



Master

Master 1 et 2

*Mention*

Arts

*Parcours*

# Pratique et recherche en arts plastiques et visuels



Ryan Devineau-Dumez, Trust, 2023 ©

## MASTER MENTION ARTS

<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Pratique et recherche en arts plastiques et visuels	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Exposition/production des œuvres d'art contemporain	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Études cinématographiques  conventionné avec l'Université d'Udine	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Parcours international en Études cinématographiques et audiovisuelles
<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Art et responsabilité sociale-International	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Musique, interprétation	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Pratiques critiques en danse	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Théories et pratiques du théâtre contemporain

## PRÉSENTATION DU MASTER ARTS

Selon des pédagogies innovantes qui allient enseignement pratique en art et enseignement théorique en esthétique, philosophie de l'art et selon les disciplines enseignées, le Master Arts se donne pour objectifs :

- De contribuer à votre formation artistique en danse, musique, théâtre, arts plastiques, cinéma
- D'étudier les processus et les formes de création depuis le début du xx<sup>e</sup> siècle
- D'initier aux pratiques contemporaines de la recherche en art
- De donner une formation professionnelle vous

permettant d'accéder au marché du travail (c'est-à-dire de former des praticien-nes)

Chaque parcours vise à faire acquérir des compétences et connaissances qui lui sont propres, tandis que la mention Arts dans son ensemble repose sur un socle commun visant à donner des compétences et connaissance en matière de :

- Esthétique et philosophie de l'art
- Méthodologie
- Langue

## PRÉSENTATION DU PARCOURS

Vous souhaitez travailler dans le secteur des arts plastiques et visuels contemporains ? Le Master Arts parcours [Pratique et recherche en arts plastiques et visuels](#) vous propose une formation axée sur les pratiques actuelles en art contemporain.

Elle articule un enseignement pratique à travers des *workshops* proposés par des artistes et la réalisation d'expositions en vraie grandeur et un enseignement théorique en histoire et critique de l'art contemporain ainsi qu'en théorie de l'art et esthétique.

Selon votre activité, vous pourrez :

- Réaliser des œuvres d'art
- Assister des artistes dans la production de leurs œuvres
- Réaliser des scénographies, concevoir et mettre en œuvre des expositions
- Proposer des conférences
- Enseigner les arts plastiques, organiser et mener des ateliers de pratique plastique

- Travailler l'image numérisée

- Rédiger des articles dans le champ de l'art contemporain.

Le parcours [Pratique et recherche en arts plastiques et visuels](#) permet de déployer des projets artistiques à un niveau professionnel, par le biais de *workshops*, de projets artistiques et d'expositions (Galerie Commune sur le site du Pôle Arts plastiques, Galerie des 3 Lacs, foire d'art contemporain Art Up !, Nocturne du Louvre-Lens, par exemple) ainsi que par le biais d'ateliers professionnalisant (rédaction de documents, création de sites internet, appels à projets et à résidence, etc.).

Simultanément, les séminaires de recherche et les manifestations scientifiques (journées d'étude, colloques, cycles de conférence, rencontres avec des artistes) permettent d'explorer les questions vives qui traversent le champ de l'art contemporain.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 9 à 12 semaines de cours par semestre.
- Des matières organisées en 3 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs, savoir-faire et savoir être qui caractérisent le domaine des arts plastiques, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage à la recherche par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent permettre aux titulaires du master de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire leur spécialisation technique ou de s'insérer professionnellement, selon les cas.

- Aux heures d'enseignement, il convient d'ajouter un stage facultatif d'une durée de deux mois chaque semestre en Master 1, d'une durée de trois mois en Master 2.

En arts plastiques, dans le cadre du master, les cours se déroulent sur deux sites :

- Essentiellement à l'Université Lille, **Campus Pont de Bois à Villeneuve d'Ascq**
- Ponctuellement au **Pôle Arts plastiques de Tourcoing**, 29/31 rue Leverrier, BP 50171. 59333 Tourcoing Cedex.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

### **BCC 1 : Acquérir une méthodologie de la recherche et produire des connaissances en lien avec les enjeux actuels de la pensée sur l'art**

Les enseignements dispensés au sein de ce bloc (séminaires, séminaires-ateliers, cours de méthodologie) vous permettent de saisir les enjeux de l'art contemporain et de vous confronter aux exigences de la recherche et de l'écriture universitaires à travers la rédaction d'un mémoire.

### **BCC 2 : Construire son projet personnel et professionnel en développant sa pratique artistique et en l'inscrivant dans les milieux de l'art**

Les ateliers dispensés au sein de ce bloc vous permettent, d'une part, de construire une véritable démarche artistique en lien avec les enjeux de l'art contemporain et, d'autre part, d'acquérir des outils professionnels permettant d'accompagner et de diffuser cette recherche plastique.

Les stages et projets tutorés vous permettent de préciser votre projet professionnel.

### **BCC 3 : Mobiliser ses compétences en langues (anglais ou autre) à l'écrit et à l'oral, dans le cadre d'un travail de recherche ou/et d'un projet culturel ou artistique**

Dans ce bloc de compétences, vous abordez le domaine de l'art par une langue vivante étrangère au choix (principalement l'anglais). Ce bloc affirme vos compétences rédactionnelles et de synthèse, la maîtrise d'outils de communication et de valorisation de la recherche dans une dimension internationale.

### **CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER**

- Fréquenter régulièrement les lieux d'art contemporain
- Se tenir au courant de l'actualité de l'art (revues critiques) et de la recherche en art (publications)

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Enseignement
- Culture

### MÉTIERS VISÉS

- Artiste
- Assistant·e d'artiste
- Animateur·rice d'ateliers pour enfants et adultes en musées et centres d'art
- Artiste intervenant en milieu scolaire, périscolaire et associatif
- Concepteur·rice graphique et numérique dans le secteur de l'art contemporain

## POURSUITE D'ÉTUDES

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'École doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : [edshs.meshs.fr](http://edshs.meshs.fr)

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé·es, consultez les répertoires d'emploi sur : [odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/](http://odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/)

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : [www.univ-lille.fr/formations](http://www.univ-lille.fr/formations)

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Expliquer, argumenter et problématiser de manière scientifique à partir d'objets d'études (œuvres, ouvrages, expositions...) liés au champ de l'art
- Formuler un questionnaire, à l'oral comme à l'écrit, relatif à l'art
- Structurer un projet de recherche en art

### SAVOIR-FAIRE

- Construire une démarche de création soutenue théoriquement
- Élaborer et décrire un processus de création
- Présenter un travail sur différents supports de diffusion

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Développer des compétences liées au numérique
- Comprendre un document spécialisé rédigé en langue étrangère
- Interagir en langue étrangère, comprendre et s'exprimer oralement en continu

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Une véritable ouverture sur les enjeux de l'art contemporain
- Une articulation forte entre pratique et théorie
- Des opportunités d'expositions

# CONDITIONS D'ADMISSION

## EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

### Mentions de licence conseillées :

- Arts
- Arts du spectacle
- Arts plastiques
- Histoire de l'art et archéologie
- Information communication

### Modalités de sélection : Étude de dossier

#### Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par les candidat-es permettant d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat, diplômes et certificats permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel.
- Projet de recherche précis (minimum deux pages) spécifiant un sujet, une problématique, un corpus et une bibliographie en lien avec l'organisation du parcours.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage.

### Capacité d'accueil : 22 places en Master 1

### Procédure et calendrier national de recrutement via [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

## EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : [ecandidat.univ-lille.fr](http://ecandidat.univ-lille.fr)

# L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil, etc.

- [www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/](http://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/)

## S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

## PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- [www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle](http://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle)

## OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- [formationpro.univ-lille.fr/alternance](http://formationpro.univ-lille.fr/alternance)

## SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- [formationpro.univ-lille.fr](http://formationpro.univ-lille.fr)

## ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr/>



## UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

**Inspirons demain !**

## LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle : en master, la mention Arts est organisée en neuf parcours, dont trois parcours internationaux.

Le département participe également aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la

Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF), au titre des Arts plastiques et de l'Éducation musicale.

Le Département Arts se compose d'une équipe enseignante de 31 enseignant·es et enseignant·es-chercheur·euses titulaires, auquel·les s'ajoutent des enseignant·es vacataires et des intervenant·es professionnel·les, et d'une équipe administrative et technique de huit personnes.

- Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Centre d'Études des Arts Contemporains » (CEAC), au sein de laquelle la plupart des enseignant·es-chercheur·euses en Arts développent leurs activités de recherche. [humanites.univ-lille.fr](https://humanites.univ-lille.fr)

## CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités  
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Secrétariat pédagogique : [arts-masters@univ-lille.fr](mailto:arts-masters@univ-lille.fr)

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

**Responsable de parcours**

Raphaël GOMERIEUX, Maître de conférences et agrégé  
[raphael.gomerieux@univ-lille.fr](mailto:raphael.gomerieux@univ-lille.fr)