



Master

Master 1 et 2

Mention
Lettres

Parcours

Littérature de jeunesse



MASTER MENTION LETTRES

MASTER 1 ET 2 Édition numérique et imprimée de textes littéraires	MASTER 1 ET 2 Études littéraires : création, réception, et représentations	MASTER 1 ET 2 Littérature de jeunesse	MASTER 1 ET 2 Littératures et cultures européennes
---	--	---	--

PRÉSENTATION DU MASTER

Le [Master Lettres](#) associe, dans tous ses parcours, l'acquisition de connaissances disciplinaires dans le domaine des Lettres, une formation à la recherche et par la recherche, et une dimension professionnalisante, variable selon les parcours. Il vise des compétences d'ordre linguistique (excellence du discours écrit, aptitude à la communication orale, maîtrise d'au moins une langue vivante étrangère) et littéraire (maniement des outils critiques, situation de l'objet d'étude dans un contexte historique et culturel, développement de capacités d'analyse, de synthèse et d'interprétation). Il forme des chercheur-euses, des enseignant-es, des cadres généralistes (dans des postes à responsabilités) ou spécialisés dans un domaine donné (édition, librairie, institutions culturelles, entreprises, etc.).

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous souhaitez orienter votre activité vers la recherche ou l'industrie du livre de jeunesse, ou approfondir vos connaissances en littérature de jeunesse ?

Le parcours [Littérature de jeunesse](#) propose l'acquisition de [connaissances littéraires](#) et de [compétences critiques](#) dans le domaine des productions pour la jeunesse, ainsi que le développement de savoir-faire techniques relatifs à la chaîne du livre.

Le parcours [Littérature de jeunesse](#) vous permet d'aborder par exemple les domaines de la recherche, de l'édition ou de la librairie, et d'envisager la littérature de jeunesse dans ses aspects esthétiques, historiques, philosophiques et sociologiques.

Selon le poste occupé, vous pouvez être amené-e à :

- Coordonner l'édition d'œuvres littéraires pour la jeunesse
- Diffuser et commercialiser des textes littéraires pour la jeunesse
- Analyser des textes littéraires pour la jeunesse
- Rédiger des textes littéraires pour la jeunesse.

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Vous explicitez dans votre lettre de candidature en Master 1 votre intérêt spécifique pour la littérature de jeunesse et pour les fictions qui lui sont associées

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 2 ans de formation organisés sur 4 semestres.
- 12 semaines de cours par semestre (sauf S4).
- Des matières organisées en 4 Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent au fil des semestres d'acquérir et de maîtriser les savoirs qui caractérisent une professionnelle de la littérature de jeunesse, dans toutes ses dimensions.
- La formation en Master insiste sur l'apprentissage de la recherche et par la recherche, grâce à des enseignements spécialisés de haut niveau qui doivent vous permettre de poursuivre un parcours doctoral, de parfaire votre spécialisation technique ou de vous insérer professionnellement, selon les cas.
- En Master 1 : aux heures d'enseignement s'ajoute un stage optionnel.
- En Master 2 : aux heures d'enseignement s'ajoutent la rédaction d'un mémoire et un stage obligatoire.

PROGRAMME DE LA FORMATION

BCC 1 : Analyser des textes littéraires, français et/ou de diverses aires culturelles

- Discours critiques
- Méthodologie
- Méthodologie appliquée
- Séminaire de littérature
- Théories littéraires

BCC 2 : Construire un projet individuel et une expérience professionnels dans le domaine des lettres (Littérature de jeunesse)

- Édition
- Langue vivante
- Librairie
- Livre numérique
- Pratique de l'écriture pour la jeunesse
- Pratique de la publication
- Séminaire en langue étrangère ou Lecture en VO
- Sociologie de l'édition pour la jeunesse
- Stage obligatoire
- Stage optionnel ou Séminaire de recherche

BCC 3 : Mener une recherche scientifique autonome sur une problématique littéraire (littérature de jeunesse)

- Mémoire

BCC 4 : Développer un savoir et des compétences spécifiques en matière d'analyse, d'interprétation et d'histoire de la littérature et des fictions de jeunesse

- Album pour enfants
- Analyser la littérature de jeunesse
- Aspects de la production contemporaine
- Bande dessinée
- Fictions de jeunesse et cultures contemporaines
- Histoire de la littérature de jeunesse
- Histoire de l'illustration pour la jeunesse
- Imaginaire de la création
- Littérature orale et cultures de l'enfance
- Roman pour la jeunesse

LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Des compétences approfondies en littérature de jeunesse
- Une ouverture à l'ingénierie de la recherche et à l'industrie du livre

INSERTION PROFESSIONNELLE

SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Enseignement et recherche universitaires
- Industrie du livre (maisons d'édition, librairies, etc.)
- Enseignement et intervention socioculturelle (dans le cadre de la formation continue)

MÉTIERS

- Enseignant-e - chercheur-euse
- Coordinateur-riche d'édition (éditeur-riche, assistant-e d'édition, directeur-riche de collection)
- Libraire
- Auteur-riche littéraire
- Formation continue pour enseignant-es (primaire, collège), animateur-rices socioculturels, etc.

POURSUITE D'ÉTUDES

Vous pouvez vous préparer à des concours, notamment celui de l'Agrégation, et poursuivre vos études en Doctorat.

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : edshs.meshs.fr

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaître les théories littéraires
- Connaître l'histoire de la littérature de jeunesse
- Connaître l'histoire de l'illustration pour la jeunesse
- Connaître la sociologie de l'édition pour la jeunesse
- Connaître les secteurs de la recherche universitaire, de l'édition (traditionnelle et numérique) et de la librairie

SAVOIR-FAIRE

- Analyser et interpréter des textes littéraires et des fictions non littéraires pour la jeunesse
- Analyser et interpréter l'image
- Développer une pensée argumentée et articulée
- Évaluer de manière critique des textes littéraires pour la jeunesse
- Mener une recherche documentaire en littérature
- Maîtriser les techniques relatives aux métiers de chercheur, d'éditeur et de libraire
- Situer une œuvre littéraire dans son contexte

SAVOIR-ÊTRE

- Développer des capacités d'adaptation
- Évaluer ses aptitudes à l'exercice d'un métier
- S'organiser
- Travailler de manière autonome
- Travailler de manière efficace
- Travailler en équipe

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Maîtriser l'expression écrite et orale en français
- Maîtriser l'expression écrite et orale dans une LV1

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

CONDITIONS D'ADMISSION

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées :

- Histoire
- Humanités
- Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales
- Lettres
- Philosophie
- Sciences du langage

Modalités de sélection : Étude de dossier

Critères d'examen du dossier :

- Dossier détaillé du cursus suivi par les candidat-es permettant d'apprécier les objectifs et compétences visés par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat.
- Diplômes et certifications.
- Lettre de motivation exposant l'intérêt pour le domaine d'études.
- Curriculum vitæ.
- Le cas échéant, attestations de stage.

Éléments pris en compte :

- Motivation avérée en lien avec les objectifs de la formation. Capacité à formuler un projet professionnel et personnel construit. Cohérence du projet professionnel et personnel par rapport à la formation antérieure à ce parcours. Capacités rédactionnelles.

Capacité d'accueil : 50 places en Master 1

Procédure et calendrier national de recrutement via www.monmaster.gouv.fr

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : ecandidat.univ-lille.fr

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- formationpro.univ-lille.fr/alternance

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- formationpro.univ-lille.fr

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres modernes propose un parcours de licence et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Études littéraires
- Édition numérique et imprimée de textes littéraires
- Littérature de jeunesse
- Littératures et cultures européennes

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ) Lille-Nord de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'équipe d'accueil « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche. humanites.univ-lille.fr

CONTACTS ADMINISTRATIFS

Faculté des Humanités
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

- Responsable administrative : Sophie BOIREAU
sophie.boireau@univ-lille.fr
- Secrétariat pédagogique : Nancy GUILLAUMIN
nancy.guillaumin@univ-lille.fr

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Laurent DÉOM, Professeur de Langue et littérature françaises
laurent.deom@univ-lille.fr