



Master

Master 1 et 2

*Mention*  
Lettres

—  
*Parcours*

**Études littéraires**



## MASTER MENTION LETTRES

<b>MASTER 1 ET 2</b> Édition numérique et imprimée de textes littéraires	<b>MASTER 1 ET 2</b> Études littéraires	<b>MASTER 1 ET 2</b> Littérature de jeunesse	<b>MASTER 1 ET 2</b> Littératures et cultures européennes
---	--	---	--

## PRÉSENTATION DU MASTER

Le [Master Lettres](#) associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours.

Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation).

Il forme des chercheur-euses, des enseignant-es, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisé-es dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

## OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez vous former à la recherche en littérature et en faire le cœur de votre parcours professionnel ? Le [parcours Études littéraires](#) propose une formation à la recherche par la recherche en littérature. Il initie à l'analyse, l'interprétation des textes et documents du Moyen Âge à l'époque contemporaine, à l'histoire et la théorie de la littérature française, francophone et comparée.

Il forme à [différentes approches](#), sociologie de la littérature, histoire des idées, philologie, édition de texte, selon une perspective transdisciplinaire qui fait dialoguer littérature, philosophie, histoire, arts et société. Il permet d'anticiper la préparation au concours de l'agrégation.

Vous complèterez votre formation par l'approfondissement de vos compétences en langue nécessaires à votre cursus, à vos recherches bibliographiques, et à la valorisation internationale de vos recherches. Le parcours conduit vers une [spécialisation progressive](#) (période, genre, auteur, méthode), selon le projet personnel de chacun et chacune.

Le [Master Lettres parcours Études littéraires](#) vous conduit à exercer dans l'enseignement secondaire ou supérieur, vous permet de vous orienter vers un doctorat ou vers les professions liées à la vie culturelle, au monde de la presse et de l'édition. Selon votre activité dans ces domaines, vous pouvez être amené-e à :

- Conduire des travaux de recherche et de documentation en littérature et histoire culturelle.
- Recueillir, vérifier et traiter des informations sur un sujet donné en vue de leur publication dans la presse.
- Superviser, coordonner et préparer la réalisation et l'édition de publications.

### CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Lire au delà de toute zone de confort, littérature, histoire, philosophie mêlées.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 4 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent une professionnelle de la littérature, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage de la recherche par la recherche grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui vous permettent de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation méthodologique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.
- En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute la rédaction d'un mémoire.
- En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoutent la rédaction d'un mémoire et un stage.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### BCC 1 : Construire une démarche de recherche

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc vous permettent de vous forger une culture littéraire, en choisissant à la fois votre période et votre champ de recherche de prédilection. Vous suivez à cet effet deux séminaires de recherche, découvrez et présentez les travaux passés et en cours, pour mieux les discuter et les articuler avec le travail que vous menez.

### BCC 2 : Construire un projet individuel et son insertion professionnelle

Le projet centré sur la culture littéraire acquise en BCC 1 doit s'enrichir d'outils de pratiques et d'analyses de la langue. Cela passe par l'étude de langues vivantes et anciennes, de la grammaire et de la stylistique, qui préparent au concours de l'agrégation et à la poursuite des travaux en thèse.

Vous pouvez également vous doter d'outils numériques et vous initier à l'édition critique.

### BCC 3 : Mener une recherche scientifique autonome sur une problématique littéraire

Pour mener à bien les missions présentées au BCC 1, vous disposez d'une gamme d'outils méthodologiques. Sur le plan formel, cela passe par l'apprentissage de la mise en forme et de la diffusion des travaux à produire.

Sur le plan technique/méthodologique enfin, cela implique l'acquisition et la maîtrise des outils de la recherche (références, bibliographie).

### BCC 4 : Maîtriser son domaine de spécialité

Dans ce bloc, vous approfondissez vos connaissances dans vos domaines de prédilection en suivant des séminaires spécialisés, et en participant à des échanges académiques entre chercheurs et chercheuses.

Vous apprenez à mettre les compétences acquises en licence et master au service de la définition et du développement de votre domaine de spécialité et de la maîtrise des enjeux théoriques et historiques de l'étude des textes investis dans la rédaction d'un mémoire original (BCC 3).

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- Des compétences approfondies en Littérature et ingénierie de la recherche
- Une ouverture à l'international

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Instituts et laboratoires de recherche
- Éducation nationale
- Édition critique de texte, édition numérique, métiers de l'édition
- Arts du spectacle et culture

### MÉTIERS

- Enseignant-e-chercheur-euse (après poursuite en Doctorat)
- Attaché-e de recherche
- Responsable d'édition

## POURSUITE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : [edshs.meshs.fr](http://edshs.meshs.fr)

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : [odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/](http://odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/)

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Analyser des textes littéraires d'expression française et/ou de diverses aires culturelles
- Lire, comprendre et présenter une publication scientifique en sciences humaines
- Formaliser une argumentation, à l'oral comme à l'écrit
- Structurer et restituer un projet de recherche

### SAVOIR-FAIRE

- Trouver et mobiliser les textes objets de la recherche
- Mettre en forme un document scientifique normé, publiable

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Affirmer des compétences rédactionnelles et de synthèse
- Maîtriser les outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension nationale/internationale
- Apporter votre expertise à la vie d'un service public ou privé

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : [www.univ-lille.fr/formations](http://www.univ-lille.fr/formations)

# CONDITIONS D'ADMISSION

## EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

### Mentions de licence conseillées :

- Lettres (lettres modernes, lettres classiques)
- Humanités
- Lettres langues

### Modalités de sélection : Étude de dossier

### Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par les candidat-es permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat.
- Diplômes et certifications.
- Une lettre de motivation qui justifie le choix du parcours Études littéraires (formation à la recherche en littérature française, francophone et comparée). Elle développera le projet de recherche envisagé avec des indications bibliographiques.
- Lettre du futur directeur ou de la future directrice de recherche, le cas échéant.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage.

### Capacité d'accueil : 45 places en Master 1

### Procédure et calendrier national de recrutement via [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

## EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : [ecandidat.univ-lille.fr](http://ecandidat.univ-lille.fr)

# L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- [www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/](http://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/)

## S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

## PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- [www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle](http://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle)

## OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- [formationpro.univ-lille.fr/alternance](http://formationpro.univ-lille.fr/alternance)

## SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- [formationpro.univ-lille.fr](http://formationpro.univ-lille.fr)

## ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr/>



# UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

**Inspirons demain !**

## LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose plusieurs parcours de licence, et un Master Lettres, décliné en cinq parcours :

- Études littéraires
- Édition numérique et imprimée de textes littéraires
- Littérature de jeunesse
- Littératures et cultures européennes

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) Lille-Nord de France.

Le département de Lettres modernes dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche. [humanites.univ-lille.fr](http://humanites.univ-lille.fr)

## CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités  
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Responsable administratif : Sophie BOIREAU  
[sophie.boireau@univ-lille.fr](mailto:sophie.boireau@univ-lille.fr)
- Secrétariat pédagogique : Nancy GUILLAUMIN  
[nancy.guillaumin@univ-lille.fr](mailto:nancy.guillaumin@univ-lille.fr)

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

Caroline JACOT GRAPA, Professeure de littérature française du 18<sup>e</sup> siècle  
[caroline.grapa@univ-lille.fr](mailto:caroline.grapa@univ-lille.fr)