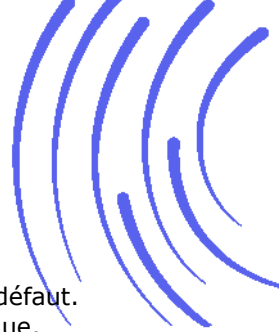
1) A lire avant le premier cours : les commentaires sont nombreux, notamment ceux de la préface. Il peut être utile d'en avoir lu un. Sinon, il y a un collectif utile à ENS-Editions, E. Renaut et Ch. Bouton (dir.).

Contrôle des connaissances :

Session 1 (contrôle continu) : note d'oral + contrôle de 2h

Session 2 (contrôle continu ou contrôle terminal) : contrôle de 2h

N.B. : Les épreuves en contrôle continu sont organisées par la composante. Les épreuves en contrôle terminal (session 2) sont organisées par la Scolarité. Les oraux de session 2 sont en contrôle continu.



➤ **UE : 1 (1 choix)**

Intitulé du séminaire : Anglais – (Le choix de l'anglais n'est pas obligatoire, mais par défaut. Il est possible de s'inscrire, en accord avec le responsable du Master, à un cours d'autre langue, vivante ou ancienne, en sollicitant les départements concernés.)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

Cours : 1h30 par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

La totalité du cours est consacrée à des interactions sur la base de documents vidéo, audio ou écrits relatifs au thème du semestre (Darwin et la philosophie.)

Le travail personnel demandé est l'écoute du podcast de Peter Adamson, *History of Philosophy Without Any Gaps*, avec cette année la quatrième période, la philosophie médiévale et pour ce semestre, les épisodes 247 à 300B.

<https://historyofphilosophy.net/series/medieval-philosophy>

Bibliographie indicative :

- ADAMSON, Peter: *Medieval Philosophy: A History of Philosophy Without Any Gaps, volume 4* ISBN Broché 978-0192856739 Relié 978-0198842408

- LEWENS, Tim: *Darwin* (2006) ISBN: 978-0415346382

- DARWIN, Charles: *The Annotated Origin: A Facsimile of the First Edition of On the Origin of Species* (2011), édition annotée par James T. Costa; ISBN: 9780674060173

Validation du séminaire : Oral en interaction (semaine 11) + Ecrit (semaine 12)

L'écrit comporte un exercice de vocabulaire extrait du podcast (10 points), une compréhension orale extraite du podcast (10 points) et une expression écrite sur la base d'une citation en rapport avec le thème du semestre (l'évolution et ses implications philosophiques; 30 points.)

(Voir LANSAD : allemand – Voir DUFL : grec ancien, latin)

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Soutenance de mémoire

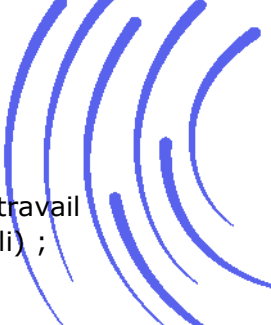
La soutenance du mémoire de recherche de Master 1 est soumise à l'accord du directeur de recherche. Elle a lieu en général fin juin, devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur (membre de l'équipe pédagogique de Master) choisi par le premier.

Une seconde session, pour des soutenances qui n'auraient pu se tenir avant l'été, est organisée début septembre. Il est toutefois fortement recommandé de soutenir en première session, pour éviter tout retard qui s'avérerait dommageable en Master 2

Le mémoire de M1 doit faire entre 50 et 75 pages (Police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 130 000 et 190 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ deux semaines avant la soutenance (le candidat doit convenir d'une date précise et des modalités de transmission du mémoire avec les membres du jury, au moins un mois avant la soutenance).

La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :



1) présentation (15mn), par le candidat, de l'élaboration et des résultats de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;

2) discussion avec le jury (45mn).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 pourra, sur proposition des membres du jury, et avec l'accord formel de l'étudiant, être déposé à la bibliothèque de philosophie pour référencement dans le SUDOC et archivage en ligne sur le site national DUMAS : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr>

3 – PRESENTATION DU MASTER 2

L'étudiant de M2 doit, durant son année, **concevoir et rédiger un mémoire**, sur un sujet personnel, sous la direction d'un enseignant qu'il a choisi (son directeur de recherche).

Le Master 2 est organisé en deux parcours de recherche francophones et un parcours anglophone :

- Art, Politique, Ethique, Société (APES)
- Philosophie, Savoirs, Rationalités (PSR)
- Contemporary Philosophy (Parcours anglophone et 2^{nde} année du double diplôme LILIPHI) – voir page 76

Pour les parcours francophones, certains BCC / UE sont « A choix », veuillez-vous référer aux tableaux des modalités de contrôles ci-dessous (Colonne « Libellé ») et/ou aux structures ci-après.

L'UE 1 Fondamentale (semestre 3, BCC 5) des parcours francophones se valide par un écrit.

Un séminaire choisi en UE de spécialité est validé par un écrit. Un séminaire choisi en UE d'ouverture est validé par un oral. Les étudiants doivent suivre au moins un séminaire anglophone sur les 5 séminaires suivis en M2, mais ils peuvent le valider par un écrit ou oral en français.

STRUCTURE COMMUNE DES ENSEIGNEMENTS DES 2 PARCOURS FRANCOPHONES

Semestre 3 :

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : Anglais de la recherche (24 heures, 3 ECTS)

UE 2 : Méthodologie : Rapport d'étape du mémoire (6 ECTS)

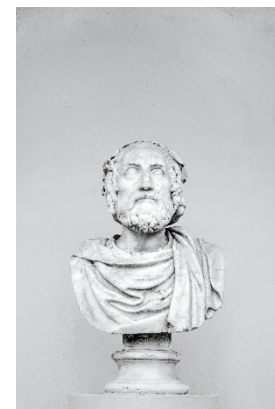
BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 : Fondamentale : Savoirs, œuvres, problèmes (parcours PSR) – Normes, pratiques et création (parcours APES) (24 heures, 9 ECTS)

UE 2 : Spécialité 1 : un séminaire à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 : Ouverture 1 : un séminaire à choisir dans l'autre parcours ou dans le parcours anglophone ou séminaire interdisciplinaire Mondes Anciens (24 heures, 6 ECTS)





Semestre 4 :

BCC 5 : Se spécialiser dans le domaine : Philosophie, Savoirs, Rationalités – Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 : Spécialité 2 : à choisir dans la liste en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS).

UE 2 : Spécialité 3 : à choisir en fonction du parcours (24 heures, 6 ECTS)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 : Ouverture 2 : à choisir dans l'autre parcours ou parcours anglophone (24 heures, 3 ECTS)

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

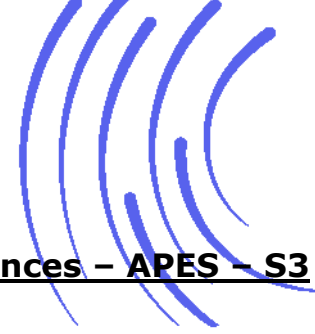
UE 1 : Projet de l'étudiant, au choix : (3 ECTS)

- Mise en situation professionnelle
- Stage

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 : rédaction et soutenance du mémoire (12 ECTS)

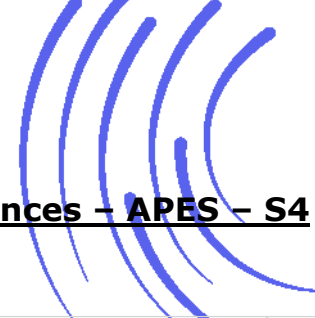




Modalités de contrôles de connaissances – APES – S3

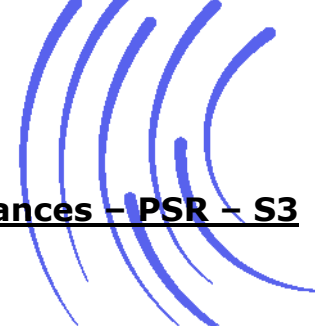
Semestre 3 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours APES						
Libellé	Sess	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Anglais de la recherche (3 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
UE 2 - Méthodologie (9 ECTS) [Choix:1]						
SR-3-Rapport d'étape du mémoire						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Fondamentale (9 ECTS) [Choix:1]						
Normes, action, création (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Spécialité 1 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 1 (3 ECTS) [Choix:]						
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie et sciences humaines (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Séminaire interdisciplinaire de recherche (CM)	1	Oral	UFR/départements	CC	Participation au séminaire	

Modalités de contrôles de connaissances – APES – S4



Semestre 4 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours APES						
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Art, Politique, Ethique, Société (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Spécialité 2 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Spécialité 3 (6 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 2 (3 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1. Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
AP-4-Stage					Voir le responsable de la formation + Faculté stage	
SR-4-Mise en situation professionnelle					Voir le responsable de la formation	
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Mémoire et soutenance (12 ECTS) [Choix:1]						
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	

Modalités de contrôles de connaissances – PSR – S3



Semestre 3 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours PSR						
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Anglais de la recherche (3 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
UE 2 - Méthodologie (9 ECTS) [Choix:1]						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Fondamentale (9 ECTS) [Choix:1]						
Savoirs, oeuvres, problèmes (CM)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	si note inférieure à 10/20 un écrit de rattrapage
UE 2 - Spécialité 1 (6 ECTS) [Choix:]						
Histoire de la philosophie et des savoirs 1 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Philosophie et sciences humaines (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 1 (3 ECTS) [Choix:]						
Philosophie de l'art (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Séminaire interdisciplinaire de recherche (CM) - VOIR MONDES ANCIENS	1	Oral	UFR/départements	CC	Participation au séminaire	
Philosophie politique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture

Modalités de contrôles de connaissances – PSR – S4

Semestre 4 - Modalités de contrôles des connaissances - Parcours PSR						
Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 5 - Se spécialiser dans le domaine Philosophie, Savoirs, Rationalités (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Spécialité 2 (6 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1. Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Spécialité 3 (6 ECTS) [Choix:]						
Logique, vérité, langage (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	1. Présentation de plusieurs textes courts pendant	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire de la philosophie et des savoirs 2 (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Histoire et critique (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 6 - Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Ouverture 2 (3 ECTS) [Choix:]						
Philosophie sociale (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Sciences, éthique, société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Esthétique et société (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
SR-4-Stage					Voir le responsable de la formation + Faculté stage	
SR-4-Mise en situation professionnelle					Voir le responsable de la formation	
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Mémoire et soutenance (12 ECTS) [Choix:1]						
1 - Mémoire et soutenance	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	



Les programmes du Master 2 - Semestre 3

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Anglais de la recherche

Intitulé du séminaire : Anglais de la recherche

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

Cet enseignement a pour objet principal d'aider les étudiants à présenter leurs travaux de recherche en anglais de façon claire et précise. Pour cela, il met l'accent sur les compétences langagières indispensables mais également sur le style. Nous verrons aussi comment présenter son parcours et rédiger un abstract.

Bibliographie indicative :

Aucun livre n'est requis pour le cours, mais celui-ci s'inspire entre autres des ouvrages suivants:

- William Strunk Jr. & E. B. White, *The Elements of Style*
- Victor Thibaudeau, *Logique et expression de la pensée* (2006); ISBN: 978-2891056311

Validation du séminaire : Oral La note porte sur la présentation orale du projet de recherche de l'étudiant (en 10-12 minutes), ainsi que de son parcours personnel et de l'abstract de son mémoire. Ces présentations sont étalées au cours du semestre.

UE 2 – Méthodologie – Rapport d'étape du mémoire

Cette UE est validée par la remise d'un travail faisant état de la recherche engagée par l'étudiant en vue de la rédaction du mémoire (10 – 15 pages). La nature et la longueur de ce travail sont déterminées par chaque directeur de mémoire au cours du premier semestre. Le « rapport d'étape » fait l'objet d'un entretien entre l'étudiant et son directeur de recherche. Cet entretien a lieu généralement en janvier.

BCC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités ou Art, Politique, Ethique, Société



UE 1 – Fondamentale

Parcours APES :

Intitulé du séminaire : Normes, action, création

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine GRANDJEAN

Présentation du cours :

La paix

La paix fait l'objet de discours dont les registres diffèrent, et ce telle sorte que ces différences de registres produisent des variations quant à sa détermination même. Alors quel type de discours appelle fondamentalement la paix, et quelles en sont les conséquences quant à sa signification ?

De fait, la paix peut être comprise comme le nécessaire objet d'un désir humain, relevant donc d'une approche anthropologique, elle-même susceptible de fonder une téléologie morale foncièrement naturaliste, en même temps que d'appeler, devant le fait têtue de l'hostilité, un artificialisme politique dont la raison serait celle, instrumentale, d'être une condition de la pacification des rapports humains. Déterminée selon cette perspective, la paix serait foncièrement synonyme de tranquillité, de repos et de sécurité.

On peut alors se demander si le fait d'être désirée suffit à faire de la paix ainsi entendue une fin ultime et/ou une valeur absolue : l'horizon d'une hostilité possible n'est-il pas la marque de l'irréductibilité du politique, comme l'inquiétude est constitutive de l'existence et comme le repos signifie la suspension de la dynamique vitale ?

Une telle approche partage toutefois le registre de celle qu'elle conteste. Or la paix peut être comprise comme une fin normative, dont la signification est foncièrement juridique et dont la consistance est proprement dynamique. De ce point de vue, la paix signifie la suppression de tout rapport de violence, dont la réduction est une obligation, parce qu'elle ne répond pas à un désir de bonheur/tranquillité/sécurité, mais à une exigence de justice dont la liberté est porteuse. Et qui, précisément, impose la suspension de toute considération instrumentale.

Bibliographie indicative :

Outils

(lectures estivales conseillées)

CASTILLO Monique, *La paix*, Hatier, 1997

LEQUAN Mai, *La paix*, GF-Corpus, 1998

RICOT Jacques, *Leçons sur la paix*, Puf, 2002

SALTEL Philippe, *La paix*, Ellipses, 2018

Sélection de références

ALAIN, *Mars ou la guerre jugée*

ARENDT, *Qu'est-ce que la politique ?*

ARISTOTE, *Politiques*

ARON, *Paix et guerre entre les nations*

AUGUSTIN, *La cité de Dieu* [XIX]

BODIN, *Les Six livres de la République* [I ; V]


CASTEL DE SAINT PIERRE, *Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe*

COMTE, *Cours de philosophie positive* [51, 55-57]

Système de politique positive [III]

CONSTANT, *De l'esprit de conquête* [I, 2]

DANTE, *La Monarchie* [I]



DERRIDA, *Adieu à Emmanuel Levinas* [V]
 ENGELS, *L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'État*
 ÉPICTÈTE, *Entretiens*
 ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*
 ÉRASME, *La complainte de la paix*
 FOUCAULT, « *Il faut défendre la société* »
 FREUD, *Au-delà du principe de plaisir*
 Le malaise dans la culture
 GROTIUS, *Du droit de la guerre et de la paix*
 HABERMAS, *La paix perpétuelle. Le bicentenaire d'une idée kantienne*
 HEIDEGGER, *Être et temps*
 Les Hymnes de Hölderlin. « La Germanie » et « Le Rhin » [§ 7]
 HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*
 HERODOTE, *Histoires* [I, 87]
 HOBBS, *Éléments de la loi naturelle et politique* [not. I : 7 ; 11 ; 14]
 Du citoyen [I]
 Léviathan [not. 6 ; 11 ; 13-14 ; 17-18 ; 20-21 ; 26 ; 30]
 JÜNGER, *La guerre comme expérience intérieure*
 La Paix
 KANT, *Critique de la raison pure* (« Discipline de la raison pure dans son usage polémique »)
 Idée d'une histoire universelle ...
 Critique de la faculté de juger [§ 28 ; § 83]
 La Religion dans les limites de la seule raison
 Théorie et pratique [III]
 Pour la paix perpétuelle
 Annonce de la prochaine conclusion d'un traité de paix perpétuelle en philosophie
 Métaphysique des mœurs. Doctrine du droit
 LEIBNIZ, *Correspondance avec Castel de Saint Pierre*
 LEVINAS, *Totalité et infini* [Conclusions, § 12]
 LOCKE, *Second traité du gouvernement civil*
 Essai sur l'entendement humain [II, 20]
 MACHIAVEL, *Discours sur la première décade de Tite Live*
 Le Prince [3 ; 12-14 ; 17-18 ; 26]
 MARC-AURÈLE, *Pensées pour moi-même*
 MARX, *Manifeste du parti communiste*
 MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois* [I ; XX]
 NIETZSCHE, *Humain, trop humain* [I, § 477]
 Le gai savoir [§ 2 ; § 92 ; § 283 ; § 362]
 Ainsi parlait Zarathoustra [I : « De la guerre et des guerriers »]
 Par-delà bien et mal [§ 200]
 Le crépuscule des idoles (« La morale comme manifestation contre nature »)
 Antéchrist [§ 2]
 Ecce Homo [« Pourquoi je suis si sage », § 7]
 PATOCKA, « Les guerres du XX^e siècle et le XX^e siècle en tant que guerre », in *Essais hérétiques sur la philosophie de l'histoire*
 PUFENDORF, *Droit de la nature et des gens*
 ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
 Principes du droit de la guerre
 Du contrat social
 Essai sur l'origine des langues [9]
 Extrait du Projet de paix perpétuelle de M. l'abbé de Saint-Pierre
 SCHELER, *L'idée de paix et le pacifisme*
 SCHMITT, *La Notion de politique*
 SENEQUE, *De la tranquillité*
 SPINOZA, *Éthique*
 Traité politique
 SUAREZ, *De la guerre* (*De la charité*, XIII)

Contrôle des connaissances : 1 écrit
Validation du séminaire : dissertation sur table



Parcours PSR :

Intitulé du cours : Savoirs, œuvres, problèmes
Nombre d'heures global du cours : 24H / SEMESTRE
Cours : 2h par semaine
Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio Majolino

Présentation du cours :

Qu'est-ce que le « monde de la vie » ?

Ce séminaire propose une exploration rigoureuse du concept husserlien de « monde de la vie » (Lebenswelt) tel qu'il se déploie dans *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale* (1936) d'Edmund Husserl. Nous interrogerons ce concept pivot qui, à la fois fondement nécessaire et discret des sciences et sol concret de toute expérience, offre une clé décisive pour comprendre la critique husserlienne du naturalisme et la refondation phénoménologique du savoir. L'analyse suivra trois mouvements : la genèse du concept à travers la critique des présupposés galiléens, sa fonction dans la réhabilitation de l'expérience pré-théorique, et son rôle dans l'élaboration d'une nouvelle rationalité. Le parcours débutera par une archéologie de l'oubli du monde de la vie dans la pensée moderne, avant d'en établir la phénoménologie descriptive à travers l'analyse de la spatialité, de la temporalité et de l'intersubjectivité. Nous confronterons ensuite cette notion aux défis de l'historicité et de la culturalité, pour finalement en mesurer l'actualité dans les débats sur l'objectivité scientifique. La question de l'Europe apparaîtra en filigrane comme le lieu où se joue, selon Husserl, cette crise de la rationalité et sa possible résolution par une rédécouverte du monde de la vie. Le séminaire alternera lectures commentées de la *Krisis*, études de cas concrets et discussions critiques des interprétations majeures.

Bibliographie indicative :

Edmund Husserl, *La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*. Traduction française par Gérard Granel. Éditions Gallimard, 1976.

Contrôle des connaissances :
Validation du séminaire : écrit et/ou oral

UE 2 – Spécialité



Parcours APES :

UE 2	Spécialité 1 – Au choix
	Philosophie de l'art
	Philosophie politique
	Contemporary French philosophy

Parcours PSR :

UE 2	Spécialité 1 – Au choix
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1
	Philosophie et sciences humaines
	Meaning and knowledge

Parcours APES :

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Philosophie de l'art - « Enfance du regard, enfance de l'art »

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Alexandre Chèvremont

Présentation du cours :

Le projet de « réconciliation », voire de « confusion » de l'art et de la vie, tel qu'il se fait jour chez les artistes et dans leurs manifestes au cours du XX^e siècle (prenons par exemple la figure canonique d'Allan Kaprow) a besoin de recevoir un éclairage philosophique, d'autant que ce projet croise, du côté philosophique (dans des traditions différentes, telles que la phénoménologie, le pragmatisme notamment), des intentions qui semblent similaires. Le cours se situera donc à l'intersection de ces deux projets, en faisant droit à la différence qui existe, non seulement entre l'art et la vie, mais entre une intention artistique et un programme philosophique.

Bibliographie indicative :

(une liste plus complète sera donnée en début de semestre) :

ARENDT, Hannah, *Condition de l'homme moderne* [*The human condition* (1958)], chap. 4, traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Georges Fradier, Paris, Pocket, coll. « Agora », 2002.

BERGSON, Henri, « Le comique de caractère », in *Le Rire* (1900), in *Œuvres*, Paris, P.U.F., édition du Centenaire, 1991.

FORMIS, Barbara, *Esthétique de la vie ordinaire*, Paris, P.U.F., coll. « Lignes d'art », 2010.

HENRY, Michel, « Art et phénoménologie de la vie » (1996), in *Auto-donation : entretiens et conférences* (2002), Paris, Beauchesne, 2004, p. 197-222.

KAPROW, Allan, *L'Art et la vie confondus* [*Essays on the blurring of art and life* (1993)], traduit de l'anglais (Etats-Unis) par J. Donguy, Paris, Éd. du Centre Georges Pompidou, 1996.

MALDINEY, Henri, « De la transpassibilité », in *Penser l'homme et la folie : à la lumière de l'analyse existentielle et de l'analyse du destin*, Grenoble, Jérôme Millon, coll. « Krisis », 1991.

SHUSTERMAN, Richard, *L'Art à l'état vif, La pensée pragmatiste et l'esthétique populaire* [*Pragmatist Aesthetics : Living Beauty, Rethinking Art* (1992)], traduit de l'anglais (États-Unis) par Christine Noille, Paris, Editions de l'éclat, 2018, p. 309-354 (« L'éthique post-moderne et l'art de vivre »).

Contrôle des connaissances : contrôle continu

Validation du séminaire : préciser nature : Ecrit / Oral (selon le choix d'UE de l'étudiant)



➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Philosophie politique

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Anne-Christine HABBARD

Présentation du cours : Présentation à venir.

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Contemporary French Philosophy

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : NOBLE Stephen

Présentation du cours :

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [In Quest of the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled "L'Œil et l'Esprit" ["Eye and Mind"]; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation* [*The Logic of Sensation*]; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle* [*Memories of the Blind*]. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliographie indicative :

Deleuze, Gilles. Francis Bacon. *Logique de la sensation, I* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, I*]. Paris: Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

— Francis Bacon. *Logique de la sensation, II – Peintures* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, II – Paintings*]. Paris, Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [*Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins*]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice. "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]" [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, "Pensées" Series, 1966.

— *L'Œil et l'Esprit [Eye and Mind]* [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.

Sartre, Jean-Paul. "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" [1st publication, 1948]. In *Situations, III: lendemains de guerre*. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289-305.

— "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]" [1st publication, 1963]. In *Situations, IV: portraits*. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408-434.

Contrôle des connaissances : See below

Validation du séminaire : The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or, depending on their programme of studies, a written research paper. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

Parcours PSR :

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie et des savoirs 1 - De quoi parle-t-on ?

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant : Lucien Vinciguerra

Présentation du cours :

De quoi parle-t-on ? La question des objets dont on affirme ou suppose l'existence lorsqu'on prononce une phrase que l'on tient pour vraie est une question essentielle de la philosophie du langage de tradition analytique. Elle est aussi au centre des préoccupations de l'historien des sciences. Démocrite pensait-il qu'il existe quelque chose comme des atomes crochus ? Les énoncés du calcul infinitésimal chez Leibniz supposent-ils l'existence de quantités infiniment petites ? Pour faire de l'arithmétique, faut-il penser que les nombres existent ? Quels sont les objets auxquels les termes du langage d'un texte scientifique font référence ? Le séminaire étudiera quelques textes fondamentaux de la philosophie analytique du XXe siècle, chez Quine, chez Putnam et chez Davidson, en insistant sur les textes de ce dernier. Il montrera la présence de l'histoire des sciences dans leur réflexion, contrairement à une lecture souvent faite de la tradition analytique. Et il se demandera comment ces réflexions philosophiques peuvent permettre de penser autrement la question de ce dont parlent les textes scientifiques : de ce dont ils parlaient à leur époque et du rapport que nous entretenons avec eux. Si, comme l'écrit Davidson, « nous devons renoncer à faire du concept de référence un concept fondamental pour une théorie empirique du langage », si la référence à des objets « ne joue aucun rôle essentiel dans l'explication de la relation entre le langage et la réalité », alors, comment répondre à la question de ce séminaire ?

Bibliographie indicative :

Gottlob Frege, « Sens et dénotation », dans *Écrits logiques et philosophique*, Seuil, 1994.

Quine, *Du point de vue logique*, chap I, II, III en particulier, Vrin, 2004.

Le mot et la chose, Flammarion, 1992.

Hilary Putnam, *Représentation et réalité*, Gallimard, 1990.

« La signification de "signification" », dans D. Fissette & P. Poirier (éds.), *Philosophie de l'esprit. Problèmes et perspectives*, volume 2, Paris, Vrin, 2003.

Donald Davidson, *Enquêtes sur la vérité et l'interprétation*, chap XIII, XV, XVI en particulier, Jacqueline Chambon, 1993. Il est conseillé de lire cet ouvrage dans l'édition anglaise chez Oxford University Press.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit / Oral - écrit sur table et exposé

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire : Philosophie et sciences humaines - L'économie locale. Critique de l'économie globale

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Patrick Mardellat

Présentation du cours :

La question climato-écologique oblige aujourd'hui à réinterroger la question de l'occupation de l'espace économique, avec l'injonction de re-localiser les activités de production. Mais qu'est-ce qu'une économie locale ? Que signifie local pour l'économie et l'économiste ? Et, à quoi s'oppose le local ? Au-delà simplement de s'interroger sur la géographie économique des activités de production, d'échange et de consommation, il s'agit surtout d'interroger la notion de lieu. Qu'est-ce qu'un lieu économique ? Quels sont les lieux de l'économie ? Comment les économistes ont-ils appréhendés les lieux de l'activité économique ? Y a-t-il un lieu vers lequel toutes les activités économiques convergent ? La maison, l'État, le champ, l'entreprise, la banque, la bourse, etc. ? Au cours de l'histoire des idées économiques, les économistes ont privilégié des lieux différents, comme concentrant en un lieu unique l'ensemble des activités, lieu d'intelligibilité des activités économiques. À la notion d'espace homogène emprunté à la géométrie, il convient de réinvestir la notion de lieu d'Aristote pour formuler une critique de l'économie global et de la globalisation de notre monde.

Plan indicatif :

- 1- Économie du monde de la vie et philosophie des lieux, Aristote et Husserl
- 2- La maison et l'économie vertueuse d'Aristote
- 3- Le trésor royal et l'économie mercantiliste de Montchrestien
- 4- Éthique protestante et esprit du capitalisme de Robinsion Crusoé
- 5- La ferme et l'économie naturelle de Quesnay
- 6- La fabrique et l'économie industrielle de Smith
- 7- Le commun et l'économie radiieuse de Marx
- 8- Le marché et l'économie fictive de Walras
- 9- L'entreprise et l'économie d'innovation de Schumpeter
- 10-La banque et l'économie à découvert de Keynes
- 11-La finance et l'économie globalisée de Minsky (?)
- 12-Les ruines du capitalisme et les communs latents de Tsing (?)

Bibliographie indicative :

Aristote 2002. *Physique*, trad. Pierre Pellegrin. Paris, GF Flammarion.

Bachelard G. 2023 [1957]. *La poétique de l'espace*. Paris, PUF-Quadrige.

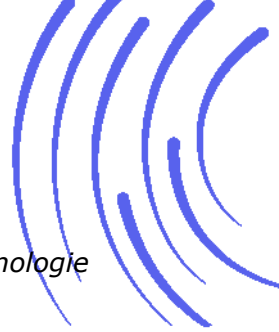
Breuer I. 2020. *Ort, Raum, Unedlichkeit. Aristoteles und Husserl auf dem Weg zu einer lebensweltlichen Raumerfahrung*. Würzburg, Verlag Königshausen & Neumann.

Butor M. (1957). *La modification*. Paris, Les éditions de Minuit.

Deleuze G., Guattari F. 1980. *Capitalisme et schizophrénie. 2 : Mille plateaux*. Paris, Les Éditions de Minuit.

Dockès P. 1969. *L'espace dans la pensée économique du XVI^e au XVIII^e siècle*. Paris, Flammarion.

Guenancia P. (2023). *L'homme sans moi. Essai sur l'identité*. Paris, PUF.



- Huriot J.-M. 1994. *Von Thünen. Économie et espace*. Paris, Économica.
- Husserl E. 1976 [1954]. *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*, trad. Gérard Granel. Paris, Gallimard.
- Husserl E. 1952. *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie*, Walter Biemel (Hrsg.). Den Haag, M. Nijhoff.
- Levinas E. 1961. *Totalité et infini. Essai sur l'extériorité*. Den Haag, M. Nijhoff.
- Markovits F. 1986. *L'ordre des échanges. Philosophie de l'économie et économie du discours au XVIII^e siècle en Franc.* Paris, PUF.
- Mardellat P. 2024. *Économie radicale. Philosophie économique du don, de la richesse et de la pauvreté*. Paris, Hermann.
- Ponsard C. (ss la dir.) 1988. *Analyse économique spatiale*. Paris, PUF.
- Ponsard C. 1955. *Économie et espace. Essai d'intégration du facteur spatial dans l'analyse économique*. Paris, S.E.D.E.S.
- Ricoeur P. 1955. « Le socius et le prochain », in *Histoire et vérité*, pp. 99-111. Paris, Éditions du Seuil.
- Ricoeur P. 1988. « L'identité narrative », *Esprit*, Juil.-Août, pp. 295-304.
- Schütz A. (1993 [1932]). *Der sinnhafte Aufbau der sozialen Welt. Eine Einleitung in der verstehende Soziologie*. Frankfurt am Main, Suhrkamp.
- Serres M. 2019. *Relire le relié*. Paris, Éditions Le Pommier.
- Smith A. 2022 [1776]. *La Richesse des nations*, trad. G. Garnier, édition D. Diatkine. Paris, Flammarion.
- Toulemont R. 1962. *L'essence de la société selon Husserl*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Tsing A. 2017 [2015]. *Le champignon de la fin du monde. Sur la possibilité de vivre dans les ruines du capitalisme*, trad. Philippe Pignarre. Paris, Les empêcheurs de penser en ron/La découverte.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Ecrit et/ou oral

➤ **UE : 2**

Intitulé du séminaire / Title : Meaning and knowledge - On the Duration of the Necessary. From Logic to Metaphysic to Epistemology and Linguistics and back

Nombre d'heures global de l'UE/ Global number of hours : 24H / SEMESTRE

Cours / Course : 2h par semaine / 2h a week

Nom de l'enseignant / Professor : Shahid RAHMAN

Présentation du cours :

Recall the age-old problem of whether a sitting man can walk. Latin logicians introduced in the first half of the 12th century the distinction between a *de sensu* or *de dicto* compounded reading (i.e. it is possible *that* a man walks while sitting) and a *de re* divided

understanding (i.e. it is possible *for* the man who is now sitting to stand up and walk) in order to prevent the assumption that if a subject has one predicate or another, it possibly has both together.

The seemingly humble distinction involves a complex and controversial topic that has been the subject of extensive study in the history of philosophy from its inception to the present day. It has also been a key area of debate in contemporary philosophy, particularly in the fields of metaphysics, epistemology, linguistics and philosophy of language and logic. For the sake of brevity, let us merely cite a few examples:

- Metaphysics: The debate on individuation principles, essential and accidental properties, the distinction essence/existence, individual versus generic essences, the ontological proof of the existence of God, the status of non-existents
- Epistemology: Attribution of beliefs, knowledge of and about individuals, self-knowledge, the denizens of mental experiments.
- Linguistics and philosophy of language: the syntactic status of modalities (monadic connectives, quantifiers, relations, functions?), the semantics of modalities the meaning of proper names, the anaphoric role of *de re* designations in communication.
- Logic: the logical relations between *de re* and *de dicto* necessity, existence and domains of quantification in first-order modal alethic, epistemic (standard and multi-agent), temporal and deontic logic.

Interestingly, as pointed out by Street (2000, p. 15), about more than 100 years before the Latin solution to this kind of ambiguity in the attribution of modalities, the Arabic tradition found an alternative, analysis turning on the distinction between the essential (*dhātī*) and the descriptive (*waṣfī*) reading of the proposition: as long as the description "sitting" qualifies the subject, he is not possibly walking, but insofar as "sitting" does not always qualify the subject, he is possibly walking.

waṣfī (descriptive reading) → the sitting man can walk as long as he is sitting (false)

dhātī (essential reading) → the man — who happens to be sitting — can walk as long as that man exists (true)

The distinction between essential and descriptive reading, inspired by al-Fārābī, was subsequently developed into a comprehensive and innovative framework for modal logic by Avicenna and further refined by post-Avicennian thinkers.

The main aim of the Seminar is to discuss recent researches on the subject and how these opens new paths to the metaphysical, epistemological, linguistic and logical issues involved

Pre-requisites:

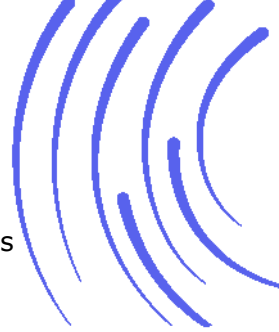
Students should master first-order logic and have some notions of basic modal logic (corresponds to Logique L1 & L2 in Lille). Students who did not have such courses, should acquire this knowledge by reading the first 4 chapters of Gamut I and the three first chapters of Gamut II (see literature below).

No knowledge of medieval languages is required but of course knowing some of them does not harm

Some Relevant Literature:

Avicenna [Ibn Sīnā] (1952).

Kitāb as-Shifāʾ. Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by al-Madkhal, M. el-Khodeiri, G. Anawati, F. el-Ahwani.



- (1964).
Kitâb as-Shifâ': al-Qiyâs (The Cure: Syllogism). Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by S. Zayed and I. Madkour.
- (1971).
Al-Ishârât wa-t-tanbîhât (Pointers and Reminders), Cairo: Dar al-Marif. Ed. by Sulyman Dunya, 4, with Tûsî's commentary at the bottom of page.
- (1974).
"Al-Masâ'il al-gharîba al-'ishrîniyya". In *Mohaghegh and Izutsu*, pp. 81-103.
- (1985).
Kitâb al-Najât (The Salvation). Tehran: Dânishgâh-i Tihârân. Ed. by Danishpazhuh.
- (2005).
The Metaphysics of "The Healing" (al-Shifâ'). Provo: Brigham Young University. Translated M. Marmura.
- (2011).
Avicenna's Deliverance: Logic (from al-Najât). Karachi: Oxford University Press
Translated and edited by Asad Q. Ahmed.
- Hasnawi, A. & Hodges, W. (2016).
"Arabic Logic up to Avicenna". In *The Cambridge Companion to Medieval Logic*. Ed. by Dutilh Novaes, Catarina and Stephen Read. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 45-66.
- Hodges, W. & Johnston, S. V. (2017).
"Medieval modalities and modern methods: Avicenna and Buridan". *If Co Log Journal of logic and their applications*, 4. College Publications, pp: 1029 – 1073.
- Strobino, R. & Thom, P. (2016).
"The Logic of Modality". In *Dutilh Novaes and Read*. Pp: 342–369
- Strobino, R. (2015).
"Time and Necessity in Avicenna's Theory of Demonstration". *Oriens*, 43, pp. 338–367.
- Strobino, R. (2018).
"Ibn Sina's Logic". *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
<https://plato.stanford.edu/entries/ibn-sina-logic/>
- Thom, P. (2003).
"Medieval Modal Systems: Problems and Concepts. Ashgate Studies". In *Medieval Philosophy*. Ashgate Publishing Limited, Aldershot.
- Thom, P. (2016).
"Necessity in Avicenna and the Arabic Tradition". In *Logical Modalities from Aristotle to Carnap: The Story of Necessity*. Ed. by Max Cresswell, Edwin Mares and Adriane Rini.

To be read before the seminar

Gamut, L.T.F, 1991: *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (chapters 1-4) and vol II. (chapters 1-3), Chicago: Chicago University Press.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire / Validating the seminar : Session 1 (contrôle continu) / first term (validation during the seminar) :

The seminar can be validated during the seminar by fulfilling the following tasks:

1. Presentation of **several** short texts during the seminar
2. **Regular** participation and discussion in others' presentations
3. Short Paper (for UE1) and final oral (for UE2 and UE3)

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes

UE 1 – Ouverture 1



Parcours APES :

UE1	Ouverture 1 – Au choix
	The philosophical tradition today**
	Meaning and knowledge
	Philosophie et sciences humaines
	Histoire de la philosophie et des savoirs 1
	Séminaire interdisciplinaire de recherche – Voir Mondes Anciens

Parcours PSR :

UE 1	Ouverture 1 – Au choix
	Philosophie de l'art
	The philosophical tradition today**
	Philosophie politique
	Contemporary French philosophy
	Séminaire interdisciplinaire de recherche - Voir Mondes Anciens

** Voir les descriptifs ci-dessus au niveau du BCC 5 et voir le Master CP pour « The philosophical tradition today ».



Les programmes du Master 2 - Semestre 4

BCC 5 : Se spécialiser dans les domaines : Philosophie, Savoirs, Rationalités ou Art, Politique, Ethique, Société

UE 1 – Spécialité 2



Parcours APES :

UE 1	Spécialité 2 – Au choix
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société

Parcours PSR :

UE 1	Spécialité 2 – Au choix
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique



Parcours APES :

UE 2	Spécialité 3 – Au choix
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société
	Ethics and political philosophy

Parcours PSR :

UE 2	Spécialité 3 – Au choix
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique
	Phenomenology and philosophy of mind

Intitulé du séminaire : Sciences, éthique, société - « Qu'est-ce que la philosophie du droit ? Traditions intellectuelles et actualité de la recherche »

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Radica Gabrielle

Présentation du cours :

Qui ne se sent pas perdu devant la prolifération des normes, indigné par l'injustice de certaines lois, ou par l'application qu'en fait l'institution judiciaire, et lassé par l'absurdité des formalismes juridiques ? Pourtant, la réponse ne saurait être de se passer de droit, car celui-ci est devenu une institution épaisse, historique, opaque, qui a comme beaucoup de systèmes sociaux la propriété de s'auto-alimenter, et de perdre parfois le rapport à ce que l'on pense devoir être sa fonction ou son objectif : protéger, rééquilibrer, réparer, et tout simplement faire justice. Cela ne veut pas dire qu'il faille désespérer mais plutôt accepter la complexité de l'objet que la seule philosophie de la justice est incapable de cerner.

Ce séminaire entend expliquer pourquoi la philosophie du droit constitue une branche à part entière de la philosophie, et pourquoi elle ne se réduit ni à la philosophie morale ni à la philosophie politique, mais vient plutôt compliquer ces dernières (voir Habermas, *Droit et morale* ; *Droit et démocratie*). On se donne trois objectifs qui se soutiennent mutuellement : tout d'abord exposer cette spécificité à l'appui de penseurs qui en ont donné des interprétations éminentes et frappantes (ainsi de Hans Kelsen dont on présentera le positivisme normatif, la pyramide des normes, la norme fondamentale, ou encore de Niklas Luhman ou de Gunther Teubner) ; puis, interroger cette façon formelle et normative de penser l'autonomie de la philosophie juridique afin de la critiquer et de la retravailler en convoquant la sociologie du droit (celle de Montesquieu, Durkheim, Weber,

ou encore Bourdieu) ; enfin, présenter des éléments de la production intellectuelle récente, voire très récente, qui prend notamment la dimension sociale de son objet très au sérieux (par exemple, l'anthropologie juridique d'Alain Supiot, critique de la « gouvernance par les nombres » et du droit du travail ; par exemple les études sur les dimensions sociales du droit et la redécouverte de ses origines).

Ces percées sembleront pointues à certaines ou certains : pourtant, ces connaissances éclairent puissamment des auteurs aussi fameux et incontournables que Habermas, Honneth, Rawls.

Bibliographie indicative :

- Beccaria, *Des délits et des peines*, prés. M. Badinter, Paris, GF-Flammarion.
- Bourdieu, Pierre, *La force du droit. Eléments pour une sociologie du champ juridique*, Paris, Sorbonne, 2017.
- Carbonnier, Jean, *-Flexible droit. Pour une sociologie du droit sans rigueur*, Paris, LGDL, 1969, rééd. 2001 ;
- Id-Essais sur les lois*, Paris, LGDL, 1979
- Durkheim, « L'origine de l'idée de droit » ; *De la division du travail social*
- Dworkin, Ronald, *L'empire du droit*, Paris, PUF, 1994.
- Habermas, Jürgen, *Droit et démocratie, Entre faits et normes*, Paris, Gallimard, 1997 ; *Droit et morale. Tanner lectures*, Paris, Seuil, « Traces écrites », 1997.
- Maine sir Henry, *Ancient Law*.
- Gurvitch, Georges, *Essais de sociologie juridique*, Paris, Sirey, reprint 1940, 2012.
- Höffe, Ottfried, *Principes du droit*, 1993.
- Jouin, Céline, *Le marché du droit. Droit social et capitalisme chez Otto von Gierke*, Paris, Garnier, 2025.
- Kant, *Doctrine du droit*.
- Kelsen, *Théorie pure du droit*
- Legoff, Jacques, Georges Gurvitch. *Le pluralisme créateur*, Paris, Michalon, « Le bien commun », 2012.
- Marciano et Harnay, *Posner, L'analyse économique du droit*, Paris, Michalon, « Le bien commun ».
- Montesquieu, *De l'esprit des lois*.
- Perelman, Chaïm, *Justice et raison*, Bruxelles, 1963
- Pistor Katarina, *Le code du capital. Comment la loi fabrique la richesse capitaliste et les inégalités*, Paris, Seuil, 2024.
- Rouvillois, Frédéric, *Le droit*, GF-Corpus.
- Supiot, Alain, *Homo juridicus. Essai sur la fonction anthropologique du droit*, Paris, Seuil, 2009 ; *Critique du droit du travail*, Paris, PUF, 2015.
- Teubner, Günther, *Fragments constitutionnels. Le constitutionnalisme sociétal à l'ère de la globalisation*, Paris, Garnier, 2016.
- Villey, Michel, *Formation de la pensée juridique moderne*, Paris, PUF (multiples rééd.).

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : écrit et /ou oral ; si la note est inférieure à 10/20, modalités reconduites, soit écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture

Intitulé du séminaire : Esthétique et société - Arts et contre-conduites

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Martin Mees

Présentation du cours :

Le séminaire d'*Esthétique et société* sera dédié à explorer les portées potentiellement subversives des arts et de l'écriture littéraire. Ont-ils vocation, comme but avoué ou effet secondaire, à « subvertir », c'est-à-dire à « bouleverser, renverser les institutions, l'ordre établi, les idées reçues » ? Le peuvent-ils depuis leurs genres les plus institués, la littérature en premier lieu, ou de telles démarches doivent-elles nécessairement incarner dans leurs formes mêmes une rupture vis-à-vis des codes majoritaires de la représentation ? Par quelles formes, quelles stratégies, les arts font-ils droit aux contre-conduites, aux actes de résistance ou de désobéissance, voire aux formes de vie déviantes, minoritaires et transgressives ? A quelles conditions, enfin, les pratiques artistiques elles-mêmes peuvent-elles être considérées comme des façons de se contre-conduire ? En bref, ce séminaire s'interrogera de façon générale sur la portée politique de l'art et de la littérature, et sur leur possibilité de produire une contre-culture, voire d'incarner dans et par les œuvres des modes de conduite critiques. Cette réflexion se construira par un dialogue entre des écrits théoriques portant sur l'art et la politique (Foucault, Rancière, Butler notamment) et diverses démarches esthétiques et littéraires, qui vont de la littérature décadente aux performances contemporaines en passant par la culture queer, le *camp* ou les pratiques décoloniales et féministes de l'art.

Bibliographie indicative :

- ALFERI P., KAPLAN L. *et al.*, *Contre la littérature politique*, La Fabrique éditions, 2024.
- BUTLER Judith, *Trouble dans le genre. Pour un féminisme de la subversion*, La Découverte, Paris, 2005.
- DE LAURETIS Teresa, *Théorie queer et cultures populaires : de Foucault à Cronenberg* [2007], traduit de l'italien par Philippe Boursin, Dispute, « Le Genre du Monde », 2023.
- DELEUZE G., GUATTARI F., *Kafka. Pour une littérature mineure*, Paris, Minuit, 1975.
- DERRIDA J., *Glas*, Paris, Galilée, 1974.
- ERIBON D., *Une morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet*, Paris, Fayard, 2001.
- FOUCAULT M., *Le Courage de la vérité*, Cours au Collège de France 1983-1984, Paris, Seuil, 2009 ; « La vie des hommes infâmes », *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001, vol. II, n°198 ; *Folie, langage, littérature*, H.-P. Fruchaud, D. Lorenzini et J. Revel (éd.), Paris, Vrin, « Philosophie du présent », 2019. Sous la direction de Michel Foucault : *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère : un cas de parricide au XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1973 ; *Herculine Barbin dite Alexina B.*, Paris, Gallimard, coll. « Les Vies parallèles », 1978.
- GENET J., *Théâtre complet*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2002 ; *Romans et poèmes*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 2021.
- HUPPE Justine, *La littérature embarquée*, Editions Amsterdam, 2023.
- LUCBERT Sandra, *Défaire voir, littérature et politique*, Editions Amsterdam, 2024.
- PRECIADO P. B., *Je suis un monstre qui vous parle : Rapport pour une académie de psychanalystes*, Grasset, 2020.



RANCIÈRE J., *Les Noms de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Seuil, 1992 ; *Le Partage du sensible : Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique, 2000 ; *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, coll. « La philosophie en effet », 2007.

SONTAG Susan, *Le style camp*, trad. Guy Durand, Christian Bourgeois éditions, 2022 [1964].

SPIVAK Gayatri Chakravorty, *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, trad. J. Vidal, éditions Amsterdam, 2021.

TURBIAU Aurore, LAGRANGE Samy, COHEN Judith (dir.), *Les Esthétiques du désordre. Pour une autre généalogie de l'utopie*, Le Cavalier Bleu, « Convergences », 2022.

WITTIG Monique, *La Pensée straight* [1992, 2001], éditions Amsterdam, 2013.

ZENETTI Marie-Jeanne, BUJOR Flavia, COSTE Marion, PAULIAN Claire, RUNDGREN Heta et TURBIAU Aurore (dir.), *Situer la théorie : pensées de la littérature et savoirs situés (féminismes, postcolonialismes)*, *Fabula-LhT*, n° 26, octobre 2021.
URL : <https://www.fabula.org/lht/26/>

Contrôle des connaissances : Ecrit en UE de spécialité (mini-mémoire), Oral en UE d'ouverture (exposé)

Intitulé du séminaire : Logique, vérité, langage - Texte et Discours : Un défi pour la linguistique computationnelle

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : RAHMAN Shahid

Présentation du cours :

Les caractéristiques dynamiques du langage, comme le texte et le discours, défient l'approche standard en sémantique formelle de la signification. En effet, un texte ne se réduit pas à une conjonction de propositions : un texte est, entre autres, structuré par des références anaphoriques, des projections ou anticipations, des présuppositions épistémiques et d'ordre temporel. Le discours ajoute la difficulté supplémentaire de la présence d'un interlocuteur. Puisque le discours s'adresse à quelqu'un, les composantes du discours doivent être constituées au cours de l'interaction au moyen de questions et de réponses, ainsi que d'actes d'interprétation. Ainsi, contrairement à l'analyse logique standard, un discours nécessite une analyse logique qui inclut des actes de langage interrogatifs et des procédures d'interprétation.

L'objectif principal du séminaire est d'explorer différentes manières de développer une analyse logique du texte et du discours qui se soucie de ces éléments.

N.B. Aucune connaissance de la linguistique computationnelle théorique n'est requise

Conditions préalables :

Logique L1 & L2 (Logique des Prédicats du Premier Ordre). Pour les Etudiants n'ayant pas bénéficié des cours de L1 et L2, et ne maîtrisant donc pas la Logique des Prédicats du Premier Ordre, **ils doivent acquérir** ces connaissances en préparant les quatre premiers chapitres de Gamut vol. 1 (voir bibliographie, un exemplaire se trouve dans notre bibliothèque).

Les trois premiers chapitres du second tome de Gamut II ne feront pas de mal non plus.



Bibliographie indicative :

Oeuvre Principale

Ranta, A. (1994). *Type-Theoretical Grammar*. Oxford: OCP.

Notes d'introduction à la grammaire constructive de types (section 1)

Rahman, S. and Young, W. E. (2023). "The Good Cobbler, The Good Poet and the Unseen Bride". Typo script. Online

https://www.academia.edu/103988091/The_Good_Cobbler_the_Good_Poet_and_the_Unseen_Bride

Logique Dialogique

Clerbout, N. and McConaughey (2022). "Dialogical Logic". Entry at the Stanford Encyclopedia of Philosophy

<https://plato.stanford.edu/entries/logic-dialogical/>

Rahman, S and Gallois L. (2023). "Dialogical Logic and Constructive Type Theory". Online

https://www.academia.edu/103179087/Dialogical_Logic_and_Constructive_Type_Theory_New_Explorations

Rahman, S., Z. McConaughey, A. Klev, and N. Clerbout (2018). *Immanent Reasoning or Equality in Action. A Plaidoyer for the Play Level*. Cham: Springer

Support (le contenu doit être connu avant le commencement du cours)

Gamut, L.T.F (1991). *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (ch. 1-4) et vol II. (ch. 1-3). Chicago: Chicago University Press.

Contrôle des connaissances :

1. Présentation de plusieurs textes courts pendant le séminaire
2. Participation et discussion régulières aux présentations des autres
3. Minimémoire en UE1, et orale en UE2 et UE3 sur un sujet comportant les principales notions enseignés

Intitulé du séminaire : Histoire de la philosophie et des savoirs 2

Nombre d'heures global de l'UE : 24h / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine Grandjean

Présentation du cours :

Comment le « monde extérieur » finit par devenir un « problème »

On s'intéressera à la configuration théorique qui a conduit la philosophie moderne à considérer ce qui constituait auparavant l'évidence sans doute la plus primitive – celle de l'existence du monde – comme un problème, non seulement au sens logico-modal de la possibilité de ce dont l'effectivité est incertaine, mais aussi au sens métaphorico-méthodique de ce qui, tout à la fois, fait obstacle au mouvement et en garantit la progression.

On élucidera d'abord le moment cartésien de surgissement de cette problématique de l'existence du monde, devenu synonyme de la totalité de l'extériorité à une pensée dont l'acte inclut l'unique certitude absolue immédiate.

On s'intéressera ensuite à la postérité moderne de ce problème cartésien, qui hanta le XVIIIe siècle.

Pour finir, on étudiera la relégation phénoménologique de cette question au rang de « faux problème », qui pour changer de statut ne s'absente pas pour autant d'une philosophie, dès lors qu'il devient alors ce dont il convient de produire la généalogie.



Bibliographie indicative :

- D'ALEMBERT, « Égoïstes », in Diderot et d'Alembert (éd.), *Encyclopédie*, vol. 5
- BAYLE, *Dictionnaire historique et philosophique* [« Zénon », H]
- BERKELEY, *Traité concernant les principes de la connaissance humaine*
Dialogues entre Hylas et Philonous
- DESCARTES, *Discours de la méthode* [IV]
Méditations métaphysiques [I ; II ; VI]
Principes de la philosophie [I (4 ; 5 ; 9 ; 30 ; 73) ; II (4)]
- DIDEROT, *Lettre sur les aveugles*
- DILTHEY, « De notre croyance en la réalité du monde extérieur », in *Le monde de l'esprit*, vol. 1, p. 95-141
- HEIDEGGER, *Vers une définition de la philosophie* [§ 17]
Prolégomènes à l'histoire du concept de temps [§ 24]
Être et temps [§ 29 ; § 40 ; § 43-44]
Problèmes fondamentaux de la phénoménologie [§ 15]
« L'époque des conceptions du monde », in *Chemins qui ne mènent nulle part*
- HUME, *Traité de la nature humaine* [L. I, P. IV ; Appendice]
Enquête sur l'entendement humain [XII]
- HUSSERL, *L'idée de la phénoménologie*
Idées pour une phénoménologie pure et une philosophie phénoménologique, L. I [§ 27-32 ; § 46 ; § 49 ; § 55 ; § 135]
« Postface à mes *Idées directrices* », in *La phénoménologie et les fondements des sciences*
Méditations cartésiennes [§ 2 ; § 6-8 ; § 11-14 ; § 18 ; § 40-41 ; § 62]
Logique formelle et logique transcendantale [§ 66 ; § 93-95]
Philosophie première [40 ; 45]
La Crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale [§ 14, § 26]
- JACOBI, *Lettres à Mendelssohn sur la doctrine de Spinoza*
David Hume et la croyance. Idéalisme et réalisme, trad. Guillermit, Paris, Vrin, 2000
Lettre à Fichte (1799), in *Lettre sur le nihilisme ...*, trad. Y. Radrizzani, Paris, GF, 2009
- KANT, *Critique de la raison pure* [2nde Préface ; Postulats de la pensée empirique en général ; Paralogismes]
- MALEBRANCHE, *Recherche de la vérité* [VIe éclaircissement]
Entretiens sur la métaphysique et sur la religion [V]
- MERLEAU-PONTY, *Phénoménologie de la perception* [II, 4]
- SCHOPENHAUER, *Le monde comme volonté et comme représentation* [I, 19]
- WOLFF, *Vernünfftige Gedancken von Gott, der Welt und der Seele des Menschen, auch allen Dingen überhaupt*, 1720 [§ 2 ; § 777 ; § 787 ; Préface à la 2^e éd]
Cosmologia rationalis, 1731 [§ 224]
Psychologia rationalis, 1734 [§ 36 ; § 38 ; § 43]

Contrôle des connaissances : Écrit ou oral

Validation du séminaire : Lorsque le séminaire est suivi en UE de spécialité, il est validé par un travail écrit. Lorsque le séminaire est suivi en UE d'ouverture, il est validé par un exposé oral au cours du semestre.

Intitulé du séminaire : Histoire et critique **FERME EN 25-26**

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant :



Intitulé du séminaire : Ethics and political philosophy - Martha Nussbaum: emotions, morality, literature

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours :

We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum's two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love's knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions that she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics' rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum's opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an 'eudaimonistic' judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love's Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato's or Kant's or Adam Smith's views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle's and Henry James's views on morality.

Bibliographie indicative :

M. Nussbaum, *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

J. Bouveresse, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

Ecrit (Essay/mini-mémoire) pour les parcours Contemporary Philosophy et APES ; oral pour le parcours PSR.



Intitulé du séminaire : Phenomenology and Philosophy of Mind

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Anne-Christine HABBARD

Présentation du cours : Programme à venir

Bibliographie indicative :

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire écrit et/ou exposé oral

Intitulé du séminaire : Philosophie sociale - Injustices épistémiques et démocratie

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

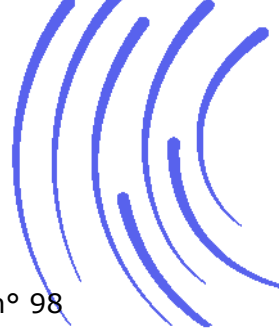
Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Cécile LAVERGNE

Présentation du cours :

L'injustice épistémique désigne une forme spécifique d'injustice : le tort qu'elle produit concerne l'« agentivité épistémique » des personnes, leur capacité à produire ou transmettre des connaissances. Ce concept a été théorisé pour la première fois par la philosophe britannique Miranda Fricker en 2007 (in *Epistemic Injustice, Power and the Ethics of Knowing*). Elle distingue les formes testimoniales d'injustice épistémique, et les formes herméneutiques. Les premières renvoient à un déficit de crédibilité (par exemple une personne noire qui n'est pas crue par le policier quand elle vient témoigner dans un commissariat aux États-Unis, victime d'un stéréotype raciste) ; la seconde à un déficit d'intelligibilité, dû à des lacunes dans les ressources interprétatives de la communauté (les femmes victimes de harcèlement sexuel dans les années 1970 avant que cette catégorie ne soit inventée). Ces injustices n'interrogent pas seulement la démocratie comme régime institutionnel ou politique où chaque individu a droit à une reconnaissance de son égale dignité, mais également la démocratie comme « mode de vie », comme culture (Dewey, 2018), en mettant au jour ce qui fait obstacle à la participation démocratique de tout·es. Selon le pragmatiste John Dewey en effet, une démocratie digne de ce nom suppose la capacité de toutes et tous à exprimer librement leurs opinions sur les problèmes sociaux et les moyens de les résoudre, à prendre au sérieux les opinions exprimées par autrui et à accepter d'être remis en cause dans des processus délibératifs.

C'est donc à l'exploration du champ émergent portant sur la justice épistémique qu'invite ce cours, en regard d'une réflexion classique en philosophie sociale : comment penser les conditions de réalisation d'une démocratie réellement existante. Aux côtés des travaux fondateurs de Miranda Fricker, ce cours analysera les critiques et objections majeures qui ont été formulées notamment par Kristie Dotson (2011, 2012), Emmmalon Davis (2018), Charles Mills (2007, 2017), pour approfondir certaines de ces catégories. Ce cours donnera aussi une place de choix à l'épistémologie de la résistance de José Medina (2012), dont les travaux se fondent sur la conception deweyenne de la démocratie.



Bibliographie indicative :

Catala Amandine, 2015, « Democracy, Trust, and Epistemic Justice », *The Monist*, n° 98 (4), p. 424-440.

Davis Emmalon, 2018, « On Epistemic Appropriation », *Ethics*, n° 128 (4), p. 702-727.

Dewey John, *Le public et ses problèmes*, Gallimard, 2018.

Dotson Kristie, 2011, « Tracking Epistemic Violence, Tracking Practices of Silencing », *Hypatia*, n° 26 (2), p. 236-257.

Dotson Kristie, 2012, « A Cautionary Tale: On Limiting Epistemic Oppression. *Frontiers: A Journal of Women Studies*», n° 33(1), p. 24-47.

Fricke Miranda, 2007, *Epistemic Injustice: Power and the Ethics of Knowing*, Oxford University Press.

Hill Collins Patricia, 1990, *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*, Unwin Hyman.

hooks bell, 2017 (1984), *De la marge au centre*, Paris, Cambourakis.

Kidd Ian, J., Medina José, & Pohlhaus Gayle (dir.), 2017, *The Routledge Handbook of Epistemic Injustice*, Routledge.

Medina José, 2012, *The Epistemology of Resistance: Gender and Racial Oppression, Epistemic Injustice, and the Social Imagination*, New York, Oxford University Press.

Mills Charles, 1997, *The Racial Contract*, Ithaca, New York, Cornell University Press.

Mills Charles, 2007, « White Ignorance », in Shannon Sullivan and Nancy Tuana (dir.), *Race and Epistemologies of Ignorance*, Albany, State University of New York Press, p. 13-38.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : un écrit en UE de spécialité, un oral en UE d'ouverture

BCC 6 : Entretenir sa culture philosophique et faire des liens avec des champs connexes



UE 1 – Ouverture 2

Parcours APES :

UE 1	Ouverture 2
	Logique, vérité, langage
	Histoire de la philosophie et des savoirs 2
	Histoire et critique
	Phenomenology and philosophy of mind

Parcours PSR :

UE 1	Ouverture 2
	Philosophie sociale
	Sciences, éthique, société
	Esthétique et société
	Ethics and political philosophy

- Pour les séminaires ci-dessus, voir les descriptifs plus haut, au niveau du BCC 5.

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 1 – Projet de l'étudiant

Au choix :

– Mise en situation professionnelle (recherche)

Participation à quatre séances d'un séminaire de recherche annuel ou à deux journées d'études de STL. (Possibilité de combiner les 2 : 2 séances d'un séminaire + 1 journée d'études)

Une liste de séminaires ou colloques organisées à STL et pertinents pour cet UE sera établie et diffusée au début du premier semestre. La liste de tous les séminaires et journées d'études de STL peut être consultée à cette adresse : <https://stl.univ-lille.fr/agenda>

Une fiche de présence signée par le responsable du séminaire ou de la journée d'études sera exigée pour la validation de l'UE (toutes les fiches devront être envoyées au secrétariat du Master avant la mi-juin).

– Stage

(Voir le responsable de mention + service des stages de la Faculté : cf pages 7-8)

D'une durée de 2 à 8 semaines, le stage doit être préalablement discuté avec le responsable du Master et devra toujours et nécessairement donner lieu à la signature d'une convention entre l'établissement dans lequel est fait le stage et l'Université de Lille. La convention devra être signée avant le début du stage (voir la procédure en ligne d'établissement des conventions de la Faculté des Humanités et pages 7 et 8 du présent guide). La validation se fait par un entretien avec le responsable de la formation et la présentation d'un rapport de 5 pages. Le stage dure de 35 à 140h mais ne doit pas être incompatible avec l'assiduité aux séminaires (et la réalisation du mémoire). Pour un stage d'enseignement en lycée, si le stage n'est pas seulement d'observation mais comporte aussi des heures d'enseignement, le nombre d'heures dans l'établissement est fonction du panachage heures d'observation/heures enseignées, 1h enseignée équivalent à 2 h d'observation.

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Mémoire et soutenance

La soutenance du mémoire de recherche de Master 2 a lieu en général fin juin, une fois obtenu l'accord du directeur de mémoire.

Le mémoire de M2 doit faire entre 80 et 110 pages (police : Times 12, Interligne 1,5, marges de 2,5 cm au moins à gauche, à droite, en haut et en bas) ou entre 200 000 et 285 000 caractères (espaces compris).

Le mémoire doit être transmis aux membres du jury environ quinze jours avant la soutenance (le candidat doit convenir avec eux d'une date précise et d'un mode de transmission au moins trois semaines avant la soutenance).

Une seconde session, pour des soutenances qui n'auraient pu se tenir avant l'été, est organisée début septembre. Il est toutefois fortement recommandé de soutenir en première session, pour éviter tout retard dans une éventuelle préparation des concours de l'enseignement l'année suivante.

La soutenance a lieu devant un jury composé du directeur de recherche et d'un autre enseignant-chercheur choisi par le premier. La soutenance dure 1h environ et comporte deux moments principaux :

- 1) présentation (15mn), par le candidat, de son travail (moins sous la forme d'un résumé que d'une mise en perspective du travail accompli) ;
- 2) discussion avec le jury).

Les soutenances de mémoire sont en principe publiques.

La note obtenue par le candidat et proposée par le jury de soutenance au jury du master tient compte à la fois du mémoire réalisé et de la qualité de la soutenance.

Un exemplaire des mémoires soutenus obtenant une note supérieure ou égale à 17/20 devra être déposé à la Bibliothèque des Humanités pour référencement dans le SUDOC et archivage (contact : [Frédéric Gendre](#)).



Les programmes du Master Contemporary Philosophy, Semestres 3 et 4

Responsable du Master Anglophone (LILIPHI + Parcours CP) :
M. MAJOLINO Claudio,
Bureau A3 392
claudio.majolino@univ-lille.fr

The M2 Contemporary philosophy program in Lille is now coupled with a M1 in Philosophy taught entirely in English at the Univ. of Lisbon (Portugal). Students following both years will earn a Master's degree from both universities.

For details, see : <https://cful.lettras.ulisboa.pt/liliph/>

To enter this program, you must apply for the M1 program **in Lille** (with a research project written in English and a proof of your level in English)

Applications must be submitted via the platform Mon Master (admission through the University of Lille) during the spring campagne.

<https://humanites.univ-lille.fr/philosophie/offre-de-formation/master-de-philosophie>

The LILIPHI Master Program (the 2nd year of which is the M2 parcours *Contemporary philosophy*) is a member of the Lille Graduate Program *Information and Knowledge Society*. The program provides interdisciplinary training, internships and scholarships or grants for students. See :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-information-and-knowledge-society-etudiant/>

Semestre 3 - Modalités de contrôle des connaissances - Parcours CP

Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Language course (3 ECTS) [Choix:]						
SB Anglais (0 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
SB Autoformation FLE (French as a foreign language) (0 ECTS) [Choix:1]						
S1/S3 FLE (groupe mutualisé) (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
S1/S3 FLE (groupe mutualisé) (TD)	2	Oral	UFR/départements	CT	oral	
UE 2 - Dissertation progress report (9 ECTS) [Choix:1]						
Rapport d'étape du mémoire (TD)	1	Ecrit	UFR/départements	CC	écrit	
BCC 5 - Se spécialiser en philosophie contemporaine (18 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Contemporary philosophy 1 (6 ECTS) [Choix:1]						
Meaning and knowledge (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Contemporary philosophy 2 (6 ECTS) [Choix:1]						
Contemporary french philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 3 - Contemporary philosophy 3 (6 ECTS) [Choix:1]						
The philosophical tradition today (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture

Semestre 4 - Modalités de contrôle des connaissances - Parcours CP

Libellé	Sess.	Nature	Str. org.	Type	Type ex.	Obs.
BCC 4 - Ecrire un mémoire de recherche (15 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Language course (3 ECTS) [Choix:]						
SB Anglais (pour les francophones) (0 ECTS) [Choix:1]						
anglais (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
SB Autoformation FLE (French as a foreign language) (0 ECTS) [Choix:1]						
S2/S4 FLE (groupe mutualisé) (TD)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	Ecrit et/ou oral et/ou dossier	
S2/S4 FLE (groupe mutualisé) (TD)	2	Oral	UFR/départements	CT	oral	
UE 2 - Dissertation and its defense (12 ECTS) [Choix:1]						
2 - Dissertation and its defense	1	Ecrit	UFR/départements	CC	mémoire de recherche	
BCC 5 - Se spécialiser en philosophie contemporaine (12 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Contemporary philosophy 4 (6 ECTS) [Choix:1]						
Ethics and political philosophy (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
UE 2 - Contemporary philosophy 5 (6 ECTS) [Choix:1]						
Phenomenology and philosophy of mind (CM)	1	Ecrit et/ou oral	UFR/départements	CC	écrit en UE de spécialité - oral en UE d'ouverture	si note inférieure à 10/20 rattrapage : écrit en UE de spécialité, oral en UE d'ouverture
BCC 3 - Construire son parcours personnel et professionnel (3 ECTS) [Choix:1]						
UE 1 - Research experience - Projet de l'étudiant (3 ECTS) [Choix:]						
CP-4-Stage					80	Voir le responsable de la formation + service stage
SR-4-Mise en situation professionnelle						Voir le responsable de la formation

FALL SEMESTER PROGRAM (Semestre 3)



BCC 4: Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Language course

Au choix :

Intitulé du cours : Anglais de la recherche

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-François Virey

Présentation du cours :

Cet enseignement a pour objet principal d'aider les étudiants à présenter leurs travaux de recherche en anglais de façon claire et précise. Pour cela, il met l'accent sur les compétences langagières indispensables mais également sur le style. Nous verrons aussi comment présenter son parcours et rédiger un abstract.

Bibliographie indicative :

Aucun livre n'est requis pour le cours, mais celui-ci s'inspire entre autres des ouvrages suivants:

- William Strunk Jr. & E. B. White, *The Elements of Style*

- Victor Thibaudeau, *Logique et expression de la pensée* (2006); ISBN: 978-2891056311

Validation du séminaire : Oral La note porte sur la présentation orale du projet de recherche de l'étudiant (en 10-12 minutes), ainsi que de son parcours personnel et de l'abstract de son mémoire. Ces présentations sont étalées au cours du semestre.

OU, pour les étrangers :

Intitulé du cours : FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE - FLE (DEFI)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

DEFI (Building A, Forum Level +3).

Test : Informations will be provided during the start of the year meeting

Rentrée FLE-master : voir DEFI

Présence obligatoire à la séance d'introduction des cours de FLE.

UE 2 – Dissertation progress report

Students will write 10 to 15 pages essay about their research, which can a be progress report or, already, a section of the future dissertation, depending on what the thesis/dissertation supervisor asks. The essay will be discussed during a meeting between the student and the supervisor, which usually happens in late January.

BCC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine



UE 1 – Contemporary philosophy 1

Intitulé du séminaire / Title : Meaning and knowledge

Nombre d'heures global de l'UE/ Global number of hours : 24H / SEMESTRE

Cours / Course : 2h par semaine / 2h a week

Nom de l'enseignant / Professor : Shahid RAHMAN

Présentation du cours :

On The Duration of the Necessary. From Logic to Metaphysic to Epistemology and Linguistics and back

Recall the age-old problem of whether a sitting man can walk. Latin logicians introduced in the first half of the 12th century the distinction between a *de sensu* or *de dicto* compounded reading (i.e. it is possible *that* a man walks while sitting) and a *de re* divided understanding (i.e. it is possible *for* the man who is now sitting to stand up and walk) in order to prevent the assumption that if a subject has one predicate or another, it possibly has both together.

The seemingly humble distinction involves a complex and controversial topic that has been the subject of extensive study in the history of philosophy from its inception to the present day. It has also been a key area of debate in contemporary philosophy, particularly in the fields of metaphysics, epistemology, linguistics and philosophy of language and logic. For the sake of brevity, let us merely cite a few examples:

- Metaphysics: The debate on individuation principles, essential and accidental properties, the distinction essence/existence, individual versus generic essences, the ontological proof of the existence of God, the status of non-existents
- Epistemology: Attribution of believes, knowledge of and about individuals, self-knowledge, the denizens of mental experiments.
- Linguistics and philosophy of language: the syntactic status of modalities (monadic connectives, quantifiers, relations, functions?), the semantics of modalities the meaning of proper names, the anaphoric role of *de re* designations in communication.
- Logic: the logical relations between *de re* and *de dicto* necessity, existence and domains of quantification in first-order modal alethic, epistemic (standard and multi-agent), temporal and deontic logic.

Interestingly, as pointed out by Street (2000, p. 15), about more than 100 years before the Latin solution to this kind of ambiguity in the attribution of modalities, the Arabic tradition found an alternative, analysis turning on the distinction between the essential (*dhātī*) and the descriptive (*waṣfī*) reading of the proposition: as long as the description "sitting" qualifies the subject, he is not possibly walking, but insofar as "sitting" does not always qualify the subject, he is possibly walking.

waṣfī (descriptive reading) → the sitting man can walk as long as he is sitting (false)

dhātī (essential reading) → the man — who happens to be sitting — can walk as long as that man exists (true)

The distinction between essential and descriptive reading, inspired by al-Fārābī, was subsequently developed into a comprehensive and innovative framework for modal logic by Avicenna and further refined by post-Avicennian thinkers.

The main aim of the Seminar is to discuss recent researches on the subject and how these opens new paths to the metaphysical, epistemologica, lingustical and logical issues involved

Pre-requisites:

Students should master first-order logic and have some notions of basic modal logic (corresponds to Logique L1 & L2 in Lille). Students who did not have such courses, should acquire this knowledge by reading the first 4 chapters of Gamut I and the three first chapters of Gamut II (see literature below).

No knowledge of medieval languages is required but of course knowing some of them does not harm

Some Relevant Literature:

Avicenna [Ibn Sînâ] (1952).

Kitâb as-Shifâ'. Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by al-Madkhal, M. el-Khodeiri, G. Anawati, F. el-Ahwani.

-(1964).

Kitâb as-Shifâ': al-Qiyâs (The Cure: Syllogism). Cairo: Organisation Générale des Imprimeries Gouvernementales. Ed. by S. Zayed and I. Madkour.

-(1971).

Al-Ishârât wa-t-tanbîhât (Pointers and Reminders), Cairo: Dar al-Marif. Ed. by Sulyman Dunya, 4, with Tûsî's commentary at the bottom of page.

-(1974).

"Al-Masâ'il al-gharîba al-'ishrîniyya". In *Mohaghegh and Izutsu*, pp. 81-103.

-(1985).

Kitâb al-Najât (The Salvation). Tehran: Dânishgâh-i Tihârân. Ed. by Danishpazhuh.

-(2005).

The Metaphysics of "The Healing" (al-Shifâ'). Provo: Brigham Young University. Translated M. Marmura.

-(2011).

Avicenna's Deliverance: Logic (from al-Najât). Karachi: Oxford University Press Translated and edited by Asad Q. Ahmed.

Hasnawi, A. & Hodges, W. (2016).

"Arabic Logic up to Avicenna". In *The Cambridge Companion to Medieval Logic*. Ed. by Dutilh Novaes, Catarina and Stephen Read. Cambridge: Cambridge University Press, pp. 45-66.

Hodges, W. & Johnston, S. V. (2017).

"Medieval modalities and modern methods: Avicenna and Buridan". In *Co Log Journal of logic and their applications*, 4. College Publications, pp: 1029 – 1073.

Strobino, R. & Thom, P. (2016).

"The Logic of Modality". In *Dutilh Novaes and Read*. Pp: 342–369

Strobino, R. (2015).

"Time and Necessity in Avicenna's Theory of Demonstration". *Oriens*, 43, pp. 338–367.

Strobino, R. (2018).

"Ibn Sina's Logic". *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
<https://plato.stanford.edu/entries/ibn-sina-logic/>

Thom, P. (2003).

"Medieval Modal Systems: Problems and Concepts. Ashgate Studies". In *Medieval Philosophy*. Ashgate Publishing Limited, Aldershot.

Thom, P. (2016).

"Necessity in Avicenna and the Arabic Tradition". *In Logical Modalities from Aristotle to Carnap: The Story of Necessity*. Ed. by Max Cresswell, Edwin Mares and Adriane Rini.

To be read before the seminar

Gamut, L.T.F, 1991: *Logic, Language, and Meaning*, vol.I (chapters 1-4) and vol II. (chapters 1-3), Chicago: Chicago University Press.

Contrôle des connaissances : Validation du séminaire / Validating the seminar

1. Presentation of **several** short texts during the seminar
2. **Regular** participation and discussion in others' presentations
3. Short Paper (for UE1) and final oral (for UE2 and UE3)

UE 2 – Contemporary philosophy 2

Intitulé du séminaire : Contemporary French Philosophy

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : NOBLE Stephen

Présentation du cours :

This course will examine how the theme of art, and specifically painting, is dealt with throughout twentieth-century French philosophy. Although there are, of course, great disparities between the thinkers of this tradition, on a close reading one is struck by a definite cohesion underlying the manner in which twentieth-century French philosophers question our relation to what is real, and to what is given in experience, through a questioning of art, and notably of painting. The texts we propose to examine, and to put into dialogue with one another, are undoubtedly amongst the most insightful writings on art published not only in twentieth-century France, but during the twentieth century taken as a whole: Sartre's essays on Giacometti and on the German painter known as 'Wols' (a pseudonym of Alfred Otto Wolfgang Schülze), "La recherche de l'absolu [In Quest of the Absolute]" and "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]", respectively; Merleau-Ponty's first essay on art, "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]", and also his last, the magisterial text entitled "L'Œil et l'Esprit" ["Eye and Mind"]; Deleuze's bold and powerful work on Francis Bacon, *Logique de la sensation [The Logic of Sensation]*; and, finally, Derrida's evocative *Mémoires d'aveugle [Memories of the Blind]*. In these texts, we will uncover not only continuities, but also tacit influences which have yet to be examined. More importantly, a close reading of these works together will demonstrate a profound continuity—from existentialism to phenomenology, to post-structuralism and deconstruction—in the manner in which art enables the philosopher to understand the myriad aspects of our embodied existence and thereby call into question the permanence of the enshrined categories of traditional metaphysics.

Bibliographie indicative :

Deleuze, Gilles. Francis Bacon. *Logique de la sensation, I* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, I*]. Paris: Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

— Francis Bacon. *Logique de la sensation, II – Peintures* [Francis Bacon. *The Logic of Sensation, II – Paintings*]. Paris, Éditions de la différence, "La Vue le Texte" Series (n° 1), 1984.

Derrida, Jacques. *Mémoires d'aveugle. L'autoportrait et autres ruines* [*Memories of the Blind. The Self-Portrait and Other Ruins*]. Paris: Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1990.

Merleau-Ponty, Maurice. "Le doute de Cézanne [Cézanne's Doubt]" [1st publication, 1945]. In *Sens et non-sens*. Paris: Éditions Nagel, "Pensées" Series, 1966.

— *L'Œil et l'Esprit* [*Eye and Mind*] [1st publication, 1961]. Paris: Éditions Gallimard, 1964.

Sartre, Jean-Paul. "La recherche de l'absolu [The Search for the Absolute]" [1st publication, 1948]. In *Situations, III: lendemains de guerre*. Paris: Éditions Gallimard, 1982, pp. 289–305.

— "Doigts et non-doigts [Fingers and Non-Fingers]" [1st publication, 1963]. In *Situations, IV: portraits*. Paris: Éditions Gallimard, 1964, pp. 408–434.

Contrôle des connaissances : See below

Validation du séminaire : The seminar will require students to prepare an oral presentation and/or, depending on their programme of studies, a written research paper. Precise details will be communicated to students at the beginning of the semester.

UE 3 – Contemporary philosophy 3

Intitulé du séminaire / Title : The Philosophical Tradition Today

Nombre d'heures global de l'UE / Global hours : 24H / SEMESTRE

Cours / Course : 2h par semaine / 2h a week

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio Majolino

Présentation du cours :

"Ludic Cosmology". From Phenomenology to Ancient Philosophy and Back.

This seminar explores how key figures in the phenomenological tradition have engaged with the analogy between play and worldmaking, drawing from ancient and modern philosophy to reconfigure the boundaries between ludic activity and serious philosophical inquiry. The course begins with Franz Brentano's dual engagement as a chess enthusiast and interpreter of Heraclitus, whose fragments depict the world as a child's game. It then examines Husserl's claim that the Sophists' "game of philosophy" catalyzed the crisis of Pre-Socratic thought, Plato's dialectical turn, and the emergence of transcendental reflection. Heidegger's assertion of the world's "play-like character" in his Kantian readings and Sartre's existentialist framing of play as evidence of consciousness's freedom—rooted in Descartes and the Stoics—will be critically analyzed. The seminar also discusses Eugen Fink's metaphysical project, which elevates play to a "world-symbol," counterposing Heraclitus's cosmic play against Plato's critique of mimesis.

The seminar is structured around five interconnected objectives: presenting these diverse phenomenological accounts of play, reconstructing their philosophical motivations, tracing their differential engagements with tradition (from Heraclitus, Plato, Gorgias and the Stoics to Descartes and Kant), mapping their conceptual intersections, and interrogating why the notion of play becomes pivotal for phenomenological conceptions of worldhood. Students will assess how play, often dismissed as trivial, serves as a key to rethink subjectivity, freedom, and the constitution of world meaning.

Primary readings will include selections from Brentano's, Husserl's and Heidegger's lectures, Sartre's *Being and Nothingness*, and Fink's *Play as Symbol of the World*. Secondary literature will highlight comparative studies of phenomenology's dialogue with ancient thought and modern critiques of rationality.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : Mini-mémoire écrit et/ou exposé oral

----- **SPRING SEMESTER PROGRAM (Semestre 4)**

BCC 4 : Ecrire un mémoire de recherche

UE 1 – Language course

Au choix :

Intitulé du cours : Anglais

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2h par semaine

Nom de l'enseignant: Jean-Christophe VAN THIENEN (Voir le département Histoire de l'art - Master Mondes Anciens)

OU, pour les étrangers :

Intitulé du cours : FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE – FLE (DEFI)

Nombre d'heures global de l'UE : 18H / SEMESTRE

DEFI (Building A, Forum Level + 3).

Test : Informations will be provided during the start of the year meeting

Rentrée FLE-master : Voir DEFI

Présence obligatoire à la séance d'introduction des cours de FLE. – Contacter le DEFI pour le semestre pair.

UE 2 – Dissertation and its defense

The M2 thesis should be between 80 and 110 pages long (Font: Times 12, Spacing: 1,5, Margins: 2,5 cm up, down, left and right) or between 200 000 et 285 000 signs (spaces included). The thesis must be written in English.

The defence of the MA thesis/dissertation must be approved by the thesis supervisor. It usually happens in late june. Each jury has two members : the thesis supervisor and another professor chosen by the supervisor. The thesis should be sent to both members two weeks approximately before the defence date (the student should contact both members at least one month before the defence and arrange with them the best solution to send them the thesis).

The defence lasts about one hour. First, the student presents her/his research work and its result during 15mn. Then, each member of the jury presents his evaluation of the thesis and asks questions to the student. The final grade evaluates both the thesis itself and the answers of the student during the defence.

A copy of each thesis obtaining the grade 17/20 or higher should be brought to the Humanités Library (BHUMA).

BCC 5 : Se spécialiser en philosophie contemporaine



UE 1 – Contemporary philosophy 4

Intitulé du séminaire : Ethics and political philosophy - Martha Nussbaum: emotions, morality, literature

Nombre d'heures global de l'UE : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Eléonore Le Jallé

Présentation du cours : We shall discuss in this seminar several chapters of Martha Nussbaum's two books, which respectively deal with the nature of emotions (*Upheavals of Thought*) and the links between literature and moral philosophy (*Love's knowledge*). Ancient and modern philosophers (and also novelists) are involved in those two books. In *Upheavals of Thought* indeed, Nussbaum develops a cognitive view of emotions that she explicitly relates to ancient Stoicism, while denying the Stoics' rejection of compassion because of the false judgements which compassion includes according to them. In Nussbaum's opinion, compassion includes several judgements but those are not false: in particular, it includes (so does love) what she calls an 'eudaimonistic' judgement which makes the objects of our compassion a part of our important goals and values. In *Love's Knowledge*, Nussbaum defends that literature is indispensable to moral philosophy, in particular because it shows the importance of imagination and emotions in our moral life (thus contradicting Plato's or Kant's or Adam Smith's views on poetry or literature). Besides, she adopts in this book a conception of moral perception and moral agency which she elaborates by showing the convergence of Aristotle's and Henry James's views on morality.

Bibliographie indicative :

M. Nussbaum, *Love's Knowledge: Essays on Philosophy and Literature*, Oxford: Oxford University Press, 1990.

M. Nussbaum, *Upheavals of Thought: the intelligence of emotions*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.

J. Bouveresse, *La connaissance de l'écrivain. Sur la littérature, la vérité et la vie*. Marseille, Agone, 2008.

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire :

Écrit (Essay/mini-mémoire) pour les parcours Contemporary Philosophy et APES ; oral pour le parcours PSR.

UE 2 – Contemporary philosophy 5

Intitulé du séminaire : Phenomenology and Philosophy of Mind

Nombre d'heures global de l'UE : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Anne-Christine HABBARD

Présentation du cours : Programme à venir.

Bibliographie indicative :

Contrôle des connaissances :

Validation du séminaire : préciser nature : Mini-mémoire écrit et/ou exposé oral

BCC 3 : Construire son parcours personnel et professionnel

UE 2 – Research experience – UE PE

Choose between :

-Research experience

You should attend either 4 sessions of a research seminar, or two days conferences, organised by the Graduate Program *Information and Knowledge Society* :

<http://www.isite-ulne.fr/index.php/fr/programme-gradue-friendly-deep-tech/>

A list of research events relevant to M2 students will be put together during the first semester. Some of them might be organized by the research institute "STL" (UMR 8163 *Savoirs, Textes, Langage*). See: <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

OR :

-Professional internship ("stage") related to philosophy (for example : teaching)

Please ask the chair of the *Master recherche* program about specific conditions and read pages 7 to 8 of this document. Any internship ("stage") must be agreed upon beforehand by the chair of the program and requires a "convention de stage" to be signed by the institution, the student, the chair of the M2 CP program and the University of Lille. Some Research Internship Opportunities might be provided by the Graduate Program ***Information and Knowledge Society***.



Modalités du stage

Obligatoire

X Optionnel

Minimum 35 h

Maximum 140 h

Période : 2 à 8 semaines sur l'année

Modalités d'évaluation

Mémoire

X Rapport

Soutenance

Autre :

.....

Suivi du stage

Enseignant-e responsable de l'UE Stage : Antoine GRANDJEAN

Projet de stage

Lycées (observation et/ou responsabilité) ; toute structure relevant du secteur culturel, social ou de l'information et de la communication. La pertinence du stage découle du projet professionnel de l'étudiant(e) et doit être appréciée en collaboration avec l'enseignant responsable



V – PREPARATION AUX CONCOURS

CAPES EXTERNE AGREGATION

PRESENTATION DE LA PREPARATION AUX CONCOURS



Responsable de la préparation au CAPES : Mme Cécile LAVERGNE

cecile.lavergne@univ-lille.fr

Responsable de la préparation à l'Agrégation : Mme Cécile LAVERGNE

cecile.lavergne@univ-lille.fr

Le Département de Philosophie propose une formation complète aux concours externes (CAPES et Agrégation de philosophie).

La préparation à l'agrégation comporte deux volets : des enseignements liés au programme de l'agrégation (écrit et oral) et proposés tout au long de l'année universitaire, et des enseignements de méthodologie pour les épreuves sans programme des concours, en partie communs avec la préparation CAPES. Des exercices d'entraînement à l'écrit et à l'oral sont organisés tout au long de l'année selon un planning affiché au département de Philosophie (panneau "concours"). Ils comprennent des devoirs sur table corrigés et, des colles publiques..

INSCRIPTION A L'AGREGATION :

Toutes les informations concernant les dates d'inscription sont sur le site de l'université : <https://www.univ-lille.fr/> et <https://humanites.univ-lille.fr/philosophie/offre-de-formation/capes-agregation-de-philosophie>

Pour les étudiants extérieurs à l'établissement : Vous devez contacter la scolarité afin de recevoir votre dossier d'inscription : Catherine Magario - catherine.magario@univ-lille.fr

Pour les étudiants ayant validé (obligatoirement) le M2 et ayant déjà été inscrits à l'université de Lille : vous devez envoyer un mail au secrétariat des Masters afin de recevoir un Laisser-Passer vers l'inscription en ligne à la préparation de l'agrégation : Emilie CAPPE - emilie.cappe@univ-lille.fr

PREPARATION AUX CONCOURS



Structure des enseignements :

Département - PHILOSOPHIE Agrégation - Préparation Concours ou Certification
Libellé
UE 1 - Agrégation externe de Philosophie (0 ECTS) [Choix:1] SB Ecrit dissertation sur thème (0 ECTS) [Choix:1] AP-3-Normes, action, création Normes, action, création (CM) SR-3-Savoirs, oeuvres, problèmes Savoirs, oeuvres, problèmes (CM)
SB Ecrit auteur (0 ECTS) [Choix:1] -1-Ecrit Auteur 1 -1-Ecrit Auteur 2
SB oral (0 ECTS) [Choix:1] -1-Oral texte français 1 -1-Oral texte français 2 -1-Oral leçon sur programme -1-Préparation oral disciplinaire -1-Préparation oral non disciplinaire
SB Textes Philosophiques en langue étrangère (0 ECTS) [Choix:] Textes philosophiques en langue étrangère allemand (TD) Textes philosophiques en langue étrangère anglais (TD) Textes philosophiques en langue étrangère grec (TD)
SB Exercices et colles (0 ECTS) [Choix:1] -1-Hors programme colles -1-Exercices de la dissertation et commentaire de texte -1-Méthodologie de l'explication de texte

Descriptifs des cours :

Intitulé du cours : Normes, action, création

Nombre d'heures global du cours : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Antoine GRANDJEAN

Présentation du cours :

La paix

La paix fait l'objet de discours dont les registres diffèrent, et ce telle sorte que ces différences de registres produisent des variations quant à sa détermination même. Alors quel type de discours appelle fondamentalement la paix, et quelles en sont les conséquences quant à sa signification ?

De fait, la paix peut être comprise comme le nécessaire objet d'un désir humain, relevant donc d'une approche anthropologique, elle-même susceptible de fonder une téléologie morale foncièrement naturaliste, en même temps que d'appeler, devant le fait têtue de l'hostilité, un artificialisme politique dont la raison serait celle, instrumentale, d'être une condition de la pacification des rapports humains. Déterminée selon cette perspective, la paix serait foncièrement synonyme de tranquillité, de repos et de sécurité.

On peut alors se demander si le fait d'être désirée suffit à faire de la paix ainsi entendue une fin ultime et/ou une valeur absolue : l'horizon d'une hostilité possible n'est-il pas la marque de l'irréductibilité du politique, comme l'inquiétude est constitutive de l'existence et comme le repos signifie la suspension de la dynamique vitale ?

Une telle approche partage toutefois le registre de celle qu'elle conteste. Or la paix peut être comprise comme une fin normative, dont la signification est foncièrement juridique et dont la consistance est proprement dynamique. De ce point de vue, la paix signifie la suppression de tout rapport de violence, dont la réduction est une obligation, parce qu'elle ne répond pas à un désir de bonheur/tranquillité/sécurité, mais à une exigence de justice dont la liberté est porteuse. Et qui, précisément, impose la suspension de toute considération instrumentale.

Bibliographie indicative :

Outils

(lectures estivales conseillées)

CASTILLO Monique, *La paix*, Hatier, 1997

LEQUAN Mai, *La paix*, GF-Corpus, 1998

RICOT Jacques, *Leçons sur la paix*, Puf, 2002

SALTEL Philippe, *La paix*, Ellipses, 2018

Sélection de références

ALAIN, *Mars ou la guerre jugée*

ARENDT, *Qu'est-ce que la politique ?*

ARISTOTE, *Politiques*

ARON, *Paix et guerre entre les nations*

AUGUSTIN, *La cité de Dieu* [XIX]

BODIN, *Les Six livres de la République* [I ; V]

CASTEL DE SAINT PIERRE, *Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe*

COMTE, *Cours de philosophie positive* [51, 55-57]

Système de politique positive [III]


CONSTANT, *De l'esprit de conquête* [I, 2]

DANTE, *La Monarchie* [I]

DERRIDA, *Adieu à Emmanuel Levinas* [V]

ENGELS, *L'origine de la famille, de la propriété privée et de l'État*

ÉPICTÈTE, *Entretiens*



ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*
 ÉRASME, *La complainte de la paix*
 FOUCAULT, « *Il faut défendre la société* »
 FREUD, *Au-delà du principe de plaisir*
 Le malaise dans la culture
 GROTIUS, *Du droit de la guerre et de la paix*
 HABERMAS, *La paix perpétuelle. Le bicentenaire d'une idée kantienne*
 HEIDEGGER, *Être et temps*
 Les Hymnes de Hölderlin. « La Germanie » et « Le Rhin » [§ 7]
 HEGEL, *Principes de la philosophie du droit*
 HERODOTE, *Histoires* [I, 87]
 HOBBS, *Éléments de la loi naturelle et politique* [not. I : 7 ; 11 ; 14]
 Du citoyen [I]
 Léviathan [not. 6 ; 11 ; 13-14 ; 17-18 ; 20-21 ; 26 ; 30]
 JÜNGER, *La guerre comme expérience intérieure*
 La Paix
 KANT, *Critique de la raison pure* (« Discipline de la raison pure dans son usage polémique »)
 Idée d'une histoire universelle ...
 Critique de la faculté de juger [§ 28 ; § 83]
 La Religion dans les limites de la seule raison
 Théorie et pratique [III]
 Pour la paix perpétuelle
 Annonce de la prochaine conclusion d'un traité de paix perpétuelle en philosophie
 Métaphysique des mœurs. Doctrine du droit
 LEIBNIZ, *Correspondance avec Castel de Saint Pierre*
 LEVINAS, *Totalité et infini* [Conclusions, § 12]
 LOCKE, *Second traité du gouvernement civil*
 Essai sur l'entendement humain [II, 20]
 MACHIAVEL, *Discours sur la première décade de Tite Live*
 Le Prince [3 ; 12-14 ; 17-18 ; 26]
 MARC-AURELE, *Pensées pour moi-même*
 MARX, *Manifeste du parti communiste*
 MONTESQUIEU, *De l'esprit des lois* [I ; XX]
 NIETZSCHE, *Humain, trop humain* [I, § 477]
 Le gai savoir [§ 2 ; § 92 ; § 283 ; § 362]
 Ainsi parlait Zarathoustra [I : « De la guerre et des guerriers »]
 Par-delà bien et mal [§ 200]
 Le crépuscule des idoles (« La morale comme manifestation contre nature »)
 Antéchrist [§ 2]
 Ecce Homo [« Pourquoi je suis si sage », § 7]
 PATOCKA, « Les guerres du XX^e siècle et le XX^e siècle en tant que guerre », in *Essais hétérodoxes sur la philosophie de l'histoire*
 PUFENDORF, *Droit de la nature et des gens*
 ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*
 Principes du droit de la guerre
 Du contrat social
 Essai sur l'origine des langues [9]
 Extrait du Projet de paix perpétuelle de M. l'abbé de Saint-Pierre
 SCHELER, *L'idée de paix et le pacifisme*
 SCHMITT, *La Notion de politique*
 SENEQUE, *De la tranquillité*
 SPINOZA, *Éthique*
 Traité politique
 SUAREZ, *De la guerre* (*De la charité*, XIII)



Intitulé du cours : Ecrit auteur 1 : Les atomistes antiques

Nombre d'heures global du cours : 30h

Cours : 2h par semaine de mi-septembre à février

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : T. Bénatouïl

Présentation du cours :

Le cours examinera de manière systématique les principales doctrines de Démocrite, Leucippe et des épicuriens (Epicure, Lucrèce, Philodème) en insistant sur les différents types de texte qui nous les transmettent (témoignages / extraits / ouvrage complet) et leurs genres « littéraire » (traité, lettre, poème) et en posant le problème de l'articulation entre la doctrine atomiste et les autres domaines de la philosophie (problème de la connaissance, cosmologie, éthique, politique).

Une journée d'études sur Lucrèce aura lieu le 5 décembre 2025.

Bibliographie indicative :

Les ouvrages les plus importants sont en gras.

Traductions des textes antiques

Dumont J.-P., *Les Présocratiques*, avec la collaboration de D. Delattre et J.-L. Poirier, Paris, La Pléiade, 1988 (repris en partie dans *Les Ecoles présocratiques*, Folio).

Morel P.-M., *Démocrite et l'atomisme ancien, fragments et témoignages*, trad. de M. Solovine, revue et présentée, Paris, 1993 (épuisé)

Delattre D., J. Pigeaud (dir.), *Les Épicuriens*, Paris, Gallimard, la Pléiade, 2010.

Long A.A., Sedley D., *Les Philosophes hellénistiques*, trad. fr. par J. Brunschwig et P. Pellegrin, 3 vol., Paris, GF-Flammarion, 2001, volume 1 : Pyrrhon, les Épicuriens.

Conche M., *Épicure, Lettres et Maximes*, Paris, P.U.F., 1987.

Morel P.-M., *Épicure. Lettres, maximes et autres textes*, Paris, GF-Flammarion, 2011.

Goulet-Cazé M.-O. (sous la direction de), *Diogène Laërce. Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Le Livre de Poche, 1999 [traduction, notices, notes].

Ernout A., *Lucrèce. De la nature*, texte établi et traduit, Paris, Les Belles Lettres, 2 vol., 1964-1966.

Kany-Turpin J., *Lucrèce, De la nature. De rerum natura*, Paris, Aubier, 1993 ; GF-Flammarion, 1997².

Pautrat B. (trad.), Gigandet A. (intr. et notes), *Lucrèce, De la nature des choses*, Paris, Le Livre de Poche, 2002.

Étienne A., O'Meara D., *La Philosophie épicurienne sur pierre. Les fragments de Diogène d'Énoanda*, Fribourg-Paris, Éditions Universitaires de Fribourg Suisse-Éditions du Cerf, 1996.

Etudes d'ensemble

Balauté J.-F., *Le Vocabulaire d'Épicure*, Paris, Ellipses, 2002.

Berryman S., « Democritus », <http://plato.stanford.edu/entries/democritus/>

Boyancé P., *Lucrèce et l'épicurisme*, Paris, P.U.F., 1963.

Conche M., *Lucrèce et l'expérience*, P.U.F., 2011.

Deleuze G., « Lucrèce et le naturalisme », appendice de *Logique du sens*, Minuit, 1969,

Gigandet A., Morel P.-M. (éd.), *Lire Épicure et les épicuriens*, Paris, P.U.F., 2007.

Giovacchini J., *Épicure*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

Morel P.-M., *Épicure. La nature et la raison*, Paris, Vrin, 2009.

Salem J., *L'atomisme antique. Démocrite, Épicure, Lucrèce*, Paris, Le Livre de Poche, 1997.

Salem J., Démocrite. Grains de poussière dans un rayon de soleil, Paris, Vrin, 1996.

Warren J. (éd.), *The Cambridge Companion to Epicureanism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.

Etudes sur des aspects précis

Bénatouïl T., Laurand V., Macé A. (éd.), Les Cahiers Philosophiques de Strasbourg, 15 : « L'épicurisme antique », Strasbourg, 2003

Bénatouïl T., Giovacchini J., Gourinat J.-B. (dir.), « L'épicurisme antique », dossier de la revue Philosophie antique n° 19, 2019 : <https://journals.openedition.org/philosant/3013>

Bobzien S., « Did Epicurus Discover the Free Will Problem ? », *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 19, 2000, p. 287-337.

Bollack J., Laks A. (éd.), *Études sur l'épicurisme antique, Cahiers de Philologie*, Lille, 1976.

Brancacci A., Morel P.-M. (éd.), *Democritus : Science, the Arts and the Care of the Soul*, Leiden-Boston, Brill, Coll. " Philosophia Antiqua", 2007.

El Murr D., Lavaud L., Trinquier J. (dir.), « Le *De rerum natura* de Lucrèce : perspectives philosophiques », *Aitia*, n° 10, 2020 : <https://journals.openedition.org/aitia/7491>

Giannantoni G., Gigante M. (éd.) *Epicureismo Greco e romano. Atti del congresso internazionale*, Napoli, 19-26 maggio 1993, Naples, Bibliopolis, 1996.

Gemelli Marciano, L. *Democrito e l'Accademia. Studi sulla trasmissione dell'atomismo antico da Aristotele a Simplicio*, Berlin - New York 2007.

Romano F. (a cura di), *Democrito e l'atomismo antico, Atti del convegno internazionale*, Siculorum Gymnasium, 33, Napoli, 1980.

Alfieri V.E., *Atomos idea : l'origine del concetto dell'atomo nel pensiero greco*, Firenze, 1979².

Asmis E., Epicurus' Scientific Method, Ithaca-London, Cornell University Press, 1984.

Brunschwig J., Études sur les philosophies hellénistiques. Épicurisme, stoïcisme, scepticisme, Paris, P.U.F., 1995.

Clay D., *Paradosis and Survival. Three Chapters in the History of Epicurean Philosophy*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1998.

Cole, Thomas, *Democritus and the Sources of Greek Anthropology*, Cleveland, Western Reserve University Press, 1967.

Englert W.G., *Epicurus on the Swerve and Voluntary Action*, Atlanta, Scholars Press, 1987.

Ernout A., Robin L., *Commentaire exégétique et critique de Lucrèce, De rerum natura*, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

Furley D.J., *Two Studies in the Greek Atomists*, Princeton, Princeton University Press, 1967.

Furley D.J., *The Greek Cosmologists, I : The Formation of the Atomic Theory and its Earliest Critics*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.

Furley D.J., *Cosmic Problems. Essays on Greek and Roman Philosophy of Nature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.

Gigandet A., Lucrèce. Atomes, mouvement. Physique et éthique, Paris, PUF, 2001.

Giovacchini J., *L'empirisme d'Epicure*, Paris, Classiques Garnier, 2012.

Goldschmidt V., La Doctrine d'Épicure et le droit, Paris, Vrin, 1977.

Konstan D., Some Aspects of Epicurean Psychology, Leiden, Brill, 1973.

Luciani S., *L'éclair immobile dans la plaine, philosophie et poétique du temps chez Lucrèce*, Leuven, Peeters, 2000.


Masi F., *Epicuro e la filosofia della mente. Il XXV libro dell'opera Sulla Natura*, Sankt Augustin, Academia Verlag, coll. « Studies in Ancient Philosophy », vol. 7, 2006.

Mitsis Ph., L'éthique d'Epicure. Les plaisirs de l'invulnérabilité, Garnier, 2015 (trad. fr. par A. Gigandet de l'ouvrage paru chez Cornell University Press, 1988).

Moreau P.-F., Lucrèce. L'âme, Paris, PUF, 2002.

Morel P.-M., *Démocrite et la recherche des causes*, Paris, Klincksieck, 1996

Morel P.-M., Atome et nécessité. Démocrite, Épicure, Lucrèce, Paris, P.U.F., 2000 (réédité en 2013).



O'Keefe T., *Epicurus on Freedom*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
Roskam G., *'Live unnoticed'. On the Vicissitudes of an Epicurean Doctrine*, Leiden-Boston, Brill, 2007
Salem J., *Tel un dieu parmi les hommes. L'éthique d'Épicure*, Paris, Vrin, 1989.
Salem J., *La Mort n'est rien pour nous. Lucrèce et l'éthique*, Paris, Vrin, 1990.
Scalas G., *La théorie épicurienne du vivant : l'âme avec le corps*, Classiques Garnier, 2023.
Sedley D., *Lucretius and the Transformation of Greek Wisdom*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998.
Tsouna V., *The Ethics of Philodemus*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
Verde F., « *Elachista* » : *la dottrina dei minimi nell'Epicureismo*, Leuven, Leuven University Press, 2013.
Warren J., *Epicurus and Democritean Ethics. An Archaeology of Ataraxia*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
Warren J., *Facing Death. Epicurus and his Critics*, Oxford, Clarendon Press, 2004.
Woolf R., « What kind of hedonist was Epicurus », *Phronesis* 49, 2004, p. 303-322.

Intitulé du cours : Ecrit auteur 2 : Gaston Bachelard
Nombre d'heures global du cours : 30H / SEMESTRE
Cours : 2 à 3h par semaine
Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Lucien Vinciguerra

Présentation du cours :
La philosophie de Bachelard

Bibliographie indicative :

Conseils bibliographiques.

Vous trouverez une bibliographie très complète des œuvres de Gaston Bachelard, ainsi que de la littérature secondaire à son sujet sur le site de l'Association Internationale Gaston Bachelard :

<https://gastonbachelard.org/bibliographie/>
<https://gastonbachelard.org/bibliographie/etudes-sur-bachelard/>
<https://gastonbachelard.org/bibliographie/articles-sur-bachelard/>

Je vous conseille d'adhérer à cette association ce qui, pour 15 euros, vous donnera accès à diverses ressources supplémentaires.

Votre priorité doit être de lire cet été une grande partie de l'oeuvre, abondante, de Bachelard.

Conseils de premières lectures :

Pour l'oeuvre du Bachelard épistémologue et historien des sciences, je vous conseille de commencer par les deux livres de Bachelard qui sont sans doute les plus lus. Je donne les livres dans leur première édition pour que vous ayez en tête l'ordre de leur publication :

La formation de l'esprit scientifique: contribution à une psychanalyse de la connaissance objective. Paris : Vrin, 1938. (assez facile)

Le nouvel esprit scientifique. Paris : Alcan, 1934. (plus difficile)

Vous pouvez lire ensuite un ouvrage que Bachelard a écrit avant les deux précédents et que l'on peut considérer comme « de jeunesse ». Il est très abordable :



Les intuitions atomistiques (Essai de classification). - Paris : Boivin, 1933

Puis des ouvrages plus tardifs :

La philosophie du "non" : essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique. Paris : PUF, 1940.

Le rationalisme appliqué. - Paris : PUF, 1949.

L'activité rationaliste de la physique contemporaine. - Paris : PUF, 1951.

Deux livres qui ne portent pas sur la science, mais sur le temps, sont à lire :

L'intuition de l'instant: Étude sur la Siloë de Gaston Roupnel. - Paris : Stock, 1932.

La dialectique de la durée. - Paris : Boivin, 1936.

Une autre et importante partie de l'oeuvre de Bachelard porte sur l'imagination et sur l'imaginaire, à travers des études sur la littérature, et parfois la peinture. Elle relève en partie de la philosophie et en partie de la théorie et la critique littéraire. La théorie bachelardienne de l'imaginaire doit être connue et maîtrisée, mais à mon avis une lecture exhaustive de ce versant de l'oeuvre n'est pas nécessaire. Lisez en priorité :

La psychanalyse du feu. - Paris : Gallimard, 1938.

La poétique de l'espace. - Paris : PUF, 1957.

La poétique de la rêverie. - Paris : PUF, 1960.

Et au moins l'un des livres sur l'eau, l'air, la terre et le feu.

Les livres que je n'ai pas cités, en particulier parmi ceux qui relèvent de philosophie des sciences, sont bien sûr aussi à lire ensuite. Certains peuvent paraître particulièrement techniques et difficilement abordables sans aide, comme :

Étude sur l'évolution d'un problème de physique: la propagation thermique dans les solides. Paris : Vrin, 1927.

ou

La valeur inductive de la relativité. Paris : Vrin, 1929.

Je vous aiderai à les aborder.

Littérature secondaire :

La priorité est de lire les oeuvres de Bachelard. Pour commencer et pour vous accompagner dans vos lectures, je vous conseille trois livres déjà anciens :

DAGOGNET, François. Gaston Bachelard : sa vie, son oeuvre avec un exposé de sa philosophie. Paris : PUF, 1965.

LECOURT, Dominique. L'Épistémologie historique de Gaston Bachelard. Paris : J. Vrin, 1978. (Bibliothèque d'histoire de la philosophie).

MARGOLIN, Jean-Claude. Bachelard. Paris : Seuil, 1983.

Intitulé du cours : Oral, leçon sur programme

Nombre d'heures global du cours : 12 H / SEMESTRE

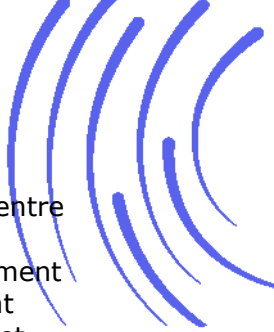
Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Claudio Majolino

Présentation du cours :

La métaphysique

Ce cours propose une exploration approfondie de la métaphysique, de ses concepts clés et de ses problèmes, depuis ses origines aristotéliennes jusqu'à ses reformulations et critiques modernes et contemporaines. Il s'articule autour de trois axes majeurs : l'histoire conceptuelle du terme et ses transformations, les typologies des systèmes métaphysiques, et les critiques qui ont marqué son évolution. Dans une première partie il s'agira de tracer la **genèse et les transformations du concept même de**



métaphysique. L'enquête commencera donc par l'examen des origines du terme, entre l'hypothèse bibliothécaire (Andronicos de Rhodes) et l'interprétation thématique (Alexandre d'Aphrodise, les néoplatoniciens). La métaphysique sera alors préalablement définie comme science des causes premières, oscillant entre ontologie (l'être en tant qu'être) et théologie (le divin suprasensible). Cette dualité structurelle sera reprise et transformée par la tradition médiévale (Avicenne, Thomas d'Aquin, Duns Scot), puis radicalement reconfigurée à l'âge moderne (Suarez, Descartes, Wolff), pour aboutir à la critique kantienne de la métaphysique spéciale et à la reconfiguration de l'ontologie en analytique des principes de l'entendement. Dans une deuxième partie on essayera d'identifier les différentes **typologies des systèmes métaphysiques.**

Nous distinguerons notamment trois grandes familles : **les métaphysiques de l'immanence** (naturalisme, matérialisme, idéalisme), **les métaphysiques de la participation** (Platon, Plotin, la tradition médiévale), où le monde sensible dépend d'un principe transcendant (Idées, Dieu) par un rapport de similitude hiérarchisée ; et **les métaphysiques de l'expérience** (Aristote, Augustin, Kant, phénoménologie), qui articulent la question des principes à une analyse rigoureuse de l'expérience, qu'elle soit externe (nature) ou interne (conscience). Dans une troisième et dernière partie nous examinerons les tentatives de **Critique et de dépassement de la métaphysique.**

L'enquête se clôt ainsi par l'étude des grandes critiques qui ont remis en cause la possibilité même d'un discours métaphysique : **les critiques anciennes** (Sophistes, sceptiques, nominalisme) qui contestent l'accès aux principes ou la validité des universaux ; celles **modernes** (Hume, Kant, Nietzsche), qui dénoncent les illusions de la causalité, les paralogismes de la raison pure, ou la métaphysique comme négation de la vie ; et **les critiques contemporaines** (positivisme logique, analyse du langage, déconstruction), qui oscillent entre réduction empiriste (Carnap), réinterprétation herméneutique (Heidegger) et dissolution thérapeutique (Wittgenstein), suggérant ainsi l'idée d'une pensée post-métaphysique.

Au-delà de sa structure historique, le cours invitera à interroger l'actualité de la métaphysique : peut-elle survivre à ses critiques ? Faut-il la repenser à partir de nouveaux paradigmes (phénoménologie, philosophie analytique) ? En quoi reste-t-elle un geste philosophique indispensable pour penser les limites du savoir et les conditions de l'expérience ?

Bibliographie indicative :

Philosophie ancienne et médiévale

- PLATON, La République (en particulier VI-VII), Phèdre, Phédon, Timée
- ARISTOTE, Métaphysique, trad. et notes par J. Tricot, Vrin 1991 (voir aussi les trad. annotées de J.-F. Pradeau (livres A-E, PUF 2019-2024), de P.-M. Morel (livre H, Vrin 2015) et de F. Baghdassarian (livre Λ, Vrin 2019)
- ARISTOTE, Catégories, intr., trad., gloss. et doss. de textes par F. Ildefonse et J. Lallot, Paris, Seuil 2002.
- L'Être et l'essence : le vocabulaire médiéval de l'ontologie. Deux traités 'De ente et essentia' de Thomas d'Aquin et Dietrich de Freiberg, prés. et trad. par A. de Libera et C. Michon, Seuil 1996.
- THOMAS D'AQUIN, Somme contre les Gentils, Livre I, Dieu, prés. et trad. par Cyrille Michon, GF 1999.
- THOMAS D'AQUIN, L'âme et le corps. Somme de théologie, Ia, q. 75 et 76, trad. J.-B. Brenet, intr. B. C. Bazan, Vrin 2016.
- DUNS SCOT, Sur la connaissance de Dieu et l'univocité de l'étant, introd. et trad. d'Olivier Boulnois, PUF, 1988.

2. Philosophie moderne

- DESCARTES, Méditations métaphysiques, présentation M.-F. Pellegrin, GF 2009.



- LEIBNIZ, Discours de métaphysique. Monadologie, éd. prés. et ann. par M. Fichant, Gallimard 2004.
- SPINOZA, Éthique, éd. de P.-F. Moreau et P. Steenbakkers, PUF 2020.
- KANT, Critique de la raison pure, trad. par Alain Renaut, GF 20063.
- KANT, Prolégomènes à toute métaphysique future qui pourra se considérer comme science, trad. J. Rivelaygue, dans Œuvres philosophiques, Gallimard, éd. de la Pléiade, tome II, 1985.
- HEGEL, La phénoménologie de l'esprit, trad. Jean-Pierre Lefebvre, GF 2023.
- NIETZSCHE, Par-delà bien et mal, trad. par Patrick Wotling, Paris, GF, 2000.

3. Philosophie contemporaine

- HEIDEGGER, Qu'est-ce que la métaphysique ?, trad. H. Corbin, notes et comm. de M. Froment-Meurice, Nathan, 2009
- BERGSON, La pensée et le mouvant, PUF 2003.
- CARNAP, *La Construction logique du monde*, Vrin, 2002.
- STRAWSON, *Analyse et métaphysique*, Vrin, 1990.
- STRAWSON, *Les Individus : essai de métaphysique descriptive*, Seuil, 1973.

4. Textes d'orientation analytique

- GARCIA E., NEF, F. (éds) *Métaphysique contemporaine : propriétés, mondes possibles et personnes*, Vrin, 2007
- VAN INWAGEN, P., *La métaphysique*, trad. P.-A. Miot, Ithaque, 2017
- MUMFORD, S., *La métaphysique, une très brève introduction*, Eliott, 2024
- NEF, F., *Qu'est-ce que la métaphysique*, Gallimard, 2004

5. Textes d'orientation continentale

- DERRIDA, *L'écriture et la différence*, Seuil, 1967.
- LEVINAS, *Totalité et Infini*, Le livre de poche, 1971 (1961).
- DELEUZE, *Différence et répétition*, PUF, 1969.

Intitulé du cours : épreuve orale, texte français *La logique ou l'art de penser*

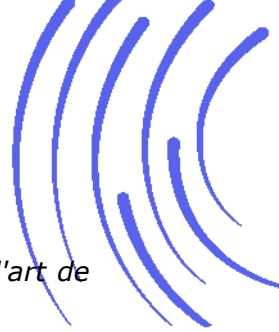
Nombre d'heures global du cours : 18 H / SEMESTRE

Cours : h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Zoé McConaughey

Présentation du cours :

L'ouvrage d'Antoine Arnauld et de Pierre Nicole, *La logique ou l'art de penser*, dite « la logique de Port-Royal » est un jalon incontournable dans l'histoire de la logique. Les auteurs résument l'essentiel de la syllogistique d'Aristote tout en l'insérant dans des considérations plus générales sur la nature de la pensée et du raisonnement. Il s'agira d'étudier cette œuvre dans le milieu intellectuel de l'époque, fortement marqué par le cartésianisme (Arnauld est l'auteur des quatrièmes objections aux *Méditations métaphysiques* de Descartes). Une bonne sensibilité aux querelles littéraires, politiques et théologiques qui traversent le XVIIe siècle permettra de situer les enjeux de cette logique et de faire parler le texte au-delà de questions purement épistémologiques, comme les auteurs eux-mêmes nous y invitent.



Bibliographie indicative :

Texte officiel (à posséder, à lire et à relire) : ARNAULD et NICOLE, *La logique ou l'art de penser*. Paris, Tel Gallimard, 1992.

Introduction de *La logique, ou l'art de penser*, édition critique par Dominique Descotes, Honoré Champion, 2014

Gilles Siouffi, "Entre terme et proposition : les deux logiques de la *Logique* de Port-Royal", *Revue Romane*, vol. 40, numéro 1, 2005, pp. 5-22. <https://doi.org/10.1111/j.1600-0811.2005.00020.x>

Elodie Cassan, "La *Logique* de Port-Royal : une logique cartésienne ?", in Delphine Kolesnik-Antoine (éd.), *Qu'est-ce qu'être cartésien ?*, ENS éditions, 2013. <https://books.openedition.org/enseditions/8843>

Hélène Bouchilloux, "L'usage de la logique selon Arnauld", in *Antoine Arnauld (1612-1694), philosophe, écrivain, théologien*, 1995, pp. 233-243. <https://www.amisdeportroyal.org/societe/index.php/2017/03/21/44-1995-antoine-arnauld-1612-1694-philosophe-ecrivain-theologien/>

Jean-Claude Pariente, "Les termes singuliers dans la *Logique* de Port-Royal", in *Antoine Arnauld (1612-1694), philosophe, écrivain, théologien*, 1995, pp. 245-257. <https://www.amisdeportroyal.org/societe/index.php/2017/03/21/44-1995-antoine-arnauld-1612-1694-philosophe-ecrivain-theologien/>

Aperçu de Port-Royal
Philippe Sellier, "Qu'est-ce que Port-Royal?" :
<https://www.amisdeportroyal.org/societe/index.php/quest-ce-que-port-royal-par-philippe-sellier/>

Intitulé du cours : Oral texte français 2 - Le *Discours sur l'ensemble du positivisme* d'Auguste Comte

Nombre d'heures global du cours : 18H / SEMESTRE

Cours : 1h30 / semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Mathieu Gibier

Présentation du cours :

Il s'agit d'étudier l'ouvrage d'Auguste Comte intitulé *Discours sur l'ensemble du positivisme*, vaste préambule de son *Système de politique positive*. Ce cours ne sera pas un résumé de l'ouvrage, car rien ne remplace la lecture directe et il est vain de résumer les grands auteurs. Mais je chercherai à montrer en quoi l'on peut s'instruire en lisant une telle œuvre. Cela suppose de la replacer dans son contexte historique, non pas pour la réduire à ce contexte, mais au contraire afin de dégager ce qu'elle peut avoir d'intemporelle. Si l'on peut qualifier la philosophie d'Auguste Comte (qui, nous le verrons, n'a rien à voir avec ce qu'on appelle aujourd'hui, de façon péjorative, « positivisme ») d'intempesive, c'est parce que sa lecture peut contribuer à nous libérer des habitudes de pensée de notre époque. Il ne s'agira donc pas de juger Auguste Comte à l'aune de nos préjugés, mais inversement de nous interroger sur nos préjugés à partir de ce que nous aurons compris du *Discours* d'Auguste Comte.



Bibliographie indicative :

- Auguste Comte, *Cours de philosophie positive*, les deux premières leçons.
- Alain, *Idées*, la partie qui porte sur Auguste Comte.
- Jacques Muglioni, *Auguste Comte, un philosophe pour notre temps*.

Intitulé du cours : TPLE Grec

Nombre d'heures global du cours : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignante : Claire Louguet

Présentation du cours :

(Commun licence 3)

Platon, *Apologie de Socrate* et *Criton*

Les étudiant·es qui n'auraient pas assisté à la présentation du cours (mai 2025) doivent écrire au plus vite à Claire Louguet (claire.louguet@univ-lille.fr) pour obtenir la clé moodle du cours, des conseils de travail et la bibliographie

Intitulé du cours : TPLE Allemand

Nombre d'heures global du cours : 24H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) :

Présentation du cours : Voir guide des études de la licence 3 Philosophie

Intitulé du cours : TPLE Anglais

Nombre d'heures global du cours : 24 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) :

Présentation du cours : Voir guide des études de la licence 3 Philosophie

=====

Cours de méthodologie pour les épreuves de concours sans programme

Descriptif des cours :

Intitulé du cours : Méthodologie de la dissertation – *Descriptif du cours plus haut, dans la partie M1-S1)*

Nombre d'heures global du cours : 20H / SEMESTRE 1

Nom de l'enseignant : Armande DELAGE

Intitulé du cours : Méthodologie de l'explication de texte

Nombre d'heures global du cours : 16 H / SEMESTRE

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Maxime DELPIERRE

Présentation du cours : Ce cours propose le renforcement de la méthodologie de l'explication de texte philosophique. Des entraînements pratiques à cette épreuve seront l'occasion de relire et d'analyser les textes classiques de la philosophie, empruntés aux auteurs du programme des classes terminales. Ce cours sera également l'occasion de réviser les notions fondamentales de la philosophie pour se préparer au mieux aux concours de l'enseignement.

Intitulé du cours : Préparation oral disciplinaire

Nombre d'heures global du cours : 24 H / SEMESTRES 1 et 2

Cours : 2 h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Armande Delage

Présentation du cours :

Le cours aura pour objectif de préparer à l'oral disciplinaire du concours. Nous reviendrons sur les spécificités de cet exercice et préciserons les modalités dues à la dernière réforme du CAPES, qui articulent dans cet oral l'explication de texte philosophique à l'élaboration d'une séance de cours destinée à des élèves de Terminale.

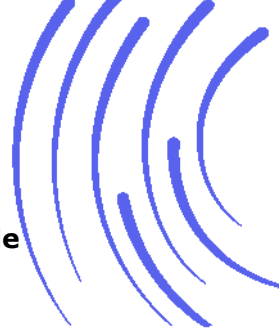
Bibliographie indicative :

- Un ouvrage de méthodologie : Olivier Tinland, *Guide de préparation au CAPES et à l'agrégation de philosophie*, Paris, Ellipses, 2018.
- Un dictionnaire de philosophie : par exemple le classique André Lalande, *Vocabulaire technique et critique de la philosophie*, Paris, PUF, 2010.
- Un manuel de philosophie adapté aux classes de Terminale : par exemple récemment Christine Courme et Alain Marchal, *Philosophie - Terminale Générale*, Paris, Magnard, 2020 ; Philippe Ducat et Jean Montenot (dir.), *Philosophie: Le manuel*, Paris, Ellipses, 2020.
- Lire aussi les derniers rapports du jury.

Intitulé du cours : Préparation à l'oral non disciplinaire
Nombre d'heures global du cours : 12 H / SEMESTRE + quelques heures de colle.

Cours : 2 ou 3h par semaine

Nom de l'enseignant (ou des enseignants) : Armel MAZERON



Ce cours vise à préparer les étudiants à l'épreuve orale d'*Entretien*, selon les modalités du nouveau CAPES.

L'épreuve comporte deux volets :

1. La première partie de l'épreuve consiste dans une présentation du parcours, des études, des engagements associatifs, des stages et de la pratique professionnelle du candidat. Celui-ci est invité à mettre en avant ses travaux de recherche universitaires, son expérience de stagiaire ou d'enseignement, ainsi que sa maîtrise de la philosophie de l'éducation et de la didactique de la philosophie au lycée.

2. La deuxième partie de l'épreuve évalue la connaissance des bonnes pratiques dans la vie scolaire, les compétences psycho-sociales, la connaissance de l'institution scolaire, les valeurs de la république et de l'École. Ce volet est interdisciplinaire et prend pour forme l'étude de cas pratiques : le candidat doit maîtriser un ensemble de principes théoriques (juridiques, pédagogiques, institutionnels), puis il doit appliquer la théorie à deux études de cas.

Ces mises en situation professionnelles portent sur des thèmes très divers : la gestion de classe, l'inclusion des élèves en situation de handicap, la coéducation et le dialogue avec les familles, l'orientation scolaire, la réponse aux transgressions des élèves, les sorties scolaires, l'éducation à la santé et à la sexualité, le travail avec les équipes pédagogiques, la lutte contre le complotisme, la laïcité, l'égalité entre filles et garçons, la lutte contre les discriminations, la lutte contre l'homophobie, le recours aux partenaires de l'école, la mise en place d'un projet pédagogique, l'évaluation et la notation, la connaissance du service public d'éducation, la liberté pédagogique, la prévention de la maltraitance, l'environnement numérique, la prise en charge de la difficulté scolaire, la prévention des violences scolaires et du harcèlement, les manières d'animer un cours d'éducation morale et civique...

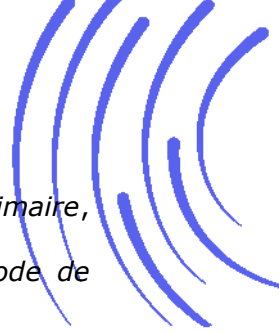
Bibliographie indicative :

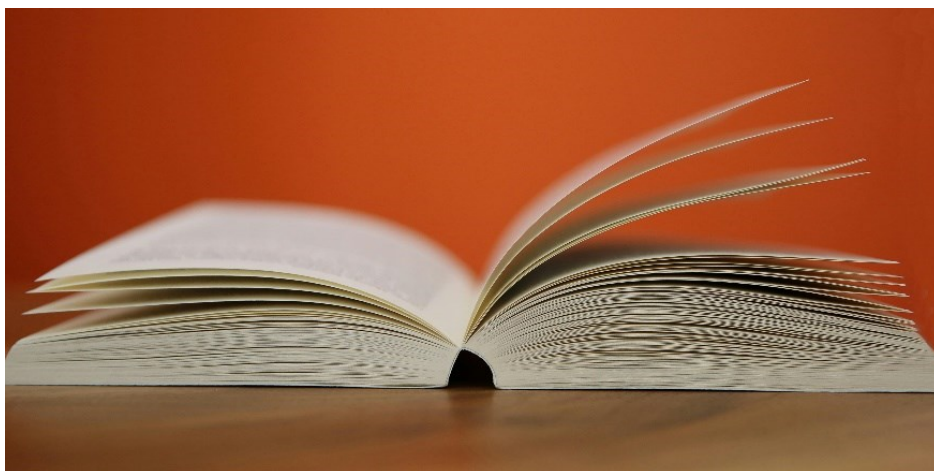
- Jean-Louis Auduc, *Le système éducatif français aujourd'hui*, (2018) Hachette éducation.
- Chantal Daux-Garcia et Jean-Pierre Obin, *20 Situations réelles de Vie Scolaire*, Broché, (2015) Hachette éducation.
- Alain Kerland, Bérengère Kolly, *Dictionnaire de philosophie de l'éducation : Notions essentielles*, (2021) ESF.
- Catherine Kintzler, *Penser la laïcité*, (2014) Minerve.
- Isabelle de Mecquenem, *Laïcité et valeurs de la république*, (2021) Studyrama.
- Henri Pena-Ruiz, *Qu'est-ce que l'école ?*, (2005) Folio Gallimard.
- Sylvie Pierre, *Missions et conditions d'exercice du métier de professeur*, (2018) Foucher.
- Marcel Pochard, *Les 100 mots de la fonction publique*, (2021) Que sais-je ? PUF.
- Agnès van Zanten, Patrick Rayou (dir), *Dictionnaire de l'éducation*, (2017) PUF.

Ressources en ligne :

- Le site *Eduscol* contient d'innombrables ressources pour préparer l'épreuve : <https://eduscol.education.fr/>
Téléchargez en priorité les « vademecums » de l'Education nationale, sur l'ensemble des thèmes de l'épreuve.
- Guide pratique : Enseigner la philosophie*, ouvrage collectif élaboré par l'ACIRPEH téléchargeable sur acireph.org
- Professeur de Philosophie, entrer dans le métier*, ouvrage collectif élaboré par l'APPEP téléchargeable sur appep.net

-Ferdinand Buisson (dir), *Nouveau Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, (2017) Robert Laffont, ou édition numérique sur le site inrp.fr
-Anatole de Monzie, *Instructions du 2 septembre 1925 sur l'esprit et la méthode de l'enseignement en classe de Philosophie*, philosophie.discipline.ac-lille.fr





VI – Instances et Responsabilités

Département de Philosophie

Le conseil du département :

Le conseil du département est composé de : (sous réserve de modifications)

-Tous les enseignants (collèges A et B, doctorants, ATER, et chargés de cours assurant au moins 64 heures éq TD sur l'année universitaire).

-2 représentants élus pour 4 ans des personnels BIATSS.

-6 représentants élus pour 2 ans des étudiants titulaires et 6 représentants suppléants.

A titre d'invité avec voix consultative, un représentant de la bibliothèque Humanités : Frédéric Gendre, bibliothécaire

L'Assemblée générale des Enseignants

Elle est composée de tous les enseignants exerçant dans le Département. Elle se réunit notamment pour organiser la répartition des tâches d'enseignement en tenant compte des spécialités et des compétences de chaque enseignant.

RESPONSABILITES PEDAGOGIQUES

Responsable de la Licence 1 parcours Philosophie : M. MEES Martin

Responsable des Licences 2 et 3 parcours Philosophie : Mme McCONAUGHEY Zoé

Responsable de Licence parcours Philosophie et sociologie : Mme PETITE Ségolène

Responsable de la formation de Master : M. GRANDJEAN Antoine

Responsable du parcours Master LILIPHI et du M2 CP : M. MAJOLINO Claudio

Préparation aux concours de recrutement (CAPES externe) : Mme LAVERGNE Cécile

Préparation aux concours de recrutement (Agrégation externe) : Mme LAVERGNE Cécile

Enseignant-référent ERASMUS et Relations Internationales : Mme Anne-Christine Habbard



VII – Informations utiles



Construisez votre parcours de formation

Site web : <https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Venir étudier à l'Université de Lille, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à son projet personnel, ses aspirations et ses goûts, et choisir parmi une offre de formation très large. Au sein de toutes les mentions de licence et de master, des enseignements sont dédiés à la construction du projet personnel et professionnel de l'étudiant. Les méthodes pédagogiques favorisent l'acquisition des « softskills » (salles d'immersion, serious games, jeux de rôles, travaux de groupes, mises en situation, etc.) et l'ouverture à la pluri- et l'inter-disciplinarité. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC) pour faciliter votre insertion professionnelle.

Au premier semestre de la Licence : C'est le temps de la découverte des études supérieures à l'université.

Sauf exceptions, tous les étudiants de l'université bénéficient d'une UE PE (Unité d'Enseignement « Projet de l'Étudiant ») « intégration » qui est conçue pour les aider à bien démarrer leurs études universitaires. Les étudiants sont :

familiarisés aux lieux (salles de cours, espaces de restauration, salles de co-working, etc.) et aux outils (Moodle).

informés des modalités d'organisation des études. Ils découvrent les services supports (learning center, centres ressources en langues, salles de sports, relais santé, secrétariats pédagogiques, etc.) et tout ce qui est mis à leur disposition pour favoriser leur qualité de vie et leur réussite dans les études.

Aux semestres qui suivent, les étudiants peuvent choisir une Unité d'Enseignement « Projet étudiant » (UE PE). L'UE « Projet de l'étudiant », c'est votre part de liberté, et vous devrez vous y inscrire à chaque semestre de la Licence. Votre inscription à l'enseignement choisi se fait par le biais de l'application **Choisis Ton Cours**, sur l'ENT, à des dates spécifiques, en septembre (du 2 au 14 septembre, selon votre choix d'enseignement) et janvier (du 6 au 14 janvier).

L'UE Projet de l'étudiant, c'est trois types d'enseignement :

Des enseignements transversaux : tous les étudiants d'un même campus peuvent choisir parmi une palette large d'activités : engagements, culture, activités physiques et sportives, méthodes de travail universitaire, préparer son projet personnel et professionnel, développer son esprit d'entreprendre, apprendre une autre langue vivante... qui viennent apporter des compétences complémentaires (transversales) à votre cursus.

Les modalités d'évaluation sont en **Contrôle Continu Intégral (CCI)** : une seconde chance est proposée en fin de semestre et est **obligatoire**. Il n'y a donc pas de session de rattrapage.

Des enseignements ouverts, proposés sur un campus par les composantes qui offrent aux étudiants une ouverture sur les disciplines qui ne sont pas spécifiques à la licence suivie. Vous y trouverez des compétences et connaissances disciplinaires partagées entre les étudiants de différentes formations.

Des enseignements spécifiques : votre département de formation a prévu une ou plusieurs unités pour compléter votre formation par des connaissances et compétences dans des disciplines connexes ou pour vous permettre de développer des expériences en stages, des projets, une expérience pratique, ou une initiation à la recherche... Ces unités sont propres à chaque formation et peuvent être obligatoires à certains semestres.

Les enseignements sont répartis sur les différents campus où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière et de l'offre qui leur est proposée (sur le site du campus Cité

Scientifique, sur les sites du campus Lille-Moulins-Ronchin, sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing).

Vous trouverez toutes les informations utiles (contacts, calendrier, choix des enseignements, mode pédagogique, emplois du temps, modalités de contrôles de connaissances, etc.) sur votre ENT, auprès de votre secrétariat pédagogique et/ou sur les pages Moodle du service des enseignements transversaux, propres à chaque campus :

- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Cité Scientifique
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Lille-Moulins-Ronchin
- Moodle université de Lille / Transversal / Service des Enseignements Transversaux Pont-de-Bois



Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille, ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés.

En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

Vous pouvez ensuite gérer vos informations dans l'application "Mon Identité numérique" disponible dans l'ENT.

Se connecter au réseau sans fil - wifi

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre adresse électronique ULille complète). En cas de difficulté, une documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille – accueil ainsi qu'un tutoriel sur Infotuto.

Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

L'environnement numérique de travail (ENT) est un espace virtuel personnel protégé par un identifiant de connexion et un mot de passe. Grâce à son moteur de recherche performant et accessible sur toutes les pages, vous avez accès à de nombreuses informations pratiques sur votre scolarité et votre vie quotidienne à l'université. En plus de ces informations, l'ENT vous donne également accès à un certain nombre d'applications utiles à votre scolarité. Des fiches explicatives et des tutoriels sont disponibles pour vous aider à les prendre en main. C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. ent.univ-lille.fr

Application lilu

Téléchargez Lilu, l'application mobile étudiante de l'Université de Lille !

L'application mobile vous permettra d'accéder rapidement à de nombreuses fonctionnalités : actualités, menus du Crous, cours via Moodle, résultats aux examens, mails universitaires, horaires des BU et réservation de salle ou de livres. Une géolocalisation est également disponible pour vous rendre sur tous les campus de l'université et vers les lieux indispensables à votre vie étudiante. Une géolocalisation intra-bâtiment est également progressivement développée pour vous aider à trouver les salles. Et enfin, l'emploi du temps est accessible pour de nombreuses formations.

Messagerie et agenda en ligne

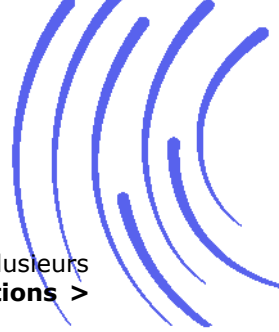
Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

Sauvegarde / stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,



- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations). **ENT > applications > Nextcloud**

Travailler à distance Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

Ressources en ligne : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques (UNT) vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines. L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques. Ces UNT, au nombre de huit, couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur
- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l'enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/>) et vous offrent la possibilité d'explorer les connaissances avec le MOOCs, ou d'accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

PACTEs

C'est un portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- vous approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des pré requis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources sont mises en ligne en cours d'année pour vous permettre de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l'Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d'établissements d'enseignement supérieur des Hauts-de-France.

Big Blue Button

BigBlueButton est intégré directement à la plateforme pédagogique Moodle pour lancer une classe virtuelle et propose l'option "réunions privées" pour le travail de groupes. BigBlueButton est également accessible via la plateforme Pod qui permet de planifier des classes virtuelles et d'enregistrer les sessions.

Accéder À ces outils

ENT > toutes mes applications > bureau virtuel

Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.), ainsi que des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...) - **infotuto.univ-lille.fr**



CLIL : Centre de langues de l'Université de Lille

Le CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes étrangères, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC). Le Pôle DELANG propose une offre tant en formation initiale qu'en formation continue.
- le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Étrangère) accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Études Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2 ainsi que les étudiants internationaux (sous convention ou hors échange) inscrits en Licence, Master ou Doctorat et qui choisissent le FLE comme enseignement obligatoire de langue vivante étrangère.
- le pôle didactique transversal coordonne les certifications et les Centres de Ressources en Langues (CRL).

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : clil@univ-lille.fr

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>

Instagram : [clil_ulille](https://www.instagram.com/clil_ulille)

LinkedIn : www.linkedin.com/company/clilidelang/

Pôle Delang : Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication

Les enseignements sont assurés par des équipes locales :

- l'équipe DELANG LANSAD Pont-de-Bois - Roubaix-Tourcoing pour tous les DUFL (cf. paragraphe plus bas) et pour la Faculté des Humanités, la Faculté Langues, Cultures & Sociétés (LCS), la Faculté de Psychologie et de Sciences de l'éducation et de la formation (PsySEF), l'Institut des Sciences Sociales, antenne Pont de Bois, de la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et l'Institut de la Communication et de la Documentation (InfoDoc et InfoCom Roubaix).

Pour les UE d'anglais (sauf LCS), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves de CC et CT sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Arts, Lettres Modernes, Masters FLE-FRU, InfoCom Roubaix et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues (et l'anglais LCS), ces mêmes informations relèvent du secrétariat du Pôle DELANG équipe LANSAD Pont-de-Bois, qui communique via Moodle.

Les cours de DUFL sont ceux des UE de langues vivantes des formations listées ci-dessus et sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous (lundi 8h-10h / 10h-12h / 17h-19h / mercredi 17h-19h / jeudi 17h-19h)

À partir de la L1 S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle.

Contact : delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.684

- l'équipe DELANG LANSAD Cité Scientifique pour la Faculté des Sciences économiques, sociales et de territoires (FaSEST) et la Faculté des Sciences et Technologies (FST)

Les UE de langues vivantes étrangères (anglais, allemand et espagnol), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les épreuves

de CC et CT sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité scientifique.

Pour la licence ISIAM et le Master GLOWE de la FaSEST, d'autres langues que celles proposées sur le campus CS peuvent être suivies à Pont de Bois. Il en est de même pour toute inscription supplémentaire en DUFL.

Contact : delang.cs@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 80 ou 03 62 26 81 82 | Campus Cité scientifique - Bâtiment B5, RDC porte 2.

- l'équipe DELANG Techniques d'expression et de communication (TEC) qui est amenée à intervenir pour l'ensemble des composantes des campus Pont de Bois et Cité scientifique

Les missions de l'équipe DELANG TEC, transversales à l'ensemble des filières, sont variées au sein de la formation initiale. Les enseignements en TEC contribuent à valoriser la formation des futur.e.s diplômé.e.s de l'Université de Lille afin que toutes et tous puissent s'imposer comme des cadres à fort potentiel. Pour ce faire, les cours dispensés en TEC invitent les étudiant.e.s à produire une analyse réflexive sur le lien entre éthique et innovation ainsi qu'à enrichir leurs références culturelles.

L'équipe DELANG TEC dispense également des cours au sein de l'UE PE TEC. En effet, en plus des savoirs scientifiques et techniques, les futur.e.s diplômé.e.s doivent présenter des capacités communicationnelles et organisationnelles garantissant rigueur, réactivité et efficacité: l'équipe TEC se mobilise pour atteindre cet objectif en développant des pratiques pédagogiques innovantes au profit d'une formation universitaire de plus en plus exigeante.

Contact : chantal.dimanche@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 87 - Campus Cité scientifique- Bâtiment SUP/SUAIO, 1er étage Bureau 107

- l'équipe DELANG Langues en Formation Continue (anglais, allemand, espagnol, néerlandais / DUFL) qui accueille les stagiaires sur le campus Pont de Bois

Contact : delang.fc@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureaux A1.686 et A1.688

Focus sur le Diplôme universitaire de formation en langues (DUFL)

Vous ne pouvez suivre qu'une seule langue vivante étrangère et auriez souhaité poursuivre dans une autre langue ? Vous avez un projet de mobilité et aimeriez vous préparer en découvrant la langue du pays ciblé ? Vous souhaitez découvrir d'autres cultures ? Le DUFL est fait pour vous !

Le DUFL, Diplôme Universitaire de Formation en Langue vous permet d'obtenir un diplôme d'université attestant d'un niveau A2 ou B2 à l'issue de 3 années de formation.

* Au niveau débutant (du A1.1 au A2) en allemand, arabe, catalan, chinois, danois, grec moderne, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque

Droits d'inscriptions fixés à **60€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements

* Au niveau intermédiaire (du niveau B1.1 au B2) en allemand, arabe, espagnol, italien, portugais

Droits d'inscriptions fixés à **70€ pour les étudiants de l'Université de Lille** en formation initiale, à 624€ pour les stagiaires de formation continue pris en charge, 384€ pour les individuels non pris en charge et 170€ pour les étudiants en formation initiale d'autres universités ou établissements.

Contact : nadia.gaillet@univ-lille.fr et delang.pdb@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 82 - 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.686 et A1.684

Focus sur les langues vivantes étrangères offertes en Enseignement à Distance (EAD)

Vous suivez une formation à distance et vous devez choisir une langue vivante étrangère ?

5 langues vous sont proposées, en niveau débutant ou non débutant :

* niveau débutant en : italien et néerlandais (vous atteindrez un niveau A2 à l'issue de la Licence 3)

* niveau non débutant en : allemand, anglais et espagnol (vous atteindrez un niveau B2 à l'issue de la Licence 3).

Vous disposerez également d'un accès aux ressources numériques et à certains dispositifs linguistiques (tutorats, ateliers...) du Centre de Ressources en Langues (CRL).

Contact : helene.guilluy@univ-lille.fr | Téléphone : 03 20 41 72 84 | Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Bureau A1.688

Pôle DEFI : perfectionner son français en tant que langue étrangère

Les étudiants internationaux peuvent suivre une UE de français langue étrangère (FLE) lorsque l'anglais n'est pas imposé.

Les enseignements sont assurés par le pôle DEFI, qui gère et coordonne les enseignements de FLE du CLIL, sur les campus Cité scientifique et Pont de Bois.

• Sur le Campus Cité scientifique :

* *En Licence et en Master, les enseignements sont assurés en présentiel. Les cours sont proposés sur un des créneaux transversaux ouverts à tous : mardi matin, jeudi matin et vendredi après-midi.*

Contact : supfle-licencemaster@univ-lille.fr | Téléphone : 03 62 26 81 91 03 62 26 81 93

• Sur le Campus Pont de Bois :

* *En Licence, les enseignements sont assurés en présentiel, sur des créneaux proposés en fonction du niveau de l'étudiant. Un test linguistique est organisé en début de semestre.*

Contact : vanessa.obin@univ-lille.fr - defi@univ-lille.fr

* *En Master, il s'agit d'un dispositif d'autoformation guidée : les séances en autonomie et en regroupement sont organisées en alternance. Un premier regroupement obligatoire est organisé en début de semestre afin de présenter les modalités du dispositif.*

Contact : martine.eisenbeis@univ-lille.fr

Bureau des certifications

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

La passation de ces certifications est possible et nécessite une inscription.

Voici l'ensemble des certifications proposées

- CLE - Certification internationale de langue catalane - contact :
- CLES - Certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur - contact : cles@univ-lille.fr
- CNaVT - Certification des compétences en néerlandais - contact : sarah.pekelder@univ-lille.fr
- DELF DALF - diplômes officiels délivrés par le ministère français de l'Éducation nationale, pour certifier les compétences en français des candidats étrangers et des français originaires d'un pays non francophone et non titulaires d'un diplôme de l'enseignement secondaire ou supérieur public français.
DELF (4 niveaux : le A1, le A2, le B1 et le B2) / DALF (2 niveaux : le C1 et le C2) -
contact : delfdaltcf@univ-lille.fr

- GOETHE Zertifikat - Certification des compétences en allemand - contact : beatrice.hoffmann@univ-lille.fr
- TCF - Test de connaissance du français - test de niveau linguistique en français permettant aux candidats de faire évaluer leurs compétences en français - contact : delfdaltcf@univ-lille.fr
- TOCFL - Certification des compétences en chinois - contact : philippe.chevalerias@univ-lille.fr
- TOEIC - Test de compétences en anglais - contact : certifications@univ-lille.fr

Focus sur le CLES

La certification CLES est l'alternative du Service Public aux certifications du marché. Elle est prise en charge par l'établissement pour les étudiant-es inscrit-es à l'Université de Lille à raison d'une inscription par année universitaire.

Le CLES est une certification :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et reconnue au niveau européen par le Network of University Language Testers in Europe (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL) avec une approche par scénario
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe
- qui s'adresse à tout public

Rendez-vous sur le site internet officiel du CLES : <https://www.certification-cles.fr> - Contact CLES pour l'Université de Lille : cles@univ-lille.fr

Pour plus de détails sur les certifications proposées à l'Université de Lille, rendez-vous sur la page Certifications du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications>

Le CRL : un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en auto-formation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs)
- développer votre compétence à apprendre en autonomie
- préparer des certifications
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne*, l'hébreu*, le hongrois*, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan*, le polonais, le portugais, la russe, le suédois*, et le tchèque*. (* : langues d'ouverture)

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans



votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

L'équipe des différents CRL vous présentera les locaux et les ressources lors de votre visite.

L'Université de Lille comporte 5 CRL c'est-à-dire sur les campus de Cité Scientifique et Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq, IAE dans le Vieux-Lille, Infocom et LEA à Roubaix.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/crl> | Contact : crl@univ-lille.fr

Le CERTEC ou Centre de Ressources en Techniques d'Expression et de Communication, pour quoi faire ?

Notre mission est de soutenir les étudiant.e.s dans le développement de leurs compétences en communication, que ce soit à l'écrit ou à l'oral. Nous proposons un accompagnement ponctuel ou régulier visant à renforcer la capacité des étudiants à s'exprimer de manière claire, persuasive et efficace. **Pour cela, plusieurs dispositifs sont possibles :**

- **permanences hebdomadaires** : bénéficiez d'un soutien personnalisé. Obtenez des conseils spécifiques sur vos projets d'écriture ou de prise de parole, et recevez des retours constructifs pour améliorer vos compétences.
- **ateliers d'Expression Orale** : développez vos compétences en communication orale grâce à des séances pratiques. Ces ateliers couvrent des aspects tels que la prise de parole en public, la gestion du trac, l'art de la présentation et la communication interpersonnelle.
- **ateliers d'Expression Écrite** : participez à nos ateliers interactifs qui abordent les principes fondamentaux de la rédaction académique, professionnelle et créative. Apprenez à structurer vos idées, à perfectionner votre style d'écriture et à créer des documents convaincants.
- **accompagnement spécifique Écri+** : travaillez vos qualités rédactionnelles en auto-formation guidée grâce à la plate-forme Écri+ et aux ateliers d'accompagnement Écri+ en présentiel.

Renseignez-vous plus précisément à l'accueil des CRL des campus Pont-de-Bois et Cité scientifique et/ou sur l'application CALAO via votre ENT (<https://calao.univ-lille.fr>) .

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/delang/techniques-dexpression-et-de-communication-tec/certec/>

Contact : laurence.desionqueres@univ-lille.fr

La maison de la médiation : informer et prévenir

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, enfin de sensibiliser la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations.

La maison de la médiation est associée à la cellule H-VSS (*Cellule d'écoute, d'information et d'accompagnement des victimes de harcèlement et de violences sexistes et sexuelles. Dispositif de prévention et de lutte contre les comportements abusifs*) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

- Cellule H-VSS - Formation d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr
- Cellule H-VSS – Formation d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr
- Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet (accessible également via l'application Lilu) : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "*Comment faire un signalement*"

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

Permanences : du lundi au vendredi au siège de l'université (Lille) ou aux jours et lieux de permanence sur les campus : <https://ent.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>



Règlement des études

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le dénommé BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://ent.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante, décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle, page internet).

VOS RELAIS / SERVICES SCOLARITÉ-INSCRIPTIONS

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...

DU LUNDI
AU VENDREDI



**INSCRIPTIONS ADMINISTRATIVES 2025/2026
À PARTIR DU 3 JUILLET 2025, 14H00**

<https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

RELAIS CITÉ SCIENTIFIQUE - Du 4 au 25 juillet et à partir du 18 août 2025

- Faculté des sciences et technologies - FST (départements biologie / chimie / informatique / physique / électronique, énergie électrique, automatique-EEA / mathématiques-MIASHS / mécanique / sciences de la terre)
- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires - FaSEST (institut des sciences économiques et du management / institut des sciences sociales / institut d'aménagement, d'urbanisme et de géographie de Lille)
- Polytech Lille

Université de Lille
Relais Scolarité-Inscriptions
Campus Cité scientifique
Bâtiment A5 jusqu'au 26/09/2025
Bâtiment A3bis à partir du 30/09/2025
59650 Villeneuve d'Ascq
03 62 26 84 30 (9H00-12H30 ET 13H30-16H30)

RELAIS PONT-DE-BOIS - Du 3 au 25 juillet et à partir du 18 août 2025

- Faculté des Humanités (départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)
- Faculté des langues, cultures et sociétés - FLCS (dépt. Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales / langues étrangères appliquées - LEA)
- Institut de la communication, de l'information et du document - ICID (départements Infocom / Infodoc)
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)
- Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Université de Lille
Relais Scolarité-Inscriptions
Campus Pont-de-Bois
Bâtiment B
Rue du Barreau - BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
03 20 41 60 35
(9H00-12H30 ET 13H30-16H30)

RELAIS MOULINS/LILLE - Du 3 au 25 juillet et à partir du 21 août 2025

- Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales - FSJPS et ses instituts
- IAE Lille, University School of Management (sites Vieux-Lille, Moulines et Roubaix)

Université de Lille - Relais Scolarité-Inscriptions
Campus Moulines/Lille - Bâtiment F
1, place Déliot - CS 10629 - 59024 Lille Cedex
03 20 90 75 30 (9H00-12H30 ET 13H30-16H30)

RELAIS SANTÉ - Du 3 au 25 juillet et à partir du 18 août 2025

- UFR Sciences de santé et du sport - UFR 3S (Départements : médecine / pharmacie / odontologie / ingénierie et management de la santé - ILIS / sciences du sport et de l'éducation physique - SSEP)

Université de Lille - Relais Scolarité-Inscriptions
Campus Santé - Département de pharmacie
Bâtiment Denise Bar (en face du bâtiment Galien)
3, rue du Professeur Laguesse - 59000 Lille
03 20 62 76 02 (9H00-12H30 ET 13H30-16H30)

SERVICES IUT DE LILLE

- IUT de Lille, site de Villeneuve d'Ascq
Du 3 au 23 juillet et à partir du 18 août 2025
(8H30-12H00 ET 13H00-16H30)

Université de Lille - IUT de Lille - Site de Villeneuve d'Ascq
Service scolarité et vie étudiante
Avenue Paul Langevin - BP 90179 - 59653 Vill. d'Ascq Cedex
03 59 63 22 70

- IUT de Lille, site de Tourcoing
Du 3 au 25 juillet et à partir du 25 août 2025
(8H30-12H00 ET 13H00-16H30)

Université de Lille - IUT de Lille - Site de Tourcoing
Service scolarité et vie étudiante - 35 rue Sainte-Barbe
BP 70460 - 59208 Tourcoing Cedex - 03 20 76 25 97

- IUT de Lille, site de Roubaix
Du 3 au 18 juillet et à partir du 20 août 2025
(8H30-12H00 ET 13H00-16H30)

Université de Lille - IUT de Lille - Site de Roubaix
Service scolarité et vie étudiante - 53 rue de l'Alma, BP 557,
59100 Roubaix cedex - 03 62 26 94 81

SERVICE INSPÉ - Du 3 au 18 juillet et à partir du 18 août 2025

- INSPÉ Lille
Hauts-de-France
Métiers de
l'enseignement,
de l'éducation et
de la formation (MEEF)

Université de Lille - INSPÉ
Lille Hauts-de-France
Bureau Scolarité Centrale
365 bis rue Jules Guesde, BP 50458
59658 Villeneuve d'Ascq Cedex
03 20 79 86 51 - inspe-scolarite@univ-lille.fr
<http://www.inspe-lille-hdf.fr>



inscriptions.univ-lille.fr

histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études

romanes, slaves et orientales)

- Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (institut des sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)
- Département sciences de l'Information et du document
- Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)
- Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

BÂTIMENT A - ENTREE A8
SCOLARITÉ

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, ...

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

INTERNATIONAL
Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - <https://international.univlille.fr/contacts/contacts/>
- titredejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)

- 03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil)

Pôle transversalité

- dif-transversalite-pdb@univ-lille.fr

Pépité (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95/97
- <https://pepité-nord.pepitizy.fr/fr>

VIE ÉTUDIANTE
Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- 03.20.41.73.26 / 73.97 | bveh.pdb@univ-lille.fr
- Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

SANTÉ
Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00
- sumpps@univ-lille.fr

BÂTIMENT B
Centre de ressources en langues (face amphî B3)

<https://clil.univ-lille.fr>

- 03 20 41 68 13 | crl@univ-lille.fr

BÂTIMENT F
ÉTUDES DOCTORALES
École doctorale régionale SHS

- 03.20.41.62.12 | sec-edshs@univ-lille.fr

doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)
Formation continue et alternance

- 03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr
- formationpro.univ-lille.fr

BÂTIMENT D
SCD - Bibliothèque universitaire provisoire

- 03.20.41.70.00
- <https://bushs.univ-lille.fr/>

HALL BÂTIMENT A
Service culture

- culture.univ-lille.fr

COMPLEXE SPORTIF
SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING

Le campus de Roubaix-Tourcoing ne possède pas de relais pour la plupart des services cités ci-dessous. Les étudiants de l'IAE, site Roubaix et de l'IUT de Lille, site de Roubaix sont invités à se rapprocher du campus Moulines-Lille et ceux des départements LEA, infocom et arts plastiques du campus Pont-de-Bois

- Faculté des langues, cultures et sociétés (département des langues étrangères appliquées)
- IAE Lille University School of Management (site Roubaix)
- IUT de Lille, site de Tourcoing
- IUT de Lille, site de Roubaix
- Département infocom (Institut de la communication, de l'information et du document)
- Faculté des humanités, pôle arts plastiques

CAMPUS MOULINS-LILLE

SCOLARITÉ (BATIMENT F)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Moulines-Lille

- 03.20.90.75.30
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Contact spécifique pour IUT de Lille

- site de Roubaix | Tél. : 03 62 26 94 81

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT C)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.90.75.43
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT C)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-moulineslille@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-moulineslille@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 90 75 11 (stages et accueil)

Pépité (entrepreneuriat)

- 03.20.90.77.91
- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

CAMPUS PONT-DE-BOIS

SCOLARITÉ (BATIMENT A)

Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc

Relais scolarité Pont-de-Bois

- 03.20.41.60.35
- <https://assistance.univ-lille.fr/scolarite/etudiant>

Contact spécifique pour IUT de Lille

- site de tourcoing : 03 20 76 25 97

Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation - SUAIO (BATIMENT A)

(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)

- 03.20.41.62.46
- orientation@univ-lille.fr

Bureau d'aide à l'insertion professionnelle - BAIP (BATIMENT A)

Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille

- Accompagnement à la recherche de stage à distance : baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Informations et questions sur les stages : baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr
- Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)

Pépité (entrepreneuriat)

- 03.20.41.60.95
- <https://pepите-nord.pepitizy.fr/fr>

•

SUAPS (sports)

- 03.20.41.62.69
- sport.univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

- 03 62 26 93 00

BÂTIMENT IMMD LEA

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale

- maison-internationale@univ-lille.fr (mobilité à titre individuel)
- Programmes d'échanges : contactez le service RI de votre faculté - international.univlille.fr/contacts/contacts/
- titredesejour@univ-lille.fr
- label-international@univ-lille.fr

Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <https://ulillgo.univ-lille.fr/#/>

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la vie étudiante et du handicap

Accompagnement aux projets étudiants / Handicap & accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus

- bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr
- Tél. : +33 (0)3 20 41 74 39 / +33 (0) 7 86 31 88 94
- Demande d'exonération des droits d'inscription : info-exo@univ-lille.fr

Les Inscriptions Administratives (IA) et Pédagogiques (IP)

- **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est disponible en ligne sur le site de l'université (une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte étudiante vous sera attribuée et vous pourrez accéder à votre ENT).

Lancement de la campagne: Se référer au calendrier en ligne sur le site de l'établissement.
<https://inscriptions.univ-lille.fr/>

Adresse mail de contact : scolarité-relais-pontdebois@univ-lille.fr

- **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer via votre ENT (Dates communiquées lors de la pré-rentrée). Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis et de valider votre inscription aux examens. Elle est totalement différente de l'inscription administrative. Elle vous donne également accès à votre emploi du temps via l'application *LILU*.

Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page). L'inscription pédagogique doit se faire **à chaque semestre et est OBLIGATOIRE. Sans cette inscription, vous n'apparetrez pas sur les listes des examens et vos notes ne pourront être rentrées.**

Le département vous souhaite une très bonne année universitaire.





Calendrier Humanités organisation année universitaire 2025-2026 (voté en Conseil de Faculté le 24/04/2025)

	août-25	sept-25	oct-25	nov-25	déc-25	janv-26	févr-26	mars-26	avr-26	mai-26	juin-26	juil-26
Fermeture administrative de l'établissement	1 Lu		1 Me	1 Sa Toussaint	1 Lu	1 Je Jour de l'an	1 Di	1 Di	1 Me	1 Ve Fête du Travail	1 Lu Date-limite délib. sem. pairs session	1 Me
	2 Ma	2 Je	2 Di	2 Ma	2 Ve	2 Lu	2 Lu	2 Lu	2 Je	2 Sa	2 Ma	2 Je
	3 Me	3 Ve	3 Lu	3 Me	3 Sa	3 Sa	3 Ma	3 Ma	3 Ve	3 Di	3 Me Session 2 semestres Impairs	3 Ve Date-limite délib. L3
	4 Je	4 Sa	4 Ma	4 Je	4 Di	4 Di	4 Me	4 Me	4 Sa	4 Lu	4 Je	4 Sa
	5 Ve	5 Di	5 Me	5 Ve	5 Lu	5 Lu	5 Je	5 Je	5 Di Pâques	5 Ma Session 1 semestres pairs	5 Ve	5 Di
	6 Sa	6 Lu	6 Je	6 Sa	6 Ma	6 Ma	6 Ve	6 Ve	6 Lu Lundi de Pâques	6 Me	6 Sa	6 Lu
Fermeture administrative de l'établissement	7 Di	7 Ma	7 Ve	7 Di	7 Me	7 Me	7 Sa	7 Sa	7 Je	7 Je	7 Di	7 Ma
	8 Lu	8 Me	8 Sa	8 Lu	8 Je	8 Je	8 Di	8 Di	8 Me	8 Ve Fête de la Victoire	8 Lu	8 Me
	9 Ma	9 Je	9 Di	9 Ma	9 Ve	9 Ve	9 Lu	9 Lu	9 Je	9 Sa	9 Ma	9 Je
	10 Me	10 Ve	10 Lu	10 Me	10 Sa	10 Sa	10 Ma	10 Ma	10 Ve	10 Di	10 Me	10 Ve
	11 Je	11 Sa	11 Ma Armistice	11 Je	11 Di	11 Di	11 Me	11 Me	11 Sa	11 Lu	11 Je	11 Sa
	12 Ve	12 Di	12 Me	12 Ve	12 Lu	12 Lu	12 Je	12 Je	12 Di	12 Ma	12 Ve	12 Di
	13 Sa	13 Lu	13 Je	13 Sa	13 Ma	13 Ma	13 Ve	13 Ve	13 Lu	13 Me	13 Sa	13 Lu
	14 Di	14 Ma	14 Ve	14 Di	14 Me	14 Me	14 Sa	14 Sa	14 Ma	14 Je Ascension	14 Di	14 Ma Fête nationale
	15 Lu	15 Me	15 Sa	15 Lu	15 Je	15 Je	15 Di	15 Di	15 Me	15 Ve	15 Lu	15 Me
16 Sa	16 Ma	16 Je	16 Di	16 Ma	16 Ve	16 Ve	16 Lu	16 Lu	16 Je	16 Sa	16 Ma Session 2 semestres pairs	16 Je Date-limite délib. année hors L3
17 Di	17 Me	17 Ve	17 Lu	17 Me	17 Sa	17 Sa	17 Ma	17 Ma	17 Ve	17 Di	17 Me	17 Ve
18 Lu	18 Je	18 Sa	18 Ma	18 Je	18 Di	18 Di	18 Me	18 Me	18 Sa	18 Lu	18 Je	18 Sa
19 Ma Services de la faculté fermés	19 Ve	19 Di	19 Me	19 Ve	19 Lu	19 Lu	19 Je	19 Je	19 Di Mixité	19 Di	19 Ve	19 Di
	20 Sa	20 Lu	20 Je	20 Sa	20 Ma	20 Ma	20 Ve	20 Ve	20 Lu	20 Me	20 Sa	20 Lu
	21 Je	21 Ma	21 Ve	21 Di	21 Me	21 Me	21 Sa	21 Sa	21 Ma	21 Je	21 Di	21 Ma
	22 Ve	22 Lu	22 Me	22 Sa	22 Lu	22 Lu	22 Di	22 Di	22 Me	22 Je	22 Lu	22 Me
	23 Sa	23 Ma	23 Je	23 Di	23 Ma	23 Ve	23 Lu	23 Lu	23 Je	23 Sa	23 Ma	23 Je
	24 Di	24 Me	24 Ve	24 Lu	24 Me	24 Sa	24 Ma	24 Ma	24 Ve	24 Di	24 Me	24 Ve
25 Lu Réouverture progressive des services au sein de la faculté	25 Je	25 Sa	25 Ma	25 Je	25 Me	25 Di	25 Me	25 Me	25 Sa	25 Lu Lundi de Pentecôte	25 Je	25 Sa
	26 Ma	26 Di	26 Me	26 Ve	26 Lu	26 Lu	26 Je	26 Je	26 Di	26 Ma	26 Ve	26 Di
	27 Me	27 Sa	27 Lu	27 Je	27 Sa	27 Ma	27 Ve	27 Ve	27 Lu	27 Me	27 Sa	27 Lu
	28 Je	28 Di	28 Ma	28 Ve	28 Di	28 Me	28 Sa	28 Sa	28 Ma	28 Je	28 Di	28 Ma
	29 Ve	29 Lu	29 Me	29 Sa	29 Lu	29 Je	29 Di	29 Di	29 Me	29 Ve	29 Lu	29 Me
	30 Sa	30 Ma	30 Je	30 Di	30 Ma	30 Ve	30 Lu	30 Lu	30 Je	30 Sa	30 Ma	30 Je
	31 Di	31 Ve	31 Me	31 Sa	31 Me	31 Sa	31 Ma	31 Ma	31 Di	31 Di	31 Ve	31 Ve

Semestres impairs	Semestres pairs
Rentrée / Jivé / Intégration / accueil IP	
Pauses pédagogiques	
Vacances scolaires zone B	
Jours fériés / Fêtes légales	

après-midi banalisées pour événements université

Pré-entrées et rentrées : à partir du 25 août 2025
Bonnage fin de l'année universitaire : 31 août 2026

Cas particuliers de bonnage fin de l'année universitaire :

30 septembre 2026 pour les BUT 3, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance
31 octobre 2026 pour les thèses d'exercice

FACULTÉ
DES HUMANITÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS PONT-DE-BOIS



humanites.univ-lille.fr/philosophie