



Master

Master 1 et 2

Mention

Histoire de l'art

Parcours

Patrimoine et musées



MASTER MENTION HISTOIRE DE L'ART

MASTER 1 ET 2
Patrimoine et musées

MASTER 1 ET 2
Recherche
en Histoire de l'art

MASTER 1 ET 2
Recherche
en Histoire de l'art
(Enseignement à distance)

PRÉSENTATION DE LA MENTION HISTOIRE DE L'ART

Les titulaires du master ont une compétence transdisciplinaire en art et sciences humaines en lien avec les nouveaux outils technologiques.

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Vous souhaitez vous consacrer aux métiers de la valorisation patrimoniale ? Le [Master Histoire de l'art parcours Patrimoine et Musées](#) vous permet de devenir un-e véritable spécialiste, capable d'analyser et de mettre en valeur le patrimoine.

Il vous prépare aux concours de la fonction publique territoriale suivants :

- Attaché-e de conservation du patrimoine (spécialité Musée et inventaire)
- Assistant-e territorial-e de conservation du patrimoine et des bibliothèques (spécialité Musée)

Dans le cadre de votre activité, vous serez formé-e à :

- Gérer un site patrimonial
- Analyser le patrimoine architectural et le décor monumental
- Concevoir des projets de mise en valeur, d'exposition du patrimoine
- Animer une politique patrimoniale et culturelle au sein d'institutions et d'organismes variés (musées, associations, centres d'interprétation, etc.).

Les titulaires du Master ont une [compétence transdisciplinaire](#) en muséologie, histoire et Histoire de l'art. Le [parcours Patrimoine et musées](#) allie les exigences d'un master à la fois professionnalisant et soucieux de la qualité de la recherche.

Il forme de futur-es professionnel·les qui se destinent aux différents métiers liés à la valorisation du patrimoine compris au sens large du terme (artistique, industriel, naturel, immatériel, etc.). Il propose une formation assurée à la fois par des universitaires et des professionnel·les afin de [concilier approche théorique et pratique](#).

Le [parcours Patrimoine et musées](#) est ouvert à des étudiant·es qui souhaitent bénéficier d'une formation permettant l'acquisition de compétences variées et complémentaires dans le domaine de la gestion et de la valorisation du patrimoine.

Les enseignements de cette formation ont été conçus afin de vous permettre de vous adapter au mieux aux attentes du milieu professionnel en répondant à la fois aux exigences de spécialisation et de polyvalence du monde muséal et patrimonial.

CONSEIL POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Une expérience professionnelle antérieure dans le domaine de la valorisation du patrimoine sous forme de stage ou autre activité constitue un « plus » pour votre candidature au Master 1.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres
 - 9 semaines de cours par semestre
 - Des matières organisées en 6 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent un-e professionnel-le de la gestion et de la valorisation du patrimoine, dans toutes ses dimensions.
 - En Master 1 : Stage obligatoire de 2 mois minimum
 - En Master 2 : Stage obligatoire de 4 mois minimum
- En compléments des enseignements, sont organisées :
- Des conférences assurées par des professionnel-les
 - Des visites de sites patrimoniaux
 - Journées d'études, rencontres avec des professionnel-les

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC 1 : Savoir mobiliser des connaissances adaptées aux enjeux du patrimoine

- Les différents patrimoines
- Histoire des institutions culturelles
- Politiques culturelles

BCC 2 : Construire et mener une recherche en muséologie

- Pratique de la recherche en muséologie

BCC 3 : Maîtriser les ressources et les outils numériques pour la réalisation de projets professionnels en lien avec la valorisation du patrimoine

- Lecture du patrimoine transfrontalier
- Communication, médiation, design
- Cognition et perception
- Réalisation de films vidéos de médiation
- Médiation appliquée aux films

BCC 4 : Présenter les résultats d'une recherche à l'écrit et à l'oral et maîtriser au moins une langue

- Anglais

BCC 5 : Concevoir et conduire un projet culturel en lien avec la valorisation du patrimoine

- Muséologie
- Muséologie comparée et appliquée
- Ingénierie culturelle
- Gestion administrative
- Conception et réalisation d'une exposition
- Critique d'art et médiation de l'exposition
- Régie des oeuvres
- Conservation préventive

BCC 6 : Savoir s'adapter au contexte socioprofessionnel et aux attentes du milieu professionnel

- Droit administratif
- Droit du patrimoine
- Patrimoines, musées et territoires
- Stage
- Mémoire

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- Des compétences approfondies en gestion et valorisation du patrimoine
- Des dispositifs favorisant l'insertion professionnelle

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Collectivités locales et territoriales
- Musées
- Services d'archives (service public ou archives d'entreprises privées)
- Associations de développement du patrimoine
- Entreprises du secteur privé (Galleries, événements culturels)

MÉTIERS VISÉS

- Attaché-e de conservation du patrimoine
- Coordonnateur-riche de projets culturels
- Chargé-e de médiation culturelle
- Documentaliste

POURSUITE D'ÉTUDES

Après votre Master, vous pouvez préparer le concours d'attaché-e territorial-e de conservation et/ou éventuellement poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous effectuerez au moins 3 années au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation à la recherche.
- Vous rédigerez une thèse originale que vous soutiendrez publiquement.

Pour en savoir plus : edshs.meshs.fr

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

SAVOIRS THÉORIQUES

- Acquérir des connaissances sur l'histoire du patrimoine de l'Antiquité à nos jours, la muséologie, l'histoire des institutions et des politiques culturelles, le droit administratif et le droit du patrimoine

SAVOIR-FAIRE

- Savoir présenter les résultats d'une recherche à l'écrit et à l'oral
- Construire et mener une recherche en muséologie à partir de l'analyse des sources et de l'expérience de stage
- Maîtriser les ressources et les outils numériques pour la réalisation de projets professionnels en lien avec la valorisation du patrimoine
- Maîtriser les techniques de réalisation de films vidéo en vue de la médiation du patrimoine
- Savoir créer un site internet et gérer des réseaux sociaux en vue d'animer et d'accroître la communication sur des événements culturels
- Savoir mobiliser des connaissances à la hauteur des enjeux actuels dans le domaine de la culture et du patrimoine

SAVOIR ÊTRE

- Travailler en autonomie ou en équipe pour concevoir et conduire un projet culturel en lien avec la valorisation du patrimoine
- Savoir travailler en équipe pour concevoir, monter et réaliser un projet d'ingénierie culturelle, un projet d'exposition (conception, muséographie, médiation, communication)

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- S'exprimer aisément à l'oral et à l'écrit dans au moins une ou deux langues étrangères dans un cadre académique ou professionnel
- Acquérir des compétences en gestion administrative et en droit en vue de répondre aux défis du monde entrepreneurial
- Adaptabilité au contexte socio-professionnel et aux attentes du milieu professionnel
- Compétences en médiation utiles pour les métiers de guide-conférencier-ère du patrimoine ou pour celui de critique d'art et de journaliste spécialisé-e sur la culture et le patrimoine

CONDITIONS D'ADMISSION

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées :

- Histoire de l'art et archéologie
- Histoire
- Arts
- Lettres
- Sciences sociales
- Sociologie

Modalités de sélection : Étude de dossier

Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par la ou le candidat-e permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat.
- Diplômes et certifications.
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage.

Capacité d'accueil : 30 places en Master 1

Procédure et calendrier national de recrutement via www.monmaster.gouv.fr

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : ecandidat.univ-lille.fr

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr/>



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Histoire de l'art et archéologie de l'université de Lille est le seul en France à proposer un enseignement complet à distance en Histoire de l'art, depuis la Licence jusqu'au Master. Il offre ainsi une formation en Histoire de l'art, de l'Antiquité à l'art actuel (présentiel et à distance), et en archéologie (uniquement en présentiel), de la préhistoire à l'époque moderne. Les étudiant-es ont ensuite la possibilité de poursuivre leurs études en doctorat en intégrant, après

examen de leur projet de recherche, l'école doctorale de l'Université de Lille et l'Institut de Recherches historiques du Septentrion (IRHIS-UMR CNRS) pour l'Histoire de l'art, ou le centre de recherche Histoire, Archéologie, Littérature des Mondes Anciens (HALMA-UMR CNRS, MC) pour l'archéologie.

Les formations dispensées en Histoire de l'art, dans le domaine des patrimoines, dans les sciences et cultures du visuel et en archéologie permettent une spécialisation et une professionnalisation progressives depuis la Licence (L), jusqu'au Master (M) puis en doctorat (D). Une place importante est donnée, dès la licence, à l'apprentissage des langues étrangères et à la préprofessionnalisation (à partir de la L2), tant en recherche (travaux d'étude et de recherche) que dans l'insertion professionnelle par la valorisation d'une première expérience professionnalisante et la réalisation d'un stage de plusieurs semaines. humanites.univ-lille.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Secrétariat pédagogique : Angélique CROSSOUARD
angelique.crossouard@univ-lille.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Chang-Ming PENG, Professeure en histoire de l'art contemporain et muséologie
chang-ming.peng@univ-lille.fr