

Licence

Licence 1, 2 et 3

*Mention*  
Études culturelles

*Parcours*  
Culture et médias

formation  
accessible  
avec option  
journalisme



**fasest**



Université  
de Lille

# PRÉSENTATION DE LA LICENCE ÉTUDES CULTURELLES PARCOURS CULTURE ET MÉDIAS

- Vous avez envie de mieux comprendre le monde et d'apprendre à vous questionner à son sujet
- Vous suivez l'actualité et vous envisagez ce qui se passe comme l'occasion de vous y engager
- Vous fréquentez régulièrement musées, cinémas, théâtres et salles de concerts
- Vous vous investissez dans une association culturelle
- Vous pratiquez une ou plusieurs formes d'expression artistique ou culturelle
- Vous vous intéressez aux médias et aux Technologies de l'Information et de la Communication
- Vous avez un bon niveau dans les disciplines littéraires et vous possédez une solide culture générale littéraire et artistique
- Vous savez effectuer une recherche documentaire
- Vous maîtrisez la langue française : orthographe, grammaire et syntaxe correctes, cohérence dans l'exposé des idées, aisance à l'oral
- Vous êtes de préférence titulaire d'un baccalauréat général ou en reprise d'études.

## La licence Études culturelles parcours Culture et médias est faite pour vous !

Véritable formation interdisciplinaire, la licence **Études culturelles parcours Culture et médias** vous invite à développer votre sensibilité aux formes artistiques, culturelles et médiatiques et à réfléchir à la place qu'elles occupent dans la société. Elle vous permettra d'enrichir vos connaissances en histoire artistique, culturelle et médiatique et vous sensibilisera aux enjeux sociaux et politiques qui y sont associés.

La formation questionne les objets du quotidien, les oeuvres d'art consacrées aussi bien que les productions musicales, cinématographiques, télévisuelles ou informatiques.

Autant de compétences/atouts qui vous seront indispensables pour envisager une poursuite d'études vers les métiers de la culture.

## CONSEILS POUR BIEN PRÉPARER VOTRE ENTRÉE EN LICENCE 1

- Revisitez vos connaissances en littérature, histoire géographie et sciences économiques et sociales et prolongez-les par des questionnements notamment philosophiques.
- Plongez-vous dans quelques ouvrages de sciences humaines et sociales consacrés à un thème qui vous intéresse.
- Montrez-vous curieux·se du monde qui vous entoure en y portant un regard critique.

## RÉSULTATS DE LICENCE 1 DES BACHELIER·E·S DE L'ANNÉE 2022 PRÉSENT·E·S À L'EXAMEN (PAR BACCALAURÉAT)

Source ODIF - <https://odif.univ-lille.fr/>

### Sur la base de 103 présente·s aux examens, 41 ont été admis·es :

**Bac général** : 37 admis·es / 85 présente·s aux examens, soit 44% de réussite en 2022.

**Bac techno** : 3 admis·es / 14 présente·s aux examens

**Bac pro** : 1 admis·e / 4 présente·s aux examens

### OPTION JOURNALISME

Sur la base de 14 présent·e·s aux examens, 14 ont été admis·es :

**Bac général** : 14 admis·es / 14 présente·s aux examens, soit 100% de réussite en 2022.

*Seule une participation assidue aux cours et aux TD accompagnée d'un travail personnel régulier et constant vous permet de réussir à l'université.*

## Les + de la formation

- En première année, vous réaliserez une enquête ethnographique, l'occasion d'analyser différents lieux et territoires de la métropole lilloise, de vous familiariser avec les phénomènes culturels en analysant une situation de la vie quotidienne.
- Dès la deuxième année, ouvrez-vous à la médiation culturelle, aux approches critiques des médias et des industries culturelles et initiez-vous aux outils de communication et d'édition.
- En troisième année, ouvrez-vous à la médiation musicale, à l'analyse d'affaires médiatiques ou des représentations de genre en développant des projets de recherche et en travaillant à leur publication.
- Vous pouvez également suivre une option Journalisme et vous préparer au concours d'entrée de l'école Supérieure de Journalisme de Lille (conditions particulières d'accès<sup>1</sup>).

<sup>1</sup> La licence **Études culturelles parcours Culture et médias** propose dès la Licence 1 une option **Journalisme**, en partenariat avec l'école Supérieure de Journalisme de Lille, accessible sur sélection. Cette option permet la délivrance du Diplôme d'établissement DE - ESJ. Si vous désirez vous insérer dans cette option, vous devez candidater sur la plateforme Parcoursup en licence Études culturelles parcours Culture et médias. option Journalisme. Plus d'information sur le site de l'ESJ : <http://esj-lille.fr/> (onglet Formation, rubrique « Académie ESJ »)

# ORGANISATION DE LA FORMATION

- **3 ANS DE FORMATION** organisés sur 6 semestres.
- **12 SEMAINES** de cours par semestre.  
Des enseignements organisés autour de 5 blocs de connaissances et de compétences (BCC)
- Chaque BCC représente un ensemble homogène et cohérent d'enseignements visant des connaissances et des compétences complémentaires qui répondent à un objectif précis de formation.
- **STAGE** facultatif de 6 à 8 semaines au semestre 4 ou 6 (mai - juin).
- Une validation des BCC sous forme de contrôle continu et d'examen terminal donnant droit à des crédits ECTS (European Credit Transfer System) : 180 crédits pour valider la licence.
- Une moyenne de **20h** par semaine, à compléter nécessairement par un travail personnel régulier.

## PROGRAMME DE LA FORMATION

Du semestre 1 au semestre 6 - 180 crédits ECTS

### BCC1 - CONTEXTUALISER ET ANALYSER LES PHÉNOMÈNES ET PRODUCTIONS CULTURELLES DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

- Approche esthétique des Arts
- Analyse des Arts visuels
- Histoire culturelle de la mode
- Médiation culturelle et musicale
- Numérique, culture et société
- Cultures visuelles
- Biopolitiques du genre, de la race et théories queer

### BCC 2 - MENER DES ENQUÊTES ETHNOGRAPHIQUES DANS DIFFÉRENTS ENVIRONNEMENTS

- Ethnographie dans les espaces publics
- Ethnographie de la démocratie
- Ethnographie de la réception des productions médiatiques
- Ethnographie de la mondialisation
- Culture, pouvoir et vie quotidienne

### BCC 3 - ANALYSER LES ÉVOLUTIONS DES INDUSTRIES CULTURELLES ET CRÉATIVES

- Analyse des industries culturelles et créatives
- Circulation des productions des industries culturelles

### BCC4 - DÉVELOPPER UNE APPROCHE CRITIQUE DES MÉDIAS D'INFORMATION OU DOCUMENTAIRE

- Médias, culture et société
- Écritures audiovisuelles du réel
- Analyse des représentations médiatiques
- Médias et espaces publics

### BCC5 - PRODUIRE, PUBLIER ET ÉDITER DES PRODUCTIONS CULTURELLES

- Langue vivante
- Atelier d'écriture et d'expression
- Art, technique et citoyenneté
- De l'enquête au Mooc
- Éditer ses recherches en études culturelles
- Projet de l'étudiant

Programme sous réserve d'éventuelles légères modifications de cours.

### OPTION JOURNALISME DU PARCOURS CULTURE ET MÉDIAS

Les étudiant·e·s qui suivent l'option journalisme sont dispensé·e·s du BCC5 (à l'exception de l'UE «Art, technique et citoyenneté» au semestre 6) et suivent en remplacement les cours suivants à l'ESJ : décryptage et analyse de l'actualité, connaissance des médias et découverte des métiers du journalisme, méthodologie et entraînement aux épreuves des concours des écoles de journalisme, langue vivante.

## LES ÉTUDES DE CULTURE ET MÉDIAS, POUR QUOI FAIRE ?

Après la licence Études culturelles parcours Culture et médias, vous pouvez vous diriger vers un master puis éventuellement un doctorat, et vous préparer aux métiers cités ci-après.

# COMPÉTENCES VISÉES À L'ISSUE DE LA LICENCE

## SAVOIRS THÉORIQUES

- Connaissances approfondies des logiques communicationnelles et médiatiques, de l'analyse historique des phénomènes culturels et médiatiques
- Maîtrise des enjeux et perspectives de changements technologiques et socio-économiques du secteur culturel
- Connaissance et analyse des arts et des phénomènes culturels et médiatiques (sémiologie des arts, histoire culturelle, esthétique des arts, cultural studies, études féministes...).

## SAVOIR-FAIRE

- Analyser les productions artistiques, culturelles et médiatiques
- Organiser une veille technologique (nouvelles technologies, nouveaux usages)
- Réaliser des enquêtes de terrain qualitatives
- Maîtriser l'argumentation et la méthode de dissertation et de commentaire de documents : production de documents de présentation d'un projet ou d'une oeuvre, écriture critique
- Maîtriser la méthodologie et les outils de la recherche documentaire et bibliographique
- Savoir rendre compte d'un travail à l'oral : production de présentations visuelles, prise de parole en public individuellement ou en groupe.

## SAVOIR-ÊTRE

- Capacités d'adaptation
- Capacités d'organisation
- Travail en autonomie et en équipe
- Travail en relation avec des professionnel-le-s
- Esprit critique.

## COMPÉTENCES ADDITIONNELLES

- Pratique orale et écrite d'une langue vivante
- Utilisation des outils de la bureautique et d'internet.

# INSERTION PROFESSIONNELLE & POURSUITE D'ÉTUDES

## MÉTIERS VISÉS

La plupart des métiers cités nécessitent une poursuite d'études en master.

- Chargé-e de projet culturel
- Responsable événementiel culturel
- Assistant-e de programmation culturelle
- Responsable de communication culturelle
- Directeur-trice de centre culturel
- Chargé-e d'études-conseil dans le domaine du développement culturel

Retrouvez les études et enquêtes de l'ODiF (Observatoire de la Direction de la Formation) sur l'insertion professionnelle des diplômé-e-s de la licence Industries culturelles, art et sociétés sur : <https://odif.univ-lille.fr/>

## LES FORMATIONS EN CULTURE

Les formations en Culture de l'Université de Lille, considérées comme des références dans le champ universitaire, forment des professionnel-le-s capables de comprendre les enjeux contemporains entourant les mondes de l'art, de la culture et des médias, comme ceux qui ont trait aux articulations entre projets culturels et développement local. Sensibles aux enjeux sociaux et politiques, les étudiant-e-s deviennent des coordinateur-trice-s et chargé-e-s de projets polyvalents pour des entreprises, des structures culturelles, des collectivités ou encore pour le secteur associatif.

L'ensemble des formations en Culture repose sur des enseignements professionnalisants et (pluri)disciplinaires (sciences de l'information et de la communication, sociologie, esthétique, sémiologie, histoire, *cultural studies*, philosophie des arts, langues). En plus de développer le regard réflexif des étudiant-e-s sur les mutations des mondes de l'art, de la culture et des médias, l'objectif de ces formations est de leur donner les outils théoriques et méthodologiques leur permettant de comprendre les enjeux contemporains de la production et de la diffusion de l'art et de la culture, mondes dans lesquels elles-ils seront amené-e-s à évoluer professionnellement.

Pour plus d'informations sur les diplômes nationaux proposés par la Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires - Université de Lille, consultez le catalogue des formations : <https://fasest.univ-lille.fr/formations/>







## UNIVERSITÉ DE LILLE

L'Université de Lille figure, depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, parmi les plus grandes institutions françaises de recherche et d'enseignement supérieur. Elle revendique à la fois un fort ancrage territorial et une démarche de responsabilité sociale assumée, dans la Métropole européenne de Lille (MEL) et les Hauts-de-France, ainsi qu'une ambition de rayonnement et d'impact à l'échelle internationale.

L'intégration de quatre écoles au côté des 11 facultés, écoles et instituts de l'Université de Lille depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2022 – École Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles (ENSAIT), École Nationale Supérieure d'Architecture de Lille (ENSAPL), École Supérieure de Journalisme de Lille (ESJ), Sciences Po Lille –, s'appuie sur une ambition partagée à l'excellence scientifique, à l'innovation technologique, au développement socio-économique et à l'épanouissement de celles et ceux qui y travaillent et y étudient.

L'Université de Lille se veut un établissement de référence sur les questions de transitions. Le territoire des Hauts-de-France est marqué par des problématiques de transition plurielles et étroitement imbriquées. L'Université de Lille et ses partenaires ont un rôle clé à jouer dans les réponses à apporter à ces défis (écologiques, sociaux, économiques, culturels et éducatifs), notamment en portant leurs efforts sur la formation. **Inspirons demain !**

## LA FACULTÉ

Faculté pluridisciplinaire aux enseignements à la fois théoriques et pratiques, la Faculté des sciences économiques, sociales et des territoires - FaSEST - propose une offre de plus de 60 licences et de masters en économie & gestion, études culturelles, géographie & aménagement et sociologie. Ancrée dans le paysage local et international, elle facilite l'insertion professionnelle de ses diplômé-e-s, notamment grâce au déploiement de l'alternance. Près de 300 enseignant-e-s - chercheur-se-s et plus de 200 professionnel-le-s apportent leur expertise dans ses formations, constituant un atout considérable pour l'employabilité de ses diplômé-e-s. Résolument tournée vers l'international, elle permet à plus de 300 étudiant-e-s d'étudier chaque année dans l'une des 200 universités partenaires dans le monde.

<https://fapest.univ-lille.fr>

Retrouvez la faculté sur les réseaux sociaux : [Instagram](#), [Facebook](#) et [LinkedIn](#)

## CONTACTS ADMINISTRATIFS

### Institut des sciences sociales

Université de Lille - Campus Pont de Bois

### Secrétariat pédagogique L1 et L2

Alex-Gabryel Derache: +33 (0)3 20 41 66 78

- [l1-etudesculturelles@univ-lille.fr](mailto:l1-etudesculturelles@univ-lille.fr)
- [l2-etudesculturelles@univ-lille.fr](mailto:l2-etudesculturelles@univ-lille.fr)

### Secrétariat pédagogique L3

Mélie Hammel : +33 (0)3 20 41 61 95

- [l3-etudesculturelles@univ-lille.fr](mailto:l3-etudesculturelles@univ-lille.fr)

## RESPONSABLES DE PARCOURS

Responsable de la formation : Florian Vörös

- [florian.voros@univ-lille.fr](mailto:florian.voros@univ-lille.fr)

Licence 1 : Cédric Terzi

- [cedric.terzi@univ-lille.fr](mailto:cedric.terzi@univ-lille.fr)

Licence 2 : Isabelle Paresys

- [isabelle.paresys@univ-lille.fr](mailto:isabelle.paresys@univ-lille.fr)

Licence 3 : Laurence Allard

- [laurence.allard@univ-lille.fr](mailto:laurence.allard@univ-lille.fr)

# MODALITÉS D'ACCÈS EN LICENCE 1

Vous êtes élève de terminale ou étudiant-e- désireux-euse de changer de filière, titulaire du baccalauréat, d'un diplôme d'accès aux études universitaires (DAEU) ou équivalent.

Vous êtes de nationalité française titulaire de diplômes étrangers de fin d'études secondaires ou ressortissant-e de l'Union Européenne et pays assimilés :

→ Vous devez constituer une demande d'admission du 18/01 au 09/03/23 sur la plateforme nationale PARCOURSUP <https://www.parcoursup.fr/>

Vous retrouverez sur cette plateforme les attendus et critères généraux d'appréciation des dossiers qui permettront à la commission d'enseignant-e-s de classer votre candidature. Vous recevrez une proposition d'admission dans la limite de la capacité d'accueil.

Vous êtes de nationalité étrangère (hors UE et assimilés) et titulaire de diplômes étrangers. Vous ne relevez pas du public visé par Parcoursup.

→ Vous devez constituer une demande d'admission préalable (DAP) entre le 01/10 et le 15/12/22

# MODALITÉS D'ADMISSION EN LICENCE 2 OU 3

Vous avez validé une L1 ou L2 Études culturelles à l'Université de Lille et vous souhaitez poursuivre en année supérieure :

→ Vous accédez de droit en licence 2 ou 3 Études culturelles. Procédure de réinscription sur votre ENT U Lille.

Vous avez validé une L1 ou L2 Études culturelles dans une autre université et souhaitez poursuivre ce cursus à l'Université de Lille.

→ À partir de la mi-juin, demandez la validation de vos semestres déjà acquis via la plateforme de transfert arrivée : <https://www.univ-lille.fr/formation/candidater-sinscrire/transfert-de-dossier>

Vous n'avez pas les titres requis pour un accès de droit mais vous faites valoir un autre diplôme, une autre formation et/ou des expériences personnelles et professionnelles équivalant à un Bac+1 et/ou Bac + 2.

→ Vous êtes de nationalité française ou ressortissant-e de l'UE et pays assimilés : vous devez faire acte de candidature sur la plateforme <https://ecandidat.univ-lille.fr>

→ Vous êtes de nationalité étrangère hors UE et assimilés : veuillez prendre connaissance des modalités d'admission sur <https://international.univ-lille.fr/venir-a-luniversite/etudiantes-hors-programme-dechange/>

# L'ACCOMPAGNEMENT À L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## Bénéficier d'un aménagement

Afin d'offrir les meilleures conditions de réussite pour les étudiant-e-s qu'elle accueille, l'Université de Lille met en place différents dispositifs qui permettent aux étudiant-e-s de commencer et de poursuivre au mieux leurs études selon leur situation : aménagement d'études pour les lycéen-e-s concerné-e-s par une réponse Parcoursup « Oui si », étudiant-e en situation de handicap, sportif-ve et artiste de haut niveau, service civique, étudiant-e en exil...

[www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/](http://www.univ-lille.fr/formation/amenagements-des-etudes/)

## S'informer, S'orienter

Le SUAIO - Service Universitaire Accompagnement, Information et Orientation - est ouvert à tous les publics : informations, conseils et accompagnement, orientation et réorientation, entretiens personnalisés.

■ [www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter](http://www.univ-lille.fr/formation/sinformer-sorienter)

## Préparer son insertion professionnelle

Le BAIP - Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle propose aux étudiant-e-s un accompagnement à l'insertion professionnelle (stage et premier emploi), à l'entrepreneuriat et à la création d'activités.

■ <https://www.univ-lille.fr/formation/preparer-son-insertion-professionnelle>

■ [stages-fasest@univ-lille.fr](mailto:stages-fasest@univ-lille.fr)

## Oser l'alternance

Pour acquérir simultanément des compétences, un diplôme et une expérience professionnelle, plus de 220 parcours sont proposés en alternance (contrat de professionnalisation ou d'apprentissage).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr/alternance>

■ [alternance-fasest@univ-lille.fr](mailto:alternance-fasest@univ-lille.fr)

## Se former tout au long de la vie

Toute l'offre diplômante de l'université est accessible en formation continue. La direction de la formation continue et de l'alternance propose des accompagnements individualisés au service de votre projet (VAPP, VAE).

■ <https://formationpro.univ-lille.fr/>

■ [formationcontinue-fasest@univ-lille.fr](mailto:formationcontinue-fasest@univ-lille.fr)

## Et l'international !

Le service des relations internationales accompagne les étudiant-e-s dans leur mobilité : programme d'échanges ou mobilité individuelle, stage, cours de français pour les étudiant-e-s internationaux-ales...

■ <https://international.univ-lille.fr/>

■ [international-fasest@univ-lille.fr](mailto:international-fasest@univ-lille.fr)