



Licence

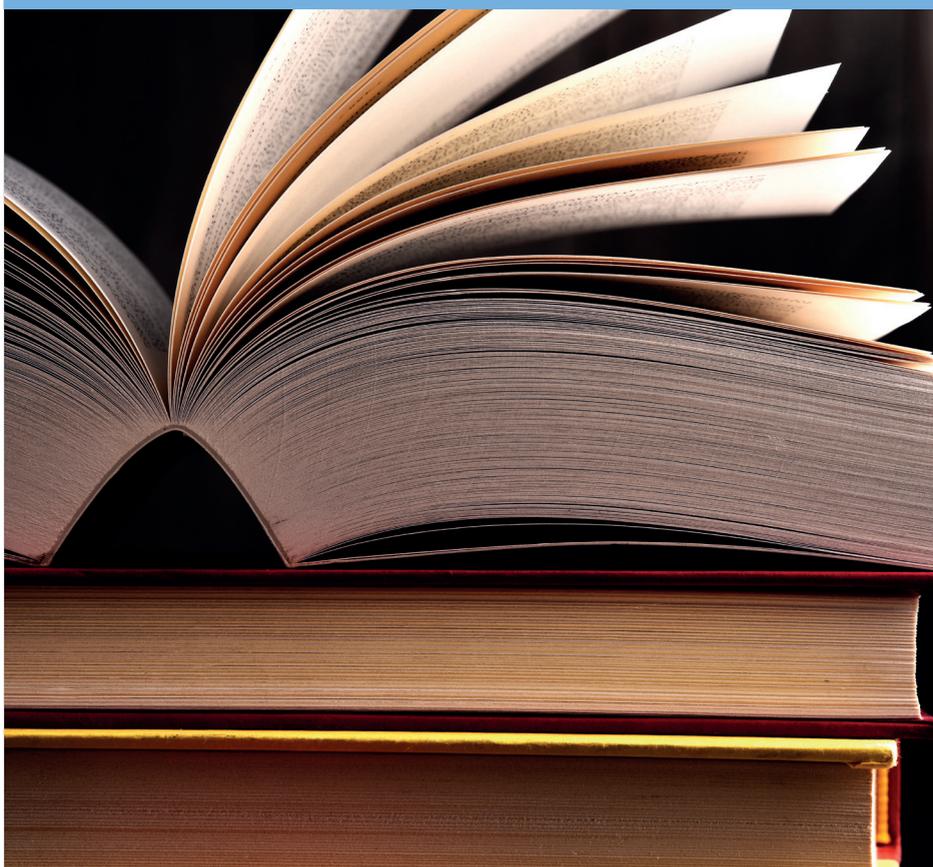
Licence 1, 2 et 3

Mention

Lettres

—
Parcours

Lettres modernes





UNIVERSITÉ DE LILLE

Université européenne de référence, reconnue pour l'excellence de sa recherche et de sa formation, l'Université de Lille fait de la réussite étudiante une de ses préoccupations majeures et elle place l'insertion professionnelle au cœur de son engagement. Adossée à une recherche de pointe, son offre de formation se veut en phase avec les évolutions des mondes socio-économique et socio-professionnel afin de contribuer aux grandes transitions de notre société et préparer chacune et chacun, tout au long de sa vie, aux compétences et métiers de demain.

L'Université de Lille, composée depuis 2022 de 11 facultés et 4 écoles partenaires – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ Lille), Sciences Po Lille (IEP) –, est un acteur des écosystèmes du territoire par les nombreux partenariats (sportifs, culturels, sociaux, économiques...) qu'elle noue, au profit de ses étudiant-es et de ses personnels. Les 6 500 professionnels et intervenants externes qui s'impliquent dans les activités pédagogiques, le développement de chaires et de coopérations pour accompagner les transitions dans toutes leurs formes, sont autant d'exemples de la dynamique engagée.

L'Université de Lille est lauréate de la 3^e vague de l'appel à projets du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) ; Le projet de l'université est axé sur le 1^{er} cycle. Ce sont en effet plus de 36 000 étudiant-es qui sont inscrit-es dans les formations de licence, de BUT et de DEUST de l'établissement : l'université doit leur offrir une excellence à la fois académique, sociale et sociétale, qui donne à chacun-e les moyens d'atteindre son propre niveau d'excellence, au bénéfice de l'intérêt général et du bien commun. Inspirons demain !

LA FACULTÉ

La **Faculté des Humanités** est une Unité de Formation et de Recherche de l'Université de Lille - Héritière de la Faculté des Lettres de Lille. Elle forme près de 7000 étudiantes et étudiants dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres modernes, les lettres classiques, la philosophie et les sciences du langage. Elle s'appuie sur sept départements de formation, cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques.

Au sein de cette faculté, le département Lettres Modernes propose un parcours de la mention Lettres de licence :

- **Parcours Lettres modernes**

Et une mention Lettres de master, déclinée en cinq parcours :

- Parcours Études littéraires,
- Parcours Édition numérique et imprimée de textes littéraires,
- Parcours Littérature de jeunesse,
- Parcours Littératures et cultures européennes.

Le département prépare également à l'Agrégation externe de Lettres Modernes et participe aux enseignements du master « Métiers de l'enseignement, de l'Éducation et de la Formation » second degré de l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE) Lille-Hauts de France.

Le département dispose d'une équipe enseignante de 40 enseignants et enseignants-chercheurs titulaires, auxquels s'ajoutent des enseignants vacataires et des intervenants professionnels, et d'une équipe administrative et technique de cinq personnes.

Les formations du département s'adossent principalement à l'Équipe d'Accueil de l'Université de Lille « Analyses Littéraires et Histoire de la Langue » (ALITHILA), au sein de laquelle la plupart des enseignants-chercheurs du département développent leurs activités de recherche.

RESPONSABLE DE LA FORMATION

Directeur du département
Paul DIRKX, professeur des universités
paul.dirkx@univ-lille.fr

Responsable de la mention licence
Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL maître de conférences HDR
charles-olivier.stiker-metral@univ-lille.fr

Responsable de la L1
Emmanuelle POULAIN-GAUTRET, Professeure des universités
emmanuelle.poulain-gautret@univ-lille.fr

Responsable de la L2
Stéphane CHAUDIER, Professeur des universités
stephane.chaudier@wanadoo.fr

Responsable de la L3
Frank GREINER, Professeur des universités
frank.greiner@univ-lille.fr

CONTACT ADMINISTRATIF

Département Lettres modernes

- Université de Lille - Campus Pont-de-Bois
- Responsable administrative : Sophie BOIREAU
sophie.boireau@univ-lille.fr
- Secrétariat pédagogique : Karine CARDON
karine.cardon@univ-lille.fr

LICENCE LETTRES

PARCOURS LETTRES MODERNES

- Vous vous passionnez pour la littérature
- Vous aimez écrire pour raconter, inventer ou argumenter
- Vous avez une solide culture générale et un esprit de rigueur
- Vous faites preuve d'analyse, de synthèse et de réflexion critique
- Vous maîtrisez les exercices fondamentaux (dissertation, explication, commentaire, etc.)
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes titulaire d'un baccalauréat général (fortement recommandé) ou en reprise d'études.

La licence Lettres parcours Lettres modernes est faite pour vous !

La licence Lettres parcours Lettres modernes vous apporte une formation approfondie en littérature dans toute sa diversité (littératures de langue française et en langues étrangères, y compris anciennes). Elle vous apporte également une bonne maîtrise de la langue française et cultive votre goût et vos aptitudes pour la lecture. Elle développe votre culture, vos capacités rédactionnelles, votre réflexion personnelle et votre rigueur intellectuelle.

La licence Lettres parcours Lettres modernes vous permet d'envisager une poursuite d'études vers les métiers de l'enseignement (primaire, secondaire et supérieur), du français langue étrangère, de l'édition, du journalisme, de la communication, etc.

Le + de la formation

Dès la première année, choisissez une option pour préciser ou élargir votre projet d'études et/ou professionnel.

4 options de pré-professionnalisation sont proposées:

- **Option Lettres approfondies**, en vue de se former à la culture littéraire et aux métiers de la culture, de l'écriture et de la recherche. Cette option vise la compréhension de la littérature dans son enracinement historique et sa dimension culturelle, notamment artistique, à diverses époques (mise en relation entre un texte et son contexte, entre un auteur et son époque). Elle vous permet de développer votre esprit et vos qualités rédactionnelles (soigner la cohérence et le style d'une rédaction,

construire une argumentation ou une analyse) et d'acquérir des connaissances et compétences ouvrant à une large gamme de débouchés professionnels.

- **Option Enseignement secondaire**, en vue d'acquérir les compétences méthodologiques et techniques indispensables à la préparation des concours de l'enseignement secondaire (Capes et Agrégation de Lettres Modernes) pour devenir professeur-e de français au collège ou au lycée. Outre une solide formation historique et littéraire, cette option vous offre une maîtrise approfondie des méthodes de l'analyse et de l'argumentation adaptées en particulier à une poursuite d'étude vers le Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation).

- **Option préparation au Professorat des écoles** en L1 puis Professorat des écoles dès la L2, en vue d'acquérir une culture littéraire adaptée à l'objectif du concours de l'enseignement primaire proposé par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPE). Cette formation vous permet non seulement de préparer toutes les épreuves du concours et d'aborder les principales notions didactiques, mais aussi de parfaire votre maîtrise de la langue (orthographe, grammaire) et d'aborder le domaine de la littérature de jeunesse.

- **Option Métiers de la rédaction et communication**, en vue d'exercer un des métiers de plume (journaliste, concepteur-riche-rédacteur-riche dans le web, rédacteur-riche dans l'administration, chargée-e de communication dans les entreprises, etc.). Cette option vous permet de développer une culture large et diversifiée, d'acquérir des compétences rédactionnelles, de mener une réflexion sur la communication par l'image, de vous sensibiliser à l'histoire du livre et aux pratiques de l'édition, de vous initier aux sciences juridiques, politiques et économiques et d'acquérir des notions de droit administratif et de finances publiques.

La licence Lettres parcours Lettres modernes dès la Licence 1 une option Journalisme, en partenariat avec l'École Supérieure de Journalisme de Lille. Cette option permet de vous préparer aux métiers du journalisme et plus particulièrement aux concours d'entrée de l'ESJ Lille.

Cette option est accessible sur sélection et permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE – ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez postuler sur la plateforme Parcoursup en licence Histoire option Académie ESJ.

Plus d'information sur le site de l'ESJ :

- esj-lille.fr/academie-esj-lille/

RÉSULTATS EN LICENCE 1 DES BACHELIERS·ÈRES DE L'ANNÉE 2023/2024 PRÉSENT·ES À L'EXAMEN (PAR SÉRIE DE BACCALURÉAT)

(source ODIF - odif.univ-lille.fr)

270 inscrit-es en L1 dont 108 bacheliers et bachelières de l'année présent-es aux examens :

Bac général : 54 admis-es / 96 présent-es aux examens

Bac techno : 2 admis-es / 11 présent-es aux examens

Bac Pro : 0 admis-e / 1 présent-es aux examens

Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'Université.

ORGANISATION DE LA FORMATION

- 3 ANS de formation organisés sur 6 semestres.
- 12 SEMAINES de cours par semestre.
- Des matières organisées en Blocs de Connaissances et de Compétences (BCC). Chaque BCC est composé d'une ou plusieurs Unité(s) d'Enseignement (UE) qui offrent la possibilité d'acquérir et de développer ses compétences en approfondissant et élargissant ses connaissances.
- Une moyenne de 20 heures de cours par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.
- Une validation des semestres sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Stage obligatoire en cours de licence, entre le S3 et le S6, dans le cadre de l'option « Enseignement secondaire » du BCC 4.

PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

BCC 1 Mobiliser les concepts et la connaissance de l'histoire littéraire pour appréhender les objets littéraires

- Constituer et étudier des corpus en délimitant précisément un champ de recherche, en mobilisant les ressources pertinentes, en maîtrisant les outils bibliographiques, en justifiant le choix des éléments pertinents, en adaptant le choix des éléments à l'objectif visé.
- Se situer par rapport à d'autres systèmes de pensée et de représentations en appréhendant la spécificité d'un système de pensée ou d'une culture donnée, en apprenant à envisager un système de pensée ou une culture par rapport à d'autres, en développant votre regard critique, votre esprit d'ouverture et de tolérance.
- Transmettre le fruit de vos réflexions (compétence transversale).

BCC 2 Analyser un objet littéraire

- Comprendre et interpréter un objet littéraire ou artistique en identifiant la nature de l'objet, en évaluant l'influence des éléments contextuels, en analysant la construction interne de l'objet, en réfléchissant sur le processus de création de l'objet, en mobilisant les outils et les concepts de la critique propres à la nature de l'objet.
- Transmettre le fruit de vos réflexions/recherches en adaptant la forme aux spécificités de l'objectif visé, en adaptant le contenu au public visé, en produisant un ensemble organisé, en élaborant une démonstration dans un champ disciplinaire donné, en contrôlant et indiquant vos sources avec précision de manière éthique et déontologique.

BCC 3 Utiliser les outils linguistiques

- Produire un discours correct et argumenté en langue française en mobilisant les outils et connaissances nécessaires à la correction de la langue, en choisissant un niveau de langue adapté au public visé, en maîtrisant les règles grammaticales et le choix du vocabulaire, en veillant à l'enchaînement logique et cohérent des idées.
- Traduire de l'ancien français au français en comprenant l'histoire des langues et de leur structure, en mobilisant les outils et connaissances nécessaires à l'analyse linguistique de chaque langue, en comprenant les enjeux de la pratique de la traduction.
- Lire et pratiquer au moins une langue vivante étrangère en mobilisant les outils et connaissances propres à la langue, en travaillant sur des textes appartenant au champ disciplinaire.

BCC 4 Construire son projet personnel et professionnel

- Construire votre projet personnel et professionnel en collaborant au développement d'un projet, en enquêtant sur les environnements et débouchés liés à la mention et au parcours, en identifiant votre potentiel et en valorisant vos expériences et compétences, en mobilisant et maîtrisant les ressources et outils numériques pertinents.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par l'Université de Lille, consultez le catalogue des formations : www.univ-lille.fr/formations

CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Profitez de l'été pour lire ou relire quelques classiques de la littérature française par période. Au besoin, aidez-vous de manuels. Vous pouvez tenir un journal de ces lectures afin de pratiquer régulièrement l'écriture critique.
- Exercez-vous à l'écrit par la pratique régulière de la rédaction et du commentaire.
- Suivez l'actualité générale et littéraire à travers les suppléments littéraires de la presse généraliste et de la presse spécialisée papier et en ligne, ainsi que grâce aux émissions littéraires audiovisuelles.

COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances en langue et en littérature française
- Connaissance des littératures étrangères et de leur enracinement culturel

SAVOIR-FAIRE

- Capacité d'analyse critique et de synthèse.
- Maîtrise de l'expression écrite
- Maîtrise des techniques de l'expression orale et capacité à présenter un discours construit
- Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique en littérature
- Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales.

SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Esprit critique

COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'Internet

FORMATION À L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE ET SECONDAIRE

L'Université de Lille forme des professeur-es de l'enseignement primaire et secondaire :

- En licence, en mettant en place des options professionnelles spécifiques
- En master, en participant à la formation disciplinaire des masters MEEF – Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation – proposés par l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ Lille HdF).

Vous pouvez ainsi vous préparer aux métiers de l'enseignement du 1^{er} et du 2nd degré :

- Master MEEF Professorat des écoles
- Master MEEF Lettres Modernes (pour préparer le CAPES)
- Master MEEF Conseiller Principal d'Éducation.

En ce qui concerne les masters, les cours se déroulent sur les campus Flers Chateau (INSPÉ) et Pont-de-Bois de l'Université de Lille.

Après un master (MEEF ou recherche) vous pouvez préparer le concours de l'agrégation.

Retrouvez les études et enquêtes de l'OdiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-es de la licence sur : odif.univ-lille.fr/repertoires-demplois/

LES ÉTUDES DE LETTRES MODERNES, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence, vous pouvez :

- Vous diriger vers un master (voire un doctorat) dans les domaines de la recherche en lettres, de la littérature de jeunesse, des littératures et cultures européennes, de l'édition numérique, de l'administration territoriale, de l'enseignement (y compris de l'enseignement du français à l'étranger), de la lexicographie, de la documentation et des bibliothèques, de la communication et du journalisme.
- Préparer les concours de la fonction publique d'État et territoriale.
- Vous présenter à un concours d'entrée dans une école spécialisée : École de journalisme, Institut d'études Politiques (admission parallèle), etc
- Intégrer tout métier qui, dans des domaines variés (secteur culturel, entreprises, etc.), exige une bonne maîtrise de la langue française, de grandes qualités rédactionnelles et une sensibilité littéraire.

EXEMPLES DE MÉTIERS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE

- Enseignant ·e-Chercheur·euse
- Professeur·e de lettres en collège et en lycée
- Professeur·e des écoles
- Professeur·e de français auprès d'un public non francophone (en France ou à l'international)
- Conseiller·ère Principal·e d'Éducation (CPE)
- Ingénieur·e d'études

COMMUNICATION - JOURNALISME - PUBLICITÉ

- Journaliste
- Attaché·e de presse
- Chargé·e de relations publiques
- Concepteur·rice - rédacteur·rice

LIVRE - ÉDITION (Y COMPRIS SECTEUR DE LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE)

- Libraire
- Éditeur·rice

DOCUMENTATION - BIBLIOTHEQUE

- Bibliothécaire
- Conservateur·rice
- Archiviste
- Documentaliste
- Responsable de veille documentaire

INTERPRÉTARIAT - LEXICOGRAPHIE

- Interprète LSF
- Lexicographe

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 1

Vous êtes élève de terminale ou étudiant-e souhaitant changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de nationalité française titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires ou ressortissant-e de l'Union européenne et pays assimilés :

→ Vous devez constituer une demande d'admission sur la plateforme nationale « PARCOURSUP » du 15/01 au 13/03/25 : www.parcoursup.fr

Vous retrouverez sur cette plateforme les caractéristiques, attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignants de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Capacité d'accueil de cette formation : 300 étudiant-es.

Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01.10 et le 15.12.24 :

<https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite-etudiantes/hors-programme-dechange/>
(Français : niveau B2 minimum)

MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Lettres modernes à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 parcours Lettres modernes. Procédure de réinscription sur votre ENT U Lille.

Vous avez validé une L1 ou L2 parcours Lettres modernes dans une autre université et souhaitez poursuivre votre cursus en parcours Lettres modernes à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme ecandidat.univ-lille.fr

→ Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite-etudiantes/hors-programme-dechange/>

L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

BÉNÉFICIER D'UN AMÉNAGEMENT

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-es qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-es de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-nes concerné-es par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-es en situation de handicap, sportif-ves et artistes de haut niveau, service civique, étudiant-es en exil...

■ www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/

S'INFORMER, S'ORIENTER

La direction de l'Oriente est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

■ www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter

PRÉPARER SON INSERTION PROFESSIONNELLE

La direction Stages et emplois propose aux étudiant-es un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle

OSER L'ALTERNANCE

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

SE FORMER TOUT AU LONG DE LA VIE

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr>

ET L'INTERNATIONAL !

Le service des relations internationales accompagne tous les étudiant-es dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiants internationaux...

■ <https://international.univ-lille.fr>