



UNIVERSITÉ DE LILLE

L'Université de Lille est née de la fusion de 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies). Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa formation tout au long de la vie, elle place l'étudiant au cœur de ses préoccupations, pour favoriser son implication et sa réussite. Elle propose 180 mentions de formation, toutes adossées à une recherche de pointe et de niveau international, conduite par 66 laboratoires afin de répondre aux grands défis de notre société.

LE DÉPARTEMENT CULTURE

Au sein de l'UFR DECCID, le département Culture forme des professionnels capables de comprendre les enjeux contemporains de la production et de la diffusion de l'art et de la culture, comme ceux qui ont trait aux articulations entre projets culturels et développement local. Sensibles aux enjeux sociaux et politiques, ils deviennent des coordinateurs et chargés de projets polyvalents pour les entreprises, les structures culturelles, les collectivités ou encore pour le secteur associatif. Le département Culture est une référence au sein des formations universitaires en culture et médias.

L'ensemble de ces formations repose sur une formation pluridisciplinaire (sciences de l'information et de la communication, sociologie, esthétique, sémiologie, histoire, philosophie des arts, langues etc.). Il s'agit d'amener les étudiants à comprendre les enjeux contemporains de la production et de la diffusion de l'art et de la culture, mondes dans lesquels les étudiants seront amenés à évoluer professionnellement. Ces formations universitaires ont comme objectif de donner aux étudiants les outils théoriques et méthodologiques pour comprendre les phénomènes des mutations des mondes de la culture et des médias.

deccid.univ-lille.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

UFR DECCID, Département Culture (Bâtiment B)

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
Rue du Barreau - BP 60149
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
- Secrétariat pédagogique : **Josceline GEORGES** - (33) 03 20 41 61 95
- dpt-culture@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1

VOUS ÊTES ÉLÈVE DE TERMINALE OU ÉTUDIANT désireux de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ FRANÇAISE titulaire de diplôme étranger de fin d'études secondaires OU RESSORTISSANT DE L'UNION EUROPÉENNE ET PAYS ASSIMILÉS :

Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « Parcoursup » du 22/01 au 14/03/19 :

- <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 250 étudiants.

VOUS ÊTES DE NATIONALITÉ ÉTRANGÈRE (HORS UE ET ASSIMILÉS) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 3/12/18 et le 01/02/19. RDV sur :

- <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une licence 1 ou 2 Mention Sciences Sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés à l'Université de Lille :

- Vous accédez de droit en L2 ou L3 Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés. Procédure de réinscription sur **votre ENT Université de Lille.**

Vous n'avez pas ces titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalent à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

- Vous êtes de nationalité française ou ressortissant de l'Union européenne et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>
- Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>

RESPONSABLE DE LA FORMATION

- **Marion DALIBERT**, MCF en Sciences de l'Information et de la Communication - marion.dalibert@univ-lille.fr

AMÉNAGEMENTS DES ÉTUDES

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiants de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéens concernés par une réponse Parcoursup «Oui si», étudiant en situation de handicap, sportif et artiste de haut niveau, service civique, étudiant en exil... Plus d'info sur <https://www.univ-lille.fr/etudes/amenagements-des-etudes/>

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation. Entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/etudes/sinformer-sorienter/

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Accompagnement à l'insertion professionnelle, recherche de stage et de premier emploi.

- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/

Hubhouse

- Accompagnement à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/etudes/preparer-son-insertion-professionnelle/hubhouse/

Formation continue et alternance

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. Vous pouvez également accéder à cette offre par le biais d'une VAPP (Validation des Acquis Professionnels et Personnels) ou obtenir le diplôme dans le cadre d'une VAE (Validation des Acquis de l'Expérience). De nombreux diplômes sont proposés en alternance dans le cadre d'un contrat de professionnalisation ou d'apprentissage. Pour tous renseignements ou bénéficier d'un conseil personnalisé, rendez-vous sur le site de la direction de la formation continue et alternance (DFCA).

- <http://formation-continue.univ-lille.fr/>
- Accueil : +33 (0)3 62 26 87 00
- formationcontinue@univ-lille.fr
- vae@univ-lille.fr - alternance@univ-lille.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/en-programme-international/>

- Pour le programme Erasmus+ : erasmus-students@univ-lille.fr
- Pour les autres programmes et conventions : intl-exchange@univ-lille.fr

- Pour étudier à titre individuel : <https://international.univ-lille.fr/etudiants-etrangers/individuel/>
NB : une compétence attestée en français est exigée. Attention : Procédure de demande d'admission préalable DAP entre le 3 décembre et le 1^{er} février.

- international@univ-lille.fr

LICENCE

MENTION SCIENCES SOCIALES

INDUSTRIES CULTURELLES, ART ET SOCIÉTÉS

LICENCE 1 - LICENCE 2

LICENCE 3

Responsable de la rédaction : Lyne FRANJIF - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Service Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2018

LICENCE SCIENCES SOCIALES PARCOURS INDUSTRIES CULTURELLES ART ET SOCIÉTÉS

- Vous avez envie de mieux comprendre le monde et d'apprendre à vous questionner à son sujet.
- Vous suivez l'actualité et vous envisagez ce qui se passe comme l'occasion de vous y engager.
- Vous fréquentez régulièrement musées, cinémas, théâtres et salles de concerts.
- Vous vous investissez dans une association culturelle.
- Vous pratiquez une ou plusieurs formes d'expression artistique ou culturelle.
- Vous vous intéressez aux Technologies de l'Information et de la Communication
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires et vous possédez une solide culture générale littéraire et artistique.
- Vous savez effectuer une recherche documentaire
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général (L, ES ou S) ou en reprise d'études

La licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés est faite pour vous !

Véritable formation interdisciplinaire, la licence **Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés** vous invite à développer votre sensibilité aux formes artistiques et culturelles et à réfléchir à la place qu'elles occupent dans la société. Elle vous permettra d'enrichir vos connaissances en histoire artistique et culturelle et vous sensibilisera aux enjeux sociaux et politiques qui y sont associés.

les objets du quotidien, les oeuvres d'art consacrées aussi bien que les productions musicales, cinématographiques, télévisuelles ou informatiques.

Autant de compétences/atouts qui vous seront indispensables pour envisager une poursuite d'études vers les métiers de la culture.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS DE L'ANNÉE 2017-2018 PRÉSENTS À L'EXAMEN

par série de baccalauréat

source Observatoire de la Direction de la Formation - ODIF.

174 inscrit.e.s dont 54 bachelier.ère.s de l'année :

Bac L : 10 admis.es / 22 présent.e.s aux examens

Bac ES : 14 admis.es / 17 présent.e.s aux examens

Bac S : 2 admis.es / 4 présent.e.s aux examens

Bac techno : 1 admis / 5 présent.e.s aux examens

Bac Pro : 0 admis / 6 présent.e.s aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

Les + de la formation

- En première année, vous réaliserez une enquête ethnographique, l'occasion d'analyser les lieux et moments de pratiques artistiques et culturelles de la métropole lilloise, de vous familiariser avec les phénomènes culturels en analysant une situation de la vie quotidienne.
- Dès la deuxième année, ouvrez-vous à la médiation culturelle, au transmédia, aux études culturelles en développant des projets de recherche ou en réalisant un stage en milieu professionnel.
- En troisième année, ouvrez-vous à la médiation muséale ou au transmédia en développant des projets de recherche ou lors des semaines intensives de pré-professionnalisation.
- Enfin, vous pouvez également suivre une option Journalism et vous préparer au concours d'entrée de l'école Supérieure de Journalism de Lille (conditions particulières d'accès¹).

¹La licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés propose dès la Licence 1 une option Journalism, en partenariat avec l'école Supérieure de Journalism de Lille, accessible sur sélection. Cette option permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez vous inscrire à la fois en licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés option Académie ESJ et dans le Diplôme d'établissement DE – ESJ. Plus d'information sur le site de l'ESJ : <http://esj-lille.fr/> (onglet Formation, rubrique «Académie ESJ»).

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS DE FORMATION** organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES** de cours par semestre.
- Des matières organisées en **10 UNITÉS D'ENSEIGNEMENT** (UE) dont **1 UE LANGUE VIVANTE ET 1 UE PROJET DE L'ÉTUDIANT** à chaque semestre (du S1 au S6)
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : **180 CRÉDITS POUR VALIDER LA LICENCE.**

LICENCE 1 – semestres 1 et 2 - 60 ECTS

UE 1 NOTIONS DE CULTURES EN SCIENCES SOCIALES 6 ECTS
Médias, culture et société

UE 2 ETHNOGRAPHIE DES DISPOSITIFS CULTURELS 6 ECTS
Ethnographie des dispositifs médiatiques

UE 3 MÉTHODOLOGIE DES SCIENCES SOCIALES ET DE L'ANALYSE DES DOCUMENTS VISUELS 6 ECTS

UE 4 ANALYSE DES ARTS VISUELS 6 ECTS

UE 5 ET 6 HISTOIRE CULTURELLE 12 ECTS

UE 7 APPROCHE ESTHÉTIQUE DES ARTS DU XXE SIÈCLE 6 ECTS

UE 8 ANALYSE ESTHÉTIQUE DES ARTS DU XXE SIÈCLE 6 ECTS

UE 9 LANGUE VIVANTE 6 ECTS

UE 10 PROJET DE L'ÉTUDIANT 6 ECTS
Connaissance de l'environnement universitaire ¹ - Culture numérique ¹⁺ une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel.

LICENCE 2 – semestres 3 et 4 - 60 ECTS

UE 1 MÉDIAS ESPACE PUBLIC 6 ECTS
Analyse des récits médiatiques

UE 2 ESPACES PUBLICS ET DIFFUSION CULTURELLE 6 ECTS
Industries culturelles, art et sociétés

UE 3 INTRODUCTION À L'ANALYSE DES INDUSTRIES CULTURELLES 6 ECTS
Théories des industries culturelles

UE 4 INTRODUCTION AUX ÉTUDES CULTURELLES 6 ECTS

UE 5 ÉCRITURES AUDIOVISUELLES DU RÉEL 6 ECTS

UE 6 ART, CULTURE ET TECHNOLOGIE 6 ECTS
Art, culture et technologie numérique

UE 7 MÉDIATION CULTURELLE 6 ECTS
Médiation musicale

UE 8 CULTURE VISUELLE 6 ECTS

UE 9 LANGUE VIVANTE 6 ECTS

UE 10 PROJET DE L'ÉTUDIANT 6 ECTS
Culture numérique ¹⁺ une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel. Stage facultatif au semestre 4

- Une moyenne de **20 HEURES DE COURS** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- STAGE** facultatif dans le cadre de l'UE 10 Projet de l'étudiant au semestre 4 ou 6.

LICENCE 3 – semestres 5 et 6 - 60 ECTS

UE 1 INDUSTRIES CULTURELLES, INDUSTRIES CRÉATIVES ET CULTURE DE MASSE 6 ECTS
Cultures et mondialisation

UE 2 ANALYSE ACTUELLE DES PRODUCTIONS DES INDUSTRIES CRÉATIVES 6 ECTS
Analyse des phénomènes culturels mondialisés

UE 3 MÉDIAS PUBLICS ET DÉMOCRATIE 6 ECTS
Ethnographie de la réception des productions médiatiques

UE 4 TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES ET PRODUCTIONS CULTURELLES 6 ECTS

UE 5 NOUVELLES FORMES DE L'ÉCHANGE CULTUREL 6 ECTS

UE 6 IDENTITÉS ET CULTURE 6 ECTS
Genre, performances et ethnicités

UE 7 PRÉPARATION À LA RECHERCHE 6 ECTS
au choix : Médiation musicale fans et patrimoine OU études culturelles OU Affaires médiatiques

UE 8 PRÉPROFESSIONNALISATION 6 ECTS
au choix : Scénarisation du réel ou Politiques culturelles ou Pratiques numériques de création OU Pratiques et professions des médiations de la culture

UE 9 LANGUE VIVANTE 6 ECTS

UE 10 PROJET DE L'ÉTUDIANT 6 ECTS
Culture numérique ¹ + une thématique à choisir en fonction de votre projet personnel, d'études ou professionnel - Stage facultatif au semestre 6

¹Enseignement entièrement dispensé à distance

L'option Journalism ESJ se substitue aux UE 7 à 10

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances approfondies des logiques communicationnelles et médiatiques, de l'analyse historique des phénomènes culturels et médiatiques
- Maîtrise des enjeux et perspectives de changements technologiques et socio-économiques du secteur culturel
- Connaissance et analyse des arts et des phénomènes culturels et médiatiques (sémiologie des arts, histoire culturelle, esthétique des arts, études culturelles, études féministes...).

SAVOIR-FAIRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Travail en relation avec des professionnels
- Esprit critique.

SAVOIR-ÊTRE

- Analyser les productions artistiques et culturelles
- Organiser une veille technologique (nouvelles technologies, nouveaux usages)
- Réaliser des enquêtes de terrain qualitatives
- Maîtriser l'argumentation et la méthode de dissertation et de commentaire de documents : production de documents de présentation d'un projet ou d'une oeuvre, écriture critique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Savoir rendre compte d'un travail à l'oral : production de présentations visuelles, prise de parole en public-individuellement ou en groupe.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

LES ÉTUDES DE SCIENCES SOCIALES, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence Sciences sociales parcours Industries culturelles, art et sociétés, vous pouvez vous diriger vers un master puis éventuellement un doctorat, et vous préparer aux métiers suivants :

78 % des étudiants titulaires de la licence Sciences sociales de l'Université de Lille poursuivent leurs études.
Source ODIF Observatoire de la Direction des Formations de l'Université de Lille.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

- Chargé de projet culturel
- Responsable événementiel culturel
- Assistant de programmation culturelle
- Responsable de communication culturelle
- Directeur de centre culturel
- Chargé d'études-conseil dans le domaine du développement culturel

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés de la licence Industries culturelles, art et sociétés sur : <https://odif.univ-lille.fr/>

PROJET DE FORMATION

Construire son parcours de formation et son projet personnel et professionnel est un processus complexe qui nécessite réflexion, temps et investissement personnel.

Profitez donc de ces trois années que constitue la licence pour faire un bilan personnel sur vos valeurs, vos centres d'intérêt, votre personnalité, vos compétences et pour vous informer sur les métiers et les formations qui y mènent. La licence étant, rappelons-le, une formation généraliste ouverte sur une pluralité de domaines professionnels, il est important que vous trouviez le vôtre !

N'hésitez pas à vous rendre au SUAIO pour profiter de conseils et d'un accompagnement personnalisé !