



UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour sa recherche de niveau international, l'excellence de sa formation et à l'avant-garde de la formation tout au long de la vie. Les 3 établissements (droit et santé, sciences humaines et sociales, sciences et technologies) fusionnent le 1^{er} janvier 2018.

LA FACULTÉ DES LANGUES, LITTÉRATURES ET CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES - LLCE

La faculté des Langues, Littératures et Civilisations Étrangères - LLCE est une composante de formation qui regroupe l'ensemble des langues enseignées sur le campus Pont-de-Bois, et a ouvert ses portes à la rentrée 2012-2013.

Elle compte près de 3000 étudiants, plus de 160 enseignants et chercheurs, une quinzaine de personnels administratifs et techniques.

21 LANGUES ENSEIGNÉES :

Allemand, anglais, arabe, catalan, chinois, danois, espagnol, grec, hébreu, hongrois, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais, russe, sanskrit, suédois, tchèque.

6 ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

- ARUL (Association des amis de la langue russe)
- Club Angellier (activités culturelles)
- Club Scandinave (activités culturelles scandinaves)
- Genau !
- Sinophilille (Yulong She) : Culture chinoise
- TALES (Théâtre et arts Amérique Latine - Espagne)

3 DÉPARTEMENTS (PÔLE LICENCE) ET 1 PÔLE MASTER

- Département Études Anglophones - Angellier
- Département Études Romanes, Slaves et Orientales ERSO
- Département Études Germaniques, Néerlandaises et Scandinaves
- Pôle Master

<https://www.univ-lille3.fr/ufr-llce/>

LES COORDONNÉES DES SERVICES ET DES COMPOSANTES DE L'UNIVERSITÉ SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES. CONSULTEZ LE SITE INTERNET WWW.UNIV-LILLE.FR DÈS JANVIER 2018.

CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Langues, Littératures et Civilisations étrangères

- Université de Lille - Campus du Pont-de-Bois
Rue du barreau - BP 60149 59653 Villeneuve d'Ascq cedex
- Pôle Masters - Bâtiment B - Niveau 0
- (33) 03 20 41 67 64 - lci@univ-lille3.fr

CONDITIONS D'ACCÈS

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille : <https://www.univ-lille.fr/formations>

EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier du/de la candidat-e selon les modalités suivantes :

Mentions de licence conseillées

- Accès à toutes licences (licences artistiques et linguistiques conseillées)

Capacité d'accueil : 20 places en master 1

Calendrier de recrutement

- Ouverture du 30/04/18 au 30/05/18
- Publication admission : 30/06/18

Modalités de sélection

- Dossier et entretien

Critères d'examen du dossier

- Un dossier détaillé du cursus suivi par le candidat permettant notamment d'apprécier les objectifs et les compétences visés par la formation antérieure
- Relevés de notes, diplômes, certificats permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel et/ou de recherche
- Curriculum vitae
- Lettre de recommandation du responsable de la formation et/ou du stage suivi par le candidat

A ces éléments s'ajoute l'appréciation des critères suivants :

- Compétences artistiques et linguistiques (espagnol en particulier)

EN MASTER 2

Aucun accès direct en Master 2 n'est envisageable.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Marie-Pierre LASSUS - marie-pierre.lassus@univ-lille3.fr

ACCOMPAGNEMENT

SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation

- Maison de l'Étudiant
(33) 03 20 41 62 46 - suaio@univ-lille3.fr

BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle

- Maison de l'Étudiant
(33) 03 20 41 61 62 - baip@univ-lille3.fr

Formation continue

- Conseil, Orientation, Aide à la décision, Accompagnement dans la gestion administrative et financière de votre projet
(33) 03 20 41 72 72 - fcep.conseil@univ-lille3.fr
- Pour obtenir tout ou partie d'un diplôme par validation des acquis de l'expérience (VAE)
(33) 03 20 41 66 47 - vae@univ-lille3.fr

Relations internationales

- Pour étudier dans le cadre d'un programme d'échange : www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/programme-echange/
- Pour étudier à titre individuel : www.univ-lille3.fr/international/venir-etudier/individuel/ Bureau d'Accueil des Étudiants Internationaux
(33) 03 20 41 60 29 ou 66 59 - baei@univ-lille3.fr
NB : une compétence attestée en français est exigée.

Informations sur les inscriptions, plateforme de candidature en ligne et procédure de validation des expériences professionnelles et des acquis personnels (VEEPAP)

- Rendez-vous sur www.univ-lille3.fr, rubrique Candidater / S'inscrire
- ou, contactez l'antenne de la scolarité du campus Pont-Bois - Maison de l'Étudiant, Niveau 3 - (33) 20 41 60 35

MASTER

MASTER ERASMUS MUNDUS MENTION MÉDIATION INTERCULTURELLE : IDENTITÉS, MOBILITÉ, CONFLITS

ART ET RESPONSABILITÉ SOCIALE - INTERNATIONAL

MASTER 1 - MASTER 2

Responsable de la rédaction : Lyne FRANJÉ - Coordination : SUAIO - Maquette et réalisation : Service Communication - Impression : Imprimerie Université de Lille - Document non contractuel - Imprimé en décembre 2017

MÉDIATION INTERCULTURELLE : IDENTITÉS, MOBILITÉS, CONFLITS

MASTER 1 ET 2
parcours
**Arts et responsabilité sociale -
International**

MASTER 1 ET 2
parcours
Migrations transnationales

OBJECTIFS DE LA FORMATION

Vous êtes intéressé-e par la relation entre Art et société et prêt-e à une expérience internationale de recherche-action dans tous les milieux (y compris ceux dits de « relégation », marginalisés ou vulnérables de nos sociétés contemporaines) ? Le **parcours Art et responsabilité sociale - International** du **Master MITRA : Médiation interculturelle : identités, mobilités, conflits** repose sur l'échange d'expériences artistiques et sociales entre diverses régions du monde liées par les langues latines (Amérique et Europe latines) en vue de penser l'interculturalité et la médiation à partir des arts.

Attention : ce parcours ne délivre pas actuellement le label Erasmus Mundus.

Il s'agit de :

- Contribuer au développement humain dans tous les milieux
- Mettre en œuvre les méthodes de la recherche-action en art en tant que pratique interculturelle.

COMPÉTENCES VISÉES

La spécificité du parcours ARS est de privilégier les langages sensoriels, fussent-ils non verbaux comme l'art, dans une dimension interculturelle. Il prend part aux activités de recherche du laboratoire CECILLE « Créativité, solidarité, Interculturalité », en croisant les regards sur les différentes conceptions de l'existence à travers le monde, du mythe au politique et au spirituel. Les méthodes pédagogiques s'inspirent des principes de co-construction des savoirs dont les étudiants auront besoin dans leur future activité professionnelle.

Ce parcours vise à intégrer les compétences suivantes :

- Comprendre les contextes culturels, économiques et sociaux
- Analyser et comparer les politiques publiques de différents pays
- Pratiquer un art collectivement et co-construire une action pluri-artistique
- Développer des capacités d'action par l'art dans le but de transformer des situations
- Collaborer avec des populations spécifiques (incarcérées, hospitalisées, handicapées, vulnérables socialement et culturellement...)
- Recourir à divers langues et langages (dont les langages sensoriels)
- S'engager dans une entreprise solidaire
- Savoir écouter, être disponible.
- Développer une attitude créative
- Être capable de s'adapter à toute situation
- Gérer l'imprévu / Savoir travailler en équipe.

PUBLICS VISÉS

EN MASTER 1

- La formation s'adresse en priorité aux candidates pouvant justifier d'une licence mention LEA / mention LLCER ou mention Arts

EN MASTER 2

- **Le master est conçu sur deux années et ne peut être intégré qu'en Master 1.**
- **Aucun accès direct en Master 2 n'est envisageable.**

ORGANISATION DE LA FORMATION

En Master 1 :

- Les cours sont répartis en séminaires et ateliers obligatoires. Ils sont le plus souvent donnés sous forme de semaines intensives (à raison d'1 semaine/15j) à l'université de Lille, campus Pont-de-Bois.
- Deux stages obligatoires de 2 semaines dans l'une des structures régionales et/ou internationales partenaires.

En Master 2 :

- Au semestre 3, stage international en responsabilité destiné à la mise en œuvre d'un projet de recherche-action à effectuer dans l'une des structures partenaires à l'étranger (université, institut, association, fondation...). Les étudiants internationaux et les étudiants français salariés peuvent sur demande expresse l'effectuer en France.
- Au semestre 4, mémoire de recherche-action consacré à l'évaluation des retombées sociétales de l'expérience à l'étranger (ou en France). Ce mémoire est encadré collectivement et accompagné ou non d'une réalisation (audiovisuelle, artistique...). Il doit comporter une partie dans la deuxième langue (espagnol ou français).

MASTER 1 - Semestres 1 & 2 - 60 ECTS

SÉMINAIRE : ARTS ET MILIEUX + ATELIER POÉTIQUE DES SENS 36H - 6 ECTS

MÉTHODOLOGIE DE LA RECHERCHE-ACTION 36H -6 ECTS

PRATIQUE D'UNE LANGUE ROMANE : ESPAGNOL 36H - 6 ECTS

MÉTHODOLOGIE EN SCIENCES SOCIALES ET ATELIER DE MONTAGE DE PROJET 36H - 6 ECTS

ARTS ET PRATIQUES SOLIDAIRES 66H - 9 ECTS

PRATIQUES ARTISTIQUES COLLECTIVES 50H - 6 ECTS

SÉMINAIRE : ART ET VULNÉRABILITÉ (ÉDUCATION ARTISTIQUE) + ATELIER D'EXPRESSION 36H - 6 ECTS

SÉMINAIRE : ANTHROPOLOGIE DES ARTS + ATELIER «EFFET DE VIE» 30H - 6 ECTS

SÉMINAIRE : LA RESPONSABILITÉ DE L'ARTISTE (À L'ESA DE TOURCOING) + PROJET TUTORÉ + STAGE 36H - 3 ECTS

SÉMINAIRE INTERNATIONAL : ART ET RESPONSABILITÉ SOCIALE ; CONCEPTIONS ET POLITIQUES CULTURELLES CROISÉES (avec partenaires internationaïx) 32H - 6 ECTS

MASTER 2 - Semestres 3 & 4 - 60 ECTS

STAGE À L'INTERNATIONAL OU TERRAIN RÉGION 30 ECTS

SÉMINAIRE ÉTHIQUE + RETOUR D'EXPÉRIENCE 3 ECTS

SÉMINAIRE INTERCULTURALITÉ 3 ECTS

MÉMOIRE DE RECHERCHE-ACTION 24 ECTS

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux de masters proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations :

<https://www.univ-lille.fr/formations>

INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

MÉTIERS ET SECTEURS D'ACTIVITÉ

SECTEUR DE L'ART

- Directeur-trice de structures associatives artistiques et culturelles
- Chargé-e du développement des relations internationales dans une association ou une institution consacrée à l'action artistique
- Fonction de musicien.ne, plasticien.ne, artiste de la scène auprès de publics vulnérables, formé.e notamment aux langages sensoriels et non verbaux.

SECTEUR DE L'ÉDUCATION

- Enseignant-e en art
- Acteur-trice de l'éducation populaire

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômés :

<http://ofive.univ-lille3.fr/pages/insertion.html>

POURSUITE D'ÉTUDES

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, sous certaines conditions, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous préparerez le Doctorat en 3 ans au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse originale de 300 à 600 pages que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : <http://edshs.meshs.fr/>

