



## UNIVERSITÉ DE LILLE

L'Université de Lille est née de la fusion de 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies). Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, elle place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 180 mentions de formation, toutes adossées à une recherche de pointe et de niveau international, conduite par 66 laboratoires afin de répondre aux grands défis de notre société.

## LE DÉPARTEMENT SID SCIENCES DE L'INFORMATION ET DU DOCUMENT

Depuis plus de 20 ans, le département SID (anciennement UFR IDIST) forme des professionnels de l'information répondant à la fois aux besoins :

- des métiers de la documentation (scientifique, juridique, scolaire, de presse, audiovisuelle, etc.), des bibliothèques, des archives, de l'enseignement de la documentation (CAPES de « professeur documentaliste »)

- et des métiers liés au numérique que sont la gestion de l'information dans l'entreprise, la veille et l'intelligence économique, les métiers du web, le records management, le knowledge management.

### De nombreux débouchés professionnels

Traditionnels ou nouveaux, tous ces métiers sont bouleversés par la généralisation du numérique et de la pratique d'Internet comme moyens privilégiés à l'information (coexistence des livres et des écrans). Des bibliothèques numériques aux médias sociaux, l'univers numérique se superpose à celui des espaces documentaires matériels. Cette évolution exige des hommes et des femmes capables de conduire la transition des structures informationnelles traditionnelles vers de nouveaux modèles de gestion, d'organisation et de valorisation de l'information grâce à une formation

polyvalente, ancrée dans les sciences humaines comme dans les technologies de l'information.

L'offre de formation du département SID est vaste : formations professionnalisantes ou générales, de la première année de licence au doctorat en passant par le DEUST, les licences professionnelles ou la licence générale, plusieurs parcours de master dont celui de l'enseignement.

### Une pédagogie par projet, stages et adossement à la recherche

Toutes ces formations sont doublement liées au monde professionnel et à celui de la recherche effectuée au sein du laboratoire GERiICO de l'Université de Lille.

### Le département et l'international

Ce domaine d'enseignement comme le champ de recherche qui lui est associé au sein des sciences de l'information et de la communication sont fortement présents dans le reste du monde. Des possibilités d'échanges internationaux vous sont offertes et le projet d'une carrière à l'étranger peut être envisagé.

Pour plus d'informations : [deccid.univ-lille.fr](http://deccid.univ-lille.fr)

## CONTACT ADMINISTRATIF

UFR DECCID - Département Sciences de l'information et du document - Bâtiment B - Niveau Forum + 1 - Campus Pont-de-Bois - Villeneuve d'Ascq

■ Secrétariat pédagogique : Patricia STEINAUER  
(33) 03 20 41 64 02 - [patricia.steinauer@univ-lille.fr](mailto:patricia.steinauer@univ-lille.fr)

## MODALITÉS D'ACCÈS

VOUS ÊTES TITULAIRE D'UN BAC + 2 (BTS, DUT, Licence 2, etc.) dans l'un des 3 domaines de compétences du diplôme : **informatique, audiovisuel, communication** (pour tout autre domaine, le dossier sera examiné en commission)

■ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

■ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

Période de candidature : d'avril à novembre 2019 dans la limite des places disponibles.

Capacité d'accueil : 12 places

Critères d'admission : dossier de candidature et entretien. Pour être inscrit définitivement, le candidat doit avoir trouvé son entreprise.

## AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil...

Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>



## RESPONSABLE DE FORMATION

■ Ismail TIMIMI, Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication  
[ismail.timimi@univ-lille.fr](mailto:ismail.timimi@univ-lille.fr)

## ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

■ Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.

■ [www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/](http://www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/)

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

■ Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.

■ [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/)

Hubhouse

■ Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ [www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/](http://www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/)

### Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- [formationcontinue@univ-lille.fr](mailto:formationcontinue@univ-lille.fr)
- [vae@univ-lille.fr](mailto:vae@univ-lille.fr) - [alternance@univ-lille.fr](mailto:alternance@univ-lille.fr)

### Relations internationales

■ Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>

- Pour le programme Erasmus+ : [erasmus-students@univ-lille.fr](mailto:erasmus-students@univ-lille.fr)
- Pour les autres programmes et conventions : [intl-exchange@univ-lille.fr](mailto:intl-exchange@univ-lille.fr)

■ Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>  
NB : une compétence attestée en français est exigée.

## LICENCE PROFESSIONNELLE

MÉTIERS DU NUMÉRIQUE  
CONCEPTION, RÉDACTION ET RÉALISATION WEB

# CRÉATION ET DIFFUSION AUDIOVISUELLES SUR INTERNET (CDAVI)

## EN APPRENTISSAGE

### LICENCE 3



CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS  
Image numérique et industries créatives  
Hauts-de-France

Responsable de la rédaction : Lyne FRANJIE - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Service Communication - Impression : Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2018



Département Sciences de l'information et du document



## PRÉSENTATION GÉNÉRALE

La **licence professionnelle CDAVI** est un diplôme national qui prépare aux métiers du numérique, particulièrement à la conception et production audiovisuelles sur internet. La formation vise ainsi à répondre aux besoins des entreprises du secteur du numérique, de pouvoir disposer de techniciens de niveau BAC +3 possédant une maîtrise technique spécifique et des compétences en gestion de projet audiovisuel sur Internet.

Il s'agit d'une formation construite en partenariat avec le Lycée Jean Rostand à Roubaix.

Pour les étudiants, cette formation basée sur une tri-compétence en audiovisuel, informatique et communication web est une opportunité de pouvoir poursuivre au niveau régional une formation de niveau II, dans un domaine d'activité stratégique et sur un territoire qui recrute.

Cette nouvelle mention vient ainsi compléter l'offre de formation existante au sein du CAMPUS des métiers et des qualifications INIC (Image Numérique et Industries Créatives). La région des Hauts-de-France porte en effet un projet ambitieux de valorisation de la filière des métiers de l'image dans toutes ses dimensions (audiovisuel, jeu vidéo, animation et multimédia).

La formation s'inscrit dans un contexte économique en tension, au niveau du numérique en général et de l'image numérique en particulier.

## COMPÉTENCES VISÉES

Les compétences ciblées par la formation sont :

- Bonne maîtrise technique des différents types de conceptions et productions audiovisuelles diffusables en ligne : vidéos, web-TV et rich media (vidéo-chats, webcasts, vidéo-mails, vidéos 3D...).
- Compétences en méthodes de gestion et d'animation de projets audiovisuels sur le web : recueil et formalisation des besoins du client, mise en oeuvre des moyens techniques, humains et budgétaires, suivi du projet.
- Capacité à concevoir, à scénariser et à développer un site ou une application simple intégrant des éléments audiovisuels.
- Acquisition d'une culture générale stratégique et technique sur l'environnement de l'audiovisuel sur internet : enjeux socio-économiques, juridiques et ergonomiques.

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

#### Prestataires de services

- Entreprises de productions audio-visuelles, d'édition numérique
- Agences de communication, agences de publicité, annonceurs
- Web agences, web TV
- Éditeurs de technologies audio-vidéo

#### Usagers de services

- Entreprises de e-commerce
- Presse et Médias
- Cellules de communication de grandes entreprises, de collectivités territoriales et des administrations publiques
- Cellules de communication d'associations, d'organismes professionnels à rayonnement national

## MÉTIERS VISÉS

- Assistant Chef de projet audiovisuel
- Chargé de production vidéo
- Concepteur, développeur de produits audiovisuels
- Chargé de communication digitale

- Assistant son
- Régisseur multimédia
- Technicien Vidéo
- Monteur spécialisé

- Intégrateur Web
- Vidéo Content Manager
- Web documentariste

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- **Formation proposée par alternance** : contrat d'apprentissage comprenant une partie en présentiel (80%) et une partie en distanciel (20%)
- 500 heures de formation théorique + 1500 heures en entreprise.
- Enseignements assurés par des enseignants-chercheurs, des enseignants et des intervenants professionnels.

### Semestre 5 - 30 ECTS

#### UE 1 CONTEXTE THÉORIQUE ET CULTURE 9 ECTS

Culture numérique  
Culture audio-visuelle  
Droits de l'audio-visuel et de l'image sur le web

#### UE 2 TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES 9 ECTS

Prises de vues  
Prises et mixages de sons  
Montage vidéo  
Effets spéciaux

#### UE 3 OUTILS DES MÉDIA NUMÉRIQUES 6 ECTS

Langages informatiques  
Méthodes de compression des données numériques

#### UE 4 LANGUE VIVANTE 3 ECTS

Anglais : connaissances générales et contexte professionnel

#### UE 5 PROJET TUTORÉ 3 ECTS

Gestion de projet  
Ateliers réflexifs

### Semestre 6 - 30 ECTS

#### UE 1 PRATIQUES DE COMMUNICATION DIGITALE 6 ECTS

Techniques et stratégies de communication digitale  
Référencement et webométrie  
E-réputation et veille stratégique en entreprise

#### UE 2 CONNEXION ET TRANSMISSION DU FLUX AUDIOVISUEL EN STREAMING ET EN LIVE 9 ECTS

Protocoles de transmission sous-jacents au web  
Technologies des équipements et supports  
Programmation

#### UE 3 RAPPORT D'ALTERNANCE 9 ECTS

Soutenance de fin d'études

#### UE 4 LANGUE VIVANTE 3 ECTS

Anglais : connaissances générales et contexte professionnel

#### UE 5 PROJET TUTORÉ 3 ECTS

Gestion de projet  
Travail sur le Portfolio de compétences (PEC)

## CONTRAT D'APPRENTISSAGE : MODE D'EMPLOI

### 1 - Le cadre réglementaire

**Qu'est-ce que le contrat d'apprentissage ?**

Il constitue l'une des 2 formes de l'alternance. L'apprentissage repose sur le principe d'alternance entre un enseignement universitaire à l'UFR ou au lycée et un apprentissage du métier chez l'employeur.

**Qui peut conclure ce contrat ?**

Les candidat-e-s à cette licence professionnelle doivent être âgé-e-s de 30 ans au maximum. Les entreprises du secteur privé, les associations et les organismes du secteur public (État, Collectivités territoriales... ) peuvent accueillir un-e apprenti-e.

**Pour quelle durée ?**

Le contrat d'apprentissage est signé pour une durée de 1 an.

**Quel est le rythme de l'alternance ?**

De septembre à juin, le rythme sera, en moyenne, de deux semaines en formation et de deux semaines en milieu professionnel.

**Quelle est la rémunération ?**

Elle varie en fonction de l'âge de l'apprenti-e et de l'année d'études.

**Comment est financée la formation ?**

Elle est financée par la structure via la taxe d'apprentissage sauf organisme non soumis.

**Simuler le coût de la rémunération d'un (e) apprenti (e) :**

[https://www.alternance.emploi.gouv.fr/portail\\_alternance/jcms/gc\\_5504/simulateur-employeur](https://www.alternance.emploi.gouv.fr/portail_alternance/jcms/gc_5504/simulateur-employeur)

**Les aides régionales ou nationales peuvent, sous certaines conditions, atteindre 4 000 euros.**

### 2 - Le rôle des différents acteurs

**Le rôle du maître d'apprentissage**

Il exerce la mission de tuteur dans la structure d'accueil, parallèlement à ses activités habituelles. Il accompagne, forme et évalue l'apprenti-e, il lui transmet ses savoirs et ses pratiques professionnelles.

**Le rôle du tuteur pédagogique**

Il suit l'apprenti-e dans son parcours de formation et veille au bon déroulement de l'alternance. Il vérifie la cohérence des missions qui lui sont confiées au sein de la structure d'accueil. Il est en lien étroit avec le Maître d'Apprentissage. Il réalise des visites sur site.

**Le rôle de l'UFR**

En tant qu'antenne CFA, l'UFR désigne un tuteur pédagogique parmi les membres de son équipe, vérifie les états de présence de l'apprenti-e, assure son suivi administratif et reste en contact permanent avec la structure d'accueil et le maître d'apprentissage.

### 3 - Les avantages pour l'apprenti et la structure d'accueil

**Pour l'apprenti-e :**

- il/elle prépare un diplôme national de niveau 2 (maquette pédagogique habilitée par le Ministère) ;
- il/elle signe un contrat de travail avec un employeur du secteur privé ou public ;
- il/elle acquiert une expérience professionnelle d'un an ;
- il/elle perçoit un salaire et peut bénéficier de certaines aides financières (transport, restauration, hébergement...).

**Pour la structure d'accueil :**

- elle intègre de nouveaux talents ;
- elle forme les apprenti-e-s aux techniques et méthodes de son organisation ;
- elle peut bénéficier d'un soutien financier de l'État et de la Région selon la législation en vigueur.

