



Master

Master 1 et 2

Mention
Lettres

Parcours

Éditions numériques et imprimées de textes littéraires



MASTER MENTION LETTRES

MASTER 1 ET 2 Éditions numériques et imprimées de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Études littéraires	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes
--	--	--	--

PRÉSENTATION DU MASTER

Le **Master Lettres** associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheur-euses, des enseignant-es, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Avez-vous envie de diffuser et de partager des connaissances sur les œuvres littéraires que vous aimez ?

Le **Master Lettres** **parcours Éditions numériques et imprimées de textes littéraires** vous forme à devenir « éditeur » et « éditrice » au sens scientifique du terme : c'est-à-dire la personne qui choisit, présente, explique et commente un texte dans le cadre d'une édition imprimée ou numérique. Cette formation vous permet d'associer la sensibilité et les connaissances littéraires à la maîtrise d'outils techniques dans le traitement automatique des langues.

Unique dans le panorama régional, le **parcours Éditions numériques et imprimées de textes littéraires** répond aux **multiples possibilités** qu'offrent les nouvelles technologies et les nouveaux supports de l'information en termes d'édition critique, de valorisation du patrimoine littéraire, et de publication en ligne, sur liseuses ou tablettes : autant d'éléments fondamentaux dans le domaine des humanités numériques, secteur très dynamique actuellement, aussi bien du point de vue scientifique que professionnel.

Dans le cadre de cette formation, vous êtes amené-e à :

- Fournir un travail dans les différentes étapes de la chaîne éditoriale (établissement du texte, préparation du tapuscrit, relecture d'épreuves, indexation) ;
- Maîtriser les outils les plus récents et les méthodes les plus usitées dans le monde de l'édition en matière de structuration et d'enrichissement semi-automatique des textes ;
- Élaborer des éditions critiques mises en forme en fonction des formats et supports de lecture (format papier ou numérique).

Vous bénéficiez d'une formation pluridisciplinaire en Lettres et en Informatique éditoriale qui peut vous ouvrir de réelles opportunités de travail dans les métiers de l'édition ou de la recherche.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une formation unique dans le panorama régional
- Un enseignement universitaire d'excellence
- Une formation pluridisciplinaire associant Littérature et Informatique éditoriale

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent un-e professionnel-le dans le domaine de l'édition numérique et imprimée.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements

spécialisés de haut niveau qui vous permettent de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation technique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.

- En Master 1, comme en Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoutent d'une part, la rédaction d'un mémoire et, d'autre part, l'effectuation d'un stage (facultatif en M1) accompagné de la rédaction d'un rapport de stage.

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC 1 : Analyser des textes littéraires, français et/ou de diverses aires culturelles

Les enseignements dispensés dans ce bloc visent à vous permettre d'acquérir des connaissances relevant des théories et méthodologies littéraires.

BCC 2 : Construire un projet individuel et une expérience professionnelle dans le domaine de l'édition numérique et imprimée de textes littéraires

Le BCC 2 est consacré aux langues vivantes et à la construction d'une expérience professionnelle par le biais d'un stage.

Ce bloc vous dote de connaissances et d'expériences en vue de votre professionnalisation.

Les langues vivantes sont abordées avec l'objectif de savoir rendre compte de travaux de littérature et d'édition numérique dans une langue étrangère et de réfléchir au processus d'apprentissage de ces langues.

BCC 3 : Mener une recherche scientifique autonome sur une problématique littéraire et éditoriale

Ce bloc sera validé essentiellement par la rédaction d'un mémoire. Cela vous demandera :

- D'élaborer une problématique et de mener des recherches documentaires.
- De mettre en œuvre les connaissances acquises en analyse de textes.

BCC 4 : Savoir élaborer une édition savante numérique

Le BCC 4 est consacré au développement d'une réflexion sur le statut de la littérature dans l'ère de l'« après le livre » (*titre d'un ouvrage de 2011 de François Bon*).

BCC 5 : Savoir constituer, enrichir et explorer des corpus

Le BCC 5 fournit les compétences utiles pour manipuler des données langagières écrites ou orales comme corpus.

BCC 6 : Savoir gérer un flux XML éditorial

Le BCC 6 donne des compétences en Informatique éditoriale, de la rédaction à la publication sur tous les types de supports de lecture (livres imprimés et électroniques de divers formats).

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

- Étoffe vos acquis antérieurs en théorie littéraire, en littérature française et francophone et en culture générale.
- Renforcez vos connaissances sur les Humanités Numériques, l'informatique éditoriale et le langage HTML.

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Maisons d'édition dont une part des activités relève de l'édition critique en littérature générale
- Maisons d'édition généralistes
- Entreprises ou services de composition assurant les traitements de flux XML pour l'édition des ouvrages publiés dans les différents formats visés
- Entreprises spécialisées dans la publication en ligne, sur liseuses ou tablettes
- Instituts et laboratoires de recherche

MÉTIERS

- Éditeur-riche dans une maison d'édition
- Compositeur-riche (spécialiste de mise en page) dans une maison d'édition ou une entreprise spécialisée
- Informaticien-ne éditorial-e dans une maison d'édition
- Développeur-euse web pour l'édition en ligne
- Critique littéraire
- Enseignant-e-chercheur-euse (après poursuite en Doctorat)
- Attaché-e de recherche

POURSUITE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : edshs.meshs.fr

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaître les spécificités de traitement éditorial et de diffusion des éditions numériques
- Enrichir un savoir esthétique, historique, rhétorique, linguistique et culturel
- Connaître les théories littéraires

SAVOIR-FAIRE

- Interpréter des textes littéraires complexes
- Être capable d'analyser l'influence du support sur la réception du texte littéraire
- Savoir procurer une édition de texte en quatre étapes : établissement du texte (recherche des versions, questions orthographiques, ponctuation, etc.) ; variantes (comparaison des différents états du texte) ; notes ; péritexte éditorial (introduction, dossier, bibliographie, etc.)
- Savoir traiter des documents (textes bruts, CSV ou XML) pour en extraire des informations, les reformater ou les afficher
- Savoir manipuler des outils de Textométrie, afin de dégager des observables de gros corpus
- Savoir opérer des manipulations structurelles et textuelles automatisées
- Savoir générer des pages HTML, des EPUB, des PDF à partir de documents XML au moyen de transformations XSLT et du logiciel de PAO InDesign

SAVOIR-ÊTRE

- Esprit de synthèse, appliqué en particulier à la rédaction de résumés, comptes rendus, rapports et, à l'oral, à la présentation claire et ordonnée d'un sujet donné

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Développer une pensée raisonnée et articulée
- Rédiger des documents longs et argumentés

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

CONDITIONS D'ADMISSION

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées :

- Lettres
- Lettres, Langues
- LLCE
- Humanités
- Histoire
- Sciences du langage

Modalités de sélection : Étude de dossier

Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par les candidat-es permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat.
- Diplômes et certifications.
- La lettre de motivation faisant état de la formation antérieure du ou de la candidat-e et de sa cohérence avec le parcours visé. Elle sera accompagnée d'un projet de recherche ou professionnel rédigé. Outre le contenu informationnel, ce sont les qualités rédactionnelles et orthographiques de ces documents qui seront appréciées.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage.

Éléments pris en compte :

- Suivi et validation d'enseignements de littérature en Licence.
- Motivation avérée et capacité à formuler un projet d'avenir construit en cohérence avec la formation.
- Compétences de base en bureautique et HTML.
- Curiosité pour les traitements informatiques.

Capacité d'accueil : 30 places en Master 1

Procédure et calendrier national de recrutement via www.monmaster.gouv.fr

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : ecandidat.univ-lille.fr

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose un parcours de licence et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Édition numérique et imprimée de textes littéraires
- Études littéraires : création, réception et représentations
- Littérature de jeunesse
- Littératures et cultures européennes

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Responsable administratif : Sophie BOIREAU
sophie.boireau@univ-lille.fr
- Secrétariat pédagogique : Nancy GUILLAUMIN
nancy.guillaumin@univ-lille.fr

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche. humanites.univ-lille.fr

RESPONSABLES DE LA FORMATION

Nathalie GASIGLIA, Maître de conférences habilitée à diriger des recherches en linguistique et informatique
nathalie.gasiglia@univ-lille.fr

Matthieu MARCHAL, Maître de conférences en langue et littérature françaises du Moyen Âge
matthieu.marchal@univ-lille.fr