

## **PRESENTATION DE LA LICENCE D'HISTOIRE**

La licence Sciences Humaines et Sociales mention Histoire propose une formation généraliste en trois ans dans les quatre périodes de l'histoire. Elle est délivrée dans les locaux de l'Université.

Les étudiants, au terme des trois années, auront acquis des connaissances historiques allant de l'Antiquité à la période contemporaine, ainsi que des connaissances dans des disciplines complémentaires (géographie, histoire de l'art, archéologie, économie, droit...) qui leur donneront une solide culture générale. Ils seront aussi formés à des méthodes de travail diversifiées qui leur permettront de s'adapter à toute situation professionnelle : organisation et synthèse de l'information, capacité à s'exprimer par écrit et par oral, à construire des analyses... La formation comprend aussi une initiation ou un perfectionnement aux langues vivantes.

La licence d'histoire prépare plus spécifiquement aux métiers suivants :

- *métiers de l'enseignement 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés.*
- *métiers de l'administration* : fonction publique française (État et Territoriale), fonction publique européenne (communautaire), monde de l'entreprise, établissements publics à vocation socio-éducative.
- *métiers du secteur associatif et du champ périscolaire.*
- *métiers de la valorisation patrimoniale.*

NB : l'accès à ces métiers nécessite la plupart du temps le succès à des concours qui pourront être préparés à partir du master.

À l'issue de la Licence, les étudiants pourront compléter leur formation en intégrant un master. L'accès en master n'est pas automatique. Il se fait uniquement sur dossier de candidature après vérification des prérequis et éventuellement après entretien. Après le master, les étudiants peuvent accéder à la recherche en histoire dans le cadre d'études doctorales et s'intégrer aux laboratoires de recherche IRHiS et Halma. Depuis 2015-2016 sont proposés des masters qui rassemblent des compétences variées, aussi bien dans le domaine de la recherche en histoire (Master Mondes anciens et Master histoire) que celui de l'insertion professionnelle (Master MEEF pour l'enseignement, Parcours archivistique et Parcours administration territoriale dans le master Histoire, Parcours métiers de l'archéologie dans le master Mondes Anciens).

Les trois années de la licence ont été conçues de manière à privilégier une progression. Les étudiants commenceront par des études générales qui les mèneront vers des études davantage thématiques en 3<sup>e</sup> année. Ils pourront alors approfondir certaines périodes ou certaines questions et commencer à se spécialiser, les enseignements de troisième année s'articulant sur les spécialités et options des Masters.

La première année a été conçue comme une année de transition avec l'enseignement du lycée laissant la possibilité d'éventuelles réorientations vers d'autres cursus. La formation reste pluridisciplinaire et les étudiants suivront obligatoirement des enseignements d'histoire, mais aussi de géographie et des enseignements optionnels en histoire de l'art. À la fin de cette première année, les étudiants auront défini leur projet personnel ou professionnel et pourront choisir des enseignements complémentaires ou des options d'ouverture. En matière de compétences, l'accent sera mis sur la capacité à organiser une recherche

bibliographique et documentaire en vue d'exposés et de commentaires. Un effort particulier portera sur la capacité à s'exprimer devant un groupe pour présenter les résultats d'une recherche.

En deuxième année, ils poursuivront l'acquisition des fondamentaux en se spécialisant davantage dans le champ disciplinaire. Les compétences acquises en L1 seront consolidées et élargies, notamment pour ce qui concerne l'autonomie dans le travail, la maîtrise des langues et des outils de communication. L'effort commencé dans les semestres de L1 sera poursuivi et amplifié pour parvenir à organiser une recherche et pour préparer des travaux de plus grande ampleur et plus spécialisés. L'expression orale et écrite fera, là encore, partie des critères d'évaluation.

En troisième année de la licence d'histoire, les étudiants pourront affiner leur formation et commenceront à se spécialiser : questions plus précises mises au programme, exigences méthodologiques renforcées, maniement des outils de la recherche et mise en perspective épistémologique. On attendra de leur part une véritable capacité à s'exprimer de manière correcte. Ayant acquis les savoirs fondamentaux du champ disciplinaire, initiés au maniement des outils de la recherche, les étudiants seront capables de gérer convenablement leur travail personnel, maîtrisant les technologies de l'information et de la communication pour étendre leurs connaissances.

## **PRESENTATION DES ENSEIGNEMENTS**

Chaque année de la licence s'organise en deux semestres de 12 semaines d'enseignement chacun. Chaque semestre est divisé en 10 Unités d'Enseignement (UE). Chaque UE validée donne droit à l'acquisition de 3 ECTS (*European Credit Transfer System*), reconnus dans le système européen de l'enseignement supérieur, à raison de 30 ECTS par semestre, 60 ECTS par année et 180 ECTS pour l'ensemble de la licence.

Les enseignements comprennent des cours magistraux (CM) et des séances de travaux dirigés (TD) consacrées à l'étude de documents et à la réalisation d'exercices (présentations orales, séances de travail collectif...).

Les 10 UE de chacun des semestres se présentent toujours de la même façon :

- Les UE 1 à 4 sont consacrées à l'acquisition de connaissances fondamentales dans les quatre périodes de l'histoire et à la méthodologie de ces quatre périodes, deux périodes différentes étant abordées à chaque semestre.
- Les UE 5 à 8 offrent des compléments de formation en histoire, en géographie, mais aussi des possibilités d'ouverture vers d'autres disciplines (dont l'histoire de l'art et les langues).
- Les UE 9 sont des UE de langues
- Les UE 10 permettent de définir, d'affiner ou même de tester le projet professionnel des étudiants.

À partir du semestre 3 et jusqu'au semestre 6, l'étudiant qui souhaite acquérir une formation cohérente et complémentaire dans un autre domaine, peut choisir une **option d'ouverture** (légère (UE 7 et UE 8) ou lourde (UE 6 à 8 et 10)). Il faut noter qu'une option d'ouverture peut être abandonnée en cours de licence pour revenir aux UE proposées par le parcours histoire, mais que **l'étudiant ne peut pas passer**

**d'une option d'ouverture à une autre** ou choisir seulement quelques UE d'une option d'ouverture.

### **AIDE A LA REUSSITE ET A L'INSERTION PROFESSIONNELLE**

Plusieurs dispositifs d'aide à la réussite sont proposés aux étudiants de première année :

- Enseignants référents : chaque étudiant de première année à un enseignant référent qui le suit de manière plus individuelle et contribue à le guider dans ses études.

- Aux 3<sup>e</sup> ou 4<sup>e</sup> semestres, les étudiants élaboreront un projet d'insertion professionnel (PPE - Projet Professionnel Étudiant) dans le cadre d'un enseignement spécifique de 12h, en UE 10.

### **LES DOUBLES LICENCES**

Les étudiants inscrits en 2018-2019 en L1-L2 dans une double licence peuvent demander la réinscription en année supérieure. Les étudiants accédant directement en L3 peuvent demander une inscription en double licence. L'inscription en double licence n'est pas ouverte aux étudiants qui seront en L1 en 2019-2020.

**Q : J'ai une question concernant ma scolarité en Licence Histoire (absences, emploi du temps, groupes, notes, consultation de copie, etc.), qui dois-je contacter ?**

Pour toute question relative à vos études au sein du département Histoire, vous devez contacter en priorité le secrétariat pédagogique :

**L1 Histoire** : Émilie CASTEL

Mail : [emilie.castel@univ-lille.fr](mailto:emilie.castel@univ-lille.fr)

Tél : 03.20.41.61.96

**L2 Histoire** : Christelle GUYOT

Mail : [christelle.guyot@univ-lille.fr](mailto:christelle.guyot@univ-lille.fr)

Tél : 03.20.41.62.76

**L3 Histoire, Prépa IEP et DUFL** : Marie CARPENTIER

Mail : [marie.carpentier@univ-lille.fr](mailto:marie.carpentier@univ-lille.fr)

Tél : 03.20.41.73.81

**Q : J'ai une question mais le secrétariat n'est pas en mesure de m'informer. Qui puis-je contacter ?**

Si vous avez contacté le secrétariat pédagogique mais que ce dernier n'est pas en mesure de vous apporter les informations désirées, vous pouvez contacter l'un des responsables de Licence :

Enseignante responsable de la mention d'histoire : Esther DEHOUX

Mail : [esther.dehoux@univ-lille.fr](mailto:esther.dehoux@univ-lille.fr)

Enseignante responsable de la licence 1 : Marie-Laure LEGAY

Mail : [marie-laure.legay@univ-lille.fr](mailto:marie-laure.legay@univ-lille.fr)

Enseignante responsable de la préparation à l'IEP : Justine FAURE

Mail : [justine.faure@univ-lille.fr](mailto:justine.faure@univ-lille.fr)

Enseignante responsable de la licence 2 : Caroline HUSQUIN

Mail : [caroline.husquin@univ-lille.fr](mailto:caroline.husquin@univ-lille.fr)

Enseignant responsable de la licence 3 : Jean-Baptiste SANTAMARIA

Mail : [jean-baptiste.santamaria@univ-lille.fr](mailto:jean-baptiste.santamaria@univ-lille.fr)

**Q : J'ai un problème lié à mon inscription administrative et/ou pédagogique. Qui puis-je contacter ?**

Pour toute question relative à un problème d'inscription, vous devez contacter le service de scolarité du campus Pont-de-Bois afin de régulariser votre situation : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

Licence 1 SHS, mention Histoire

|                              | <b>Semestre 1</b>  | <b>Semestre 2</b>   |
|------------------------------|--|---|
| <b>UE 1</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Initiation à l'histoire ancienne et méthodologie des travaux historiques en histoire ancienne</b><br>Initiation à l'histoire ancienne : 12h CM<br>Méthodologie des travaux historiques en histoire ancienne : 12h   | <b>Initiation à l'histoire médiévale</b><br>Initiation à l'histoire médiévale : 12h CM<br>Méthodologie des travaux historiques en histoire médiévale : 12h  |
| <b>UE 2</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Histoire ancienne</b><br>Initiation à l'histoire ancienne : 24h TD  | <b>Histoire médiévale</b><br>Initiation à l'histoire médiévale : 24h TD   |
| <b>UE 3</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Initiation à l'histoire contemporaine et méthodologie des travaux historiques en histoire contemporaine</b><br>Initiation à l'histoire contemporaine : 12h CM<br>Méthodologie des travaux historiques en histoire contemporaine : 12h   | <b>Initiation à l'histoire moderne</b><br>Initiation à l'histoire moderne : 12h CM<br>Méthodologie des travaux historiques en histoire moderne : 12h  |
| <b>UE 4</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Histoire contemporaine</b><br>Initiation à l'histoire contemporaine : 24h TD  | <b>Histoire moderne :</b><br>Initiation à l'histoire moderne : 24h TD   |
| <b>UE 5</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Complément en histoire : 24h</b><br><b>Au choix :</b><br>Histoire contemporaine des mondes africains<br>Histoire contemporaine des mondes américains<br>Histoire contemporaine des mondes hispaniques<br>Histoire contemporaine des mondialisations<br>Histoire de la Gaule<br>Histoire de l'Égypte ancienne<br>Histoire de l'Orient ancien<br>Histoire du Levant et de la Mésopotamie<br>La France : Milieux et environnements | <b>Complément en histoire : 24h</b><br><b>Au choix :</b><br>Mondes modernes extra-européens : Amériques<br>Mondes modernes extra-européens : Empire russe et empire ottoman<br>Mondes modernes extra-européens : Orient et Extrême Orient<br>L'Europe et le Monde moderne<br>Les vikings et leur héritage (VIII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> siècle)<br>Le Proche Orient médiéval<br>Les vivants et les morts au Moyen Âge<br>Religions et culture dans le bassin méditerranéen au Moyen Âge |
|                              | <b>Géographie : 24h</b>  | <b>Géographie : 24h</b>   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>UE 6</b><br><b>3 ECTS</b>  | L'océan mondial  | La France   |
| <b>UE 7</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Complément en géographie</b><br>L'océan mondial : 12 h CM<br>Méthodologie : 12h   | <b>Complément en géographie</b><br>La France 12h CM<br>Méthodologie : 12 h  |
| <b>UE 8</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Discipline complémentaire, autre langue vivante que l'UE 9 ou langue ancienne ou option : 24h</b><br><br><b>Choix en histoire :</b><br>Histoire contemporaine : Art, histoire et société au XIX <sup>e</sup> siècle<br>Histoire ancienne : Les sciences de l'Antiquité face au temps présent<br>Lettres : Littérature et histoire<br><br><b>Choix en histoire de l'art :</b><br>Art antique<br>Art contemporain<br>Archéologie du Moyen Âge<br><br><b>Choix en langues anciennes</b><br>Grec niveau 1<br>Latin niveau 1<br>Akkadien niveau 1<br>Égyptien hiéroglyphique niveau 1<br><br><b>Langues vivantes (autre qu'anglais)</b><br>Au sein de La Faculté : Espagnol<br>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL | <b>Discipline complémentaire, autre langue vivante que l'UE 9 ou langue ancienne ou option : 24h</b><br><br><b>Choix en histoire :</b><br>Histoire médiévale : Découverte de l'économie médiévale<br>Lettres : Écriture et paysage<br>Histoire moderne : Approches de l'Europe moderne : pouvoirs et sociétés (XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle)<br><br><b>Choix en histoire de l'art :</b><br>Art médiéval<br>Art moderne<br>Archéologie du Moyen Âge<br><br><b>Choix en langues anciennes</b><br>Grec niveau 1<br>Latin niveau 1<br>Akkadien niveau 1<br>Égyptien hiéroglyphique niveau 1<br><br><b>Langues vivantes (autre qu'anglais)</b><br>Au sein de la Faculté : Espagnol<br>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL |
| <b>UE 9</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Langues : 24h</b><br><b>Au choix :</b><br>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol<br>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL  | <b>Langues : 24h</b><br><b>Au choix :</b><br>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol<br>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL   |
| <b>UE 10</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Projet étudiant</b><br><br>Intégration : UE obligatoire via l'ENT<br><b>(Parcours Tronc commun uniquement. Les étudiants ESJ ont une UE10 spécifique)</b>   | <b>Projet étudiant</b><br><br><b>Au choix :</b><br>Proposé et géré par la faculté :<br>- Pratique de l'écrit : 18H TD<br>- Pratique de l'oral : 18h TD<br><b>OU</b>   |

|                |  |   |
|----------------|--|---|
|                |  | Une des autres UE 10 proposées par l'université<br><br><b>+ OBLIGATOIREMENT :</b><br>Culture numérique <b>obligatoire, via l'ENT (Parcours Tronc commun et ESJ)</b> |
| <b>30 ECTS</b> |  |   |

NB : Les étudiants de l'ESJ ne suivent pas les UE 7 à UE 10 (qui sont validées par les enseignements suivis à l'ESJ), mais ils doivent valider la « culture numérique »

**Détails des enseignements  
du semestre 1  
Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE1 Initiation à l'histoire ancienne et méthodologie des travaux historiques en histoire ancienne

Libellé du cours : Le monde romain des origines à la mort de Néron (68 p. J.-C.)

**Nom de l'enseignant responsable** : Christine Hoët-Van Cauwenberghe

**Noms des intervenants** : Marie-Sophie Caruel, Estelle Cronnier, Caroline Husquin, Jérôme Kennedy

**Nombre d'heures** : 12 CM + 12h de méthodologie

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Maîtrise des éléments fondamentaux de l'histoire romaine des périodes royale et républicaine aux débuts de l'Empire (dynastie julio-claudienne) et acquisition des principes de base des méthodes de travail et d'analyse, rédaction de travaux, études de dossiers.

**Contenu de la formation** : Histoire romaine : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire par une approche thématique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture de manuels d'histoire générale sur Rome et le monde romain ; préparation régulière des exercices programmés

**Bibliographie succincte** :

ARNAUD P., *Les sources de l'histoire ancienne*, Paris, Belin sup., 1995

KAPLAN M. (dir.), *Le monde romain*, Bréal, Paris, 1995.

LORIOT X. et BADEL Chr. (dir.), *Sources de l'histoire romaine, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-déb. IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*, Paris, Larousse, 1993.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE2 TD : Initiation à l'histoire ancienne.

Libellé du cours : Le monde romain des origines à la mort de Néron (68 p. J.-C.)

**Nom de l'enseignant responsable** : Christine Hoët-Van Cauwenberghe

**Noms des intervenants** : Marie-Sophie Caruel, Estelle Cronnier, Caroline Husquin, Jérôme Kennedy

**Nombre d'heures** : 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Maîtrise des éléments fondamentaux de l'histoire romaine des périodes royale et républicaine aux débuts de l'Empire (dynastie julio-claudienne) et acquisition des principes de base des méthodes de travail et d'analyse.

**Contenu de la formation** : présentation générale des grands traits de l'histoire et de la civilisation romaine, de Romulus à la mort de l'empereur Néron en 68 ap. J.-C. On insistera sur la période de la fin de la République et des débuts de l'Empire.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture de livres ou d'articles d'histoire générale sur Rome et le monde romain ; préparation régulière des exercices programmés

**Bibliographie succincte** :

CHRISTOL M. et NONY D., *Rome et son Empire*, Hachette, Paris, 1990 (rééd. 2011).

DAVID J.-M., *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31. Crise d'une aristocratie*, Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7, Paris, 2000.

KLEIN B., *Histoire romaine. De la légende d'Énée à la dislocation de l'Empire*, Paris, Librio, 2005.

LE GLAY M., VOISIN J.-L., LE BOHEC Y., *Histoire romaine*, PUF, Paris, 1991.

KAPLAN M. (dir.), *Le monde romain*, Béal, Paris, 1995.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 3 Initiation à l'histoire contemporaine et méthodologie des travaux historiques en histoire contemporaine

Libellé cours : La France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

**Nom de l'enseignant responsable** : Gabriel Galvez-Behar/Mathieu De Oliveira

**Noms des intervenants** : Philippe Castermans, Claire Barillé, Sylvain Lesage, Ivan Burel, Jonas Champion, Déborah Dubald

**Nombre d'heures** : 12 h CM + 12h méthodologie

**Pré-requis** : Bonne connaissance des programmes d'histoire contemporaine du second cycle concernant la France depuis 1848

**Compétences visées** : Culture générale de l'histoire de la France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; repères chronologiques et historiographiques.

**Contenu de la formation** : Le cours aborde et les travaux dirigés approfondissent les mutations de tous ordres, connues par la France depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 40 h. Exposés, contrôles de connaissances. Lecture, prise de notes et mise en fiches de l'un au moins des ouvrages cités ci-dessous.

**Bibliographie succincte** :

Le manuel de base est celui de Michel Winock, *La France politique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>*, Paris, Le Seuil, 2003 [BU : 320.944 WIN]

Pour approfondir tel ou tel aspect, l'étudiant(e) pourra se reporter à divers manuels, tels que :

Claire Fredj, *La France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2014 [BU : 944.06 FRE]

Jean Garrigue et Philippe Lacombrade, *Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> s. 1814-1914*, Paris, PUF, A. Colin, 2015 [BU : 944.06 GAR]

Antoine Prost, *Petite histoire de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, A. Colin, 2013 [BU : 944.081 PRO]

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 4

Libellé cours : TD d'histoire contemporaine

**Nom de l'enseignant responsable** : Gabriel Galvez-Behar/Mathieu De Oliveira

**Nom des intervenants** : Philippe Castermans, Claire Barillé, Sylvain Lesage, Gabriel Galvez-Behar, Pierre Guivaudon, Ivan Burel, Jonas Champion, Déborah Dubald

**Nombre d'heures** : 24 h

**Pré-requis** : Bonne connaissance des programmes d'histoire contemporaine du second cycle concernant la France depuis 1848

**Compétences visées** : Culture générale de l'histoire de la France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; repères chronologiques et historiographiques.

**Contenu de la formation** : Le cours aborde et les travaux dirigés approfondissent les mutations de tous ordres, connues par la France depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle et jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> siècle.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 40 h. Exposés, contrôles de connaissances. Lecture, prise de notes et mise en fiches de l'un au moins des ouvrages cités ci-dessous.

**Bibliographie succincte** : Le manuel de base est celui de Michel Winock, *La France politique XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>*, Paris, Le Seuil, 2003 [BU : 320.944 WIN]

Pour approfondir tel ou tel aspect, l'étudiant(e) pourra se reporter à divers manuels, tels que :

Claire Fredj, *La France au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2014 [BU : 944.06 FRE]

Jean Garrigue et Philippe Lacombrade, *Histoire de la France au XIX<sup>e</sup> s. 1814-1914*, Paris, PUF, 2015 [BU : 944.06 GAR]

Antoine Prost, *Petite histoire de la France, de la Belle Époque à nos jours*, Paris, A. Colin, 2013 [BU : 944.081 PRO]

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Histoire de l'Égypte ancienne

**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** :

Cette UE permettra aux étudiants, au travers de la diversité de l'histoire de l'Égypte ancienne, de découvrir l'importance de cette civilisation dans notre héritage culturel.

**Contenu de la formation** :

Introduction générale aux diverses facettes de l'Égypte ancienne qui permettra aux étudiants d'apprécier la richesse de cette civilisation, tant historique qu'archéologique, ainsi que sa diversité, et de comprendre l'importance que peut avoir l'histoire de l'Antiquité dans notre appréciation du monde moderne,

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Découvrir les manuels sur l'Égypte ancienne à la Bibliothèque universitaire et consulter les sites Internet de qualité qui seront indiqués durant le cours.

**Bibliographie succincte** :

- D. Agut et J.C. Moreno Garcia, *De Narmer à Dioclétien, 3150 av. J.-C – 284 apr. J.-C. L'Égypte des Pharaons*, Paris, 2016.
- J. Málek et J. Baines, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 1981.
- B. Menu, *Histoire économique et sociale de l'ancienne Égypte*, vol. I, Paris, 2018.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 1

Semestre : 5

**Intitulé de l'UE** : UE5 Histoire de l'Orient ancien : Histoire de l'Iran et de l'Asie centrale

**Nom de l'enseignant responsable** : Laurianne Sève

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** :

Capacité à comprendre, à présenter une documentation et à l'analyser de manière critique. Acquisition de connaissances générales sur un champ de l'histoire ancienne rarement étudié.

**Contenu de la formation** :

Histoire de l'Iran et de l'Asie centrale pré-islamique.

L'Iran et l'Asie centrale, qui recouvre les territoires actuels de l'Afghanistan, du Pakistan, et de plusieurs anciennes Républiques soviétiques (Ouzbékistan, le Tadjikistan, et le Turkménistan notamment) furent habités à partir du début du I<sup>er</sup> millénaire av. J.-C. par des populations de langues et cultures iraniennes. Ces régions furent aussi le lieu de développement de certains des plus grands empires qu'ait connus l'antiquité (empires achéménide, séleucide, parthe, sassanide). C'est une région située au carrefour de grandes aires géo-culturelles (la Chine, l'Inde, le Proche-Orient), qui a toujours constitué un espace de contact entre des populations diverses. L'objectif du cours sera de donner un vaste panorama des différentes cultures et des différents états qui s'y sont succédé entre le début du I<sup>e</sup> millénaire avant notre ère, et le VIII<sup>e</sup> siècle de notre ère, en dégagant les principales étapes de cette évolution historique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture des sources et des publications indiquées dans la bibliographie, élaboration de fiches

**Bibliographie** : P. Huyse, *La Perse antique*, Les Belles Lettres, Paris, 2005.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE5 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire du Levant et de la Mésopotamie

**Nom des enseignants responsables** : Denis Lacambre

**Noms des intervenants** : Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Acquisition progressive de la culture et des méthodes historiques.

**Contenu de la formation** : La Mésopotamie, région qui se trouve entre le Tigre et l'Euphrate correspond aujourd'hui à la Syrie et à l'Irak, et le Levant, au Liban, Israël et les territoires palestiniens. L'accent sera mis sur l'histoire du Levant dans l'Antiquité (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> millénaires av. notre ère) et les échanges (religieux, culturels, savants, économiques) qu'il y a eu entre cette région et la Mésopotamie, à travers l'étude de documents variés (textes, iconographie, archéologie).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture approfondie des documents distribués (polycopié), lectures personnelles d'articles et d'ouvrages scientifiques.

**Bibliographie succincte** :

- F. Joannès (dir.), *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, éd. Laffont, Paris, 2001.

- F. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (dir.), *Les débuts de l'histoire*, éd. Khéops, Paris 2008, rééd. 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE5 Complément en Histoire

Libellé : Histoire de la Gaule de la conquête au milieu du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

**Nom de l'enseignant responsable** : Christine Hoët-Van Cauwenberghe

**Nom de l'intervenant** : A. Di Libero

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Maîtrise des éléments fondamentaux de l'histoire de la Gaule

**Contenu de la formation** : Histoire de la Gaule et de son intégration dans l'Empire romain

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture de manuels d'histoire générale sur la Gaule ; préparation des exercices proposés en TD.

**Bibliographie succincte** :

C. DELAPLACE et J. FRANCE, *Histoire des Gaules, VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.- VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*, 3<sup>e</sup> éd. A. Colin, Paris, 2007.

G. COULON, *Les gallo-romains*, 2 vol., Errance, Paris, 1990.

A. FERDIERE, *Les Gaules (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, A. Colin, Paris, 2005.

P. OUZOULIAS et L. TRANOY (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, La Découverte, Paris, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine des mondes africains

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Surun

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Culture générale en histoire contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Compétences visées** : Comprendre les dynamiques internes à l'Afrique et ses relations avec le reste du monde.

**Contenu de la formation** : Ce cours a pour objectif de proposer une découverte de l'histoire du continent africain aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Encore ignoré des Européens à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le continent africain est l'objet, au XIX<sup>e</sup> siècle, d'un intérêt croissant. Le XIX<sup>e</sup> siècle constitue pour l'Afrique un siècle de transition qui voit la fin de la traite atlantique, l'apparition de nouvelles formes de commerce et les débuts de la domination coloniale. L'histoire du continent est ensuite étroitement mêlée à celle de l'Europe par le biais des colonisations et décolonisations qui caractérisent le XX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira d'en mesurer l'impact sur les dynamiques sociales et politiques en laissant toute leur place aux acteurs africains.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Acquérir la maîtrise de la carte de l'Afrique par la consultation régulière d'un atlas historique. Approfondir le cours par la lecture d'un manuel. Préparation d'un exposé ou d'une fiche de lecture.

**Bibliographie succincte** : Anne HUGON, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, A. Colin, coll. Synthèse, 1998.

Elikia m'BOKOLO, *Afrique Noire. Histoire et civilisations*, t. II, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles, Paris, Hatier-Aupelf, 1992 (réédition 2006)

Anne STAMM, *L'Afrique de la colonisation à l'indépendance*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2003.

**Outils de travail** : J.-F. Ade AJAYI et Michael CROWDER, *Atlas historique de l'Afrique*, Paris, Éditions du Jaguar, 1988, 1992.

Étienne SMITH, *L'Afrique. 50 cartes et fiches*, Paris, Ellipses, 2009.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine des mondes américains

**Nom de l'enseignant responsable** : Jean Ruhlmann

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Les quelques éléments relatifs à l'histoire des Amériques abordées durant le second cycle scolaire.

**Compétences visées** : connaissances de base sur l'Amérique moderne et contemporaine ; faculté de communication à l'écrit comme à l'oral ; aptitude à rassembler et analyser des informations provenant de sources différentes ; aptitude à utiliser les technologies de communication.

**Contenu de la formation** : Le cours propose de familiariser l'étudiant avec les principales étapes de l'histoire du continent américain dans la période contemporaine.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

Préparation d'exposés. Lecture, prise de notes et mise en fiches de l'un au moins des ouvrages cités ci-dessous.

**Bibliographie succincte** :

FOHLEN Claude, *De Washington à Roosevelt. L'ascension d'une grande puissance 1776-1945*, Paris, Nathan, coll. Université, 1992.

PORTES Jacques, *L'histoire des États-Unis depuis 1945*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 1992.

ROVET Jeanine et TROCMÉ Hélène, *Naissance de l'Amérique moderne XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Hachette, coll. Supérieur, 1997.

VAYSSIÈRE Philippe, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, Hachette, coll. Carré Histoire, 2006.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5

Libellé cours : Histoire contemporaine des mondes hispaniques

**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane Michonneau

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance d'un atlas de l'Amérique latine ; prise de note synthétique ; Connaissance de l'espagnol appréciée mais non obligatoire, pour un couplage avec les cours de Mme Lostanlen.

**Compétences visées** : Esprit de synthèse pour la compréhension des grandes évolutions de l'histoire de l'Amérique ibérique. Organisation du travail par la confection de fiches complémentaires, chronologies, fiches de lecture. Les grands concepts politiques doivent être maîtrisés à l'issue du cours.

**Contenu de la formation** : Le cours traite de l'histoire de l'Amérique ibérique du début du XIX<sup>e</sup> siècle (situation coloniale) à l'actualité. Est abordée l'histoire politique, sociale, économique et culturelle : bilan de l'ère coloniale, les indépendances, l'ère libérale, l'esclavagisme et les économies de la dépendance, la révolution mexicaine, les populismes des années 1920-1940, la révolution cubaine, les transitions démocratiques, etc.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Réalisation de fiches de lecture, de chronologies, de fiches thématiques

**Bibliographie succincte** :

- Leslie MANIGAT, *L'Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle, 1889-1929*, Paris, 1973 (éd. de poche : Seuil, collection Point Histoire, 1991)
- Alain ROUQUIÉ, *Amérique latine. Introduction à l'Extrême-Occident*, Paris, 1987.
- Pierre VAISSIÈRE, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Paris, 1999 (3<sup>e</sup> éd.)
- Olivier DABÈNE, *Atlas de l'Amérique latine, Le continent de toutes les révolutions*, Paris, 2012.
- Olivier DABÈNE, *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, 2006.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5

Libellé cours : Histoire contemporaine des mondialisations

**Nom de l'enseignant responsable** : Dominique Balvet

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : L'objectif de cet enseignement est d'étudier les diverses formes prises par la mondialisation (ou *les* mondialisations) du milieu du 19<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il s'agira en particulier d'étudier l'expansion progressive de l'économie-monde capitaliste entre la « première mondialisation » des années 1850-1910 et ce que certains nomment « l'hyper-globalisation » à l'œuvre depuis les années 1980. Si la mondialisation est un objet d'histoire économique, on retiendra avec Fernand Braudel que « l'économie en soi ça n'existe pas » (*La dynamique du capitalisme*, 1985). Dès lors, nous aborderons bien entendu les enjeux politiques, sociaux, voire culturels, intrinsèques aux processus de mondialisation.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

Michel Beaud, *Histoire du capitalisme de 1500 à 2010*, nouvelle édition, Paris, Le Seuil, 2010, 457 p. [BUC : 330.122 BEA] ;

Régis Bench, *Histoire de la mondialisation*, 3<sup>e</sup> édition, Paris, Vuibert, 2008, 375 p. [BUC : 909.8 BEN]

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 5

Libellé cours : Milieux naturels et environnements en France

**Nom de l'enseignant** : Aline Stevenoot

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : connaissances générales sur la géographie de la France

**Compétences visées** : analyse de documents : carte topographique, diagrammes, textes etc. ; réalisation de graphiques et de synthèses écrites.

**Contenu de la formation** :

Cet enseignement est l'occasion de revenir sur la diversité des milieux naturels en France (essentiellement France métropolitaine). Quels sont les éléments qui composent les milieux naturels français : relief, climat, couverture végétale etc. ? Comment interagissent-ils les uns avec les autres dans le temps présent, mais aussi à l'échelle de l'Holocène / Anthropocène ?

Il s'agira également de s'interroger sur la place de la nature dans les grands enjeux sociétaux de la France contemporaine.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures ; mise en forme de fiches ; travail sur documents fournis (fascicule)

**Bibliographie succincte** :

**Mention Licence :** Histoire

**Parcours :** Tronc commun

**Semestre :**1

**Intitulé de l'UE :** UE 6 Géographie

**Nom de l'enseignant responsable :** Muriel Gouilloux

**Nom des intervenants :** D. Soulancé, M. Autes, V. Beaumont, E. Desbrosses, S. Laloyaux, J. Marquès

**Nombre d'heures :** TD 24 h

**Langue d'enseignement :** Français

**Pré-requis :** Baccalauréat ou équivalent

**Compétences visées :**

Utilisation et approfondissement des connaissances et des savoirs faire propres à la géographie universitaire.

**Contenu de la formation :**

Les TD portent sur plusieurs facettes des océans, espaces que les sociétés humaines ont découverts, organisés et trans formés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** 2 heures

**Bibliographie :**

- Un atlas général récent (pour toute la licence) historique et géographique, échelles : Monde, Europe et France, Nathan ou autre éditeur.
- La documentation photographique n° 8104 de A Frémont, La documentation française, 2015.
- Pierre Royer, *Dico-atlas des mers et des océans*, Belin, 2013.

**Mention Licence :** Histoire

**Parcours :** Tronc commun

**Semestre :** 1

**Intitulé de l'UE :** UE 7 Géographie

**Nom de l'enseignant responsable :** Muriel Guilloux

**Nom des intervenants :** Muriel Guilloux

**Nombre d'heures :** 12 h CM+ 12 h TD Méthodologie

**Langue d'enseignement :** Français

**Pré-requis :** Baccalauréat ou équivalent

**Compétences visées :**

Le Cours Magistral expose les connaissances sur l'océan global et mondial.

Les TD de méthodologie posent les bases des savoirs faire universitaires en géographie : repères, techniques et méthodes.

**Contenu de la formation :**

Le CM et Les TD de méthodologie complètent l'UE 6.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** 2 heures

**Bibliographie :**

- Pierre Royer, *Dico-Atlas des mers et océans*, Belin, 2013.

- *Atlas de l'eau et des océans*, Le Monde, Hors-série, 2017.

- Cyrille Coutansais, *Les hommes et la mer*, CNRS Editions, 2017.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé du cours : Les sciences de l'Antiquité face au temps présent

**Nom des enseignants responsables** : Dominic Moreau

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Aucun, sinon un intérêt manifeste pour l'actualité, la géopolitique contemporaine et l'avenir des Humanités.

**Compétences visées** : Prise de conscience de l'intérêt des sciences de l'Antiquité pour la compréhension des fondements, de l'histoire et de l'actualité du monde contemporain, de même que des enjeux auxquels les études anciennes sont aujourd'hui confrontées.

**Contenu de la formation** : D'une part, mise en exergue de l'origine antique des caractéristiques fondamentales (systèmes politiques, droits, langues, religions, etc.) des sociétés « occidentales » contemporaines ; d'autre part, courte présentation de l'histoire de l'utilisation de l'informatique en Sciences de l'Antiquité ainsi que de divers outils Internet qui peuvent servir à la recherche universitaire dans ce domaine, plus particulièrement en Histoire ancienne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, préparation d'un exposé et étude de documents antiques et contemporains.

**Bibliographie succincte** :

- Finley, M.I. et Bailey, C. (éd.), *L'Héritage de la Grèce et de Rome*, tr.fr. G. Ladaj-Koenig, Paris, 1922, (Bouquins).

- Ondine, N., *L'Utilité de l'inutile*, suivi d'un essai d'A. Flexner, tr.fr. L. et P. Hersant, 2<sup>e</sup> édition augmentée, Paris, 2014.

- Schreibman S., Siemens R. et Unsworth J., *A Companion to Digital Humanities*, Malden (MA), Oxford et Victoria (AU), 2004.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Littérature et histoire

**Nom de l'enseignant responsable** : Sidonie Loubry-Carette

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : La lecture d'une petite synthèse type « Que sais-je » sur l'historiographie serait un préalable fertile au suivi de ce cours.

**Compétences visées** : Éveil au questionnement historiographique, mais aussi à la philosophie de l'Histoire. Une attention aux faits d'écriture d'une précision plus fine que celle attendue pour le bac de français.

**Contenu de la formation** : Cet enseignement portera sur la manière dont le littéraire s'empare du matériau historique. De la poésie épique au roman historique ou à l'essai-fiction, pourquoi se porter vers l'histoire, comment en parler, quel sens lui donner, depuis quel type d'information ? On se permettra également de regarder la dimension littéraire ou fictionnelle de l'écriture historique, en lisant notamment Michelet ou Patrick Boucheron.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des séances, exercices d'entraînement au commentaire de textes, note de lecture sur un roman historique.

**Bibliographie succincte** : Hugo, Flaubert, Yourcenar sont à connaître ; d'autres textes seront proposés aux étudiants dans un fascicule.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire, art et société au XIX<sup>e</sup> siècle

**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane Michonneau

**Noms des intervenants** :

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Intérêt pour l'histoire du monde de l'art au XIX<sup>e</sup> siècle, esprit de synthèse pour comprendre les grandes évolutions, prise de note.

**Compétences visées** : Esprit de synthèse pour la compréhension des grandes évolutions de l'histoire des arts. Organisation du travail par la confection de fiches complémentaires, chronologies, fiches de lecture.

**Contenu de la formation** : Le cours brosse l'histoire des rapports entre création artistique, institutions artistiques et culturelles et société française au XIX<sup>e</sup> siècle. Il part de la situation des arts sous l'Ancien Régime et la Révolution, aborde le système académique puis développe des thématiques : la naissance des musées, les arts commémoratifs, les arts industriels, la photographie, les expositions universelles, l'architecture et l'urbanisme, la naissance de l'histoire de l'art comme discipline intellectuelle, etc.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Réalisation d'exposés qui seront repris en cours

**Bibliographie succincte** :

- Dominique Barjot, Jean François Chaline, A. Encrevé, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, coll 1<sup>er</sup> cycle, nombreuses éditions.
- Gérard Monnier, *L'art et ses institutions en France, de la Révolution à nos jours*, Paris, Gallimard, Folio histoire, 1995.
- Marie Claude Chaudonneret, *L'État et les artistes, 1815-1830*, Paris, Flammarion, 1999.
- Jacques Lethève, *La vie quotidienne des artistes français au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1968.
- Jean Yves Andrieux, *Patrimoine et histoire*, Paris, Belin, coll Belin Sup, 1997, 283p.
- Dominique Poulot, *Patrimoine et musées. L'institution de la culture*, Paris, Hachette Sup, 2001.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art antique

**Nom de l'enseignant responsable** : Elisabetta Interdonato

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance de la géographie méditerranéenne et connaissance de base en histoire ancienne (grecque et romaine)

**Compétences visées** : connaissance des principaux aspects artistiques, culturels et architecturaux de la civilisation grecque et de la civilisation romaine ; connaissance des contextes archéologiques de relief ; apprentissage de la terminologie ; connaissance des principaux artistes et œuvres et capacité de reconnaître périodes, styles, contextes géographique, historique et social.

**Contenu de la formation** : Introduction à l'histoire de l'art antique à travers la présentation d'œuvres (peinture, sculpture, architecture), qui seront toujours analysées dans leur contexte historique, social et culturel.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures complémentaires en bibliothèque et à la maison ; visites de musées. Réalisation d'une fiche d'une œuvre, qui sera assignée par l'enseignant.

**Bibliographie succincte** : Les livres suivants constituent un repère pour réviser les arguments traités au cours des séances

- Etienne R., Müller C., Prost F., *Archéologie historique de la Grèce Antique*, Paris, 2000 ;
- Bordein A.H., *La Grèce antique*, Paris, 1995 ;
- Amouretti M.C., Ruzé F., *Le monde grec antique. Des palais crétois à la conquête romaine*, Paris, 2003 ;
- Holtzmann B., Pasquier A., *Histoire de l'art antique : l'art grec*, Paris 1998 ;
- Holtzmann B., *L'Acropole d'Athènes, cultes et histoire du sanctuaire d'Athéna Polias*, Paris 2003 ;
- Hellmann, M.C., *L'architecture grecque*, Paris 1998 ;
- Bianchi Bandinelli R., *Rome, le centre du pouvoir : l'art romain des origines à la fin du deuxième siècle*, Paris 2010 ;
- Baratte F., *Histoire de l'art antique : l'art romain*, Paris, 1996 ;
- Coarelli F., *L'art romain des origines au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Paris 2011 ;
- Sauron G., *L'art romain des conquêtes au guerres civiles*, Paris, 2013 ;
- Andreea, B., *L'art romain d'Auguste à Constantin*, Paris 2012 ;
- Turcan R., *L'art romain*, Paris, 2002<sup>2</sup>.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Introduction à l'histoire de l'art contemporain

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Enaud

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : intérêt pour l'histoire de l'art

**Compétences visées** :

- Acquisition de repères chronologiques, thématiques et méthodologiques en lien avec les grands courants artistiques étudiés.
- Apprentissage d'une méthodologie adaptée à l'étude et l'analyse d'œuvres picturales.

**Contenu de la formation** : Cet enseignement constitue une introduction à l'histoire de la peinture contemporaine (1789-1905).

De la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, la prise de distance au regard des normes académiques s'affirme de multiples façons. Du néo-classicisme au post-impressionnisme, en passant par ce que l'on désigne comme romantisme, réalisme et impressionnisme, entre ruptures et évolutions plus progressives, les peintres reconsidèrent à la fois leurs sources d'inspiration, leurs thèmes de prédilection et leur(s) technique(s).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : visites de musées, galeries d'art etc. travail en bibliothèques

**Bibliographie succincte** :

Quelques ouvrages pour vous aider à employer un vocabulaire précis ...

GARCIA (P.), *Le Métier du peintre*, Paris, 1990.

GIBOULET (F.), MENGELLE-BARILLEAU (M.), *La Peinture*, Paris, 2009.

LANEYRIE-DAGEN (N.), *Lire la peinture. Dans l'intimité des œuvres*, t. 1, Paris, 2015.

LICHTENSTEIN (J.), *L'Atelier du peintre : dictionnaire des termes techniques*, Paris, 1998.

Une bibliographie plus complète vous sera remise en cours

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Archéologie du Moyen Âge

Intitulé du cours : Habitat, artisanat et vie quotidienne au Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

**Nom de l'enseignant responsable** : VIVAS Mathieu

**Nombre d'heures** : 24 heures TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées :**

Maîtrise du vocabulaire et des notions

Maîtrise des bornes chronologiques et des repères spatiaux

**Contenu de la formation :**

En plus d'étudier la culture matérielle entre le V<sup>e</sup> et le XV<sup>e</sup> siècle, ce cours d'archéologie s'attardera sur la vie quotidienne, ainsi que sur l'évolution de l'habitat et de l'artisanat. Il sera ainsi l'occasion d'étudier les productions de céramiques, de verres, de monnaie, de vêtements, etc. Les techniques de construction et les méthodes de production artisanale et agricole seront également abordées en lien direct avec les différentes approches archéologiques (anthracologie, archéobotanique, palynologie, carpologie, physique appliquée à l'archéologie, etc.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel :**

Préparation des T.D.

Apprentissage du vocabulaire et des notions

Lecture de la bibliographie conseillée

**Bibliographie :**

CATTEDU I. (2009) : *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions La Découverte.

BURNOUF J. (2008) : *Archéologie médiévale en France. Le second Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Éditions La Découverte.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

UE 8 : Langues

- Langues vivantes (hors anglais) : voir le CLIL, pour LSF (niveau A1, A2, B1)  
FLE/FOU (niveau A1, A2, B1) : voir le département des Sciences du Langage
  
- Langues anciennes proposées au semestre 1
  - Akkadien niveau 1 : voir fiches ci-dessous
  - Égyptien hiéroglyphique niveau 1 : voir fiches ci-dessous
  - Grec niveau 1 : voir le département Langues et Civilisations de l'Antiquité
  - Latin niveau 1 : voir le département Langues et Civilisations de l'Antiquité

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Espagnol / Mondes hispaniques contemporains

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis : niveau B1.**

**Compétences visées : niveau B1.2** Améliorer les compétences nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à l'actualité des pays d'Amérique latine. Améliorer l'expression écrite et orale, apprendre à argumenter à exposer un sujet.

**Contenu de la formation** : Étude de documents variés en lien avec l'UE5 « Histoire contemporaine des mondes hispaniques » UE5. Les étudiants qui n'auraient pas choisi cette UE5 peuvent tout de même suivre le TD d'espagnol qui lui est associé.

Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser (ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre...). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un **carnet de bord**. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études CLIL (groupes mutualisés Espagnol).

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 1 production orale en binôme (5 à 10 mn) ; Expression orale : bilan du travail en autonomie guidée, présentation orale du carnet de bord (5mn) en semaines 11 et 12

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, radio, cinéma) et de parler espagnol. Des conseils précis seront donnés au fur et à mesure. Mettre à jour le carnet de bord.

**Bibliographie succincte** : Un dictionnaire, un manuel d'exercices de grammaire corrigés (Bled). Consulter régulièrement *El País* (édition américaine). D'autres indications seront données en cours.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Akkadien niveau 1

**Nom de l'enseignant responsable** : Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissance des bases de la grammaire française.

**Compétences visées** : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Contenu de la formation** : Akkadien niveau 1

L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX<sup>e</sup> s. ap. J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : assimilation des leçons et exercices hebdomadaires.

**Bibliographie succincte** :

Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au début de l'année.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Égyptien hiéroglyphique niveau 1

**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer et Didier Devauchelle

**Nombre d'heures** : 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun.

**Compétences visées** : Cette UE permettra aux étudiants de s'initier aux rudiments de l'égyptien hiéroglyphique.

**Contenu de la formation** : Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien). Apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des exercices

**Bibliographie** :

M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, Oxford, 1957 (3<sup>e</sup> éd., revue et corrigée).

Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Grec niveau 1

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

**Objectifs :**

Maîtrise de notions de base de la grammaire et de la morphologie du grec ancien – lecture, écriture et apprentissage du vocabulaire le plus courant

**Contenu prévisionnel de la formation :**

Semestre 1

Étude des chapitres 1 à 6 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes phrases de thème/version pour assimiler les éléments vus en cours

Semestre 2

Étude des chapitres 7 à 12 du manuel *Hermaion*

Exercices d'entraînement à la maison : quelques exercices grammaticaux ou courtes versions pour assimiler les éléments vus en cours

**Bibliographie**

Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972.

Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950.

Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Latin niveau 1

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Maîtrise des rudiments de la grammaire française

**Objectifs** : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à traduire des textes d'auteurs

**Contenu de la formation** : Étude des chapitres 1 à 11 du manuel *Initiation à la langue latine et à son système*

Exercices d'entraînement à la maison : exercices tirés du manuel, plus de courtes versions.

**Bibliographie :**

- Déléani S. et Vermander J.M., *Initiation à la langue latine et à son système*, éd. Sedes.

- Un dictionnaire Latin/Français. Il existe une version de poche du Gaffiot. Attention, le dictionnaire de poche Auzanneau/Avril est interdit à l'examen.

Il peut être utile de se procurer dès le niveau 1 le *Précis de grammaire des lettres latines*, de Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, éd. Magnard.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : Anglais

**Noms des intervenants** : Christophe Robin, Laurence Ledru, Cathy Leblanc

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Pré-requis** : Niveau A2.2

**Compétences visées** : niveau B1

**Contenu de la formation** : consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques, extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films...)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : faire les exercices prévus ; préparer les documents qui seront étudiés en TD

Après le cours : revoir en vue des contrôles écrits et /ou oraux

**Bibliographie** :

Une bonne grammaire : *Grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delépine, par exemple.

Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Noms des intervenants** : Ana Belén Hached

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : A2.2

**Compétences visées** : niveau B1. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel hispanique sont abordés en cours.

Thèmes au S1 : géographie de l'Espagne, CC.AA, les villes espagnoles

Thèmes au S2 : géographie de l'Amérique latine, les villes latinoaméricaines

Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser (ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre...). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un **carnet de bord**. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études CLIL (groupes mutualisés Espagnol).

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 1 production orale en binôme (5 à 10mn) ; Expression orale : bilan du travail en autonomie guidée, présentation orale du carnet de bord (5mn) en semaines 11 et 12

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol. Mettre à jour le carnet de bord.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 1

**Intitulé de l'UE : UE 10 Projet étudiant**

Libellé cours : UE 10 Intégration

Organisée par les services centraux, voir lien ci-dessous :

<http://www.univ-lille.fr/etudes/formations/cursus-licence/organisation/ue10/s1/>

**Détails des enseignements  
du semestre 2  
Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE1 Initiation à l'histoire médiévale

Libellé du cours : Histoire médiévale et méthodologie des travaux historiques en histoire médiévale

**Nom de l'enseignant responsable** : Charles Mériaux

**Noms des intervenants** : Klaus Krönert, Mathieu Vivas, Yveline Prouvost, Mathieu Beghin, Cécile Leroux, Thomas Ledru

**Nombre d'heures** : 12h CM + 12h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Maîtrise des repères chronologiques et spatiaux ; Maîtrise du vocabulaire et des notions ; commentaire de documents ; rédaction d'un propos organisé et argumenté.

**Contenu de la formation** : « L'Occident, fin V<sup>e</sup>-fin XI<sup>e</sup> siècle »

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture et assimilation des manuels, extraits de manuels ou articles indiqués en bibliographie. Lecture et commentaire de documents. Préparation d'exercices rédigés.

**Bibliographie succincte** :

Voir fascicule et lectures obligatoires sur Moodle.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 2 Histoire médiévale

Libellé du cours : TD

**Nom de l'enseignant responsable** : Charles Mériaux

**Noms des intervenants** : Klaus Krönert, Mathieu Vivas, Yveline Prouvost, Mathieu Beghin, Cécile Leroux, Thomas Ledru

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Maîtrise des repères chronologiques et spatiaux ; Maîtrise du vocabulaire et des notions ; commentaire de documents ; rédaction d'un propos organisé et argumenté.

**Contenu de la formation** : « L'Occident, fin V<sup>e</sup>-fin XI<sup>e</sup> siècle »

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

Voir fascicule et lectures obligatoires sur Moodle.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 Initiation à l'histoire moderne et méthodologie des travaux historiques en histoire moderne / TD

Libellé cours : La France au XVI<sup>e</sup> siècle

**Nom de l'enseignant responsable** : Marie-Laure Legay

**Nom des intervenants** : Sophie Hasquenoph, Laurent Brassart, Jean D'andlau, Marjorie Meiss

**Nombre d'heures** : 12h CM + 12h + 24h TD

**Pré-requis** : Bon niveau de culture générale

**Compétences visées** : connaissances générales des sociétés de l'époque moderne

**Contenu de la formation** :

Partie 1. La France du XVI<sup>e</sup> siècle / Partie 2. Humanisme, Renaissance et réformes / Partie 3. L'idéal humaniste en péril

**Bibliographie succincte** :

**Les outils de travail** :

Christophe Blanquié, *Les institutions de la France des Bourbons (1589-1789)*, Paris, Belin sup., 2003 ; Laurent Bourquin, *Dictionnaire historique de la France moderne*, Paris, Belin, 2005 ; Guy Cabourdin et Georges Viard, *Lexique historique de la France d'Ancien Régime*, Paris, A. Colin, 1990.

**Les manuels et ouvrages généraux** : Lucien Bély, *La France moderne (1498-1789)*, Paris, PUF, « collection 1<sup>er</sup> cycle », 1995.

Joël Cornette, *L'affirmation de l'État absolu (1515-1652)*, Paris, « Hachette supérieur », 1994.

Pierre Goubert et Daniel Roche, *Les Français et l'Ancien Régime*, 2 vol., Paris, A. Colin, 1985.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Proche-Orient médiéval

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Brousselle

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation :**

Le monde byzantin (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)

Cet enseignement propose une initiation à l'histoire de l'empire byzantin, de la fin de l'Antiquité au XI<sup>e</sup> siècle. L'empire byzantin, se fondant sur le triple héritage de Rome, du christianisme et de la culture grecque, développa une civilisation originale. Après avoir mis l'accent sur les grands traits de cet empire (permanence de structures étatiques fortes, influence de l'Eglise, militarisation progressive de la société), nous ferons une large place au rayonnement du monde byzantin à travers sa culture et son art.

**Travail de l'étudiant hors-présentiel :**

Lecture obligatoire des trois premiers chapitres du Que-sais-je ? de Jean-Claude Cheynet, *Histoire de Byzance*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2013. En ligne sur votre ENT (base de données Cairn info des Ressources électroniques).

**Bibliographie succincte :**

Une excellente introduction en lire de poche : M. Kaplan, *Pourquoi Byzance ? : un empire de onze siècles*, Paris, Folio, Gallimard, 2016.

J-C Cheynet, *Histoire de Byzance*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? », 2013.

A. Ducellier, M. Kaplan, B. Martin et F. Micheau, *Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam. Des Barbares aux Ottomans*, Paris, Collection Histoire Université, Hachette, dans une édition récente.

J.-C. Cheynet, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris, Cursus histoire, A. Colin, Paris, dans une édition récente.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Compléments en histoire

Libellé cours : Les Vikings et leur héritage

**Nom des enseignants responsables** : Isabelle Brousselle et Klaus Krönert

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation :**

Qui étaient les vikings ? Quel sens donner à leurs expéditions à travers mers et océans ? Au-delà des mythes et de l'image qu'en donnent les œuvres de fiction actuelles, nous nous efforcerons de comprendre les origines et les caractères de l'expansion qui a conduit les Scandinaves à s'aventurer au Vinland (l'Amérique du Nord, comme semblent le confirmer des découvertes récentes), dans les royaumes d'Occident et, sur les routes de l'Est, dans l'espace encore peu organisé de la future Russie ainsi que dans l'empire byzantin et le califat de Bagdad.

Les sources latines donnent des vikings une image sombre, celle du barbare païen, de « l'homme du Nord ». Hardis guerriers et pillards redoutés, les vikings ne se réduisent pas à cette vision. Ils furent aussi des marins expérimentés, des marchands intégrés aux circuits commerciaux internationaux, des paysans en quête de nouvelles terres à exploiter. Enfin, jouant des opportunités qui se présentèrent à eux, ils surent participer à la fondation d'entités politiques aussi différentes que les royaumes scandinaves, le duché de Normandie en France ou l'état russe.

**Travail de l'étudiant hors-présentiel :**

Lecture obligatoire du Que-sais-je ? de Pierre Bauduin sur les vikings. En ligne dans les ressources numériques de votre ENT (base Cairn Info).

**Bibliographie succincte :**

Dossier « Les vikings : une saga européenne » de la revue *L'Histoire*, n° 442 de décembre 2017. Une lecture très accessible et chaudement recommandée.

Pierre Bauduin, *Les Vikings*, Paris, P.U.F., collection Que-sais-je ? dans son édition de 2014. Une synthèse courte mais dense.

Pierre Bauduin, *Le Monde franc et les Vikings (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel, 2009. Un ouvrage de référence.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Religion et culture dans le bassin méditerranéen au Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)

**Nom de l'enseignant responsable** : Mathieu Vivas

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées** : Maîtrise de faits religieux et culturels (vocabulaire et notions) ; Maîtrise des bornes chronologiques et des repères spatiaux

**Contenu de la formation** : Les cours prennent la forme d'une initiation à l'histoire religieuse et culturelle des États méditerranéens entre le IV<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. En étudiant de concert des sources écrites, iconographiques et archéologiques, il s'agira d'aborder les grandes caractéristiques du Christianisme, du Judaïsme et de l'Islam (dogme, liturgie, encadrement, etc.), ainsi que l'insertion des « Religions du Livre » dans le domaine culturel et social. Les cours mettront également l'accent sur les contacts et les interactions entre les différentes populations.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des T.D. ; apprentissage du vocabulaire et des notions ; lecture de la bibliographie conseillée

**Bibliographie succincte** :

DUCELIER A., KAPLAN M., MARTIN B., MICHEAU F., *Le Moyen Âge en Orient. Byzance et l'Islam. Des Barbares aux Ottomans*, Paris, Collection Histoire Université, Hachette, de préférence l'édition la plus récente.

HECK C. (dir.), *Moyen Âge : Chrétienté et Islam*, Paris, Collection Histoire de l'Art, Flammarion, de préférence l'édition la plus récente.

KAPLAN M. (dir.), *Le Moyen Âge*, tome 1 : IV<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle et tome 2 : XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Rosny, Bréal Collection Grand Amphî, de préférence l'édition la plus récente.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Les vivants et les morts au Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Esther Dehoux

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Approfondissement des connaissances sur la société médiévale, exploitation de sources de natures diverses.

**Contenu de la formation** : Le cours, fondé sur diverses sources (testaments, livres d'heures, données archéologiques...), portera sur la conception de la mort, de la préparation à la mort, y compris quand la mort est donnée lors des exécutions, et du souci des vivants pour les morts et le sort de leurs âmes dans l'au-delà. Il abordera aussi la question des funérailles, de l'inhumation et du deuil. L'espace étudié sera l'Occident chrétien.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Apprentissage du cours, lecture des documents du fascicule, lecture des ouvrages cités en bibliographie.

**Bibliographie succincte** :

Danièle Alexandre-Bidon, *La mort au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 1998 ;

Michel Lauwers, *Naissance du cimetière : lieux sacrés et terres des morts dans l'Occident médiéval*, Paris, 2005 ;

Jean-Claude Schmitt, *Les revenants : les vivants et les morts dans la société médiévale*, Paris, 1994 ;

Cécile Treffort, *L'Église carolingienne et la mort*, Lyon, 1996.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Histoire de l'Orient et de l'extrême Orient à l'époque moderne XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup>

**Nom de l'enseignant responsable** : Laurent BRASSART

**Nombre d'heures** : 24 h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

- connaissance de la diversité des civilisations orientales et de leur évolution
- capacité de synthèse et de réflexion

**Contenu de la formation** : L'étude des dynamiques des transformations politiques, économiques, sociales, culturelles et religieuses de l'Orient entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sera l'objet de ce cours. Une attention toute particulière sera portée aux empires Ottoman, safavide (Perse), Moghol (sous-continent indien), Ming (Chine) ainsi qu'au Japon de l'ère Edo. Néanmoins les relations entre ces différents empires et les autres entités politiques asiatiques, ainsi qu'avec l'irruption des Européens, Portugais d'abord puis Hollandais, Français et Néerlandais, dans le cadre d'une économie-monde ne seront pas négligées.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

- approfondissement du cours par les lectures indiquées

**Bibliographie** succincte :

Burbank Jane, Cooper Frederik, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*. Paris, Payot, 2012.

Dale Stephen, *The Muslim Empires of the Ottomans, Safavids and Mughals*. Cambridge, Cambridge University Press, 2010.

Bertrand Romain, *L'histoire à part égales. Récit d'une rencontre Orient-Occident*. Paris, Le Seuil, 2012.

Stanziani Alessandro, *Bâtisseurs d'empires : Russie, Chine et Inde à la croisée des mondes, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris, Raisons d'Agir, 2012.

Souyri Pierre-François, *Nouvelle histoire du Japon*. Paris, Perrin, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE4 – Compléments en histoire

- Libellé du cours : Mondes modernes extra-européens : Amériques

**Nom des enseignants responsables** : Marjorie Meiss

**Nombre d'heures** : 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances sur les Amériques acquises lors du parcours dans l'enseignement secondaire.

**Compétences visées** : Acquérir les connaissances de base sur l'histoire du continent américain à l'époque moderne.

**Contenu de la formation** : Ce cours se propose d'étudier l'histoire du continent américain de l'arrivée des Européens à la fin du XV<sup>e</sup> siècle jusqu'au temps des indépendances, débuté dans les colonies anglaises en 1776 et abouti pour l'essentiel en 1824 dans l'Amérique ibérique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Mise en fiches du cours et approfondissement par des lectures complémentaires.

**Bibliographie :**

BERNAND Carmen et GRUZINSKI Serge, *Histoire du Nouveau Monde*, 2 vol., Paris, Fayard, 1991 et 1993.

GAINOT Bernard, *L'Empire colonial français, de Richelieu à Napoléon*, Paris, Armand Colin, 2015.

LAVALLE Bernard, *L'Amérique espagnole, de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin, 2004.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire

Libellé cours : Mondes modernes extra-européens : Empire russe et empire ottoman

**Nom de l'enseignant responsable** : Sophie Hasquenoph

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : maîtrise géographique de l'espace européen

**Compétences visées** : esprit de synthèse et de comparaison avec deux puissances étrangères des Temps modernes

**Contenu de la formation** : Panorama global de l'histoire russe et ottomane, en insistant sur les spécificités de chacune des puissances, ceci sur le long terme et en valorisant certaines grandes personnalités (Ivan le Terrible, Pierre le Grand, Catherine II, Soliman le Magnifique). Mise en valeur des relations entre Europe occidentale et Europe orientale.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures.

**Bibliographie succincte** :

M.-P. REY, *De la Russie à l'Union soviétique : la construction de l'Empire 1462-1953*, Hachette Supérieur, 1994.

D. KITSIKIS, *L'Empire ottoman*, PUF, 1985.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Complément en histoire  
- Libellé cours : L'Europe et le monde à l'époque moderne  
**Nom de l'enseignant responsable** : Roger Baurly  
**Nombre d'heures** : 24 h  
**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissance de la géographie mondiale (océans, mers, détroits, continents, terres, îles, etc.) INDISPENSABLE

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : L'Europe et le monde moderne : les étapes de la conquête du grand large.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, fréquentation assidue des atlas.

**Bibliographie succincte** :  
F. LEBRUN, *L'Europe et le monde XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2008 (5<sup>e</sup> édition).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 6 Géographie

Libellé cours : Géographie de la France

**Nom de l'enseignant responsable** : Guillaume Prost

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Compétences acquises en géographie au lycée

**Compétences visées** : Approfondissement de l'analyse documentaire pour la compréhension de problèmes géographiques

**Contenu de la formation** : Géographie des villes

La France est un pays dont la population est très majoritairement urbaine. Lieux de concentration de la population, les villes sont ainsi au cœur de problématiques sociétales majeures : territoires, pouvoirs, mobilités... Cet enseignement se propose d'apporter un éclairage géographique sur les nouveaux enjeux de la France urbaine.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des séances de TD. Réalisation d'une fiche de lecture.

**Bibliographie succincte** :

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Géographie

Libellé cours : La France des marges

**Nom de l'enseignant responsable** : Aline Stevenoot

**Noms des intervenants** : Aline Stevenoot, Sonia Laloyaux, Benoit Millequant, Benoit Tahon

**Nombre d'heures** : 12h CM + 12 TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances du lycée en géographie, en particulier concernant la géographie de la France.

**Compétences visées** : Approfondissement des connaissances concernant des espaces français peu étudiés au lycée, car relégués dans des situations de marginalité : spatiale, économique, sociale. Compréhension des processus de marginalisation spatiale en France, Outre-mer compris.

**Contenu de la formation** : Qu'ont en commun les régions de l'outre-mer, les banlieues socialement défavorisées, les espaces ruraux de moyenne montagne en France ?

Le cours s'attache à décrire et à analyser la question de la marginalité en géographie : quelles sont les mesures qui permettent objectivement de la quantifier ? Quels sont les discours qui la médiatisent ? Qui sont ceux qui agissent, aux diverses échelles géographiques (acteurs locaux, institutions) ?

Le cours montrera le caractère relatif de la marginalité spatiale, dans le temps et dans l'espace, en déployant un panel d'exemples variés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture de la bibliographie

**Bibliographie succincte** :

Samuel Depraz, 2017 - La France des marges. A. Colin.

Olivier Milhaud, 2017 - La France des marges. Documentation photographique.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Complément de formation

Libellé cours : Histoire de l'art médiéval

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Cosnet

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées** : Assimilation des grands thèmes de l'iconographie chrétienne et des principaux développements stylistiques du Moyen Âge

**Contenu de la formation** : Découverte de la constitution et de l'histoire de l'iconographie chrétienne en Occident du IV<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle ; étude contextualisée des œuvres et des principaux développements stylistiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail en bibliothèque et lecture des ouvrages de la bibliographie.

**Bibliographie succincte** :

- C. Heck, *Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, Paris, Flammarion, 1996.

- P. Skubiszewski, *L'art du Haut Moyen Âge : l'art européen du VI<sup>e</sup> au IX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Librairie générale française, 1998.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 - Complément de formation

Libellé cours : Histoire de l'art moderne

**Nom de l'enseignant responsable** : Patrick Michel

**Intervenante** : Elise Urbain

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Avoir lu un manuel d'histoire de l'art moderne tel que *Histoire de l'Art Flammarion. Temps Modernes. XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Flammarion, 1996 (collectif sous la dir. de Cl. Mignot et D. Rabreau).

Visite d'expositions

**Compétences visées** : acquérir des connaissances de base sur les grands mouvements artistiques de la période moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

**Contenu de la formation** : Florence/ Venise/ Rome/ Paris : les capitales de l'art de la Renaissance au XVIII<sup>e</sup> siècle. Ce cours propose un parcours d'initiation à l'histoire de l'art à partir de l'évocation des grands mouvements artistiques (Renaissance, Baroque, Rocaille) qui ont marqué ces capitales de leur empreinte durant la période moderne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures, visites de musées et d'expositions

**Bibliographie succincte** :

Jean Delumeau et Ronald Lightbown, *Histoire artistique de l'Europe. La Renaissance*, Paris, Le Seuil, 1996.

Joël Cornette et Alain Mérot. *Histoire artistique de l'Europe. Le XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1999.

Thomas W. Gaehtgens et Krzysztof Pomian, *Histoire artistique de l'Europe. Le XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1998.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Complément de formation

Libellé cours : Histoire du corps et de l'âme au Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Mathieu VIVAS

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées** :

*Maîtrise du vocabulaire et des notions*

*Maîtrise des bornes chronologiques et des repères spatiaux*

**Contenu de la formation** :

Ce cours abordera la large thématique du corps au Moyen Âge. Pour le Christianisme, le corps est indissociable de l'âme : ils sont en effet les deux éléments qui constitue un être humain. Cette conception dualiste de la personne sera étudiée à travers l'héritage du paganisme gréco-romain, la tradition vétéro et néotestamentaire, ainsi que le discours de l'Église chrétienne entre le Ve et le XVe s. (textes et images). Les thématiques abordées concerneront « Le corps et l'âme », « Le corps des saints », « Le corps des défunts », « Le corps vêtu et le corps nu », « Le corps et les gestes », « Le corps des criminels », *etc.*

**Bibliographie** :

- BASCHET J. (2000) : « Âme et corps dans l'Occident médiéval : une dualité dynamique, entre pluralité et dualisme », dans *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 112, p. 5-30 [En ligne : <https://journals.openedition.org/assr/20243>].
- LE GOFF J. & SCHMITT J.-C. (dir.) (1999) : *Dictionnaire raisonné du Moyen Âge*, Paris, uniquement l'article « corps et âme ».
- LE GOFF J. & TRUONG N. (2003) : *Une histoire du corps au Moyen Âge*, Paris.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 – Discipline complémentaire, choix en histoire  
Libellé cours : Les paysans dans la France moderne : culture, société, économie et politique.

**Nom de l'enseignant responsable** : Laurent Brassart

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Contenu de la formation** : De la reprise économique de la fin du XVe siècle, consécutive à la fin de la Guerre de Cents ans, jusqu'à la crise politique de la Révolution, qui abattit le régime seigneurial et fut à l'origine d'une nouvelle répartition de la propriété foncière, les sociétés paysannes ont constitué le cœur de la France. Plus de 3 français sur 4 étaient des ruraux, et parmi eux, une majorité de paysans. Une culture, si ce n'est une civilisation, avec ses rites et ses croyances spécifiques, les ont caractérisées autant que des pratiques sociales et économiques ou des modes de production. Car le monde rural est aussi un monde de la diversité et de l'hétérogénéité : derrière le paysan, se cache de multiples et différenciées conditions sociales et économiques d'une région à l'autre, d'un village à l'autre.

À partir des travaux récents d'anthropologie historique, d'histoire culturelle et d'histoire économique et sociale, nous proposerons d'étudier l'histoire des paysanneries françaises au travers la stratigraphie sociale, les modes de production économique, la structure familiale, la culture matérielle et immatérielle (dont l'alimentation et les croyances) sans oublier de mettre en lumière leurs évolutions, dont celles de leurs comportements en politique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, apprentissage du cours.

**Bibliographie** : communiquée au début du semestre

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Archéologie du Moyen Âge  
Intitulé du cours : Le château au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)

**Nom de l'enseignant responsable** : VIVAS Mathieu

**Nombre d'heures** : 24 heures TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées :**

Maîtrise du vocabulaire et des notions de castellologie  
Maîtrise des bornes chronologiques et des repères spatiaux

**Contenu de la formation :**

En s'attardant sur les grandes notions de castellologie, ce cours d'archéologie permettra aux étudiant.e.s de se familiariser avec les trois fonctions du château médiéval : habiter, défendre et paraître. Il mettra ainsi en avant les grandes évolutions architecturales et décoratives en s'intéressant à trois grandes périodes : la motte castrale (X<sup>e</sup>-milieu du XII<sup>e</sup> siècle), le pôle de défense élaborée (milieu du XII<sup>e</sup> siècle-fin du XIII<sup>e</sup> siècle) et l'édifice de luxe (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). Les exemples occidentaux et orientaux permettront également de s'intéresser à l'aristocratie, aux formes de pouvoirs et à la guerre.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :**

Préparation des T.D.  
Apprentissage du vocabulaire et des notions  
Lecture de la bibliographie conseillée

**Bibliographie :**

DURAND P. (2009) ; *Petit vocabulaire du château du Moyen Âge. Initiation aux mots de la castellologie*, Éditions Confluences.  
DURAND P. (2011) ; *Le Château-Fort*, Éditions Gisserot-Histoire.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : langues anciennes

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Langues anciennes proposées au semestre 2 :**

- Akkadien niveau 1 : voir fiches du S1
- Égyptien hiéroglyphique niveau 1 : voir fiches du S1
- Grec niveau 1 : voir le département Langues et Civilisations de l'Antiquité
- Latin niveau 1 : voir le département Langues et Civilisations de l'Antiquité

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 8

Libellé cours : Espagnol / Mondes hispaniques contemporains

**Nom de l'enseignant** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : niveau B1.

**Compétences visées** : **niveau B1.2** Améliorer les compétences nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à l'actualité des pays d'Amérique latine. Améliorer l'expression écrite et orale, apprendre à argumenter à exposer un sujet.

**Contenu de la formation** : Étude de documents variés en lien avec le TD « Histoire contemporaine des mondes hispaniques » UE5. Les étudiants qui n'auraient pas choisi ce TD en UE5 peuvent tout de même suivre le TD d'espagnol qui lui est associé. Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser (ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre...). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un **carnet de bord**. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études CLIL (groupes mutualisés Espagnol). **Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 1 production orale en binôme (5 à 10 mn) ; Expression orale : bilan du travail en autonomie guidée, présentation orale du carnet de bord (5mn) en semaines 11 et 12

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, radio, cinéma) et de parler espagnol. Des conseils précis seront donnés au fur et à mesure. Mettre à jour le carnet de bord.

**Bibliographie succincte** : Un dictionnaire, un manuel d'exercices de grammaire corrigés (Bled). Consulter régulièrement *El País* (édition américaine). D'autres indications seront données en cours.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

➤ **Pour LSF (niveau A1, A2, B1) FLE/FOU (niveau A1, A2, B1), voir le  
Département des Sciences du Langage**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : Anglais

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Noms des intervenants** : Christophe Robin, Cathy Leblanc, Laurence Ledru

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : niveau A2.2

**Compétences visées** : niveau B1

**Contenu de la formation** : Consolidation des connaissances grammaticales et lexicales ; étude de documents écrits, audio et vidéo (cartes historiques ou géographiques extraits d'ouvrages historiques, de documentaires, de films, ...)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Faire les exercices prévus ; préparer les documents qui seront étudiés en cours

Après le cours : revoir en vue des contrôles écrits et /ou oraux

#### **Bibliographie**

Une bonne grammaire : *Grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delépine, par exemple.

Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : tronc commun

**Semestre** : 2

**Intitulé de l'UE** : UE 9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Noms des intervenants** : Ana Belén Hached

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : A2.2

**Compétences visées** : niveau B1. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel hispanique sont abordés en cours.

Thèmes au S1 : géographie de l'Espagne, CC.AA, les villes espagnoles

Thèmes au S2 : géographie de l'Amérique latine, les villes latinoaméricaines

Les étudiants seront initiés au travail en autonomie guidée et invités à découvrir les ressources qui, sur le campus, leur permettront de progresser (ateliers CRL, cinéma, expositions, conférences, théâtre...). Ils conserveront une trace écrite de leur progression dans un **carnet de bord**. Un TD sera consacré au guidage du travail en autonomie. La fiche complète du dispositif se trouve dans le guide des études CLIL (groupes mutualisés Espagnol).

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 1 production orale en binôme (5 à 10 mn) ; Expression orale : bilan du travail en autonomie guidée, présentation orale du carnet de bord (5mn) en semaines 11 et 12

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol. Mettre à jour le carnet de bord

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant : proposé par la faculté :

Au choix :

- Pratique de l'écrit (18h)
- Pratique de l'oral (18h)

Les contenus des formations sont à préciser à la rentrée

**Offres de l'Université**

- C2i
- Approche et expérience du milieu professionnel
- Engagement citoyen
- Expérience et mobilité internationale
- Pratiques artistiques et culturelles

**Offres du SUAPS**

- Activités physiques, sportives ou artistiques

**+ UE obligatoire proposée par le service audiovisuel, via l'ENT :  
Culture numérique**

## LICENCE 2

**Licence 2 SHS mention Histoire  
Parcours histoire**

|                                 | <b>Semestre 3</b>  | <b>Semestre 4</b>  |
|---------------------------------|--|--|
| <b>UE 1<br/>UE 2<br/>6 ECTS</b> | <b>Histoire médiévale</b><br>Histoire médiévale : 24h CM<br>Histoire médiévale : 24h TD  | <b>Histoire ancienne</b><br>Histoire ancienne : 24h CM<br>Histoire ancienne : 24h TD   |
| <b>UE 3<br/>UE 4<br/>6 ECTS</b> | <b>Histoire moderne</b><br>Histoire moderne : 24h CM<br>Histoire moderne : 24h TD  | <b>Histoire contemporaine</b><br>Histoire contemporaine : 24h CM<br>Histoire contemporaine : 24h TD  |
| <b>UE 5<br/>3 ECTS</b>          | <b>Historiographie et outils numériques<br/>24h</b><br>Historiographie : 12h<br>Recherches et outils numériques : 12h  | <b>Méthodes quantitatives et iconographie :<br/>24h</b><br>Iconographie : 12h<br>Méthodes quantitatives : 12h  |
| <b>UE 6<br/>3 ECTS</b>          | <b>Géographie : 24h</b><br>Géographie des populations  | <b>Géographie : 24h</b><br>Techniques cartographiques  |
| <b>UE 7<br/>3 ECTS</b>          | <p align="center"><b>Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne : 24h</b></p> <p align="center"><b>Choix en histoire :</b><br/>Histoire médiévale A : Institutions et pouvoirs au Moyen Âge (<u>enseignement dispensé en partie en anglais</u>)<br/>Histoire médiévale B : La guerre au Moyen Âge<br/>Histoire moderne A : histoire religieuse et culturelle<br/>Histoire moderne B : histoire politique<br/>Mémoire et patrimoine dans la littérature</p> <p align="center"><b>Choix en histoire de l'art :</b><br/>Histoire de l'art médiéval : matériaux et techniques de l'architecture<br/>L'image de la femme dans la peinture de la Renaissance italienne<br/>Histoire de l'art contemporain : les femmes artistes aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles</p> <p align="center"><b>Choix en archéologie :</b><br/>Archéologie antique</p> | <p align="center"><b>Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne : 24h</b></p> <p align="center"><b>Choix en histoire :</b><br/>Histoire ancienne A : introduction à la religion égyptienne<br/>Histoire ancienne B : introduction à la religion du Proche Orient ancien<br/>Histoire contemporaine A : histoire de l'État et de la fonction publique (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)<br/>Histoire contemporaine B : acteurs et pratiques culturelles<br/>Histoire de l'islam et des courants islamiques<br/>Revendications identitaires entre politique &amp; religion (islam)</p> <p align="center"><b>Choix en géographie :</b><br/>Géographie humaine générale</p> <p align="center"><b>Choix en histoire de l'art et en archéologie :</b><br/>Histoire de l'art médiéval : Les femmes et les arts au Moyen Âge (<u>enseignement en anglais</u>)<br/>Histoire de l'art moderne : Arts, sciences et techniques<br/>Archéologie du haut Moyen Âge</p> |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
|                                      | <p>Archéologie de l'Égypte et du Soudan ancien et/ou du Proche Orient ancien</p> <p><b>Choix Langues et Cultures Antiques</b><br/>Rhétorique antique : éloquence, argumentation, persuasion</p> <p><b>Choix en Géographie</b><br/>Géographie politique</p> <p><b>Choix en Langues anciennes</b><br/>Grec niveau 1 ou 2<br/>Latin niveau 1 ou 2<br/>Akkadien niveau 1 ou 2<br/>Egyptien hiéroglyphique niveau 1 ou 2</p>   | <p>Archéologie de la vie privée<br/>Culture visuelle</p> <p><b>Choix Langues et Cultures Antiques</b><br/>Transformation du monde antique</p> <p><b>Choix en Langues anciennes</b><br/>Grec niveau 1 ou 2<br/>Latin niveau 1 ou 2<br/>Akkadien niveau 1 ou 2<br/>Egyptien hiéroglyphique niveau 1 ou 2</p>  |
| <p><b>UE 8</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Discipline complémentaire 2 (autre langue vivante que l'UE 9) ou choix d'option : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b><br/>Histoire médiévale A : Institutions et pouvoirs au Moyen Âge <u>(enseignement dispensé en partie en anglais)</u><br/>Histoire médiévale B : La guerre au Moyen Âge<br/>Histoire moderne A : histoire religieuse et culturelle<br/>Histoire moderne B : histoire politique</p> <p><b>Choix en lettres</b><br/>Lettres : Mémoire et patrimoine dans la littérature</p> <p><b>Choix en histoire de l'art :</b><br/>Histoire de l'art médiéval : L'espace et ses représentations médiévales<br/>Histoire de l'art moderne : Sculpture<br/>Architecture de l'Art Nouveau à l'Art Déco</p> <p><b>Choix en archéologie :</b><br/>Archéologie médiévale<br/>Iconographie antique</p> <p><b>Choix Langues et Cultures Antiques</b></p> | <p><b>Discipline complémentaire 2 (autre langue vivante que l'UE 9) ou choix d'option : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b><br/>Histoire ancienne A : introduction à la religion égyptienne<br/>Histoire ancienne B : introduction à la religion du Proche Orient ancien<br/>Histoire contemporaine A : histoire de l'État et de la fonction publique (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.)<br/>Histoire contemporaine B : acteurs et pratiques culturelles<br/>Histoire de l'islam et des courants islamiques<br/>Revendications identitaires entre politique &amp; religion (islam)</p> <p><b>Choix en lettres</b><br/>Lettres : poétique de la ville</p> <p><b>Choix en géographie</b><br/>Géographie humaine générale</p> <p><b>Choix en histoire de l'art et en archéologie :</b><br/>Histoire de l'art médiéval : Nouvelles technologies appliquées à l'architecture<br/>Histoire de l'art moderne : Introduction à l'histoire économique</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>Rhétorique antique : éloquence, argumentation, persuasion</p> <p><b>Langues vivantes (autres qu'anglais)</b></p> <p>Au sein de la faculté : Espagnol<br/>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL</p>   | <p>et sociale de l'art (<u>enseignement en anglais</u>)</p> <p>Archéologie du haut Moyen Âge<br/>Archéologie de la vie privée<br/>Culture visuelle</p> <p><b>Choix Langues et Cultures Antiques</b></p> <p>Transformation du monde antique</p> <p><b>Langues vivantes (autres qu'anglais)</b></p> <p>Au sein de la faculté : Espagnol<br/>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL</p> |
| <p><b>UE 9</b></p> <p><b>3 ECTS</b></p>  | <p><b>Langues : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol</p> <p>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL</p>  | <p><b>Langues : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol</p> <p>Pour les autres langues : voir le pôle CLIL</p>  |
| <p><b>UE 10</b></p> <p><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Projet étudiant</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>Proposé par la faculté :<br/>Pratique de l'écrit : 18H<br/>PPE (obligatoire sur un semestre sauf option lourde ou ESJ) : 12H</p> <p>ou autres UE 10 proposées par l'université</p> <p><b>Et</b></p> <p><b>Culture numérique obligatoire</b></p> | <p><b>Projet étudiant</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>Proposé par la faculté :<br/>Pratique de l'écrit : 18H<br/>PPE (obligatoire sur un semestre sauf option lourde ou ESJ) : 12H</p> <p>ou autres UE 10 proposées par l'université</p> <p><b>Et</b></p> <p><b>Culture numérique obligatoire</b></p>   |
| <p><b>30 ECTS</b></p>                    |   |   |

NB : Les étudiants de l'ESJ ne suivent pas les UE 7 à UE 1, qui sont validées par les enseignements suivis à l'ESJ), mais ils doivent valider la **culture numérique**

**Détails des enseignements  
du semestre 3  
Parcours Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 1 et UE 2 Histoire médiévale

Libellé cours : Histoire médiévale

**Nom de l'enseignant responsable** : Jean-Baptiste Santamaria

**Noms des intervenants** : Jean-Baptiste Santamaria, Isabelle Brousselle, Mathieu Vivas,

**Nombre d'heures** : 24h CM + 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : L1

**Compétences visées** : Culture médiévale. Apprentissage des lignes de faite du Moyen Âge.

**Contenu de la formation** : L'Europe au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle). L'Europe occidentale d'aujourd'hui entretient une relation paradoxale avec son Moyen Âge. La période est reçue par l'imaginaire collectif comme le cadre idéal de l'éclosion de l'épopée et du merveilleux, mais elle traîne aussi une fâcheuse réputation d'envers de la modernité. Bref, doré ou noir, le Moyen Âge se révèle, dans le discours ambiant, le symétrique absolu de notre temps – pour le meilleur et pour le pire. Alors oui, sans être pour autant misérable ou méprisable, l'Europe est, durant ces cinq cents ans, foncièrement différente de celle d'aujourd'hui : il faut imaginer un monde essentiellement rural, d'abord fragmenté et régi par des relations interpersonnelles difficiles à concevoir depuis notre individualisme contemporain, un monde dominé par l'Église, assurément, et travaillé par le christianisme, un monde qui se recompose encore une fois aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, pour donner naissance à des formes de l'État et de la sensibilité plus modernes, appelées à gagner d'autres terres. Dans ce cours, nous aborderons donc cette période en traitant trois grands thèmes : la société dite « féodale » des XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, l'emprise de la religion et, enfin, les lignes de force politiques et l'évolution des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles.

**Bibliographie succincte** :

- M. Balard, J.-P. Genet, M. Rouche, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, dernière édition 2011.

- W. Blockmans & P. Hoppenbrouwers, *Introduction to Medieval Europe (300-1500)*, second édition, Londres/New York, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et UE 4 Histoire moderne

Libellé cours : Histoire moderne

**Nom de l'enseignant responsable** : Hervé Leuwers

**Noms des intervenants** : Hervé Leuwers, Jean D'andlau, Laurent ruhlman

**Nombre d'heures** : 24h CM + 24h TD

**Langue d'enseignement** : français

**Compétences visées** : Acquisition de connaissances historiographiques et bibliographiques ; progrès dans la maîtrise de l'expression écrite et orale

**Contenu de la formation** : Lumières, anti-Lumières et débat public de Locke à Condorcet. En mettant au jour la force des « anti-Lumières », en qualifiant de « mythe » l'idée de « l'Europe française » du XVIII<sup>e</sup> siècle, en s'interrogeant sur les origines culturelles de la Révolution, en débattant de possibles « Lumières radicales » ou en approfondissant l'étude de la circulation des hommes et des idées en Europe, les historiens ont transformé notre regard sur le XVIII<sup>e</sup> siècle. L'enseignement de L2 permettra de revenir sur ces débats, en présentant une histoire des philosophes, des hommes de lettres et du public, mais aussi des écrits, des échanges et des réformes dans l'Europe d'un large XVIII<sup>e</sup> siècle, qui court de Locke à Condorcet.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture d'ouvrages et d'articles.

**Première orientation bibliographique** :

Vincenzo Ferrone, Daniel Roche (dir.), *Le monde des Lumières*, Paris, Fayard, 1999 [1997].

Ulrich Im Hof, *Les Lumières en Europe*, Paris, Seuil, 1993.

Didier Masseau, *Les ennemis des philosophes*, Paris, Albin Michel, 2000.

Dominique Poulot, *Les Lumières*, Paris, PUF, 2000.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours 1 : Historiographie

**Nom de l'enseignant responsable** : Jean Ruhlmann

**Noms des intervenants** : Dominique Balvet, Jonas Champion, Jean Ruhlmann, Sylvain Lesage

**Nombre d'heures** : 12h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Maîtrise des outils documentaires et culture historique générale.

**Compétences visées** : Capacité de réflexion sur sa propre discipline et mise à distance des écrits historiques.

**Contenu de la formation :**

Ce cours introduit les étudiant·e·s à « l'histoire de l'histoire ». Il présente les institutions et acteurs de l'histoire académique (structuration d'une profession, rôle social, articulation recherche / enseignement...). Il introduit aux problèmes méthodologiques rencontrés par les historien·ne·s et aux notions essentielles à une pratique réflexive de l'histoire (anachronisme, histoire / mémoire, roman national, régimes d'historicité, *linguistic turn*...), et aux principaux courants historiographiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (école méthodique, Annales...). Il introduira enfin aux parcours de grandes figures de l'histoire ou des sciences sociales, de Fustel de Coulanges à Michelle Perrot en passant par Claude Lévi-Strauss, Eric Hobsbawm, Marc Bloch ou Carlo Ginzburg).

**Travail de l'étudiant·e hors présentiel :**

Lectures préparatoires aux séances, lectures complémentaires.

**Bibliographie succincte :**

BOUCHERON, Patrick, *Ce que peut l'histoire*, Paris, Collège de France, 2016.

DELACROIX, Christian, DOSSE, François, GARCIA, Patrick et OFFENSTADT, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2010, tomes 1 et 2.

DELACROIX, Christian, DOSSE, François, et GARCIA, Patrick, *Les Courants historiques en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, « Folio histoire », 2007 (1999).

PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, « Points Histoire », 1996.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE5 Historiographie et outils numériques

Libellé cours 2 : Outils numériques

**Noms des intervenants** : Déborah Dubald, Gaetan Obéïssart

**Nombre d'heures** : 12h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Maîtrise des outils documentaires et culture historique générale.

**Compétences visées** : Capacité de réflexion sur sa propre discipline et mise à distance des écrits historiques.

**Contenu de la formation** :

L'objectif de cet enseignement est d'initier les étudiants aux outils numériques dont la maîtrise est désormais indispensable à tout étudiant en Licence d'histoire. Des instruments de recherche les plus généraux (*Google* ou *Wikipedia*) aux ressources spécialisées accessibles via l'ENT (*Cairn.info* par exemple) ou en libre accès (*Reeves.org*, *Persee.fr*, etc.) en passant par les catalogues en ligne, il s'agira d'apprendre à mener des recherches en lignes plus efficaces et à mieux critiquer l'information. En outre, cette UE permettra aussi aux étudiants de se familiariser avec les fondamentaux du traitement de texte (y compris collaboratif) et avec un logiciel de gestion documentaire (*Zotero*)..

**Travail de l'étudiant-e hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

Nicolas Delalande et Julien Vincent (dir.), « Le métier d'historien à l'ère numérique : nouveaux outils, nouvelle épistémologie? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, vol. 58, n°4bis, 2011, p. 3-126 [Librement accessible en ligne sur *Cairn.info*]

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 6 Géographie des populations.

Libellé cours : Entraînement à l'écrit 1

**Nom de l'enseignant responsable** : Aline Stevenoot

**Noms des intervenants** : Aline Stevenoot, Louis Andouche, Benoit Tahon, Benoit Millequant

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : connaissances générales sur la géographie de la France ; capacité d'analyse de documents : cartes - textes - graphiques ; capacité de rédaction de synthèses écrites.

**Compétences visées** : approfondissement de la méthode de composition écrite en géographie.

**Contenu de la formation** :

Peuplement et population de la France (métropole et Outre-mer) : quels enjeux démographiques, spatiaux, géopolitiques et sociétaux dans le monde d'aujourd'hui ?

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures, mise en forme de synthèses écrites pour chaque sujet proposé. Dissertation.

**Bibliographie succincte** :

Hervé le Bras, *Atlas des inégalités. Les français face à la crise*, Autrement (2012) ;  
Revue Population & avenir.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire médiévale A : Institutions et pouvoirs au Moyen Âge

**(enseignement dispensé en partie en anglais)**

**Nom de l'enseignant responsable** : Klaus Krönert

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français/Anglais

**Contenu de la formation :**

Un grand nombre d'universités européennes proposent désormais des cours en anglais pour mieux préparer les étudiants au monde d'aujourd'hui. Pour suivre cette tendance générale, l'UE « Institutions et pouvoirs » se déroulera en partie en anglais. L'objectif est clairement pragmatique : l'anglais – et surtout l'anglais parlé – sera considéré comme un outil, et le cours ne sera pas un cours de langue, mais bien un cours d'histoire ! Les étudiants, qui doivent avoir des connaissances correctes en anglais, suivront un cours en anglais ; ensuite l'essentiel du cours sera répété en français afin d'assurer que le contenu soit bien compris par tous, et, enfin, les discussions se dérouleront, dans la mesure du possible, en anglais (mais parfois aussi en français). En ce qui concerne le contenu du cours, nous allons nous intéresser à l'exercice du pouvoir au haut Moyen Âge et au Moyen Âge central en Occident. Quelle est son assise institutionnelle ? De quelle façon il est réellement exercé ? L'évaluation se fera par un test rédigé en français et un oral passé, dans la mesure du possible, en anglais. En fonction du nombre d'inscrits, des auditeurs libres seront acceptés.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Compléments en histoire  
Libellé cours : Histoire médiévale B : La guerre au Moyen Âge  
**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb  
**Nombre d'heures** : 24h  
**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance des lignes de faîte de la période médiévale (notamment des 14 et 15<sup>è</sup> siècles)

**Compétences visées** : Approche historique du phénomène global qu'est la guerre, en prenant l'exemple des conflits européens de la fin du Moyen Âge.

**Contenu de la formation** : L'enseignement portera sur les aspects éthiques, juridiques, politiques et techniques de la guerre médiévale.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Les étudiants seront invités à dépouiller la bibliographie thématique présentée ci-dessous.

**Bibliographie succincte** :

C. ALLMAND, *La guerre de Cent ans* (trad. fr.), Paris, Payot, 1989.  
P. CONTAMINE, *La guerre au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2003 (6<sup>e</sup> éd.).  
V. TOUREILLE (dir.), *Guerre et société, 1270-1480*, Paris, 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE7 et 8 - Compléments en histoire

**Libellé cours** : Histoire moderne A : Histoire religieuse et culturelle

**Nom de l'enseignant responsable** : Sophie Hasquenoph

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Il s'agit d'aborder en 12 séances de 2 heures la place du religieux dans la vie des Français du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'impact du religieux dans la vie culturelle.

Cette thématique permettra de s'interroger sur l'éducation, sur l'art, sur les Ordres et Congrégations religieuses, sur les missions intérieures et extérieures en Amérique et en Asie, sur la culture protestante, sur la mort, ... en montrant l'évolution inhérente aux trois siècles : de la crise liée aux protestantismes du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au siècle des Lumières, en passant par le « siècle des saints » tridentin.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire moderne B : Histoire politique

**Nom de l'enseignant responsable** : Roger Baurly

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Histoire politique : la noblesse française et l'État royal (fin XV<sup>e</sup>-fin XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

L. BOURQUIN, *La Noblesse dans la France moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Belin, 2002.

M. FIGEAC, *Les noblesses en France du XVI<sup>e</sup> au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Discipline complémentaire

Libellé cours : Mémoire et patrimoine dans la littérature

**Noms des intervenants** : Sidonie Loubry Carette

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation** : De la mémoire personnelle à la mémoire collective, comment la littérature prend-elle en charge un questionnement que notre époque rend particulièrement brûlant ? Mettant surtout l'accent sur des auteurs postérieurs à la Révolution française et en privilégiant les écrivains contemporains, nos commentaires de textes permettront de croiser ces thématiques toujours vives de la transmission, du déterminisme socio-culturel ou de la question communautaire.

**Travail hors présentiel** : Préparation des séances, exercices d'entraînement au commentaire de textes, note de lecture sur un livre au choix dans une liste proposée à la rentrée.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art contemporain : les femmes artistes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

**Nom de l'enseignant responsable** : Delphine Bière

**Nombre d'heures** : 24h

**Compétences visées** : histoire des représentations, nouvelles problématiques artistiques et historiographiques.

**Contenu de la formation** : Le cours propose d'étudier la création des artistes femmes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; riche et abondante, elle ne fut reconnue que tardivement. L'analyse de la pratique artistique des femmes, l'étude de la réception de leur art et la question du regard montrent la persistance des clichés, des conformismes des milieux artistiques comme des institutions.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures, recherches en bibliothèques.

**Bibliographie succincte** :

M.J. Bonnet, *Les femmes artistes dans les avant-gardes*, Paris, Odile Jacob, 2006.

C. Gonnard, E. Lebovici, *Femmes/artistes, artistes/femmes. Paris de 1880 à nos jours*, Paris, Hazan, 2007.

V. Woolf, *Une chambre à soi*, Paris, 10/18, 2001 (rééd.)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 - Géographie

**Libellé cours** : Géographie politique

**Nom de l'enseignant responsable** : Guillaume Prost

**Nombre d'heures** : 24h

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Villes et campagnes en Amérique du Nord.

Le cours propose un entraînement gradué à l'oral sous ses diverses formes (conférence, prise de parole préparée, interventions libres).

**Bibliographie succincte** : Un fascicule composé par l'enseignant dispense de l'achat d'un manuel ; les indications bibliographiques ad hoc, fort nombreuses, sont précisées au fur et à mesure.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art médiéval : matériaux et techniques de l'architecture

**Nom de l'enseignant responsable** : Elise Baillieul

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Assimilation des techniques de construction médiévales et des particularités des principaux matériaux du chantier.

**Contenu de la formation** :

Ce cours présentera les différents matériaux utilisés par les bâtisseurs des édifices gothiques (pierre, bois, métal etc.). Qu'il soit aujourd'hui encore visible en œuvre ou non, chaque matériau sera examiné depuis son exploitation dans le milieu naturel jusqu'à ses utilisations sur le chantier, en passant par toutes les étapes de son façonnage.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail hebdomadaire en bibliothèque ; visite de monuments médiévaux (Nord-Picardie-Belgique-Paris)

**Bibliographie succincte** :

BECHMANN Roland, *Les racines des cathédrales. L'architecture gothique expression des conditions du milieu*, Paris, Payot, 1981.

BESSAC Jean-Claude, CHAPELOT Odette et al., *La construction. Les matériaux durs : pierre et terre cuite*, Paris, coll. Archéologiques, éd. Errance, 1<sup>ère</sup> éd. 1999, nouvelle éd. revue et augmentée 2004, p. 169-196.

BERNARDI Philippe, *Bâtir au Moyen Âge (XIII<sup>e</sup> – milieu XVI<sup>e</sup> siècle)*, Paris, CNRS éditions, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : l'image de la femme dans la peinture de la Renaissance italienne

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24h

**Pré-requis** : Connaissance générale de l'histoire de l'art moderne et, en particulier, de la peinture de la Renaissance italienne

**Compétences visées** : Approfondissement de l'histoire de la peinture de la Renaissance italienne, avec une attention particulière aux études de genre et à l'histoire sociale.

**Contenu de la formation** : Ce cours abordera la question complexe de l'image de la femme dans la peinture italienne de la Renaissance, avec une attention particulière pour le contexte vénitien. Procédant par axes thématiques (Femmes et images de sainteté, Vices et vertus des femmes, Femmes et éducation, Femmes et mariage, Femmes et sexualité, etc.), nous nous pencherons sur les images de femmes que cette société produisait pour répondre à quelques interrogations fondamentales telles la place des femmes dans la société, le regard porté sur elles, etc., pour en venir à une autre considération : faut-il vraiment croire à ce qu'on voit ?

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 1h. Remettre de l'ordre dans ses notes, lectures d'approfondissement.

**Bibliographie succincte** : G. Duby, M. Perronot, *Histoire des femmes en Occident*, 5 t., Paris, Plon, 1990-1992 ; Paola Tinagli, *Women in Italian Renaissance Art. Gender, representation, identity*, Manchester et New York, Manchester University Press, 1997 ; R. Goffen, *Titian's women*, New Haven, Yale University Press, 1997 ; F. Lacouture, « Espace urbain et espace domestique : la représentation des femmes dans la peinture vénitienne du XVI<sup>e</sup> siècle », *CLIO. Histoire, femmes et sociétés* [En ligne], 36 | 2012, mis en ligne le 29 mars 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 1 – choix en archéologie

**Libellé cours** : Archéologie antique : Les grands sanctuaires : Delphes

**Nom de l'enseignant responsable** : Markus Kohl

**Nombre d'heures** : 24 h

**Prérequis** : connaissances de base du monde antique depuis l'âge du bronze jusqu'à la fin de l'empire romain.

**Compétences visées** : méthodes de travail, analyse de données, géographie, chronologie, histoire.

**Contenu de la formation** : **Les grands sanctuaires : Delphes.** Le site archéologique de Delphes en Phocide est célèbre pour ses ruines de sanctuaires. Cet extraordinaire laboratoire d'expression formelle est exemplaire pour aborder l'histoire, le fonctionnement, la gestion, le rayonnement d'un sanctuaire et la pratique religieuse. Ces aspects seront examinés à l'exemple de certains vestiges choisis depuis les débuts du sanctuaire jusqu'à la fin de l'empire romain, permettant ainsi de saisir la vie religieuse dans un contexte de compétition internationale dans un lieu captivant.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : recherches bibliographiques, fiches de lecture, comptes rendus, dossiers.

**Bibliographie succincte :**

Bommelaer, J.-F. (éd.), *Guide de Delphes : le site*, 1991

Bommelaer, J.-F. (éd.), *Marmaria. Le sanctuaire d'Athéna à Delphes*, 1996

Jacquemin, A. (éd.), *Delphes cent ans après la Grande fouille, BCH Supplément 36*, 2000

Picard, O. (éd.), *Guide de Delphes : le musée*, 1991

Picard, O. (éd.), *La redécouverte de Delphes*, 1992

Pausanias, *Périégèse de la Grèce*, X

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 1

Libellé cours : Archéologie de l'Égypte et du Soudan et/ou du Proche Orient ancien

**Nom de l'enseignant responsable** : Denis Lacambre

**Nom des intervenants** : Thomas Gamelin, Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h TD (12 x 2)

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Initiation aux civilisations de l'Égypte, du Soudan et du Proche-Orient anciens à travers la présentation de leurs grands sites.

**Contenu de la formation** : Différents types de témoignages archéologiques seront successivement présentés aux étudiants, afin de leur montrer la diversité d'une documentation parfois fort déroutante à interpréter. Pour l'Égypte, la présentation se concentrera sur le monde des temples. Pour le Proche-Orient ancien, des exemples datant des II et Ier millénaires av. J.-C. seront présentés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures conseillées

**Bibliographie succincte** :

Égypte :

- J. Málek et J. Baines, *Atlas de l'Égypte ancienne*, Paris, 1981.

- J.-Cl. Goyon, J.-Cl. Golvin, Cl.Simon-Boidot et G. Martinet, *La construction pharaonique*, Paris, 2004

Proche-Orient ancien:

- A. Benoît, *Les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, 2003.

- J.-L. Huot, *Une archéologie des peuples du Proche-Orient*, 2 vol., Paris, 2004.

- Fr ; Joannès et al., *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.*, Paris, 2017

- J.-Cl. Margueron, *Les Mésopotamiens*, 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Discipline complémentaire

Libellé cours : Culture antique grecque : Rhétorique antique : éloquence, argumentation, persuasion

**Nom de l'enseignant responsable** : Ruth Webb

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu :**

Introduction aux formes et aux fonctions de la rhétorique antique dans son contexte culturel, social et politique à travers l'analyse d'un choix de discours grecs et latins et d'extraits de textes antiques sur la rhétorique (Aristote, Quintilien). L'accent est mis sur la fonction persuasive des discours (*logos*) et son lien intime avec l'émotion (*pathos*) et l'image de l'orateur (*ethos*). Une série d'exercices pratiques inspirés des méthodes antiques d'enseignement permet de mettre en application les techniques étudiées.

**Compétences visées :**

En plus des connaissances historiques et techniques, le cours vise à développer des capacités d'analyse critique et d'expression écrite et orale.

**Bibliographie :**

F. Desbordes, *La rhétorique antique* (Paris, 1996).

M. Patillon, *Éléments de rhétorique classique* (Paris, 2005).

L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité* (Paris, 2000).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Discipline complémentaire

- **Libellé cours** : Histoire de la philosophie médiévale et de la Renaissance

**Nom de l'enseignant responsable** : Fosca Mariani

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Une bonne connaissance de la philosophie d'Aristote.

**Compétences visées** : Lecture et interprétation des textes médiévaux ; élaboration conceptuelle et logique poussée ; capacité dialectique d'argumentation pour/contre. Connaissance de l'histoire de la philosophie.

**Temps de travail personnel** : Selon les compétences de l'étudiant. Mais on recommande de se consacrer au cours au moins 5 heures par semaine

**Contenu** : La théorie de l'intellect dans la philosophie en Islam médiéval  
Ce cours se propose d'aborder les discussions majeures dans la philosophie en Islam médiéval sur l'interprétation de l'intellect, à partir de la lecture du *De Anima* d'Aristote. Les sujets traités seront les suivants : le sujet et l'objet de la pensée ; imagination et intellect ; abstraction et intuition ; intellect humain et intellect divin.

**Bibliographie** : 1) À lire avant le premier cours :

H. A. Davidson, *Alfarabi, Avicenna and Averroes on Intellect. Their cosmologies, Theories of active Intellect and Theories of human intellect*, Oxford, Oxford University Press, 1992

Une bibliographie sera distribuée ultérieurement.

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Langues anciennes

**Nom de l'enseignant responsable** : voir fiches détaillées (cf ci dessous)

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

### **Langues anciennes proposées au semestre 3 :**

Akkadien niveau 1 (voir fiche L1S1) et niveau 2

Egyptien hiéroglyphique niveau 1 (voir fiche L1S1) et niveau 2

Grec niveau 1 et niveau 2 Latin niveau 1 et niveau 2 : voir le département LCA

**Intitulé de l'UE** : Akkadien niveau 2. Approfondissement  
**Nom de l'enseignant responsable** : Denis Lacambre  
**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami  
**Nombre d'heures** : 24h / semestre  
**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis. La connaissance de l'anglais lu est conseillée

**Compétences visées** : Complément et approfondissement de la grammaire et de l'écriture cunéiforme d'époque paléo-babylonienne. Se familiariser avec différents genres de textes (textes de la pratique, inscription royales, textes littéraires) d'époque paléo-babylonienne. Acquisition des spécificités grammaticales du babylonien standard (la langue développée par les lettrés à partir de l'ancien babylonien).

**Contenu de la formation** :

- au 1<sup>er</sup> semestre : étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi.
- au 2<sup>nd</sup> semestre : étude d'un choix de textes de la bibliothèque néo-assyrienne de Huzirina (Sultantepe, 7<sup>ème</sup> s. av. J.-C.)

**Modalités d'évaluation** : pas de session de rattrapage en DUFL. Examen au terme de chaque semestre. L'épreuve portera sur le cours vu pendant le semestre. Durée 2 heures.

**Bibliographie succincte** : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL niveau 1

- Clancier, P., "Qurdi-Nergal's house in Huzirina (Sultantepe)"  
<http://oracc.museum.upenn.edu/cams/gkab/contexts/huzirina/index.html>
- Finet, A., *Le Code de Hammurabi*, 4<sup>e</sup> éd., Paris : Éditions du Cerf, 2002.
- Labat, R. et Malbran-Labat, F., *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris : Paris : Librairie orientaliste P. Geuthner, 2002.

**Égyptien hiéroglyphique niveau 2**

**Nom de l'enseignant responsable :** Ghislaine Widmer

**Nombre d'heures :** 24h

**Langue d'enseignement :** Français

**Pré-requis :** DUFL niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

**Compétences visées :** Cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes littéraires simples.

**Contenu de la formation :**

Étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Préparation des exercices

**Bibliographie :**

M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

**Grec niveau 2****Nom de l'enseignant responsable** : A préciser**Nombre d'heures** : 24h**Langue d'enseignement** : Français**Pré-requis** : Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Grec Débutants  
Possession du manuel Hermaion, *Initiation au grec ancien* de J.V. Vernhes**Objectifs** : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie du grec ancien ; apprentissage du vocabulaire le plus courant Aptitude à traduire des textes d'auteurs**Contenu prévisionnel de la formation :**Suivre la progression du manuel *Hermaion* de la treizième étape à la vingt quatrième étape

Exercice et traduction à la maison de quelques textes de version proposés par l'enseignant

**Bibliographie :**Allard J. et Feuillâtre E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette, 1972Bailly A., *Dictionnaire Grec-Français*, Paris, Hachette, 1950Bertrand J., *Nouvelle grammaire grecque*, Paris, Ellipses, 2000Fontoynt V., *Vocabulaire grec commenté et sur textes*, Paris, Picard, 1958Martin F., *Les mots grecs*, Paris, Hachette, 1937Ragon E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, Paris, Nathan, 2001Vernhes J.V., Hermaion. *Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1996

**Latin niveau 2****Nom de l'enseignant responsable** : A préciser**Nombre d'heures** : 24h**Langue d'enseignement** : Français**Pré-requis** : Maîtriser les rudiments de la langue abordés en DUFL Latin Débutants (leçons 1 à 11)Possession du manuel *Initiation à la langue latine* de S. Déléani et J.M. Vermander**Objectifs** : Maîtrise de notions essentielles de la grammaire et de la morphologie latines

Apprentissage du vocabulaire le plus courant

Aptitude à traduire des textes d'auteurs

**Contenu de la formation :**

Etude des chapitres 12 à 20 du manuel

Traduction de textes d'auteurs

Exercices : exercices d'entraînement du manuel et versions d'auteurs

**Bibliographie :**

- Déléani S. et Vermander J.M., *Initiation à la langue latine et à son système*, éd. Sedes.

- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.

- Un dictionnaire Latin/Français. Il existe une version de poche du Gaffiot. Attention, le dictionnaire de poche Auzanneau/Avril est interdit à l'examen.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Architecture de l'Art Nouveau à l'Art Déco

**Nom de l'enseignant responsable** : Pauline Prevost Marcilhacy

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Ce cours se propose d'étudier les enjeux et les réalisations de l'architecture Art Nouveau en Europe, mais aussi la naissance avant- guerre d'une architecture nouvelle à travers l'œuvre d'architectes attentifs à la nouveauté des programmes et des matériaux.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Visites de monuments, approfondissement en bibliothèque des notions vues.

**Bibliographie succincte** :

P. Collins, *Splendeur du Béton. Les prédécesseurs d'Auguste Perret*, Paris, 1995

K. Frampton, *L'Architecture moderne en France, Une histoire critique*, Paris, 2006

Jean Michel Leniaud, *L'Art Nouveau*, Paris, 2010

Gérard Monnier, *L'Architecture moderne en France, Tome 1 1889-1940*, Paris, 1997

**Mention Licence** : Histoire de l'art et archéologie

**Parcours** : Histoire de l'art et archéologie

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

**Libellé cours** : *Histoire de l'art médiéval : L'espace et ses représentations médiévales*

**Nom de l'enseignant** : Raphaël DEMES

**Nombre d'heures** : 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Prérequis** : Bonne culture générale en histoire et en histoire de l'art ; intérêt pour l'approche interdisciplinaire en histoire de l'art.

**Compétences visées** : Exercer son regard et son esprit critique sur la question de la perception médiévale de l'espace.

**Contenu de la formation** : Il s'agira de mener une série de réflexions sur l'« espace » dans la pensée et l'art du Moyen Âge. Comment (se) représenter l'espace ? Par quels moyens peut-on l'appréhender, le penser et le mettre en image ? Qu'en est-il de l'espace géographique, de l'espace urbain dans la pensée médiévale, de l'espace ecclésial, de l'espace accueillant le sujet iconographique (le champ de l'image), ... ? Nous proposons ainsi de réfléchir sur la définition de l'espace au Moyen Âge et sur ses enjeux en l'abordant sous différents angles, sur divers supports et objets en Orient et en Occident entre le IV et le XV siècle.

**Travail de l'étudiant** : Lecture des principaux ouvrages de la bibliographie, travail en bibliothèque.

**Bibliographie :**

J. Baschet, *L'iconographie médiévale*, Paris, 2008.

J. Baschet et P.-O. Dittmar (dir.), *Les images dans l'Occident médiéval*, Turnhout, 2015.

P. Gautier-Dalché (dir.), *La terre : connaissance, représentations, mesure au Moyen Âge*, Turnhout, 2013.

T. Lienhard (éd.), *Construction de l'espace au Moyen Âge : pratiques et représentations*, Paris, 2007.

P. Piva (dir.), *Art médiéval. Les voies de l'espace liturgique*, Paris, 2010.

**Examen** : 2 contrôles continus au cours du semestre.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : La sculpture entre baroque et classicisme  
(cours dispensé en anglais)

**Nom de l'enseignant responsable** : Sophie Mouquin

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Pré-requis** : : Avoir déjà des bases générales en histoire de l'art ; Posséder une bonne connaissance de la langue française (tant orale qu'écrite) ainsi que le canevas chronologique de la période concernée.

**Compétences visées** : 1/ Acquérir des connaissances dans le domaine de la sculpture des Temps modernes, acquérir le vocabulaire lié à la technique, approfondir la maîtrise du commentaire d'œuvre d'art.

**Contenu de la formation** : La sculpture, entre baroque et classicisme. À l'aube du XVII<sup>e</sup> siècle l'Italie, puis bientôt l'Europe entière, élaborent de nouveaux langages artistiques, volontiers qualifiés par les historiens de l'art de « baroque » et « classique ». La sculpture, à la suite de la peinture, s'engage résolument dans ces manières alors neuves, et favorise l'émergence de quelques personnalités remarquables. Le cours envisage cette évolution, tant d'un point de vue formel et stylistique, que d'un point de vue biographie et monographique. Une attention particulière, dans le cadre de l'étude approfondie de certaines œuvres, sera portée à la matérialité et la technique de ces œuvres - de marbre, pierre, plâtre, terre, bronze, etc. ; et au *paragone* entre peinture et sculpture, et architecture et sculpture

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail en bibliothèque, lecture et assimilation des ouvrages principaux de la bibliographie et visite de musées

**Bibliographie succincte** Ceysson B., Bresc-Bautier, G., Fagiolo dell'Arco M. et Souchal, F., *La grande tradition de la sculpture, du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, dans *La sculpture de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle*, Cologne, 2006 ; Mérot, A., *Généalogies du baroque*, Paris, 2007 ; Tapié, V.-L., *Baroque et classicisme*, rééd., Paris, 2005.

**Mention Licence** : Histoire de l'art et archéologie

**Parcours** : Archéologie

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

**Libellé cours** : Iconographie antique

**Nom de l'enseignant** : Sandrine HUBER

**Nombre d'heures** : 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Prérequis** : Connaissances acquises en première année ; intérêt pour la mythologie et les images.

**Compétences visées** : Apprendre à réunir et analyser un corpus d'images relatives aux héros de la mythologie classique et se familiariser avec les conventions iconographiques et les formes d'expression propres à la société grecque antique.

**Contenu de la formation** : La société grecque antique est une société de l'image jusqu'à saturation. Des centaines de milliers de vases figurés ont été produits notamment à Athènes au cours des VI, V et IV siècles avant notre ère. Les images peintes sur ces vases constituent le reflet de la mentalité des hommes qui ont produit et manipulé les vases qui en constituent le support.

Les étudiants sont initiés à la méthodologie de l'analyse de ces images par l'examen de documents issus de l'iconographie de certains cycles héroïques et à l'estimation de l'apport majeur de leur étude à notre connaissance de la société grecque antique.

**Travail de l'étudiant** : Préparation d'un exposé oral et d'un dossier consacré à un corpus d'images concernant un héros ou une héroïne de l'Antiquité.

**Bibliographie** :

P. Grimal, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, 1969.

*Lexicon iconographicum mythologiae classicae*, ed. H.C. Ackermann et J.-R. Gisler, 9 vol., 1981-1989.

S. Albersmeier et alii, *Heroes, mortals and myths in ancient Greece*, Catalogue de l'exposition itinérante 2009-2011, 2009.

*La cité des images. Religion et société en Grèce antique*, 1984.

Ouvrages de J. Boardman sur les vases grecs ; base de données des *Archives Beazley* (Oxford).

F. Lissarrague, *Vases grecs. Les Athéniens et leurs images*, 1999.

J.-P. Vernant, *L'univers, les dieux, les hommes. Récits grecs des origines*, 1999.

**Examen** : Exposé oral noté et contrôle des connaissances en fin de semestre.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Archéologie médiévale

**Nom de l'enseignant responsable** : J. M. Willot

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : à préciser

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : Anglais

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Noms des intervenants** : S. Drouin-Serac, D. Ockenden

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Pré-requis** : Niveau B1

**Compétences visées** : Niveau B1.2

**Contenu de la formation** : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Possibilité de remise à niveau en ligne ou au CRL. Révisions du travail fait en séance en vue des évaluations du semestre. Possibilité de travail à la maison en anticipation des séances. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse anglo-saxonne et saisir toute occasion d'écouter/de visionner des documents vidéo en anglais (sous-titrés, si besoin)

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : *Grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delépine, par exemple.

Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestres** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.

**Compétences visées** : niveau B1.2

Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de document variés, découverte d'artistes, de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le CLIL**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 3

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant : proposé par la faculté :

Au choix :

- Pratique de l'écrit (18h)
- PPE (obligatoire sur un semestre sauf option lourde) (12h)

Les contenus des formations seront précisés à la rentrée

**Offres de l'Université**

- C2i
- Approche et expérience du milieu professionnel
- Engagement citoyen
- Pratiques artistiques et culturelles (« danser à la Renaissance »)

**Offres du SUAPS**

- Activités physiques, sportives ou artistiques

**Et**  
**Culture numérique obligatoire**

**Détails des enseignements  
du semestre 4  
Parcours Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE1 et 2 Histoire ancienne

Libellé cours : Le monde grec entre 404 et 323

**Nom de l'enseignant responsable** : Laurianne Sève

**Noms des intervenants** : Andrej Chankowski, Laurianne Sève

**Nombre d'heures** : 24h CM+ 24h TD

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Capacité à utiliser de la documentation de toute nature pour en extraire des informations et à exploiter ces informations dans le cadre d'une réflexion. Capacité à présenter une argumentation, par écrit ou oralement.

**Contenu de la formation** : Étude du monde grec au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. On présentera l'histoire des principaux états de cette époque : les cités grecques établies dans la péninsule grecque (Athènes, Sparte ou encore Thèbes) ; celles qui faisaient partie de l'empire achéménide (Milet, Ephèse...) ; les cités de Sicile et d'Italie du Sud (Syracuse), ainsi que le royaume de Macédoine. On étudiera notamment le développement de ce royaume sous le règne de Philippe II, sa transformation en empire à l'époque d'Alexandre le Grand et l'éclatement de cet empire après la mort d'Alexandre.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture des ouvrages conseillés en cours, étude des sources documentaires.

**Bibliographie succincte** :

C. Orrieux, P. Schmitt Pantel, *Histoire grecque*, Collection Premier Cycle, PUF 1995, I-II, A. Colin, 2007-2008.

P. Carlier, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Seuil 1995.

P. Brun, *Le monde grec à l'époque classique (500-323 avant J.-C.)*, Colin 2003.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4

Libellé cours : Histoire de l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle

**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane Michonneau

**Noms des intervenants** : Stéphane Michonneau, Jean Ruhlmann, Philippe Castermans, Dominique Balvet, Déborah Dubald

**Nombre d'heures** : 24h CM + 24h TD

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Intérêt pour l'actualité des relations internationales et des enjeux géopolitiques de l'Europe contemporaine.

**Compétences visées** : Esprit de synthèse pour saisir les grandes évolutions historiques de l'Europe. Synthèse des lectures complémentaires. Compréhension des grands concepts (État, nationalismes, libéralisme, légitimisme, socialismes)

**Contenu de la formation** : Le cours décrit les grandes évolutions chronologiques de l'histoire de l'Europe de 1815 à 1914. Il insiste sur les aspects politiques qui fondent la compréhension du monde contemporain, tant les grands courants politiques (libéralisme, légitimisme, démocratie, socialismes) que le fonctionnement de la vie politique (parlementarisme, constitutionnalisme). Il étudie l'histoire des nationalismes pour comprendre les modes d'articulation de l'État et de la nation. Il s'intéresse aux grandes évolutions sociales (urbanisation, naissance de la classe ouvrière, développement des classes moyennes, caractérisation des élites) en lien avec l'histoire économique (monde rural, industrialisation). Il s'intéresse également à la nature des relations entre l'Europe et le monde (migrations, colonisation, etc.). Une attention sera portée enfin aux évolutions culturelles majeures caractérisant la période (romantisme, positivisme, scientisme...)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures complémentaires indispensables.

**Bibliographie succincte** :

- Sandrine Kott, Stéphane Michonneau, *Dictionnaire des nationalismes*, Paris, 2006.
- Serge Berstein, Pierre Milza, *Histoire de l'Europe*, t.1 : XIX<sup>e</sup> siècle, Paris, 1995
- Jean-Claude Caron, Michel Vernus, *Histoire de l'Europe : des nations aux nationalismes*, Paris, 2015.
- Nicolas Bourguinat, Benoît Pellistrandi, *Le 19<sup>e</sup> siècle européen*, Paris, 2001

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE5 Méthodes quantitatives et iconographie

Libellé cours 1 : Méthodes quantitatives

**Nom de l'enseignant responsable** : Déborah Dubald

**Nombre d'heures** : 12h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation** :

L'objectif de cet enseignement est d'initier les étudiants au traitement de données quantitatives en histoire avec un tableur. Il s'agira ainsi de les familiariser avec quelques fondamentaux statistiques (pourcentages, indices, taux de variation...) de façon à ce qu'ils soient en mesure de « faire parler les chiffres » en histoire à partir de calculs et de graphiques réalisés avec Libre Office Calc. Le but d'un tel enseignement est aussi de permettre aux étudiants de mieux comprendre les discours et publications qui mobilisent des données quantitatives, qu'elles soient scientifiques ou médiatiques.

Bibliographie indicative : « Introduction à Libre Office Calc », *La boîte à outils des historiens*, 14 janvier 2016 :

<http://www.boiteaoutils.info/2016/01/libreoffice-calc/> (voir les références citées dans « Pour aller plus loin » p. 28). Une version mise à jour du PDF sera fournie en début de semestre.

**Intitulé de l'UE** : UE5 Méthodes quantitatives et iconographie

Libellé cours : Iconographie

**Nom de l'enseignant responsable** : Sylvain Lesage

**Noms des intervenants** : Sylvain Lesage, Dominique Balvet, Sébastien Landrieux

**Nombre d'heures** : 12h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées** : Acquérir les bases d'une approche critique des documents visuels

**Contenu de la formation** :

L'historien est le plus souvent formé aux textes, mais, depuis quelques années, les images tiennent une place de plus en plus importante en tant que source, toutes périodes et tous supports confondus : du monument à la photographie, de l'enluminure à la presse... Mais comment s'orienter dans cette jungle documentaire ? Comment faire confiance aux images ? De quelle manière parlent-elles du monde ? Comment surmonter les problèmes de méthode qu'elles posent ? Et quels préjugés avons-nous à leur égard ? Autant de questions qui constituent les lignes de force d'une critique historique appliquée au visuel. Le cours passera par une présentation générale de l'utilisation de l'iconographie par l'historien ; on s'intéressera en particulier à la cartographie et au cinéma documentaire.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail écrit et visuel, exposé

**Bibliographie succincte** :

G. Bartholeyns, « Voir le passé », *À quoi pensent les historiens*, Autrement, 2013.

-, « Images et culture matérielle », *L'image dans l'Occident médiéval*, Brepols, 2014.

Fr. Niney, *Le documentaire et ses faux-semblants*, Klincksieck, 2009.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 6 - Géographie

Libellé cours : Techniques cartographiques

**Nom de l'enseignant responsable** : Dominique Soulancé

**Noms des intervenants** : Élodie Desbrosses, Dominique Soulancé

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Programmes du secondaire

**Compétences visées** : Apprendre à dessiner une carte de synthèse

**Contenu de la formation** : Initiation à la cartographie de synthèse au travers de thèmes différents sur un pays en développement. Le but est d'assimiler les bases de la cartographie et de pouvoir ensuite les appliquer à n'importe quel sujet en géographie comme en histoire.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Carte à réaliser, recherches sur un thème donné

**Bibliographie succincte** :

BATTISTONI-LEMIERE A (2013) Cartes en main, méthodologie de la cartographie. Ellipses.

LE FUR A (2015) Pratiques de la cartographie. A. Colin, Synthèses

REVERT S (2012) Petite méthodologie de la cartographie Ellipse.

SAINT MEZARD I (2016) Atlas de l'Inde. Autrement

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 : Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire ancienne A : Introduction à la religion de l'Égypte ancienne

**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle

**Noms des intervenants** : Thomas Gamelin

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Le but de cette introduction est d'initier les étudiants aux grandes lignes de la pensée religieuse égyptienne ancienne et à la diversité de son expression. Ce cours est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus par un mémoire de Master en égyptologie.

**Contenu de la formation** : Introduction à la religion de l'Égypte ancienne

Après quelques séances où seront présentées les principales notions de religion égyptienne, des exposés portant sur l'analyse de textes religieux égyptiens en traduction ou présentant les grandes figures divines de la vallée du Nil seront proposés aux étudiants.

Ce cours est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Présentation d'un exposé.

**Bibliographie succincte** :

- Fr. Dunand et Chr. Zivie-Coche, *Dieux et hommes en Égypte, 3000 av. J.-C. - 395 apr. J.-C.*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 2006.

- E. Hornung, *Les dieux de l'Égypte. Le Un et le Multiple* (traduction de l'allemand), Monaco, 1986 (édition de poche en 1992).

- D. Meeks et Chr. Favard Meeks, *La vie quotidienne des dieux égyptiens*, Paris, 1993.

- Cl. Traunecker, *Les dieux de l'Égypte (Que sais-je ? n°1194)*, Paris, 1992.

**Mention Licence** : Licence Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 & 8 Disciplines complémentaires en histoire

Libellé cours : Introduction à la religion du Proche-Orient ancien

**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** :

- acquisition des principes fondamentaux qui déterminent la pensée religieuse en Mésopotamie
- connaître et comprendre les différentes sources documentaires étudiées dans le cadre du cours

**Contenu de la formation** : Le cours traite du phénomène religieux en Mésopotamie dans un cadre chronologique large allant du 3<sup>ème</sup> au 1<sup>er</sup> millénaire av. n. è. En s'appuyant sur différents types de sources documentaires (cunéiforme, archéologique et iconographique), les thèmes abordés concernent : 1°) les divinités : conception, représentations et organisation en panthéon ; 2°) le culte et son déroulement ; 3°) Ce dernier point propose une présentation de quelques grandes divinités mésopotamiennes et des mythes qui leurs sont associés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'articles, préparation d'exposés

**Bibliographie succincte** :

P. Bordreuil *et. al.*, *Les débuts de l'histoire*, Paris, Khéops, 2014 (Chap. 4, p. 420-462).

J. Bottéro, *La plus vieille religion. En Mésopotamie*, Gallimard, Paris, 1998.

J. Bottéro et S. N. Kramer, *Lorsque les dieux faisaient l'homme. Mythologie mésopotamienne*, Gallimard, Paris, 1989

D. Charpin, *La vie méconnue des temples mésopotamiens*, Les Belles Lettres, 2017.

F. Joannès (dir.), *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Laffont, Paris 2001 (notices concernant le culte et les dieux dans le sommaire thématique).

W. W. Hallo (éd.), *The context of Scripture, vol. 1 Canonical Compositions from the Biblical World*, Brill, Leiden-Boston, 2003.

J.-M. Seux, *Hymnes et prières aux dieux de Babylonie et d'Assyrie*, LAPO 8, Les éditions du Cerf, Paris, 1976.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 ET 8 - Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine A : Histoire de l'État et de la fonction publique (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)

**Nom de l'enseignant responsable** : Claire Barillé

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Quittant ses fonctions au début des années 1950, le premier directeur de la Fonction publique, Roger Grégoire affirma que « l'étude de la fonction publique présente un intérêt qui déborde largement le cadre administratif [car] elle permet de dégager, d'un exemple précis, certains aspects généraux de la vie sociale contemporaine. » (*La fonction publique*, 1954). Le programme de cet enseignement consiste à prendre au sérieux une telle assertion. Les premières séances seront une initiation générale aux grandes problématiques qui traversent l'histoire de l'État et de la Fonction publique (de la nature de « l'État libéral » à la place des femmes dans l'administration, en passant par la genèse du statut des fonctionnaires). Dans un second temps, sera proposé un éclairage sectoriel par une focalisation sur les interventions sanitaires et sociales (de la construction de l'État social à la porosité des frontières public/privé en passant par les transformations du service public hospitalier).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** : Pierre Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Paris, Le Seuil, coll. « Points Histoire », 1990.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 - Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine B : Acteurs et pratiques culturelles à l'époque contemporaine

**Nom de l'enseignant responsable** : Florence Tamagne

**Intervenant** : Thomas Leyris

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Maîtrise de la méthode de la dissertation et du commentaire de documents

**Compétences visées** : Introduction à l'histoire culturelle contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), notions de culture de masse, pratiques culturelles, politiques culturelles. Le cours croise des dimensions historiques, mais aussi sociologiques.

**Contenu de la formation** : Le cours se veut une introduction à l'histoire culturelle à l'époque contemporaine, à partir d'exemples empruntés à différents pays. Il sera centré sur les acteurs de la culture (écrivains, peintres, cinéastes, musiciens, entrepreneurs de spectacle, industries culturelles etc.), les pratiques culturelles (culture de masse, étude des publics, fandoms etc) et les politiques culturelles (politiques étatiques, mécénat).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'un exposé, lectures personnelles.

**Bibliographie succincte** :

Pascale Goetschel, Emmanuel Loyer, *Histoire culturelle de la France de la Belle Époque à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2014.

Philippe Poirrier (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation Française, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Initiation à l'histoire de l'empire arabo-islamique des débuts de l'islam (622-660 e.c).

**Nom de l'enseignant responsable** : Asma Hilali

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français (et arabe pour les arabisants)

**Pré-requis** : Niveau de langue acquis en première année de Licence LLCER ou tout niveau équivalent ou supérieur

**Compétences visées :**

Connaître le milieu historique dans lequel apparaît l'islam et dans lequel il se développe en religion et état ; Connaître les sources du VII<sup>e</sup> siècle, disponibles, pour étudier les débuts de l'islam ; Initiation à l'étude critique des sources du VII<sup>e</sup> siècle à travers la connaissance des méthodes de la critique historique ; Connaître l'histoire en tant que discipline et ses différentes méthodes dans le monde musulman ; Comprendre les dimensions politiques, sociales et religieuses de l'histoire de l'islam au VII<sup>e</sup> siècle ; Initiation à l'analyse des sources du VII<sup>e</sup> siècle (manuscrits, etc.).

**Contenu de la formation** : Le cours propose une introduction à l'histoire de l'islam du VII<sup>e</sup> siècle et aux problèmes méthodologiques fondamentaux qu'il pose aux historiens et islamologues. Il familiarise l'étudiant avec la lecture des sources arabo-islamiques du VII<sup>e</sup> siècle et avec la discipline de l'histoire dans le monde arabo-islamique. Il donne à l'étudiant les moyens méthodologiques lui permettant de lire ses sources d'un point de vue critique.

L'étudiant apprendra à élaborer une réflexion sur l'histoire de l'islam du VII<sup>e</sup> siècle, qui répond aux normes de la réflexion académique et qui prend en considération la méthode historico-critique des sources.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :**

Lecture critique de la bibliographie fournie, participation aux travaux effectués en cours, préparation des travaux demandés en cours, recherches personnelles, participation aux exercices d'écriture en cours.

**Bibliographie succincte :**

CAHEN, Claude, *Introduction à l'Histoire du monde musulman médiéval*, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle, Paris, 1982.

Ibn Hishām, *La Biographie du prophète Mahomet*, trad. W. Attallah, Paris, 2004.

Ibn Khaldūn, *Les Prolégomènes (al-Muqaddima)*, trad. de Slane, Paris, 1934.

MERVIN, Sabrina, *Histoire de l'islam. Fondements et doctrines*, Paris, 2000.

Ibn Hishām, *La Biographie du prophète Mahomet*, trad. W. Attallah, Paris, 2004.

ZUCKERMAN, Constantin, *Constructing the seventh century*, Paris, 2015.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

Intitulé de l'UE : UE 7 et 8 : Discipline complémentaire :

Géographie humaine générale

**Nom de l'enseignant responsable** : Muriel Guillaoux

**Nom des intervenants** : Muriel Guillaoux

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

Pré-requis : L1, L2-S3

**Compétences visées** :

Approfondissement des connaissances et méthodes universitaire : analyse et commentaire de documents géographiques.

Entraînement à la rédaction de travaux écrits.

**Contenu de la formation** :

Vivre dans les îles et archipels.

Comment la géographie, avec plusieurs approches et éclairages complémentaires, permet-elle de mieux saisir la diversité, les spécificités et les enjeux de l'insularité.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 2 heures

**Bibliographie** :

- Les concepts de la géographie humaine de Antoine Bailly, Colin, dernière édition.
- Besoin d'îles de Louis Brigand, Stock, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art médiéval : Les femmes et les arts au Moyen Âge

Attention : cet enseignement dispensé en anglais

**Nom de l'enseignant responsable** : Marielle Lavenus

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : anglais

**Compétences visées** : Ce cours permettra d'appréhender la place de la femme et de l'élément féminin dans l'histoire de l'art médiéval.

**Contenu de la formation** : In the wake of Gender Studies, this course will explore the place of women in cultural and artistic spheres in the Middle Ages and early Renaissance. It will focus on two main thematic areas that are the representation of women in profane as well as religious iconography and female artistic and bibliographic patronage.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation d'un exposé oral et d'un dossier sur un sujet imposé.

**Bibliographie succincte :**

GRÖSSINGER (Christa), *Picturing Women in Late Medieval and Renaissance Art*, Manchester, 1997.

*Histoire des Femmes en Occident*, Christiane Klapisch-Zuber (dir), tome I, *Le Moyen Âge*, dir. George Duby et Michelle Perrot, Paris, 1990.

*Les Femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen Âge et Renaissance / Women, Art and Culture in Medieval and Early Renaissance Europe*, dir. Cynthia J. Brown et Anne-Marie Legaré, Turnhout, 2016.

LETT (Didier), *Hommes et femmes au Moyen Âge : histoire du genre, XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2013.

*Livres et lectures de femmes en Europe entre Moyen Âge et Renaissance*, Anne-Marie Legaré (éd.), Turnhout, 2007.

*The Cultural Patronage of Medieval Women*, June Hall McCash (éd.), Athens, 1996.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7/8

Libellé cours : Culture visuelle

**Nom de l'enseignant responsable** : Gil Bartholeyns

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées :**

Connaître l'histoire des images et du visuel et des attitudes à leur égard dans la longue durée ; Être familiarisé aux grandes notions, théories et auteurs de l'étude des cultures visuelles.

**Contenu de la formation :**

Parler de culture visuelle, c'est une manière de ne pas séparer les images, les spectacles, les arts et instruments qui produisent eux-mêmes des images, mais encore le pouvoir que l'on accorde à l'image et à l'œil, les rapports entre le visible et l'invisible, entre le vu et non-vu et l'organisation « visuelle » de la société. Voir et pouvoir, voir et savoir, voir et croire sont quelques-uns des couples critiques dans la culture européenne par ses artefacts, ses idées, ses drames. A travers une série de dossiers réunissant textes, images et archéologie, le cours s'attache aux notions telles que la « visualité » et à des phénomènes comme l'iconoclasme, le rêve ou la surveillance, susceptibles d'éclairer les sociétés occidentales sous l'angle d'une anthropologie du fait visuel.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail écrit.

**Bibliographie succincte :**

Hans Belting, *Pour une anthropologie des images*, Paris, 2004.

Horst Bredekamp, *Théorie de l'acte d'image*, Paris, 2015.

Jack Goody, *La Peur des représentations. L'ambivalence à l'égard des images...*, Paris, 2003.

Nicholas Mirzoeff, *How to See the World*, Londres, 2015.

W.J.T. Mitchell, *Iconologie. Image, texte, idéologie*, Paris, 2009.

Jean-Claude Schmitt, *Le Corps des images. Essais sur la culture visuelle au Moyen Âge*, Paris, 2002.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : Arts, sciences et techniques

**Nom de l'enseignant responsable** : Gaétane Maès

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : L'approche proposée s'adresse à tous et ne requiert pas de connaissances scientifiques particulières.

**Compétences visées** : Mesurer les apports respectifs de l'histoire de l'art et des cultures visuelles dans un esprit interdisciplinaire.

**Contenu de la formation** : Arts, sciences et techniques de la Renaissance à la Révolution.

À partir de la découverte et de l'exploration des territoires extra européens, les connaissances scientifiques se sont rapidement élargies durant les Temps modernes.

À travers une succession de thèmes portant sur les savoirs scientifiques, naturalistes, géographiques ou mathématiques, il s'agira d'analyser les interactions entre l'art et la science envisagées du point de vue de la conception et de la production des œuvres.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation de dossiers, de fiches de lecture, etc.

**Bibliographie succincte** :

- Schnapper (Antoine), *Le géant, la licorne et la tulipe. I, Histoire et histoire naturelle*, Paris, 1988.

- Héran (Emmanuelle) (dir.), *Beauté animale*, (cat. expo. Paris, Grand Palais, 2012), Paris, 2012.

- Dackerman (Susan) (dir.), *Prints and the Pursuit of Knowledge in Early Modern Europe*, (cat. expo., Cambridge (Massachusetts), 2011), Harvard, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Archéologie du haut Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : à préciser

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation** : à préciser

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Archéologie de la vie privée

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Généralités en culture classique et en archéologie

**Compétences visées** : Élargissement des connaissances sur l'Antiquité et les mondes anciens

**Contenu de la formation** : Un panorama large de l'apport de l'archéologie à la connaissance des différents aspects de la vie des individus dans l'Antiquité

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Approfondissement du cours à l'appui d'une bibliographie ; études documentaires en bibliothèque ou à travers les ressources électroniques ; préparation d'un exposé oral et rédaction d'un dossier imprimé

**Bibliographie succincte** :

- P. CONNOLLY, H. DODGE, *The Ancient City : Life in Classical Athens and Rome* (1998).
- V. JEAMMET, *La vie quotidienne en Grèce antique : des figurines pour la vie et pour l'au-delà* (2001).
- M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité* (1992).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Transformation du monde antique

**Nom de l'enseignant responsable** : Florence Klein

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Le cours offrira un panorama des transformations culturelles aux époques hellénistique et romaine, dans le domaine de l'histoire, de l'histoire de l'art et de la littérature.

Il fournira également aux étudiants des outils intellectuels leur permettant de valoriser notre héritage antique d'une manière critique et de l'appréhender dans sa variété et sa complexité.

**Contenu : Confrontations et identités culturelles aux époques hellénistique et romaine.** Dans un monde contemporain où la confrontation et la définition des cultures les unes par rapport aux autres est un enjeu majeur, le retour à l'Antiquité peut nous fournir un modèle et des outils d'analyses pertinents. Le but de ce cours est donc de comprendre la manière dont l'identité culturelle ou plutôt les identités culturelles de l'antiquité se sont élaborées par confrontations et transformations successives.

L'étude de l'évolution culturelle et intellectuelle du monde antique se fera chaque année à travers un exemple précis. Pour ce semestre, nous nous concentrerons sur deux grandes périodes de confrontation et de contact entre des cultures diverses :

-d'une part, la transmission et la transformation de la culture grecque classique à la période hellénistique, dans un monde agrandi par les conquêtes d'Alexandre et dont le centre culturel s'est déplacé de la Grèce à l'Égypte.

-d'autre part, les contacts culturels entre Rome et la Grèce, le processus d'hellénisation du monde romain et l'image que les Romains héritiers de leurs prédécesseurs grecs forgent de leurs modèles.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

- Libellé cours : Langue ancienne

**Nombre d'heures** : 24h

**Langues anciennes proposées au semestre 4 :**

Akkadien niveau 1 (voir fiche L1S1) et niveau 2 (voir fiche L2S3)

Egyptien hiéroglyphique niveau 1 (voir fiche L1S1) et niveau 2 (voir fiche L2S3)

Grec niveau 1(voir fiche L1S1) et niveau 2 (voir fiche L2S3)

Latin niveau 1(voir fiche L1S1) et niveau 2 (voir fiche L2S3)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Lettres : Poétique de la ville

**Nom de l'enseignant responsable** : Sidonie Loubry-Carette

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation** : Les séances seront consacrées à la manière dont le littéraire façonne et interroge l'objet urbain et l'expérience de cet espace. Du 18<sup>e</sup> siècle à nos jours, on ne peut parler de la ville sans mesurer les évolutions historiques qui la caractérisent. Le littéraire reflète ces changements et y puise des motifs d'inspiration parfois fantasque mais aussi de critique sociale et politique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des séances, exercices d'entraînement au commentaire de textes.

**Bibliographie :**

Charles Baudelaire, *Le peintre de la vie moderne* (lecture en ligne possible)

Walter Benjamin, « Le Paris du second Empire chez Baudelaire », in *Charles Baudelaire* (petite bibliothèque Payot)

Louis Aragon, *Le paysan de Paris* (1926)

Pierre Sansot, *Poétique de la ville*, 1996 (rééd. En petite bibliothèque Payot 2004)

Olivier Mongin, *La condition urbaine, la ville à l'heure de la mondialisation* (point Seuil, 2005)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire 2

Libellé cours : Histoire de l'art médiéval : nouvelles technologies appliquées à l'architecture

**Nom de l'enseignant responsable** : Elise Baillieul

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Compréhension des techniques nouvelles d'investigation de la recherche actuelle et de leurs applications.

**Pré-requis** : Un minimum de connaissance du vocabulaire spécifique à l'architecture est requis. Avoir suivi le cours « Matériaux et techniques de l'architecture » au semestre 3 serait un plus.

**Contenu de la formation** : La recherche actuelle en histoire de l'architecture médiévale conjugue dès que possible les techniques traditionnelles aux sciences exactes aux nouvelles technologies. Au fil des séances, nous examinerons, à travers des études de cas, les modalités de ce dialogue entre disciplines, ses apports, ses limites et les riches perspectives qu'il offre. Une large place sera faite aux techniques de scanner et modélisation 3D, à leurs applications (tant pour la recherche que pour la médiation) ainsi qu'aux technologies appliquées aux matériaux de l'architecture.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail hebdomadaire en bibliothèque ; visite de sites patrimoniaux.

**Bibliographie succincte** :

Boto-Varela G., Hartmann-Virnich A., Nussbaum N., Tallon A., Reveyron N., « Archéologie du bâti : du mètre au laser », *Perspective*, 2012-2, p. 329-346.

Daussy-Turpain St., Timbert A. (dir.), *Architecture et sculpture gothiques : renouvellement des méthodes et des regards*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

Rollier-Hanselmann J., Père Ch. (dir.), *Proceedings of the International Conference/ Actes du colloque international Arch-I-Tech, Archéologie-architecture Ingénierie-Technologie*, Cluny, 17-19 novembre 2010, Bordeaux, Ausonius, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : Art, economy and society

**Nom de l'enseignant responsable** : Sophie Mouquin

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Pré-requis** : avoir déjà des bases générales en histoire de l'art ; Posséder une assez bonne connaissance de la langue anglaise (niveau moyen)

**Compétences visées** : Acquérir des connaissances dans le domaine du marché de l'art et de l'histoire économique et sociale de l'art ; améliorer sa maîtrise du vocabulaire spécifique à l'histoire de l'art en langue anglaise

**Contenu de la formation** : The course will focus on the interactions between art, economy and society in modern times (16<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> century). The history of the "art market", the history of collecting and the history of fakery cannot be apprehended without taking into account the economic issues, nor the social and even sociological aspects

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail en bibliothèque, lecture et assimilation des ouvrages principaux de la bibliographie.

**Bibliographie succincte** : Haskell, F. *Rediscoveries in Art: Some Aspects of Taste, Fashion and Collecting in England and France*, Ithaca, 1976; Haskell, F. *Past and Present in Art and Taste: Selected Essays*, New Haven, 1987; Moulin, R. *Sociologie de l'art*, Paris, 1986; Thompson, E.L., *Possession, The curious history of Private collectors from Antiquity to the Present*, New Haven, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : Anglais

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Noms des intervenants** : S. Drouin-Serac, D. Ockenden

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Pré-requis** : Niveau B1

**Compétences visées** : Niveau B1.2

**Contenu de la formation** : Études de documents écrits, iconographiques, et audio/vidéo ayant trait à l'histoire, à la civilisation et/ou à l'actualité des pays anglo-saxons. Travail approfondi du lexique et consolidation des connaissances grammaticales en vue d'une meilleure compréhension et expression écrite et orale. Pratique de l'oral en groupes et en solo. Travail de méthodologie sur la présentation (de documents et de thèmes) et l'argumentation (apprendre à s'exprimer avec nuances et à présenter un argumentaire organisé).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Possibilité de remise à niveau en ligne ou au CRL. Révisions du travail fait en séance en vue des évaluations du semestre. Possibilité de travail à la maison en anticipation des séances. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse anglo-saxonne et saisir toute occasion d'écouter/de visionner des documents vidéo en anglais (sous-titrés, si besoin)

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : *Grammaire pratique de l'anglais*, de S. Berland-Delépine, par exemple.

Un dictionnaire de taille suffisante (20 000 mots environ)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestres** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 8/9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.

**Compétences visées** : niveau B1.2

Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire, d'histoire de l'art et d'archéologie centrés sur les pays hispaniques. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de document variés, découverte d'artistes, de sites du patrimoine hispanique et préhispanique majeurs, de l'art rupestre espagnol (Altamira).

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le CLIL**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 4

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant

Au choix :

Proposé par la faculté :

- Pratique de l'écrit (18h TD)

- PPE (obligatoire sur un semestre sauf option lourde) (12h TD)

Les contenus des formations sont à préciser à la rentrée

**Offres de l'Université**

- C2i
- Approche et expérience du milieu professionnel
- Engagement citoyen
- Expérience et mobilité internationale
- Pratiques artistiques et culturelles
- Pratiques d'écriture

**Offres du SUAPS**

- Activités physiques, sportives ou artistiques

Et

**Culture numérique obligatoire**

### **Licence 3**

**Licence 3 SHS mention Histoire  
Parcours histoire**

|                        | <b>Semestre 5</b>   | <b>Semestre 6</b>  |
|------------------------|---|--|
| <b>UE 1<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Thématiques des mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : L'Empire proto et méso-byzantin<br/>Thématique : Égypte ancienne<br/>Thématique : Institutions et sociétés dans le royaume de France (fin XIII<sup>e</sup> – fin XV<sup>e</sup> s)<br/>Thématique : Proche Orient ancien<br/>Thématique : Religion et culture au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s)</p>                                 | <p align="center"><b>Thématiques en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : Argent, pouvoirs et sociétés (moderne)<br/>Thématique : Cultures matérielles et visuelles (moderne)<br/>Thématique : Frontières, mobilités et circulations (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)<br/>Thématique : Guerres et paix (contemporaine)<br/>Thématique : Histoire comparée des empires coloniaux</p>   |
| <b>UE 2<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux: 24h TD</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>TD : L'Empire proto et méso-byzantin<br/>TD : Égypte ancienne<br/>TD : Institutions et société dans le royaume de France (fin XIII<sup>e</sup> – fin XV<sup>e</sup> s.)<br/>TD : Proche Orient ancien<br/>TD : Religion et culture au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)</p>   | <p align="center"><b>Travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain : 24h TD</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>TD : Argent, pouvoirs et sociétés (moderne)<br/>TD : Cultures matérielles et visuelles (moderne)<br/>TD : Guerres et paix (contemporaine)<br/>TD : Frontières, mobilités et circulations (contemporaine)<br/>TD : Histoire comparée des empires coloniaux</p>   |
| <b>UE 3<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Thématiques en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : Guerre, sécurité, ordre public (moderne)<br/>Thématique : Territoires, frontières, identités (moderne)<br/>Thématique : Cultures, pratiques politiques et religieuses (contemporaine)<br/>Thématique : Histoire économique et sociale (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)<br/>Thématique : Révoltes et révolutions (moderne)</p> | <p align="center"><b>Thématiques des mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : L'Orient hellénistique et romain de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C<br/>Thématique : Alexandre le Grand et son mythe. Les mutations du monde grec à la fin du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère<br/>Thématique : Le monde romain sous les Antonins et les Sévères<br/>Thématique : Le monde des villes à la fin du Moyen Âge<br/>Thématique : Occident et Orient à l'époque carolingienne</p> |

|                                      |   |   |
|--------------------------------------|---|---|
| <p><b>UE 4</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b><br/>         TD : Histoire économique et sociale (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)<br/>         TD : cultures, pratiques politiques et religieuses (contemporaine)<br/>         TD : Guerre, sécurité, ordre public (moderne)<br/>         TD : Révoltes et révolutions (moderne)<br/>         TD : Territoires, frontières, identités (moderne)</p> | <p><b>Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b><br/>         TD : L'Orient hellénistique et romain de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C<br/>         TD : Alexandre le Grand et son mythe. Les mutations du monde grec à la fin du IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère<br/>         TD : Le monde romain sous les Antonins et les Sévères<br/>         TD : Le monde des villes à la fin du Moyen Âge<br/>         TD : Occident et Orient à l'époque carolingienne</p> |
|--------------------------------------|---|---|

**NB : Les choix faits en UE1 et en UE2 d'une part et en UE3 et UE4 d'autre part doivent être les mêmes.**

|                                      |  |   |
|--------------------------------------|--|---|
| <p><b>UE 5</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Outils de la recherche : 24h</b><br/><b>Au choix :</b></p> <p>Historiographie contemporaine<br/>Paléographie médiévale<br/>Paléographie moderne<br/>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne<br/>Méthodes de l'histoire des relations internationales<br/>Sources écrites du Moyen Âge<br/>Sources et méthodes de l'égyptologie<br/>Sources et méthodes de l'histoire du Proche Orient ancien<br/>Sources et méthodes de l'histoire grecque</p>  | <p><b>Outils de la recherche : 24h</b><br/><b>Au choix :</b></p> <p>Les archives contemporaines<br/>Paléographie médiévale<br/>Paléographie moderne<br/>Sciences auxiliaires de l'histoire moderne<br/>Sources écrites du haut Moyen Âge<br/>Sources et méthodes de l'égyptologie<br/>Sources et méthodes de l'histoire du Proche Orient ancien 2<br/>Sources et méthodes de l'histoire romaine<br/>Sources orales contemporaines</p>   |
| <p><b>UE 6</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Géographie :24h</b></p> <p>Géographie des territoires : entraînement à l'oral 2</p>  | <p><b>Géographie : 24 h</b></p> <p>Géographie historique</p>  |
| <p><b>UE 7</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b></p> <p>Histoire ancienne 1 : Images et représentations du pouvoir impérial romain<br/>Histoire ancienne 2 : Histoire politique et religieuse des mondes anciens<br/>Histoire médiévale 1 : Les cours princières au Moyen Âge<br/>Histoire moderne 1 : Normes et transgressions<br/>Contemporaine 1 : État, entreprises, marchés<br/>Contemporaine 2 : Histoire des territoires du Nord<br/>Histoire et anthropologie des mondes anciens<br/>La Flandre au Moyen Âge</p> <p><b>Choix en géographie</b></p> <p>Géographie générale : entraînement à l'écrit 2</p> <p><b>Choix en lettres</b></p> <p>La question sociale dans la littérature française (18<sup>e</sup> -21<sup>e</sup> s.)</p> | <p><b>Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b></p> <p>Histoire contemporaine 3 : Genre et sexualités<br/>Histoire médiévale 2 : L'argent au Moyen Âge<br/>Histoire médiévale 3 : L'homme et l'animal au Moyen Âge<br/>Histoire moderne 2 : Peuple et élites dans la France de l'absolutisme<br/>Histoire moderne 3 : La première mondialisation<br/>Histoire ancienne 3 : Histoire sociale et économique du monde grec<br/>Approche culturelle de l'histoire moderne<br/>Économie, société et politique en France aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Choix en géographie</b></p> <p>Géographie : études des milieux</p> <p><b>Choix en lettres</b></p> <p>Littérature et modernité</p> <p><b>Choix en histoire de l'art :</b></p> <p>Nouvelles approches du visuel</p> |

|                                      |   |  |
|--------------------------------------|---|--|
|                                      | <p><b>Choix en histoire de l'art :</b><br/> Art moderne : l'art vénitien à la Renaissance<br/> Histoire de l'art contemporain : les Symbolismes<br/> La notion de programme iconographique dans l'Antiquité<br/> L'Art à la fin du Moyen Âge</p> <p><b>Choix en archéologie :</b><br/> Pratique en archéologie : histoire des théories et des méthodes<br/> Préhistoire<br/> Histoire et archéologie du paysage médiéval</p> <p><b>Choix en Langues anciennes :</b><br/> Grec niveau 1, 2 ou 3<br/> Latin niveau 1, 2 ou 3<br/> Akkadien niveau 1, 2 ou 3<br/> Egyptien hiéroglyphique niveau 1, 2 ou 3</p>   | <p>Histoire de l'art contemporain : Histoire de la photographie (1839-1970)<br/> Histoire de l'art moderne : les Collections<br/> Histoire de l'art antique : architecture grecque et romaine</p> <p><b>Choix en archéologie :</b><br/> Archéologie de la mort<br/> Archéologie et Religion<br/> Archéologie des mondes méditerranéens<br/> Préhistoire</p> <p><b>Choix en Langues anciennes :</b><br/> Grec niveau 1, 2 ou 3<br/> Latin niveau 1, 2 ou 3<br/> Akkadien niveau 1, 2 ou 3<br/> Egyptien hiéroglyphique niveau 1, 2 ou 3</p>   |
| <p><b>UE 8</b><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Discipline complémentaire 2 (autre langue vivante que l'UE 9) ou choix d'option : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b><br/> Histoire ancienne 1 : Images et représentations du pouvoir impérial romain<br/> Histoire ancienne 2 : Histoire politique et religieuse des mondes anciens<br/> Histoire médiévale 1 : Les cours princières au Moyen Âge<br/> Histoire moderne 1 : Normes et transgressions<br/> Contemporaine 1 : État, entreprises, marchés<br/> Contemporaine 2 : Histoire des territoires du Nord<br/> Histoire et anthropologie des mondes anciens<br/> La Flandre au Moyen Âge</p> <p><b>Choix en géographie</b><br/> Géographie générale : entraînement à l'écrit 2</p> <p><b>Choix en lettres</b></p> | <p><b>Discipline complémentaire 2 (autre langue vivante que l'UE 9) ou choix d'option : 24h</b></p> <p><b>Choix en histoire :</b><br/> Histoire contemporaine 3 : Genre et sexualités<br/> Histoire médiévale 2 : L'argent au Moyen Âge<br/> Histoire médiévale 3 : L'homme et l'animal au Moyen Âge<br/> Histoire moderne 2 : L'homme et son environnement<br/> Histoire moderne 3 : La première mondialisation<br/> Histoire ancienne 3 : Histoire sociale et économique du monde grec<br/> Approche culturelle de l'histoire moderne<br/> Économie, société et politique en France aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.</p> <p><b>Choix en géographie</b><br/> Géographie : études des milieux</p> <p><b>Choix en lettres</b><br/> Littérature et modernité</p> <p><b>Choix en histoire de l'art :</b></p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>La question sociale dans la littérature française (18<sup>e</sup> -21<sup>e</sup> s.)</p> <p><b>Choix en histoire de l'art :</b><br/> Art moderne : l'art vénitien à la Renaissance<br/> Histoire de l'art contemporain : les Symbolismes<br/> La notion de programme iconographique dans l'Antiquité<br/> L'Art à la fin du Moyen Âge</p> <p><b>Choix en archéologie :</b><br/> Pratique en archéologie : histoire des théories et des méthodes<br/> Préhistoire<br/> Histoire et archéologie du paysage médiéval</p> <p>Langues vivantes :<br/> Au sein de La faculté :<br/> Anglais/Espagnol<br/> Pour les autres langues voir le pôle CLIL</p> | <p>Nouvelles approches du visuel<br/> Histoire de l'art contemporain : Histoire de la photographie (1839-1970)<br/> Histoire de l'art moderne : Les collections<br/> Histoire de l'art antique : architecture grecque et romaine</p> <p><b>Choix en archéologie :</b><br/> Archéologie de la mort<br/> Archéologie et Religion<br/> Archéologie des mondes méditerranéens<br/> Préhistoire</p> <p><b>Langues vivantes :</b><br/> Au sein de la faculté :<br/> Anglais/Espagnol<br/> Pour les autres langues voir le pôle CLIL</p> |
| <p><b>UE 9</b><br/><br/><b>3 ECTS</b></p>  | <p><b>Langues vivantes : 24H</b></p> <p><b>Au choix :</b><br/> Au sein de la faculté :<br/> Anglais/Espagnol<br/> Pour les autres langues voir le pôle CLIL</p>   | <p><b>Langues vivantes : 24H</b></p> <p><b>Au choix :</b><br/> Au sein de la faculté :<br/> Anglais/Espagnol<br/> Pour les autres langues voir le pôle CLIL</p>   |
| <p><b>UE 10</b><br/><br/><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Projet étudiant :</b></p> <p><b>Proposé par la faculté:</b><br/> Au cours de la L3, sauf s'il suit une option lourde inculant l'UE10, l'étudiant doit <b>obligatoirement</b> effectuer un stage <b>OU</b> un TER</p> <p><b>OU</b><br/> autres UE 10 proposées par l'université</p> <p><b>Et</b><br/> <b>Culture numérique obligatoire</b></p>   | <p><b>Projet étudiant ou option PE :</b></p> <p><b>Proposé par la faculté:</b><br/> NB : Au cours de la L3, sauf s'il suit une option lourde inculant l'UE10, l'étudiant doit <b>obligatoirement</b> effectuer un stage <b>OU</b> un TER</p> <p>Préparation au CAPES<br/> Histoire/géographie</p> <p><b>OU</b><br/> autres UE 10 proposées par l'université</p> <p><b>Et</b><br/> <b>Culture numérique obligatoire</b></p>  |

**Détails des enseignements  
du semestre 5  
Parcours Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 1 Thématique des mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : L'Empire proto- et méso-byzantin

**Nom des enseignants responsables** : Dominic Moreau (période proto-byzantine) et Isabelle Brousselle (période méso-byzantine)

**Nombre d'heures** : 24h TD (2 X 12h TD)

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Choisir le même enseignement en UE2-TD.

**Compétences visées** : Acquisition des connaissances nécessaires à la compréhension de l'histoire de la civilisation byzantine jusqu'au tournant du II<sup>e</sup> millénaire et capacité à les utiliser pour rédiger une dissertation de synthèse.

**Contenu de la formation** :

L'Empire proto-byzantin : de la fondation de Constantinople à la mort de Phocas (324-610).

L'Empire méso-byzantin : de l'avènement d'Héraclius I<sup>er</sup> à la fin de la dynastie macédonienne (610-1056).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de manuels.

**Bibliographie succincte** :

- Cheynet, J.-C., *Histoire de Byzance*, 5<sup>e</sup> éd. mise à jour, Paris, 2017 (Que sais-je ?, 107). En accès gratuit sur votre ENT.

- Cheynet, J.-C., *Byzance. L'Empire romain d'Orient*, 4<sup>e</sup> éd. augm., Paris, 2015 (Cursus. Histoire).

- Morrison, C. et J.-C. Cheynet (dir.), *Le monde byzantin*, tomes 1 (2<sup>e</sup> éd.) et 2, Paris, 2012 et 2006 (Nouvelle Cléo : l'histoire et ses problèmes).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 2 Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : L'Empire proto- et méso-byzantin

**Nom des enseignants responsables** : Dominic Moreau et Isabelle Brousselle

**Nombre d'heures** : 24h TD (2 X 12h TD)

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Choisir le même enseignement en UE1-thématique.

**Compétences visées** : Être capable de comprendre, d'analyser et de commenter des documents écrits ou figurés, à l'oral et à l'écrit, dans le domaine de l'Histoire byzantine.

**Contenu de la formation** :

L'Empire proto-byzantin : de la fondation de Constantinople à la mort de Phocas (324-610).

L'Empire méso-byzantin : de l'avènement d'Héraclius I<sup>er</sup> à la fin de la dynastie macédonienne (610-1056).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation d'un exposé oral et lecture de manuels.

**Bibliographie succincte** (complétant celle donnée sur la fiche de l'UE1) :

- Ducellier, A. et M. Kaplan, *Byzance (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2004 (Les fondamentaux. Histoire).
- Flusin, B., *La civilisation byzantine*, 3<sup>e</sup> éd. mise à jour, Paris, 2012 (Que sais-je ?, 3772). En accès gratuit sur votre ENT.
- Kaplan, M., *Byzance*, Paris, 2007 (Guide Belles Lettres, 23).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Semestre** : S5

**Intitulé de l'UE** : UE 1 Thématiques des mondes antiques et médiévaux

**Libellé cours** : Égypte ancienne

**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle

**Nom de l'intervenant** : Pierre Grandet

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Cette UE permettra aux étudiants d'aborder en détail une période de l'histoire égyptienne particulièrement riche en rebondissements à partir de sources très diverses : textes égyptiens et sources exogènes, témoignages archéologiques et artistiques (statuaires, stèles, etc.).

**Contenu de la formation : la politique étrangère des pharaons du Nouvel Empire**

Au Nouvel Empire (18<sup>e</sup>-20<sup>e</sup> dynasties), l'histoire de l'Égypte est dominée par des séries de guerre ou de contacts diplomatiques avec les puissances du Proche-Orient, culminant avec la fameuse bataille de Qadesh. Nous essaierons de mettre en évidence la stratégie sous-jacente qui explique ces événements.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures spécialisées.

**Bibliographie** :

P. Grandet, *Les Pharaons du Nouvel Empire (1550-1069 av. J.-C.)*. *Une pensée stratégique*, Paris, 2008.

D. B. Redford, *Egypt, Canaan, and Israel in Ancient Times*, Princeton, 1993.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Semestre** : S5

**Intitulé de l'UE** : UE 2 Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux

**Libellé cours** : Égypte ancienne

**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle

**Nom de l'intervenant** : Pierre Grandet

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Cette UE permettra aux étudiants de se familiariser avec les grandes périodes de l'histoire de l'Égypte ancienne et de se confronter avec la documentation à notre disposition.

**Contenu de la formation** : Après trois ou quatre séances d'introduction faites par l'enseignant, les suivantes seront consacrées à la présentation des exposés. Ceux-ci porteront sur différents moments de l'histoire de l'Égypte ancienne, depuis le III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère jusqu'au VIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C., c'est-à-dire depuis l'unification de l'Égypte au sortir de la protohistoire jusqu'à la fin de ce que l'on appelle la Troisième Période intermédiaire.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures spécialisées. Préparation d'un exposé ou d'un compte rendu de lecture que l'étudiant présentera par oral et dont il fournira un résumé qui sera mis à la disposition de tous sur la plateforme Moodle.

**Bibliographie :**

N. Grimal, *Histoire de l'Égypte ancienne*, Paris, 1988.

D.B. Redford (éd.), *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt*, 3 vol., New York, 2001.

Bibliographie complémentaire remise en début d'année.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7/8 – Compléments en histoire

**Libellé du cours** : Histoire politique et religieuse des mondes anciens

**Nom des enseignants responsables** : Dominic Moreau

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun, si ce n'est l'apprentissage de l'Histoire ancienne, plus particulièrement de l'Histoire romaine, de ses sources et de ses méthodes en L1 et L2.

**Compétences visées** : capacité à comprendre les détails du rapport complexe entre l'Empire romain et le christianisme, à partir d'une approche méthodique et critique des sources littéraires, épigraphiques, juridiques et numismatiques.

**Contenu de la formation** : « Empire romain et christianisme » – Le christianisme est né dans un contexte tumultueux, opposant les partisans et les détracteurs de la présence romaine en Judée. D'abord culte mineur aux yeux des autorités politiques, le christianisme servit ensuite de bouc émissaire pour les « malheurs du temps », avant de devenir une religion autorisée, puis la religion d'État, elle-même persécutrice. Ce sont les six premiers siècles d'interactions entre le pouvoir politique romain et le christianisme que l'on propose d'étudier.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : dépouillement bibliographique et lectures (sources, manuels et études), en vue notamment de la préparation des interventions orales.

**Bibliographie succincte :**

- Coleman-Norton, P.R., *Roman State and Christian Church*, Londres, 1966.
- Rahner, H., *L'Église et l'État dans le christianisme primitif*, trad. fr. par G. Zinck et Cl. Mondésert, rev. par P.-Th. Camelot, Paris, 1964 (*Chrétiens de tous les temps*, 1).
- Ritter, A.M., « *L'Église et l'État* » : *points de vue du christianisme ancien*, trad. fr. par R. Tolck, Bern, 2005 (*Traditio christiana*, 13).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 1 Thématique des mondes anciens et médiévaux

**Libellé cours** : : La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)

**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Au terme de cette UE, l'étudiant doit :

- connaître les grandes phases de l'histoire politique du Proche-Orient pour la période qui couvre la fin du 4<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C. marquée par l'apparition des premiers documents écrits (ca 3300 av. J) jusqu'à la fin de l'empire d'Ur III en 2004 av. J.-C.)
- identifier les différents types de sources documentaires et savoir les interpréter

**Contenu de la formation** : Le cours aborde dans une première partie ce que l'on peut considérer comme l'aube de l'histoire caractérisée par l'apparition des premières villes dans le sud de l'Irak et l'invention de l'écriture (ca 3400 av. J.-C.-3200 av. J.-C.). Le cours traitera ensuite de la période dite des dynasties archaïques (2800 av. J.-C.-2350 av. J.-C.) qui voient l'émergence de puissantes cités-états dans le Sud de la Mésopotamie (Lagaš, Kiš, Umma, Ur, Uruk) ainsi qu'au Nord et à l'Ouest de cette région (Mari et Ebla). La 3<sup>ème</sup> partie sera consacrée aux empires d'Akkad et d'Ur III (2350 av. J.-C.-2004 av. J.-C.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'ouvrages généraux et d'articles.

**Bibliographie** :

- A. Benoit, *Les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, 2003.
- P. Clancier et. al., *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300-120 av. J.-C.*, Paris, 2017.
- J.-L. Huot, *Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> millénaire av ? J.-C.)*, Paris, 2004.
- F. Joannès, *Les premières civilisations du Proche-Orient*, Paris 2006.
- J.-Cl. Margueron, *Les Mésopotamiens*, 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 2 Thématique des mondes anciens et médiévaux  
Libellé cours : La Mésopotamie : de l'invention de l'écriture à l'empire d'Ur III (3300 av. J.-C.-2004 av. J.-C.)

**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami

**Nombre d'heures** : 24h (2 x 12h)

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Au terme de cette UE, l'étudiant doit :  
- connaître les grandes phases de l'histoire politique du Proche-Orient pour la période qui couvre la fin du 4<sup>ème</sup> millénaire av. J.-C. marquée par l'apparition des premiers documents écrits (ca 3300 av. J) jusqu'à la fin de l'empire d'Ur III en 2004 av. J.-C.)  
- identifier les différents types de sources documentaires et savoir les interpréter

**Contenu de la formation** : Ce cours, associé à l'UE 1 (Thématique des mondes antiques et médiévaux), est consacré à la lecture d'un choix d'articles et de textes cunéiformes en traduction en relation avec la période étudiée. Les étudiants présenteront un exposé en lien avec les problématiques traitées dans le cadre de l'UE 1

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'ouvrages généraux et d'articles.  
Préparation de l'exposé

**Bibliographie succincte** :

- A. Benoit, *Les civilisations du Proche-Orient ancien*, Paris, 2003.
- P. Clancier et. al., *La Mésopotamie : de Gilgamesh à Artaban : 3300 -120 av. J.-C.*, Paris, 2017.
- J.-L. Huot, *Une archéologie des peuples du Proche-Orient. Tome I : Des premiers villageois aux peuples des cités-Etats (X<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> millénaire av ? J.-C.)*, Paris, 2004.
- F. Joannès, *Les premières civilisations du Proche-Orient*, Paris 2006.
- J.-Cl. Margueron, *Les Mésopotamiens*, 2 vol., Paris, 1991, rééd. 2003.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE1 Thématiques des mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : Thématiques : Institutions et société en France aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance de l'Histoire de la France médiévale

**Compétences visées** : Approfondissement des connaissances en matière d'Histoire politique et institutionnelle de la France à la fin du Moyen Âge

**Contenu de la formation** : Cet enseignement sera centré sur l'évolution des institutions politiques, judiciaires, financières et militaires de la France des XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Les étudiants seront invités à dépouiller la bibliographie thématique présentée ci-dessous.

**Bibliographie succincte :**

O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale. Des temps féodaux au temps de l'État*, tome II, Paris, Armand Colin, 1998 (2<sup>e</sup> éd.).

J. KERHERVÉ, *Histoire de la France : la naissance de l'État moderne 1180-1492*, Paris, Hachette, 1998.

F.LOT et R. FAWTIER, *Histoire des institutions françaises au Moyen Âge*, tome II : *Institutions royales*, Paris, 1958.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 2 Thématiques des mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : TD : Institutions et société en France aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance de l'Histoire de la France médiévale

**Compétences visées** : Approfondissement des connaissances en matière d'Histoire sociale de la France de la fin du Moyen Âge

**Contenu de la formation** : L'enseignement prendra la forme d'une étude thématique centrée sur les structures et le fonctionnement de la société de la France à la fin du Moyen Âge. Cette étude sera basée sur des dossiers documentaires.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Les étudiants seront invités à dépouiller la bibliographie thématique présentée ci-dessous et à préparer les documents étudiés dont ils disposeront dès la première séance.

**Bibliographie succincte** :

E. CARPENTIER et M. LE MENÉ, *La France du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Population société, économie*, Paris, PUF, Thémis Histoire, 1996.

B. CHEVALIER et P. CONTAMINE (dir.), *La France à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Renouveau et apogée*, Paris, CNRS, 1985.

A. DEMURGER, *Temps des crises, temps d'espairs XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*. Paris, Le Seuil, 1990.

J. DUPÂQUIER (dir.), *Histoire de la population française, tome I : Des origines à la Renaissance*, Paris, 1991 (2<sup>e</sup> éd.).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE3 et UE4 Thématiques et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

Libellé cours : Révoltes et Révolutions (moderne)

**Nom de l'enseignant responsable** : Hervé Leuwers

**Intervenants** : Hervé Leuwers

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Compétences visées** : Acquisition de connaissances historiographiques et bibliographiques, progrès dans la maîtrise de l'expression écrite et orale.

**Contenu de la formation** : Révolution, démocratie et république dans l'Europe et l'Amérique de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

En 1748, sous la plume de Montesquieu, la république n'est pas nécessairement une démocratie ; en 1794, Robespierre n'imagine cette fois pas l'une sans l'autre. Entre ces deux dates, l'Amérique et l'Europe ont été bouleversées par des mouvements révolutionnaires à la fois parents et distincts, qui ont parfois réussi (États-Unis), et qui ont plus souvent échoué (Provinces-Unies, Pays-Bas...). Dans le cadre de cet enseignement, il s'agira d'étudier l'évolution de la pensée politique dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que les mouvements de contestation qui ont fait évoluer les régimes en place dans les principaux États d'Europe et en Amérique du Nord.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture d'ouvrages et d'articles, préparation d'exposés.

**Première orientation bibliographique** :

Philippe Bourdin, *L'Europe des patriotes des années 1770 à la Révolution française*, Paris, PUF, 2010.

Bernard Cottret, *La Révolution américaine. La quête du bonheur*, Paris, Perrin, 2003.

Hervé Leuwers, *La Révolution française et l'Empire (1787-1815). Une France révolutionnée*, Paris, PUF, 2011.

**Mention :** Histoire  
**Parcours :** histoire  
**Semestre :** 5

**Intitulé de l'UE :** UE 3 et 4 : Thématique et travaux dirigés en monde moderne ou contemporain  
Libellé cours : Thématique et travaux dirigés : Cultures, pratiques politiques et religieuses (contemporaine)  
**Nom de l'enseignant responsable :** Philippe Roger  
**Noms des intervenants :** Philippe Roger, Dominique Balvet  
**Nombre d'heures :** 24h x 2

**Pré-requis :** Connaissance des grandes lignes de l'histoire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles français.

**Compétences visées :** Comprendre une culture politique et les interactions entre sensibilités politiques et religieuses.

**Contenu de la formation :** Quels sont les rapports entre appartenances religieuses et sensibilités politiques ?  
On passera en revue les grandes cultures politiques françaises : nationalisme, droites conservatrice et libérale, démocratie chrétienne, socialisme et communisme.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** 72h.

**Bibliographie succincte :**

- Serge Berstein (dir.), *Les cultures politiques en France*, Paris, Editions du Seuil, 2003, 436 pages.
- Jean-François Sirinelli (dir.), *Histoire des droites en France*, tome 2 *Cultures* et tome 3 *Sensibilités*, Paris Gallimard, 1992.
- Michel Winock *La gauche en France*, Paris, 2006, 502 pages.
- Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, *Histoire culturelle de la France*, tome 4 *Le temps des masses : le vingtième siècle*, Paris, éditions du Seuil, 1997-1999
- Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli, *La culture de masse en France : de la Belle Epoque à aujourd'hui*, Paris, Hachette, 2006, 461 pages.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 : Thématiques et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

Libellé cours : Thématique et TD : Territoires, frontières et identités (moderne)

**Nom de l'enseignant responsable** : Roger Baurly

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : Cours et travaux dirigés (exposés d'étudiants consistant essentiellement en explications de documents)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, confection de fiches, visites de musées

**Bibliographie succincte** :

F. BRAUDEL, *L'Identité de la France*, Paris, Arthaud-Flammarion, 1986, 2 t. en 3 vol.  
D. NORDMAN, *Frontières de France. De l'espace au territoire XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1998.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 : Thématiques et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

Libellé cours : Histoire économique et sociale contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Nom de l'enseignant responsable** : Béatrice Touchelay

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Curiosité pour les questions économiques et sociales contemporaines, en particulier pour la question des inégalités (revenus, patrimoines, genres, entre territoires, etc.), de leurs origines, de leurs manifestations et des pratiques ou des politiques susceptibles de les modifier.

**Compétences visées** : Meilleure compréhension de l'environnement économique et social contemporain et de son histoire, maîtrise du vocabulaire et des notions essentielles à cette compréhension, analyse des inégalités contemporaines et des politiques publiques qui les concernent. Objectifs complémentaires : meilleure aisance à l'écrit et à l'oral.

**Contenu de la formation** : Les séances seront consacrées à l'étude de l'impact des transformations de la production et des échanges sur le développement des inégalités et aux politiques publiques, comme aux pratiques privées qui accompagnent ces évolutions. Plusieurs séances seront organisées aux Archives nationales du monde du travail (Roubaix) pour travailler sur des documents originaux et en présenter une synthèse qui sera notée.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures d'ouvrage et d'articles et préparation des séances.

**Bibliographie succincte** :

Consulter les ouvrages des Pinçon-Charlot par curiosité

Thomas Piketty, *Le capital au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2014 ;

André Gueslin, *L'État, l'économie, la société française*, Paris, Hachette, 1992 ;

Richard F. Kuisel, *Le capitalisme et l'État en France : modernisation et dirigisme au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1984 ;

Pierre Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 1993 ;

Patrick Verley, *L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 Thématiques et TD en monde moderne ou en monde contemporain

Libellé cours : Guerre, sécurité, ordre public (moderne – Europe et monde colonial)

**Nom de l'enseignant responsable** : Catherine Denys

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Pré-requis** : connaissance basique de l'époque moderne, notamment de la chronologie politique de l'Europe.

**Compétences visées** : culture générale et spécialisée, sens critique, capacité de synthèse, réflexion sur la place de la guerre et les modalités de l'ordre dans les sociétés.

**Contenu de la formation** : L'histoire militaire, et plus généralement l'histoire de l'ordre public (police, sécurité), sont revenues au premier plan de la recherche historique actuelle. Cet enseignement ne se bornera pas à énumérer les conflits des trois siècles de l'époque moderne, mais étudiera tous les aspects de la relation de la société aux phénomènes guerriers et aux questions d'ordre public. On abordera ainsi, entre autres thèmes, les transformations techniques du combat, la place de la violence dans les relations sociales, la place de la guerre dans la construction de l'État, la professionnalisation des combattants et des forces de l'ordre, les représentations et la mémoire des batailles. Le cours fera une large place au travail sur documents, textes et images (d'époque ou films) et aux lectures suivies. Une sortie sera organisée pour comprendre, in situ, la fortification bastionnée, dans une des villes de la région.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 50 heures. Lectures complémentaires pour approfondir le cours. Préparations des exercices proposés en TD (exposés, comptes-rendus de lecture). Entraînement à la dissertation et au commentaire de documents.

**Bibliographie succincte** : pour fixer la chronologie, commencer par Jean-Pierre BOIS, *Les guerres en Europe, 1494-1792*, Paris, 2003 ; puis, pour commencer à réfléchir : Geoffrey PARKER, *La Révolution militaire, la guerre et l'essor de l'Occident, 1500-1800*, Paris, 1993.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sources et méthodes de l'Égyptologie

**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Étude d'une facette de la civilisation égyptienne qui a longtemps été considérée comme au centre de ses préoccupations, mais que l'on doit revisiter à la lumière des recherches récentes. Les étudiants découvriront ainsi le cheminement indispensable à la connaissance d'une civilisation ancienne — analyse critique des sources primaires — qu'ils pourront transposer dans d'autres domaines.

**Contenu de la formation : le monde des morts.**

Introduction aux sources textuelles et iconographiques de l'Égypte ancienne au travers du thème de la mort : quels comportements les anciens Égyptiens ont-ils adopté face à celle-ci et comment ont-ils, selon les périodes et les classes sociales, répondu à cette inquiétude ? Quelles sont les documents à notre disposition pour répondre à cette question ?

Ce cours est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne. Il est recommandé aux étudiants qui envisagent de candidater au Master recherche, option égyptologie.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Présentation d'un exposé.

**Bibliographie succincte** :

- J. Assmann, *Images et rites de la mort dans l'Égypte ancienne*, Paris, 2000.
- A. Charron (éd.), *Catalogue de l'exposition La mort n'est pas une fin. Pratiques funéraires en Égypte d'Alexandre à Cléopâtre*, Arles, 2002.
- J.H. Taylor (éd.), *Catalogue de l'exposition Ancient Egyptian Book of the Dead*, Londres, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

**Libellé cours** : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien

**Nom de l'enseignant responsable** : Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun.

**Compétences visées** : Culture générale, recherche, documentation, enseignement, patrimoine.

**Contenu de la formation** : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien (1)

Le Proche-Orient ancien a livré de nombreuses sources, notamment des sources écrites très diverses allant du simple texte administratif aux grandes compositions littéraires, comme l'*Épopée de Gilgamesh*. Elles ont été fixées sur différents supports, mais ce sont des tablettes d'argile inscrites en écriture cunéiforme qui nous sont majoritairement parvenues. Une introduction à ces différents types de sources (en traduction française) sera donc proposée depuis l'apparition de l'écriture (à la fin du IV<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.) jusqu'à la fin de l'époque néo-babylonienne en 539 av. J.-C.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'exposés, lecture d'articles.

**Bibliographie succincte** :

- P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), *Les débuts de l'Histoire : le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme*, Paris : Éd. de la Martinière, 2008.
- D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris : PUF, 2008.
- *Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes*, Catalogue de l'exposition du Grand Palais, Paris : RMN, 1982.

**Mention Licence : Histoire**

**Parcours :** histoire

**Semestre :** 5

**Intitulé de l'UE :** UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Paléographie médiévale

**Nom de l'enseignant responsable :** Bertrand Schnerb

**Nombre d'heures :** 24h

**Langue d'enseignement :** français

**Pré-requis :** Connaissance des lignes de faîte du Moyen Âge

**Compétences visées :** Capacité à lire et transcrire des textes médiévaux

**Contenu de la formation :** Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales est fondé sur l'étude de textes du XIII<sup>e</sup> siècle.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Préparation des documents à traiter en cours.

**Bibliographie succincte :**

*Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, I, *Conseils généraux*, II, *Actes et documents d'archives*, III, *Textes littéraires*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002.

A.J. Greimas, *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, 2001.

M. Parisse, *Manuel de la Paléographie médiévale, Manuel pour les grands commerçants*, Paris, Picard, 2006.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

**Libellé du cours** : Sources écrites du Moyen Âge et initiation au latin médiéval.

**Nom de l'enseignant responsable** : Charles Mériaux

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : L2

**Compétences visées** : Initiation à la recherche en histoire du Moyen Âge

**Contenu de la formation** : Le cours passera d'abord en revue les différents types de documents écrits de l'histoire médiévale jusqu'en 1200, ainsi que les principaux instruments de recherche permettant de se repérer dans les dépôts d'archives, les fonds de bibliothèques et les éditions de textes. Les séances suivantes seront consacrées à une initiation au latin médiéval.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture et exercices donnés en séances.

**Bibliographie succincte :**

Olivier GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Le Livre de Poche, 1998 ;

Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 1998 ;

Raoul C. VAN CAENEGEM *et al.*, *Introduction aux sources de l'histoire médiévale. Typologie. Histoire de l'érudition médiévale. Grandes collections. Sciences auxiliaires. Bibliographie*, Turnhout, Brepols, 1997.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Paléographie moderne

**Nom de l'enseignant responsable** : Marjorie Meiss

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissances générales sur l'époque moderne

**Compétences visées** : Capacité à lire les manuscrits des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.

**Contenu de la formation** :

La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs et curieux actuels en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons tous les jours. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiants les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des textes à lire.

**Bibliographie** :

Audisio G. et Rambaud I., *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.*, Paris, A. Colin, 2008.

Buat N. et Van der Neste E., *Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Historiographie contemporaine

**Nom de l'enseignant responsable** : Sylvain Lesage

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : des bases solides sur l'histoire contemporaine ; des notions solides sur les grands courants historiographiques des XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles et les notions principales liées à l'écriture de l'histoire

**Compétences visées** : Capacité de réflexion sur sa propre discipline et mise à distance des écrits historiques.

**Contenu de la formation** : Ce cours porte sur l'écriture de l'histoire contemporaine, en insistant sur quatre chantiers majeurs : histoire sociale, histoire culturelle, histoire du genre et histoire connectée. Après les bases acquises en L2, ce cours insiste sur les tendances les plus récentes de la recherche, et met l'accent sur la variété des formes d'écriture académiques et non-académiques.

Il repose largement sur des lectures, par les étudiant·e·s, d'ouvrages d'histoire, de sciences sociales, de fiction... Les étudiant·e·s seront ainsi invité·e·s à explorer les frontières de la discipline historique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Compte-rendu d'un ouvrage, lectures complémentaires, apprentissage du cours.

**Bibliographie succincte :**

BOUCHERON, Patrick, *Faire profession d'historien*, Paris, 2018 [2010].

DELACROIX, Christian, DOSSE, François, GARCIA, Patrick et OFFENSTADT, Nicolas (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*, Paris, 2010, tomes 1 et 2.

DELACROIX, Christian, DOSSE, François, et GARCIA, Patrick, *Les Courants historiques en France, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2007 (1999).

FARGE, Arlette, *Le Goût de l'archive*, Paris, Seuil, 2004 [1989].

LAURENTIN, Emmanuel (dir.), *A quoi sert l'histoire aujourd'hui*, Montrouge, 2011.

PROST, Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, 1996.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** :

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 : Outils de la recherche

Libellé cours : Méthodologie de l'histoire des relations internationales

**Nom de l'enseignant responsable** : Justine Faure

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

Connaissance des principaux courants historiographiques

Connaissance des grands traits des relations internationales à l'époque contemporaine.

Suivre l'actualité internationale et les enjeux contemporains

**Compétences visées** :

Cet enseignement vise à donner aux étudiants la maîtrise des outils nécessaires à l'étude de l'histoire des relations internationales (historiographies, archives...). Il sera consacré à l'époque contemporaines, avec un accent spécifique sur le XX<sup>e</sup> siècle.

**Contenu de la formation** :

L'UE est structurée en trois séquences : 1. L'épistémologie et l'historiographie de l'histoire des relations internationales/les concepts et enjeux de la période historique considérée/un aperçu des principaux fonds et collections (une attention particulière sera portée aux ressources sur internet).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

Exposé s'appuyant sur un corpus de sources/fiche de lecture d'un ouvrage/exercice de veille sur l'actualité internationale

**Bibliographie succincte** :

Dario Battistella, *Théories des relations internationales*, Presses de Sciences Po, 2015 (1<sup>ère</sup> éd. 2003).

Guillaume Devin dir., *Méthodes de recherche en relations internationales*, Presses de Sciences Po, 2016.

R. Frank dir., *Pour l'histoire des relations internationales*, Puf, coll. « Le nœud gordien », 2012.

Frédéric Ramel (dir.), *Traité des relations internationales*, Paris, Presses de Sciences Po, 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE5 : Outils de la recherche

Libellé cours : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne.

**Nom de l'enseignant responsable** : Marjorie Meiss

**Noms des intervenants** : /

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances générales sur l'époque moderne.

**Compétences visées** : Maîtrise de techniques et de méthodes de recherches complémentaires au traitement des archives classiques.

**Contenu de la formation** : Le cours abordera différentes sciences auxiliaires comme l'héraldique et la numismatique ; il présentera également des travaux fondés sur le croisement de l'histoire et d'autres disciplines (archéologie, ethnologie).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures et préparation des TD.

**Bibliographie succincte** : La bibliographie sera donnée par séance.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sources et méthodes de l'histoire grecque et de l'histoire romaine : histoire grecque : épigraphie

**Noms des intervenants** : Nadine Deshours

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : lire des inscriptions grecques simples et s'orienter dans les plus difficiles

**Contenu de la formation** : bases du grec ancien (alphabet, déclinaisons) ; les différents types d'inscriptions, leur édition, leur apport historique, la spécificité du travail de recherche en les utilisant comme sources.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : apprendre les bases du grec, étudier de près les inscriptions travaillées en cours.

**Bibliographie succincte** : L. ROBERT, « L'épigraphie », in *L'histoire et ses méthodes*, L'Encyclopédie de la Pléiade (dir. Ch. SAMARAN), 1962, p. 129-155.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 6 - Géographie

**Libellé cours** : Géographie des territoires : entraînement à l'oral 2

**Nom de l'enseignant responsable** : Guillaume Prost

**Nombre d'heures** : 24h

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : À partir de l'exemple d'Israël, il propose un entraînement gradué à l'oral sous ses diverses formes (conférence, prise de parole préparée, interventions libres).

**Bibliographie succincte** : Un fascicule composé par l'enseignant dispense de l'achat d'un manuel ; les indications bibliographiques ad hoc, fort nombreuses, sont précisées au fur et à mesure.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire ancienne 1 : Images et représentations du pouvoir impérial romain

**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane Benoist

**Nombre d'heures** : 24h

**Pré-requis** : Aucun, si ce n'est l'apprentissage de l'histoire ancienne, ses sources et méthodes, en L1 et L2, qu'il s'agisse d'histoire de l'Égypte, du Proche-Orient ou des mondes grec et romain.

**Compétences visées** : Une capacité à comprendre un cas concret tiré du monde romain : le pouvoir impérial, son mode de fonctionnement, ses mutations, à partir d'une approche méthodique et critique des sources disponibles, en privilégiant les mutations d'un discours antique de commémoration du prince et de sa famille.

**Contenu de la formation** : « Images et représentations du pouvoir impérial, 1<sup>er</sup> s. av. n. è. – IV<sup>e</sup> s. de n. è. ». Les pratiques du discours politique, héritées de l'époque républicaine et transformées par la « révolution augustéenne », seront envisagées sur la longue durée jusqu'au début du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Au travers d'exemples tirés des différents types de sources (épigraphiques, numismatiques, littéraires et iconographiques), c'est la notion moderne de « communication politique » qui sera interrogée afin de comprendre « qu'était-ce qu'un empereur romain ? », en prenant plus particulièrement l'exemple des fêtes et cérémonies publiques de la cité de Rome.

**Bibliographie succincte** : S. Benoist, *Rome, le prince et la Cité. Pouvoir impérial et cérémonies publiques (1<sup>er</sup> siècle av.-début du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)*, Paris, PUF, 2005.

S. Benoist, *Rome. Des origines au VI<sup>e</sup> siècle de notre ère*, Paris, PUF, 2016.

S. Benoist, A. Daguët-Gagey, Chr. Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (I<sup>er</sup> siècle avant notre ère-VI<sup>e</sup> siècle de notre ère)*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2011.

A. Chastagnol, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, S. Benoist et S. Demougin (éd.), Droz, Genève, 2008.

P. Veyne, *L'empire gréco-romain*, Paris, Le Seuil, 2005.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8

**Libellé cours** : Les cours princières à la fin du Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance des lignes de faite de l'Histoire médiévale.

**Compétences visées** : Approche historique d'une réalité politique, institutionnelle et sociale

**Contenu de la formation** : Cet enseignement sera centré sur l'étude de la cour de Bourgogne à la fin du Moyen Âge.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de la bibliographie ci-dessous.

**Bibliographie succincte** :

B. Schnerb, *L'État bourguignon 1363-1477*, Paris, 1999.

É. Lecuppre-Desjardin, *Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2016.

M. Vale, *The Princely Court*, Oxford, 2000.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 compléments en histoire

Libellé cours : Histoire moderne 1 : Normes et transgressions

**Nom de l'enseignant responsable** : Hervé Leuwers

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Compétences visées** : Acquisition de connaissances historiographiques et bibliographiques, progrès dans la maîtrise de l'expression écrite et orale.

**Contenu de la formation** : Transgressions, crimes et châtements dans la France des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

Pour comprendre les logiques de la société française d'Ancien Régime, cet enseignement propose une histoire de l'ordre public, de la justice et du crime. Sur deux siècles, l'évolution du regard sur l'homicide, l'infanticide, la sorcière ou la femme adultère, les transformations du maintien de l'ordre public, de la recherche de la preuve (enquête, expertise, torture...), des peines et des supplices permettent de mesurer certaines incertitudes et débats d'une société en mutation. Quel crime punir ? Comment le sanctionner ? Comment préserver l'innocence ? Ce sont là autant de questions qui, nourries des débats d'historiens, permettent de jeter un regard différent sur les deux derniers siècles de l'Ancien Régime.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture d'ouvrages et d'articles.

**Première orientation bibliographique** :

Jean-Marie Carbasse, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2000.

Benoît Garnot, *Justice et société en France aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ophrys, 2002.

Hervé Leuwers, *La justice dans la France moderne. Du roi de justice à la justice de la nation, 1498-1792*, Paris, Ellipses, 2010.

Jean-Pierre Royer et alii, *Histoire de la justice en France*, Paris, PUF, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine 1 : États, entreprises et marchés

**Nom de l'enseignant responsable** : Béatrice Touchelay

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis**: Curiosité pour les questions économiques et sociales contemporaines, pour le chômage, les inégalités, les politiques publiques, l'endettement et les entreprises

**Compétences visées** : Meilleure compréhension de l'environnement économique et social contemporain et de son histoire, maîtrise du vocabulaire et des notions essentielles à cette compréhension. Meilleure maîtrise de l'écrit et de l'oral.

**Contenu de la formation** : Les séances seront consacrées à l'étude des transformations des relations entre l'État, les entreprises et le marché dans des configurations politiques et historiques différentes (impact des guerres, des crises, des révolutions politiques) entre les fondations de l'État social contemporain au XIX<sup>e</sup> siècle, et l'affirmation du néo libéralisme depuis les années 1980. Le cadre européen – le plus souvent français sera privilégié.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures d'ouvrage et d'articles et préparation des séances

**Bibliographie succincte** :

Laurence Fontaine, *Le marché. Histoire et usages d'une conquête sociale*, Paris, Gallimard, 2014 ;

André Gueslin, *L'État, l'économie, la société française*, Paris, Hachette, 1992 ; Richard F. Kuisel, *Le capitalisme et l'État en France : modernisation et dirigisme au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1984 ;

Pierre Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 1993 ; Patrick Verley, *L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE7 et 8 compléments en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine 2 : Histoire des territoires du Nord

**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Roger

**Noms des intervenants** : Vincent Suard, Philippe Roger.

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance des grandes étapes de l'histoire contemporaine.

**Compétences visées** : Aborder, par le biais de l'histoire contemporaine, l'originalité du Nord-Pas-de-Calais dans l'espace français.

**Contenu de la formation :**

La révolution industrielle (l'exemple du charbon sera plus longuement abordé) ; La modernisation agricole (l'exemple du sucre) ; Une région urbaine ; Les deux guerres mondiales : des régions champs de bataille, des régions occupées

Aspects de la vie politique : socialisme, communisme, engagements politiques et sociaux des catholiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 72 h.

**Bibliographie succincte :**

Jean-Pierre Wytteman, *Le Nord : de la Préhistoire à nos jours*, Bordessoules, 1988, 381 pages.

Pierre Bougard et Alain Nolibos, *Le Pas-de-Calais de la Préhistoire à nos jours*, Bordessoules, 1988, 437 pages.

Annie Crépin, Hervé Leuwers, Alain Lottin, *Histoire des provinces françaises du Nord, Tome 4, la Révolution et l'Empire : le Nord-Pas-de-Calais entre Révolution et contre-révolution*, Arras, Artois Presses Université, 2008, 262 pages.

Bernard Lefebvre et Jean Vavasseur-Desperriers, *Histoire des provinces françaises du Nord, Tome 5, le dix-neuvième siècle*, Arras, Artois Presses Université, 2012, 276 pages.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire ancienne 2 - Histoire politique et religieuse des Mondes Anciens

**Nom des enseignants responsables** : Dominic Moreau

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun, si ce n'est l'apprentissage de l'Histoire ancienne, plus particulièrement de l'Histoire romaine, de ses sources et de ses méthodes en L1 et L2.

**Compétences visées** : capacité à comprendre les détails du rapport complexe entre l'Empire romain et le christianisme, à partir d'une approche méthodique et critique des sources littéraires, épigraphiques, juridiques et numismatiques.

**Contenu de la formation** : « Empire romain et christianisme » – Le christianisme est né dans un contexte tumultueux, opposant les partisans et les détracteurs de la présence romaine en Judée. D'abord culte mineur aux yeux des autorités politiques, le christianisme servit ensuite de bouc émissaire pour les « malheurs du temps », avant de devenir une religion autorisée, puis la religion d'État, elle-même persécutrice. Ce sont les six premiers siècles d'interactions entre le pouvoir politique romain et le christianisme que l'on propose d'étudier.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : dépouillement bibliographique et lectures (sources, manuels et études), en vue notamment de la préparation des interventions orales.

**Bibliographie succincte** :

- Coleman-Norton, P.R., *Roman State and Christian Church*, Londres, 1966.
- Rahner, H., *L'Église et l'État dans le christianisme primitif*, trad. fr. par G. Zinck et Cl. Mondésert, rev. par P.-Th. Camelot, Paris, 1964 (*Chrétiens de tous les temps*, 1).
- Ritter, A.M., « *L'Église et l'État* » : *points de vue du christianisme ancien*, trad. fr. par R. Tolck, Bern, 2005 (*Traditio christiana*, 13).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire 1

Libellé cours : Géographie générale, entraînement à l'écrit 2 / Introduction aux épreuves écrites type CAPES. Géographie de la France.

**Nom de l'enseignant responsable** : Aline Stevenoot

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : connaissances et compétences acquises en géographie en L1 et L2

**Compétences visées** : introduction méthodologique aux épreuves écrites de type CAPES. Dissertation et commentaire de document en géographie.

**Contenu de la formation** : analyse du contenu d'un programme scolaire en géographie (classe de Troisième) ; mise en relation avec les éléments d'épistémologie de la géographie ; exercices d'application préparatoires aux épreuves écrites de types CAPES.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : dissertation

**Bibliographie succincte** : fournie à la rentrée

**Mention Licence :** Histoire

**Parcours :** histoire

**Semestre :** 5

**Intitulé de l'UE :** UE7/8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire et anthropologie des mondes anciens

**Nom de l'enseignant responsable :** Caroline Husquin

**Nombre d'heures :** 24h TD

**Langue d'enseignement :** Français

**Pré-requis :** aucun, si ce n'est l'apprentissage de l'Histoire ancienne, de ses sources et de ses méthodes en L1 et L2.

**Compétences visées :** capacité d'expliquer les enjeux de l'approche anthropologique en Histoire ancienne ; se familiariser avec les méthodes de lecture des sources qu'offre l'anthropologie ; identifier les apports de l'anthropologie sur un thème de recherche en plein renouvellement.

**Contenu de la formation :** ces dernières décennies ont vu le profond renouvellement des manières de penser, concevoir et de faire de l'Histoire. La discipline s'est nourrie des apports d'autres sciences sociales, et notamment de l'anthropologie, poussant les chercheurs vers des pratiques inédites. Cette nouvelle façon de faire de l'Histoire, qualifiée « d'anthropologie historique », a permis l'émergence de nouveaux thèmes d'investigation, mais surtout de faire parler les sources autrement. Ce cours, à la croisée entre objet d'étude et histoire de la discipline, proposera d'abord aux étudiants d'envisager l'histoire et les principes de la démarche anthropologique dans notre discipline ; puis, il sera question de voir comment les historiens mettent à profit celle-ci à travers une thématique de recherche en plein renouveau : l'enfance.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :** Dépouillement bibliographique et lectures (sources, manuels et études), en vue notamment de la préparation des interventions orales et/ou d'un dossier.

**Bibliographie succincte :**

Dasen, V., *Le sourire d'Omphale : maternité et petite enfance dans l'Antiquité*, Rennes, 2015

Laes, C., *Children in the Roman Empire : Outsiders Within*, Cambridge, 2011

Payen P. et Scheid-Tissinier, É. (éd.), *Anthropologie de l'Antiquité, Anciens objets, nouvelles approches*, Turnhout, 2012 (Antiquités et Sciences humaines, 1).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire

Libellé cours : La Flandre au Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Élodie Lecuppre-Desjardin

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : L1-L2 Histoire

**Compétences visées** : Connaissance de l'histoire régionale, maîtrise d'un exposé oral, recherche d'informations, capacité de synthèse.

**Contenu de la formation** : En Flandre, tout semble débiter avec un assassinat, celui du comte Charles le Bon, en 1127. Ouvrant la porte aux revendications économiques et politiques des villes, ébranlant les prétentions nobiliaires, attirant l'attention des seigneurs étrangers, cet acte nous plonge dans une histoire violente et passionnante, celle d'un comté au cœur des enjeux diplomatiques européens, ne cessant de cultiver son particularisme pour s'engager à la conquête économique du monde. C'est l'histoire de cette terre de drapiers, de princes croisés, de révoltes, de guerriers, mais aussi d'une renaissance artistique exceptionnelle que cet enseignement présentera.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 30h

**Bibliographie succincte** :

- É. Lecuppre-Desjardin, *Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne*, Paris, 2016.
- L. Ganshof, *La Flandre sous les premiers comtes*, Bruxelles, 1943.
- D. Nicholas, *Medieval Flanders*, Londres/New-York, 1992.
- M. Boone, *À la recherche d'une modernité civique. La société urbaine des anciens Pays-Bas au bas Moyen Âge*, Bruxelles, 2010.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : La question sociale dans la littérature française (18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècle)

**Nom de l'enseignant responsable** : Sidonie Loubry-Carette

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaître *Les Misérables* de Hugo et avoir lu quelques romans de Zola.

**Compétences visées** : Culture générale, capacités de lecture fine des textes.

**Contenu de la formation** : La question sociale dans la littérature du 18<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, travaux écrits.

**Bibliographie succincte** :

J. Michelet, *Le Peuple* ;

J. London, *Le peuple de l'abîme* ;

A. Ernaux, *La Place* ;

F. Aubenas, *Quai de Ouistreham*

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art contemporain : Les symbolismes

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Enaud

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Bases de la discipline, en particulier méthodologiques.

**Compétences visées** : Acquisition de repères par rapport aux artistes et thématiques majeurs de la période concernée.

**Contenu de la formation** : Entre les années 1880 et les années 1910, les symbolistes développent à travers toute l'Europe, une iconographie puisant notamment aux sources du romantisme revisité à l'aune de thématiques et/ou de techniques originales. En réaction à l'esprit positiviste, leurs œuvres semblent stigmatiser une période de transition entre un siècle s'achevant et l'aube de ce que d'aucuns espèrent être une « ère nouvelle »...

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Découverte des œuvres *de visu*, recherches en bibliothèques et apprentissage des notions développées dans le cours.

**Bibliographie succincte** :

Bouillon (Jean-Paul), *Journal de l'art nouveau*, Genève : Skira, 1985, 247 p.

Fabre (Côme) ; Kramer (Félix), *L'ange du bizarre. Le romantisme noir de Goya à Max Ernst*, Paris : Musée d'Orsay, 2013, 304 p.

Pierre (José), *L'Univers symboliste*, Paris : Somogy, 1991, 404 p.

Rapetti (Rodolphe), *Le Symbolisme*, Paris : Flammarion, 2007, 319 p.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : L'art vénitien à la Renaissance

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

Avoir une connaissance générale de l'art de la Renaissance en Europe.

Avoir lu le catalogue d'exposition: Renaissance – Révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530, Louvre-Lens, 2012.

**Compétences visées** : Acquérir une bonne compréhension des artistes actifs à Venise, des conditions et des mécanismes de la création artistique à l'époque de la Renaissance

**Contenu de la formation** : Le cours envisagera l'histoire de la création artistique à Venise durant la Renaissance (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) dans ses différents aspects : histoire de l'architecture, de la peinture, de la sculpture et des arts du décor, histoire du goût, afin de montrer la place qu'occupa Venise dans l'histoire de l'art de la Renaissance

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, visite de musées, recherche documentaire sur internet et constitution de dossiers d'œuvres

**Bibliographie** :

Jean Delumeau et Ronald Lightbown, *Histoire artistique de l'Europe : La Renaissance*, Paris, 1999

Filippo Pedrocco, *L'Art à Venise*, Paris, Hazan, 2006

Patricia Fortini Brown, *La Renaissance à Venise*, Paris, Flammarion, 2008

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : La notion de programme iconographique dans l'Antiquité

**Nom de l'enseignant responsable** : Grégoire Poccardi

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : connaissance générale de l'histoire des mondes grec et romain

**Compétences visées** : Donner aux étudiants une culture iconographique de l'Antiquité classique

**Contenu de la formation** : nous aborderons aussi bien de grands thèmes (mythologiques, profanes, historiques et chrétiens) que des exemples remarquables pris dans les mondes grec et romain depuis l'époque archaïque jusqu'à la fin de l'Antiquité.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : le travail personnel est essentiel à une bonne acquisition des connaissances, avec une reprise des cours, la confection de fiches par thème ou par exemple traités en cours ou autres sans oublier une recherche personnelle en bibliothèque.

**Bibliographie** succincte :

J. Leclant (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, PUF, 2005

T. Carpenter, *Le mythe dans l'art grec*, Londres, Thames & Hudson, 1990

F. Tristan, *Les Premières images chrétiennes. Du symbole à l'icône*, Fayard, Paris, 1999.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : La peinture médiévale au XV<sup>e</sup> siècle (France-Ancien Pays-Bas bourguignons)

**Nom de l'enseignant responsable** : Marc Gil

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Avoir suivi les cours d'Art médiéval de L1 et L2.

**Compétences visées** : capacité d'analyse et de présentation d'une œuvre picturale (recherche, métiers du patrimoine).

**Contenu de la formation** : À travers l'étude des œuvres marquantes de la peinture septentrionale du XV<sup>e</sup> siècle, nous tenterons de montrer la spécificité de chaque foyer artistique, France, France du Nord, Pays-Bas. Nous verrons en particulier l'originalité de cette peinture par rapport à la peinture italienne de la Renaissance.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail hebdomadaire en bibliothèque ; connaissance de la peinture médiévale présente dans les musées proches (Nord-Picardie-Paris-Belgique)

**Bibliographie succincte** :

Borchert (Till-Holger) (dir.), *Le siècle de Van Eyck. Le monde méditerranéen et les primitifs flamands*, cat. d'expo., Gand-Amsterdam, 2002.

Elsig (Frédéric), *La peinture française au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2004.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Pratique en archéologie : histoire des théories et des méthodes

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Une culture générale sur la pratique de l'archéologie.

**Compétences visées** : Élargissement des connaissances sur l'Antiquité et les mondes anciens.

**Contenu de la formation** : Approfondissement dans les questions d'histoire et d'épistémologie de l'archéologie à travers des thèmes de recherche et des biographies scientifiques d'antiquaires et d'archéologues.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

- J.-P. Demoule, *L'avenir du passé. Modernité de l'archéologie* (2008)
- L. Ellis, *Archaeological Method and Theory, an Encyclopedia* (2000).
- Ph. Jockey, *L'archéologie* (1999).
- B. G. Trigger, *A History of Archaeological Thought*<sup>2</sup> (2006).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire et archéologie du paysage médiéval

**Nom de l'enseignant responsable** : Grégoire Poccardi

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances générales historiques et géographiques sur la France (et l'Europe) du Moyen Âge occidental (VI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

**Compétences visées** : Après une première année généraliste (L1) et une seconde plus spécialisée chronologiquement (L2), cet enseignement de L3 permettra aux étudiants d'aborder l'archéologie de l'Occident médiéval sous un angle particulier qu'est l'étude des paysages.

**Contenu de la formation** : Il s'agira d'étudier l'évolution des paysages de l'Europe médiévale en fonction des évolutions climatiques et les activités humaines.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Le travail personnel est essentiel à une bonne acquisition des connaissances, avec une reprise des cours, la confection de fiche par thèmes ou par exemples traités en cours ou autres sans oublier une recherche personnelle en bibliothèque.

**Bibliographie succincte** :

Une bibliographie des ouvrages essentiels sera donnée par l'enseignant en début de semestre.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Préhistoire

**Nom de l'enseignant responsable** : Agnès Lamotte

**Nombre d'heures** : 24h

**Contenu de la formation** : à préciser

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option, langue vivante ou langue ancienne

Libellé cours : Langue ancienne

**Nombre d'heures** : 24h

### **Langues anciennes proposées au semestre 5 :**

Akkadien niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3

Egyptien hiéroglyphique niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3

Grec niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3

Latin niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : Akkadien niveau 3. Perfectionnement

**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami

**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami, Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h / semestre

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : DUFL niveau 2 ou validation des acquis. La connaissance de l'anglais lu et de l'allemand lu est indispensable

**Compétences visées** : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

**Contenu de la formation** :

- 1<sup>er</sup> semestre : initiation à la grammaire paléo-akkadienne. Lecture d'un choix de textes de la dynastie d'Akkad (2330 av. J.-C. – 2190 av. J.-C.).
- 2<sup>nd</sup> semestre (12h, Philippe Abrahami) : initiation à la grammaire sumérienne. Lecture d'un choix de textes bilingues paléo-babyloniens.
- 2<sup>nd</sup> semestre (12h, Denis Lacambre) : Choix de textes de l'époque paléo-babylonienne.

**Modalités d'évaluation** : pas de session de rattrapage en DUFL. Version sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés

**Bibliographie succincte** :

- BLACK, J., GEORGE, A. et POSTGATE, N. (éds), *A Concise Dictionary of Akkadian*, SANTAG, vol. 5 (2<sup>e</sup> éd. corrigée), Wiesbaden, 2000.
- BREYER, F., *Altakkadisches Elementarbuch*, Wiesbaden, 2014.
- FRAYNE, D., *Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 BC), The Royal inscriptions of Mesopotamia. Early periods (= RIME)*, vol. 2, Toronto & Buffalo, 1993.
- LABAT, R. et MALBRAN-LABAT F., *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, 2002.
- OLD AKKADIAN, [http://cdli.ox.ac.uk/wiki/doku.php?id=old\\_akkadian](http://cdli.ox.ac.uk/wiki/doku.php?id=old_akkadian)

**Égyptien hiéroglyphique niveau 3****Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle**Nombre d'heures** : 24h**Langue d'enseignement** : Français**Pré-requis** : DUFL niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.**Compétences visées** : Cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leurs connaissances en grammaire égyptienne et de s'initier à la cursive hiéroglyphique.**Contenu de la formation** :

Lecture de textes hiéroglyphiques plus complexes et d'époques diverses (chaque année les textes sont différents) et introduction à la cursive hiéroglyphique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers sur demande.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Préparation des exercices.

**Bibliographie** :

G. Müller, *Hieratische Paläographie* I-III, 2<sup>e</sup> éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).

**Grec niveau 3****Nom de l'enseignant responsable** : A préciser**Nombre d'heures** : 24h**Langue d'enseignement** : Français**Pré-requis** : Connaître les bases de la grammaire grecque (revoir pour cela les 25 premières étapes du manuel *Hermaion*, vues en cours de grec ancien niveaux 1 et 2).**Objectifs** : Au 1<sup>er</sup> semestre : terminer l'apprentissage de la morphologie verbale (parfait optatif, impératif, et aperçu général des verbes en -mi)  
Au 2<sup>ème</sup> semestre : lecture de textes grecs dans leurs grandes lignes.**Contenu de la formation :**

1er semestre : travail sur la fin du manuel (chapitre 25 à 33).

2ème semestre : Travail sur un corpus de textes distribué en début de semestre (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

**Bibliographie succincte :**VERNHES J.-V., *Hermaion. Initiation au grec ancien*, Paris, Ophrys, 1<sup>ère</sup> éd. 1994ALLARD J., FEUILLATRE E., *Grammaire grecque*, Paris, Hachette éducation, 1972RAGON E., *Grammaire grecque*, entièrement refondue par A. Dain, J.-A. de Foucault et P. Poulain, Paris, J. de Gigord, 1<sup>ère</sup> éd. 1951BIZOS M., *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert, 1<sup>ère</sup> éd. 1941

**Latin niveau 3****Nom de l'enseignant responsable** : A préciser**Nombre d'heures** : 24h**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaître les bases de la grammaire latine (revoir pour cela les 18 premières leçons du manuel *Initiation à la langue latine*, de S. Déléani et J.M. Vermander).

**Objectifs** : Maîtrise des éléments fondamentaux de la morphologie et de la syntaxe latine.  
Aptitude à la traduction de textes d'auteurs.  
Connaissance de la civilisation latine.

**Contenu de la formation** : Les premières séances seront consacrées à l'étude des dernières leçons du manuel, puis les cours s'organiseront autour d'un corpus de textes distribué en début d'année (traduction, analyse grammaticale, éléments de commentaire historique et littéraire).

**Bibliographie :**

- Déléani S. et Vermander J.M., *Initiation à la langue latine et à son système*, éd. Sedes.
- Morisset/Gason, Thomas, Bauffidier, *Précis de grammaire des lettres latines*, éd. Magnard.
- Un dictionnaire Latin/Français. Il existe une version de poche du Gaffiot. Attention, le dictionnaire de poche Auzanneau/Avril est interdit à l'examen.
- Il peut être utile de posséder un manuel de littérature latine. Par exemple, *La littérature latine*, de J. Bayet ou *Les genres littéraires à Rome* de R. Martin et J. Gaillard.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : anglais

**Nom de l'enseignant responsable** : D. Ockenden

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : Niveau B1. On imagine que l'étudiant(e) connaît les bases de la langue anglaise.

**Compétences visées** : Niveau B1.2 Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel anglo-saxon sont abordés en cours. Travail de méthodologie sur la présentation de documents et de thèmes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : revoir les bases de l'anglais et les textes étudiés (vocabulaire/structures/contexte historique) et préparer le travail pour la semaine suivante. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse et des documents vidéo en anglais.

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple.  
Un dictionnaire de taille suffisante (c 20 000 mots)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 8/9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.2

**Compétences visées** : niveau B2. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire et d'histoire de l'art espagnols. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation au S5** : « L'âge d'argent de la culture espagnole (1898-1936) ». Aborder l'élan modernisateur (républicain, laïque) qui précède la guerre civile, à travers ses principaux représentants : artistes, intellectuels, hommes politiques.

**Contenu de la formation au S6** : aborder la période l'après-guerre civile l'exil républicain puis la transition démocratique.

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

- **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant

proposé par la faculté :

Au choix :

- Stage

- TER

Au cours du L3, l'étudiant doit obligatoirement effectuer un stage ou un TER (sauf option lourde incluant l'UE10)

Les contenus des formations sont à préciser à la rentrée

**Détails des enseignements  
du semestre 6  
Parcours Histoire**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 1 et UE2 thématique et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

Libellé cours : Frontières, mobilités, circulations (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Surun

**Noms des intervenants** : Isabelle Surun, Jonas Campion

**Nombre d'heures** : 24h TD x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance de bases sur la chronologie et la géographie historique de l'Europe aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ; Maîtrise des techniques du commentaire de texte et de la dissertation (TD)

**Compétences visées** : Capacité à rassembler et à synthétiser des informations, à analyser des sources, à problématiser une question et à rédiger. Acquisition de connaissances historiographiques et thématiques.

**Contenu de la formation :**

Les frontières constituent un objet d'histoire des relations internationales dont l'approche s'est beaucoup renouvelée, en relation avec les problématiques liées à la construction de l'État-nation, à l'histoire impériale, aux mouvements de population du XX<sup>e</sup> siècle et à la globalisation. Le cours articulera frontières et mobilités et proposera des éléments théoriques et des études de cas à différentes échelles.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture d'ouvrages et d'articles, préparation d'une fiche de lecture. Préparation hebdomadaire des travaux dirigés. Préparation d'un exposé oral.

**Bibliographie succincte :**

- Sylvie Aprile et Stéphane Dufoix, *Les mots de l'immigration*, Paris, 2008.
- Michel Foucher, *Fronts et frontières. Un tour du monde géopolitique*, Paris, 1991 (2<sup>e</sup> éd.).
- Nancy Green, *Repenser les migrations*, Paris, 2002.
- Philippe Rygiel, *Le temps des migrations blanches - Migrer en Occident (1850-1950)*. Paris, 2007.
- Catherine Wihtol de Wenden, *La question migratoire au XXI<sup>e</sup> siècle. Migrants, réfugiés et relations internationales*, Paris, 2013.
- Catherine Wihtol de Wenden, « Ouverture et fermeture de la France aux étrangers. Un siècle d'évolution », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 2002/1 (n° 73), p. 27-38.

**Sites :**

Histoire de l'immigration (Musée de l'histoire de l'immigration) <http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l-immigration>

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE1 et 2 Thématique et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

**Libellé du cours** : Argent, pouvoir et société à l'époque moderne

**Nom de l'enseignant responsable** : Marie-Laure Legay

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Pré-requis** :

**Compétences visées** :

**Contenu de la formation** : Le cours s'intéresse à l'objet historique « argent » dans toutes ses dimensions : iconographique, idéologique, culturelle, politique et économique. La période qui va de la Renaissance à la Révolution française a fait de l'argent le grand ordonnateur de la vie sociale, bien que curieusement, la pièce de monnaie ne soit plus représentée par les peintres des Pays-Bas à partir de la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Comme dé-diabolisé, l'objet « argent » disparaît des consciences, mais pas des portefeuilles. Nous mettrons à jour les tensions entre discours et pratiques de l'argent : usure, simonie, agiotage, fraude, vol, thésaurisation, épargne, don, jeu... : l'argent est bien une force génératrice de la modernité même si des remparts idéologiques et institutionnels ont empêché la promotion continue du concept d'argent comme forme ultime de richesse.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Apprendre les cours, lectures complémentaires

**Bibliographie succincte** :

Philippe Hamon, *L'Or des peintres. L'image de l'argent du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, 2010 ;

Daniel Dessert, *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle*, Paris, Fayard, 1984 ;

Marie-Laure Legay, *Histoire de l'argent de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Armand Colin, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Tronc commun

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 1 et 2

Libellé cours : Guerre et paix en Europe (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.)

**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane Michonneau

**Nom des intervenants** : Stéphane Michonneau et Jonas Campion.

**Nombre d'heures** : 24h CM + 24h TD

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Intérêt pour l'actualité des relations internationales et des enjeux géopolitiques de l'Europe contemporaine. Connaissances sur l'histoire diplomatique de l'Europe de 1815 à nos jours.

**Compétences visées** : Esprit de synthèse pour saisir les grandes évolutions du rapport de la guerre et de la paix dans le monde contemporain. Synthèse des lectures complémentaires.

**Contenu de la formation** : Le cours décrit les grandes évolutions chronologiques du rapport de la guerre et de la paix du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Il analyse l'apparition des formes modernes de la guerre au XIX<sup>e</sup> siècle, l'avènement de la "guerre totale" au XX<sup>e</sup> siècle et l'apparition d'une "culture de la paix" ainsi que les différentes théories politiques qui l'inspire. Il s'interroge sur la pertinence d'un modèle opposant guerre et paix et prolonge sa réflexion jusqu'à l'époque très contemporaine, notamment lors des séances de Travaux dirigés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures complémentaires indispensables. Assistance souhaitée au séminaire du parcours Master "Études sur la guerre et la sécurité", chaque mercredi de 17 à 19h (salle de conférence du laboratoire IRHiS).

**Bibliographie succincte** :

- DAVID, Charles-Philippe, *La paix et la guerre*, Paris, 2012.
- DUFOUR, Jean-Louis et VAISSE Maurice, *La guerre au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1993.
- LAFON Jean-Marc, *Guerres et conflits dans le monde au XIX<sup>e</sup> siècle 1792-1914*, Paris, 2013.
- AUDOUIN ROUZEAU, Stéphane, BRANCHE, Raphaëlle *La guerre au XX<sup>e</sup> siècle*, La documentation française, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE1 et 2 –

Libellé cours : Cultures matérielles et visuelles de l'époque moderne

**Nom des enseignants responsables** : Marjorie Meiss

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissances générales sur la France moderne

**Compétences visées** : Connaissance de l'histoire de la culture matérielle, capacité de synthèse et de réflexion

**Contenu de la formation** :

Histoire de la culture matérielle en France à l'époque moderne. Ce cours aura pour objet le rapport des hommes de l'époque moderne aux objets de leur quotidien et à la consommation. Il sera ainsi question des pratiques alimentaires, des conditions de logement, des vêtements et de la mode, des outils, des jeux, etc. Loin d'être anecdotique ou pittoresque, l'histoire de la culture matérielle permet une lecture croisée de l'histoire sociale, économique, culturelle et technique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Une partie des séances reposera sur la lecture préliminaire par les étudiants d'un chapitre du manuel.

**Bibliographie succincte** :

FIGEAC Michel (dir.), *L'Ancienne France au quotidien. La vie et les choses de la vie sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin., 2007 ;

GARNOT Benoît, *La Culture matérielle en France aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris-Gap, Ophrys, 1995 ;

MEISS Marjorie, *La Culture matérielle de la France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Armand Colin, 2016 ;

ROCHE Daniel, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.)*, Paris, Fayard, 1997.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 1 et UE 2 Thématique et travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain

**Libellé du cours** : Histoire comparée des empires coloniaux (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Surun

**Noms des intervenants** : Isabelle Surun, Dominique Balvet

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Culture générale en histoire contemporaine (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) ; bonne connaissance de la carte politique du monde contemporain, en particulier en ce qui concerne l'Afrique, l'Asie, l'Océanie et les Caraïbes.

**Compétences visées :**

Prendre conscience de la diversité des situations coloniales et de leur évolution dans le temps. Comprendre le mécanisme de la domination coloniale sans préjuger une incapacité d'action des populations colonisées. Se familiariser avec les notions d'assimilation, accommodement, *agency*.

**Contenu de la formation :**

Après une présentation d'ensemble de la mise en place des empires coloniaux « modernes » au cours du XIX<sup>e</sup> siècle et des politiques d'administration coloniale menées par les différents empires, on s'attachera plus spécifiquement à l'étude des sociétés coloniales. On s'appuiera sur la notion de « situation coloniale » (G. Balandier), en décrivant le fonctionnement des sociétés coloniales entre domination et résistances, ségrégation sociale et contact culturel. On étudiera les colonies des empires européens (français, britannique, néerlandais, portugais, espagnol, allemand, italien) situées en Afrique, en Asie, en Océanie et dans les Caraïbes, sans s'interdire quelques comparaisons avec l'empire japonais. La décolonisation ne sera pas étudiée dans ses aspects événementiels, mais comme le résultat d'une transformation et d'une mobilisation des sociétés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Acquérir une connaissance précise de la cartographie des empires coloniaux.

Approfondir le cours par la lecture de manuels, d'articles scientifiques, d'ouvrages de fiction en relation avec le sujet du cours.

**Bibliographie succincte :**

François DUMASY, Odile GOERG et Xavier HUETZ de LEMPS, *Les sociétés coloniales à l'âge des empires*, Paris, Bréal, 2012.

Jacques FREMEAUX, *Les empires coloniaux, une histoire-monde*, Paris, CNRS Editions, 2012.

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie-Albane de SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Autrement, 2012.

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, points Seuil, 2013.

Isabelle SURUN (dir.), *Les sociétés coloniales à l'âge des empires, Afrique, Antilles, Asie (1850-1960)*, Paris, Atlande, 2012.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE3 et 4 Mondes antiques et médiévaux - Histoire romaine

Libellé cours : Le monde romain sous les Antonins et les Sévères

**Nom de l'enseignant responsable** : Christine Hoët-Van Cauwenberghe

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Maîtrise des éléments fondamentaux de l'histoire de romaine à l'apogée de l'Empire ; analyse des documents de manière critique, savoir rédiger un commentaire de document et construire une étude historique.

**Contenu de la formation** : Histoire politique, économique, sociale, culturelle et religieuse de l'Empire romain

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture de livres et articles d'histoire de l'Empire romain ; préparation des exercices proposés en TD.

**Bibliographie succincte :**

F. Jacques et J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire*, t. 1, Nouvelle Clio, Paris, 1990 et le t. 2 Cl. Lepelley dir., *Approches régionales du Haut-Empire romaine*, Paris, 1998.

P. Veyne, *L'Empire gréco-romain*, Paris, 2005.

P. Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident d'Auguste aux Sévères*, Paris, 1998.

M. Sartre, *L'Orient romain. Provinces et sociétés provinciales en Méditerranée orientale*, Paris, 1991.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 Mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : Histoire de l'Orient hellénistique et romain (197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C.)

**Nom des enseignants responsables** : Andrzej Chankowski

**Nombre d'heures** : 24h + 24 h TD

**Pré-requis** : niveau L2 Histoire

**Compétences visées** : acquisition de connaissances historiques et de capacités d'analyse des documents de manière critique, savoir rédiger un commentaire de document et construire une étude historique.

**Contenu de la formation** :

On étudiera l'évolution de différents types de communautés grecques et non-grecques (cités, *ethnè*, États sacerdotaux) dans un Orient, qui depuis la paix d'Apamée, est de plus en plus dominé par Rome.

Sous la conduite de Rome, vainqueur, nous aborderons l'organisation provinciale des territoires, les mutations qu'entraîne cet *imperium* et l'approche romaine de l'héritage grec. La domination romaine sera étudiée sur les plans politique et administratif, social et religieux : l'organisation des provinces et leur administration, les communautés civiques, les statuts et sociétés et les pratiques sociales et religieuses.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : travail régulier d'apprentissage, lectures variées, préparation d'un commentaire de document rédigé, entraînement à l'élaboration d'une pensée construite de type dissertation et d'un exposé oral.

**Bibliographie succincte** :

Cl. Vial, *Les Grecs de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium, 188-31 av. J.-C.*, Paris, 1995.

M. Sartre, *L'Asie Mineure et l'Anatolie d'Alexandre à Dioclétien*, Paris, Colin, 1995 et *D'Alexandre à Zénobie : histoire du Levant antique (IV<sup>e</sup> avant J.-C. – III<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.)*, Paris, 2001.

F. Jacques et J. Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire*, Paris, 1990 et Cl. Lepelley (dir.), *Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, 1998.

M. Sartre, *L'Orient romain*, Paris, Seuil, 1991 (Points Seuil, 2000).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et 4 Thématiques et travaux dirigés en Mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : La religion grecque

**Nom de l'enseignant responsable** : Laurianne Sève

**Nombre d'heures** : 24h + 24 h TD

**Pré-requis** : Aucun.

**Compétences visées** : Capacité à présenter une documentation et à l'analyser ; à construire une démonstration historique.

**Contenu de la formation** : Étude des principaux aspects de la vie religieuse des Grecs. Seront successivement analysés les dieux grecs et la façon dont ils étaient conçus par les Grecs ; les différents actes de la pratique culturelle (sacrifices, offrandes, consultations oraculaires...) et les lieux de culte où ces actes étaient célébrés (sanctuaires, temples) ; les notions qui témoignent de la façon dont les Grecs appréhendaient la religion et les normes et valeurs qui constituaient les fondements de leur pratique religieuse. Ces thématiques seront envisagées sur la longue durée de manière à mettre en évidence les évolutions qui se produisirent au fil du temps.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, élaboration de fiches, préparation des exercices proposés en TD.

**Bibliographie succincte** :

- M. Jost, *Aspects de la vie religieuse en Grèce*, Paris, SEDES, 1992.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE3 et UE4 Thématiques et travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux

Libellé du cours : Le monde des villes à la fin du Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Élodie Lecuppre-Desjardin

**Noms des intervenants** : É. Lecuppre-Desjardin et J.-B. Santamaria

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** L1-L2 Histoire

**Compétences visées** : Maîtrise d'un exposé oral, analyse de documents, recherche d'informations, capacité de synthèse, éveil de la curiosité.

**Contenu de la formation** : « La ville est une fleur fragile à préserver de bien des saccages (...) elle n'est pas seulement considérée comme l'ornement du monde, mais aussi comme sa sève et son pivot ». Cette jolie citation de Patrick Boucheron nous introduit pleinement dans la dynamique de ce cours d'histoire urbaine, inscrit dans une perspective d'histoire mondiale. Il s'agira en effet de mener une réflexion sur l'ordre urbain en observant les différents bassins de civilisation qui occupent la planète à la fin du Moyen Âge. De Bruges à Naples, de Grenade au Caire, de Damas à Angkor, de Pékin à Tenochtitlan, nous observerons les structures urbaines, la mise en défense des lieux, le rassemblement des communautés, la place du sacré, la manifestation du pouvoir, etc., par le biais d'une histoire comparée qui se gardera bien de lire dans les expressions urbaines extra-européennes les traces d'une projection occidentale, mais y cherchera le témoignage d'un espace de création permanente au croisement d'impératifs sociétaux et de spécificités culturelles.

**Bibliographie succincte** :

J.-L. Pinol (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, 2 vol., vol. 1, Paris, 2003.

P. Boucheron & J. Loiseau, « L'archipel urbain. Paysage des villes et ordre du monde », in P. Boucheron (dir.), *Histoire du monde au XV<sup>e</sup> siècle*, t. 2, Paris, 2009, p. 466-504.

P. Clark, *The Oxford Handbook of Cities in World History*, Oxford, 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 3 et UE 4 Thématiques et travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux

Libellé cours : Orient et Occident à l'époque carolingienne

**Noms des intervenants** : Isabelle Brousselle et Klaus Krönert

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation :**

Pouvoirs et sociétés dans les empires chrétiens (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles)

Cet enseignement mettra l'accent sur la diversité du monde chrétien médiéval en un temps, les VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles qui voit l'affirmation de deux grands empires, l'empire carolingien en Occident et l'empire byzantin en Orient. Il soulignera comment l'organisation des pouvoirs, politiques, ecclésiastiques, structure la société et reflète ses évolutions.

**Travail de l'étudiant hors présentiel :**

Lecture des chapitres correspondant au programme dans un manuel.

**Bibliographie succincte :**

Alain Ducellier *et alii*, *Le Moyen Âge en Orient*, Paris, Hachette, Hachette supérieur, édition de 2012 si possible.

Michel Balard *et alii*, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette, Hachette supérieur, édition de 2011 si possible.

Marie-Céline Isaïa, *Histoire des Carolingiens : VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle*, Paris, Points, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sources et méthodes de l'égyptologie

**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées :**

Cet enseignement permettra aux étudiants de s'initier aux particularités de la civilisation égyptienne aussi bien à travers les textes que les figurations qui nous sont parvenues.

Ce cours est fortement recommandé aux étudiants qui envisagent de poursuivre leur cursus par un mémoire de Master en égyptologie. Il ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne.

**Contenu de la formation : le monde des vivants.**

Introduction à la société de l'Égypte ancienne à travers les sources textuelles et iconographiques qu'elle nous a laissées. En passant en revue la production littéraire (au sens large du terme) de cette civilisation, nous tenterons de mettre en évidence les filtres qui limitent notre accès à cette culture dont les textes et les scènes expriment avant tout les valeurs sociales et idéologiques de l'élite dominante.

Ce cours est ouvert à tous et ne nécessite aucune connaissance préalable de la langue égyptienne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : présentation d'un exposé.

**Bibliographie succincte :**

- P. Grandet, *Contes de l'Égypte ancienne*, Paris, 1998 (réédité en 2005).
- St. Quirke, *Egyptian Literature 1800 BC. Questions and Readings*, Londres 2004.
- P. Vernus, *Sagesses de l'Égypte pharaonique*, Paris, 2001.

**Mention Licence** : Licence Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien 2

**Nom de l'enseignant responsable** : Denis Lacambre

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : aucun.

**Compétences visées** : Culture générale, recherche, documentation, enseignement, patrimoine.

**Contenu de la formation** : Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien (2)

Le cours se place dans la continuité du premier semestre (S5) avec l'étude de nouveaux dossiers.

Pour le contenu de la formation, voir la présentation du cours « Sources et méthodes de l'histoire du Proche-Orient ancien (1) ».

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation d'exposés, lecture d'articles.

**Bibliographie succincte** :

- P. Bordreuil, F. Briquel-Chatonnet et C. Michel (éds), *Les débuts de l'Histoire : le Proche-Orient, de l'invention de l'écriture à la naissance du monothéisme*, Paris : Éd. de la Martinière, 2008.

- D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris : PUF, 2008.

- *Naissance de l'écriture : cunéiformes et hiéroglyphes*, Catalogue de l'exposition du Grand Palais, Paris : RMN, 1982.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE5 Sources et méthodes de l'histoire grecque et de l'histoire romaine

Libellé cours : sources et méthodes de l'histoire romaine

**Nom de l'enseignant responsable** : C. Hoët-Van Cauwenberghé

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : latin de préférence ou débutant en latin

**Compétences visées** : compréhension des sources de l'histoire romaine ; commentaire de documents épigraphiques et numismatiques (apprendre à déchiffrer, à développer, à traduire et à commenter)

**Contenu de la formation** : Approches de la documentation épigraphique et numismatique, et des divers types de supports (pierre, plomb, verre, bronze...), diverses écritures (monumentale, cursive), spécificités de la documentation (abréviations, ligatures...), permettant une étude sociale, politique, religieuse et économique de la société romaine (empereurs, sénateurs, chevaliers, citoyens, affranchis...).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture et étude de documents

**Bibliographie succincte** :

P. Arnaud, *Les sources de l'histoire ancienne*, Paris, Belin sup., Paris, 1995 ; X. Lorient et Chr. Badel (dir.), *Sources de l'histoire romaine, I<sup>er</sup> s. av. J.-C.-déb. IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C.*, Paris, Larousse, 1993.

P. Corbier, *L'épigraphie latine*, Paris, Sedes, 1998 (coll. Campus Histoire). (en point de départ)

J.-M. Lassère, *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, Picard, 2 vol., 2<sup>e</sup> éd., 2007. (pour une analyse plus approfondie)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sciences auxiliaires de l'histoire moderne (II)

**Nom de l'enseignant responsable** : Roger Baurly

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Connaissance des principales sciences auxiliaires de l'histoire

**Contenu de la formation** :

« Trésors de l'histoire moderne (numismatique, héraldique, sigillographie) »

Les « sciences auxiliaires » de l'histoire s'intéressent à d'autres types de sources que celles de papier et notamment à une grande variété d'objets du quotidien des sociétés anciennes. Procurant à l'historien des témoignages riches voire inédits du passé, ces vestiges matériels sont cependant souvent méconnus et délaissés. Cet enseignement original, composé de cours et d'activités pratiques, voudrait combler ce manque en proposant de découvrir trois des sciences qui s'y intéressent, à savoir la numismatique (science des monnaies), l'héraldique (science du blason) et la sigillographie (science du sceau).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 24h

**Bibliographie succincte** : A préciser à la rentrée

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5

Libellé cours : Paléographie médiévale

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb

**Noms des intervenants** :

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance des lignes de faîte de l'Histoire médiévale

**Compétences visées** : Capacité à lire et transcrire des textes médiévaux.

**Contenu de la formation** : Cet enseignement, tourné vers l'apprentissage de la lecture des écritures médiévales est fondé sur l'étude de textes des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des documents à traiter en cours.

**Bibliographie succincte** :

*Conseils pour l'édition des textes médiévaux*, I, *Conseils généraux*, II, *Actes et documents d'archives*, III, *Textes littéraires*, Paris, Comité des Travaux Historiques et Scientifiques et École Nationale des Chartes, 2001-2002.

A. J. Greimas, *Dictionnaire de l'ancien français*, Paris, Larousse, 2001.

M. Parisse, *Manuel de Paléographie médiévale. Manuel pour les grands commençants*, Paris, Picard, 2006.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

**Libellé du cours** : Sources écrites du Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Esther Dehoux

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Compétences visées** : Initiation à la recherche en histoire médiévale, exploitation de sources de nature diverse.

**Contenu de la formation** : Le cours portera sur différents types de documents exploitables par l'historien médiéviste : actes de la pratique, écrits hagiographiques, mais aussi enluminures, sceaux, enseignes de pèlerinage... .

**Bibliographie succincte** :

Olivier Guyotjeannin, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, 1998 ; Bernard Merdrignac et André Chédeville, *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998 ;

Annie Duprat, *Images et histoire : outils et méthodes d'analyse des documents iconographiques*, Paris, 2007.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE5 Outils de la recherche

Libellé cours : Paléographie moderne

**Nom des enseignants responsables** : Isabelle Paresys

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissances générales sur l'époque moderne – Suivi régulier des séances lors du semestre 5.

**Compétences visées** : Capacité à lire les manuscrits des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.

**Contenu de la formation :**

La lecture des archives de l'époque moderne présente de sérieuses difficultés pour les chercheurs en raison d'un système d'écriture très différent de celui que nous employons aujourd'hui. Pourtant, la connaissance des clés de ce système d'écriture et un peu d'entraînement suffisent à lever bien des obstacles : c'est l'objet de la paléographie, ou science des écritures anciennes. Ce cours a donc pour but de donner aux étudiants les bases nécessaires à une utilisation aisée des archives modernes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Préparation des textes à lire.

**Bibliographie :**

Audisio G. et Rambaud I., *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.*, Paris, A. Colin, 2008.

Buat N. et Van der Neste E., *Dictionnaire de paléographie française. Découvrir et comprendre les textes anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Les archives contemporaines (mode d'emploi)

**Nom de l'enseignant responsable** : M. de Oliveira

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : « Goût de l'archive » ; appétence pour le travail sur sources originales ; curiosité pour « l'atelier de l'historien »

**Compétences visées** : Meilleure compréhension des modalités de constitution, de conservation et d'utilisation des archives par les historiens d'hier et d'aujourd'hui ; découverte des documents originaux et des modalités de leur utilisation dans le cadre d'un travail de recherche

**Contenu de la formation** : Cet enseignement se propose d'analyser la place des archives dans le processus de construction historique : alors que certaines civilisations ne conservent pas - ou peu - de témoignages écrits de leur passé, l'Occident a produit une masse toujours croissante de « traces » qui sont autant de preuves de l'activité des hommes, permettant d'attester de leurs actes, de leur travail ou de leurs droits.

Ces documents, conservés puis progressivement classés, accèdent bientôt au rang d'archives « historiques ». C'est l'occasion d'une réflexion sur ce que représente le patrimoine archivistique en revenant sur les conditions de l'apparition des archives, leur formation, leur conservation, ainsi que sur les institutions qui en ont aujourd'hui la garde en France.

De même, les historiens positivistes ont construit leur pratique sur ce qu'on a appelé « la religion du document », qui fait de l'archive la « preuve » ultime. Certains documents demeurent pourtant cachés ou interdits d'accès, avant d'être révélés. Parallèlement, on a vu apparaître ces dernières années d'autres types d'archives, iconographiques ou sonores par exemple.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Participation à un travail collectif de dépouillement sur documents originaux (Archives départementales du Nord ou Archives nationales du monde du travail)

**Bibliographie succincte** :

Bruno GALLAND, *Les archives*, Paris, PUF, « QSJ ? », 2016 [BUL3 : 026 GAL]

Sophie CŒURE et Vincent DUCLERT, *Les archives*, Paris, La Découverte, 2011 (1<sup>ère</sup> éd. 2001) [BUL3 : BdB 025.171 4 COE et Michelet : B-7 279]

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Gallimard, « Folio Histoire », 1997 [BUL3 : BdB 907.2 FAR]

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Outils de la recherche

Libellé cours : Sources et Archives orales

**Nom de l'enseignant responsable** : M. de Oliveira

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Appétence pour l'histoire récente/immédiate ; curiosité pour les sources historiques « brutes » et recul nécessaire à leur traitement, leur mobilisation dans le cadre d'un travail historique

**Compétences visées** : Réflexion sur les conditions de constitution et d'utilisation d'une source historique ; inscription de la pratique de l'entretien dans le temps long de la collecte des témoignages ; mise en œuvre des apprentissages théoriques

**Contenu de la formation** : Si le recours au témoignage est presque aussi ancien que les premiers travaux historiques (avec Thucydide ou Hérodote), l'intérêt pour les sources et archives orales connaît depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle un renouveau certain. L'intégration, somme toute récente (*Code du patrimoine* 2008), des entretiens dans la définition des archives constitue à cet égard une confirmation éclatante.

Ce phénomène s'explique tant par la reconnaissance « scientifique » de ce type de sources que par la mise au point de techniques et autres méthodes propres à les traiter et à les mobiliser efficacement. Enfin et surtout l'historicisation des événements survenus au cours de cette période, de la Première guerre mondiale au génocide rwandais, en passant par la Shoah ou encore la Guerre d'Algérie, a permis leur entrée de plein droit dans l'atelier de l'historien.

La collecte comme la mobilisation de cette vaste collection de témoignage s'est pourtant inscrite dans une chronologie qui fait la part belle aux phénomènes psychologiques de silence (ou de déni) et/ou de prise de parole (voire de logorrhée). Il en découle logiquement des interrogations méthodologiques sur les témoins et leur fiabilité.

Plus largement, cet enseignement, à vocation tant réflexive que pratique, se propose d'analyser la place des sources et archives orales dans le processus de recherche, d'en comprendre les enjeux et d'en cerner les angles morts. Il est destiné aussi bien aux historiens (en premier lieu contemporanéistes) qu'aux sociologues et plus largement à tous ceux qui font de « l'écoute » des autres une des dimensions de leur travail.

Après avoir retracé l'archéologie puis l'émergence de ce type de documents, on s'intéressera aux aspects techniques, juridiques ou encore archivistiques pour enfin présenter quelques grands programmes de collecte, en cours ou achevés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Réalisation d'un entretien (dans ses aspects théoriques, pratiques et techniques)

**Bibliographie succincte** :

Chantal BONAZZI (dir.), *Le témoignage oral aux archives. De la collecte à la communication*, Paris, Archives nationales, 1990 [BGL : ARU 142]

Danièle VOLDMAN (dir.), « La bouche de la vérité ? La recherche historique et les sources orales », *Cahiers de l'IHTP*, n°21, novembre 1992 [BUL3 : PZE 21-S-A-1992-21]

Florence DESCAMPS, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : de la constitution de la source orale à son exploitation*, Paris, CHEFF, 2001 [BGL : ARU 95]

Florence DESCAMPS (dir.), *Les sources orales et l'histoire : récits de vie, entretiens, témoignages oraux*, Paris, Bréal, 2006 [BUL3 : 907 SOU]

Jean-François SOULET, *L'histoire immédiate. Historiographie, sources et méthodes*, Paris, A. Colin, 2012 (2<sup>e</sup> éd.) [BUL3 : 907.2 SOU]

Mention Licence : Histoire

Parcours : histoire

Semestre : 6

Intitulé de l'UE : Géographie historique

Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux

Nom des intervenants : Muriel Guillaoux

Nombre d'heures : TD 24 h

Langue d'enseignement : Français

Pré-requis : L2 ; L3-S5

Compétences visées :

- 1 : Un apprentissage de la géographie générale du Japon ;
- 2 : un apprentissage de la démarche géo-historique ;
- 3 : un approfondissement des méthodes géographiques :  
le commentaire de documents géographiques ;
- 4 : une réflexion sur le concept : l'habiter.

Contenu de la formation :

Habiter le Japon.

La réflexion porte sur les fondements, les dynamiques et les expressions spatiales de l'habiter au Japon, à différentes échelles, hier et aujourd'hui, avec des continuités et des ruptures, dans un territoire complexe et fascinant.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 3 heures

Bibliographie :

- Atlas du Japon de Rémi Scoccimarro, Autrement, 2018.
- La fascination du Japon de Philippe Pelletier, Cavalier bleu, 2015.
- Tokyo sampo et Manabé shima de Florent Chavouet, Picquier, 2009 et 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8

Libellé cours : Histoire médiévale 3 : L'homme et l'animal dans l'Occident médiéval

**Nom de l'enseignant responsable** : Bertrand Schnerb

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance des lignes de faite de l'Histoire médiévale

**Compétences visées** : Approche historique d'un phénomène anthropologique, social et économique

**Contenu de la formation** : Cet enseignement sera organisé autour de grands thèmes (l'animal sauvage, la chasse, le commerce et l'usage des fourrures, le chien, le cheval).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de la bibliographie ci-dessous.

**Bibliographie succincte** :

R. Delort, *Les animaux ont une histoire*, Paris, 1993.

A. Paravicini-Bagliani et B. Van den Abeele (dir.), *La chasse au Moyen Âge. Société, traités, symboles*, Sismel, 2000.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire Médiévale 2 : L'argent au Moyen Âge

**Nom de l'enseignant responsable** : Jean-Baptiste Santamaria

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissance très générale de l'Occident médiéval.

**Compétences visées** : Compréhension des mécanismes, usages et représentations de l'argent dans la société médiévale occidentale.

**Contenu de la formation** : L'argent, qu'il se présente sous ses formes les plus concrètes (monnaies d'argent et d'or), ou comme un instrument de transferts à l'échelle de la Méditerranée, grâce aux marchands italiens ou aux Templiers, circule dans les mains des princes comme des paysans, irriguant l'économie médiévale. Outil de propagande diffusant l'image du roi, objet de convoitise des hommes de guerre, l'argent est également au cœur de l'imaginaire médiéval : du mythe du trésor caché jusqu'aux pratiques des alchimistes, l'accès au métal précieux par tous les moyens fait l'objet de condamnations par l'Eglise, car l'avarice est un péché capital, ce qui n'empêche pas papes et prêtres de s'accommoder au quotidien avec des marchands et banquiers bien utiles.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Dissertation, exposé.

**Bibliographie succincte** :

J. Heers, *La naissance du capitalisme au Moyen Âge*, Paris, 2012

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire contemporaine 3 : Genre et sexualités

**Nom de l'enseignant responsable** : Sébastien Landrieux

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Maîtrise des techniques de la dissertation et du commentaire de documents.

**Compétences visées** : Introduction à l'histoire du genre et des sexualités à l'époque contemporaine ; maîtrise des concepts théoriques ; bases historiques.

**Contenu de la formation** : Le cours aborde l'histoire du genre (la construction sociale des sexes) à l'époque contemporaine à travers une série de thématiques : relations hommes/femmes, représentations du masculin et du féminin, histoire du corps et de la sexualité, politiques du genre, politiques sexuelles.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

Michelle Riot-Sarcey (dir.), *Genre et histoire*, Paris, Larousse, 2010.

Elsa Dorlin, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2012.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Histoire moderne 2 : L'homme et la nature

**Nom de l'enseignant responsable** : BRASSART Laurent

**Nombre d'heures** : 24h (2h / semaine)

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances de base sur la société et les institutions de la France sous l'Ancien Régime

**Compétences visées** : Développer une première réflexion épistémologique sur l'écriture de l'histoire ; compléter ses connaissances sur l'histoire socio-politique de la France moderne ; intégrer quelques clefs de lecture pour affiner ses analyses sur la société d'Ancien Régime.

**Contenu de la formation** : La difficulté d'écrire l'histoire des classes populaires constitue le fil rouge de cet enseignement. D'emblée, à travers la question de l'écriture de cette histoire se pose celle du rapport entre les élites politiques et sociales de la France d'Ancien Régime et le peuple. Ce dernier est présent dans les archives de par ses irruptions (violentes, festives, serviles) dans la vie des élites ou tout simplement en raison de la surveillance particulière dont il fit toujours l'objet.

On abordera d'abord cette histoire des rapports entre le peuple et les groupes sociaux dominants de la France moderne à travers celle des révoltes (fiscales, frumentaires, anti-seigneuriales) qui ponctuent régulièrement la vie du royaume entre 1661 et 1789. Le thème de la fête (fêtes populaires, fêtes royales) constituera la seconde entrée de cet enseignement. Un troisième thème invitera à se pencher sur l'histoire de la domesticité, cette frange du peuple directement intégrée, par le service, dans la sphère privée des élites bourgeoises et aristocratiques. Enfin, nous terminerons par une incursion dans l'histoire de celles et ceux qui, par leur activité ou leur absence d'activité (prostituées, mendiants, vagabonds...), suscitent la méfiance et la surveillance des autorités.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures

**Bibliographie succincte** :

Yves-Marie Bercé, *Fête et révolte : des mentalités populaires du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette Littérature, 2006.

Arlette Farge, *La vie fragile : violence, pouvoirs et solidarités à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions Points, 2007.

Arlette Farge, *Vivre dans la rue à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, (nouvelle édition) 1992.

Jean Nicolas, *La rébellion française : mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Gallimard, (2<sup>e</sup> édition) 2008.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

**Libellé du cours** : Histoire ancienne 3 : histoire économique et sociale du monde grec

**Nom de l'enseignant responsable** : Andrzej Chankowski

**Nombre d'heures** : 24 TD

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : niveau L2 Histoire

**Compétences visées** : acquisition de connaissances historiques et de capacités d'analyse des sources

**Contenu de la formation** : Ce cours portera sur l'histoire économique et sociale du monde grec, dans la longue durée, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique. L'histoire économique du monde grec a connu, dans ces dernières décennies un vrai renouvellement dont il conviendra de présenter les acquis.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : travail régulier d'apprentissage, lecture de manuels et de sources, préparation de dossier

**Bibliographie succincte** :

Bresson A., *L'économie de la Grèce des cités*, I-II, A. Colin, 2007-2008.

*Économie et société en Grèce antique*, Presses universitaires de Rennes, 2007.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Compléments en histoire

Libellé cours : Choix en histoire : Histoire moderne 3 : Première mondialisation

**Nom de l'enseignant responsable** : Catherine Denys

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : connaissance basique de l'époque moderne

**Compétences visées** : culture générale et spécialisée, sens critique, capacité de synthèse, réflexion sur l'histoire mondiale.

**Contenu de la formation** : La mondialisation ou « globalisation » n'est pas un phénomène récent. Depuis la Préhistoire, les migrations humaines se déroulent à l'échelle de la planète. De plus, un courant historiographique récent invite à reconsidérer le récit canonique des « Grandes Découvertes » du monde par les Européens à partir de la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Une « histoire à parts égales » prend forme, qui relativise la vision européenne et privilégie les points de vue des sociétés non-européennes au moment de la « rencontre ».

Le cours s'inspirera de cette historiographie nouvelle en s'attachant plus particulièrement au rôle des « Hollandais » dans la première mondialisation, depuis les voyages d'exploration de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle jusqu'au déclin face à la montée de l'impérialisme britannique à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'accent sera mis sur le « siècle d'or » hollandais, avec le rôle de la VOC et son insertion dans le commerce sud-asiatique, mais on abordera aussi les explorations du Grand Nord ou de l'Australie, ainsi que les échecs au Brésil et en Amérique du Nord. Les effets de la mondialisation sur la formation de la culture néerlandaise seront également examinés.

Le cours fera une large place aux documents, textuels et iconographiques, ainsi qu'aux ressources numériques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 30 heures. Lectures complémentaires pour approfondir le cours.

**Bibliographie succincte** : pour commencer, un petit livre facile d'accès, agréable à lire : Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer, le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, 2012, (9,65 €). Ensuite, pour commencer à réfléchir : Romain Bertrand, *L'histoire à parts égales, Récits d'une rencontre, Orient-Occident, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 1

Libellé cours : Eaux et milieux

**Nom de l'enseignant responsable** : Dominique Soulanqué

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Programmes de géographie du secondaire – Culture générale

**Compétences visées** : Faire le lien entre milieux naturels liés à l'eau et population

**Contenu de la formation** : Inégalement répartie à la surface du globe, l'eau est au cœur des politiques des pays développés, émergents, en transition et en développement qui doivent relever un double défi : enrayer la dégradation des ressources environnementales et des écosystèmes, conséquences de la croissance démographique, du développement économique et de l'urbanisation ; permettre un accès universel à l'eau potable et à l'assainissement. Sa protection, sa mise en valeur et le développement de cette ressource utilisable, dans le respect des équilibres naturels, sont d'intérêt général. En fonction des milieux, entre acteurs urbains et ruraux les enjeux ne sont pas les mêmes. Les problèmes de gestion de l'eau peuvent aboutir à de véritables recompositions sociales, environnementales et paysagères. L'eau devient source de conflits socio-économiques ; dans certains milieux, elle est un véritable enjeu géopolitique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travaux à rendre

**Bibliographie succincte :**

BLANCHON D (2009), *Atlas mondial de l'eau : De l'eau pour tous ?*, Ed° Autrement, Collection Atlas/Monde.

DEMANGEOT J (2009), *Les milieux naturels du globe*, Paris, A. Colin, Collection U.

HOFFMANN et al. (2014), *L'eau*, Confluences, Collection les petits vocabulaires.

ORSENA E (2010), *L'Avenir de l'eau. Petit précis de mondialisation n°2*, Le Livre de Poche, Coll. Littérature & Documents.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7-8

Libellé cours : Économie, société et politique en France au XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Enseignement dispensé en anglais

**Nom de l'enseignant responsable** : Gabriel Galvez-Behar

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : connaissances de base sur l'histoire politique de la France depuis la Révolution ; intérêt pour les questions économiques et sociales.

**Compétences visées** : meilleure compréhension de la société française contemporaine grâce à l'appréhension de ses évolutions dans le temps long ; prise en compte de perspectives historiographiques étrangères sur la France.

**Contenu de la formation** : *La France, un pays sans révolution industrielle ? (1791-1914)*

L'objectif de cet enseignement est d'offrir aux étudiant.e.s un approfondissement à l'histoire économique à travers l'un de ses débats classiques : l'existence d'une première révolution industrielle en France. Après avoir présenté en introduction les enjeux récents de l'histoire économique, on reviendra sur un tableau de l'économie française à la veille de la Révolution. La question des effets de la Révolution française et de l'Empire seront ensuite abordés. Une attention toute particulière sera portée à l'innovation et au développement scientifique à cette époque. La période du Second Empire fera également l'objet d'un examen particulier pour mieux mesurer le développement contrasté de l'économie française. Enfin les dernières séances de l'enseignement seront consacrées à la place de la France dans la deuxième Révolution industrielle dont on pourra se demander si elle ne fut pas la première.

L'ensemble de cet enseignement permettra aux étudiant.e.s de mieux aborder " l'identité économique de la France " qui reste à l'arrière-plan des discours politiques contemporains.

**Cet enseignement sera assuré en anglais.**

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures d'articles pour la préparation des séances.

**Bibliographie succincte** :

Ivan Berand, *An Economic History of Nineteenth-Century Europe: Diversity and Industrialization*. Cambridge: Cambridge University Press, 2013 ; François Caron, *An Economic History of Modern France*, London, Routledge, 2001 (2d ed.) ;

id., "France: Modern Period" in *The Oxford Encyclopedia of Economic History*, Volume 1, Joel Mokyr (ed.), Oxford University Press, 2003 ;

Jeff Horn, *The Path Not Taken: French Industrialization in the Age of Revolution, 1750 - 1830*, Cambridge, Mass: MIT Press, 2006 ;

Margaret C. Jacob, *The First Knowledge Economy: Human Capital and the European Economy, 1750-1850*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Approche culturelle de l'histoire moderne

**Nom de l'enseignant responsable** : Mélanie Traversier

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : français

**Compétences visées** : Constitution d'un socle minimal de connaissances, analyse des principaux enjeux thématiques, connaissance des grands repères bibliographiques et historiographiques.

**Contenu de la formation** : Cet enseignement porte sur les pratiques de production et consommation culturelle dans les sociétés européennes à l'époque moderne. Une attention particulière sera accordée à la sociologie historique des pratiques culturelles, à leur inscription dans le paysage urbain, aux formes de sociabilité, ou encore à la professionnalisation des métiers artistiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Compte rendu d'articles de référence, analyse de dossiers documentaires

**Bibliographie succincte :**

Alain Croix, Jean Quéniart (dir.), *Histoire culturelle de la France, 2. De la Renaissance à l'aube des Lumières* », Paris, Le Seuil, Point Histoire, 2005.

Hervé Drévilion, *Introduction à l'histoire culturelle de l'Ancien Régime, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, SEDES, 1997.

Philippe Poirrier, *Les Enjeux de l'histoire culturelle*, Paris, Points Seuil, 2004.

Antoine De Baecque, Françoise Melonio, Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli (dir.), *Histoire culturelle de la France, 3. Lumières et liberté (18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Le Seuil, 1998, rééd. 2005.

Philippe Salvadori, *La vie culturelle en France aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*, Synthèse Histoire, Ophrys, 1999.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Littérature et modernité

**Nom de l'enseignant responsable** : Sidonie Loubry Carette

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

Bon niveau de culture générale, pratique régulière et rapide de la lecture littéraire, curiosité pour les sciences humaines

**Compétences visées** :

Devenir capable de passer de l'autre côté du bureau sur des thèmes exigeants sans ennuyer son public ; rafraîchir ses « humanités » concernant le XX<sup>e</sup> siècle et ses débats intellectuels.

**Contenu de la formation** :

Guidés par un questionnement autour des notions de modernité et d'avant-garde, nous parcourons une période allant de Baudelaire à l'époque contemporaine. En parallèle, on interrogera les liens entre la littérature française du siècle dernier et des disciplines telles que psychanalyse, linguistique ou ethnologie.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

Lectures nombreuses, préparation d'un exposé, dissertation ou commentaire de texte, note de lecture

**Bibliographie succincte** :

André Breton, *L'Amour fou* ; Louis Aragon, *Le Paysan de Paris* ; Michel Leiris, *L'Âge d'Homme* ; Francis Ponge, *Le Parti-pris des choses* ; Henri Michaux, *L'Espace du dedans* ; Jean Tardieu, *Le Professeur Froeppel* ; Nathalie Sarraute, *Tropismes* ; Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques* ; Louis René des Forêts, *Ostinato*

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Nouvelles approches du visuel

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Aucun

**Compétences visées** : Acquérir les bases d'une approche culturelle et anthropologique des images et du visuel.

**Contenu de la formation** :

Le rôle du visuel et des images est souvent central dans les sociétés et les cultures. Qu'est-ce qu'une image de la préhistoire au XXI<sup>e</sup> siècle, d'Europe à l'Afrique ? Quel pouvoir leur donne-t-on ? De quoi sont-elles capables ? Pourquoi sont-elles aimées ou détestées ? Considérer les images comme des agents sociaux, et non plus seulement du point de vue esthétique, suppose une série de notions et d'outils venue de différentes disciplines telles que l'anthropologie ou les études de culture visuelle.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Travail écrit et visuel, exposé

**Bibliographie succincte** :

G. Bartholeyns *et al.*, *La Performance des images*, Bruxelles, 2011.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art moderne : les Collections

**Nom de l'enseignant responsable** : Patrick Michel

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Compétences visées** : Acquisition de connaissances dans un domaine qui constitue l'une des spécialités de notre université, en histoire de l'art, et qui fait appel à des disciplines différentes telles que l'histoire de l'art, l'histoire culturelle, l'histoire des sciences, la littérature et la sociologie.

**Contenu de la formation** : Ce cours consacré à l'histoire des collections d'œuvres d'art et de curiosités naturelles en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle se veut une contribution à une meilleure compréhension des champs les plus divers de la curiosité de l'homme des Lumières (antiquités, numismatique, peinture, sculpture, arts graphiques, histoire naturelle), en même temps qu'une histoire de l'évolution du goût. Son but est également de montrer comment ces collections mettent en jeu des relations de sociabilité, participent à la construction des savoirs, et anticipent la naissance du musée moderne.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures régulières d'articles, comptes rendus et visites de musées et d'expositions

**Bibliographie** succincte :

- K. Pomian, *Collectionneurs, amateurs et curieux. Paris-Venise, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1987
- K. Pomian, *Des Saintes reliques à l'art moderne. Venise-Chicago XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 2003
- Patrick Michel, *Peinture et plaisir. Les goûts picturaux des collectionneurs parisiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, PUR, 2010
- Kim Sloan éd., *Enlightenment. Discovering the world in the Eighteenth Century*, Washington, Smithsonian Books, 2003

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art contemporain : histoire de la photographie (1839-1970)

**Nom de l'enseignant responsable** : François Robichon

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : aucun

**Compétences visées** : Ce cours n'ambitionne qu'une initiation à l'histoire de la photographie, en essayant de tracer une histoire spécifique de ce médium, qui ne soit pas le sous-produit d'une histoire de la peinture. Selon l'expression de Michel Frizot, la photo est « le fait anthropologique majeur des temps modernes ».

**Contenu de la formation** : Dans leur dernier ouvrage, *L'art de la photographie des origines à nos jours* (2007), André Gunthert et Michel Poivert ont souligné que « l'abondance quasi infinie du matériel historique [...] interdit toute exhaustivité et oblige qui veut trop en dire à une histoire fatalement en miettes, à laquelle d'emblée, nous préférons substituer le goût du récit. » Nous avons choisi d'apporter des éclairages successifs à la fois sur des moments décisifs de cette histoire et sur des évolutions fondamentales à la fois techniques et esthétiques du médium.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'un exposé

**Bibliographie succincte** :

« Photographie, les nouveaux enjeux de l'histoire », *Études photographiques*, n° 16, mai 2005.

André Gunthert, Michel Poivert, *L'art de la photographie des origines à nos jours*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2007.

Sylvie Aubenas et Marc Plagneux (dir.), *La photographie en 100 chefs-d'œuvre*, BNF, 13 novembre 2012-17 février 2013.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire

Libellé cours : Histoire de l'art antique : Architecture grecque et romaine

**Nom de l'enseignant responsable** : Grégoire Poccardi

**Noms de l'intervenant** : Annabelle Amory

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances générales sur l'architecture gréco-romaine associées à des connaissances historiques et géographiques.

**Compétences visées** : Renforcement des connaissances techniques en architecture de l'Antiquité classique.

**Contenu de la formation** : Etude des fondements de l'architecture antique grecque et romaine à travers les matériaux (bois, pierre, briques, mortier) et les techniques de construction (appareils, arcs et les voûtes), étude de plans et d'élévations (ordres architecturaux) d'édifices divers (temples, maisons, bains ou autres). Cet enseignement pourra aussi aborder la question de la transmission (et les évolutions) de ces règles et techniques architecturales pendant la période antique et dans les périodes postérieures.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Reprise des cours, confection de fiche par thèmes ou par exemples traités en cours, travail en bibliothèque.

**Bibliographie succincte** : E. Greco et M. Torelli, *Storia dell'urbanistica I. Il mondo greco*, Bari, Laterza, 1983 ; P. Gros et M. Torelli, *Storia dell'urbanistica II. Il mondo romano*, Bari, Laterza, 1988 ; J.-P. Adam, *La construction romaine, matériaux et techniques*, Paris, Éditions A. et J. Picard, 1984 ; G. Lugli, *La tecnica edilizia romana con particolare riguardo a Roma e Lazio*, Rome, 1957 ; M.C. Hellmann, *L'Architecture grecque 1-3*, Paris, Picard, Les grands Manuels d'art et d'archéologie antiques, 2002/2006/2010 ; P. Gros, *L'architecture romaine I-2*, Paris, Ed. Picard, Les grands Manuels d'art et d'archéologie antiques, 1996/2001 ; Vitruve, *De Architectura*

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne (choix en archéologie)

Libellé cours : Archéologie de la mort

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances acquises au cours des semestres précédents

**Compétences visées** : Compréhension des aspects sociologiques et anthropologiques de la mort à travers l'étude des nécropoles, des tombes et du mobilier funéraire de plusieurs sites emblématiques du Bassin méditerranéen.

**Contenu de la formation** : Étude comparative d'un certain nombre de nécropoles bien conservées du Bassin méditerranéen et analyse des rituels et des croyances qui se dégagent de l'analyse des tombes, des restes des défunts, du mobilier funéraire et des inscriptions. Lecture d'inscriptions, d'épigrammes funéraires et de textes fondamentaux d'auteurs grecs et romains sur la mort.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'un exposé oral et d'un dossier

**Bibliographie succincte** :

Ian Morris, *Death-Ritual and Social Structure in Classical antiquity* (1971) ;

Donna C. Kurtz, John Boardman, *Greek Burial customs* (1971) ;

J.M.C. Toynbee, *Death and Burial in the Roman World* (1971) ;

Henry Duday, *The Archaeology of the Dead: Lectures in Archaeoethnology* (trad. A.M. Cipriani et John Pearce, Oxford, 2010).

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne (choix en archéologie)

Libellé cours : Archéologie et Religion

**Nom de l'enseignant responsable** : Sandrine Huber

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissances acquises au cours des semestres précédents.

**Compétences visées** : Réflexion sur l'apport des sources archéologiques à l'étude des religions antiques.

**Contenu de la formation** : L'archéologie des sanctuaires antiques est passée d'un discours centré sur la trilogie architecture/statuaire/inscriptions à un discours multiforme sur les activités rituelles et les cérémonies. Pour cela, une enquête pluridisciplinaire est nécessaire, qui relève désormais d'une discipline, l'archéologie du culte.

Les apports de l'archéologie à notre connaissance de la pratique de la religion dans les systèmes religieux antiques ritualistes, c'est-à-dire de croyances fondées sur des gestes et des pratiques parmi lesquels l'acte essentiel du sacrifice constituait le temps fort de l'activité religieuse des hommes et des communautés, sont essentiels et se doivent d'aller au-delà de l'étude architecturale des monuments et du catalogue des offrandes.

Plusieurs dossiers sont proposés à la réflexion, en rapport avec les pratiques sacrificielles dans le monde grec antique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures, préparation d'un exposé et d'un dossier écrit.

**Bibliographie succincte :**

R. Étienne, M.-Th. Le Dinahet (éd.), *L'espace sacrificiel dans les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité*, Publications de la Bibliothèque Salomon Reinach 5, Lyon, 1991.

G. Ekroth, J. Wallenstein (éd.), *Bones, behaviour and Belief. The zooarchaeological evidence as a source for ritual practice in ancient Greece and beyond*, Stockholm, 2013.

C. Renfrew, *The Archaeology of Cult. The Sanctuary at Phylakopi*, Londres, 1985.

J. Scheid (éd.), *Pour une archéologie du rite. Nouvelles perspectives de l'archéologie funéraire*, Collection de l'École française de Rome 407, Rome, 2008.

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne (choix en archéologie)

Libellé cours : Archéologie des mondes méditerranéens

**Nom de l'enseignant responsable** : Grégoire Poccardi

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissance générale de la géographie physique du bassin méditerranéen et quelques notions sur les civilisations qui s'y sont développées entre le début du I<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. et le milieu du I<sup>er</sup> millénaire de l'ère chrétienne (des Phéniciens aux Romains).

**Compétences visées** : Donner aux étudiants une vision synthétique sur les civilisations méditerranéennes de l'Antiquité (phénicienne et punique, étrusque principalement), au-delà des mondes classiques grec et romain.

**Contenu de la formation** : Nous aborderons les problématiques suivantes : les caractéristiques de ce bassin maritime, les grandes voies de communications terrestres et maritimes, le développement des centres urbains, les cultures matérielles et leurs implications économiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Reprise des cours, confection de fiches par thèmes ou par exemples traités en cours, travail en bibliothèque.

**Bibliographie succincte** : F. Braudel, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949 (réédité de très nombreuses fois).

M. Gras, P. Rouillard et J. Teixidor, *L'Univers phénicien*, Paris, Arthaud/Flammarion, 1989 (réédité chez Hachette).

M. Gras, *La Méditerranée archaïque*, Paris, Colin, « Coursus », 1995.

Auteurs variés, *La Méditerranée des Phéniciens, de Tyr à Carthage* (Catalogue d'exposition de l'IMA), Paris, Somogy, 2007.

J. Elayi, *Histoire de la Phénicie*, Paris, Perrin, 2013 ; H. Dridi, *Carthage et le monde punique*, Paris, Les Belles Lettres, 2006 ; D. Briquel, *La civilisation étrusque*, Paris, Fayard, 1999

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 et UE 8 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne (choix en archéologie)

Libellé cours : Préhistoire

**Nom de l'enseignant responsable** : Agnès Lamotte

**Nombre d'heures** : 24h x 2

**Langue d'enseignement** : Français

**Contenu de la formation** : à préciser

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 1 ou choix d'option ou langue ancienne

Libellé cours : **Langue ancienne**

**Nombre d'heures** : 24h TD

### **Langues anciennes proposées au semestre 6 :**

Akkadien niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3 (voir fiche L3S5)

Egyptien hiéroglyphique niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3 (voir fiche L3S5)

Grec niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3 (voir fiche L3S5)

Latin niveau 1 (voir fiche L1S1), niveau 2 (voir fiche L2S3) et niveau 3 (voir fiche L3S5)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante

Libellé cours : anglais

**Nom de l'enseignant responsable** : D. Ockenden

**Nombre d'heures** : 24h

**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : Niveau B1. On imagine que l'étudiant(e) connaît les bases de la langue anglaise.

**Compétences visées** : Niveau B1.2 Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel anglo-saxon sont abordés en cours. Travail de méthodologie sur la présentation de documents et de thèmes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : revoir les bases de l'anglais et les textes étudiés (vocabulaire/structures/contexte historique) et préparer le travail pour la semaine suivante. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse et des documents vidéo en anglais.

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple.  
Un dictionnaire de taille suffisante (c 20 000 mots)

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 8/9

Libellé cours : Espagnol

**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.2

**Compétences visées** : niveau B2. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire et d'histoire de l'art espagnols. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation au S5** : « L'âge d'argent de la culture espagnole (1898-1936) ». Aborder l'élan modernisateur (républicain, laïque) qui précède la guerre civile, à travers ses principaux représentants : artistes, intellectuels, hommes politiques.

**Contenu de la formation au S6** : aborder la période l'après-guerre civile l'exil républicain puis la transition démocratique.

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre

: 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

Mention Licence : Histoire

Parcours : histoire

Semestre : 6

Intitulé de l'UE : UE 10 Pré-pro des métiers de l'enseignement

Nom de l'enseignant responsable : Muriel Guillaoux

Nom des intervenants : Muriel Guillaoux

Nombre d'heures : TD 18 h

Langue d'enseignement : français

Pré-requis : L3-S5

Compétences visées :

Découverte et connaissance des métiers liés à l'enseignement de l'Histoire et de la géographie ( en collège et lycée).

Contenu de la formation :

Aspects et implications du métier d'enseignant du secondaire.

Organisation et déroulement des concours de recrutement.

Anticipation et utilisation d'outils et de ressources variées.

Travail de l'étudiant hors présentiel : 2 heures

Bibliographie : aucune

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : histoire

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant

proposé par la faculté :

Au choix :

- Stage
- TER

Au cours du L3, l'étudiant doit obligatoirement effectuer un stage, une validation d'expérience professionnelle ou un TER (sauf option lourde incluant l'UE10)

Les contenus des formations sont à préciser à la rentrée

Formations proposées par l'Université :

- C2i
- Approches et expérience du milieu professionnel

**Et**  
**Culture numérique obligatoire**

Liste des UFR ou départements proposant les options d'ouverture  
aux étudiants du parcours histoire

| <b>Options transversale</b>              | <b>UFR et département</b>                                    |
|--|--|
| Philosophie option légère                | Faculté Humanités département Philosophie                    |
| Culture antique                          | Faculté Humanité département LCA                             |
| Information - documentation              | UFR DECCID département SID                                   |
| Métiers du web - option légère           | UFR MIME (Mathématiques, Informatique, Management, Economie) |
| Programmation créative – option légère   | UFR MIME (Mathématiques, Informatique, Management, Economie) |
| Informatique statistique – option légère | UFR MIME (Mathématiques, Informatique, Management, Economie) |
| Etudes européennes                       | UFR MIME (Mathématiques, Informatique, Management, Economie) |
| Professorat des écoles                   | Service d'Aide au Pilotage                                   |
| ESJ                                      | Inscription à l'ESJ nécessaire (sur dossier)                 |

## **PARCOURS ÉTUDES ADMINISTRATIVES**

**Licence 3 SHS mention Histoire  
Parcours Etudes Administratives**

|                        | <b>Semestre 5</b>   | <b>Semestre 6</b>  |
|------------------------|---|--|
| <b>UE 1<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Thématiques des mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : L'Empire proto et méso-byzantin<br/>Thématique : Égypte ancienne<br/>Thématique : Institutions et sociétés dans le royaume de France (fin XIII<sup>e</sup> – fin XV<sup>e</sup> s)<br/>Thématique : Proche Orient ancien<br/>Thématique : Religion et culture au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s)</p>                                 | <p align="center"><b>Thématiques en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : Argent, pouvoirs et sociétés (moderne)<br/>Thématique : Cultures matérielles et visuelles (moderne)<br/>Thématique : Frontières, mobilités et circulations (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)<br/>Thématique : Guerres et paix (contemporaine)<br/>Thématique : Histoire comparée des empires coloniaux</p> |
| <b>UE 2<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux : 24h TD</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>TD : L'Empire proto et méso-byzantin<br/>TD : Égypte ancienne<br/>TD : Institutions et société dans le royaume de France (fin XIII<sup>e</sup> – fin XV<sup>e</sup> s.)<br/>TD : Proche Orient ancien<br/>TD : Religion et culture au Moyen Âge (X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)</p>  | <p align="center"><b>Travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain : 24h TD</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>TD : Argent, pouvoirs et sociétés (moderne)<br/>TD : Cultures matérielles et visuelles (moderne)<br/>TD : Guerres et paix (contemporaine)<br/>TD : Frontières, mobilités et circulations (contemporaine)<br/>TD : Histoire comparée des empires coloniaux</p>   |
| <b>UE 3<br/>3 ECTS</b> | <p align="center"><b>Thématiques en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : Guerre, sécurité, ordre public (moderne)<br/>Thématique : Territoires, frontières, identités (moderne)<br/>Thématique : Cultures, pratiques politiques et religieuses (contemporaine)<br/>Thématique : Histoire économique et sociale (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)<br/>Thématique : Révoltes et révolutions (moderne)</p> | <p align="center"><b>Thématiques des mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p align="center"><b>Au choix :</b></p> <p>Thématique : L'Orient hellénistique et romain de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C<br/>Thématique : La religion grecque<br/>Thématique : Le monde romain sous les Antonins et les Sévères<br/>Thématique : Le monde des villes à la fin du Moyen Âge<br/>Thématique : Occident et Orient à l'époque carolingienne</p>                        |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>UE 4</b></p> <p><b>3 ECTS</b></p> | <p><b>Travaux dirigés en monde moderne ou en monde contemporain : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>TD : Histoire économique et sociale (XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles)</p> <p>TD : cultures, pratiques politiques et religieuses (contemporaine)</p> <p>TD : Guerre, sécurité, ordre public (moderne)</p> <p>TD : Révoltes et révolutions (moderne)</p> <p>TD : Territoires, frontières, identités (moderne)</p> | <p><b>Travaux dirigés en mondes antiques et médiévaux : 24h</b></p> <p><b>Au choix :</b></p> <p>TD : L'Orient hellénistique et romain de 197 av. J.-C. à 192 ap. J.-C</p> <p>TD : La religion grecque</p> <p>TD : Le monde romain sous les Antonins et les Sévères</p> <p>TD : Le monde des villes à la fin du Moyen Âge</p> <p>TD : Occident et Orient à l'époque carolingienne</p> |
|---|---|--|

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>UE 5</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Economie générale 2 : 24h (12h CM + 12h TD)</b><br>Economie générale 2  | <b>Problèmes économiques : 24h (12h CM + 12h TD)</b><br>Problèmes économiques contemporains   |
| <b>UE 6</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Discipline complémentaire 1 : 24h TD</b><br>Droit social et associatif  | <b>Discipline complémentaire 1 : 24h TD</b><br>Droit communautaire  |
| <b>UE 7</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Discipline complémentaire 2 : 24h TD</b><br>:<br>Finances publiques   | <b>Discipline complémentaire 2 : 24h TD</b><br>Finances publiques   |
| <b>UE 8</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Discipline complémentaire 3 : 24h TD</b><br>État, entreprises et marchés  | <b>Discipline complémentaire 3 : 24h TD</b><br>Penser et construire l'Europe XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> s                               |
| <b>UE 9</b><br><b>3 ECTS</b>  | <b>Langues vivantes : 24h TD</b><br><b>Au choix :</b><br>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol<br>Pour les autres langues voir le pôle CLIL          | <b>Langues vivantes : 24h TD</b><br><b>Au choix :</b><br>Au sein de la faculté : Anglais, Espagnol<br>Pour les autres langues voir le pôle CLIL |
| <b>UE 10</b><br><b>3 ECTS</b> | <b>Projet étudiant : 24h TD</b><br>Méthodologie des concours : dissertation de culture générale, note de synthèse<br>Et<br>Culture numérique obligatoire | <b>Projet étudiant</b><br>Stage d'observation (10 jours ouverts minimum) obligatoire<br>Et<br>Culture numérique obligatoire                     |

**Détails des enseignements  
du semestre 5  
Parcours Études Administratives**

**Pour le détail des UE 1 à 4, voir le semestre 5 du parcours « histoire »**

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Economie générale 2  
Libellé cours : Economie générale 2  
**Nom de l'enseignant responsable** : Marc Germain  
**Nombre d'heures** : 12 CM, 12 TD  
**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** :

**Compétences visées** : compréhension et approfondissement de certaines notions d'économie et de science politique

**Contenu de la formation** : le programme sera défini par l'enseignant lors du premier cours

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** :

- J. Stiglitz, C. Walsh et J-D Lafay, *Principes d'économie moderne*, De Boeck, 2007.
- T Balzacq et al., « *Fondements de science politique*, De Boeck, 2014

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Etudes Administratives

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 6 Discipline complémentaire 1 – choix d'option

Libellé cours : Droit social et associatif

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : sera précisé à la rentrée

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Etudes Administratives

**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 7 Discipline complémentaire 2 – choix d'option

Libellé cours : Finances publiques

**Nom de l'enseignant responsable** : A préciser

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : sera précisé à la rentrée

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire,  
Libellé cours : États, entreprises et marchés (contemporaine)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Béatrice Touchelay  
**Nombre d'heures** : 24 h

**Pré-requis** curiosité pour les questions économiques et sociales contemporaines, du chômage, des inégalités aux politiques publiques et à la question de la dette

**Compétences visées** : meilleure compréhension de l'environnement économique et social contemporain et de son histoire, maîtrise du vocabulaire et des notions essentielles à cette compréhension

**Contenu de la formation** : Les séances seront consacrées à l'étude des transformations des relations entre l'État, les entreprises et le marché dans des configurations politiques et historiques différentes (impact des guerres, des crises, des révolutions politiques) entre les fondations de l'État social contemporain au XIX<sup>e</sup> siècle, et l'affirmation du néo libéralisme depuis les années 1980. Le cadre européen – le plus souvent français sera privilégié.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures d'ouvrage et d'articles et préparation des séances

**Bibliographie succincte :**

Laurence Fontaine, *Le marché. Histoire et usages d'une conquête sociale*, Paris, Gallimard, 2014 ;  
André Gueslin, *L'État, l'économie, la société française*, Paris, Hachette, 1992 ;  
Richard F. Kuisel, *Le capitalisme et l'État en France : modernisation et dirigisme au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1984 ;  
Pierre Rosanvallon, *L'État en France de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, 1993 ;  
Patrick Verley, *L'échelle du monde. Essai sur l'industrialisation de l'Occident*, Paris, Gallimard, 1997.

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante  
Libellé cours : anglais  
**Nom de l'enseignant responsable** : D. Ockenden  
**Nombre d'heures** : 24h  
**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : Niveau B1. On imagine que l'étudiant(e) connaît les bases de la langue anglaise.

**Compétences visées** : Niveau B1.2 Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel anglo-saxon sont abordés en cours. Travail de méthodologie sur la présentation de documents et de thèmes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : revoir les bases de l'anglais et les textes étudiés (vocabulaire/structures/contexte historique) et préparer le travail pour la semaine suivante. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse et des documents vidéo en anglais.

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple.  
Un dictionnaire de taille suffisante (c 20 000 mots)

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 9  
Libellé cours : Espagnol  
**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen  
**Nombre d'heures** : 24 heures  
**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.2

**Compétences visées** : niveau B2. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire et d'histoire de l'art espagnols. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation au S5** : « L'âge d'argent de la culture espagnole (1898-1936) ». Aborder l'élan modernisateur (républicain, laïque) qui précède la guerre civile, à travers ses principaux représentants : artistes, intellectuels, hommes politiques.  
**Contenu de la formation au S6** : aborder la période l'après-guerre civile l'exil républicain puis la transition démocratique.  
**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre ; 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 5

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant

**Libellé cours** : Méthodologie des concours : dissertation de culture générale

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24h

**Contenu de la formation** :

La dissertation

La note de synthèse

Les QRC et les QCM

Les épreuves orales

**Contrôle continu** :

50% : épreuve de dissertation de 2h

50% : note d'oral (simulation d'entretien)

**Et**

**Culture numérique obligatoire**

**Détails des enseignements  
du semestre 6**

**Parcours Études Administratives**

**Pour le détail des UE 1 à 4, voir le semestre 6 du parcours « histoire »**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Etudes administratives

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 5 Problèmes économiques

Libellé cours : Problèmes économiques contemporains

**Nom de l'enseignant responsable** : Marc Germain

**Nombre d'heures** : 12 CM, 12 TD

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : avoir suivi les cours d'économie de L2

**Compétences visées** : Étude de certains problèmes économiques et politiques contemporains

**Contenu de la formation** : le programme sera défini par l'enseignant lors du premier cours

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

**Bibliographie succincte** : sera définie au premier cours

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Etudes administratives

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 6 Discipline complémentaire 1 – choix d'option

Libellé cours : Droit communautaire

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24 h TD

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : A préciser

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 7

Libellé cours : Finances publiques

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nombre d'heures** : 24 heures

**Langue d'enseignement** : français

**Contenu de la formation** : sera précisé à la rentrée

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 8 Discipline complémentaire 3 – choix d'option  
Libellé cours : Penser et construire l'Europe (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Jonas Campion  
**Nombre d'heures** : 24 heures (TD)  
**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : Connaissance de l'histoire générale de l'Europe depuis 1789.

**Compétences visées** : Mieux connaître l'évolution de l'idée européenne, les projets d'union européenne, la construction européenne après 1945.

**Contenu de la formation** : Ancienneté de l'aspiration à l'unité européenne et ses vicissitudes. Naissance et développement des principales organisations européennes situés dans un large contexte international. Processus d'intégration et logiques nationales.  
Mix exposés-commentaires de documents ; CC : 2 DST.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 48 heures

**Bibliographie succincte :**

M.-Th. Bitsch, *Hist. de la construction européenne*, Bruxelles, Complexe.  
Bernard Bruneteau, *Histoire de l'unification européenne*, Paris, Armand Colin, Collection Prépas Histoire.  
Mark Mazower, *Le continent des ténèbres. Une histoire de l'Europe au XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Complexe (IHTP-CNRS), 2005.  
François Roth, *L'invention de l'Europe*, Paris, Armand Colin, coll. Cursus.  
Pierre Gerbet, *La construction de l'Europe*, Paris, Armand Colin, coll. U.

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 9 langue vivante  
Libellé cours : anglais  
**Nom de l'enseignant responsable** : D. Ockenden  
**Nombre d'heures** : 24h  
**Langue d'enseignement** : anglais

**Pré-requis** : Niveau B1. On imagine que l'étudiant(e) connaît les bases de la langue anglaise.

**Compétences visées** : Niveau B1.2 Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation** : À partir de documents variés, différents sujets relatifs à l'histoire et au patrimoine culturel anglo-saxon sont abordés en cours. Travail de méthodologie sur la présentation de documents et de thèmes.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : revoir les bases de l'anglais et les textes étudiés (vocabulaire/structures/contexte historique) et préparer le travail pour la semaine suivante. L'étudiant sera vivement encouragé à s'intéresser à la presse et des documents vidéo en anglais.

**Bibliographie succincte** : Une bonne grammaire : Grammaire pratique de l'anglais, de S. Berland-Delépine, par exemple.  
Un dictionnaire de taille suffisante (c 20 000 mots)

**Mention Licence** : Histoire  
**Parcours** : Etudes Administratives  
**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 9  
Libellé cours : Espagnol  
**Nom de l'enseignant responsable** : Isabelle Lostanlen  
**Nombre d'heures** : 24 heures  
**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Pré-requis** : B1.2

**Compétences visées** : niveau B2. Acquérir le vocabulaire et les connaissances nécessaires à la compréhension de documents écrits et sonores relatifs à des sujets d'histoire et d'histoire de l'art espagnols. Acquérir les méthodes de présentation d'un sujet à l'oral. Améliorer l'expression écrite et orale du point de vue de la langue et de l'argumentation.

**Contenu de la formation au S5** : « L'âge d'argent de la culture espagnole (1898-1936) ». Aborder l'élan modernisateur (républicain, laïque) qui précède la guerre civile, à travers ses principaux représentants : artistes, intellectuels, hommes politiques.

**Contenu de la formation au S6** : aborder la période l'après-guerre civile l'exil républicain puis la transition démocratique.

**Contrôle continu** : 2 devoirs surveillés par semestre  
: 2 productions orales en binôme (histoire/ histoire de l'art)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Être capable de parler des documents et des thèmes étudiés en cours. Saisir toutes les occasions de lire, d'écouter (presse, cinéma, radio) et de parler espagnol.

**Bibliographie succincte** : un dictionnaire ; un livre d'exercices de grammaire corrigés. D'autres indications seront données au cours de l'année.

➤ **Pour les autres langues vivantes  
voir le pôle CLIL**

**Mention Licence** : Histoire

**Parcours** : Etudes Administratives

**Semestre** : 6

**Intitulé de l'UE** : UE 10 Projet étudiant

Libellé cours : stage d'observation (2 semaines)

Nom de l'enseignant responsable :

Evaluation : Rapport de stage

**Et  
culture numérique obligatoire**

## **DUFL d'Égyptien hiéroglyphique**

### **Généralités**

**Durée de l'enseignement :** 2 heures de cours/semaine – 24 semaines de cours/niveau.

Le DUFL sanctionne l'acquisition de compétences dans une langue.

### Organisation

Il comporte trois niveaux. Un niveau se déroule sur une année universitaire. Le niveau 1 est un niveau débutant à raison de 2 heures de cours/semaine.

Vous suivrez cet enseignement, soit dans le cadre même de votre Licence et/ou de votre Master, parce qu'il est en même temps l'option inscrite dans ce cursus, soit en plus de votre Licence et/ou de votre Master (inscription au Diplôme payante).

L'obtention du diplôme est conditionnée par l'inscription administrative au DUFL d'égyptien hiéroglyphique et par la réussite aux 3 niveaux, l'étudiant ne pouvant valider qu'un seul niveau de langue par an et par DUFL. Le DUFL est délivré en niveau 3 par un jury spécifique.

Les examens du DUFL sont réalisés sous forme d'un contrôle final au semestre pair : ils font l'objet d'une session unique en avril ou mai (il n'y a pas de session de rattrapage).

Si vous n'êtes pas débutant(e) dans la langue en question, vous pouvez constituer un dossier de demande de validation des acquis afin de vous inscrire directement en niveau 2 ou 3.

Lieu : **SUVAC** – Maison de l'étudiant – 1<sup>er</sup> étage – Tel : 03.20.41.66.47.

### **Conditions :**

- inscription administrative à l'université Lille SHS aux dates en vigueur en plus de celle de l'année de spécialité (L1, L2, L3, M1).
- inscription pédagogique obligatoire pour passer les examens.

### **Descriptif de cette formation**

**Responsable :** Ghislaine Widmer


**Compétences visées :** apprentissage de l'égyptien hiéroglyphique et de sa cursive hiéroglyphique.

### **1<sup>ère</sup> année : « Initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen Égyptien) »**

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine  
Cours assuré par **Gh. Widmer**

**Contenu de la formation :** apprentissage des notions de base de la langue égyptienne hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

### **Bibliographie :**

M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009) 

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3<sup>e</sup>

éd., Oxford, 1957 (3<sup>e</sup> éd. revue et corrigée).

Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

**Pré-requis** : aucun.

**Contrôle des connaissances** : une note d'examen écrit final, complétée par une ou plusieurs notes d'exercices effectués pendant l'année.

**2<sup>e</sup> année : « Égyptien classique : approfondissement »**

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **Gh. Widmer**

**Contenu de la formation** : étude approfondie de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

**Bibliographie :**

M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3<sup>e</sup> éd., Oxford, 1957 (3<sup>e</sup> éd. revue et corrigée).

**Pré-requis:** DUFL niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

**Contrôle des connaissances** : une note d'examen écrit final.

**3<sup>e</sup> année : « Lecture de textes hiéroglyphiques et initiation à la cursive hiératique »**

Cours durant 2 semestres de 12 semaines, à raison de 2 heures par semaine

Cours assuré par **D. Devauchelle**

**Contenu de la formation** : Lecture de textes suivis d'époques différentes. Initiation à la transcription de la cursive hiératique.

**Bibliographie :**

G. Möller, *Hieratische Paläographie I-III*, 2<sup>e</sup> éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).

**Pré-requis** : DUFL niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

**Contrôle des connaissances** : une note d'examen écrit final.

## DUFL d'Akkadien

Responsable de la formation : Denis LACAMBRE

### **1. Description de la formation**

L'akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien (notamment sur les territoires de l'Irak et de la Syrie actuels) pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Elle fut transcrite au moyen de l'écriture cunéiforme, littéralement « en forme de coin » (du latin *cuneus*, « coin ») ou plus exactement « de clou ». Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX<sup>e</sup> s. ap. J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour.

Le DUFL permettra, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

L'akkadien est actuellement enseigné à l'université en Licence d'Histoire et licence d'histoire de l'art et archéologie (L1, L2 et L3) et en Master Sciences de l'Antiquité, spécialité Proche-Orient et Egypte sur la base de 24 heures de cours par semestre pair et impair réparties sur 3 niveaux (débutant, intermédiaire et avancé) soit un total de 144 heures par an. Cela permet à chaque étudiant de Licence ou de Master, quel que soit son niveau, de pouvoir suivre le cours d'akkadien qui lui est adapté.

### **2. Organisation des cours**

**2.1. Intitulé** : Akkadien niveau 1. Débutant.

**Nombre d'heures** : 24 heures/semestre

**Langue d'enseignement** : français.

**Pré-requis** : connaissance des bases de la grammaire française.

**Compétences visées** : apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XVIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Contenu de la formation** : étude des leçons du manuel distribué au début de l'année, en s'appuyant sur des exercices au cours de chaque séance.

**Bibliographie** : manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au début de l'année.

**Modalités d'évaluation** : pas de session de rattrapage en DUFL.

Examen au terme de chaque semestre. L'épreuve portera sur le cours vu pendant le semestre.

Durée : 2 heures.

**2.2. Intitulé** : Akkadien niveau 2. Approfondissement.

**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami

**Nombre d'heures** : 24h / semestre

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis. La connaissance de l'anglais lu est conseillée

**Compétences visées** : Complément et approfondissement de la grammaire et de l'écriture cunéiforme d'époque paléo-babylonienne. Se familiariser avec différents genres de textes (textes de la pratique, inscriptions royales, textes littéraires) d'époque paléo-babylonienne. Acquisition des spécificités grammaticales du babylonien standard (la langue développée par les lettrés à partir de l'ancien babylonien).

**Contenu de la formation** :

- au 1<sup>er</sup> semestre : étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi.  
- au 2<sup>nd</sup> semestre : étude d'un choix de textes de la bibliothèque néo-assyrienne de Huzirina (Sultantepe, 7<sup>ème</sup> s. av. J.-C.)

**Modalités d'évaluation** : pas de session de rattrapage en DUFL. Examen au terme de chaque semestre. L'épreuve portera sur le cours vu pendant le semestre. Durée 2 heures.

**Bibliographie succincte** : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL niveau 1

- Clancier, P., "Qurdi-Nergal's house in Huzirina (Sultantepe)"  
<http://oracc.museum.upenn.edu/cams/gkab/contexts/huzirina/index.html>  
- Finet, A., *Le Code de Hammurabi*, 4<sup>e</sup> éd., Paris : Éditions du Cerf, 2002.  
- Labat, R. et Malbran-Labat, F., *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris : Paris : Librairie orientaliste P. Geuthner, 2002.

**2.3. Intitulé** : Akkadien niveau 3. Perfectionnement.

**Noms des intervenants** : Philippe Abrahami (1<sup>er</sup> semestre) ; Philippe Abrahami / Denis Lacambre (2<sup>nd</sup> semestre)

**Nombre d'heures** : 24h / semestre

**Langue d'enseignement** : français

**Pré-requis** : DUFL niveau 2 ou validation des acquis. La connaissance de l'anglais lu et de l'allemand lu est indispensable

**Compétences visées** : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

**Contenu de la formation** :

- 1<sup>er</sup> semestre : initiation à la grammaire paléo-akkadienne. Lecture d'un choix de textes de la dynastie d'Akkad (2330 av. J.-C. – 2190 av. J.-C.).  
- 2<sup>nd</sup> semestre (12h, Philippe Abrahami) : initiation à la grammaire sumérienne. Lecture d'un choix de textes bilingues paléo-babyloniens.  
- 2<sup>nd</sup> semestre (12h, Denis Lacambre) : Choix de textes de l'époque paléo-babylonienne.

**Modalités d'évaluation** : pas de session de rattrapage en DUFL. Version sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés

**Bibliographie succincte :**

- BLACK, J., GEORGE, A. et POSTGATE, N. (éds), *A Concise Dictionary of Akkadian*, SANTAG, vol. 5 (2<sup>e</sup> éd. corrigée), Wiesbaden, Harrassowitz, 2000.
- BREYER, F., *Altakkadisches Elementarbuch (Subsidia et Instrumenta Linguarum Orientis, SILO 3)*, Wiesbaden : Harrassowitz, 2014.
- FRAYNE, D., *Sargonic and Gutian Periods (2334-2113 BC), The Royal inscriptions of Mesopotamia. Early periods (= RIME)*, vol. 2, Toronto & Buffalo : Toronto University Press, 1993.
- LABAT, R. et MALBRAN-LABAT F., *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris : Librairie orientaliste P. Geuthner, 2002.
- OLD AKKADIAN, [http://cdli.ox.ac.uk/wiki/doku.php?id=old\\_akkadian](http://cdli.ox.ac.uk/wiki/doku.php?id=old_akkadian)

|  |
|--|
| <b>Modalités de Contrôle des connaissances en histoire</b> |
|--|

**Licence 1 (Semestre 1 et Semestre 2)**

**IMPORTANT : les informations concernant les écrits de session 2 sont affichées sur l'ENT, mais celles concernant les épreuves liées aux UE passées en CC en 1<sup>ère</sup> session sont affichées sur les panneaux à la Faculté ou sur Moodle**

| <b>UE</b>  | <b>Session 1</b>  | <b>Session 2</b>              |
|--|---|-------------------------------|
| <b>UE1</b>   | CT (épreuve écrite de 2 heures)<br>CC                               | Écrit 2h<br>(épreuve commune) |
| <b>UE2</b>   | CC écrit/oral avec deux notes au moins                              | Oral                          |
| <b>UE3</b>   | CT (épreuve écrite de 2 heures)<br>CC                               | Écrit 2h<br>(épreuve commune) |
| <b>UE4</b>   | CC écrit/oral avec deux notes au moins                              | Oral                          |
| <b>UE5</b>   | CT (épreuve écrite de 2 heures)                                     | Oral                          |
| <b>UE6</b>   | CC écrit avec deux notes au moins                                   | Oral                          |
| <b>UE7</b>   | CT (épreuve écrite de 2h)<br>CC écrit/oral avec deux notes au moins | Écrit 2h<br>(épreuve commune) |
| <b>UE8<br/>(offre de la faculté)</b>               | CC écrit/oral avec deux notes au moins                              | Oral                          |
| <b>UE9<br/>faculté<br/>(anglais,<br/>espagnol)</b> | CC écrit/oral avec deux notes au moins                              | Oral                          |
| <b>UE 10<br/>(offre<br/>faculté)</b>               | CC ou rendu de mémoire  | Écrit (2h) ou oral            |

NB : Les étudiants ayant demandé et obtenu une dispense de CC doivent contacter l'enseignant concerné pour définir les modalités d'une épreuve spécifique

## Licence 2 (Semestre 3 et Semestre 4) parcours Histoire

**IMPORTANT : les informations concernant les écrits de session 2 sont affichées sur l'ENT, mais celles concernant les épreuves liées aux UE passées en CC en 1<sup>ère</sup> session sont affichées sur les panneaux à la Faculté ou sur Moodle**

| <b>UE</b>                              | <b>Session 1</b>   | <b>Session 2</b>  |
|--|--|---|
| <b>UE1</b>                             | CT (écrit de 4 h)  | Écrit 4h  |
| <b>UE2</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE3</b>                             | CT (écrit de 4 h)  | Écrit 4h  |
| <b>UE3</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE5</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins (au moins une par thématique) | Oral pour Historiographie<br>Écrit pour Outils numériques et Méthodes quantitatives |
| <b>UE6</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE7 (offre faculté)</b>             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE8 (offre faculté)</b>             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE9 faculté (anglais, espagnol)</b> | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral  |
| <b>UE10 (offre faculté)</b>            | Pratique de l'écrit et PPE<br>CC écrit/oral avec deux notes au moins | Écrit   |

### Licence 3 (Semestre 5 et Semestre 6) Parcours Histoire

**IMPORTANT : les informations concernant les écrits de session 2 sont affichées sur l'ENT, mais celles concernant les épreuves liées aux UE passées en CC en 1<sup>ère</sup> session sont affichées sur les panneaux à la Faculté ou sur Moodle**

| <b>UE</b>  | <b>Session 1</b>  | <b>Session 2</b>                      |
|--|---|---------------------------------------|
| <b>UE1</b>   | CT (écrit de 4 h)   | Écrit (4h)                            |
| <b>UE2</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE3</b>   | CT (écrit de 4 h)   | Écrit (4h)                            |
| <b>UE4</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE5</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE6</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE7</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE8</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE9<br/>faculté<br/>(anglais,<br/>espagnol)</b> | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins   | Oral                                  |
| <b>UE10</b>  | Mémoire de TER<br>ou rapport de stage/VEP<br>ou évaluation propre à l'offre<br>université | Écrit : mémoire ou<br>rapport corrigé |

**Licence 2 (Semestre 3 et Semestre 4)  
Parcours Etudes Administratives**

**IMPORTANT : les informations concernant les écrits de session 2 sont affichées sur l'ENT, mais celles concernant les épreuves liées aux UE passées en CC en 1<sup>ère</sup> session sont affichées sur les panneaux à la Faculté ou sur Moodle**

| <b>UE</b>                              | <b>Session 1</b>   | <b>Session 2</b> |
|--|--|------------------|
| <b>UE1</b>                             | CT (écrit de 4 h)  | Écrit (4h)       |
| <b>UE2</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE3</b>                             | CT (écrit de 4 h)  | Écrit (4h)       |
| <b>UE4</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE5</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins (au moins une par thématique) | Oral             |
| <b>UE6</b>                             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE7 (offre faculté)</b>             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE8 (offre faculté)</b>             | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE9 faculté (anglais, espagnol)</b> | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Oral             |
| <b>UE10 (offre faculté)</b>            | CC écrit/oral avec deux notes au moins                               | Ecrit            |

**Licence 3 (Semestre 5 et Semestre 6)  
Parcours Etudes Administratives**

**IMPORTANT : les informations concernant les écrits de session 2 sont affichées sur l'ENT, mais celles concernant les épreuves liées aux UE passées en CC en 1<sup>ère</sup> session sont affichées sur les panneaux à la Faculté ou sur Moodle**

| <b>UE</b>  | <b>Session 1</b>                                    | <b>Session 2</b>     |
|--|---|----------------------|
| <b>UE1</b>   | CT (écrit de 4 h)                                   | Écrit (4h)           |
| <b>UE2</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE3</b>   | CT (écrit de 4 h)                                   | Écrit (4h)           |
| <b>UE4</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE5</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE6</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE7</b>   | CT (2h)   | Oral                 |
| <b>UE8</b>   | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE9</b><br><b>faculté</b><br><b>(anglais,</b><br><b>espagnol)</b> | CC écrit/oral<br>avec deux notes au moins           | Oral                 |
| <b>UE10</b>  | CC 2 notes au moins au S5<br>Rapport de stage au S6 | Oral<br>Rapport revu |

## **I- Les régimes d'études**

Trois formules de contrôle des connaissances peuvent être appliquées

### **1. Le Contrôle Continu**

Le Contrôle Continu est composé d'épreuves qui visent à vérifier régulièrement les acquis des étudiants. Il peut prendre des formes diverses : exposé, évaluation courte, évaluation orale ou écrite, travaux personnels de l'étudiant, travaux de groupe, constitution de dossiers, note de stage, poster, etc.

C'est l'équipe pédagogique qui doit définir de manière aussi précise que possible :

- la nature, la durée, le nombre des épreuves prévues (au moins deux épreuves par UE si possible de nature différente) ;
- les coefficients de chaque épreuve (pour offrir la possibilité de moduler le poids relatif de certaines épreuves dans le cadre d'une UE) ;

De ce fait, les épreuves de Contrôle Continu :

- peuvent ne concerner à chaque fois que quelques étudiants de la promotion,
- ne font pas l'objet de convocation et ne sont pas inscrites dans le calendrier des examens,
- peuvent avoir lieu pendant les heures d'enseignement, même si elles ne doivent pas se faire au détriment du temps d'enseignement.

Si une des épreuves du Contrôle Continu concerne toute la promotion, elle doit s'effectuer dans les mêmes conditions que celles appliquées au Contrôle Terminal définies ci-dessous. Le Contrôle Continu est étroitement lié à l'assiduité au cours et renforce les possibilités de réussite de l'étudiant. Un étudiant absent à plus de trois séances de TD organisées dans le cadre d'un EC est déclaré défaillant au bout de trois absences non justifiées. Les certificats médicaux doivent être présentés dans les plus brefs délais. **Les étudiants qui ne sont pas en mesure d'assister régulièrement aux TD peuvent bénéficier d'un régime dérogatoire (voir ci-dessous).**

### **2. Le Contrôle Terminal**

Le Contrôle Terminal

- correspond à une évaluation de l'ensemble d'une période d'enseignement et s'effectue à l'issue de celle-ci.
- consiste en une épreuve écrite ou orale de même nature pour tous les étudiants d'un même diplôme, relevant d'un même régime et d'un même rythme d'études.
- figure sur le calendrier officiel des épreuves qui fait l'objet d'une information aux étudiants.
- est organisé en sus des heures de cours annoncées dans les maquettes

Le Contrôle Terminal est obligatoirement organisé :

- en première session, lorsque le contrôle continu et régulier n'aurait pas été mis en place ;

- en deuxième session pour les étudiants absents ou ayant échoué à la première session.

Les date, heure et lieu des épreuves écrites ou orales des Contrôles Terminaux sont affichés au moins deux semaines avant la date prévue (lorsque ces épreuves sont organisées par la scolarité centrale, chaque étudiant est informé dans son espace numérique de travail du calendrier des épreuves le concernant).

### **3. Régimes dérogatoires**

#### *3.1. Les aménagements prévus par la réglementation*

##### Les étudiants en situation de handicap

La loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, dans son article 20 prévoit que « les établissements d'enseignement supérieur inscrivent les étudiants handicapés ou présentant un trouble de santé invalidant, dans le cadre des dispositions réglementant leur accès au même titre que les autres étudiants, et assurent leur formation en « mettant en œuvre les aménagements nécessaires à leur situation dans l'organisation, le déroulement et l'accompagnement de leurs études ». Le même article précise par ailleurs que pour assurer les fonctions d'aide à l'accueil et à l'intégration, « des assistants d'éducation peuvent être recrutés par l'État ».

##### Les sportifs de haut niveau

La circulaire N°2006-123 du 1-8-2006 précise : « Le code de l'éducation dispose en son article L.611-4 : "Les établissements d'enseignement supérieur permettent aux sportifs de haut niveau de poursuivre leur carrière sportive par les aménagements nécessaires dans l'organisation et le déroulement de leurs études. Ils favorisent l'accès des sportifs de haut niveau, qu'ils possèdent ou non des titres universitaires, à des enseignements de formation ou de perfectionnement, dans les conditions définies par les articles L.612-2 à L.612-4 et L.613-3 à L.613-5."

À cet effet, le conseil d'administration de l'établissement fixe, sur proposition du conseil des études et de la vie universitaire, des modalités pédagogiques spécifiques à l'intention des sportifs(ives) de haut niveau. Ces modalités de contrôle des connaissances doivent être arrêtées au plus tard à la fin du premier mois de l'année d'enseignement ; elles ne peuvent être modifiées en cours d'année. Dans ce cadre, les présidents d'université organiseront l'accueil des sportifs au sein des établissements d'enseignement supérieur dans le respect des dispositions suivantes : a) attribution au sportif de haut niveau d'un statut particulier semblable à celui des étudiants salariés ; b) aménagement des cursus adaptés aux contraintes sportives ; c) organisation spécifique de l'emploi du temps (prise en compte des entraînements, des compétitions et des déplacements) et priorité dans le choix des groupes des travaux pratiques et des travaux dirigés ; d) aménagement des examens (choix du mode de contrôle des connaissances-continu, terminal, unités d'enseignement (UE) capitalisables, sessions spéciales), et conservation des UE acquises, en cas de changement d'académie ; e) désignation d'un correspondant chargé du suivi des sportifs(ives) dans chaque établissement du supérieur. »

#### *3.2. Autres situations pouvant amener à des aménagements*

Les étudiants suivants peuvent demander à bénéficier d'aménagements qui seront définis par le responsable d'année et le président de jury :

- les étudiants engagés dans la vie active ;
- les étudiants assumant des responsabilités particulières reconnues dans la vie universitaire, la vie étudiante ou associative ;
- les étudiants chargés de famille ;
- les étudiants engagés dans plusieurs cursus à Lille3 ;
- Les artistes de haut niveau (hors conventionnement spécifique avec l'université).

**La demande d'aménagement, accompagnée des pièces justificatives doit être formulée par l'étudiant au début de chaque semestre auprès de son responsable d'année dans le mois qui suit le début des enseignements, ou bien dans les 15 jours qui suivent un changement de situation.**

**La dispense de contrôle continu et d'assistance aux TD sera conditionnée par la présentation d'un contrat de travail portant sur au moins 12h par semaine ou faisant état d'une activité salariée correspondant aux horaires d'un ou plusieurs enseignements obligatoires.**

Quel que soit le régime d'étude suivi, les étudiants n'ayant pas validé l'ensemble des enseignements d'un semestre lors de la première session d'examen sont convoqués à une deuxième session, dite session de rattrapage **où ils devront obligatoirement repasser toutes** les UE qui n'ont pas été validées lors de la première session, avec tous les éléments pédagogiques qu'elles comportent.

## CONSTRUISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

La structure des enseignements de licence vous permet à la fois d'acquérir des fondamentaux disciplinaires et de construire votre projet personnel de formation universitaire. Un large choix d'options (proposées notamment à partir de la L2) vous amènera ainsi à élaborer progressivement votre parcours.

### **Vous venez de prendre connaissance du programme des enseignements constitutifs de votre parcours de Licence.**

Ces enseignements sont organisés en 10 Unités d'Enseignements (UE). De façon générale, ces UE se répartissent en UE fondamentales, UE complémentaires, une UE de langue (UE 9) et un enseignement consacré à l'élaboration de votre projet d'étudiant (UE10).

### **UE 10 PROJET DE L'ÉTUDIANT**

Les enseignements de l'UE 10 « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE 10 est OBLIGATOIRE et sera ÉVALUÉE au même titre que les autres UE constitutives de votre parcours de Licence.

### **Comment choisir votre UE 10 ?**

Au semestre 1, vous suivez obligatoirement l'UE 10 « **Intégration** », laquelle vous permet d'acquérir la maîtrise de votre environnement universitaire. Cet enseignement est proposé entièrement à distance.

A partir du semestre 2, vous choisissez votre UE 10 en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

En complément de ce choix, vous suivez obligatoirement un module **d'initiation à la culture numérique (enseignement à distance)**, organisé du semestre 2 au semestre 6.

### **LES OPTIONS D'OUVERTURE**

Les **options d'ouverture** vous permettent de découvrir un champ disciplinaire ou professionnel et de diversifier vos poursuites d'études en master. Elles peuvent en outre faciliter votre insertion professionnelle à l'issue de la licence.

- Accessibles à partir de la Licence 2, ces options d'ouverture sont organisées sur plusieurs UE et sur plusieurs semestres. Elles viennent en lieu et place d'UE de votre parcours type de licence.
- Suivre une option d'ouverture vous engage : vous devez la suivre sur la totalité de votre parcours de formation.
- Nous vous invitons à prendre connaissance sur le site de l'ensemble des options d'ouverture qui vous sont proposées.

### **Liste des options d'ouverture**

- ESJ Journalisme (modalités d'accès particulières – accessible dès la Licence 1)
- Français Langue Étrangère - FLE
- Information-Documentation
- Management des entreprises et des associations - MEA
- Professorat des écoles
- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement

**Attention : les parcours de licence suivants ne proposent pas d'options d'ouverture.**

- Licence mention Arts
- Licence mention Économie et gestion quel que soit le parcours choisi
- Licence mention Information Communication quel que soit le parcours choisi
- Licence mention LEA quel que soit le parcours de langues choisi
- Licence mention MIASHS quel que soit le parcours choisi
- Licence mention Philosophie parcours Philosophie-Sociologie
- Licence mention Psychologie
- Licence mention Sociologie quel que soit le parcours choisi

**Pour les autres parcours de licence, dans la mesure où chacun d'eux propose une liste limitée d'options d'ouverture, nous vous invitons à vérifier, sur le guide "Options d'ouverture", que l'option qui vous intéresse est bien proposée dans votre parcours de formation. Vous pouvez également vous rapprocher du secrétariat de votre composante ou du service en charge de la coordination des UE10 et des options d'ouverture (paulette.horent@univ-lille.fr).**

**Tout savoir sur les UE 10 : <https://www.univ-lille.fr/ppp-campus-pont-de-bois/>**

**Tout savoir sur les options d'ouverture : <https://www.univ-lille.fr/ppp-campus-roubaix-tourcoing-lea/>**

## LES RÈGLES DE PROGRESSION DES ÉTUDIANTS DE LICENCE

### La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

#### - JURYS SEMESTRIELS

- Pour les **cursus licence** (jurys de première et de deuxième session) la note du semestre est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, **avec** compensation semestrielle entre les UE :
  - o si cette moyenne est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
  - o si cette moyenne est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises.

#### - JURYS D'ANNEE

#### - **Cursum licence, mise en œuvre de la compensation annuelle et admission à l'année supérieure :**

- o l'étudiant-e est autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure s'il a été admis, au titre de la première session, à chacun des deux semestres de l'année.
- o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la première session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la première session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de première session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
- o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la deuxième session est, **par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la deuxième session**, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, **si la moyenne des notes des deux semestres (notes de deuxième session capitalisées) est égale ou supérieure à 10**. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
- o La **compensation** est sans incidence sur les résultats de l'année dans les cas suivants :
  - Etudiant-e-s déclaré-e-s admis-es aux deux semestres de l'année universitaire, quelle que soit la session au titre de laquelle ils, elles ont été déclaré-e-s admis-es.
  - Etudiants-e-s qui n'ont été déclaré-e-s admis-es à aucun des deux semestres de l'année universitaire.
  - Etudiant-e-s porté-e-s défaillant-e-s à l'une des deuxièmes sessions (quel que soit le semestre).

**Les étudiants déclarés admis à un semestre et ajournés à l'autre ne peuvent « valider » l'année qu'au titre de la compensation annuelle** (sous réserve que

la moyenne des notes des deux semestres soit égale ou supérieure à 10) **mise en œuvre lors des jurys de fin de premières sessions ou lors des jurys de fin d'année à l'issue des secondes sessions.**

Le tableau ci-dessous fait le point sur les situations qui peuvent donner lieu à compensation :

|              | SEMESTRE IMPAIR (SI) |                    | SEMESTRE PAIR (SP) |                   | ANNEE   |   |
|--------------|----------------------|--------------------|--------------------|-------------------|---|---|
|              | Sessi on 1 (SI s1)   | Sessi on 2 (SI s2) | Sessi on 1 (SP s1) | Session 2 (SP s2) | Résultats   |   |
|              |                      |                    |                    |                   | Jury annuel 1 (postSess. 1)                             | Jury annuel 2 (postsess. 2)                             |
| <b>Cas 1</b> | ADM                  | -                  | ADM                | -                 | ADM   |   |
| <b>Cas 2</b> | ADM                  | -                  | AJ                 | ADM ou AJ         | ADM si résultats :<br>$(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 > ou = 10$ | ADM si résultats :<br>$(SI\ s1 + SP\ s2) / 2 > ou = 10$ |
| <b>Cas 3</b> | AJ                   | -<br>ADM ou AJ     | ADM                |                   | ADM si résultats :<br>$(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 > ou = 10$ | ADM si résultats :<br>$(SI\ s2 + SP\ s1) / 2 > ou = 10$ |
| <b>Cas 4</b> | AJ                   | ADM ou AJ          | AJ                 | ADM ou AJ         | AJ  | ADM si résultats :<br>$(SI\ s2 + SP\ s2) / 2 > ou = 10$ |

*Attention : la validation de l'année emporte 60 crédits, sans attribution de crédits au titre du semestre et des éléments (UE) auxquels l'étudiant a été déclaré ajourné. Toutefois les UE acquises sont validées. Les résultats d'admission en jury annuel 1 sont définitifs. L'étudiant-e ne pourra en aucun cas se présenter au rattrapage dans le but par exemple d'améliorer ses résultats.*

- JURYS DE DIPLOME

- **DEUG, licence**

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
  - au titre de la première session, aux seuls étudiant-e-s admis à chacun des deux semestres au titre de la première session (DEUG, licence, master).
  - au titre de la deuxième session :
    - aux étudiant-e-s ayant été admis aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
    - aux étudiants ayant validé l'année au titre de la compensation annuelle.
- La mention du diplôme de Licence est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante. Aucune mention ne sera portée sur le diplôme du DEUG.

Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées.

Important : frauder est un délit qui entraîne de lourdes sanctions disciplinaires, voire pénales. Elles peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de toutes les universités et écoles et sont passibles d'une peine d'emprisonnement de 3 ans et de 9000 euros d'amende.

Les enseignants disposent dans leur ENT d'un logiciel d'aide à la détection du plagiat. Le partage en ligne de cours dispensés par vos professeurs sur des plateformes supposées collaboratives est strictement interdit car il peut s'agir également d'un délit de contrefaçon susceptible d'être poursuivi.

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE de langues vivantes, les langues proposées en option et les DUFL de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur CLIL (Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (CLIL, FLE et langues FC)
- sur le site Cité Scientifique (CLIL et FLE)
- sur les sites Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (CLIL)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment du CLIL SUAIO du campus Cité Scientifique.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) / Téléphone : 03 20 05 87 25.

### **DELANG**

Vous trouverez les informations sur les pages DELANG du site du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>.

Contact : [delang@univ-lille.fr](mailto:delang@univ-lille.fr)

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus, Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### **Campus Pont de Bois**

Pour la plupart des UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (MIME, SHAP, DECCID), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr)

Téléphone: 03 20 41 62 84

## LE CLES

Le CLES (Certificat en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1= utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. plaquette CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

### LE CRL

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects.
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs).
- développer votre compétence à apprendre en autonomie.
- préparer des certifications.
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait directement au CRL. La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, l'IAE, Infocom et LEA.

Cf. les pages site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

## LA MAISON DE LA MÉDIATION : INFORMER ET PRÉVENIR

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

|   |  |
|---|--|
| <b>L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES, LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION - SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – Sciences et techniques des activités physiques et sportives.</b><br><b>www.univ-lille.fr</b>  |  |
| Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00<br>Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58  |  |
| <b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>  |  |
| <b>BATIMENT A - ENTREE A8</b>   |  |
| <b>SCOLARITÉ</b><br><b>Accueil général étudiant</b><br>03.20.41.62.10<br><b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b><br>03.20.41.60.35<br>scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr<br><br><b>VIE ÉTUDIANTE</b><br><b>Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap</b><br>03.20.41.70.96   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a><br><br><b>SANTÉ</b><br><b>Centre de santé de l'étudiant</b><br>03 20 90 74 05 | <b>Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)</b><br>03.20.41.62.46<br>suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr<br><b>Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)</b><br>03.20.41.61.62<br>baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr<br><b>Hubhouse</b><br>03.20.41.60.95/97<br>hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr<br><b>INTERNATIONAL</b><br><b>Service des relations internationales</b><br><a href="https://international.univ-lille.fr/">https://international.univ-lille.fr/</a><br>international-shs@univ-lille.fr<br><b>Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI)</b><br>03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a><br><b>Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI).</b><br>03.20.41.60.29 / 66.59   <a href="mailto:baei-shs@univ-lille.fr">baei-shs@univ-lille.fr</a> |
| <b>BÂTIMENT F</b>   | <b>BÂTIMENT A</b> (Entrée face parking Kino)   |
| <b>ÉTUDES DOCTORALES</b><br><b>École doctorale Régionale SHS</b><br>03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@pres-univ-lille.fr">sec-edshs@pres-univ-lille.fr</a><br><a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a>   | <b>Formation continue et alternance</b><br>03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a><br><a href="http://formation-continue.univ-lille.fr">formation-continue.univ-lille.fr</a><br><b>Service d'Enseignement à distance (SEAD)</b><br>03.20.41.65.55   <a href="mailto:sead@univ-lille.fr">sead@univ-lille.fr</a>   |
| <b>BIBLIOTHÈQUE UNIV.</b>   | <b>HALL BATIMENT A</b>   |
| <b>SCD - Bibliothèque Universitaire centrale</b><br>03.20.41.70.00<br><a href="https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/">https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/</a>   | <b>Service Culture</b><br>03.20.41.60.25<br><a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a><br><b>SUAPS (sports)</b><br>03.20.41.62.69<br><a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a>  |

