

UNIVERSITE LILLE

Faculté des Humanités
Département Langues et Cultures Antiques
ANNEE UNIVERSITAIRE 2019-2020

Licence Arts lettres et langues
Mention lettres

Parcours
Lettres Classiques

SOMMAIRE

Le mot du directeur- Faculté des humanités	3
Le mot de la directrice – Département Langues et Cultures Antiques	4
Calendrier Universitaire	5
Administration du département	6
BSA et conseil de département	7
Informations pratiques et pédagogiques	8
Annuaire des enseignants	10
Equipe pédagogique	11
Double Licence	12
Classes préparatoires	13
<i>Préparer sa rentrée universitaire en LC</i>	14
✓ Programme du semestre 1 et modalités de contrôle	18
✓ Programme du semestre 2 et modalités de contrôle	21
✓ Programme du semestre 3 et modalités de contrôle	24
✓ Programme du semestre 4 et modalités de contrôle	27
✓ Programme du semestre 5 et modalités de contrôle	31
✓ Programme du semestre 6 et modalités de contrôle	34
✓ UE10 proposées par le département	38
✓ Règles de progression en licence	39
✓ Prévention du harcèlement sexuel	43

Le mot du Doyen
Faculté des Humanités

Chères étudiants, chers étudiants,

Avec près de 7 000 étudiants, forte d'une équipe de plus de 200 enseignants et enseignants-chercheurs, de 400 chargés de cours et d'une trentaine de personnels administratifs, la Faculté des Humanités de l'Université de Lille est l'une des plus grandes unités de formation et de recherche dans son secteur en France. Vous y serez formés, à la recherche et par la recherche, dans des disciplines aussi diverses que l'archéologie, les arts, l'histoire et l'histoire de l'art, les lettres classiques et les lettres modernes, la philosophie et les sciences du langage. Toutes ces disciplines sont essentielles pour comprendre le monde qui nous entoure voire pour le transformer.

S'appuyant sur ses sept départements et sur cinq laboratoires de recherche réputés, votre Faculté des Humanités est en partie l'héritière de la Faculté des lettres de l'Université de Lille où ont enseigné de grandes figures intellectuelles comme Michel Foucault ou Jacqueline de Romilly. Les riches bibliothèques de notre Faculté témoignent de cette histoire qui continue de s'écrire avec vous. La Faculté des Humanités est un lieu vivant où exposent des artistes, interviennent des écrivains et où se tissent des liens qui, je l'espère, vous enrichiront toute votre vie.

Notre Faculté est aussi un lieu ouvert grâce à tous les partenariats mis en place avec de grandes institutions scientifiques et culturelles, avec des associations ou des entreprises. Grâce à eux, votre insertion professionnelle en sera facilitée.

Enseigner et se former à la Faculté des Humanités doit être une chance. Nous ferons tout notre possible pour que vous puissiez la saisir.

Au nom de la Faculté, je vous adresse tous mes vœux de réussite.

Gabriel GALVEZ-BEHAR
Professeur des Universités
Doyen de la Faculté des Humanités

LE MOT DE LA DIRECTRICE
DEPARTEMENT LANGUES ET CULTURES ANTIQUES

Vous trouverez dans ce guide des études tous les renseignements concernant l'organisation des trois années de licence du parcours Lettres classiques (LC) de la mention Lettres : programmes, volumes horaires, modalités d'examens des UE (Unités d'Enseignement) semestrielles, noms des enseignants et des responsables d'années. La version du guide mise en ligne sur le site du département « Langues et cultures antiques » (LCA) comporte en outre des fiches descriptives du contenu de chaque UE. Il est indispensable de consulter cette version complète pour préparer la rentrée de chaque semestre.

Le parcours Lettres classiques s'adresse en priorité à ceux qui sont désireux d'étudier en profondeur les langues et littératures grecques et latines, la littérature française et la culture antique. Cette formation débouche souvent sur les concours de recrutement de l'enseignement : professorat des écoles, CAPES de Lettres classiques, agrégation de Lettres classiques. Toutefois, les options proposées à partir de la deuxième année permettent de s'engager dans d'autres voies (par exemple, la documentation, les métiers de la rédaction et de la culture, les humanités numériques). Pour ceux qui souhaitent approfondir leurs études dans le domaine de l'Antiquité après la licence, il existe deux possibilités : la spécialité « Littérature et anthropologie des mondes grec et romain » du Master recherche « Mondes anciens » (MALT), ou le Master « Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation » (MEEF). Des accords « Erasmus » et autres permettent aux étudiants en Master recherche d'effectuer une partie de leurs études à l'étranger.

Outre le parcours Lettres Classiques, le département « Langues et cultures antiques » propose un parcours Humanités et sciences de l'information (HSI). Il dispense également des enseignements dans d'autres parcours (Lettres modernes, Études romanes, Arts), et assure la préparation à deux DUFL (Diplôme universitaire de Formation en Langue), en grec ancien et en latin, diplômes obtenus au terme de trois années d'étude.

Le département « Langues et Cultures Antiques » de Lille est le plus important dans sa discipline parmi les universités de province, mais il a taille humaine. Vous aurez tôt fait de vous familiariser avec un personnel administratif et des enseignants soucieux de votre réussite et s'efforçant d'être disponibles pour répondre à vos demandes. Les responsables pédagogiques de chaque année de licence sont les interlocuteurs privilégiés auxquels vous pouvez vous adresser. Un dispositif de tutorat a en outre été mis en place en première année de licence : il participe de manière obligatoire et décisive à la progression des étudiants, car il permet de prendre en compte de manière individualisée les attentes de chacun.

Sur le plan de la réussite aux concours, les résultats obtenus par les étudiants de Lille (CAPES, Agrégation) se situent au niveau de ceux des établissements les plus réputés de France. L'Université de Lille est d'ailleurs reconnue par le Ministère et le CNRS comme un pôle d'excellence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité. Les nombreuses manifestations scientifiques organisées par les deux équipes de recherche associées au département sont ouvertes aux étudiants de tout niveau, de la licence au doctorat. Des projets variés sont en outre régulièrement mis en œuvre au sein du département et vous êtes invités à y participer. Ils sont l'occasion pour vous de rencontrer d'autres enseignants et étudiants que ceux de votre année, de mettre en application et de transmettre ce que vous étudiez, mais aussi de mettre en valeur vos talents personnels.

La Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité (BSA), située au cœur de notre département, réunit un fonds de plus de 20 000 ouvrages de langues et littératures anciennes, d'histoire ancienne et d'archéologie. Elle constitue un instrument précieux qui répondra à vos besoins pédagogiques et scientifiques et satisfera votre curiosité intellectuelle. Elle met à votre disposition les ouvrages de vulgarisation comme les ouvrages scientifiques les plus récents, ainsi qu'un ensemble d'outils bibliographiques. Il importe de vous familiariser avec ce lieu de travail dès la première année.

Marie-Odile Bruhat
Directrice du Département

Rentrée universitaire

-Conférence inaugurale : (pour les L1) le 9 septembre à 9h amphi B3

- Réunion d'accueil : le 9 septembre à 13h amphi B2

- Réunions spécifiques par promotion : 9 septembre (après la conférence)

LC1 : salle B0.676

LC2 : salle B0.680

LC3 : salle B0.685

Semestre impair

Semestre 1 licence: du 16 septembre au 20 décembre (13 semaines)

Vacances de Toussaint : du 25 octobre au 04 novembre matin

Vacances de Noël : du 20 décembre soir au 06 janvier matin

Contrôles terminaux 1^{re} session semestre impair : du 6 janvier au 11 janvier

Session 2 semestre impair : du 8 juin au 15 juin

Semestre pair

Semestre pair : du 13 janvier au 30 avril (13 semaines)

Pause pédagogique d'hiver : du 21 février au 2 mars matin

Vacances de Pâques : du 10 avril soir au 27 avril matin

Contrôles terminaux session 1 semestre pair : du 11 mai au 16 mai

Session 2 semestre pair : du 17 juin au 26 juin

ADMINISTRATION DU DEPARTEMENT

Les locaux du département : salles de cours, secrétariat, Bureaux des enseignants, sont situés au niveau B0

Directrice

Mme Marie Odile BRUHAT

☐ 03.20.41.62.48 – marie-odile.bruhat@univ-lille.fr (B0.660)

Responsable administrative :

Mme Audrey CHOQUET

☐ 03.20.41.60.52 - audrey.choquet@univ-lille.fr (B0.658)

Accueil :

Mme Anne MARTEL

☐ 03.20.41.61.14 - anne.martel@univ-lille.fr (B0.656)

Mme Emmeline LHOMME

☐ 03.20.41.72.30—emmeline.lhomme@univ-lille.fr(B0.654)

Interlocutrice pour les étudiants handicapés : Mme LECAUDE

Référente Relations internationales (pour le dpt LCA) : Mme FABRE-SERRIS

Pour l'UFR humanités :

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Du lundi au vendredi 9h-11h30 et 13h30-16h

dpt-lca@univ-lille.fr

Vous pouvez également consulter :

Les pages moodle du secrétariat : secrétariat licence LC

Le site internet de la formation <https://humanites.univ-lille.fr/langues-cultures-antiques/>

La page facebook du département LCA : <https://www.facebook.com/groups/ufrlca/>

LE CONSEIL DE DEPARTEMENT

Composition :

Le Conseil du département des Langues et cultures antiques comprend des membres, répartis comme suit :

- les enseignants, professeurs et maîtres de conférences, du département
- 6 étudiants
- 2 membres du personnel BIATOS
- 1 représentant à voix consultative du SCD

Bâtiment B, niveau Forum -1 Département Langues et cultures antiques

Responsable : M. Christophe HUGOT

Tél. 03.20.41.63.07 – Courriel : christophe.hugot@univ-lille.fr

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Labellisée « Collection d'excellence » (Collex) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant environ 35.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie.

Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours, ...) sont en consultation sur place uniquement.

La bibliothèque sur les réseaux sociaux :

- Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>
- La BSA sur Twitter : @bsaLille

Quelle est la différence entre inscription administrative, inscription dans les groupes et inscription pédagogique ?

1/ **Inscription administrative** : le dossier d'inscription est accessible en ligne sur le site web de l'Université : <https://www.univ-lille.fr/etudes/sinscrire/> Une fois que vous aurez procédé à votre inscription administrative et réglé vos frais d'inscription, votre carte d'étudiant vous sera attribuée et vous pourrez ainsi accéder à votre ENT. **Date limite : 6 septembre pour les L1 et 18 septembre pour les L2/3** Nous vous conseillons de vous inscrire avant la date de rentrée (**09 septembre**).

2/ **Inscription dans les groupes** : Vous devez vous inscrire dans les groupes de langues (UE9) et, à partir du semestre 2, dans les UE10. Si vous ne restez pas dans le parcours de base (voir p. 21 du présent livret), il faudra aussi vous inscrire dans les options transversales, à partir du S3. Les inscriptions se feront via le module groupe sur votre ENT.

3/ **Inscription pédagogique** : elle est à effectuer sur le site web de l'Université via votre ENT. Seule l'inscription pédagogique vous permet de vous inscrire aux cours que vous avez choisis (en cas de choix) et de valider votre inscription aux examens. Taper www.univ-lille.fr, puis cliquer sur ENT (en haut à droite de la page).

Ces trois inscriptions sont obligatoires. L'inscription administrative doit se faire impérativement avant le 6 ou le 18 septembre 2019. La date limite de l'inscription pédagogique vous sera communiquée à la rentrée.

À qui s'adresser en cas de problème ?

- Pour toute question pratique ou administrative, adressez-vous en premier lieu à Anne Martel (secrétariat des Licences) : voir ci-dessus la présentation du secrétariat.
- Si votre question concerne un cours, vous devez en parler avec l'enseignant responsable du cours (en allant le voir directement à l'issue d'un cours, en allant le voir dans son bureau lors de sa permanence hebdomadaire, ou en prenant rendez-vous avec lui).
- S'il s'agit d'un problème plus général, vous pouvez prendre contact avec votre enseignant-référent (responsable d'année).
- Vous pouvez dans tous les cas vous adresser à la responsable de la Licence (ou d'année), notamment pour les demandes de dispense, les doubles cursus ou doubles licences, ou pour tout type de problème particulier.
- Vous pouvez également vous adresser au SUAIO.

Qu'est-ce qu'une UE ? Que sont les ECTS ?

Un semestre comprend 10 UE. Une UE est une Unité d'Enseignement. Chaque UE vaut 3 crédits ECTS (European Credits Transfer System). Un semestre vaut 30 ECTS.

Les ECTS facilitent la mobilité des étudiants d'un établissement à l'autre (en France, ou en Europe dans le cadre des échanges Erasmus).

Comment choisir son Unité d'Enseignement « UE 9 » de langue ?

Tout étudiant doit choisir un cours de langue vivante (UE9). L'inscription se fait au pôle Delang

Le choix de la langue vivante en licence 1 est primordial, car vous la conserverez jusqu'à la L3. Il ne vous est possible de changer qu'à l'issue du semestre 1. Même si un grand choix de langues vous est ouvert, attention à bien la choisir. Il vous est également possible de vous inscrire à d'autres langues via le DUFL (diplôme universitaire de formation en langues) qui est un diplôme en 3 ans. Il fait l'objet d'une inscription administrative complémentaire.

PERSONNEL ENSEIGNANT DU DEPARTEMENT**PROFESSEURS**

Mme Anne-Isabelle BOUTON (latin)	anne-isabelle.bouton@univ-lille.fr	166.19
M. Charles DELATTRE(grec)	charles.delattre@univ-lille.fr	166.21
Mme Jacqueline FABRE-SERRIS (latin)	jacqueline.fabre-serris@univ-lille.fr	166.21
Mme Ruth WEBB (grec)	ruth.webb@univ-lille.fr	162.48

MAITRES DE CONFERENCES

M. Sébastien BARBARA (latin)	sebastien.barbara@univ-lille.fr	169.32
Mme Marie-Odile BRUHAT (latin)	marie-odile.bruhat@univ-lille.fr	166.19
Mme Séverine CLEMENT- TARANTINO (latin)	severine.tarantino@univ-lille.fr	160.48
Mme Anne DE CREMOUX (grec)	anne.decremoux@univ-lille.fr	169.32
Mme Daria FRANCOBANDIERA (grec)	daria.francobandiera@univ-lille.fr	160.48
Mme Séverine ISSAEVA (latin)	severine.issaev-touchard@univ-lille.fr	166.19
Mme Florence KLEIN (latin)	florence.klein@univ-lille.fr	160.48
Mme Peggy LECAUDE (latin)	peggy.lecaude@univ-lille.fr	160.48
M. Vivien LONGHI (grec)	vivien.longhi@univ-lille.fr	169.32

ATER ET ALLOCATAIRES

Charlotte Tournier
Lena Bourgeois
Louise Bouly de Lesdain
Anne Claire Lozier

Bureau B0.687

16695

** Placer au préalable : 03.20.4 - - - -*

<p style="text-align: center;">COMPOSITION DE L'EQUIPE PÉDAGOGIQUE ET DE FORMATION</p>

Responsable du parcours Lettres classiques:
Marie-Odile Bruhat

Responsable des semestres 1 et 2 (1^{re} année) :
Séverine Issaeva

Responsable des semestres 3 et 4 (2^e année) :
Marie-Odile Bruhat

Responsable des semestres 5 et 6 (3^e année) :
Sébastien Barbara

DOUBLE LICENCE

Il est possible de faire un double cursus de licence aménagée. Les doubles licences ne sont pas ouvertes en L1 en 2019/2020

***Double licence avec** : anglais, allemand, histoire, histoire de l'art, philosophie, ERSO (italien, portugais, chinois, espagnol, polonais, russe, japonais, arabe, hébreu), Sciences du Langage

***Structure de la double licence** :

- Les 4 UE fondamentales (UE1 à 4) de chaque cursus,
- 2 UE complémentaires dans chacune des 2 licences
- Une UE9 d'un des deux cursus
- Une UE10 d'un des deux cursus, soit 3 ECTS

Référent double licence : Séverine Issaeva

***UFR et départements « partenaires »**

UFR HISTOIRE

Histoire parcours géographie :

Référent double licence : Jérôme Jambu

Histoire de l'art :

Référent double licence : Laurianne Sève

UFR LLCE

Allemand Italien, portugais, chinois, espagnol, polonais, russe, japonais, arabe, hébreu Anglais

Référent double licence : Andrée Lerousseau

Département Philosophie de la faculté Humanités

Référent double licence : Eléonore Le Jalle

Département sciences du langage de la Faculté Humanités :

Référent double licence : Fayssal Tayalati

Qu'est-ce qu'une double licence / un double cursus ?

- Comment s'inscrire en double Licence ?

L'admission en double Licence se fait **sur dossier**. Si vous souhaitez suivre une double Licence, prenez rendez-vous, dès la semaine d'intégration, avec Séverine Issaeva (enseignante référent pour les doubles Licences), qui vous donnera un dossier de candidature et vous expliquera la démarche à suivre. Un dossier sera à compléter et à retourner à la scolarité pour être accepté en double Licence, et ce sur les 3 années. (Information sur le site de l'Université)

2/ Double cursus : L'étudiant a toujours la possibilité de suivre deux cursus en même temps. L'un des deux cursus est alors prioritaire : l'étudiant doit suivre l'intégralité des enseignements du cursus prioritaire et suivre les cours du 2^e cursus si son emploi du temps le permet. Si son cursus prioritaire est extérieur au Département de Langues et Cultures Antiques, l'étudiant doit fournir l'emploi du temps de ce cursus. Une dispense peut être accordée pour certaines UE de Lettres Classiques après entretien avec votre responsable de formation

- Comment s'inscrire en double cursus ?

a) Si vous suivez les 2 cursus à Lille, indiquez lors de l'inscription en ligne, dans la rubrique "autre inscription pour l'année en cours", le second cursus que vous souhaitez intégrer. Si l'application ne vous propose qu'un seul

cursus, inscrivez-vous dans celui-ci et lorsque vous aurez imprimé votre dossier d'inscription, ajoutez le second cursus au stylo rouge dans la rubrique "inscription pour 2018/2019".

b) Si vous suivez un 2^e cursus dans une autre université, vous devez vous inscrire dans les 2 universités.

- Quel est le tarif d'une inscription en double cursus (ou en double licence) ?

a) Si vous faites un double cursus (ou une double licence) à Lille. Le 2^e cursus fait l'objet d'un droit d'inscription supplémentaire (tarif réduit) que vous ajouterez au montant total de votre inscription si vous n'avez pas pu choisir de double cursus via le web. Dans le cas contraire, le droit est calculé automatiquement. Pour connaître le montant du double cursus, rendez-vous dans la rubrique "tarifs d'inscription" :

<https://www.univ-lille.fr/etudes/sinscrire/>

Attention : les étudiants boursiers ne sont pas exonérés de ce droit d'inscription supplémentaire.

CLASSES PRÉPARATOIRES

Les étudiants de LETTRES SUPERIEURES (Hypokhâgne) et de PREMIERE SUPERIEURE (Khâgne) peuvent demander une validation d'acquis en fin d'année universitaire. Celle-ci est délivrée après examen du dossier. Elle dispense de tout ou partie des examens universitaires en vue de l'inscription en deuxième ou troisième année.

La Commission pédagogique mixte qui statue en dernier ressort sur les dossiers qui lui sont soumis se réunit dans la deuxième quinzaine du mois de juin et prend avis des professeurs des Classes Préparatoires avant d'accorder des ECTS

PRÉPARER SA RENTRÉE UNIVERSITAIRE PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

Le parcours Lettres Classiques est accessible à tous les titulaires d'un baccalauréat (ou équivalent) qu'ils aient ou NON étudié les langues anciennes auparavant : en début de cursus, les deux langues sont enseignées au niveau débutant, avec ensuite une progression à un rythme soutenu afin d'atteindre un niveau universitaire. Les futurs étudiants qui souhaitent se familiariser avec les langues anciennes ou réviser leurs connaissances avant la rentrée peuvent le faire avec des manuels ou cahiers de vacances de collège. Il existe, d'autre part, deux manuels en langue française pour grands débutants autodidactes :

- pour le latin : S. Déléani et J. M. Vermander, Initiation à la langue latine et à son système, Sedes.
- pour le grec : J.-V. Vernhes, Hermaion. Initiation au grec ancien, Ophrys.

L'unique pré-requis indispensable au parcours Lettres Classiques est la maîtrise et la correction de la langue française. Les futurs étudiants qui ressentent des difficultés en matière d'orthographe ou de grammaire française sont fortement invités à y remédier de manière systématique par la pratique d'exercices. De nombreux manuels, notamment scolaires, existent à cet effet.

Le parcours Lettres Classiques réclame également des connaissances approfondies en civilisation et littérature anciennes. Afin d'alléger la charge de travail en cours d'année, notamment du premier semestre, les étudiants peuvent anticiper par des lectures :

Histoire romaine/grecque antique: il faut impérativement connaître les grandes périodes de l'histoire des deux civilisations et les repères géographiques, ne serait-ce que très schématiquement.

Histoire littéraire « classique » : connaître les grands auteurs et leurs œuvres, savoir les situer dans leur cadre spatio-temporel ; connaissances à compléter (en fonction des manques) par la lecture d'œuvres ou d'extraits en traduction :

pour le grec : Homère, *Iliade* ou *Odyssée* ; Hésiode, *Théogonie* ; Hérodote ou Thucydide ; un tragique grec (Eschyle, Sophocle ou Euripide) ; Aristophane ; la Poétique d'Aristote, des dialogues de Platon (notamment *Banquet*, *Phèdre*, *Phédon*, *Gorgias*, *République*), un roman grec...

pour le latin : Plaute ou Térence, un traité et/ou un discours de Cicéron, César ou Salluste, Lucrèce, *De rerum natura* ; Virgile, *Énéide* ; Ovide, *Les Métamorphoses* ; Horace (*Odes* et/ou *L'Art poétique*) ; Tacite, *Annales* ; Apulée, *L'Âne d'or*...

Culture antique : mythologie, histoire de l'art... sans modération

QUELQUES LIENS UTILES

GREC :

I. Général

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/default.htm>

<http://www.weblettres.net/languesanc/>

<http://www.ac-versailles.fr/pedagogi/Lettres/classics.htm>

II. Pour la langue grecque plus particulièrement :

1) indexes

<http://www.weblettres.net/sommaire.php?entree=16&rubrique=55>

(voir « Cours de grec en ligne »)

2) exercices

<http://home.scarlet.be/tabularium/old/gj/grecjava.htm>

<http://membres.lycos.fr/initiationaugrecanc/>

http://helios.fltr.ucl.ac.be/Ressources_grec.htm

(rubrique exercices)

<http://pagesperso-orange.fr/jm3/langanc.html>

http://www.vive-le-grec.com/pages_principales/liste_des_exercices.html

En anglais :

<http://web.uvic.ca/hrd/greek/>
http://socrates.berkeley.edu/~ancgreek/ancient_greek_start.html

III. Librairies digitales

1) En anglais :

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

2) En français :

Hodoi elektronikai :

<http://mercure.fltr.ucl.ac.be/Hodoi/concordances/intro.htm>

LATIN :

I. Librairies digitales

1) Textes avec outils linguistiques et/ou traductions

<http://agoraclass.fltr.ucl.ac.be/concordances/intro.htm>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman>

2) Textes seuls

<http://www.thelatinlibrary.com/index.html>

II. Usuels de langue latine

1) Dictionnaires

Gaffiot (Latin-français) : <http://www.lexilogos.com/latin/gaffiot.php>

2) Grammaires

<http://bcs.fltr.ucl.ac.be/gramm/001.tabgram.html>

Précis de grammaire inspiré de A.-M. Boxus, M. Lavency, Clavis. Grammaire latine pour la lecture des auteurs, (De Boeck-Duculot, 3e éd., 1999, 253 p.), et de M. Lavency (VSVS. Grammaire latine. Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs, Louvain-la-Neuve, Peeters, 1997, 358 p.).

Ou encore :

<http://fleche.org/lutece/>

III. Cours de latin

Les Crustula d'Yves Ouvrard

Site très intéressant, qui aborde le latin avec une méthode d'enseignement américaine : à pratiquer sans modération.

http://195.221.249.61/lang_anc/crustula/

Reading old documents

<http://www.nationalarchives.gov.uk/records/reading-old-documents.htm>

Site d'apprentissage du latin à partir de documents médiévaux. S'adresse aux grands débutants comme aux latinistes confirmés. Notions de grammaire et exercices d'application. Initiation à la paléographie.

IV. Exercices d'entraînement

Gratum studium

http://www.gratumstudium.com/latin/menu_latin.asp

Site proposant des exercices en ligne de morphologie et de syntaxe (et aussi des quizz de civilisation). Score immédiat, correction en cas de faute (mais pas d'explications). Pas d'enregistrement de la performance pour évaluer une progression à plus long terme qu'un exercice ponctuel.

Ave discipule

<http://www.xena.ad/lcf/latin/indexlat.htm>

Site complet et assez ludique. Même s'il demande le nom, il n'enregistre pas de progression d'une fois sur l'autre.

Caesaris Domus

http://caesarisdomus.chez.com/3-lan1_cours/000_cours_index.html

Exercices d'initiation au latin.

Académie d'Aix-Marseille

Exercices très simples et assez courts.

Première et deuxième déclinaisons

<http://www.lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excloze.htm>

Conjugaison au présent (sous forme de mots croisés)

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/excross.htm>

Conjugaison à l'imparfait :

<http://lettres.ac-aix-marseille.fr/college/latin/exquiz2.htm>

Académie de Metz-Nancy

http://www.ac-nancy-metz.fr/pres-etab/col_sierck/francais/latin/Grammaire.htm

Exercices composés par des élèves du secondaire. Permet d'acquérir des mécanismes de reconnaissance des formes.

Ave Magister

<http://avemagister.free.fr/>

Site d'un collège. Connaissances de base du latin.

Latein kann so einfach sein... ou comment apprendre le latin en perfectionnant son allemand (et inversement)

<http://www.mbradtke.de/index0.htm>

V. Civilisation romaine

Dictionnaires des Antiquités grecques et romaines (XIXe siècle)

-En français : le Daremberg & Saglio en ligne :

<http://dagr.univ-tlse2.fr/sdx/dagr/index.xsp>

-En anglais : le dictionnaire de Rich :

<http://www.archive.org/stream/dictionaryofroma00richuoft#page/n3/mode/2up>

Arts

<http://www.beazley.ox.ac.uk/index.htm>

<http://arachne.uni-koeln.de/drupal/>

http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/numi/s.monnaies.html#SHDC__Attribute_BlocArticle0BnF

Visite guidée de l'Empire romain (en photos et en anglais)

<http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Gazetteer/Periods/Roman/home.html>

Lettres classiques
1^{ère} année

PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1

SEMESTRE 1	EC TS	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
UE1 : Langue latine	3	Niveau 1 Niveau 2 (S3)	<i>S. Issaeva</i> <i>S. Clement-Tarantino</i>
UE2 : Pratique des textes latins	3	Pratique des textes latins Méthodologie	<i>A-I. Bouton</i> <i>L. Bouly de Lesdain</i>
UE3 : Langue grecque	3	Niveau 1 Niveau 2 (S3)	<i>V. Longhi</i> <i>D. Francobandiera</i>
UE4 : Pratique des textes grecs	3		<i>L. Bourgeois</i>
UE5 : Littérature française	3	Notions littéraires	<i>Voir LMO</i>
UE6 : Introduction à la culture antique	3	Civilisation grecque	<i>V. Longhi</i>
UE7 : Linguistique : 1 cours au choix	3	Linguistique française Littérature Française : théâtre du 17 ^e siècle	<i>Voir SDL</i> <i>Voir LMO</i>
UE8 : Ouverture : 1 cours au choix (<i>sous réserve des compatibilités d'emplois du temps</i>)	3	Philosophie antique Histoire de l'Egypte ancienne Histoire du Proche Orient ancien Histoire du Levant et Mésopotamie Histoire de la Gaule Histoire de l'antiquité Histoire de l'éducation	<i>Z Mc Conaughey</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>Voir histoire</i> <i>P. Lecaude et V. Longhi</i>
UE9 : Langue vivante	3	1 langue vivante au choix	<i>Voir pôle Delang</i>
UE10 : Intégration	3		

Le parcours ESJ remplace les cours des UE7 à 10

Responsable d'année : S. ISSAEVA

UE1 : Langue latine

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 Severine Issaeva

Ou

Cours de niveau 2 : Marie Odile Bruhat

UE1 : Langue latine 1

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré requis : - maîtrise infaillible de la langue française (orthographe et syntaxe)

- connaissance des notions grammaticales de base (niveau collège : sujet, prédicat, compléments, attributs, épithètes, etc.)

Contenu : la phrase simple à l'indicatif

- la langue latine et son système : histoire, graphie et prononciation, système verbal, une langue à cas

- morphologie verbale : présent de l'indicatif, participes, parfait de l'indicatif

- morphologie casuelle : 5 déclinaisons nominales, 2 classes d'adjectifs et leurs variations, déterminants irréguliers pas en *k^w

- syntagmatique : groupes du nom et de l'adjectif

- syntaxe : construction du sujet et du prédicat avec ses compléments ; les compléments circonstanciels

Compétences visées:

- prononcer le latin

- utiliser un dictionnaire latin/français

- utiliser des tableaux morphologiques

- connaître les tableaux morphologiques spécifiques au contenu du semestre

- analyser une phrase simple en latin

- traduire une phrase simple du latin au français

Bibliographie :

A acquérir obligatoirement (pour toutes les années de la formation):

* dictionnaire complet latin/français, sans tableaux grammaticaux ; par exemple le « Grand Gaffiot » (NB : la date d'édition n'est pas importante).

* une grammaire complète de la langue latine ; par exemple celle de Sausy.

De manière facultative :

* dictionnaire abrégé latin/français (moins lourd à transporter pour tous les cours).

Evaluation :

CC pendant le semestre : évaluation du travail à la maison et exercices en classe

+ CC final de 2h (traduction et/ou questions)

UE2 : Pratique des textes latins

Enseignante : Anne-Isabelle Bouton

Pré requis : Maîtrise orale et écrite de la langue française

Contenu : Le cours se composera, pour une part, d'un panorama de l'histoire de la littérature latine, des origines au milieu du Ier siècle avant notre ère ; (de Livius Andronicus à Cicéron, avec des approfondissements sur les genres du théâtre, de l'éloquence, de la philosophie) : les étudiants seront guidés dans leur découverte de cette histoire par un programme de lectures à faire au cours du semestre ; ils seront aussi amenés à faire des recherches complémentaires sur des auteurs et des œuvres abordés au cours de celui-ci ; les extraits choisis sur textes traduits proviendront des œuvres vues en même temps dans le parcours d'histoire littéraire.

Compétences visées:

- Capacité à faire des recherches, à rendre compte de lectures, à l'écrit et à l'oral

- Connaissances solides dans le domaine de la littérature latine et de son histoire

Bibliographie :

- Au cours du premier semestre, l'étudiant devra se familiariser avec un manuel d'histoire littéraire, qu'il acquerra avec profit pour la suite de ses études. Par exemple : *Les genres littéraires à Rome*, de J. Gaillard et R. Martin, éditions Nathan ; *La Littérature latine* de J.-P. Néraudau, Coll. Hachette supérieur ; *Littérature latine*, de J.-Cl. Fredouille et H. Zehnacker, PUF, coll. Quadrige.

- Des photocopiés (sur textes latins traduits) seront distribués au début et au cours du semestre

Évaluation : CC+ CT : voir tableau récapitulatif

UE3 : Langue grecque :

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 Vivien Longhi

Ou

Cours de niveau2 Daria Francobandiera

UE 3 : Langue grecque

Enseignant : Vivien Longhi

Pré requis : Bonne connaissance de la grammaire du français.

Contenu : Etude des principaux points de morphologie et de syntaxe grecque. Exercices. Lecture et traduction de textes grecs d'auteurs classiques.

Compétences visées: Analyse d'une phrase grecque et de ses composants. Traduction du grec en français.

Bibliographie :

Il faut se procurer **le manuel** suivant, indispensable au cours : A. Lebeau, J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, Sedes (si vous vous procurez une version d'occasion évitez les versions antérieures à la 8ème édition revue et corrigée). Vous pouvez aussi vous procurer la nouvelle édition chez Armand Colin.

Au fil de l'année, l'usage d'une grammaire grecque pourra être utile en complément du cours.

Exemple : E. Ragon, A. Dain, *Grammaire grecque*, Nathan, Paris.

Evaluation :

CC : exercices en cours (50%). Version et questions de littérature (devoir commun avec UE 4, 50%)

CT : versions et questions.

UE4 : Pratique des textes grecs

Enseignant : Léna Bourgeois

Pré requis :

Maîtrise de la grammaire, syntaxe, conjugaison et orthographe française

Suivre en parallèle le cours de langue grecque.

Contenu :

Chaque séance se divisera en deux parties : une première sera consacrée à l'application des leçons apprises en cours de langue grecque, à travers des exercices de grammaire, et une seconde à l'histoire littéraire : un panorama des auteurs grecs, de l'époque archaïque jusqu'au début de l'âge classique, sera présenté.

Compétences visées:

Maîtriser les points de grammaire et de syntaxe étudiés en cours de langue grecque.

Connaissance générale du cadre poético-littéraire grec

Bibliographie : - Un corpus de textes sera distribué en début de semestre.

- La grammaire grecque conseillée dans la bibliographie du cours de langue grecque sera indispensable, ainsi que le petit dictionnaire Grec – Français de la collection Hatier (de Ch. Georjin)

- La lecture de l'*Iliade* et de l'*Odyssée* en traduction française (au minimum les quatre premiers chants de chacun des deux poèmes) est fortement conseillée pour la rentrée

UE5 : lettres modernes : notions littéraires

Voir département Lettres modernes

UE 6 : Introduction à la culture antique : anthropologie grecque / civilisation de la Grèce ancienne

Enseignant : Vivien Longhi

Pré requis : Aucun

Contenu : Parcours historique allant des premiers temps de la Grèce à la mise en place de la domination romaine. On insistera sur certains thèmes : la crise politique dans les cités archaïques, l'organisation de la cité d'Athènes à l'époque classique, le fonctionnement de la démocratie. Le cours comportera aussi une initiation aux différentes formes de l'art grec.

Compétences visées: Les étudiants distinguent les grandes périodes de l'histoire grecque et leurs principaux événements. Ils connaissent certains des documents majeurs qui permettent de retracer cette histoire. Ils peuvent rendre compte de la spécificité de certaines pratiques politiques dans les sociétés de la Grèce ancienne, et, le cas échéant, établir des comparaisons avec d'autres systèmes politiques encore actuels.

Bibliographie indicative :

Plusieurs ouvrages ou manuels pourront être consultés, au moins en partie, au cours du semestre:

M. I. Finley, *Les premiers temps de la Grèce*, Paris, 1973.

C. Orrieux, P. Schmitt-Pantel, *Histoire grecque*, Paris, PUF collection Premier Cycle, 1995.

M.-C. Amouretti, F. Ruzé, *Le monde grec antique*, Paris, collection Hachette supérieur, 1995. V. Sébillote-Cuchet, *100 Fiches d'histoire grecque*, Rosny, Bréal 2007 (édition révisée en 2013).

Cf. aussi la série "nouvelle histoire de l'antiquité", Points Seuil Histoire, notamment ses volumes 1 à 5.

Et pour des thèmes plus précis :

M. I. Finley, *Démocratie ancienne, démocratie moderne*, Paris, 1974.

C. Mossé, *Histoire d'une démocratie : Athènes*, Paris, 1971.

J.-P. Vernant, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, 1962.

L. Bruit Zaidman, P. Schmitt Pantel, *La religion grecque dans les cités à l'époque classique*, Paris (collection Armand Colin), 1991.

Evaluation :

Interrogations écrites ou orales dans le semestre (50%) et un écrit de 1h à la fin du semestre (50%).

UE7 : linguistique 1 cours au choix

Linguistique pour non spécialistes :

Enseignant : à définir (voir sciences du langage)

ou

Littérature Française : théâtre du 17^e siècle

Voir département Lettres modernes

Linguistique non spécialiste

Enseignante : à définir

Pré requis : Aucun

Contenu : Ce cours d'introduction se propose de fournir quelques éléments de réponse aux questions que l'on peut se poser sur le langage, et d'en susciter de nouvelles. Dans un premier temps, l'objet de la linguistique et certaines notions élémentaires (signe, distinction langue/parole, opposition entre grammaire descriptive et grammaire prescriptive, distinction synchronie/diachronie, etc.) seront précisément définis, avant que la discipline ne soit présentée dans sa diversité (dimensions sociales du langage, familles de langue du monde, etc.).

Compétences visées : Capacité à aborder l'étude d'une langue naturelle de façon systématique ; aptitude à s'orienter dans les différentes branches de la discipline.

Bibliographie :

Dortier, Jean-François. 2010. *Le langage*. Editions Sciences Humaines.

Fromkin, Victoria, Robert Rodman & Nina Hyams. 2007. *An introduction to language* (8e édition). Thomson.

Labov, William. 1976. *Sociolinguistique*. Minuit.

Lewis, M. Paul (éd.). 2009. *Ethnologue: Languages of the World*, 16e édition. Dallas, Tex.: SIL International. Version en ligne : <http://www.ethnologue.com>.

Pinker, Steven. 2008. *L'instinct du langage*. Odile Jacob.

Evaluation : CC (2 épreuves écrites de 2h)

UE8 : ouverture vers d'autres disciplines :

1 cours au choix dans la liste suivante

Philosophie ancienne

Histoire de l'Égypte ancienne

Histoire du Proche Orient

Histoire du Levant et Mésopotamie

Philosophie ancienne

Enseignement : Platon, la *République*

Enseignant : Zoé McConaughey

Pré requis : avoir lu la *République* de Platon

Contenu : Platon, la *République*

Qu'est-ce que la vertu que l'on nomme "justice" ? Pour répondre à cette question, et afin de définir ce qu'est la justice dans l'individu, Socrate propose d'examiner ce que devrait être la justice dans la Cité idéale et en vient donc à décrire cette cité de façon assez précise. Nous chercherons, au cours d'une lecture détaillée de l'ensemble de l'œuvre, à déterminer quel est le but de Platon dans ce dialogue : faut-il penser, comme certains interprètes, que cet État totalitaire gouverné par un philosophe-roi est la cité que Platon appelle de ses vœux, ou faut-il penser, à la suite d'autres interprètes, que la visée du dialogue est plus éthique que politique ? Nous nous interrogerons également sur l'unité de l'œuvre en cherchant à savoir comment Platon tisse les liens entre l'éthique, l'ontologie et l'épistémologie. Il s'agira d'aborder l'œuvre dans toute sa complexité et de prendre au sérieux les questions qu'elle pose sur l'être humain (concernant notamment les liens entre affects et raison), la responsabilité morale, l'individu au sein de la communauté, mais aussi sur le statut du discours philosophique et son rapport complexe à la fiction et au mythe.

Compétences visées:

- Se familiariser avec une œuvre philosophique de l'Antiquité.
- Apprendre à analyser un texte et à en dégager la structure argumentative.
- Apprendre à rédiger un commentaire philosophique.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Platon, *La République*, trad. P. Pachet, Gallimard : Folio essais, 1993 (**les étudiants doivent se procurer cet ouvrage et l'avoir lu avant le premier cours**).

Cet ouvrage n'est pas composé de chapitres mais de dix « livres » ; pour vous aider dans la lecture des deux premiers livres, je vous conseille de regarder l'intervention de Pierre Pachet (traducteur de l'ouvrage) au Lycée Carnot sur « La Cité platonicienne (La République) disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=b26lgr5x4ww>

2) Autres références :

Dialogues de Platon : *Gorgias, Ménon, Banquet, Phédon, Phèdre*

Evaluation :

Session 1 : 2 épreuves écrites de 2h (commentaire de texte ; aucun document autorisé). La moyenne des deux notes constitue la note finale.

Histoire de l'éducation dans l'Antiquité

Enseignants Vivien Longhi et Peggy Lecaude

Pré-requis Aucun

Descriptif : Ce cours aborde l'histoire de l'éducation dans l'Antiquité grecque et romaine depuis la période grecque archaïque jusqu'à l'époque romaine impériale.

À partir de quelques grands jalons de l'histoire de l'éducation, illustrés par des documents littéraires, archéologiques et iconographiques, nous nous interrogerons sur l'organisation de l'éducation et sur sa place dans la société ainsi qu'aux méthodes employées et aux différentes conceptions de l'individu, de la connaissance et de l'apprentissage qui sous-tendaient l'éducation dans l'Antiquité. Une attention particulière sera portée aux rapports entre l'éducation et le contexte historique, politique, philosophique, religieux et culturel.

Compétences visées : Approche des questionnements éducatifs dans une perspective diachronique et connaissance des débats antiques sur les méthodes et principes de l'éducation.

-Approfondissement de la culture générale sur l'Antiquité grecque et romaine (histoire notamment politique, philosophie, littérature) par le biais de la question de l'éducation.

Bibliographie : Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre. D'ici là, on pourra consulter :

- B. Legras, Education et culture dans le monde grec : VIIIème siècle av. J.-C. – IVème siècle ap. J.-C., Paris, A. Colin, 2002.
- H.-I. Marrou, Histoire de l'éducation dans l'Antiquité (deux tomes), Paris, Seuil, 1981.

Modalité d'évaluation CT : 1 QCM de 2h

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Organisée par les services centraux via l'ENT

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
DU SEMESTRE 1**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Types d'exercices</i>	<i>durée</i>	<i>Documents autorisés</i>
UE1 :Langue latine	CC	E	Exercices écrits en cours	2h	Dictionnaire lat/fr (sans grammaire)
	CC	E	CC commun avec UE2	2h	
	CT	E	Version	2h	
UE2 : Pratique des textes latins	CC	E	Exercices écrits en cours	2h	
	CC	E	CC commun avec UE1	2h	
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
	CC	E	Méthodologie : exercices en cours et devoir maison		
UE3 :Langue grecque	CC	E	Exercices écrits en cours	2h	Dictionnaire lat/fr (sans grammaire)
	CC	E	CC commun avec UE4	2h	
	CT	E	Version et questions	2h	
UE4 : Pratique des textes grecs	CC	E	Exercices écrits en cours	2h	
	CC	E	CC commun avec UE3	2h	
	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE5 : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
UE6 : Introduction à la culture antique	CC	E	Exercices en cours	1h	
	CC	E	Questions de cours		
UE7 : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
UE8 : Ouverture : 1 cours au choix	Voir département concerné				
UE9 : Langue vivante	Voir Delang				
UE10 :Intégration					

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Types d'exercices</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
UE1 : Langue latine	CT	E	Version	2h	Dictionnaire lat/fr (sans grammaire)
UE2 :Pratique des textes latins	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE3 : Langue grecque	CT	E	Version et/ou question	2h	Dictionnaire gr/fr (sans grammaire)
UE4 : Pratique des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE5 : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
UE6 : Introduction à la culture antique	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE7 : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
UE8 : Ouverture : 1 cours au choix	Voir département concerné				
UE9 : Langue vivante	Voir département concerné				
UE10 : Intégration	Voir département concerné				

PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES
SEMESTRE 2

<i>SEMESTRE 2</i>	<i>ECTS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
UE1 : Langue latine	3	Niveau 1 Niveau 2 (S4)	<i>S. Issaeva</i> <i>M-O. Bruhat</i>
UE2 : Pratique des textes latins	3	Pratique des textes latins Ressources numériques	<i>S. Barbara</i> <i>S. Issaeva</i>
UE3 : Langue grecque	3	Niveau 1 Niveau 2 (S4)	<i>V. Longhi</i> <i>F. Klein</i>
UE4 : Pratique des textes grecs	3	Pratique des textes grecs	<i>L. Bourgeois</i>
UE5 : Littérature française	3	Poésie des 19 ^e et 20 ^e siècles	<i>Voir LMO</i>
UE6 : Introduction à la culture antique	3	Civilisation latine	<i>S. Barbara</i>
UE7 : Linguistique: 1 cours au choix	3	Linguistique générale CM 19 ^e /20 ^e	<i>Voir SDL</i> <i>Voir LMO</i>
UE8 : Ouverture : 1 cours au <i>choix</i> (<i>sous réserve des compatibilités d'emplois du temps</i>)	3	Littérature et civilisation grecques et romaines Initiation à la philosophie de l'Education	<i>P. Lecaude</i> <i>Voir philosophie</i>
UE9 : Langue vivante	3	1 langue au choix	<i>Voir pôle delang</i>
UE10 : Intégration	3	Voir liste	

Le parcours ESJ remplace les cours des UE7 à 10

Responsable d'année: S. ISSAEVA

UE1 : Langue latine :

Ressources numérique et

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 : Severine Issaeva

Ou

Cours de niveau2 Marie Odile Bruhat

UE1 : Langue latine-2

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré requis : compétences du semestre 1 de langue latine (niveau 1)

Contenu : la phrase complexe

- le principe de subordination
- morphologie verbale : indicatif, impératif, subjonctif, formes nominales
- morphologie casuelle : pronoms, déterminants irréguliers en *k^w
- syntaxe : emplois des formes nominales du verbe, réflexion, modalisation de l'énoncé (ordre, défense, souhait, hypothèse...), propositions subordonnées (ablatif absolu, proposition infinitive, propositions relatives, complétives et circonstancielles)

Compétences visées:

- connaître les tableaux morphologiques spécifiques au contenu du semestre
- analyser une phrase complexe en latin
- traduire une phrase complexe du latin au français

Bibliographie : cf. niveau 1

Evaluation :

CC pendant le semestre : évaluation du travail à la maison et exercices en classe

+ CC final de 2h (traduction et/ou questions)

Ressources numériques

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré requis : validation de l'UE 10 « intégration » du S1

Contenu :

- dictionnaires de langues anciennes numérisés et/ou numériques
- ressources généralistes sur l'antiquité (biographies, bibliographies...)
- éditions numériques des textes latins et grecs (avec ou sans traduction)
- bases d'inscriptions anciennes en ligne
- bibliothèques de manuscrits en lignes
- cartographie de l'antiquité en ligne
- recueil d'articles scientifiques en ligne

Compétences visées:

- connaître et savoir utiliser les outils numériques propres aux différentes disciplines de la formation
- identifier le niveau de fiabilité d'une ressource numérique
- exploiter une ressource numérique

Evaluation : CC pendant le semestre (travail personnel) + CC final (1h) : exercice pratique sur Moodle

UE2 : Pratique des textes - latin

Enseignant : Sébastien Barbara

Pré requis : avoir suivi le cours de « Pratique des textes » du semestre 1.

Contenu : le cours, qui prend la suite du programme du premier semestre, est un panorama de la littérature latine, du milieu du I^{er} siècle avant notre ère jusqu'au IV^e s. de notre ère (avec des approfondissements sur quelques genres ciblés) : les étudiants auront un programme de lectures à faire au cours du semestre et ils seront aussi amenés à faire des recherches complémentaires sur des auteurs et des œuvres ; le travail s'effectuera surtout sur textes traduits.

Compétences visées : connaissances de l'histoire de la littérature latine, approches des problématiques littéraires, capacité à faire des recherches, à rendre compte de lectures, à l'écrit et à l'oral.

Evaluation : CC+ CT : voir tableau récapitulatif

UE3 : Langue grecque :

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 Vivien Longhi

Ou

Cours de niveau2 : Charles Delattre

UE 3 : Langue grecque

Enseignant : Vivien Longhi

Pré requis : Bonne connaissance de la grammaire du français.

Contenu : Etude des principaux points de morphologie et de syntaxe grecque. Exercices. Lecture et traduction de textes grecs d'auteurs classiques.

Compétences visées:

Analyse d'une phrase grecque et de ses composants. Traduction du grec en français.

Bibliographie :

Il faut se procurer **le manuel** suivant, indispensable au cours : A. Lebeau, J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, Sedes (si vous vous procurez une version d'occasion évitez les versions antérieures à la 8ème édition revue et corrigée).

Au fil de l'année, l'usage d'une grammaire grecque pourra être utile en complément du cours.

Exemple : E. Ragon, A. Dain, *Grammaire grecque*, Nathan, Paris.

Evaluation :

CC : exercices en cours (50%). Version et questions de littérature (devoir commun avec UE 4, 50%)

CT : versions et questions.

UE4 : Pratique des textes grecs

Enseignant : Léna Bourgeois

Pré requis :

Maîtrise du contenu des cours de langue et pratique des textes grecs du premier semestre

Contenu :

Chaque séance se divisera en deux parties : une première sera consacrée à l'application des leçons apprises en cours de langue grecque, à travers des exercices de grammaire, et une seconde à l'histoire littéraire : un panorama des auteurs grecs, de l'époque archaïque jusqu'au début de l'âge classique, sera présenté.

Compétences visées:

Maîtriser les points de grammaire et de syntaxe étudiés en cours de langue grecque.

Connaissance générale du cadre poético-littéraire grec

Bibliographie : Même bibliographie qu'au premier semestre

Evaluation : contrôle continu et contrôle terminal

UE5 : Littérature Française : Poésie des 19^e et 20^e siècle

Voir département Lettres modernes

UE6 : Civilisations grecque et romaine : Civilisation romaine

Enseignant : Sébastien Barbara

Pré requis : aucun

Contenu : le cours posera les grands cadres (géographique, historique, culturel), indispensables à la compréhension de la civilisation romaine : il portera sur une période allant de la fondation de Rome jusqu'au Haut-Empire et s'appuiera sur des textes et des documents iconographiques.

Compétences visées : une connaissance des cadres de base, indispensable à la compréhension de tout discours issu de l'Antiquité ou portant sur elle ; il entend faciliter, dans la suite du cursus, l'approche des cours d'Anthropologie du monde antique, ainsi que l'appréciation des phénomènes liés à l'héritage de l'Antiquité.

Bibliographie :

Badel, C. – Lavasseur, C. *Atlas de l'empire romain. Construction et apogée (300 av. J.-C. – 200 ap. J.-C.)*, Paris, Autrement, 2012.

Le Glay, M., Voisin, J.L., Le Bohec, Y. *Histoire romaine*, « Quadrige », Paris, PUF, 2011.

Inglebert, H., Sauron, G., Gros, P. *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2005.

Nouvelle histoire de l'Antiquité, tomes 5, 7 et 8, Paris, Points Histoire, 1995, 2000 et 1998.

Petit, P. *Histoire générale de l'Empire romain*, I. *Le Haut-Empire*, Paris, Points Histoire, 1974.

Evaluation : CC (interrogations écrites au cours du semestre) + CT (écrit de 2 h)

UE7 : linguistique :

1 cours au choix :

Linguistique pour non spécialistes

Enseignant : à définir

Ou

Littérature des 19^e et 20^e siècles

Voir département Lettres modernes

UE8 : Ouverture vers d'autres disciplines

1 cours au choix dans la liste suivante :

Littérature et civilisation grecque et romaine

Initiation à la philosophie de l'éducation

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

Littérature et civilisation grecques et romaines 1 :

Représentations de l'autre dans l'Antiquité

Enseignant : P. Lecaude

Pré requis : Aucun.

Contenu : Le cours consiste en l'étude d'un corpus de textes antiques illustrant un thème donné : il permet de découvrir un large choix d'auteurs et d'œuvres classiques, plus ou moins connus, et de les aborder selon les problématiques et les approches pertinentes.

Le thème choisi pour cette année est la représentation de l'autre dans la littérature et la culture grecques et romaines.

La première moitié du cours examinera les représentations des non-grecs (notamment les Troyens et les Perses) dans la littérature grecque des époques archaïque et classique à travers la lecture d'extraits de l'*Illiade* et de tragédies. Les résultats de ces analyses seront confrontés aux emplois qui sont faits du modèle grec par des auteurs modernes d'études sur les relations en Orient et Occident.

La deuxième moitié du cours portera sur les représentations romaines de l'autre dans une sélection de textes latins allant des comédies de l'époque archaïque (Plaute, *Le Carthaginois*, *Le Perse*) à l'*Enéide* de Virgile et aux tragédies de Sénèque (*Médée*). En lien avec la première partie du cours, les caractéristiques attribuées aux orientaux par les Grecs seront comparées à celles qui leurs sont attribuées par les Romains. On étudiera également la manière ambivalente dont les Romains se représentaient les Grecs eux-mêmes, à la fois modèles à suivre et figures-repoussoirs au même titre que d'autres peuples d'Orient.

Compétences visées : Le cours offrira une connaissance des différentes époques de l'histoire grecque et romaine, ainsi que des genres littéraires et des pratiques culturelles de l'Antiquité. Il abordera également les utilisations faites de l'Antiquité par des auteurs modernes à travers la lecture critique d'extraits.

Il fournira aussi les outils permettant d'analyser et de commenter un texte en le plaçant dans un contexte littéraire, culturel et historique plus large, et consolidera la capacité à formuler une problématique et à rédiger un exposé écrit ou oral.

Bibliographie :

- Saïd E., *L'Orientalisme : l'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1980

- Saïd S., Trédé M., Le Boulluec A., *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 1997

- Zehnacker H. et Fredouille J.-C., *Littérature latine*, Paris, PUF, 2005.

Evaluation : Epreuve écrite de 2 heures : Une série de questions sur des sujets traités en cours et un commentaire de texte ou une question de synthèse.

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Voir liste spécifique et site de l'université

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

SEMESTRE 2

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Types d'exercices</i>	<i>durée</i>	<i>Documents autorisés</i>
UE1 : Langue latine	CC CC CC	E E E	Exercices écrits en cours CC commun avec UE2 Version	2h 3h	Dictionnaire sans grammaire latin/français
UE2 : Pratique des textes latins	CC CC CT CC	E E E E	Exercices écrits en cours CC commun avec UE1 Ecrit sur programme Ressources numériques : exercices en cours et devoir sur table	2h 2h 1h	
UE3 : Langue grecque	CC CC CC	E E E	Exercices écrits en cours version et /ou questions CC commun avec UE4 Version	2h 4h	Dictionnaire sans grammaire grec/français
UE4 : Pratique des textes grecs	CC CC CT	E E E	Exercices écrits en cours CC commun avec UE3 Ecrit sur programme	2h 2h	
UE5 : Littérature française	Voir département Lettres Modernes				
UE6 : Introduction à la culture antique	CC CC	E E	Exercices en cours Questions de cours	1h	
UE7 : Linguistique : 1 cours au choix	Voir département concerné				
UE8 : Ouverture : 1 cours au choix Litt. et civilisations grecques et romaines	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langue vivante	Voir pôle Delang				
UE10 : intégration	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Types d'exercices</i>	<i>durée</i>	<i>Documents autorisés</i>
UE1 : Langue latine	CT	E	Version	2h	Dictionnaire lat/fr (sans grammaire)
UE2 : Pratique des textes latins	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE3 : Langue grecque	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dictionnaire gr/fr (sans grammaire)
UE4 : Pratique des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE5 : Littérature française	Voir département lettres modernes				
UE6 : Introduction à la culture antique	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE7 : Linguistique : 1 cours au choix :	Voir département concerné				
UE8 : ouverture : 1 cours au choix Littératures et civilisations grecques et romaines	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : langue vivante	Voir delang				
UE10	Voir département concerné				

Lettres classiques
2^{ème} année

PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES
SEMESTRE 3

SEMESTRE 3	E C TS	Intitulé	Enseignant
UE1 : Langue latine	3	Langue latine niv 1 (S1) Langue latine niv 2 (S3) Langue latine niv 3 (un cours sur auteurs de S5)	<i>S. Issaeva</i> <i>M-O Bruhat</i> <i>A-I. Bouton et J.Fabre</i> <i>Serris</i>
UE2 : Cours sur auteurs latins	3	Auteur : Cicéron	<i>S. Tarantino</i>
UE3 : Langue grecque	3	Langue grecque niv 1 (S1) Langue grecque niv 2 (S3) Langue grecque niv 3 (1 cours sur auteurs S5)	<i>V. Longhi</i> <i>D. Francobandiera</i> <i>D Francobandiera et C. Delattre</i>
UE4 : Cours sur auteurs grecs	3	Auteur : Platon	<i>A .De Cremoux</i>
UE5 : Littérature française	3	Littérature du Moyen Age	<i>Voir lettres modernes</i>
UE6 : Pratiques des textes		Pratique des textes latins Mise à niveau en langue (DUFL niv2, latin ou grec sur préconisations)	<i>S .Barbara</i>
UE7 : Parcours lettres classiques	3	La littérature antique et ses contextes	<i>MO. Bruhat</i>
UE8 : Parcours lettres classiques (1 cours au choix dans liste) (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	3	Iconographie antique Morphologie Littérature française du 16 ^e Philosophie antique Philosophie du langage de l'esprit et de la connaissance Philo médiévale et de la renaissance	<i>Voir hist.art</i> <i>Voir SDL</i> <i>Voir LMO</i> <i>Z. Mc Conaughey</i> <i>Voir Philo</i>
UE9 : Langues vivantes	3	1 langue au choix	<i>Voir Delang</i>
UE10	3	Voir liste	

Responsable d'année : M.O. BRUHAT

UE1 : Langue latine :

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 : Severine Issaeva

Ou

Cours de niveau 2 : Marie Odile Bruhat

Ou

1 cours sur auteurs au choix (voir S5)

UE1 Langue latine

Enseignant : Marie- Odile Bruhat

Pré requis : avoir suivi le cours de langue latine de niveau 1, ou être d'un niveau équivalent.

Contenu :

- Révision et approfondissement de la grammaire latine à travers des exercices gradués.
- Entraînement à la version et à la traduction orale improvisée.
- Acquisition d'un vocabulaire de base. L'épreuve de grammaire, pour laquelle le dictionnaire n'est pas autorisé, reposera sur des phrases utilisant le vocabulaire appris au cours du semestre selon des modalités définies par l'enseignant.

Compétences visées: Approfondissement de la connaissance de la langue : maîtrise de la grammaire, capacité à réinvestir cette connaissance dans l'analyse de phrases complexes, connaissance d'un vocabulaire usuel, aptitude à la traduction.

Bibliographie : *Précis de grammaire latine*, Magnard ; dictionnaire français-latin (Gaffiot).

Evaluation : CC version + questions - CC écrit de grammaire - CT version

Un travail régulier sera pris en compte dans la note finale : exercices à faire d'une fois sur l'autre, versions ramassées et notées.

UE2 : auteurs latins

Cicéron, *Correspondance*

(t. II dans la Collection des Universités de France – en « Budé » - : lettres LVI-CXXI, 58-56 av. J.C.)

Enseignante : Séverine Clément-Tarantino

Pré requis : profiter de l'été pour vous remémorer l'ensemble de la vie et de la carrière de Cicéron ; rechercher à quoi correspondent les années -58-56 dans cette carrière et dans l'histoire de Rome.

Contenu : lecture du livre II de la *Correspondance* de Cicéron ; traduction et commentaire de passages choisis.

Compétences visées:

- enrichir ses connaissances de la langue latine (morphologie-syntaxe) par la fréquentation assidue d'un auteur
- enrichir son vocabulaire et être capable de le remobiliser
- être capable de comprendre des passages écrits dans un latin authentique mais relativement simple
- être capable de lire de manière cursive un texte latin accompagné de sa traduction en s'aidant de celle-ci (« petit latin »)
- être capable de traduire de manière précise et soignée un texte latin
- savoir replacer un texte dans un contexte historique, politique et littéraire
- maîtriser la méthode de l'explication de texte à l'oral
- savoir faire une recherche documentaire et en rendre compte
- acquérir des connaissances plus précises concernant un genre littéraire particulier, ici la lettre

Bibliographie :

Nous travaillerons sur l'édition bilingue de référence, qu'il faut vous procurer pour la rentrée : Cicéron, *Correspondance*, t. II, texte établi, traduit et commenté par L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres (CUF), 1935¹ (2017 dernier tirage).

Le « Que sais-je? » *Cicéron* écrit par Pierre Grimal est une des manières de revoir efficacement la biographie de l'auteur.

Sur l'épistolographie antique, vous pouvez lire quelques articles choisis dans les volumes publiés par l'Université de Tours sur « L'épistolaire antique et ses prolongements européens » (cote BSA 6 1-16...). Sous la même côte, un autre ouvrage collectif intéressant : *La lettre gréco-latine : un genre littéraire ?*, J. Schneider (éd.), Lyon, 2014.

En anglais, on consultera en particulier : *Ancient Letters : classical and late antique epistolography*, R. Morello et A.D. Morrison (éds.), Oxford, 2007 et *Greek and Latin Letters : an Anthology*, M. Trapp (ed.), Cambridge, 2003.

Evaluation :

Exercices en cours de semestre, écrit à mi-semestre, oral de fin de semestre sur programme

UE3 : Langue grecque :

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 : Vivien Longhi

Ou

Cours de niveau2 : Daria Francobandiera

Ou 1 cours sur auteurs au choix (voir S5)

UE3 Langue grecque

Enseignant : Daria Francobandiera

Pré requis : Avoir suivi l'UE3 de première année de Licence Lettres Classiques, ou avoir validé le niveau équivalent. Le cours part du principe que les treize premières leçons du manuel Lebeau-Métayer sont acquises. Il est vivement recommandé de revoir les cours avant la rentrée (points grammaticaux et vocabulaire).

Contenu : Étude des étapes 14 à 18 du manuel. Nous aborderons, en particulier : le futur et l'aoriste passifs ; la suite de la morphologie nominale (thèmes en voyelle de la 3^e déclinaison) et adjectivale (adjectifs en -ος, comparatifs et superlatifs irréguliers) ; le subjonctif et l'optatif. Le cours proposera également un entraînement systématique à la version, au moyen d'exercices individuels ou collectifs proposés par l'enseignant.

Compétences visées : Parfaire sa connaissance de la grammaire grecque, tant du point de vue de la morphologie que de la syntaxe, et apprendre à maîtriser l'exercice de la version.

Bibliographie : Le manuel de référence est celui de A. Lebeau et J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, 2005. Les étudiants devront également se procurer une grammaire, de préférence la *Grammaire Grecque* de E. Ragon, revue par A. Dain *et al.*, Paris, 2008, ou la *Grammaire Grecque* de J. Allard et E. Feuillâtre, Paris, 1972, ainsi que le *Dictionnaire Grec-Français* de Bailly.

Evaluation : CC écrit version + questions (4h) ; CC écrit grammaire (2h) ; CT écrit version (4h).

UE4 Auteurs grecs

Enseignement : Platon, *Phédon*

Enseignant : Anne de Cremoux

Pré requis : Avoir suivi les deux premiers semestres de cours de langue grecque ou leur équivalent. Connaissance des grands traits de la période classique grecque (cours de civilisation et d'anthropologie de L1).

Contenu : Introduction à l'œuvre de Platon. Lecture et analyse d'extraits du *Phédon*.

Compétences visées : Connaissance de la philosophie platonicienne. Capacités d'analyse grammaticale et littéraire développées à travers la traduction et le commentaire. Capacité à traduire le grec classique. Compétences critiques et rédactionnelles.

Bibliographie :

-Traduction du *Phédon* avec introduction et notes de M. Dixsaut chez Garnier-Flammarion.

-L. Brisson et F. Fronterotta éd., *Lire Platon*, Paris 2006.

-L. Canfora, *Histoire de la littérature grecque*, Paris.

Le texte grec étudié et une bibliographie complète seront distribués au début du semestre.

Il vous revient de lire l'intégralité du dialogue en traduction.

Evaluation : exercices écrits et/ou oraux en cours ; écrit à mi-semestre (1h) ; oral sur auteur (20 min).

UE5 : littérature du Moyen-âge

Voir Lettres modernes

UE6 Pratique des textes latins

Enseignant : Sébastien Barbara

Pré requis : Connaissance de la langue et de la culture latines acquise en première année de licence (ou niveau équivalent).

Contenu : Préparation au commentaire et à l'explication de texte en langue latine. Le cours prendra appui sur un corpus de textes illustrant différents genres de la littérature latine ; les supports de travail seront des textes proposés en langue originale, en édition bilingue et en traduction.

Compétences visées : acquérir une méthode de commentaire en mettant au point de mécanismes d'approche des textes antiques à partir des connaissances acquises en littérature et civilisation latines.

Bibliographie :

Le corpus des textes étudiés sera fourni en cours de semestre.

Parcours lettres classiques :

UE7 : La littérature antique et ses contextes

Enseignant : Marie-Odile Bruhat

Pré requis : Connaissance de la culture antique et de la langue latine acquise en L1 ou niveau équivalent.

Contenu : Le cours portera sur la figure du héros, de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive. On étudiera les différentes formes que revêt la figure héroïque, du héros épique au saint, en passant par le sage. On analysera la notion de héros en relation avec le contexte historique, social et culturel, en prêtant attention aux conditions qui favorisent l'émergence de modèles ou de contre-modèles. On s'interrogera sur les liens que la réflexion sur la notion de héros entretient avec la problématique des genres littéraires.

Compétences visées : Assimilation de connaissances relatives à l'histoire littéraire et culturelle du monde romain ; aptitude à réfléchir de manière critique sur une notion, pour en comprendre les enjeux et les évolutions dans une perspective diachronique ; capacité à analyser et commenter un texte en le plaçant dans un contexte littéraire, culturel et historique plus large ; capacité à formuler une problématique et à rédiger un exposé à partir d'un choix de sources complexes.

Bibliographie : Un corpus de textes et une bibliographie détaillée seront distribués en début de semestre. Il est conseillé de lire pendant l'été l'*Énéide* de Virgile, le *Satiricon* de Pétrone, les *Métamorphoses* d'Apulée.

Evaluation : CT écrit (2h)

UE8 : ouverture

Un cours à choix dans la liste suivante :

Iconographie antique (voir histoire)

Morphologie (voir L1 sciences du langage)

Littérature française du 16^e (voir lettres modernes)

Philosophie antique

Philosophie du langage de l'esprit et de la connaissance (voir philosophie)

Philosophie médiévale de la renaissance

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

Philosophie ancienne

Enseignement : Platon, la *République*

Enseignant : Zoé McConaughey

Pré requis : avoir lu la *République* de Platon

Contenu : Platon, la République

Qu'est-ce que la vertu que l'on nomme "justice" ? Pour répondre à cette question, et afin de définir ce qu'est la justice dans l'individu, Socrate propose d'examiner ce que devrait être la justice dans la Cité idéale et en vient donc à décrire cette cité de façon assez précise. Nous chercherons, au cours d'une lecture détaillée de l'ensemble de l'œuvre, à déterminer quel est le but de Platon dans ce dialogue : faut-il penser, comme certains interprètes, que cet État totalitaire gouverné par un philosophe-roi est la cité que Platon appelle de ses vœux, ou faut-il penser, à la suite d'autres interprètes, que la visée du dialogue est plus éthique que politique ? Nous nous interrogerons également sur l'unité de l'œuvre en cherchant à savoir comment Platon tisse les liens entre l'éthique, l'ontologie et l'épistémologie. Il s'agira d'aborder l'œuvre dans toute sa complexité et de prendre au sérieux les questions qu'elle pose sur l'être humain (concernant notamment les liens entre affects et raison), la responsabilité morale, l'individu au sein de la communauté, mais aussi sur le statut du discours philosophique et son rapport complexe à la fiction et au mythe.

Compétences visées:

- Se familiariser avec une œuvre philosophique de l'Antiquité.
- Apprendre à analyser un texte et à en dégager la structure argumentative.
- Apprendre à rédiger un commentaire philosophique.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Platon, *La République*, trad. P. Pachet, Gallimard : Folio essais, 1993 (les étudiants doivent se procurer cet ouvrage et **l'avoir lu avant le premier cours**).

Cet ouvrage n'est pas composé de chapitres mais de dix « livres » ; pour vous aider dans la lecture des deux premiers livres, je vous conseille de regarder l'intervention de Pierre Pachet (traducteur de l'ouvrage) au Lycée Carnot sur « La Cité platonicienne (La République) disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=b26lgr5x4ww>

2) Autres références :

Dialogues de Platon : *Gorgias, Ménon, Banquet, Phédon, Phèdre*

Evaluation :

Session 1 : 2 épreuves écrites de 2h (commentaire de texte ; aucun document autorisé). La moyenne des deux notes constitue la note finale.

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Voir liste spécifique et site de l'université

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

SEMESTRE 3

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Doc.</i>
UE1 : Langue latine	CC	E	1 version + questions à mi- semestre	4h	Dict lat/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dict lat/fr
UE2 : Cours sur auteurs latins	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Non
UE3 : Langue grecque	CC	E	1 version + questions à mi- semestre	4h	Dict gr/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dict gr/fr
UE4 : Cours sur auteurs grecs	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20min	Non
UE5 : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
UE6 : Pratique des textes latins	DM		Devoir maison à mi semestre		
	CT	E	commentaire	4h	Dict lat/fr
UE7 : Options transversales Option LC : La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langues vivantes	Voir pôle delang				
UE10	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>Durée</i>	<i>Doc.</i>
UE1 : Langue latine	CT	E	Version	4h	Dict lat/fr
UE2 : Cours sur auteurs latins	CT	O	Oral	20 min	
UE3 : Langue grecque	CT	E	Version	4h	Dict gr/fr
UE4 : Cours sur auteurs grecs	CT	O	Oral	20 min	
UE5 : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
UE6 : Pratiques des textes latins	CT	E	Commentaire	4h	Dict lat/fr et gr fr
UE7 : Options transversales Option LC : La Littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langues vivantes	Voir delang				
UE10	Voir département concerné				

PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES
SEMESTRE 4

<i>SEMESTRE 4</i>	<i>E C T S</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
UE1 : Langue latine	3	Langue latine niveau 2 Langue latine niveau 3 (1 cours sur auteurs S6)	<i>MO. Bruhat F Klein et AI Bouton</i>
UE2 : Cours sur auteurs latins	3	Auteur : Tite Live	<i>S Barbara</i>
UE3 : Langue grecque	3	Langue grecque niveau 2 Langue grecque niveau 3 (1 cours sur auteurs S6)	<i>A. De Cremoux S Barbara et A de Cremoux</i>
UE4 : Cours sur auteurs grecs	3	Auteur 2 : Xenophon	<i>C. Delattre</i>
UE5 : Littérature française	3	Théâtre du 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle	<i>Voir LMO</i>
UE6 : Pratique des textes grecs	3	Pratique des textes grecs	<i>D. Francobandiera</i>
<i>UE7 /UE8 : Options : au choix parcours LC ou option transversales</i>			
UE7 : Parcours lettres classiques	3	La Littérature antique et ses contextes	<i>AC. Lozier</i>
UE8 : Parcours lettres classiques (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	3	Anthropologie générale du monde antique Morphologie 2 Littérature du 18 ^e Questions d'éthique	<i>MO. Bruhat Voir SDL Voir LMO Voir philosophie</i>
UE9 : Langues vivantes	3	1 langue au choix	<i>Voir delang</i>
UE10	3	Voir liste	

Responsable d'année : M.O. BRUHAT

UE1 : Langue latine :

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 : Severine Issaeva

Ou

Cours de niveau 2 : Marie Odile Bruhat

Ou

1 cours sur auteurs au choix (voir S6)

UE1 Langue latine

Enseignant : Marie-Odile Bruhat

Pré requis : Avoir suivi le cours de langue latine du semestre 3.

Contenu :

- Révision et approfondissement de la grammaire latine à travers des exercices gradués.

- Entraînement à la version et à la traduction orale improvisée.

- Acquisition d'un vocabulaire de base. L'épreuve de grammaire, pour laquelle le dictionnaire n'est pas autorisé, reposera sur des phrases utilisant le vocabulaire appris au cours du semestre selon des modalités définies par l'enseignant.

Compétences visées: Approfondissement de la connaissance de la langue : maîtrise de la grammaire, capacité à réinvestir cette connaissance dans l'analyse de phrases complexes, connaissance d'un vocabulaire usuel, aptitude à la traduction.

Bibliographie : Précis de grammaire latine, Magnard.

Evaluation : CC version + questions - CC écrit de grammaire - CT version

Un travail régulier sera pris en compte dans la note finale : exercices à faire d'une fois sur l'autre, versions ramassées et notées.

UE2: Cours sur auteur latin

Tite-Live, *Histoire romaine*, Livre XXI

Enseignant : Sébastien Barbara

Pré requis : avoir suivi les cours de latin des précédents semestres ou leur équivalent (ne pas attendre le dernier moment pour se procurer l'édition bilingue de référence, le tome XI « Budé » (livre XXI).

Contenu : lecture suivie du livre XXI ; traduction et commentaire d'extraits choisis.

Compétences visées : approfondissement la connaissance de la langue, commentaire historique et littéraire, initiation aux problématiques de l'historiographie latine.

Bibliographie :

Éd. bilingue de référence : P. Jal (éd.), Tite-Live, *Histoire romaine*, t. XI, Livre XXI, Paris, CUF, 1991².

P. G. Walsh, *Livy, Book XXI*, Bristol, 1973 (commentaire en anglais).

Il est possible de consulter la traduction complète de la « troisième décade » : A. Flobert (éd.), Tite-Live, *La Seconde Guerre Punique*, I-II, GF-Flammarion, Paris, 2007.

D. S. Levene, *Livy. On the Hannibalic War*, Oxford, 2010.

Evaluation :

Exercices en cours de semestre, écrit à mi-semestre, oral de fin de semestre sur programme

UE3 : Langue grecque

Suivant le niveau

Cours de niveau 1 : Vivien Longhi

Ou

Cours de niveau 2 : Anne De Cremoux

Ou

1 cours sur auteurs au choix (voir S6)

UE3 Langue grecque

Enseignant : Anne de Cremoux

Pré requis :

Avoir suivi cette UE aux trois premiers semestres de Licence Lettres Classiques, ou avoir validé le niveau équivalent. Le cours part du principe que les dix-huit premières leçons du manuel Lebeau-Métayer sont acquises, vocabulaire compris.

Contenu :

Étude des étapes 19 à 24 du manuel. Nous aborderons en particulier : la suite de l'optatif, le parfait, l'impératif et l'adjectif verbal, les verbes en -μι, et nous reviendrons de manière globale sur l'ensemble des systèmes conditionnels. L'étude des dialectes sera réservée au cours complémentaire de Pratique des textes grecs.

Le cours proposera également un entraînement systématique à la version, au moyen d'exercices individuels ou collectifs proposés par l'enseignant.

Compétences visées: Parfaire sa connaissance de la grammaire et du vocabulaire grecs ; apprendre à maîtriser l'exercice de la version.

Bibliographie :

-manuel de référence : A. Lebeau et J. Métayer, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, rééd. 2005.

-grammaire grecque de référence : *Grammaire Grecque* de E. Ragon revue par A. Dain *et al.*, Paris, rééd. 2008, ou *Grammaire Grecque* de J. Allard et E. Feuillâtre, Paris, rééd. 1972.

-*Dictionnaire Grec-Français* de Bailly.

Evaluation :

CC écrit version + questions (4h) ; CC écrit grammaire (2h) ; CT écrit version (4h).

Interrogations écrites au cours du semestre.

UE4 : Cours sur auteur grec

Xénophon

Enseignant : Charles Delattre

Pré requis :

Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise en première année de licence (ou niveau équivalent).

Contenu :

Lecture, traduction et commentaire d'extraits de Xénophon, *Anabase*, livre 3.

Compétences visées:

Approfondissement des connaissances en langue grecque ; aptitude à la traduction et au commentaire de textes d'auteurs ; connaissance des genres littéraires de l'antiquité et de leur contexte historique et culturel.

Bibliographie :

Le corpus des textes étudiés et une bibliographie détaillée seront fournis au début du semestre. L'édition de référence sera : Xénophon, *Anabase*. Tome I, (Livres I-III), texte établi et trad. par Paul Masqueray, Collection des universités de France, Paris, Belles lettres, 1970.

Evaluation :

Exercices écrits et/ou oraux en cours ; écrit à mi-semestre (1h) ; oral sur auteur (20 min).

UE5 : Théâtre des 19e et 20e siècles

Voir Lettres modernes

UE6 : Pratique des textes grecs

Enseignant : Daria Francobandiera

Pré requis : Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise en première année de licence.

Contenu : Préparation à l'explication et au commentaire de textes en langues anciennes. Le cours s'appuie sur un corpus d'extraits présentés en langue originale et/ou en édition bilingue, afin d'élaborer la traduction d'une petite portion du texte et de procéder ensuite au commentaire articulé de l'ensemble du passage. Pour le grec, au S4, nous étudierons un corpus de textes relevant de différents genres (tragédie, comédie, rhétorique, philosophie, etc.), centrés sur les thèmes du discours et du débat.

Compétences visées: Maîtrise de la méthode du commentaire de texte, assimilation et mise en valeur des connaissances relatives à la civilisation, à l'histoire littéraire et à la langue grecques. Le cours se propose, en particulier, d'entraîner les étudiants à ne pas dissocier l'élaboration de la traduction de celle du commentaire et à convoquer les différents savoirs acquis au cours de leur formation pour enrichir leur analyse du texte.

Bibliographie : Le corpus des textes étudiés et une bibliographie détaillée seront distribués au début du semestre.

Evaluation : DM à mi- semestre ; CT de 4h (commentaire).

Options lettres classiques

UE 7 La littérature antique et ses contextes

Enseignant : AC Lozier

Programme communiqué à la rentrée

Evaluation :
CT écrit de 2h

UE8 : cours à choix

1 cours au choix parmi la liste suivante :

Anthropologie générale du monde antique

Morphologie 2

Littérature du 18e siècle

Questions d'éthique

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

Anthropologie générale du monde antique

Enseignement : Communiquer dans l'empire romain

Enseignant : Marie-Odile Bruhat

Pré requis : Avoir suivi le cours d'anthropologie des savoirs du semestre 3.

Contenu : Le thème étudié sera : Communiquer dans l'empire romain.

À travers l'étude de textes et de documents divers (inscriptions, iconographie), on s'attachera à envisager divers modes de communication dans le monde gréco-romain : communication orale et écrite ; communication entre les hommes et les dieux ; communication entre les personnes et les groupes sociaux ; communication entre le pouvoir et les sujets de l'empire.

Compétences visées: Capacité à appréhender les modalités de communication en fonction d'un contexte historique et culturel donné ; capacité à analyser des documents de nature variée en tenant compte du support matériel, des enjeux sociaux, littéraires, religieux, politiques qui prévalent dans la communication ; connaissance des modes de circulation de l'information dans le monde antique.

Bibliographie : Un corpus de textes et une bibliographie seront donnés au début du semestre.

Evaluation : CT de 2h.

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Voir liste spécifique et site de l'université

Options transversales pouvant être choisies en 2^{ème} année

- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (voir pôle transversalité) UE7/8
- Professorat des écoles (voir pôle transversalité) UE6/7/8/10
- Histoire archéologie (à partir du S4) (voir UFR Histoire, option transversale archéologie) UE7/8
- Métiers du Web (voir pôle transversalité) UE7/8
- Métiers du management des entreprises et des administrations (voir pôle transversalité) UE7/8/10
- Français langue étrangère à partir du S4 (voir SDL) UE7/8/10
- Information-Documentation (voir pôle transversalité)

Les inscriptions dans les options transversales se feront la semaine de la rentrée

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
DU SEMESTRE 4**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>		<i>Doc.</i>
UE1 : Langue latine	CC	E	1 version + questions à mi- semestre	4h	Dic lat/fr
	CC	E	Questions de grammaire	2h	Non
	CT	E	Version	4h	Dic lat/fr
UE2 : Cours sur auteurs latins	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Non
UE3 : Langue grecque	CC	E	1 version + questions à mi-	4h	Dic gr/fr
	CC	E	semestre		Non
	CT	E	Questions de grammaire	2h	
UE4 : Cours sur auteurs grecs	CC	E	Exercices écrits et oraux en cours		Non
	CC	E	Ecrit à mi- semestre (en cours)	1h	Non
	CC	O	Oral sur auteur	20 min	Non
UE5 : Littérature française	Voir département lettres modernes				
UE6 : Pratique des textes grecs	DM		Devoir maison à mi- semestre		
	CT	E	Commentaire	4h	Dic lat/fr
UE7 La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langues vivantes	Voir pôle delang				
UE10	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
UE1 : Langue latine	CT	E	Version	4h	Dic lat/fr
UE2 : Cours sur auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	20 min	
UE3 : Langue grecque	CT	E	Version	4h	Dic gr/fr
UE4 : Cours sur auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	20 min	
UE5 : Littérature française	Voir département lettres modernes				
UE6 : Pratique des textes grecs	CT	E	Ecrit sur programme	4h	Dic lat/fr et gr/fr
UE7 La littérature antique et ses contextes	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langues vivantes	Voir pôle delang				
UE10	Voir département concerné				

Lettres classiques
3^{ème} année

**PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES
SEMESTRE 5**

<i>SEMESTRE 5</i>	<i>EC TS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
UE1 : Auteurs latins	3	Auteur 1 : Cicéron Auteur 2 : Horace	<i>A.-I. Bouton J. Fabre Serris</i>
UE2 : Auteurs grecs	3	Auteur 1 : Euripide Auteur 2 : Poésie Lyrique	<i>D Francobandiera C. Delattre</i>
UE3 : Versions et linguistiques latines et grecques	3	Linguistiques latine et grecque Version latine Version grecque	<i>S. Issaeva A.-I. Bouton A De Cremoux</i>
UE4 : Littérature	3	Littérature des 16 ^{ème} et 18 ^{ème}	<i>Voir LMO</i>
UE5 : Sciences de l'Antiquité	3	Supports des textes antiques	<i>S. Barbara, F. Klein</i>
<i>UE6 /UE7/ UE8 parcours Lettres classiques ou options transversales</i>			
UE6 : Parcours Lettres classiques	3	Thème latin Thème grec	<i>S. Issaeva D. Francobandiera</i>
UE7 : Parcours Lettres classiques	3	Méthodologie des exercices Littérature française (différents siècles (1 cours/ siècle) Histoire ancienne 1 ou 2 Ou remise à niveau latin ou grec sur préconisation	<i>Voir LMO Voir Histoire</i>
UE8 : Parcours Lettres classiques (sous réserve des compatibilités d'emplois du temps)	3	Littérature française (différents siècles (1 cours/siècle) Méthodologie des exercices Littérature francophone Projets numériques Philosophie antique Philo du langage de l'esprit et de la connaissance Philo médiévale et de la renaissance Textes philo. en langues anciennes Histoire et anthropologie des mondes anciens	<i>Voir LMO C. Tournier Z.Mc Conaughey Voir Philosophie Voir Histoire</i>
UE9 : Langues	3	1 langue au choix	<i>Voir Delang</i>
UE10 :	3	Voir liste	

Responsable d'année : S. BARBARA

UE1 : auteurs latins

Auteurs latins 1

Horace

Enseignant : Jacqueline Fabre Serris

Auteurs latins2

Cicéron, *Catilinaires*

Enseignant : Anne-Isabelle Bouton

Pré requis : Connaissance de la langue et de la littérature latines acquise les quatre semestres précédents.

Cicéron, extraits des *Catilinaires* I et IV.

Compétences visées:

Traduction et commentaire d'un texte latin classique ; approfondissement de la grammaire.

Connaissances du contexte historique et institutionnel de la Rome républicaine du 1^{er} s. avt notre ère, et de Cicéron, comme homme politique et orateur.

Analyse stylistique et rhétorique d'un texte oratoire.

Bibliographie :

Edition de référence :

Cicéron, *Discours*, tome X, *Catilinaires*, texte établi par H. Bornecque et traduit par E. Bailly, Paris, « CUF », onzième tirage, 1996.

Cicéron, *Catilinaires*, texte établi par H. Bornecque et traduit par E. Bailly, Belles Lettres 'bilingue' ; Classiques en poche, 2012= à se procurer.

Cicero, *Catilinarians*, ed. by A. R. Dyck., Cambridge University Press, 2008.

Cicero, *In Catilinam, I-IV*, Ed. and Introduction by J.F. Stat, Bristol, Bristol Classical Press, 2009.

Études

Clara Auvray-Assayas, *Cicéron*. Paris, Belles Lettres, 2006.

Pierre Grimal, *Cicéron*, Paris, « PUF ; « Que sais-je ? », 1993.

Pierre Grimal, *Cicéron*, Paris, Fayard, 1986.

James M. May, *Brill's Companion to Cicero, Oratory and Rhetoric*, Brill, 2011.

A. Michel, *Les rapports de la rhétorique et de la philosophie dans l'œuvre de Cicéron. Recherches sur les fondements philosophiques de l'art de persuader*. « BEC » ; 34. Louvain, Peeters, 2003² (PUF, 1960).

Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976.

Laurent Pernot, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Librairie générale française. 2000.

UE2 : Auteurs grecs

Auteur grec 1

Euripide, *Alceste*

Enseignant : Daria Francobandiera

Pré requis : Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise dans les deux premières années de licence (ou niveau équivalent).

Contenu : Lecture, traduction et commentaire d'extraits de l'*Alceste* d'Euripide.

Compétences visées : Approfondissement de l'étude de la langue et de la littérature grecques. Capacité à traduire et à commenter des extraits d'une tragédie antique. Compréhension de la dimension dramaturgique de l'œuvre étudiée (mise en scène, exploitation de l'édifice théâtral, etc.), ainsi que de son contexte politique, social et culturel. Notions de scansion : le trimètre iambique.

Bibliographie : une bibliographie détaillée sera distribuée en début de semestre, avec le corpus des passages sur lesquels nous travaillerons. L'édition de référence est Euripide, *Tragédies*, tome I *Le Cyclope, Alceste, Médée, Les Héraclides*. Texte établi et traduit par Louis Méridier, Paris : Les Belles Lettres, 1925.

On pourra aussi consulter (ouvrages disponibles sur le campus) :

Parker L.P.E., *Euripides Alcestis. With Introduction and commentary*, Oxford-New York 2007.

Luschnig C.A.E., Roisman H.M., *Euripides' Alcestis. With Notes and Commentary*, Norman 2007.

Slater N.W., *Euripides Alcestis*, Londres-New York 2013.

Demont P., Lebeau A., *Introduction au théâtre grec antique*, Paris 1996.

Evaluation : dossier à rendre en fin de semestre ; oral sur auteur (30 minutes).

Auteurs grecs 2

Poésie Lyrique

Enseignant : Charles Delattre

Pré requis :

Connaissance de la langue et de la culture grecques acquise en première et deuxième année de licence (ou niveau équivalent).

Contenu :

Lecture, traduction et commentaire de poètes lyriques grecs de l'époque archaïque

Le cours propose une approche des principaux poètes métriques de l'époque archaïque, classés principalement par thèmes (poésie de banquet, poésie érotique, etc.) et par genre (élégie, péan, épinicie, etc.).

Les textes seront étudiés en langue originale ; on s'initiera aux variations dialectales et poétiques (dorien, éolien), à la versification et aux métaphores courantes. Une comparaison entre différentes traductions disponibles pour un même texte amènera une réflexion sur l'écart et le contre-sens en poésie.

La diversité des productions poétiques permettra d'aborder la question d'une analyse pragmatique des textes poétiques en performance. Seront également envisagées la place et la définition du poète dans son œuvre, ainsi que la définition de son public.

Compétences visées:

Approfondissement des connaissances en langue grecque ; aptitude à la traduction et au commentaire de textes d'auteurs ; connaissance des genres littéraires de l'antiquité et de leur contexte historique et culturel.

Bibliographie :

- M. Yourcenar, *La couronne et la lyre*, Poésie / Gallimard (Poche), 1984.

- Fl. Dupont, *L'invention de la littérature : de l'ivresse grecque au texte latin*, Paris, La Découverte & Syros, 1998 (1^{ère} impr. 1994)

- F. Budelmann (éd.), *Cambridge Companion to Greek Lyric*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009

Evaluation :

CC : oral + exercices écrits

UE3 : versions et linguistiques latines et grecques

Linguistique ancienne

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré requis : niveau en langues latine et grecque des semestres précédents de la formation

Contenu :

- les différents champs d'étude de la linguistique des langues anciennes et leur histoire

- aperçu dialectologique des langues italiques et helléniques (exposés)

- éléments de linguistique historique (phonologie, morphologie) permettant d'expliquer certains phénomènes récurrents du latin et du grec

Compétences visées:

- connaître les principales références en linguistique ancienne

- connaître les thèmes verbaux dits « irréguliers » de chacune des deux langues (1^{re} partie)

- pouvoir expliquer certains phénomènes grâce à l'histoire de la langue

- savoir mettre en perspective l'apprentissage des langues étudiées

Bibliographie (à consulter en bibliothèque):

* Chantraine (Pierre), *Morphologie historique du grec*, 1961

* Lejeune (Michel), *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, 1972

* Monteil (Pierre), *Eléments de phonétique et de morphologie du latin*, 1970

Evaluation : CC - interrogations pendant les cours et exposés

Version latine

Enseignant : Anne-Isabelle Bouton

Pré-requis : niveau de langue latine des quatre semestres précédents de la formation

Compétences visées : Capacités à traduire des textes latins en prose ou en vers, en particulier pour la période du Ier s. a.C au IIe s. ap. J-C. Renforcement des connaissances de vocabulaire (constitution d'un 'répertoire' personnel) et des notions de civilisation. Scansion fluide de l'hexamètre dactylique et du sénaire iambique.

Contenu de la formation : Versions latines d'auteurs variés. Révision de points de syntaxe, de vocabulaire et de morphologie

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices de versions écrites à rendre régulièrement. Entraînement à la traduction cursive en petit groupe ('petit latin').

Bibliographie succincte : Précis de Grammaire des lettres latines, éd. Morisset, Gason, Thomas, Baudiffier ; Magnard, *Syntaxe latine* A. Ernout et F. Thomas ; manuels usuels de métrique latine (L. Nougaret, *Traité de métrique latine classique* ; éd. Klincksiek). F. Martin. *Les mots Latins*,

Modalités d'évaluation

- Evaluation du travail hors présentiel : CC version à mi-semester ; CT épreuve écrite de 4 heures : version latine

Version grecque

Enseignant : Anne De Cremoux

Pré requis : Connaissance de la langue grecque acquise durant les deux premières années de licence ou niveau équivalent. Il est vivement recommandé de revoir les cours avant la rentrée (points grammaticaux et vocabulaire).

Contenu : Entraînement à la version grecque par l'étude d'un corpus de textes relevant de différents auteurs et de différents genres.

Compétences visées : Acquisition des connaissances et des réflexes nécessaires à la traduction d'un texte grec d'auteur.

Bibliographie : Grammaires grecques usuelles. Le corpus des textes sera distribué en début de semestre.

Evaluation : CC version (4h) ; CT version (4h)

UE4 : littérature des 16^e et 18^e

Voir département lettres modernes

UE 5 Introduction aux Sciences de l'Antiquité : supports des textes antiques

Enseignants : Sébastien Barbara, Florence Klein

Pré requis : une connaissance de base du grec et du latin est nécessaire.

Contenu : le cours, qui fait appel à plusieurs intervenants, entend fournir une formation de base aux Sciences de l'Antiquité par le biais d'une initiation à l'épigraphie, à la papyrologie : il met l'accent sur les supports anciens des textes et sur les pratiques de lecture ; il concerne à la fois les mondes grec et latin. Les deux-tiers du volume horaire sont consacrés à l'épigraphie.

Compétences visées : acquérir des connaissances de base sur les disciplines annexes précitées, être sensibilisé à la question de la transmission des textes et de leurs supports.

Bibliographie :

Les références de base seront fournies par chaque intervenant au cours du semestre.

Evaluation : CT écrit 4h (questions de cours et/ou commentaire de documents)

Parcours lettres classiques

UE6 : thème latin et grec

1 cours au choix

Thème latin et thème grec

Ou anthropologie

Thème latin

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré-requis : niveau de langue latine des quatre semestres précédents de la formation.

Compétences visées : maîtrise du thème grammatical et approfondissement des connaissances linguistiques par la pratique du thème.

Contenu de la formation : Pratique du thème latin : rappel des mécanismes et procédures de base du thème grammatical et exercices.

Bibliographie succincte : grammaires latines usuelles. Les étudiants pourront aussi consulter avec profit l'*Entraînement au thème latin (DEUG, licence, agrégation)* de B. Liou et R. Adam, Klincksieck, 1995.

Modalités d'évaluation : CT écrit (2h).

Thème grec

Enseignant : D Francobandiera

Pré requis : Connaissance de la langue grecque acquise durant les deux premières années de licence ou niveau équivalent. Il est vivement recommandé de revoir les cours avant la rentrée (points grammaticaux et vocabulaire).

Contenu : Entraînement au thème grammatical. La présentation des mécanismes et des procédures de base du thème s'accompagnera d'exercices pratiques et d'un rappel synthétique des règles de morphologie et de syntaxe abordées dans les quatre semestres précédents.

Compétences visées : maîtrise du thème grammatical et approfondissement des connaissances linguistiques par la pratique du thème.

Bibliographie : En plus des grammaires habituelles, les étudiants pourront consulter avec profit le *Cours de thème grec* de M. Bizos (notamment pour la partie exercices) ou *Le Thème grec de la Licence à l'Agrégation* de A. Lebeau. Ils pourront également se servir du *Lexique Français-Grec* de Feuillet.

Évaluation : CC écrit + CT écrit (2h)

Anthropologie

Enseignant : Charles Delattre

Pré requis :

Connaissance de la culture et de la civilisation antique ; sans être un prérequis, la lecture de la *Genèse* biblique sera appréciée.

Contenu :

Du sacrifice aux livres. Pratiques rituelles dans les religions de l'Antiquité

Le cours propose d'étudier en comparaison différentes pratiques rituelles de l'Antiquité, en prenant comme point de départ la définition du sacrifice dans le monde grec et romain et dans le monde juif. Chaque contexte sera étudié pour identifier une théorie du sacrifice propre à chaque religion, y compris dans ses évolutions avec l'apparition en Europe des religions dites orientales et du christianisme, puis de l'islam.

Compétences visées:

- capacité à aborder un corpus religieux
- reconstituer un contexte de performance qui explique l'utilisation d'objets et/ou de textes
- proposer une analyse de type anthropologique d'un phénomène social et culturel.
- réfléchir sur les notions de « croyance » et de « surnaturel »

Bibliographie :

Bible juive ; Bible chrétienne ; Coran

Y. Lehmann (éd.), *Les religions de l'Antiquité*, coll. 1er cycle, Paris, PUF, 1999

J.-P. Vernant & M. Detienne (éds.), *La cuisine du sacrifice en pays grec*, coll. Bibliothèque des Histoires, Paris, Gallimard, 1979

Fr. Van Haepelen, "Sacrifices humains et mises à mort rituelles à Rome. quelques observations", *Folia Electronica Classica*, n° 8, 2004

Evaluation :

CT écrit 4h (questions de cours et/ou commentaire de documents)

UE7 : options 1 :

1 cours au choix dans la liste suivante :

Méthodologie des exercices

Littérature française : 1 cours par siècle du XVI^e au XXI^e

Littérature francophone

Histoire ancienne 1

Histoire ancienne 2

Ou remise à niveau en latin ou en grec sur préconisation

UE8 : options 2

1 cours au choix dans la liste suivante :

Littérature française 1 cours par siècle du XVI^e au XXI^e

Projet numérique

Histoire ancienne 1

Histoire ancienne 2

Questions d'éthique

Philosophie antique

Histoire et anthropologie des mondes anciens

Méthodologie des exercices

Littérature médiévale

Littérature francophone

Textes philosophiques en langues étrangères : grec

Philosophie du langage, de l'esprit et de la connaissance

Histoire de la philosophie médiévale et de la renaissance

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

Philosophie ancienne

Enseignement : Platon, la *République*

Enseignant : Zoé McConaughey

Pré requis : avoir lu la *République* de Platon

Contenu : Platon, la *République*

Qu'est-ce que la vertu que l'on nomme "justice" ? Pour répondre à cette question, et afin de définir ce qu'est la justice dans l'individu, Socrate propose d'examiner ce que devrait être la justice dans la Cité idéale et en vient donc à décrire cette cité de façon assez précise. Nous chercherons, au cours d'une lecture détaillée de l'ensemble de l'œuvre, à déterminer quel est le but de Platon dans ce dialogue : faut-il penser, comme certains interprètes, que cet État totalitaire gouverné par un philosophe-roi est la cité que Platon appelle de ses vœux, ou faut-il penser, à la suite d'autres interprètes, que la visée du dialogue est plus éthique que politique ? Nous nous interrogerons également sur l'unité de l'œuvre en cherchant à savoir comment Platon tisse les liens entre l'éthique, l'ontologie et l'épistémologie. Il s'agira d'aborder l'œuvre dans toute sa complexité et de prendre au sérieux les questions qu'elle pose sur l'être humain (concernant notamment les liens entre affects et raison), la responsabilité morale, l'individu au sein de la communauté, mais aussi sur le statut du discours philosophique et son rapport complexe à la fiction et au mythe.

Compétences visées:

- Se familiariser avec une œuvre philosophique de l'Antiquité.
- Apprendre à analyser un texte et à en dégager la structure argumentative.
- Apprendre à rédiger un commentaire philosophique.

Bibliographie :

1) À lire avant le premier cours :

Platon, *La République*, trad. P. Pachet, Gallimard : Folio essais, 1993 (**les étudiants doivent se procurer cet ouvrage et l'avoir lu avant le premier cours**).

Cet ouvrage n'est pas composé de chapitres mais de dix « livres » ; pour vous aider dans la lecture des deux premiers livres, je vous conseille de regarder l'intervention de Pierre Pachet (traducteur de l'ouvrage) au Lycée Carnot sur « La Cité platonicienne (La République) disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=b26lgr5x4ww>

2) Autres références :

Dialogues de Platon : *Gorgias*, *Ménon*, *Banquet*, *Phédon*, *Phèdre*

Evaluation :

Session 1 : 2 épreuves écrites de 2h (commentaire de texte ; aucun document autorisé). La moyenne des deux notes constitue la note finale.

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Voir liste spécifique et site de l'université

**MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES
SEMESTRE 5**

<i>SESSION 1</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>	<i>durée</i>	<i>Doc.</i>
UE1 : Auteurs latins	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30 min	non
UE2 : Auteurs grecs	CC CC	O D	Oral sur auteurs Dossier à rendre en fin de semestre	30 min	non
UE3 : Versions et linguistiques latines et grecques	CC CC CC CT	E E E E	Versions à mi-semestre : une latine et une grecque Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours de semestre pendant les cours Version latine Version grecque	4h 4h 4h	Dic lat/fr et gr/fr Dic lat/gr Dic gr/fr
UE4 : Littérature française	Voir département Lettres modernes				
UE5 : Sciences de l'Antiquité : supports des textes antiques	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
UE6 : Thème latin et grec	CC CT	E E	Exercices en cours Ecrit sur programme	2h	Dic thème lat et gr
UE9 : Langues vivantes	Voir pôle delang				
UE10	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		<i>E/O</i>	<i>Type d'exercice</i>		<i>Doc.</i>
UE1 : Auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
UE2 : Auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
UE3 : Version et linguistique latines et grecques	CT	E	Version L+linguistique G ou V grecque + linguistique L	4h	Dic lat/fr et gr/fr
UE4 : Littérature française	Voir département lettres modernes				
UE5 : Sciences de l'Antiquité : supports des textes antiques	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic lat/fr et gr/fr
UE6 : Parcours lettres classiques : thèmes latin et grec	CT	E	Ecrit sur programme	2h	Dic thème lat et gr
UE9 : Langues vivantes	Voir département concerné				
UE10	Voir département concerné				

PROGRAMME LETTRES CLASSIQUES
SEMESTRE 6

<i>SEMESTRE 6</i>	<i>E C TS</i>	<i>Intitulé</i>	<i>Enseignant</i>
UE1 : Auteurs latins	3	Auteur 1 : Ovide Auteur 2 : Sénèque	<i>F Klein AI. Bouton</i>
UE2 : Auteurs grecs	3	Auteur 1 : Plutarque Auteur 2 : Homère	<i>S Barbara A De Cremoux</i>
UE3 : Version et linguistique latines et grecques	3	Linguistiques latine et grecque Version latine Version grecque	<i>S. Issaeva AI Bouton V Longhi</i>
UE4 : Histoire de la langue	3		<i>S. Michels</i>
UE5 : Sciences de l'Antiquité	3	Monuments et culture visuelle	<i>S. Barbara</i>
<i>UE6 /UE7/ UE8 parcours Lettres classiques ou options transversales</i>			
UE6 : Parcours Lettres classiques	3	Thème latin et Thème grec ou Anthropologie des savoirs du monde antique	<i>S Issaeva L. Bouly de Lesdain S. Barbara</i>
UE7 : Parcours Lettres classiques	3	L'Antiquité : questions et approches Ou remise à niveau en latin ou en grec Francophonie et critique litt Méthodo des exercices Littérature francophone Littérature : Auteur par siècle	<i>A.-I. Bouton Voir LM</i>
UE8 : Parcours Lettres classiques	3	Francophonie et critique litt Méthodologie des exercices Littérature : auteur par siècle Projet numérique Questions d'éthique	<i>Voir LMO S. Issaeva Voir Philosophie</i>
UE9 : Langues vivantes	3	1 langue au choix	<i>Voir pôle delang</i>
UE10 : Intégration	3	Voir liste	

Responsable d'année : S. BARBARA

UE1 : Auteurs latins

Auteur latin 1:

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, choix de Lettres, I. I à IV

Enseignant : Anne-Isabelle Bouton

Pré requis : Profiter de la période estivale pour lire en traduction les *Lettres* des livres I à IV (= *Lettre* 1 à 41).

Contenu : choix de *Lettres* à définir au début d'année, des livres I à IV (*Lettre* 1 à 41).

Compétences visées : Connaissance d'une œuvre majeure de l'Antiquité romaine et de son contexte historique, culturel, philosophique. Capacités à analyser des problématiques liées au genre épistolaire, en particulier à la Lettre philosophique. Réflexion sur la stylistique et la rhétorique propres à une œuvre à visée philosophique.

Bibliographie :

Editions bilingues

Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I-IV, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris CUF, tome 1, 1995 ;

et *Lettres à Lucilius*, livres III-IV, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris, CUF, « Classiques en poche » ; 2007.

G. Scarpat, *Lucio Aenno Seneca. Lettere a Lucilio, Libro primo* (Epp. I-XIII), test. Intro. Vers. E Comm. Brescia 1975.

Traductions

Sénèque, *Entretiens- Lettres à Lucilius*, Avant-Propos, traductions revues et notes de Paul Veyne, coll. 'Bouquins', 1993.

Lucius Annaeus Seneca, *Letters on Ethics*, traduced with an Introduction and Commentary by Margaret Graver and A. A. Long, Chicago, 2015.

Études :

E. Cizek, *L'époque de Néron et ses controverses idéologiques*. Leyde. 1972.

Miriam T. Griffin, *Seneca. A Philosopher in Politics*. Oxford, Clarendon Press, 1976.

Pierre Grimal, *Sénèque*, Coll. « Que sais-je ? », 1950 ; Paris, 1981.

I. Hadot, *Sénèque. Direction spirituelle et pratique de la philosophie*. Paris, Vrin. « Philosophie du présent » ; 2014.

G. Mazzoli, 'Le *Epistulae morales ad Lucilium*' di Seneca. Valore letterario e filosofico.', *ANRW* II, 36, 3, 1823-1872.

Ch. Veillard : « l'empreinte du stoïcisme sur la politique romaine », in J.-B Gourinat et J. Barnes eds., *Lire les stoïciens*, Paris, PUF « Quadrige », 2009, chap. 11.

Auteur latin2

Ovide, *Métamorphoses* I-II

Enseignant : Florence Klein.

Pré requis : Niveau de langue latine des cinq semestres précédents de la formation.

Il faudra avoir lu l'œuvre en traduction avant le début du cours (n'attendez pas le dernier moment pour vous procurer le texte !).

Contenu : Lecture suivie des deux premiers livres des *Métamorphoses* ; rappels sur le contexte historique et littéraire de l'œuvre et présentation des enjeux de sa lecture ; traduction et commentaire de textes.

Compétences visées : approfondissement de la connaissance et de la pratique de la langue latine ; capacité à situer une œuvre dans son contexte ; méthode de l'analyse littéraire d'un texte poétique.

Bibliographie :

Les étudiants doivent se procurer l'œuvre dans la collection « Classiques en poche » des Belles Lettres (Ovide, *Metamorphoses*, Texte établi par Georges Lafaye et traduit par Olivier Sers).

Une bibliographie détaillée sera fournie au début du semestre.

Evaluation : Dossier en fin de semestre sur un des deux programmes d'auteurs latins + oral de 30 mn (tirage au sort entre les deux cours d'auteurs latins)

UE2 : Auteurs grecs

Auteurs grecs 1

Homère, *Illiade*, Chant I

Enseignant : Anne de Cremoux

Pré requis : Avoir suivi les quatre premiers semestres de cours de langue grecque ou leur équivalent.

Contenu : Lecture et analyse du chant I de *l'Iliade*. L'analyse portera en particulier sur : la notion de querelle et de crise ; le plan de Zeus ; la figure d'Achille et le rôle des dieux.

Compétences visées : Capacités d'analyse grammaticale et littéraire développées à travers la traduction et le commentaire. Capacité à traduire le grec homérique et à lire et à scander le vers épique. Compétences critiques et rédactionnelles.

Bibliographie :

-G.S. Kirk et al., *The Iliad : A Commentary*, vol. 1, Cambridge, 1985.

-G. Nagy, *La poésie en acte. Homère et autres chants*, Paris, 2000.

-P. Judet de La Combe, *Être Achille ou Ulysse ?* Paris, 2017.

-P. Judet de La Combe, *Homère*, Paris, 2017.

Le texte grec et une bibliographie complète seront distribués au début du semestre.

Evaluation : dossier (au choix avec l'autre auteur) à rendre en fin de semestre ; oral (30 min).

Cours sur auteur grec2

Plutarque, *Vie d'Antoine*

Enseignant : Sébastien Barbara

Pré requis : avoir suivi les cours de grec des précédents semestres ou leur équivalent.

Contenu : lecture suivie de la *Vie d'Antoine* ; traduction et commentaire d'extraits choisis.

Compétences visées : approfondissement la connaissance de la langue, commentaire historique et littéraire, initiation aux problématiques du biographique.

Bibliographie :

Éd. bilingue de référence : F. Frazier, Plutarque, *Vie d'Antoine*, « Classiques en poche », Les Belles Lettres, Paris, 2015.

C. B. R. Pelling, *Plutarch, Life of Antony*, Cambridge, 1988.

F. Frazier, *Histoire et morale dans les Vies parallèles de Plutarque*, Paris, 2016.

On pourra aussi consulter le « Dictionnaire Plutarque » qui figure dans l'édition des *Vies parallèles* de F. Hartog, « Quarto », Gallimard, 2001.

Evaluation :

Dossier (au choix avec l'autre auteur) à rendre en fin de semestre ; oral sur programme (30 min).

UE3 : Versions et linguistiques latines et grecques

Linguistique ancienne-2

Enseignant : Séverine Issaeva

Pré requis : niveau en langues latine et grecque des semestres précédents de la formation ; compétences du cours de linguistique ancienne du semestre précédent de la formation.

Contenu :

- aperçu d'autres systèmes linguistiques (exposés)

- éléments de linguistique historique (phonologie, morphologie) permettant d'expliquer certains phénomènes récurrents du latin et du grec (suite)

- éléments de métrique et de linguistique rythmique

Compétences visées:

- connaître les thèmes verbaux dits « irréguliers » de chacune des deux langues (2^e partie)

- pouvoir expliquer certains phénomènes grâce à l'histoire de la langue

- savoir scander les principaux types de vers en latin et en grec

- savoir construire une description linguistique d'une langue ou d'un groupe de langue

Bibliographie : cf. semestre 5

Evaluation : CC - interrogations pendant les cours et exposés

Version latine

Enseignante : Anne – Isabelle Bouton

Pré-requis : niveau de langue latine des cinq semestres précédents de la formation.

Compétences visées : Améliorer sa capacité à traduire des textes littéraires latins, de l'époque classique à l'époque impériale. Apprendre à utiliser un manuel de syntaxe complexe (Ernout-Thomas).

Contenu de la formation : Entraînement à l'exercice de la version latine. Entraînement à la traduction improvisée. Révision de points de syntaxe, de grammaire et de morphologie. Pratique fluide de la scansion de l'hexamètre dactylique.

Travail de l'étudiant hors présentiel : versions latines à rendre régulièrement, lecture cursive de textes latins ("petit latin").

Bibliographe succincte : manuels de grammaire et dictionnaire usuels. A.

Ernout et F. Thomas, *Syntaxe latine*, Paris, Klincksiek, 1993.

Modalités d'évaluation

- Evaluation du travail hors présentiel : CC version à mi-semestre ; CT épreuve écrite de 4 heures : version latine

Version grecque

Enseignant : Vivien Longhi

Pré requis : Connaissance de la langue grecque acquise durant les cinq semestres précédents.

Contenu : Entraînement à la version grecque par l'étude d'un corpus de textes relevant de différents auteurs et de différents genres.

Compétences visées : acquisition des connaissances et des réflexes nécessaires à la traduction d'un texte grec d'auteur.

Bibliographie : grammaires grecques usuelles. Le corpus des textes sera distribué en début de semestre.

Évaluation : CC version en cours de semestre + CT version (4h).

UE4 : Histoire de la langue

Enseignant : Sarah Baudelle-Michels

Pré requis : Connaissance des notions fondamentales de la grammaire française.

Contenu : Travail sur un corpus de textes médiévaux représentatifs des grands genres littéraires. Etude des principaux faits de langue dans une perspective diachronique (traits de graphie, de morphologie, de syntaxe et de vocabulaire).

Compétences visées : Maîtrise de la langue française dans sa construction et son évolution jusqu'au français moderne. Lecture des textes de la littérature médiévale dans leur langue d'origine.

Bibliographie : Les textes étudiés seront distribués en cours.

Ouvrages conseillés :

Hasenohr (Geneviève) et Raynaud de Lage (Guy), *Introduction à l'Ancien Français*, Paris, SEDES, 1995.

Dufournet (Jean) et Lachet (Claude), *La Littérature française du Moyen Age*, GF Flammarion n° 1083, 2003.

Evaluation : 2 CC : version + questions

UE 5 : Introduction aux Sciences de l'Antiquité : Monuments et culture visuelle

Enseignants : Sébastien Barbara

Pré requis : Aucun

Contenu : dans le prolongement de l'UE 5 du semestre 5 ce cours propose une formation de base aux Sciences de l'Antiquité qui mettra l'accent sur la « culture visuelle » : il privilégiera l'étude de l'image par le biais des artefacts et notamment le support numismatique : il s'intéressera aussi aux monuments à travers de grands panoramas consacrés à des sites antiques du monde gréco-romain.

Compétences visées : acquérir des connaissances dans des disciplines annexes pour vitaliser un parcours de littérature naturellement centré sur les textes, prendre conscience de la présence concrète de l'Antiquité, être sensibilisé à la valeur documentaire et culturelle des objets, des œuvres, à leur langage.

Bibliographie : -

Evaluation : CT écrit 4h (questions de cours et/ou commentaire de documents)

Parcours lettres classiques :

UE6 : Thèmes latin et grec
Ou anthropologie (HSIS6)

Thème latin

Enseignant : Severine Issaeva

Pré-requis : niveau de langue latine des cinq semestres précédents de la formation.

Compétences visées : sur la base d'une pratique du thème grammatical, compréhension des techniques et des principaux problèmes du thème littéraire.

Contenu de la formation : Initiation au thème latin littéraire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : exercices de thème latin.

Bibliographie succincte : grammaires latines usuelles. Les étudiants pourront aussi consulter avec profit *l'Entraînement au thème latin (DEUG, licence, agrégation)* de B. Liou et R. Adam, Klincksieck, 1995.

Evaluation : CT écrit (2h).

Thème grec

Enseignant : Louise Bouly de Lesdain

Pré requis : connaissance du programme du semestre 5

Contenu : exercices de thème grec

Compétences visées: traduction en grec classique d'un texte français authentique

Bibliographie : la même qu'au semestre 5

Evaluation : CT épreuve écrite de deux heures : thème grec

Anthropologie des savoirs

Enseignant : Sébastien Barbara

Prérequis : aucun

Contenu : savoirs sur le monde, savoirs sur l'Autre : constructions identitaires et constructions de l'altérité dans le monde gréco-romain

Compétences visées : approfondir la connaissance des systèmes de représentation de l'altérité et des constructions identitaires dans le monde gréco-romain à travers l'étude du développement des discours ethnographiques ; le cours abordera aussi la question du paradigme antique dans le développement de l'ethnographie moderne.

Bibliographie :

C. Jacob, *Géographie et ethnographie en Grèce ancienne*, Paris, 1991.

F. Hartog, *Le miroir d'Hérodote. Essai sur la représentation de l'autre*, Folio Histoire, 2001.

M. Simon (éd.), *Identités romaines. Conscience de soi et représentation de l'autre dans la Rome antique (IV^e siècle av. J.-C. – VIII^e s. après J.-C.)*, Paris, 2011.

Evaluation : CT (écrit 4h)

UE7 : options 2

1 cours au choix :

L'antiquité question et approches

Remise à niveau en latin et en grec (sur préconisation)

Francophonie et critique littéraire

Méthodologie des exercices ; Littérature francophone ; Littérature (au choix) un auteur par siècle

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

UE7: l'Antiquité : Questions et approches

Enseignant : Anne Isabelle Bouton

Contenu : L'émergence et le développement d'une littérature chrétienne ancienne, de langue grecque et latine, est un des phénomènes les plus marquants de la période de l'Antiquité tardive, du III^e au VII^e siècle, période qui fut longtemps considérée comme synonyme de « décadence » pour l'Empire romain. On s'attachera d'abord à retracer la progressive définition de la notion de « littérature chrétienne », puis on s'interrogera sur les conditions de son émergence, les pratiques discursives auxquelles elle correspond, et ses traductions littéraires. En quoi les auteurs chrétiens ont-ils pu innover, et quels modèles et quelles formes littéraires empruntent-ils ? En examinant des textes de genres divers (épopée, histoire, traités didactiques, lettre), et d'époque différentes, on s'intéressera en particulier à la rhétorique et à l'intertextualité mises en œuvre, aussi bien par rapport à la littérature classique, que par rapport aux modèles bibliques et à la littérature juive. L'étude de cet élargissement des référents intertextuels sera complétée par l'examen des différentes approches qui permettent d'appréhender cette littérature : approche historiographique, histoire des religions, linguistique (évolution de la langue), philologique (rôle dans la transmission des textes aux époques ultérieures).

Compétences visées : Connaissance des enjeux historiques, idéologiques et esthétiques de la littérature chrétienne ancienne. Prise de conscience de la diversité d'approches critiques de textes littéraires ; analyse des pratiques discursives sous-jacentes au texte ; repérage et interprétation de phénomènes d'intertextualité.

Bibliographie :

P. Brown, *Genèse de l'Antiquité tardive*. Paris, Gallimard, 1983.

A. Cameron, *The Later Roman Empire*, "Fontana History of the Ancient World" London, 1993.

J.-M. Carrié et A. Rousselle, *L'Empire romain en mutation des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris, « Points histoire » ; 221, Le Seuil, 1999.

H. R. Drobner, *Les Pères de l'Eglise. Sept siècles de littérature chrétienne*, Desclée, 1999.

B. Lançon, *L'Antiquité tardive*. Paris, PUF, « Que sais-je ? », 1997.

J. Fontaine, *Naissance de la poésie latine dans l'Occident chrétien. Esquisse d'une histoire de la poésie tardive chrétienne du III^e au VI^e siècle*. Paris, 1981.

M. Fuhrmann (éd.), *Christianisme et formes littéraires de l'Antiquité tardive en Occident*, Vandoeuvres- Genève, 1977.

Fabio Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavie, 2013.

Marrou, H.-I., *Saint Augustin et la fin de la culture antique*. Paris, 1983 (1958)

Marrou, H.-I., *Décadence romaine ou antiquité tardive ? III^e -VI^e siècle*. Paris, Le Seuil, 1977.

Cl. Moreschini et E. Norelli, *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine*. I-De Paul à l'ère de Constantin. Genève, 2000 ; t. II *Dal concilio di Nicea agli inizi del medioevo*, Brescia, 1996.

S. Morlet, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept (Ier-VI^e siècle)*, Paris, Belles Lettres, 2016.

S. Morlet, *Christianisme et philosophie, Les premières confrontations (Ier-VI^e siècle)*, Paris, Le Livre de poche, « Références », 2014.

Histoire de la littérature grecque chrétienne, Introduction sous la responsabilité de E. Norelli et B. Pouderon, Dir. B. Pouderon, Paris, Le Cerf, 2008.

R. Herzog & P. L. Schmidt Hrsg., *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike Bd. 5: Restauration und Erneuerung. Die lateinische Literatur von 284 bis 374 n.Chr.* Beck, 1989.

UE8 : options

1 cours au choix

Francophonie et critique littéraire ; Méthodologie des exercices

Ressources numériques

Question d'éthique

Sous réserve des compatibilités d'emploi du temps

UE9 : langues vivantes

Voir pôle Delang

UE10 : intégration de l'étudiant

Voir liste spécifique et site de l'université

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

SEMESTRE 6

<i>SESSION 1</i>		E/O	Type d'exercice		Doc.
UE1 : Auteurs latins	CC	O	Oral sur auteurs	30mi	non
	CC	D	Dossier à rendre en fin de semestre		
UE2 : Auteurs grecs	CC	O	Oral sur auteurs	30mi	non
	CC	D	Dossier à rendre en fin de semestre		
UE3 : Version et linguistique latines et grecques	CC	E	Versions à mi-semester : une latine et une grecque	4h	Dic lat/fr et gr/fr
	CC	E	Evaluation écrite en linguistique lat et gr en cours de semestre pendant les cours		
	CC	E	Version grecque	4h	
	CT	E	Version latine	4h	
UE4 : Histoire de la langue	CC	E	2 contrôles continus : écrits sur programme	2h	
UE5 : Sciences de l'Antiquité : Monument et culture visuelle	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE6 : Parcours Lettres classiques : Thème latin et Thème grec	CC	E	Exercices en cours	2h	Dict fr/lat et fr/gr
	CT	E	Ecrit sur programme		
UE7 : Parcours Lettres classiques : L'Antiquité : questions et approches	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE9 : Langues vivantes	Voir delang				
UE10 : Intégration	Voir département concerné				

<i>SESSION 2</i>		E/O	Type d'exercice	durée	Doc.
UE1 : Auteurs latins	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
UE2 : Auteurs grecs	CT	O	Oral sur auteurs	30 min	
UE3 : Version et linguistique latines et grecques	CT	E	Version L+linguistique G ou V grecque + linguistique L	4h	Dic lat/fr et gr/fr
UE4 : Histoire de la langue	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE5 : Sciences de l'Antiquité : monuments et culture visuelle	CT	E	Ecrit sur programme	2h	
UE6 : Parcours lettres classiques : Thème latin et Thème grec	CT	E	Thème latin et grec	2h	Dict thème fr/lat et fr/gr
UE8 : Parcours Lettres classiques	Voir département concerné				
UE9 : Langues vivantes	Voir delang				
UE10 : Intégration	Voir département concerné				

OPTIONS TRANSVERSALES POUVANT ETRE SUIVIES EN 3^E ANNEE

- Français Langue étrangère (voir département SDL) UE7/8/10
- Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (voir Pôle transversalité) UE7/8
- Professorat des écoles (voir Pôle transversalité) UE6/7/8/10
- Information documentation (voir Pôle transversalité)
- Archéologie (voir Faculté Histoire) UE7/8

Les inscriptions dans les options transversales se feront la semaine de la prérentrée au pôle transversalité

UE10 PROPOSEES PAR LE DEPARTEMENT DES LANGUES ET CULTURES ANTIQUES

Pour cette UE dédiée au projet personnel et à l'autonomisation de l'étudiant, le département propose un certain nombre d'enseignements sous forme d'« ateliers » ou de contributions à des projets collectifs (voir le tableau ci-dessous). Vous pouvez aussi choisir d'effectuer un stage (d'observation, à placer obligatoirement hors du temps de cours) ou, en troisième année, de préparer un TER (travail encadré de recherche).

UE10	Heures	semestre	Enseignant responsable de l'UE10
Projet Collège-Université semestre impair	18	3 et 5	M.-O.Bruhat et P. Lecaude
Projet Collège-Université semestre pair	18	4 et 6	M.-O.Bruhat et P. Lecaude
PPE : conférences métiers	20	2 et 4	S. Clément-Tarantino et D. Francobandiera

D'autres UE10 sont offertes par l'Université : <https://www.univ-lille.fr/ppp-campus-pont-de-bois/>

Les règles de progression des étudiants en licence

La progression des étudiant-e-s d'une année sur l'autre obéit aux règles suivantes :

- JURYS SEMESTRIELS

- Pour les cursus licence (jurys de première et de deuxième session) la note du semestre est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux différentes UE, avec compensation semestrielle entre les UE :
 - o si cette moyenne est égale ou supérieure à 10, l'étudiant-e est admis-e au semestre et emporte les crédits ECTS du semestre (30).
 - o si cette moyenne est inférieure à 10, l'étudiant-e est ajourné-e au semestre, mais capitalise les UE acquises.

- JURYS D'ANNEE

- Cursus licence, mise en œuvre de la compensation annuelle et admission à l'année supérieure :
 - o l'étudiant-e est autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure s'il a été admis, au titre de la première session, à chacun des deux semestres de l'année.
 - o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la première session est, par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la première session, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, si la moyenne des notes des deux semestres (notes de première session capitalisées) est égale ou supérieure à 10. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
 - o l'étudiant-e qui n'a pas été admis-e aux deux semestres de l'année au titre de la deuxième session est, par le jeu de la compensation annuelle mise en œuvre à l'issue de la deuxième session, autorisé-e de plein droit à s'inscrire en année supérieure, si la moyenne des notes des deux semestres (notes de deuxième session capitalisées) est égale ou supérieure à 10. Dans ce cas, les 60 crédits lui sont attribués au titre de l'année universitaire.
 - o La compensation est sans incidence sur les résultats de l'année dans les cas suivants :
 - Etudiant-e-s déclaré-e-s admis-es aux deux semestres de l'année universitaire, quelle que soit la session au titre de laquelle ils, elles ont été déclaré-e-s admis-es.
 - Etudiants-e-s qui n'ont été déclaré-e-s admis-es à aucun des deux semestres de l'année universitaire.
 - Etudiant-e-s porté-e-s défaillant-e-s à l'une des deuxièmes sessions (quel que soit le semestre).

Les étudiant-e-s déclaré-e-s admis-es à un semestre et ajourné-e-s à l'autre ne peuvent « valider » l'année qu'au titre de la compensation annuelle (sous réserve que la moyenne des notes des deux semestres soit égale ou supérieure à 10) mise en œuvre lors des jurys de fin de premières sessions ou lors des jurys de fin d'année à l'issue des secondes sessions.

Le tableau ci-dessous fait le point sur les situations qui peuvent donner lieu à compensation :

	SEMESTRE IMPAIR (SI)		SEMESTRE PAIR (SP)		ANNEE	
	Session 1	Session 2	Session 1	Session 2	Résultats	
	(SI s1)	(SI s2)	(SP s1)	(SP s2)	Jury annuel 1 (postSess. 1)	Jury annuel 2 (postsess. 2)
Cas 1	ADM	-	ADM	-	ADM	
Cas 2	ADM	-	AJ	ADM ou AJ	ADM si résultats : $(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 > \text{ou} = 10$	ADM si résultats : $(SI\ s1 + SP\ s2) / 2 > \text{ou} = 10$

Cas 3	AJ	- ADM ou AJ	ADM		ADM si résultats : $(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 >$ ou = 10	ADM si résultats : $(SI\ s2 + SP\ s1) / 2 >$ ou = 10
Cas 4	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM si résultats : $(SI\ s2 + SP\ s2) / 2 >$ ou = 10

Attention : la validation de l'année emporte 60 crédits, sans attribution de crédits au titre du semestre et des éléments (UE) auxquels l'étudiant a été déclaré ajourné. Toutefois les UE acquises sont validées. Les résultats d'admission en jury annuel 1 sont définitifs. L'étudiant-e ne pourra en aucun cas se présenter au rattrapage dans le but par exemple d'améliorer ses résultats.

- JURYS DE DIPLOME

- DEUG, licence

- Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :
 - au titre de la première session, aux seuls étudiant-e-s admis-es à chacun des deux semestres au titre de la première session (DEUG, licence, master).
 - au titre de la deuxième session :
 - aux étudiant-e-s ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
 - aux étudiant-e-s ayant validé l'année au titre de la compensation annuelle.
- La mention du diplôme de Licence est déterminée par la moyenne des notes obtenues aux deux semestres de l'année diplômante. Aucune mention ne sera portée sur le diplôme du DEUG.

Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées.

Important : frauder est un délit qui entraîne de lourdes sanctions disciplinaires, voire pénales. Elles peuvent aller jusqu'à l'exclusion définitive de toutes les universités et écoles et sont passibles d'une peine d'emprisonnement de 3 ans et de 9000 euros d'amende. Les enseignants disposent dans leur ENT d'un logiciel d'aide à la détection du plagiat. Le partage en ligne de cours dispensés par vos professeurs sur des plateformes supposées collaboratives est strictement interdit car il peut s'agir également d'un délit de contrefaçon susceptible d'être poursuivi.

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE de langues vivantes, les langues proposées en option et les DUFL de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site Cité Scientifique (LANSAD et FLE)
- sur les sites Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment du CLIL SUAIO du campus Cité Scientifique.

Contact: clil@univ-lille.fr / Téléphone : 03 20 05 87 25.

DELANG

Vous trouverez les informations sur les pages DELANG du site du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>.

Contact : clil.delang@univ-lille.fr

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus Pont de Bois (**bâtiment A - A1.682**) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus, Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

Campus Pont de Bois

Pour la plupart des UE d'anglais (toutes composantes) et d'espagnol (MIME, SHAP, DECCID), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : delang.pontdebois@univ-lille.fr

Téléphone: 03 20 41 62 84

LE CLES

Le CLES (Certificat en Langues de l'Enseignement Supérieur) est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)
- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.
- qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.
- CLES C1 = utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. plaquette CLES et le site officiel : www.certification-cles.fr

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse : crl@univ-lille.fr

Contact : cles@univ-lille.fr

LE CRL

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue
- travailler la langue dans tous ses aspects.
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs).
- développer votre compétence à apprendre en autonomie.
- préparer des certifications.
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont :

l'allemand, l'anglais, l'arabe, la catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait directement au CRL. La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, l'IAE, Infocom et LEA.

Cf. les pages site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : crl@univ-lille.fr

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

Maison de la médiation

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

**L'université de Lille couvre 6 grands domaines de formation : ARTS, LETTRES,
LANGUES - SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES - DROIT, ÉCONOMIE, GESTION -
SANTÉ - SCIENCES, TECHNOLOGIES – SCIENCES ET TECHNIQUES DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES.**
www.univ-lille.fr

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00
Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

CAMPUS PONT-DE-BOIS

BATIMENT A - ENTREE A8

SCOLARITÉ

Accueil général étudiant

03.20.41.62.10

Relais scolarité Pont-de-Bois

03.20.41.60.35

scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr

VIE ÉTUDIANTE

Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap

03.20.41.70.96 | bveh.pdb@univ-lille.fr

SANTÉ

Centre de santé de l'étudiant

03 20 90 74 05

Service Universitaire d'Accompagnement, d'Information et d'Orientation (SUAIO)

03.20.41.62.46

suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)

03.20.41.61.62

baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr

Hubhouse

03.20.41.60.95/97

hubhouse-pontdebois@univ-lille.fr

INTERNATIONAL

Service des relations internationales

<https://international.univ-lille.fr/>

international-shs@univ-lille.fr

Dépt. d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International (DEFI)

03.20.41.63.83 | defi@univ-lille.fr

Bureau d'accueil des Étudiants Internationaux (BAEI).

03.20.41.60.29 / 66.59 | baei-shs@univ-lille.fr

BÂTIMENT F

BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)

ÉTUDES DOCTORALES

École doctorale Régionale SHS

03.20.41.62.12 | sec-edshs@pres-ulnf.fr

doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales

Formation continue et alternance

03.20.41.72.72 | dfca-pontdebois@univ-lille.fr

formation-continue.univ-lille.fr

Service d'Enseignement à distance (SEAD)

03.20.41.65.55 | sead@univ-lille.fr

BIBLIOTHÈQUE UNIV.

HALL BATIMENT A

SCD - Bibliothèque Universitaire centrale

03.20.41.70.00

<https://www.univ-lille3.fr/bibliotheques/>

Service Culture

03.20.41.60.25

culture.univ-lille.fr

SUAPS (sports)

03.20.41.62.69

sport.univ-lille.fr