

Gilbert Kirscher

FIGURES DE LA VIOLENCE ET DE LA MODERNITÉ

ESSAIS SUR LA PHILOSOPHIE D'ERIC WEIL



Philosophie

Presses Universitaires de Lille

Table des matières

AVANT-PROPOS	7
NOTE AU LECTEUR	9

PREMIÈRE PARTIE Systématicité du philosophe

CHAPITRE I

<i>L'œuvre d'Éric Weil et l'idée d'une logique philosophique de la philosophie</i>	13
1. Les écrits d'Éric Weil	13
2. Critique et dialogue	17
3. L'exigence du système	21
4. Le choix de la philosophie	24
5. Le philosophe et l'intellectuel	27
6. Le philosophe et le penseur du <i>fini</i>	30
7. Le philosophe et l'homme de l' <i>œuvre</i>	32
8. Les catégories du philosophe et leur logique	39
9. Le concept de reprise	46
10. Action, sens, sagesse	49

CHAPITRE II

<i>Systématicité et ouverture du discours philosophique</i>	57
1. L'œuvre d'Éric Weil et le système	57
2. Critique et défense de la systématicité philosophique ..	59
3. Éric Weil et la systématicité hégélienne	62
4. La finitude et son œuvre ouverte	65
5. L'action, synthèse pratique du fini et de l'absolu	67
6. Compréhension de l'action, action de la compréhension	70

DEUXIÈME PARTIE Figures du philosophe

CHAPITRE III

<i>Figures de la modernité</i>	75
1. Introduction	75
2. La société moderne	77
3. La science et la technique modernes	82

4. La diversité des catégories philosophiques de la modernité	87
5. La révolte de l'individu	93
6. L'État moderne en son historicité	99
7. Modernité et logique philosophique de la philosophie ..	105
CHAPITRE IV	
<i>Figures de la violence et de la philosophie</i>	113
1. Positions de la philosophie par rapport à la violence ..	113
2. Le concept philosophique de violence	121
3. Les deux premières figures: communauté et individualité	126
4. La 3 ^e figure: violence et condition	129
5. La 4 ^e figure: la violence comprise dans l'absolu	137
6. La 5 ^e figure: la violence pure, limite du discours	141
7. Pensée de la finitude et philosophie du sens	152
8. Positions philosophiques de l' <i>Introduction</i> et catégories de la <i>Logique</i>	162
CHAPITRE V	
<i>Figures du temps et de la présence</i>	169
1. Philosophie et présence	169
2. Certitude et présence	171
3. De la présence de l'Être à la présence à et de l'Autre ..	174
4. Présence et subjectivité	178
5. Les deux figures de la présence absolue à soi	182
6. L'impossible présence de l'œuvre ou la temporalité ..	185
7. La présence comme avenir et comme fait transcendantal	189
8. Sagesse et présence. Le sens vécu au présent	195
TROISIÈME PARTIE	
Hegel et Kant	
CHAPITRE VI	
<i>Absolu et sens</i>	203
1. Hegel ou le discours absolu	203
2. Éric Weil ou le système non hégélien du sens	206
3. La question de l'accès à la <i>Logique de la Philosophie</i> ..	208
4. Compréhension absolue et compréhension relative au sujet fini	211
5. Les attitudes postérieures à la révolte contre l'absolu: le fini	214
6. Les attitudes postérieures à la révolte contre l'absolu: l'action	217
7. De la compréhension de l'action à la pensée du sens ..	220

8. La catégorie formelle du sens et la diversité de ses figures concrètes	222
9. De la pensée du sens à la décision qui la fonde	225
CHAPITRE VII	
<i>Éric Weil, lecteur de Hegel</i>	231
1. Diversité des approches weiliennes de Hegel	231
2. L'approche de Hegel philosophe de l'Esprit Objectif ..	236
3. La question de la fin de l'histoire chez Hegel	240
4. Hegel philosophe du système de l'absolu	246
5. Hegel compris dans la <i>Logique de la Philosophie</i>	252
CHAPITRE VIII	
<i>Éric Weil interprète de la Critique de la judiciaire</i>	257
1. Le <i>Kantbuch</i> de Krüger	257
2. Des problèmes de système	258
3. La cohérence du système des deux premières <i>Critiques</i>	259
4. La 3 ^e <i>Critique</i> : du postulat au fait	261
5. Un langage inadéquat	265
6. Le cercle de la compréhension: monde sensé et liberté	267
7. Une révolution en filigrane	269
CHAPITRE IX — CONCLUSION	
<i>S'orienter, philosopher avec Éric Weil</i>	273
1. Un monde en crise	273
2. Le discours de l'entendement et le sentiment	275
3. Orientation, action	277
4. Diffraction du sens et dialogue	278
5. Politique et Morale	280
BIBLIOGRAPHIE	283
SOURCES	287