Licence

Licence 1, 2 et 3

Mention

Arts

Parcours

Musique et musicologie

Faculté des Humanités

Université de Lille

France compétences
CERTIFICATION
enregistrée au RNCP

LICENCE **ARTS**
PARCOURS **MUSIQUE ET MUSICOLOGIE**

- Vous avez un niveau de pratique musicale confirmé, inscrit ou l'ayant été dans une structure (Conservatoires à Rayonnement Régional, Départemental ou Communal, école privée, Harmonie, etc.) : vous pratiquez le chant ou un instrument depuis au moins 4 à 6 ans
- Vous maîtrisez les bases de la théorie musicale tonale et lisez couramment les clefs de sol et de fa
- Votre culture générale et artistique est solide : vous fréquentez ou participez régulièrement à des prestations musicales publiques collectives ou individuelles
- Vous vous intéressez à l'histoire de la musique du Moyen Âge à nos jours et plus particulièrement à la musique contemporaine
- Vous aimez lire et écrire pour argumenter
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou TMD ou en reprise d'études.

La licence Arts parcours Musique et Musicologie est faite pour vous !

La **licence Arts parcours Musique et Musicologie** propose à la fois des matières techniques (écoute, écriture, analyse), mais également musicologiques (avec une ouverture à l'ethnomusicologie). Vos enseignements porteront sur l'ensemble de l'histoire de la musique avec, notamment, un accent particulier mis sur la musique des XXe et XXIe siècles. Au cœur des problématiques de notre temps, les enjeux de la création contemporaine sont approfondis au travers des cours de musicologie, d'esthétique, d'ateliers de création et d'une ouverture sur les autres arts.

Les + de la formation

- Une formation proposant une approche théorique et pratique de la création contemporaine instrumentale, électroacoustique (invention électroacoustique, design sonore) et multimédia (arts et nouvelles technologies).
- Des conventions et partenariats avec les Conservatoires à Rayonnement Régional de Lille et de Douai et les Conservatoires à Rayonnement Départemental de Tourcoing, de Valenciennes, de Roubaix et de Cambrai qui facilitent la conciliation entre ce cursus universitaire et des études musicales extérieures instrumentales et théoriques de haut niveau.
- Des enseignements communs avec la Licence Arts parcours Formation du Musicien Interprète et Créateur en partenariat avec le Pôle Supérieur de Lille ESMD (École Supérieure Musique et Danse Nord de France) délivrant le DNSPM - Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien.
- Une option Préparatoire à l'entrée au CFMI - Centre de Formation des Musiciens Intervenants - proposée sur six semestres pour celles et ceux qui se destinent à l'animation scolaire et souhaitent préparer le DUMI - Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant.
- Une option de préparation au Master d'enseignement pour se destiner au CAPES d'Éducation Musicale et Chant Choral.
- Des cours d'écoute et d'écriture qui bénéficient d'un dispositif particulier : votre niveau ne correspond plus au nombre d'années validées en licence, mais à celui de vos compétences dans ces disciplines (du débutant au confirmé). Les groupes de niveaux sont transversaux entre les différentes promotions de licence et vous permettent d'évoluer selon vos progrès personnels.

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIER·ÈRES DE L'ANNÉE 2022/2023 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALAURÉAT)

(source ODiF - odif.univ-lille.fr)

49 bacheliers et bachelières de l'année présent·es aux examens :

Bac général : 15 admis·es / 41 présent·es aux examens

Bac techno : 0 admis·e / 6 présent·es aux examens

Bac Pro : 0 admis·e / 2 présent·es aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER **VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1**

- Investissez-vous dans la vie culturelle et artistique.
- Pratiquez régulièrement un ou plusieurs instruments.

ORGANISATION **DE LA FORMATION**

- **3 ans** de formation organisés sur 6 semestres.
- **12 semaines** de cours par semestre.
- Des matières organisées en **BCC, des Blocs de Connaissances et de Compétences,** composés d'Unités d'Enseignement (UE), dont 1 UE Langue vivante et 1 UE Projet de l'étudiant à chaque semestre (du S1 au S6)
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Possibilité de **stage dans le cadre de l'UE Projet de l'étudiant.**

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

LICENCE 1 – SEMESTRES 1 ET 2

BCC 1 : Transdisciplinarité

- Approche des Arts
- Méthodologie et Langues

BCC 2 : Disciplinaire

- Histoire de la musique (Baroque et XXe siècle), Théorie et évolution des langages musicaux, Culture musicologique
- Techniques d'écoute et d'écriture musicale (base de l'écriture, écriture stylistique, écriture ethnomusicologique, etc.), Analyse musicale, Acoustique

BCC 3 : Pré-professionnalisation

- Métiers de la musique / préparation CFMI
- Projet de l'étudiant (Pratique chorale et direction de choeur, Musique d'ensemble et improvisation générative, Musique, Musique irlandaise, etc.)

LICENCE 2 – SEMESTRES 3 ET 4

BCC 1 : Transdisciplinarité

- Musicologie, Technologies et Arts visuels
- Méthodologie et Langues

BCC 2 : Disciplinaire

- Histoire de la musique (Pré-Baroque, romantique et XXe), Musicologie et Ethnomusicologie
- Techniques d'écoute et d'écriture musicale (base de l'écriture, écriture stylistique, écriture ethno-musicologique, etc.), Analyse musicale, Instrumentation, Orchestration, Prise de son, MAO - Musique Assistée par Ordinateur

BCC 3 : Pré-professionnalisation

- Métiers de la musique / préparation CFMI
- Projet de l'étudiant (Pratique chorale et direction de choeur, Musique d'ensemble et improvisation générative, Musique, Musique irlandaise, Art et société, Préparation à la mobilité- Allemand musicologique en situation, etc.)

LICENCE 3 – SEMESTRES 5 ET 6

BCC 1 : Transdisciplinarité

- Musique et technologies, Ethno-création, Ecrits d'artistes
- Initiation à la recherche
- Langues

BCC 2 : Disciplinaire

- Histoire de la musique (Médiévale, postromantique) et Problématiques contemporaines
- Esthétique, Musicologie et sciences cognitives
- Techniques d'écoute et d'écriture musicale (base de l'écriture, écriture stylistique, écriture ethno-musicologique...), Analyse musicale, Invention instrumentale et électroacoustique

BCC 3 : Pré-professionnalisation

- Métiers de la musique / préparation CFMI
- Projet de l'étudiant (Pratique chorale et direction de choeur, Musique d'ensemble et improvisation générative, Musique, Musique irlandaise, Art et société, Préparation à la mobilité- Allemand musicologique en situation, etc.)

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : **www.univ-lille.fr/formations**

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissance de l'histoire de la musique (du Moyen Âge à nos jours)
- Connaissances historiques et théoriques des collaborations entre artistes dans la seconde moitié du XXe siècle
- Comprendre, selon des points de vue différenciés, ce qui constitue une pensée musicologique ou ethnomusicologique
- Développer une pensée esthétique

SAVOIR-FAIRE

- Analyser une œuvre musicale, du baroque jusqu'au XXIe siècle : reconnaître sa forme, son langage, en extraire les éléments nécessaires à la composition
- Replacer une œuvre musicale dans toute la complexité de son contexte
- Harmoniser, arranger et créer
- Savoir utiliser les programmes de base de création électroacoustique et multimédia
- Élaborer des projets pédagogiques et artistiques en lien avec la musique et les autres arts
- Comprendre un projet et une démarche artistique
- Développer une pensée critique
- Concevoir des supports de communication et des contenus de messages dans des formats et des styles adaptés : connaissance des structures du compte-rendu d'événement ; de la critique de presse ; du programme de spectacle et de la feuille de salle ; de la déclaration d'intention ; de la notice d'œuvre et / ou d'artiste ; de l'analyse thématique)
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Maîtriser la prise de parole lors d'interventions orales

SAVOIRS ÊTRE

- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique.

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'Internet

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé·es sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur·es de l'enseignement primaire et secondaire :

- en licence, en mettant en place des options pré-professionnelles spécifiques
- en master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1er et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Éducation musicale (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

LES ÉTUDES DE MUSIQUE, **POUR QUOI FAIRE ?**

Après la licence, vous pouvez :

- Vous orienter vers la préparation du Diplôme Universitaire de Musicien intervenant (accès sélectif dès BAC + 1)
- Vous diriger vers un master dans les domaines de la création et l'étude des arts contemporains, la communication, la culture, de l'enseignement et de la recherche (préparation du CAPES, de l'agrégation ou du professorat des écoles).

EXEMPLES DE **MÉTIERS**

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

PRATIQUE ARTISTIQUE

- Animateur·rice d'ateliers
- Éducateur·rice intervenant en arts/musique
- Chargé·e de communication
- Conférencier·ère
- Critique d'art, journalisme spécialisé

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant·e-Chercheur·euse
- Professeur·e des écoles
- Professeur·e de musique en collège/lycée
- Musicien·ne intervenant

UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques…) qu'elle noue, au profit de ses étudiant·es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1er cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant·es qui sont inscrit·es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun·e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche et / ou professionnelle.

En licence la mention Arts est organisée en cinq parcours :

- Parcours Arts plastiques et visuels
- Parcours Études cinématographiques
- Parcours en danse
- Parcours Musique et musicologie
- Parcours Études théâtrales

CONTACT **ADMINISTRATIF**

Département Arts

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Secrétariat pédagogique : arts-musique-danse@univ-lille.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Grégory GUÉANT, Professeur agrégé

gregory.gueant@univ-lille.fr

MODALITÉS D'ADMISSION EN **LICENCE 1**

Vous êtes **élève de terminale** ou **étudiant·e souhaitant changer de filière**, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de **nationalité française titulaire de diplômes étrangers** de fin d'études secondaires **ou ressortissant·e de l'Union européenne et pays assimilés** :

→ **Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 17/01/24 au 14/03/24 : www.parcoursup.fr**

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 90 étudiant·es.

Vous êtes de **nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers**. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ **Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01/10/23 et le 15/12/23 :**

https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite etudiantes/hors-programme-dechange/
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN **LICENCE 2 OU 3**

Vous avez **validé une L1 ou L2 parcours Musique et musicologie à l'Université de Lille** et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ **Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Musique et musicologie.** Procédure de réinscription sur votre ENT Ulille.

Vous avez **validé une L1 ou L2 parcours Musique et musicologie dans une autre université** et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Musique et musicologie à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la **plateforme de transfert arrivée** : https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier

Vous **n'avez pas les titres requis** pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant·e de l'UE et pays assimilés : vous devez **faire acte de candidature sur la plateforme** ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des **modalités d'admission** sur https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes/hors-programme-dechange/

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiants et les étudiantes qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui leur permettent de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen·nes concerné·es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant·es en situation de handicap, sportif·ves et artistes de haut niveau, services civique, étudiant·es en exil...

- **www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/**

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- **www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter**

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant·es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- **www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle**

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- **formationpro.univ-lille.fr/alternance**

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- **formationpro.univ-lille.fr**

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant·es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux, etc.

- **https://international.univ-lille.fr**

Responsable de la rédaction : Vice-présidence Formation- Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Service Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel