



Master

Master 1 et 2

*Mention*

Arts

*Parcours*

# Exposition - production des Œuvres d'art contemporain



© Hady Abi Saleh

## MASTER MENTION ARTS

<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Pratique et recherche en arts plastiques et visuels	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Exposition/production des œuvres d'art contemporain	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Études cinématographiques conventionné avec l'Université d'Udine	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Parcours international en Études cinématographiques et audiovisuelles
<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Art et responsabilité sociale-International	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Musique, interprétation	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Pratiques critiques en danse	<b>MASTER 1 ET 2 ARTS</b> Théories et pratiques du théâtre contemporain

## PRÉSENTATION DU MASTER ARTS

Selon des pédagogies innovantes qui allient enseignement pratique en art et enseignement théorique en esthétique, philosophie de l'art et selon les disciplines enseignées, le Master Arts se donne pour objectifs :

- De contribuer à la formation artistique des étudiant-es en danse, musique, théâtre, arts plastiques, cinéma
- D'étudier les processus et les formes de création depuis le début du xx<sup>e</sup> siècle
- D'initier aux pratiques contemporaines de la recherche en art

- De donner une formation professionnelle vous permettant d'accéder au marché du travail (c'est-à-dire de former des praticien-nes)

Chaque parcours vise à faire acquérir des compétences et connaissances qui lui sont propres, tandis que la mention Arts dans son ensemble repose sur un socle commun visant à donner des compétences et connaissance en matière de :

- Esthétique et philosophie de l'art
- Méthodologie
- Langue

## PRÉSENTATION DU PARCOURS

Vous souhaitez travailler dans le secteur des arts plastiques et visuels contemporains ? Le Master Arts parcours [Exposition - production des œuvres d'art contemporain](#) vous propose une formation axée sur les pratiques actuelles en art contemporain.

Elle articule un [enseignement pratique](#) comprenant la réalisation d'expositions en vraie grandeur et la production d'œuvres d'art contemporain à un [enseignement théorique](#) en histoire et critique de l'art contemporain ainsi qu'en théorie de l'art et esthétique.

Selon votre activité, vous pouvez être amené-e à :

- Concevoir et mettre en œuvre des expositions
- Accompagner la production d'œuvres d'art contemporain
- Travailler en régie ou en scénographie
- Assister la direction d'une structure de diffusion de l'art contemporain (centres d'art, associations, etc.)
- Travailler dans les secteurs de la communication ou de la diffusion en art contemporain

Le [parcours Exposition - production des œuvres d'art contemporain](#) est ouvert à tous-tes les étudiant-es ayant suivi un cursus en arts plastiques en Licence, ou une formation

équivalente ayant permis d'acquérir des connaissances en art (notamment liées aux enjeux de l'exposition) ou des compétences pratiques liées à la production et l'exposition des œuvres d'art. Ce parcours développe des [projets artistiques en vraie grandeur](#), vous impliquant dans toutes les étapes de leur réalisation (conception, production, exposition, diffusion, médiation), et contribuant à l'acquisition des différentes compétences nécessaires aux métiers de l'exposition (budget, régie, communication, droit, assurance, maîtrise de langue anglaise, etc.).

Plus particulièrement, l'accent est mis sur la [production d'œuvres](#) permettant de renouveler les modalités de rencontre avec les pratiques artistiques (production d'œuvres nomades ou modulables, inscription dans le programme « Nouveaux commanditaires », œuvres collaboratives, etc.), vous formant aux dispositifs d'exposition les plus innovants.

Parallèlement, les séminaires de recherche et les manifestations scientifiques (journées d'étude, colloques, cycles de conférence, rencontres avec des professionnel-les) permettent d'explorer les questions vives qui animent le champ de l'art aujourd'hui.

## ORGANISATION DE LA FORMATION

- Des matières organisées en Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC) qui permettent, au fil des semestres, d'acquérir des compétences en approfondissant ses connaissances.
- Le parcours Exposition - production des œuvres d'art contemporain propose deux options :
  - Option Pratiques de l'exposition et de la production
  - Option Faire œuvre comme on fait société (DU - M2)
- Aux heures d'enseignement, il convient d'ajouter un stage facultatif d'une durée de deux mois chaque semestre en Master 1, d'une durée de trois mois en Master 2.

En arts plastiques, les cours se déroulent sur deux sites :

- Le **Pôle Arts plastiques de Tourcoing**, 29/31 rue Leverrier, BP 50171. 59333 Tourcoing Cedex
- L'**Université de Lille, Campus Pont-de-Bois à Villeneuve d'Ascq**

## PROGRAMME DE LA FORMATION

**BCC 1 : Acquérir une méthodologie de la recherche et produire des connaissances en lien avec les enjeux actuels de l'exposition et de la production des œuvres d'art contemporain**

**BCC 2 : Construire son projet personnel et professionnel en développant son expérience des métiers de l'exposition et en l'inscrivant dans les milieux de l'art**

- Connaître les techniques relatives à l'exposition (conception et montage, transport et assurance des œuvres, montage budgétaire, accueil des publics, documentation, etc.)
- Réaliser ou suivre des projets artistiques et des manifestations culturelles

**BCC 3 : Mobiliser ses compétences en langue (anglais ou autre) à l'écrit et à l'oral, dans le cadre d'un travail de recherche ou/et d'un projet culturel et artistique**

- Travailler en concertation et en complémentarité avec une équipe
- Maîtriser l'anglais

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

- Un enseignement universitaire d'excellence
- L'acquisition de compétences approfondies dans le domaine de l'art contemporain et de l'exposition
- Une ouverture à l'international : les projets développés dans le cadre de la formation permettent de participer à un réseau transfrontalier et international.

### CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN MASTER

Une bonne connaissance de la scène artistique contemporaine et de ses enjeux est essentielle pour postuler en Master 1.

Tout comme un bon niveau dans les disciplines fondamentales de la formation, une bonne capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion critique.

## INSERTION PROFESSIONNELLE

### SECTEURS D'ACTIVITÉ

- Arts
- Culture
- Enseignement
- Communication

### MÉTIERS

- Concepteur-riche d'expositions dans le secteur de l'art contemporain
- Responsable de galerie d'art / de centre d'art contemporain
- Régisseur-euse
- Chargé-e de mission auprès des publics
- Chargé-e de communication dans le secteur de l'art contemporain

## POURSUITE D'ÉTUDES

Ce Master intégrant une formation à la recherche, vous pouvez, après avis de l'école doctorale, poursuivre vos études en Doctorat (accès sur dossier).

- Vous effectuerez au moins 3 ans, au sein d'un laboratoire de recherche labellisé par le Ministère.
- Vous recevrez une formation obligatoire.
- Vous rédigerez une thèse que vous soutiendrez publiquement.

Le Doctorat vous conduit aux métiers de la recherche ou à des fonctions d'encadrement dans le monde professionnel international.

Pour en savoir plus : [edshs.meshs.fr](http://edshs.meshs.fr)

Pour en savoir plus sur l'insertion professionnelle des diplômé-es, consultez les répertoires d'emploi sur : [odif.univ-lille.fr/repertoires-emplois/](http://odif.univ-lille.fr/repertoires-emplois/)

## COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DU MASTER

### SAVOIRS THÉORIQUES

- Acquérir une méthodologie de la recherche
- Produire des connaissances en lien avec les enjeux actuels de l'exposition et de la production des oeuvres d'art contemporain
- Maîtriser l'anglais

### SAVOIR-FAIRE

- Connaître les techniques relatives à l'exposition (conception et commissariat, montage, transport et assurance des œuvres, montage budgétaire, accueil des publics, documentation, etc.)
- Réaliser ou suivre des projets artistiques et des manifestations culturelles

### SAVOIR ÊTRE

- Travailler en concertation et en complémentarité avec une équipe

### COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Connaissance du milieu culturel et de son fonctionnement

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : [www.univ-lille.fr/formations](http://www.univ-lille.fr/formations)

# CONDITIONS D'ADMISSION

## EN MASTER 1

L'admission en première année de master est subordonnée à l'examen du dossier des candidat-es selon les modalités suivantes :

### Mentions de licence conseillées :

- Licences Arts plastiques
- Arts visuels
- DNA Écoles supérieures d'art
- Histoire de l'art
- Danse avec formation en arts plastiques
- Spectacle vivant avec formation en arts plastiques
- Culture en communication avec formation en arts plastiques

### Modalités de sélection : Étude de dossier

#### Critères d'examen du dossier

- Dossier détaillé du cursus suivi par le ou la candidate permettant notamment d'apprécier les objectifs et compétences visées par la formation antérieure.
- Relevés de notes à partir du baccalauréat, diplômes et certificats permettant d'apprécier la nature et le niveau des études suivies.
- Lettre de motivation exposant le projet professionnel.
- Projet de recherche précis (minimum deux pages) spécifiant un sujet, une problématique, un corpus et une bibliographie en lien avec l'organisation du parcours.
- Curriculum vitae.
- Le cas échéant, attestations de stage

#### Capacité d'accueil : 22 places en Master 1

#### Procédure et calendrier national de recrutement via [www.monmaster.gouv.fr](http://www.monmaster.gouv.fr)

- Dépôt des candidatures du 26/02 au 24/03 inclus.
- Examen des candidatures du 02/04 au 28/05.
- Phase principale d'admission du 04/06 au 24/06.
- Phase complémentaire du 25/06 au 31/07.

## EN MASTER 2

La formation s'adresse en priorité aux candidat-es ayant validé le Master 1 de la mention à l'Université de Lille.

Renseignez-vous sur les modalités d'accès dérogatoires en Master 2 en consultant le catalogue des formations de l'Université de Lille.

La candidature en Master 2 doit être réalisée sur la plateforme de l'Université de Lille : [ecandidat.univ-lille.fr](http://ecandidat.univ-lille.fr)

# L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin de vous offrir les meilleures conditions de réussite, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui vous permettent de commencer et de poursuivre au mieux vos études selon votre situation : étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

- [www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/](http://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/)

## S'INFORMER, S'ORIENTER

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

- [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

## PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle vous propose un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

- [www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle](http://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle)

## OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

- [formationpro.univ-lille.fr/alternance](http://formationpro.univ-lille.fr/alternance)

## SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

- [formationpro.univ-lille.fr](http://formationpro.univ-lille.fr)

## ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales vous accompagne dans votre mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

- <https://international.univ-lille.fr>



## UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

**Inspirons demain !**

## LA FACULTÉ

La Faculté des Humanités est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille. Héritière de la Faculté des Lettres de Lille, elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Arts propose un très large éventail de possibilités d'études dans les domaines des arts plastiques, du cinéma, de la danse, de la musique et du théâtre, dans leur dimension recherche ou/et professionnelle : en master, la mention Arts est organisée en neuf parcours, dont trois parcours internationaux.

Le département participe également aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF), au titre des Arts plastiques et de l'Éducation musicale.

Le Département Arts se compose d'une équipe enseignante de 31 enseignant-es et enseignant-es-chercheur-euses titulaires, auquel/les s'ajoutent des enseignant-es vacataires et des intervenant-es professionnel/les, et d'une équipe administrative et technique de huit personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Centre d'Études des Arts Contemporains » (CEAC), au sein de laquelle les enseignant-es-chercheur-euses en Arts développent leurs activités de recherche. [humanites.univ-lille.fr](https://humanites.univ-lille.fr)

## CONTACT ADMINISTRATIF

Faculté des Humanités  
Université de Lille - Campus Pont-de-Bois

Secrétariat pédagogique : [arts-masters@univ-lille.fr](mailto:arts-masters@univ-lille.fr)

## RESPONSABLE DE LA FORMATION

**Responsable du parcours**

Océane DELLEAUX, Maître de conférences  
[oceane.delleaux@univ-lille.fr](mailto:oceane.delleaux@univ-lille.fr)