

# Guide *des études*

2022 - 2023



MASTER

*Mention*

MONDES ANCIENS

*Parcours*

EGYPTE ET PROCHE-ORIENT  
ANCIENS



## SOMMAIRE

Mot du Doyen .....	3
La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres .....	4
Présentation du Master Mondes anciens .....	5
Spécificités de la mention .....	6
Présentation .....	6
Objectifs de la formation .....	6
Insertion professionnelle .....	7
Présentation des responsables pédagogiques et administratifs .....	8
<i>Responsables de formation</i> .....	8
<i>Équipe administrative</i> .....	8
Personnel Enseignant de l'Université .....	9
<i>Archéologie</i> .....	9
<i>Histoire ancienne</i> .....	9
<i>Langues et Cultures Antiques</i> .....	9
Les unités de recherche .....	10
<i>Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)</i> .....	10
<i>Savoirs, Textes, Langages (STL, UMR 8163)</i> .....	10
Les bibliothèques .....	11
<i>Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité</i> .....	11
<i>Bibliothèque Vandier</i> .....	11
<i>Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL</i> .....	12
Les associations étudiantes de la Faculté .....	13
<i>AEH</i> .....	13
<i>GAUL</i> .....	13
Dimension internationale de la formation .....	14
Conditions d'admission dans la formation .....	15
<i>Admission en M1</i> : .....	15
<i>Admission en M2</i> : .....	15
Poursuite d'études en thèse de Doctorat .....	16
Conseil de perfectionnement .....	17
Présentation des enseignements .....	18
Semestres impairs .....	18
Semestres pairs .....	45

Calendrier universitaire 2022-2023.....	68
Modalités de contrôle des connaissances .....	69
Modalités de contrôle par semestre.....	69
Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » : .....	73
Construisez votre parcours de formation .....	74
L'UE Projet de l'étudiant .....	74
Faire un stage.....	74
Les services numériques incontournables .....	75
Identité numérique.....	75
Se connecter au réseau sans fil - WIFI .....	75
Messagerie et agenda en ligne .....	75
Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet.....	75
Sauvegarde/Stockage .....	75
Travailler à distance - Zoom .....	75
Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser.....	75
PACTEs .....	76
BigBlueButton .....	76
Accéder à ces outils .....	76
Infotuto, des ressources pour les services numériques .....	76
Le règlement des études .....	77
CLIL : Centre de langues de l'université de Lille .....	78
Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication. ....	78
Bureau des certifications en langues .....	78
LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues .....	79
La Maison de la médiation : informer et prévenir.....	80
Se repérer à Pont-de-Bois .....	81
Plan du campus Pont-de-Bois.....	81
Une appli utile : « trouvermasalle » .....	82
Localisation des services .....	82

## **Mot du Doyen**

Chères étudiantes, chers étudiants,

Votre génération est parvenue à l'âge adulte dans un monde qui traverse des bouleversements inédits. Face à ces derniers, se former est essentiel pour faire advenir les transformations nécessaires, de manière raisonnée et sans rien céder à des instincts mortifères.

Les Humanités, ces disciplines construites autour de la compréhension au sens large, jouent un rôle crucial dans ce processus. La technologie ne peut pas, à elle seule, fixer le cap de nos communautés humaines. Pour défendre voire construire des valeurs communes, il nous faut être capables de saisir les différences qui nous distinguent, de connaître les émotions qui nous singularisent pour construire un dialogue qui nous rassemble.

Quelle que soit la discipline que vous avez choisie, vous apprendrez à construire un sens commun. Cela passe par un travail rigoureux d'acquisition de connaissances sans lequel il n'y a pas de véritable compétence. Cela nécessite donc un engagement entier dans vos études que les équipes pédagogiques et administratives de la Faculté auront à cœur de favoriser.

Ce guide des études en témoigne. Sa lecture attentive vous permettra de bien comprendre votre environnement, le fonctionnement de la Faculté et de ses départements, les attentes en matière d'évaluation, etc. Il vous permettra d'identifier vos interlocutrices et vos interlocuteurs. Il vous aidera à vous impliquer pleinement dans votre formation.

Nous mesurons tous la responsabilité qui est la nôtre pour vous mener à bien dans votre parcours.

C'est dans cet esprit que je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gabriel GALVEZ-BEHAR

Professeur des Universités

Doyen de la Faculté des Humanités

## **La Faculté des Humanités en quelques mots et en quelques chiffres**

La Faculté des Humanités est une unité de formation et de recherche de l'Université de Lille. À ce titre, elle regroupe sept départements, associe cinq laboratoires de recherche et plusieurs bibliothèques. Elle est dirigée par un doyen et un conseil de faculté où siègent des représentants des étudiants et des étudiantes.

La Faculté des Humanités en chiffres

- 7 000 étudiants ;
- Près de 200 enseignants et enseignants-chercheurs ;
- Près de 400 chargé.e.s de cours ;
- Plus de 200 000 monographies dans les bibliothèques associées.

L'équipe de direction de la Faculté :

Doyen : Gabriel Galvez-Behar

Vice-doyens : Cédric Patin – Gabrielle Radica – Marie Bulté – Anne De Cremoux

Responsable administrative de la Faculté : Catherine Lenain

Retrouvez toutes les informations sur le site de la Faculté : <https://humanites.univ-lille.fr/>

## Présentation du Master Mondes anciens

Le **Master Mondes anciens** permet de devenir un véritable spécialiste en Sciences de l'Antiquité en étudiant plus particulièrement l'Égyptologie ou l'Assyriologie, l'Histoire, l'Archéologie, les littératures et l'anthropologie des mondes grec et romain, la préhistoire ou la protohistoire européenne. Le **Master Mondes anciens** vous familiarise avec les problématiques actuelles des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens. Le Master Mondes anciens permet de s'orienter vers les métiers de l'enseignement secondaire et supérieur, de l'archéologie, du patrimoine ou du journalisme.

Le Master mention Mondes anciens comprend trois parcours :

**Le parcours Égypte et Proche-Orient anciens (EPOA)** propose une formation à l'histoire, aux cultures, aux langues de l'Égypte (égyptien hiéroglyphique, démotique et copte) et du Proche-Orient (akkadien et sumérien) anciens.

Deux options sont proposées suivant la spécialisation recherchée :

- Égypte ancienne
- Proche Orient ancien

**Le parcours Histoire, archéologie, littérature et anthropologie des mondes anciens (HLA)** est organisé autour de l'étude des mondes anciens et se compose de deux options :

- Histoire des mondes grec et romain L'option est centrée sur l'étude des mondes grec et romain pris dans leur extension maximale, en incluant toutes les régions de culture grecque (de l'Occident méditerranéen à l'Asie hellénistique) et celles qui furent intégrées à l'empire romain (de la Gaule et l'Espagne jusqu'à l'Asie mineure et la Syrie). La connaissance du grec et du latin n'est pas un prérequis.

- Littératures et anthropologie des mondes grec et romain Cette option s'adresse essentiellement aux étudiants voulant se spécialiser dans le domaine des textes littéraires latins et grecs et des langues anciennes classiques (latin et grec). L'option est surtout conseillée pour les étudiants disposant d'une licence de Lettres classiques ou d'une licence Humanités sciences de l'information. Elle s'inscrit dans le cadre de la formation complète en Lettres classiques dispensée par le Département de Langues et cultures antiques de l'ULille.

**Le parcours Métiers de l'archéologie (MdA).** Ce parcours, à vocation professionnalisante, a pour objectif de former de futurs professionnels de l'archéologie, maîtrisant l'ensemble des méthodes et des pratiques propres à cette discipline, de l'acquisition des données jusqu'à la diffusion des connaissances.

## Spécificités de la mention

### Présentation

L'Université de Lille est l'une des rares universités françaises à pouvoir, dispenser des enseignements et organiser des recherches dans des disciplines aussi variées et complémentaires que l'histoire ancienne, l'archéologie, la préhistoire et la protohistoire, la philosophie antique, la philologie, la numismatique, l'iconographie, l'épigraphie, la prosopographie et la papyrologie, et pour une vaste aire géographique: Égypte et Proche-Orient anciens, mondes grecs et mondes romains, espaces européens septentrionaux.

Un tel ensemble constitue un véritable pôle de compétences, qui favorise idéalement le développement de la pluridisciplinarité et l'initiation aux problématiques, aux méthodes et aux outils les plus actuels de l'archéologie et des sciences de l'Antiquité. C'est pourquoi l'Université de Lille propose un master mention « Mondes Anciens ».

Adossée à deux équipes reconnues par le CNRS (UMR 8164 : Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens / HALMA ; UMR 8163 : Savoirs, Textes, Langage : STL) qui sont intégrées dans des réseaux internationaux de recherche et de formation à la recherche et qui font de cette constellation de disciplines un véritable pôle d'excellence, la mention « Mondes Anciens » vise à former des spécialistes en Égyptologie, Assyriologie, Préhistoire (avec le concours des enseignants-chercheurs de Lille Sciences et Technologies, membres de l'unité de recherche HALMA), Protohistoire européenne, Archéologie classique, Antiquité grecque et romaine, Anthropologie culturelle des mondes grec et romain, Philologie classique, Antiquité tardive et Antiquités nationales. Elle vise aussi à une formation adaptée aux acteurs de l'archéologie de terrain programmée ou préventive et prépare à l'insertion professionnelle dans des secteurs d'activités en lien avec les musées ou les institutions et organismes de la conservation du patrimoine. Elle s'appuie pour cela sur une convention que l'Université de Lille a conclue avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives).

Cette formation est résolument centrée sur les axes de recherche privilégiés par les deux équipes qui en constituent le socle scientifique :

- ✓ archéologie ;
- ✓ espaces et sociétés : cités et territoires ;
- ✓ institutions, sociétés et cultures ;
- ✓ droit, normes et discours ;
- ✓ constitution et édition de corpus de textes et d'images ;
- ✓ mythologie et mythographie ;
- ✓ textes philosophiques, scientifiques et techniques ;
- ✓ religions anciennes et christianisme antique.
- ✓ texte, image, objet ;
- ✓ systèmes de pensée, de croyances et de représentations ;
- ✓ analyse et interprétation des textes.

### Objectifs de la formation

Le Master est un diplôme européen qui couronne le 2<sup>e</sup> Cycle universitaire à Bac + 5. Son obtention conditionne l'accès au 3<sup>e</sup> Cycle (Doctorat).

Le master « Mondes Anciens » cherche à familiariser les étudiants avec les problématiques actuelles et les recherches en cours dans le domaine des Sciences Humaines appliquées aux mondes anciens (Égypte et Orient, Préhistoire, Protohistoire européenne, Mondes grec et romain et leurs périphéries) et à les initier aux méthodes et techniques des diverses disciplines pertinentes (histoire, philologie, littérature, anthropologie culturelle, archéologie, épigraphie, codicologie, numismatique, philosophie antique, iconographie, papyrologie, prosopographie...). En composant un cadre pluridisciplinaire cohérent et complet, et en constituant ainsi un environnement scientifique idéal, elle vise à former de futurs spécialistes dans les **3 parcours suivants** : Égyptologie et Proche-Orient ancien ; Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain ; Métiers de l'archéologie. Le parcours Métiers de l'archéologie a pour vocation de former les étudiants à toute la palette des activités archéologiques : fouille, enregistrement, traitement et conservation des données scientifiques ainsi que des archives de fouilles (mobilier archéologique et sa documentation associée), diffusion des connaissances et versement des archives à l'État.

### Insertion professionnelle

Le master Mondes Anciens ne débouche pas directement sur une insertion professionnelle, point à prendre en compte avant de s'engager dans la formation. Il vise à une spécialisation dans le domaine de la recherche en Sciences de l'Antiquité et rend possible une insertion dans les métiers en lien avec l'éducation, la culture et la préservation du patrimoine archéologique. Il est aussi conçu pour aider les étudiants à construire leur parcours professionnel et à les doter d'une solide culture dans le domaine des Sciences de l'Antiquité



## **Présentation des responsables pédagogiques et administratifs**

### **Responsables de formation**

#### **Responsable de la Mention :**

Philippe ABRAHAMI, Professeur d'histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)

#### **Responsables des parcours :**

Parcours Métiers de l'archéologie (MdA) : Frédérique BLAIZOT

Parcours Égyptologie & Proche-Orient ancien (EPOA) : Ghislaine WIDMER

Parcours Histoire, littératures et anthropologie des mondes grec et romain (HLA) :

Option Littérature : Anne-Isabelle BOUTON,

Option Histoire : Philippe ABRAHAMI

### **Équipe administrative**

#### **Responsable administrative du département Histoire**

Nathalie DELMEIRE

Tél. : 03 20 41 63 40

Mél : [nathalie.delmeire@univ-lille.fr](mailto:nathalie.delmeire@univ-lille.fr)

#### **Responsable administrative du département des Langues et Cultures Anciennes**

Julie Oerlemans

Tel. : 03 20 41 60 52

Mél : [julie.oerlemans@univ-lille.fr](mailto:julie.oerlemans@univ-lille.fr)

#### **Responsable administrative du département Histoire de l'Art et Archéologie**

Aurélie SEMAESSE

Tél. : 03 20 41 63 39

Mél : [aurelie.semaesse@univ-lille.fr](mailto:aurelie.semaesse@univ-lille.fr)

#### **Secrétariat (EPOA, HLA, Option Histoire des mondes grec et romain)**

Isabelle BIANCHINI (Département Histoire)

Tél : 03.20.41.69.49

Mél : [isabelle.bianchini@univ-lille.fr](mailto:isabelle.bianchini@univ-lille.fr)

#### **Secrétariat (Métiers de l'archéologie)**

Angélique CROSSOUARD (Département Histoire de l'art et archéologie)

Tél.: 03.20.41.61.98

Mél : [angelique.crossouard@univ-lille.fr](mailto:angelique.crossouard@univ-lille.fr)

#### **Secrétariat (HLA, Option Littératures et anthropologies des mondes grec et romain)**

Anne MARTEL (Département Langues et Cultures antiques)

Tél : 03. 20. 41. 61. 14

Mél : [anne.martel@univ-lille.fr](mailto:anne.martel@univ-lille.fr)

## Personnel Enseignant de l'Université

### Archéologie

BALESCU Sanda, Maître de conférences HDR, Géoarchéologie-Géologie du Quaternaire  
BLAIZOT Frédérique, Professeur des universités, Archéologie romaine et gallo-romaine  
DERU Xavier, Maître de conférences HDR, Archéologie romaine et gallo-romaine  
HUBER Sandrine, Professeur des universités, Archéologie grecque et histoire de l'art grec  
KOHL Markus, Maître de conférences, Archéologie classique  
LAMOTTE Agnès, Maître de conférences HDR, Préhistoire  
LE BARS-TOSI Florence, maîtresse de conférences en Histoire de l'art et Archéologie des mondes grec et romain  
POCCARDI Grégoire, Maître de conférences, Archéologie romaine  
SANIDAS Georgios, Maître de conférences HDR, Archéologie grecque

### Histoire ancienne

ABRAHAMI Philippe, Professeur des universités, Histoire et archéologie du Proche Orient ancien (Assyriologie)  
BENOIST Stéphane, Professeur des universités, Histoire romaine  
DESHOURS Nadine, Maître de conférences HDR, Histoire grecque  
DEVAUCHELLE Didier, Professeur des universités, Histoire, langue et archéologie de l'Égypte ancienne  
GENIS Nicolas, Maître de conférences, Histoire ancienne & Humanités numériques  
HOËT-VANCAUWENBERGHE Christine, Maître de conférences HDR, Histoire romaine  
HUSQUIN Caroline, Maître de conférences, Histoire ancienne  
LACAMBRE Denis, Maître de conférences HDR, Histoire et langues orientales (Assyriologie)  
MOREAU Dominic, Maître de conférences, Antiquité tardive  
SÈVE Laurianne, Professeur des universités, Histoire grecque, détachée à l'École française d'Athènes  
WIDMER Ghislaine, Maître de conférences, Égyptologie

### Langues et Cultures Antiques

AUBERT-BAILLOT Sophie, Professeur des universités, Langue et Littérature latines  
BARBARA Sébastien, Maître de conférences de latin  
BOUTON Anne-Isabelle, Professeur des universités, Langue et littérature latines (patristique et philosophie)  
BRUHAT Marie-Odile, Maître de conférences de latin  
CLEMENT-TARANTINO Séverine, Maître de conférences de latin (mythologie)  
CREMOUX Anne de, Maître de conférences en grec (comédie grecque)  
DELATTRE Charles, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (mythologie, récits et commentaires)  
FRANCOBANDIERA Daria, Maître de conférences en grec (la tragédie grecque et sa réception)  
ISSAEV-TOUCHARD Séverine, Maître de conférences de latin (grammaire - pédagogie)  
KLEIN Florence, Maître de conférences de latin  
LECAUDÉ Peggy, Maître de conférences de latin (linguistique latine)  
LONGHI Vivien, Maître de conférences en grec  
RUIZ-MORET Diane, ATER  
WEBB Ruth, Professeur des universités, Langue et littérature grecques (rhétorique et textes de l'époque impériale)

## Les unités de recherche

### Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens (HALMA, UMR 8164)

Directrice : Sandrine Huber

Directeurs adjoints : Philippe Abrahams et Charles Delattre

<https://halma.univ-lille.fr/>

HALMA est une Unité Mixte de Recherche (8164), qui associe le CNRS, l'Université de Lille et le ministère de la Culture, avec une tutelle secondaire, l'INRAP, et des partenaires institutionnels. Elle constitue l'un des pôles français de référence dans le domaine des Sciences de l'Antiquité.

Équipe pluridisciplinaire, HALMA associe étroitement archéologues, historiens, philologues et plus généralement spécialistes des cultures antiques. Son champ de recherches s'étend sur un arc chronologique vaste, de la préhistoire jusqu'à l'Antiquité la plus tardive. L'aire géographique couverte par les différents chercheurs d'HALMA est centrée sur le bassin Méditerranéen et l'Europe du nord et se déploie de l'Atlantique jusqu'au Moyen-Orient.

La programmation scientifique d'HALMA se déploie en 2020-2024 en 3 thèmes de recherches et 1 laboratoire de prospective :

Thèmes de recherche :

Cultures, espaces et territoires

Identités, pratiques et représentations

Corpus, traditions et réceptions

Laboratoire de prospective :

Vivre et mourir, s'affaiblir et guérir, le corps dans tous ses états : vulnérabilité, soins et souci de soi

### Savoirs, Textes, Langages (STL, UMR 8163)

Directeur : Ruth Webb

Directeur adjoint : Fayssal Tayalati

<https://stl.univ-lille.fr/>

Cette Unité Mixte de Recherche (CNRS, Université de Lille) est un laboratoire pluridisciplinaire qui réunit des linguistes, des philologues et philosophes travaillant sur l'Antiquité et des spécialistes de la philosophie moderne et contemporaine.

Ce laboratoire de recherche est organisé autour de 3 grands domaines de recherche :

- Le champ 1, Forme, sens et contexte, regroupe les linguistes et les logiciens de l'UMR et a pour principal objet d'étude le sens communiqué dans des contextes variés.
- Le champ 2, Savoirs, œuvres, discours, regroupe les chercheurs en philologie et philologie antiques, philosophie moderne et histoire et philosophie des sciences. Les recherches sont organisées autour de trois thématiques : « Rhétorique et poésie antiques : production, réception et constitution du sens » ; « Langage, phénomènes, métaphysique de l'Antiquité à l'époque contemporaine » ; « Systèmes et savoirs : cosmologie, mathématiques, informatique ».
- Le champ 3, Normes, pratiques et création, regroupe les recherches en philosophie de l'art et de la littérature et en philosophie politique et sociale.

À ces champs s'ajoutent trois axes transversaux « Argumentation », « Traduction » et « Apprentissage ».

Les spécialistes de philologie et de philosophie antiques organisent plusieurs séminaires de recherche et journées d'étude auxquels les étudiants de Master sont les bienvenus. Les détails sont affichés sur le site de l'UMR <https://stl.univ-lille.fr/agenda/>

L'UMR « Savoirs, textes, langage » est une des deux équipes sur lesquelles s'appuie le Master « Mondes Anciens », et accueille les étudiants inscrits en doctorat de Langues et littératures antiques, de Philosophie et de Linguistique. Elle est partie prenante dans l'organisation du doctorat international de philologie Trente-Lille-EHESS.

## Les bibliothèques

Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité

**Bâtiment B, salle B.659, niveau 0**

**Département Langues et cultures antiques**

### L'équipe :

Responsable : M. Christophe Hugot

Tél. 03.20.41.64.07 – Courriel : [bsa@univ-lille.fr](mailto:bsa@univ-lille.fr)

### Ouverture et services :

Ouverture du lundi au vendredi (9h–17h30). Ces horaires sont ceux pratiqués lors des semaines de cours (des aménagements d'horaire interviennent en dehors des périodes de cours et durant certaines vacances).

Une extension des horaires à 8h-20h, du lundi au vendredi, est envisagée pour la rentrée universitaire 2022-2023.

### Web et réseaux sociaux :

Site de la BSA : <https://bsa.univ-lille.fr/>

Insula, le blog : <https://insula.univ-lille3.fr/>

La BSA sur Twitter et Instagram : @bsaLille

Chaine Youtube : [www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ](http://www.youtube.com/channel/UCcwIfHvfkmaDQfuh1W67DoQ)

Labellisée « Collection d'excellence » (CollEx) pour l'Antiquité, la BSA possède un fonds documentaire comportant plus de 40.000 références. Les disciplines concernées par la bibliothèque sont les langues anciennes (grec, latin, sanskrit), l'histoire ancienne et l'archéologie. Outre les ouvrages issus de la Faculté, la bibliothèque accueille les livres du Centre de recherche Halma (hors ceux en égyptologie).

L'accès à la bibliothèque ne requiert aucune condition particulière. La carte nécessaire à l'emprunt est celle effectuée par le Service commun de la documentation. Les périodiques ainsi que de nombreux ouvrages (tels que les usuels, livres utiles aux exposés, aux concours,...) sont en consultation sur place uniquement.

Bibliothèque Vandier

**Bâtiment B – Salle B3-102**

Responsable : Sylvie Vérité

Tél. 03 20 41 70 68 – Courriel : [sylvie.verite@univ-lille.fr](mailto:sylvie.verite@univ-lille.fr); [biblio-vandier@univ-lille.fr](mailto:biblio-vandier@univ-lille.fr).

Horaires d'ouverture :

Lundi : 13h00 à 17h00 Mardi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Mercredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 17h00 Jeudi : 8h30 à 12h00 Vendredi : 8h30 à 12h00 et 13h00 à 16h00

Attention : les horaires peuvent être modifiés pendant les périodes de vacances universitaires.

Bibliothèque de recherche rattachée à l'UMR 8164 HALMA (Histoire, Archéologie, Littératures des Mondes Anciens) et à l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille

Domaines couverts : Egypte et Soudan ancien

Conditions d'accès : la bibliothèque est ouverte aux chercheurs et aux étudiants à partir du master 1. La bibliothèque est également accessible pour les étudiants en licence ayant des exposés ou un TER à préparer. Pour l'inscription, une photocopie de la carte d'étudiant est demandée.

Matériel à disposition des usagers : 1 photocopieuse (vente de carte de photocopie sur place) 2 PC (pour l'interrogation de la Bibliographie égyptologique) 1 Mac 1 scanner

Pas de prêt. Documents uniquement consultables sur place.

Un site internet propre à la bibliothèque Jacques Vandier permet de connaître l'actualité de la bibliothèque : <https://bibliotheque-vandier.univ-lille.fr/>

Bibliothèque de recherche associée à l'UMR STL

<https://stl.univ-lille.fr/bibliotheque/>

Domaines couverts : Philologie et philosophie antiques, histoire de la philosophie, histoire des sciences, linguistique.

Responsable : Caroline Taillez

Tél : 03-20-41-61-88 – Courriel : [caroline.taillez@univ-lille.fr](mailto:caroline.taillez@univ-lille.fr)

Condition d'accès : la bibliothèque de l'UMR STL est destinée en premier lieu aux chercheurs, enseignants-chercheurs et étudiants du laboratoire à partir du M2. Elle est ouverte à tout étudiant de master ou doctorat ayant besoin de consulter ses fonds. Documents uniquement consultables sur place.

Horaires d'ouverture :

Lundi de 8h à 12h et de 12h45 à 16h.

Mardi, Mercredi, Jeudi de 8h à 12h et de 12h45 à 17h.

Vendredi de 8h à 12h et de 12h45 à 15h30.

## Les associations étudiantes de la Faculté

### AEH

#### **Association des Etudiants en Histoire.**

Bâtiment A / porte A3.115

Tél et Fax : 03.20.41.61.28, aeh.lille@gmail.com

Elle est une composante majeure du milieu associatif de l'université de Lille. Son but est d'aider les étudiants à intégrer la vie universitaire en les aidant et en les renseignant (localisation des salles, exposés et conseils les plus divers et variés...). Pour la modique somme de 3€/an, elle propose des avantages comme des photocopies, le café et le thé à volonté, une bibliothèque avec les principaux ouvrages historiques utiles en licence, des magazines historiques ainsi que la mise à disposition d'un ordinateur, d'un scanner et d'une imprimante. L'année est ponctuée de conférences, de soirées et de voyages, d'achats de pull-overs floqués. Local accueillant et bonne ambiance garantie, n'hésitez pas à venir y faire un tour

### GAUL

#### **G**roupement **A**rchéologique **U**niversitaire **L**illois

Local : 1<sup>er</sup> étage, bâtiment E / HALMA. Courriel : [assogaul@hotmail.com](mailto:assogaul@hotmail.com)

Ensemble d'étudiants en Archéologie de l'Université de Lille, le GAUL est une association aux rôles pédagogiques variés. Cette association est ouverte à tous les étudiants d'horizons divers dès la Licence, ainsi qu'au grand public qui souhaite promouvoir l'archéologie.

Les objectifs essentiels sont :

- ✓ D'aider les étudiants en archéologie et en histoire dans leur travail : tutorat, exposés, annales, etc.
- ✓ De promouvoir l'activité archéologique par le biais d'offres de stage, de rencontres avec des professionnels, d'expositions et d'excursions
- ✓ De rendre des services aux étudiants : mise à disposition de documentation scientifique, vente de truelles, etc.  La mise en ligne d'un site web comprenant l'actualité de la recherche et de l'association, ainsi qu'un forum
- ✓ L'édition d'un journal, le Caudex, traitant de sujets liés à l'archéologie et à l'université

## Dimension internationale de la formation

Outre les accords bilatéraux entre Lille SHS et des universités étrangères où les disciplines de l'Antiquité sont concernées, la formation s'appuie sur des séminaires internationaux réguliers, soit dans le cadre de coopérations multilatérales, soit dans le cadre de réseaux.

### Coopérations multilatérales

- ✓ Université de Barcelone, Université de Gand (histoire romaine, Antiquité tardive, Histoire du Proche Orient ancien, Philologie)
- ✓ Université Libre de Bruxelles, Katholieke Universiteit Leuven (Mythe, religion, philosophie. Médo-platonismes, Égypte gréco-romaine)
- ✓ Université Catholique de Louvain, Université de Liège (Représentation mythologique des relations familiales)
- ✓ Université de Cambridge (philosophie antique)
- ✓ Université « Aristote » de Thessalonique (archéologie grecque)
- ✓ Université de Padoue (archéologie romaine)

### Réseaux

- ✓ Le phénomène littéraire des premiers siècles de notre ère (Lausanne, Trieste, Wrocław, Cracovie, Perpignan, Amiens, Toulouse, Paris 4)
- ✓ Dialogismes religieux (UCL, ULB, Barcelone, Artois, Institut Catholique de Lille)
- ✓ La poésie augustéenne (Universités partenaires : Berlin, Cambridge, Dublin, École normale supérieure de Pise, Florence, Genève, Heidelberg, Lille, Londres, Oxford, Roma et Udine)
- ✓ Polymnia : sur la tradition mythographique en Europe de l'Antiquité au 17<sup>ème</sup> siècle (Universités partenaires : l'Université Autonome de Barcelone, l'Université de Corte, l'Université de Genève, l'Université de Grenade, l'Université de Lausanne, l'université de Laval, ENS Lyon, l'Université de Lille 3, l'Université de Murcia, l'Université de Nice, l'Université de Sienna, l'Université de Trieste et le Warburg Institute)
- ✓ Réseau EuGeStA (European Network on the Gender Studies in Antiquity) (Universités partenaires : Bâle, Berne, Fribourg en Suisse, Manchester, Munich, Open University, Paris 1, Toronto, Turin et l'UCLA.)
- ✓ Collegium Politicum : textes politiques de l'antiquité et leur réception (Belgrade, Durham, Fribourg, Lausanne, Madrid, Pavie)
- ✓ Médiation des Savoirs, des Langues et des Cultures (Thessalonique, Kapodistrias-Athènes, Vannes-Rennes 2, Paris)
- ✓ CorHaLi sur la poésie archaïque grecque (Cornell, Harvard, Lille, Paris, Lausanne, Cambridge).

À cela s'ajoute la collaboration avec les Institutions travaillant à l'étranger [École Française d'Athènes, École Française de Rome, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire (Égypte), SFDAS (Soudan), Tunisie, Croatie, Albanie].

## Conditions d'admission dans la formation

La formation est ouverte, **sur candidature**, aux étudiants titulaires d'une licence (Licences conseillées : Lettres classiques, Histoire, Histoire de l'art, Archéologie, Philosophie, Lettres modernes, Géographie, Humanités et sciences de l'information).

Les étudiants reçus au concours de l'Agrégation ou du CAPES ou admissibles à l'Agrégation bénéficient d'allègements qui leur sont notifiés par le Jury de la Mention composé de ses responsables. C'est ce même Jury qui est qualifié pour la validation des acquis.

### Admission en M1 :

Elle se fait via le site du ministère [trouvermonmaster.gouv.fr](http://trouvermonmaster.gouv.fr) selon un calendrier à respecter impérativement. Un dossier de candidature comportant les pièces suivantes est à télécharger sur ce site : relevés de notes antérieurs, CV, lettre de candidature d'une page environ exposant le projet professionnel et de recherche. **Le projet de recherche est défini après une prise de contact préalable avec l'équipe pédagogique et en fonction des domaines de spécialisation des différents enseignants (cf. ci-dessus).**

Les dossiers sont examinés par une commission de recrutement. La formation est à capacité limitée (55 places disponibles). Les critères de sélection portent sur le projet personnel du candidat l'examen des compétences en sciences de l'antiquité et en archéologie et plus largement les notes obtenues dans le cursus antérieur.

- ⇒ Un niveau confirmé en grec ou en latin est obligatoire pour les enseignements de Littérature et anthropologie des mondes grec et romain.
- ⇒ Un niveau 1 d'égyptien hiéroglyphique ou équivalent est également nécessaire pour l'option Égypte ancienne.

**Pour le parcours Égypte & Proche-Orient ancien, la lettre de candidature devra préciser l'option demandée (Égypte ou Proche-Orient).**

### Admission en M2 :

Les étudiants ayant validé le M1 sont admis en M2.

Pour plus d'information, se reporter sur le site de l'université à la rubrique : choisir sa formation/master/Mondes Anciens.

**Attention : le redoublement en M1 ne se fait pas de manière automatique. Il est soumis à la décision de la commission de recrutement et dépend des capacités d'accueil de la formation.**

### Composition de la commission de recrutement :

Le/la responsable de la mention

Les responsables de parcours

Trois enseignants-chercheurs de la formation

Retrouvez toutes les informations utiles dans le catalogue des formations de l'université de Lille :

**<https://www.univ-lille.fr/formations>**

Déposez votre candidature sur la plateforme

<https://ecandidat.univ-lille.fr>



## **Poursuite d'études en thèse de Doctorat**

Le Master peut déboucher sur la préparation d'une thèse de doctorat sous réserve de l'accord d'un directeur de recherche et du Conseil de l'École Doctorale. Le sujet en est délimité avec le directeur de thèse qui en dirigera l'élaboration ; il doit être déposé avant novembre.

Des contrats doctoraux peuvent être obtenues pour la préparation de la thèse. Les candidatures à ces contrats sont classées par les équipes scientifiques auxquelles est adossée cette Mention de Master, puis examinées par le Conseil de l'École Doctorale qui répartit les contrats, fin juin-début juillet pour la Région et pour le MEN. Elles sont très peu nombreuses (2 à 3 au total). **La décision de s'engager dans une thèse de Doctorat ne doit donc pas être prise à la légère : l'obtention d'une thèse n'implique pas automatiquement un recrutement futur dans un organisme scientifique français et le financement de la thèse sur plusieurs années peut s'avérer très lourd lorsque l'allocation n'est pas obtenue (cas le plus courant).**

Des aides spécifiques peuvent être accordées dans le cadre d'une cotutelle de thèse avec une université étrangère.

### **Conseil de perfectionnement**

Le conseil de perfectionnement du master se réunit au moins une fois par an pour dresser le bilan de l'organisation administrative et pédagogique de la mention, et proposer des améliorations si nécessaire. Il se compose de la façon suivante.

- ✓ Le responsable de la mention
- ✓ Les responsables des trois parcours de la mention
- ✓ Trois étudiant-e-s (un par parcours)
- ✓ Deux représentant-e-s des milieux professionnels
- ✓ Un membre du personnel administratif impliqué dans le parcours/mention

## Présentation des enseignements

### Semestres impairs

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	
BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens				
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
UE2 Séminaire de recherche	<b>Séminaire de spécialité</b>			
	Séminaire d'égyptologie	24	1	
	Séminaire d'assyriologie	24		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		
Séminaire d'archéologie romaine	24			
Histoire et civilisation du Proche-Orient et d'Israël ancien et moderne	24			
BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral				
UE1 Langue vivante	Anglais	18		1
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens				
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
UE2 Sciences appliquées	Egyptologie et assyriologie	24	Obligatoire	
UE3 Méthodologie	Enseignement numérique	12	Obligatoire	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	
BCC4 : Construire son projet professionnel				
UE1 Projet de l'étudiant	Agrégation - Géographie	24	1	
	Initiation au droit public	24		

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>			
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire
	Recherche appliquée		Obligatoire
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>		
	Séminaire d'égyptologie	24	1
	Séminaire d'assyriologie	24	
	<b>Séminaire d'ouverture</b>		
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24	
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24	
	Séminaire d'histoire romaine	24	
	Séminaire d'histoire grecque	24	
	Séminaire d'égyptologie	24	
	Séminaire d'assyriologie	24	
	Séminaire Préhistoire	24	
	Séminaire Protohistoire européenne	24	
	Séminaire d'archéologie grecque	24	
	Séminaire d'archéologie romaine	24	
Histoire et civilisation du Proche-Orient et d'Israël ancien et moderne	24		
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>			
<b>UE1 Mémoire</b>	Mémoire		Obligatoire
<b>UE2 Langues vivantes</b>	Anglais	18	1
	Espagnol	18	
	Autres langues : voir DELANG	18/24	
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>			
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24	
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24	
	Latin niv. 1, 2 et 3	24	
	Archéologie du culte et du funéraire	24	
<b>UE2 Sciences appliquées</b>	Egyptologie et assyriologie	24	Obligatoire
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>			
<b>UE1 Projet de l'étudiant</b>	Agrégation - Histoire	24	1
	Institutions et administrations	24	
	Ouverture sur le monde de la recherche	24	

Le cours d'agrégation dispensé par Mme Nadine Deshours et M. Nicolas Genis se déroulent :

- ⇒ les vendredis de 9h-12h et de 13h-15h : les 2/09, 9/09, 16/09, 23/09, 30/09 et 7/10.
- ⇒ les jeudis de 9 h à 12 h : les 13/10, 20/10, 27/10, 10/11, 17/11, 24/11, 01/12, 08/12

Les informations complémentaires seront communiquées sur le moodle Master Mondes anciens EPOA-HLA.

**Mention Master** : Mondes anciens

**Parcours** : concerne les trois parcours de la mention

**Semestres** : S1

**BCC : 1** conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens

**Intitulé de l'UE 1** : Séminaire interdisciplinaire

**Intitulé de l'enseignement** : Le corps

**Nom de l'enseignant responsable** : Frédérique BLAIZOT & Anne-Isabelle BOUTON

**Nom de l'intervenant** : Frédérique BLAIZOT (UdL), Caroline HUSQUIN (UdL), Denis LACAMBRE (UdL), Alexa PIQUEUX (Paris Ouest Nanterre/IUF), Hélène REVEILLAS (Bordeaux, PACEA), Ruth WEBB (UdL)

**Nombre d'heures** : 12

**Prérequis** : aucun

**Compétences visées** : Utiliser une approche pluridisciplinaire pour étudier un objet ou thématique

**Contenu de la formation** : Ce séminaire abordera différents aspects du corps et de la corporalité dans différents contextes et à différentes époques de l'Antiquité en employant les approches et outils des différentes disciplines des Sciences de l'Antiquité et des SHS.

Après une séance introductive qui fournira un panorama des approches méthodologiques (R. Webb : « Le corps/les corps dans les Sciences de l'Antiquité »), les cinq séances restantes examineront des études de cas. Seront traitées la mise en scène du corps dans les documents cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (D. Lacambre), la représentation du corps dans la comédie grecque (textes et images) (A. Piqueux), l'archéo-anthropologie funéraire à l'époque romaine (F. Blaizot), et à la Renaissance (H. Réveillas), la question des atteintes au corps dans le monde romain (C. Husquin).

Parmi les questions abordées de façon transversale, on trouvera ainsi la relation âme corps dans les sociétés anciennes ; la symbolique du corps, le soin du corps, sa présence dans la représentations théâtrales, mais aussi l'« embodied cognition » dans l'étude de textes et de pratiques antiques.....

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de textes antiques en traduction et d'ouvrages modernes.

**Modalités d'évaluation** : Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable les responsables du séminaire. Un justificatif doit être impérativement fourni.

**Bibliographie succincte** : Des bibliographies seront fournies pour chaque intervention

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2 Séminaire d'assyriologie  
**Intitulé de l'enseignement** : Histoire du règne de Zimrī-Lîm, dernier roi de Mari  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nom de l'intervenant** : Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 24

**Prérequis** : aucun.

**Compétences visées** : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

**Contenu de la formation** : le cours propose une étude de l'histoire du règne de Zimrī-Lîm (1775-1762 av. n. è.), dernier souverain de la ville antique de Mari (site de Tell Hariri, actuellement en Syrie). La ville a été prise puis détruite par le roi Hammu-rabi de Babylone en 1759 av. n. è. Les fouilles menées depuis 1933 par des missions archéologiques françaises (A. Parrot, J.-Cl. Margueron, P. Butterlin) puis franco-syrienne ont mis au jour des vestiges archéologiques spectaculaires dont le palais de Zimrī-Lîm (grand palais royal ou GPR). C'est là que 15 000 à 20 000 documents cunéiformes de différents types (lettres, documents administratifs, juridiques, etc.) ont été trouvés, dont la majorité appartient à l'époque du dernier roi de Mari. La publication de ces documents (majoritairement en traduction française) par les épigraphistes de la mission (G. Dossin, J.-M. Durand, A. Cavigneaux) et leurs équipes permet de reconstituer avec précision l'histoire de Zimrī-Lîm et de son époque.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'articles, analyse de documents.

**Modalités d'évaluation** : à chaque semestre, validation du cours par le rendu de deux travaux : la présentation d'un exposé oral et/ou d'un compte-rendu d'article, d'ouvrage ou d'une manifestation scientifique en lien avec les recherches sur le Proche Orient ancien.

**Bibliographie succincte :**

- D. Charpin, *Hammu-rabi de Babylone*, Paris : P.U.F, 2003.
- D. Charpin et N. Ziegler, *Florilegium marianum V. Mari et le Proche-Orient à l'époque amorrite : essai d'histoire politique*, Mémoires de N.A.B.U. 6, Paris : SEPOA, 2003.
- J.-M. Durand, *Les documents épistolaires du palais de Mari*. t. 1-3, LAPO 16-18, Paris : Les Éditions du Cerf, 1997-2000.
- J.-Cl. Margueron, *Mari : métropole de l'Euphrate au IIIe et au début du IIe millénaire av. J.-C.*, Paris : Picard et ERC, 2004.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestre** : S1/S3

**BCC** : 1

**Intitulé de l'UE** : UE 2 : Séminaires de recherche.

**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire d'égyptologie

**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer

**Nombre d'heures** : 24h CM

**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 1.

**Compétences visées** : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

**Contenu de la formation** :

*Langues et culture de l'Égypte tardive*

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VIIe siècle av. J.-C. – IIe siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures complémentaires à la maison.

**Modalités d'évaluation** : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

**Bibliographie succincte** :

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.

- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies, Papyrologica Bruxellensia 28*, Bruxelles, 1987.

- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago :

<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche  
**Intitulé de l'enseignement** : Histoire grecque. Qu'est-ce qu'une fête à l'époque hellénistique ?  
**Nom de l'enseignant responsable** : Nadine Deshours  
**Nom de l'intervenant** : Nadine Deshours  
**Nombre d'heures** : 24 heures

**Prérequis** : aucun

**Compétences visées** : Connaissances générales sur ce que l'on peut appeler « religion » dans les sociétés antiques. Lecture critique des sources textuelles

**Contenu de la formation** : Cours théorique. Lecture et commentaire de lois sacrées

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'ouvrages de base sur la religion grecque

**Modalités d'évaluation** : un travail personnel en fin de semestre

**Bibliographie succincte :**

J.-P. VERNANT, *Religions, Histoires, Raisons*, Paris, 1979.  
L. BRUIT-ZAIDMAN et P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, 1989.  
W. BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, tr. fr. 2011.



**Mention Master** : Mondes anciens

**Parcours** : Egypte & Proche-Orient anciens

**Semestre** : S1/S3

**BCC** : 1. Conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes Anciens

**Intitulé de l'UE** : UE2, séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement** : l'Antiquité gréco-latine et ses lectures : réception et réappropriation des modèles alexandrins dans la poésie latine

**Nom de l'enseignant responsable** : Florence Klein

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : -

**Compétences visées** : analyser les textes grecs et latins de différents genres et époque en utilisant les outils appropriés ; savoir évaluer différentes approches d'un même texte ; savoir mettre en œuvre les critères et outils relevant de l'intertextualité.

**Contenu de la formation** : L'influence de la poésie hellénistique du III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. sur la poésie latine est bien (et même de mieux en mieux) connue. Il s'agira dans ce séminaire d'illustrer cette forme d'interaction entre deux ères culturelles et linguistiques distinctes (seront par exemple étudiés : Callimaque, Théocrite, Posidippe... pour la poésie hellénistique ; Catulle, Virgile, Properce, Ovide... pour la poésie latine), de développer les outils d'analyse pour analyser finement les diverses modalités de ces reprises intertextuelles (des éléments théoriques seront ainsi fournis sur les différentes formes d'allusion, y compris l'allusion déformante, ou « tendancieuse » (sur ce point, voir Hinds, dans la bibliographie ci-dessous) et d'en explorer les enjeux divers (littéraires et génériques, mais aussi géopolitiques dans le cadre de la conquête de l'Égypte dans le dernier tiers du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. ; on verra aussi comment les relations intertextuelles entre poésie hellénistique et poésie latine peuvent être pensées en termes genrés).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture des textes distribués en cours et travail préparatoire pour la séance suivante.

**Modalités d'évaluation** : dossier écrit ou exposé oral

**Bibliographie succincte** :

Pour découvrir des études stimulantes mettant en jeu divers outils de l'intertextualité appliqués à d'autres corpus, il sera très fructueux de lire S. Hinds, *Allusion and Intertext. Dynamic of Appropriation in Roman Poetry*. Cambridge University Press, Cambridge 1998.

La bibliographie concernant l'objet du séminaire sera distribuée en cours.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Egypte & Proche-Orient anciens  
**Semestre** : S1/S3

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire  
**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire d'histoire romaine  
**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane BENOIST  
**Nombre d'heures** : 24  
**Langue d'enseignement** : Français

**Prérequis** : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

**Compétences visées** : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

**Contenu de la formation** : Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II<sup>e</sup> s. avant notre ère au V<sup>e</sup> siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture régulière des articles ou passages de sources en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

**Modalités d'évaluation** : Un dossier de recherche écrit en liaison avec les thèmes du séminaire permettant d'analyser sources, méthodes et pratiques d'administration de la preuve en histoire de l'Antiquité.

**Bibliographie succincte :**

—Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I<sup>er</sup> s. av. – IV<sup>e</sup> s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.

—Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.

—Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE 2**: séminaire de recherche  
**Intitulé de l'enseignement** : Langue, littérature et philologie gréco-latines  
**Nom de l'enseignant responsable** : Séverine Issaev-Touchard et Peggy Lecaudé  
**Nombre d'heures** : 24  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

**Compétences visées** : se familiariser avec la linguistique ancienne (notions, terminologie, bibliographie, ressources) ; analyser un phénomène linguistique (phonétique, morphologique, syntaxique, pragmatique, sémantique ou lexical) dans un texte ; élaborer une problématique de recherche en linguistique ancienne

**Contenu de la formation** : Il s'agit d'aborder les textes latins et grecs dans une perspective linguistique, en étudiant des phénomènes relevant des différents sous-domaines de la discipline : phonétique, morphologie, syntaxe, pragmatique, sémantique, lexicologie, en synchronie comme en diachronie. Pour cela, les étudiant·e·s seront amené·e·s, d'une part, à prendre connaissance non seulement des ouvrages fondamentaux en linguistique ancienne, mais aussi d'études plus récentes portant sur des problématiques actuelles, d'autre part à pratiquer eux·elles-mêmes des analyses linguistiques sur un corpus de textes grecs et latins.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'articles et d'ouvrages scientifiques dans le domaine de la linguistique ancienne ; analyse de phénomènes linguistiques dans des textes grecs et/ou latins.

**Modalités d'évaluation** : exposé oral ou dossier écrit ou compte-rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur une question de linguistique

**Bibliographie succincte** (une bibliographie plus complète sera donnée à la rentrée comprenant les ouvrages fondamentaux en linguistique ancienne) :  
- P. Chantraine, *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck, 1961.  
- P. Monteil, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, Nathan, 1996.  
- Ch. Touratier, *Grammaire latine. Introduction linguistique à la langue latine*, éditions Sedes, 2008.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3 S2/S4

**BCC : 1**

**Intitulé de l'UE** : 2, séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement** : séminaire Préhistoire

**Nom de l'enseignant responsable** : Agnès LAMOTTE et Sandra BALESU

**Nombre d'heures** : 24 CM

**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corréler ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Contenu de la formation** : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

**Bibliographie succincte** :

Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.

Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) - Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.

Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC : 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens**  
**Intitulé de l'UE** : 2 Séminaires de recherche : Protohistoire européenne  
**Intitulé de l'enseignement** : La Protohistoire en Europe : données récentes de l'archéologie  
**Nom de l'enseignant responsable** : Emmanuelle Leroy-Langelin et Élisabeth Panloups  
**Nombre d'heures** : 24 h CM  
**Langue d'enseignement** :

**Prérequis** : suivi du tronc commun Archéologie Protohistorique en Licence

**Compétences visées** : meilleure connaissance de l'actualité française

**Contenu de la formation** : présentations de sites ou thématiques spécifiques de la recherche en cours

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : compte-rendu de séance

**Modalités d'évaluation** : compte-rendu de séance (consignes données lors du premier cours)

**Bibliographie succincte** : Carroza L., Marcigny C., *L'âge du Bronze en France*. Errance, 2007.  
Brun P., Ruby P., *L'âge du Fer en France*, Errance, 2008.  
Guilaine J. et Garcia D., *La protohistoire de la France*. Hermann, 2018

**BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens****Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche **S1/S3****Intitulé de l'enseignement** : Séminaire Archéologie grecque : Les Grecs et les autres en Méditerranée occidentale : rituels et pratiques de commensalité**Nom de l'enseignant responsable** : Sandrine Huber**Nom de l'intervenant** : Sandrine Huber**Nombre d'heures** : 24**Contenu de la formation** :

La Méditerranée a été riche en circumnavigations durant le I<sup>er</sup> millénaire avant notre ère, initiées par les diverses sociétés qui se sont développées et côtoyées sur ses rivages. Comment estimer leurs degrés de contact et l'éventuelle installation d'une population sur une terre étrangère aux points de contact avec ses interlocuteurs, sachant que contact n'est pas forcément synonyme d'installation, au moins pas d'installation durable ?

Le point de départ, dans ce séminaire, est celui des Grecs, qui se sont installés sur tous les rivages de la Méditerranée, et l'arc géographique est en grande partie concentré sur la Méditerranée occidentale, de la côte tyrrhénienne à la péninsule ibérique en passant par la Gaule méditerranéenne. Nous procéderons à une étude comparative des pratiques rituelles et de commensalité des sociétés méditerranéennes occidentales antiques : Grecs, Étrusques, Phéniciens, populations italiennes, Sicéliotes, Sardes, Celtes, Ibères..., tout en évitant le « piège du modèle grec ». Nous étudierons les modalités de côtoiement des dieux dans les sanctuaires, ainsi que les pratiques sacrificielles et de commensalité dans les espaces partagés entre les populations voyageuses et les autochtones en divers points de la Méditerranée occidentale. Le choix des aliments, leur mode de préparation, leur mise en scène, l'organisation et les manières de table, les ustensiles utilisés, enfin les gestes rituels en l'honneur des divinités (et des défunts dans le cadre d'un banquet funéraire) représentent un ensemble de codes culturels ; aux côtés des données archéologiques, nous ferons aussi appel aux archéosciences, désormais nécessaires à l'historien face à la multiformité des pratiques de commensalité.

Modalités d'évaluation : seront précisées à la rentrée

**BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens**

**Intitulé de l'UE :** UE 2, Séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement :** Séminaire Archéologie romaine : Les campagnes des Gaules romaines : genèse, développement, organisation

**Nom de l'enseignant responsable :** Frédérique Blaizot

**Nom de l'intervenant :** Frédérique Blaizot

**Nombre d'heures :** 24

**Contenu de la formation :**

Le cours porte sur les acquis récents de l'archéologie rurale, notamment sur la question des réseaux d'habitats et leur dynamique sur la longue durée (LT finale à la fin de l'Antiquité).

Le développement et la restructuration de l'habitat rural, mise en valeur des terres, après la conquête, l'étude des parcellaires

Les formes de l'habitat rural, du Sud au Nord

Comment s'articulent les espaces en fonction des activités à l'échelle des sites

Quels sont les choix qui régissent l'implantation des habitats ruraux. et donc quels rôles et quelle place au sein d'un territoire (quelles relations entretiennent les différentes formes de l'habitat rural dans un espace donné)

La question de l'évolution des territoires au cours du temps sera abordée par des études de cas

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 1 : Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens**

**Intitulé de l'UE** : UE 2 : Séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement** : Approches de l'Antiquité grecque et romaine - L'interprétation des textes bibliques : sens littéral et sens allégorique

**Nom de l'enseignant responsable** :

**Nom de l'intervenant** : Marie-Odile Bruhat

**Nombre d'heures** : 24

**Prérequis** : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

**Compétences visées** : S'initier aux théories et aux méthodes de l'interprétation des textes bibliques aux premiers siècles de notre ère ; comprendre les enjeux du débat entre philosophes et auteurs chrétiens autour de l'interprétation allégorique.

**Contenu de la formation** : Si le mot « allégorie » est relativement tardif, la méthode est parfaitement décrite par Platon et fut pratiquée par les Stoïciens. Un tel procédé littéraire (que l'on pense au procédé artistique employé par l'auteur ou à la méthode d'exégèse mise en œuvre par l'interprète) apparaît dans des contextes culturels très divers. On s'intéressera ici au statut de l'interprétation allégorique dans l'exégèse chrétienne des textes bibliques. Il s'agira tout à la fois d'étudier comment les auteurs chrétiens des premiers siècles de notre ère adaptent au corpus biblique l'interprétation allégorique héritée des philosophes et comment, notamment en théorisant le rapport entre sens littéral et sens allégorique, ils revendiquent pour le seul corpus biblique la légitimité d'une telle interprétation.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de textes grecs et latins ainsi que de travaux de recherche.

**Modalités d'évaluation** : exposé oral ou dossier écrit ou compte-rendu critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire.

**Bibliographie succincte** : une bibliographie plus complète sera donnée à la rentrée  
DAHAN G. & GOULET R., *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005  
PÉREZ-JEAN B. & EICHEL-LOJKINE P., *L'allégorie de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Champion, 2004  
PÉPIN J., *Mythe et allégorie. Les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, Études augustiniennes, 1976



**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3  
**Semestre** : S1/S3

**BCC 1 : Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens**

**Intitulé de l'UE** : UE 2 : Séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement** : Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine :

**Les auteurs latins chrétiens et l'héritage littéraire antique : Réécritures et polémiques.**

**Nom de l'enseignant responsable** : Anne-Isabelle Bouton

**Nombre d'heures** : 24 h

**Langue d'enseignement** : Français

**Prérequis : Niveau de latin confirmé**

**Compétences visées** : Acquérir des connaissances relatives au contexte historique de l'Antiquité tardive (III-VII es.), et les mettre en relation avec la littérature latine chrétienne de l'époque, en analysant les procédés d'*imitatio* et d'intertextualité par rapport à la littérature classique.

**Contenu de la formation** : Ce cours vise à examiner comment les auteurs latins chrétiens, du IIe au VIIe siècles, s'approprient la littérature antique, en transformant ses modes d'écriture pour les adapter à un contenu et à des perspectives nouvelles (l'expression de leur foi, la référence à la Bible). Une prise en considération du contexte historique et religieux permettra d'évaluer les diverses stratégies de réécritures, grâce à l'étude de textes issus d'œuvres de statut (histoire, poésie, traité, dialogue, apologie...) et de projet différents, qu'on abordera à travers l'analyse de textes avec leurs traductions. On s'interrogera sur la façon dont il convient de qualifier les phénomènes d'intertextualité ainsi observés.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lectures de textes du corpus et de la littérature secondaire

**Modalités d'évaluation** : Dossier écrit ou exposé oral

**Bibliographie succincte** : C. Moreschini-E. Norelli, *Histoire de la littérature chrétienne ancienne grecque et latine.1-De Paul à l'ère de Constantin*. Genève, Éd. Labor et Fides. 2000.  
S. Morlet, *Les chrétiens et la culture. Conversion d'un concept* (Ier.-VIe s.), Paris, Les Belles Lettres, 2016.  
*Manifestes littéraires dans la latinité tardive. Poétique et Rhétorique*. Actes du Colloque International de Paris, 23-24 mars 2007, éd. P. Galand-Hallyn et V. Zarini, Paris, 2009.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1

**BCC** : 3  
**Intitulé de l'UE** : UE 2 : Sciences appliquées  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptologie et Assyriologie  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer et Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 12h + 12h  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : -

**Compétences visées** : acquérir les bases de la recherche en lien avec l'étude des pratiques scripturales de l'Égypte et du Proche-Orient anciens.

**Contenu de la formation** : le but de ce séminaire est d'initier les étudiants aux spécificités de la recherche en Égyptologie et en Assyriologie à partir de l'étude des différentes langues et supports d'écriture utilisés au cours des trois mille ans qui ont suivi l'invention de l'écriture en Égypte et au Proche-Orient à la fin du IV<sup>e</sup> millénaire avant notre ère.

Ainsi, les anciens Égyptiens ont développé plusieurs formes d'écritures (hiéroglyphes, hiératique, ptolémaïque, démotique et copte) qui ont été utilisées sur toutes sortes de supports (papyrus, pierre, ostraca, os, tissus, parchemin, etc.).

Au Proche-Orient, l'invention de l'écriture est liée à un support privilégié, la tablette d'argile. Mais ce n'est pas le seul support employé pour noter les différentes langues du Proche-Orient ancien, comme le sumérien, l'akkadien, le hourrite, le hittite, l'ougaritique, l'araméen, etc. D'autres supports ont aussi été employés (pierre, métal, parchemin, etc.), dépendant des périodes et de l'usage de l'écrit considéré.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures complémentaires.

**Modalités d'évaluation** : examen écrit portant sur le contenu du séminaire et sur la culture générale relative aux disciplines étudiées.

**Bibliographie succincte** :

- *Naissance de l'écriture cunéiformes et hiéroglyphes, Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982*, Paris : Éditions de la Réunion des Musées nationaux, 1982 [Catalogue d'exposition].
- B. Lion & C. Michel (éd.), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris : Éditions Errance, 2009.
- V. Davies, D. Laboury (éd.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Palaeography*, Oxford, 2020.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestre** : S1

**BCC** : 3  
**Intitulé de l'UE** : UE 3 : Méthodologie  
**Intitulé de l'enseignement** : Méthodes de la recherche  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer et Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 6h + 6h  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : -

**Compétences visées** : acquisition des bases de la méthode de recherche qui sera mise en pratique dans le mémoire.

**Contenu de la formation** : présentation des bibliothèques de recherche (bibliothèque Jacques Vandier, bibliothèque des Sciences de l'Antiquité, etc.), des outils de travail et des usages spécifiques des disciplines égyptologique et assyriologique (conventions bibliographiques, règles typographiques, utilité des notes de bas de page, rédaction d'un article, etc.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : exercices pratiques.

**Modalités d'évaluation** : exercices pratiques portant sur le contenu du séminaire.

**Bibliographie succincte** : -

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestre** : S1

**BCC** : 3  
**Intitulé de l'UE** : UE 3 : Méthodologie  
**Intitulé de l'enseignement** : Enseignement numérique  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer et Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 6h + 6h  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : -

**Compétences visées** : maîtriser les ressources numériques de l'Égyptologie et de l'Assyriologie.

**Contenu de la formation** : présentation des outils disponibles sous format électronique (sites internet, bases de données, dictionnaires en ligne, livres ou périodiques électroniques, etc.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : exercices pratiques.

**Modalités d'évaluation** : exercices pratiques portant sur le contenu du séminaire.

**Webographie succincte** :  
AWOL - The Ancient World Online : <http://ancientworldonline.blogspot.com/>  
Cuneiform Digital Library Initiative : <https://cdli.ucla.edu/>  
Online Egyptological Bibliography : <http://oeb.griffith.ox.ac.uk/>  
Thesaurus Linguae Aegyptiae : <http://aew.bbaw.de/tla/servlet/TlaLogin>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 2** : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir voir *DELANG* <https://clil.univ-lille.fr>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langue ancienne  
**Intitulé de l'enseignement** : Langue ancienne. DUFL d'Akkadien niveau 1 (Initiation).  
**Nom de l'enseignant responsable et de l'intervenant** : Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 24h/TD par semestre  
**Langue d'enseignement** : Français

**Pré-requis** : Connaissance des bases de la grammaire française.

**Compétences visées** : Apprentissage des bases de la grammaire akkadienne et des signes cunéiformes de l'époque paléo-babylonienne (XIX<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Contenu de la formation** : L'Akkadien est une langue sémitique, qui fut parlée et écrite au Proche-Orient ancien pendant près de trois millénaires, jusqu'au début de l'ère chrétienne. Depuis la redécouverte de la civilisation mésopotamienne au XIX<sup>e</sup> s. après J.-C., près d'un demi-million de tablettes en argile en écriture cunéiforme ont été mises au jour. Le cours doit permettre, après un apprentissage de la grammaire et de l'écriture cunéiforme, de s'initier progressivement à l'étude des différents genres de textes qui nous sont parvenus en très grand nombre.

**Travail de l'étudiant** : Assimilation des leçons vues en cours et préparation d'exercices pour chaque cours.

**Supports de cours** : Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année.

**Modalités d'évaluation** : Plusieurs devoirs sur table au cours de chaque semestre portant sur le cours vu pendant chaque semestre.

**Bibliographie succincte :**

*Naissance de l'écriture (cunéiformes et hiéroglyphes), Galeries nationales du Grand Palais, 7 mai-9 août 1982, Paris, 1982.*

D. Charpin, *Lire et écrire à Babylone*, Paris, 2008

B. Lion et C. Michel (éds), *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*, Paris, 2009.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Akkadien DUFL niveau 2  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami  
**Nom de l'intervenant** : Philippe Abrahami  
**Nombre d'heures** : 24 h par semestre

**Prérequis** : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

**Compétences visées** : Approfondissement des éléments de grammaire de l'akkadien niveau 1.

**Contenu de la formation** : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des textes lus en cours

**Modalités d'évaluation** : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre (durée 2 heures).

**Bibliographie succincte** :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- A. Finet, *Le Code de Hammurabi*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, 2002.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Akkadien DUFL niveau 3  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nom de l'intervenant** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 24 h par semestre

**Prérequis** : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

**Compétences visées** : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

**Contenu de la formation :**

Sont proposés à lecture des passages de textes littéraires akkadiens suivants : 1°) l'hymne paléo-babylonien à Ištar AO 6035 ; 2°) le récit du Déluge dans le poème d'Atram-hasis

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des textes lus en cours

**Modalités d'évaluation** : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés.

**Bibliographie succincte :**

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'Akkadien niveau 1.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6e éd., Paris, 2002.
- Pour l'hymne à Ištar :
  - <https://seal.huji.ac.il/node/7498>
- Pour le poème d'Atram-hasis
  - W. G. Lambert & A. R. Millard, *Atra-hasis. The Babylonian Story of the Flood*, Oxford, 1969.
  - J. Bottéro & S. N. Kramer, *Lorsque les dieux faisaient l'Homme. Mythologie mésopotamienne*, Paris, 1993, p. 527-563



**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Egypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 1  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer  
**Nom de l'intervenant** : Ghislaine Widmer  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : ouvert uniquement aux étudiants non inscrits en Master recherche égyptologie.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

**Contenu de la formation** : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte :**

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).
- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3<sup>e</sup> éd., Londres, 1957.
- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 2  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer  
**Nom de l'intervenant** : Ghislaine Widmer  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

**Contenu de la formation** : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte** :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 3  
**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle  
**Nom de l'intervenant** : Didier Devauchelle  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne.

**Contenu de la formation** : lecture de textes hiéroglyphiques plus complexes et d'époques diverses. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.

**Travail de l'étudiant hors présentiel**: préparation des textes que l'on lira en cours ; documents mis à disposition sur Moodle ou distribués sur place.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte** :

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.
- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S3

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes ou renforcement  
**Intitulé de l'enseignement** : Archéologie du culte et du funéraire  
**Nom de l'enseignant responsable** : Frédérique Blaizot  
**Nom de l'intervenant** : Frédérique Blaizot  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Contenu de la formation** : On précisera tout d'abord la spécificité de la religion romaine, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas.

**Bibliographie succincte :**

On précisera tout d'abord la spécificité de la religion romaine, ainsi que les différents cultes et leur fonction dans la société. Le cours s'attachera ensuite à discuter l'apport conjoint des textes et des vestiges archéologiques. Les dernières avancées et problématiques en matière d'archéologie du rituel seront présentées, tant dans le cadre de divers sanctuaires que dans le cadre funéraire, au moyen de nombreuses études de cas.

- Blaizot F. (dir.) 2009. *Pratiques et espaces funéraires dans le centre et le sud-est de la Gaule au Haut-Empire, Gallia*, 66/1, Paris, CNRS éd., 387 p.
- De Cazanove O., Méniel P. (dir.) 2012. *Étudier les lieux de culte de Gaule romaine*, actes de la table-ronde de Dijon, 18-19 septembre 2009, Montagnac, Mergoïl éd., 263 p.
- Scheid J. 2011. L'archéologie du rite. Une nouvelle manière de décrire l'histoire religieuse, *Le Genre humain*, 50, p. 55-70.
- Scheid J. 2019. *La religion des Romains*, Paris, Armand Colin (4<sup>e</sup> éd.), 224 p.
- Van Andringa W. 2009. *Quotidien des dieux et des hommes ; la vie religieuse dans les cités du Vésuve à l'époque romaine*, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 337, 404 p.
- Van Andringa W. 2013. *Mourir à Pompéi - Fouille d'un quartier funéraire de la nécropole romaine de Porta Nocera (2003-2007)*, Coll. École française de Rome, 2 vol., 1541 p.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1/S3

<p><b>BCC 4</b> : Construire son projet professionnel  <b>Intitulé de l'UE</b> : UE Projet de l'étudiant          Pour les cours d'agrégation, voir le secrétariat concerné au département Histoire</p>
---

<b>BCC3 : Construire son projet professionnel</b>	
<b>Semestre : 1</b> <b>UE : 2 Projet de l'étudiant</b>	<b>Initiation au droit public</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>          Le cours s'organisera en deux parties, <u>au choix</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 heures sur le droit de la sécurité, sujet complètement d'actualité et qui est en constante évolution. L'intérêt pour nos étudiants historiens, c'est de faire un parallèle avec la question des libertés publiques et de la nécessaire recherche d'équilibre entre la sauvegarde des libertés fondamentales et l'obligation de préserver l'ordre public,...</li> <li>- 12 heures pour initier les étudiants aux grandes branches du droit public, aux ordres de juridiction, au contentieux administratif, à la hiérarchie des normes, au vocabulaire spécialisé, avec une petite introduction au droit constitutionnel</li> </ul>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>          Une bibliographie sera fournie à la rentrée</p>	

<b>BCC3 : Construire son projet professionnel</b>	
<b>Semestre : 3</b> <b>UE : 2 Projet de l'étudiant</b>	<b>Institutions et administrations</b>
Nom de l'enseignant responsable : C. Bouillart	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : C. Bouillart	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 24h	
<p><b>Résumé du cours :</b>          Cet enseignement se centralise sur la connaissance de l'organisation des pouvoirs publics français, leur mode de fonctionnement et leur rôle. Il est, de fait, nécessaire de connaître le système administratif en s'attardant d'une part sur les institutions centrales de l'État ainsi que sur les institutions décentralisées (communes, départements, régions) d'autre part. L'étude de notre modèle politique sera complétée par l'analyse synthétique des institutions dites déconcentrées dont le Préfet en est un parfait exemple, et la compréhension de notre système juridictionnel.</p>	
<p><b>Bibliographie succincte :</b>          Manuel DELAMARRE, <i>L'administration et les institutions administratives</i>, Paris, 2019.</p>	

## Semestres pairs

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>				
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>			
	Séminaire d'égyptologie	24	1	
	Séminaire d'assyriologie	24		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		
Séminaire d'archéologie romaine	24			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 Mémoire</b>	Mémoire			Obligatoire
<b>UE2 Langue vivante</b>	Anglais	18	1	
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>				
<b>UE1 Langues anciennes</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>				
<b>UE1 Stage ou expérience professionnelle</b>	Stage		1	
	Expérience professionnelle			
<b>UE2 Projet de l'étudiant</b>	Ouverture sur le monde de la recherche		1	
	Gestion administrative et financière	12		

SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>				
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	
	Recherche appliquée		Obligatoire	
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>			
	Séminaire d'égyptologie	24	1	
	Séminaire d'assyriologie	24		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>			
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		
	Séminaire d'histoire romaine	24		
	Séminaire d'histoire grecque	24		
	Séminaire d'égyptologie	24		
	Séminaire d'assyriologie	24		
	Séminaire Préhistoire	24		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		
Séminaire d'archéologie grecque	24			
Séminaire d'archéologie romaine	24			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>				
<b>UE1 Mémoire</b>	Mémoire			Obligatoire
<b>UE2 Langues vivantes</b>	Anglais	18	1	
	Espagnol	18		
	Autres langues : voir DELANG	18/24		
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>				
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		
	Archéologie du bâti	24		
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>				
<b>UE1 Stage ou expérience professionnelle</b>	Stage		1	
	Expérience professionnelle			
<b>UE2 Projet de l'étudiant</b>	Ouverture sur le monde de la recherche		Obligatoire	

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 1 : Conduire une analyse scientifique**

**Intitulé de l'UE** : UE 1 Formation à la recherche

**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire interdisciplinaire de recherche – S2 : Les émotions et les Sciences de l'Antiquité

**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe ABRAHAMI & Charles DELATTRE

**Nom de l'intervenant** :

**Nombre d'heures** : 12

**Prérequis** : -

**Compétences visées** : maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

**Contenu de la formation** :

Les émotions sont devenues un champ d'études à part entière depuis trente ans : une nouvelle génération de chercheurs (D. Konstan, A. Chaniotis pour l'Antiquité, D. Boquet pour le Moyen Âge, M. Nussbaum et R. Sorajbi en philosophie) est partie des enquêtes sur le corps pour affiner la question des rapports entre physiologie et psychologie et reprendre à nouveaux frais l'ancienne question du *pathos* et des passions.

Les émotions offrent en effet la possibilité de croiser des approches très diverses, littéraire, historique et archéologique, mais aussi anthropologique, psychologique, philosophique, etc. Il peut s'agir de cataloguer les émotions, en réfléchissant sur l'universalité de leur définition ou la singularité de leur expression dans une culture donnée ; d'analyser leur surgissement dans l'interaction entre individus, ou dans la réaction à une situation donnée ; d'étudier l'impact que peuvent avoir les émotions sur l'organisation de structures sociales ; de déceler leur influence dans l'organisation matérielle des espaces et leur fréquentation ; d'analyser une performance particulière en montrant comment différents dispositifs, textuels, contextuels et matériels, convergent pour qu'une émotion particulière soit le résultat de la rencontre.

Ce séminaire transdisciplinaire propose une introduction à ces questions, grâce à la présentation de dossiers par un spécialiste dans un domaine historique, géographique et documentaire particulier. L'interaction avec les étudiants participant aux séminaires sera favorisée grâce à l'organisation d'une discussion à l'issue de chaque présentation.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

Lecture de la documentation fournie par chaque spécialiste.

**Modalités d'évaluation** :

Contrôle de l'assiduité. La participation aux six séances du séminaire est obligatoire ; en cas d'absence prévenir au préalable M. Abrahami. Un justificatif doit être impérativement fourni.

**Bibliographie succincte** :

A. Chaniotis, "A World of Emotions. The Making of an Exhibition", *IAS Historical Studies*, 2017  
<https://www.ias.edu/ideas/2017/chaniotis-world-of-emotions>

A. Chaniotis (éd.), *Unveiling emotions. Sources and methods for the study of emotions in the Greek world*, coll. HABES, Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien, n° 52, Stuttgart, Steiner, 2012

D. Konstan, *The Emotions of the Ancient Greeks. Studies in Aristotle and Classical Literature*, Toronto, University of Toronto Press, 2006

R. MacMullen, *Feelings in History*, Claremont, CA, Regina Books, 2003



**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2 Séminaire de recherche - spécialité  
**Intitulé de l'enseignement** : Assurbanipal dernier grand souverain d'Assyrie (668- av. n. è. -631 av. n. è.)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nom de l'intervenant** : Philippe Abrahami  
**Nombre d'heures** : 24

**Prérequis** : aucun.

**Compétences visées** : délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés.

**Contenu de la formation** : en prolongation du cours de l'année dernière consacré à la figure d'Assurbanipal (668- av. n. è. -631 av. n. è.), dernier grand souverain de l'empire néo-assyrien, ce cours s'intéressera à quelques-unes des grandes campagnes ayant marqué le règne de ce roi (les campagnes contre Babylone, l'Égypte et l'Elam et celles menées contre les tribus arabes). Sera également analysé le programme de construction réalisé à Ninive en insistant sur le Palais nord.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture d'articles, analyse de documents.

**Modalités d'évaluation** : validation du cours par un exposé oral et un compte rendu d'article.

**Bibliographie succincte** :

- D. Arnaud, *Assurbanipal Roi d'Assyrie*, Paris, 2007.
- E. Frahm, « The Néo-Assyrian Period (ca. 1000-609 BCE) », dans E. Frahm (éd.), *A Companion to Assyria*, New Haven, 2017, p. 183-208.
- <https://www.britishmuseum.org/exhibitions/i-am-ashurbanipal-king-world-king-assyria>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC** : 1  
**Intitulé de l'UE** : UE 2 : Séminaires de recherche.  
**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire d'égyptologie  
**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle et Ghislaine Widmer  
**Nombre d'heures** : 24h CM  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 1.

**Compétences visées** : conduire une analyse scientifique en égyptologie à travers une thématique et/ou un type de documentation.

**Contenu de la formation :**

*Langues et culture de l'Égypte tardive (suite)*

Le séminaire portera sur les sources égyptiennes de l'époque tardive (VIIe siècle av. J.-C. – IIe siècle apr. J.-C.). Il sera l'occasion de présenter et d'analyser des ensembles documentaires spécifiques de cette période (archives administratives, décrets, textes littéraires, inscriptions ptolémaïques, etc.) et d'initier les étudiants à la langue et l'écriture démotiques.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lectures complémentaires à la maison.

**Modalités d'évaluation** : contrôle des connaissances écrit de 2h en fin de semestre portant sur le contenu du séminaire.

**Bibliographie succincte :**

- K. Vandorpe (éd.), *A Companion to Graeco-Roman and Late Antique Egypt*, Wiley-Blackwell, 2019.
- M. Depauw, *A Companion to Demotic Studies*, *Papyrologica Bruxellensia* 28, Bruxelles, 1987.
- J.H. Johnson, *Thus Wrote 'Onchsheshonqy. An Introductory Grammar of Demotic*, SAOC 45, Chicago, 1991 : ouvrage disponible sur le site de l'université de Chicago :  
<https://oi.uchicago.edu/research/publications/saoc/saoc-45-thus-wrote-onchsheshonqy-introductory-grammar-demotic>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC : 1** Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : 2 Séminaire de recherche  
**Intitulé de l'enseignement** : Culture, civilisation, anthropologie de l'antiquité  
**Nom de l'enseignant responsable** : Sébastien Barbara, Vivien Longhi  
**Nombre d'heures** : 24  
**Langue d'enseignement** : français. Lecture de texte latins et grecs en traduction.

**Prérequis** : avoir suivi des cours de civilisation et culture antique en licence

**Compétences visées** : maîtrise de concepts fondamentaux en anthropologie de l'antiquité  
Capacité à lire les textes anciens en faisant appel à ces outils, outre le recours aux notions connues d'analyse littéraire.

**Contenu de la formation** : la formation aborde deux thématiques anthropologiques.

- Panorama de la littérature « thériaque » et étude de questions touchant à la poésie médicale, la toxicologie et la médecine magique (S. Barbara)
- Qu'est-ce qu'une crise dans la cité grecque ancienne ? Comment est-elle perçue par ses acteurs ? Quelle expérience du temps implique-t-elle ? Les textes grecs d'époque archaïque et classique constitueront le gros du corpus de travail (V. Longhi)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture d'extraits larges d'œuvres vues en cours. Compléments bibliographiques à lire, sur suggestion de l'enseignant.

**Modalités d'évaluation** : Dossier écrit ou oral sur une question en rapport avec les thèmes abordés en cours et en lien avec les recherches personnelles de l'étudiant(e)

**Bibliographie succincte** :

J.-M. Jacques (éd.), Nicandre, *Œuvres*, t. II. *Les Thériaques. Fragments iologiques antérieurs à Nicandre*, CUF, Paris, 2002.

F. Hartog, *Chronos. L'occident aux prises avec le temps*, Gallimard, Paris, 2020.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC** : 1 Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : Séminaire de recherche  
**Intitulé de l'enseignement** : Approches de l'antiquité grecque et romaine  
**Nom de l'enseignant responsable** : S. Clément-Tarantino & Ch. Delattre  
**Nombre d'heures** : 24  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : Avoir validé une licence de Lettres Classiques ou d'Humanités et Sciences de l'information ou une licence équivalente.

**Compétences visées** : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

**Contenu de la formation** : « Mythes, autorités, genres. Figures féminines, textes et images »  
La question du *genre* peut être posée de bien des façons pour l'Antiquité grecque et romaine. L'objectif du séminaire est d'introduire cette question dans des corpus parallèles, suivant des méthodologies complémentaires, en s'attachant à la notion de « figure féminine ».  
Dans le volet latin, il s'agira d'enquêter sur le traitement, au fil des siècles, de quelques figures féminines choisies (par exemple, Camille [*Camilla*], Lucreèce [*Lucretia*]) et de s'interroger sur la singularité de ce traitement quand les auteurs qui les mobilisent dans leurs textes sont des autrices. Le volet grec de l'enquête partira d'une réflexion sur l'identité des Néréïdes et les sens à donner à l'expression « nymphe marine ». Les images peintes sur vases et à fresque permettront d'envisager des discours sans parole et d'évaluer leurs effets : que dit une image qui ne parle pas ? La relation entre le féminin, l'hybride et l'élément marin sera l'un des axes porteurs de cette étude : Néréïdes, Océanides, Vieillard de la Mer, Triton et les dauphins qui peuplent les scènes marines permettront de l'examiner en détail.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de textes antiques et de travaux de recherche moderne, initiation au corpus iconographique, initiation aux textes latins modernes (Renaissance-XVIII<sup>e</sup> siècle)

**Modalités d'évaluation** : exposé oral ou CR critique d'un article de recherche ou d'un ouvrage sur le thème du séminaire

**Bibliographie succincte** : limitez à trois références  
M. Govers-Hopman, *Scylla. Myth, metaphor, paradox*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012  
M. Tatar, *The Heroine with 1001 Faces*, New York, Norton & Company 2021.  
S. Woodford, *Images of Myths in Classical Antiquity*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 1** : conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche – option Histoire  
**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire d'histoire romaine  
**Nom de l'enseignant responsable** : Stéphane BENOIST  
**Nombre d'heures** : 24  
**Langue d'enseignement** : Français

**Prérequis** : Les connaissances fondamentales en histoire romaine acquises lors de la Licence.

**Compétences visées** : Délimiter un champ d'étude pertinent et une problématique ; effectuer un état de l'art ; développer une méthodologie et des protocoles de recherche adaptés ; maîtriser les représentations propres aux cultures étudiées ; utiliser une approche pluridisciplinaire.

**Contenu de la formation** : Le séminaire, de huit séances de trois heures chacune, prolongera cette année deux thèmes d'étude complémentaires qui ont été abordés l'an passé : 1. « Le Politique à Rome, pensée, pratiques et représentations du II<sup>e</sup> s. avant notre ère au V<sup>e</sup> siècle de notre ère » 2. « Les conceptions antiques de la mémoire et de l'identité ; approches d'une histoire culturelle de la mémoire ». Dans ce cadre, plusieurs aspects seront privilégiés, en mettant l'accent prioritairement sur la constitution de *corpora* et l'approche historiographique : d'une part, les dimensions performatives des pratiques politiques romaines, aux époques républicaine et impériale, en particulier dans le cadre des enjeux posés par la tradition (le *mos maiorum*) et les transformations et innovations que l'on peut identifier (les *res nouae*) ; d'autre part, quelques dossiers épigraphiques permettant d'exposer les modalités de la condamnation de mémoire et ses enjeux.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture régulière des articles ou passages de sources en appui des séances du séminaire, déposés sur l'espace Moodle dédié du Séminaire d'histoire romaine.

**Modalités d'évaluation** : Présentation orale de la recherche entreprise en Master, en insistant sur les sources mobilisées et la démarche d'administration de la preuve : *corpus*, méthodologie, historiographie.

**Bibliographie succincte :**

—Stéphane BENOIST, *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (I<sup>er</sup> s. av. – IV<sup>e</sup> s. de notre ère), douze variations (scripta varia)*, CNRS Éditions, Paris, 2020.

—Beate DIGNAS (ed), *A Cultural History of Memory in Antiquity*, vol. 1, Stefan Berger & Jeffrey K. Olick (eds.), Bloomsbury, Londres, 2020.

—Fergus MILLAR, *Rome, the Greek World, and the East*, H. M. Cotton & G. M. Rogers (éd.), The University of North Carolina Press, Chapel Hill et Londres, vol. 1, 2002 ; vol. 2, 2004 & vol. 3, 2006.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 1** : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens

**Intitulé de l'UE 2** : Séminaire de recherche – Option Histoire

**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire d'Histoire grecque

**Nom de l'enseignant responsable** : Nicolas Genis

**Nombre d'heures** : 24

**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : Aucun.

**Compétences visées** :

- Examen critique de sources de types variés
- Lecture critique d'ouvrages et d'articles de référence sur le sujet
- Appréhension des apports des nouvelles technologies pour l'histoire ancienne

**Contenu de la formation** :

#### **Histoire urbaine de la Grèce antique**

Des colonies archaïques aux villes nouvelles de l'époque hellénistique, le monde grec a constamment créé des centres urbains, selon des processus de réunion de bourgs préexistants (*synœcisme*) ou des créations *ex nihilo*, en terre conquise.

À l'époque classique, la cité grecque se caractérise par l'association d'un centre urbain (*asty*) et d'un territoire rural (*chôra*), mais c'est le plus souvent la ville qui concentre les monuments les plus importants et symbolise la cité dans son ensemble. C'est ce modèle qui est ensuite repris lors de la création de nouvelles villes par les royautés hellénistiques, qui parent leurs capitales de tous les attributs d'une cité grecque.

À travers un panorama historique large, et par le biais de quelques cas d'étude examinés plus précisément, qui permettront d'élaborer des réflexions sur les notions d'urbanisme et d'urbanisation, le séminaire vise à comprendre les évolutions principales des villes grecques de l'époque archaïque aux époques hellénistique et romaine, et à examiner la place de la Grèce antique dans une histoire urbaine diachronique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** :

Lecture d'ouvrages fondamentaux et d'articles sur l'urbanisme antique, les villes grecques et l'histoire urbaine dans toutes ses approches.

**Modalités d'évaluation** :

Travail personnel sur un dossier au cours du semestre et/ou présentation orale.

**Bibliographie succincte** :

Xavier Lafon, Jean-Yves Marc, Maurice Sartre, *La ville antique*, Paris, Seuil, Histoire de l'Europe urbaine 1, 2011. D'autres références seront données en début de semestre.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC : 1**

**Intitulé de l'UE 2** : Séminaire de recherche

**Intitulé de l'enseignement** : Speaking bodies : Pantomime dance in the Imperial period and in Late Antiquity

**Nom de l'enseignant responsable** : Ruth Webb

**Nom de l'intervenant** : Ruth Webb

**Nombre d'heures** : 24

**Prérequis** : A knowledge of ancient Greek; ability follow a seminar and discuss issues in English.

**Compétences visées** : Ability to read Ancient texts and modern studies critically, ability to frame a question and to compose a written or oral presentation (in French or English) making appropriate use of Ancient texts and modern studies ; familiarity with written and spoken academic English.

**Contenu de la formation** : The most popular theatrical shows of the Imperial period, throughout the Roman Empire, were pantomime performances where a solo dancer conveyed a story by actions and gestures alone. We know about the pantomime from a variety of sources: brief mentions in historiography and poetry; inscriptions; papyrus documents and, above all, two lengthy works in Greek, Lucian's *On the Dance* (2<sup>nd</sup> century) and Libanios' speech *In defence of the dancers* (4<sup>th</sup> century). We will examine the sources and modern studies in order to understand what the dance was like and why it was so popular, we will also investigate the conceptions of the body and of non-verbal communication that are revealed by the sources as well as the pantomime's hybrid cultural identity as a Roman form with Greek origins. We will also try to understand why the pantomime was so controversial in Antiquity and consider how to read texts that are constantly engaging in arguments about this dance form. As part of the background to pantomime we will look briefly at the history and historiography of dance in the Greek world from the Archaic period and at modern studies on dance.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Reading of Greek texts and modern studies in French and English

**Modalités d'évaluation** : A written paper or oral presentation (in English or French).

**Bibliographie succincte :**

Garelli, M.-H. (2007) *Danser le mythe : La pantomime et sa réception dans la culture antique* (Louvain).

Lada-Richards, I. *Silent Eloquence: Lucian and Pantomime Dancing* (London).

Naerebout, F. (1997) *Attractive Performances: Ancient Greek Dance*. Amsterdam.

Schlapbach, K. (2018) *The Anatomy of Dance Discourse: Literary and Philosophical Approaches to dance in the Greco-Roman World* (Oxford).

Webb, R. (2008) *Demons and Dancers: Performance in Late Antiquity*. Cambridge MA.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 1** : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche  
**Intitulé de l'enseignement** : Langues, littérature et philologie des mondes gréco-latins : intertextualités croisées, à partir du 'couple' Virgile-Ovide.  
**Nom de l'enseignant responsable** : Séverine CLEMENT-TARANTINO et Florence KLEIN  
**Nom de l'intervenant** : Séverine CLEMENT-TARANTINO et Florence KLEIN  
**Nombre d'heures** : 24

**Prérequis** : Avoir une bonne connaissance du latin et du grec.

**Compétences visées :**

Analyser les textes grecs et latins de différents genres et époques en utilisant les outils appropriés ; savoir évaluer différentes approches du même texte ; savoir mettre en œuvre les critères et outils relevant de l'intertextualité ; être capable de mobiliser sa mémoire littéraire, de repérer et d'analyser des références aux « classiques ».

**Contenu de la formation :**

Deux **séances introductives** (au moins) poseront le cadre (les études sur l'intertextualité dans la poésie antique, grecque et latine) et la problématique (l'interaction entre deux auteurs « cibles », la référence de la réflexion étant le cas de la réception du 'couple' constitué par Virgile et Ovide). Pour l'introduire brièvement : elle tient à un trait caractéristique de la littérature latine (et peut-être de la littérature en général) qui consiste à la mise en relation de deux auteurs (de leurs œuvres et de leurs 'figures') de manière à leur attribuer des traits jugés emblématiques dont ils constituent la référence : ainsi, s'agissant de **Virgile et d'Ovide**, il y a une sorte de « socle » intertextuel en vertu duquel les auteurs qui leur ont succédé ont plutôt recouru à l'un (et contribué à constituer l'un) en tant que représentant du *maius opus* et de *l'imperium*, tandis que l'autre (Ovide) se voyait plutôt lié à une forme de légèreté voire de subversion et à la thématique érotique. Bien sûr, ce « socle » est tout sauf stable et il est passionnant de voir comment une telle mobilisation des (inter)textes et une telle représentation des auteurs varie selon les époques et les œuvres nouvelles.

Des **cas pratiques** seront rapidement proposés pour que les étudiant.e.s s'exercent au repérage des intertextes et à leur traitement, jusqu'à l'interprétation.

Un ou plusieurs textes serviront par ailleurs de fil rouge : ainsi il s'agira par exemple du **Centon de Proba**. Ce texte, composé de segments de vers pris à l'œuvre de Virgile et assemblés de manière à produire un autre poème, une épopée centrée sur le Christ, a été composé dans la première moitié du IV<sup>ème</sup> s. ap. J.-C. par Faltonia Betitia Proba, une noble Romaine convertie au christianisme. Proba est une des rares autrices de l'Antiquité dont l'œuvre nous soit connue et avec son centon elle a durablement marqué l'histoire de la réception de l'œuvre de Virgile et l'histoire littéraire tout court. Le centon, en tant que pratique intertextuelle extrême, constitue un terrain d'exploration spécialement intéressant dans la mesure où un auteur – ou comme ici une autrice – peut parler le langage d'un modèle tout en visant effectivement plutôt un autre. Ce cas majeur et d'autres nous conduiront probablement à réfléchir à d'autres « couples » d'auteurs ou de textes que celui formé par Virgile et Ovide.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : Lecture de textes grecs et latins et d'études modernes, préparation d'un dossier ou exposé.

**Modalités d'évaluation** : Dossier écrit ou exposé oral.

**Bibliographie succincte** : plus d'éléments seront fournis en début de semestre et au cours de celui-ci. Il peut être utile d'avoir lu l'introduction de l'ouvrage collectif : *La représentation du « couple » Virgile-Ovide dans la tradition culturelle de l'Antiquité à nos jours*, S. Clément-Tarantino et F. Klein (éds), Presses du Septentrion, 2015.



**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S1 / S3 et S2/S4

**BCC** : 1  
**Intitulé de l'UE** : 2  
**Intitulé de l'enseignement** : séminaire Préhistoire  
**Nom de l'enseignant responsable** : Agnès LAMOTTE  
**Nombre d'heures** : 24 CM  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : aucun pour les historiens (mais voir conseils partie « travail de l'étudiant »),

**Compétences visées** : se situer sur un temps long, apprécier les paléoenvironnements, les genres humains, les faunes et flores, corrélérer ces paléoenvironnements aux cultures matérielles des hominidés, décrire les continuités et discontinuités des peuplements humains, fauniques et végétaux, les activités, les innovations techniques, les milieux sédimentaires.

**Contenu de la formation** : séminaires de 3h panachant les données humaines, lithiques, environnementales à partir de thématiques liées aux découvertes anciennes et récentes mondiales

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : 4h de lecture par semaine pour les historiens sans prérequis, 3h pour les étudiants ex L3 HAA, 21h d'approfondissement pour les L3 géo.

**Modalités d'évaluation** : écrit, devoirs maison d'entraînement

**Bibliographie succincte** :  
Leroi-Gourhan, A. 1992 - La Préhistoire dans le monde, ouvrage collectif (dir. J. Garanger), nouvelle Clio, L'histoire et ses problèmes, PUF.  
Bordes, F. 1968 (nombreuses rééditions) - Le Paléolithique dans le monde, L'univers des connaissances, Hachette.  
Gallay, A. 2000 - Comment l'Homme ? A la découverte des premiers hominidés d'Afrique de l'Est (contextes écologiques et historiques). Edition Errance, Géo-découverte, 409 p.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Egypte & Proche-Orient anciens  
**Semestre** : 2/4

**BCC** : 1  
**Intitulé de l'UE** : 2  
**Intitulé de l'enseignement** : séminaire Protohistoire européenne  
**Nom de l'enseignant responsable** : Valérie Taillandier  
**Nombre d'heures** : 24 CM  
**Langue d'enseignement** : français

**Prérequis** : cadre chrono-culturel de la Protohistoire

**Compétences visées** : appréhender les sociétés protohistoriques à travers le prisme de la violence, de l'armement et des conflits armés.

**Contenu de la formation** :  
**Guerres, conflits et conquêtes à la Protohistoire**  
Ce séminaire vise à aborder l'expression de la violence humaine au cours des six millénaires qui ont précédé le changement d'ère dans la vaste aire nord-alpine occidentale et ses marges. Plusieurs thématiques et problématiques seront traitées en analysant les conflits armés, l'armement, le mercenariat et plus généralement l'expression du pouvoir par les armes, d'un point de vue archéologique.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : lecture des références bibliographiques sur le thème du séminaire.

**Modalités d'évaluation** : lectures et compte-rendu critique d'articles longs ou d'ouvrage sur le thème du séminaire.

**Bibliographie succincte** :

**Baray et al. 2011** - *L'armement et l'image du guerrier dans les sociétés anciennes de l'objet à la tombe actes de la table ronde internationale et interdisciplinaire, Sens, CEREP, 4-5 juin 2009*, Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Art, Archéologie & Patrimoine ».

**Beyneix 2001** - « Aux origines de la guerre : actes de violence et massacres dans le néolithique européen », *Revue des Études Anciennes*, pp. 329-342 [en ligne sur Persée]

**de Giorgio et al. 2020** - *Jules César. Guerres : guerre des Gaules & guerre civile*, Paris : les Belles lettres, coll. « Editio minor ».

**Lehoërff 2018** - « Guerres et inégalités sociales à l'âge du Bronze », in GUILAINE J., GARCIA D. (éd.), *La Protohistoire de la France*. Paris : Hermann, coll. « Histoire et Archéologie », pp. 283-295.

**BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens****Intitulé de l'UE** : UE 2, Séminaire de recherche**Intitulé de l'enseignement** : Séminaire Archéologie romaine : Produire pour nourrir et abreuver les hommes et les dieux à l'époque romaine**Nom de l'enseignant responsable** : Frédérique Blaizot**Nom de l'intervenant** : Frédérique Blaizot**Nombre d'heures** : 24**Contenu de la formation :**

- Que produisaient les campagnes dans les Gaules romaines ?
- Structures dévolues à la production et à la transformation des produits
- Produire, consommer et vendre le vin et l'huile
- Conserver et commercer
- La cuisine : consommation courante, consommation thérapeutique, consommation dans le cadre des banquets

**BCC 1: Construire une analyse scientifique dans l'étude des Mondes anciens**

**Intitulé de l'UE :** UE 2, Séminaire de recherche - ouverture

**Intitulé de l'enseignement :** Séminaire archéologie grecque : Ville et territoire : la cité grecque et ses ressources

**Nom de l'enseignant responsable :** Georgios Sanidas

**Nom de l'intervenant :** Georgios Sanidas

**Nombre d'heures :** 24

**Contenu de la formation :**

Les grandes cités grecques constituent des systèmes politiques et socioéconomiques qui présentent de nombreux points communs dans leurs fonctionnements institutionnels et dans leurs structures générales. Cependant, leurs fonctionnements économiques s'avèrent plus variés. Parmi les facteurs qui composent cette variété on doit compter les ressources propres des grandes cités, qui le plus souvent se trouvent dans leurs territoires. Ce programme de séminaires a comme objectif de présenter aux étudiants les modalités de la recherche sur ces questions à partir de plusieurs recherches récentes ou même en cours.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 2** : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 : Langues vivantes

Pour les langues autres que l'anglais et l'espagnol, voir voir *DELANG* <https://clil.univ-lille.fr>

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Akkadien DUFL niveau 2  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nom de l'intervenant** : Philippe Abrahami  
**Nombre d'heures** : 24 h par semestre

**Prérequis** : DUFL akkadien niveau 1 ou validation d'acquis.

**Compétences visées** : Complément et approfondissement de la grammaire et de l'écriture cunéiforme d'époque paléo-babylonienne. Se familiariser avec différents genres de textes (textes de la pratique, inscription royales, textes littéraires) d'époque paléo-babylonienne. Acquisition des spécificités grammaticales du babylonien standard (la langue développée par les lettrés à partir de l'ancien babylonien).

**Contenu de la formation** : Étude d'un choix de textes de la pratique (lettres et contrats) et d'inscriptions royales de l'époque paléo-babylonienne. Lecture d'extraits du Code de Hammurabi (18<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des textes lus en cours

**Modalités d'évaluation** : Devoir maison ou devoir sur table au terme de chaque semestre (durée 2 heures).

**Bibliographie succincte** :

- Manuel et recueil de signes cunéiformes distribués au cours de l'année de DUFL d'akkadien niveau 1.
- A. Finet, *Le Code de Hammurabi*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, 2002.
- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, 2002.
- D. Frayne, *Old Babylonian Period (2003-1595 BC)*, RIME 4, Toronto Buffalo London, 1990.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Akkadien DUFL niveau 3  
**Nom de l'enseignant responsable** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nom de l'intervenant** : Philippe Abrahami et Denis Lacambre  
**Nombre d'heures** : 24 h par semestre

**Prérequis** : DUFL akkadien niveau 2 ou validation d'acquis.

**Compétences visées** : connaître un des dialectes de l'akkadien. Arriver à déchiffrer un texte en cunéiforme et à en comprendre le sens (transcription et traduction). Acquisition des bases de la grammaire sumérienne.

**Contenu de la formation :**

Philippe Abrahami, semaines 1-6 :

Initiation à la grammaire sumérienne, lecture d'inscriptions royales sumériennes et d'extraits des cylindres de Gudea.

Denis Lacambre, semaines 7-12 :

Étude de textes administratifs et juridiques de l'époque paléo-babylonienne (1<sup>re</sup> moitié du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.)

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des textes lus en cours

**Modalités d'évaluation** : Version en devoir maison ou sur table au terme de chaque semestre. Durée 2 heures. Dictionnaire akkadien et manuel d'épigraphie autorisés.

**Bibliographie succincte :**

- J. Black, A. George et N. Postgate (éds), *A Concise Dictionary of Akkadian*, (SANTAG, vol. 5 ; 2<sup>e</sup> éd. corrigée), Wiesbaden, 2000.

- J. L. Hayes, *A Manual of Sumerian Grammar and Texts*, (ARTANES, vol. 5), Malibu, 2000.

- R. Labat et F. Malbran-Labat, *Manuel d'épigraphie akkadienne. Signes, syllabaires, idéogrammes*, (6<sup>e</sup> éd.), Paris, 2002

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 1 (suite)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer  
**Nom de l'intervenant** : Ghislaine Widmer  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : ouvert uniquement aux étudiants non inscrits en Master recherche égyptologie.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants de découvrir les bases de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes simples.

**Contenu de la formation** : initiation à la langue égyptienne hiéroglyphique classique (Moyen égyptien). Apprentissage des bases de l'écriture hiéroglyphique et étude de petits monuments inscrits.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte** :

- M. Collier et B. Manley, *Décrypter les hiéroglyphes. La méthode*, Paris, 2004 (réédité en 2009).
- A. Gardiner, *Egyptian Grammar Being an Introduction to the Study of Hieroglyphs*, 3<sup>e</sup> éd., Londres, 1957.
- Cl. Obsomer, *Égyptien hiéroglyphique. Grammaire pratique du moyen égyptien et exercices d'application*, Bruxelles, 2003.



**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S2/S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 2 (suite)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Ghislaine Widmer  
**Nom de l'intervenant** : Ghislaine Widmer  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 1 ou validation des acquis. Anglais lu fortement recommandé.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants d'approfondir leur connaissance de l'égyptien hiéroglyphique et de commencer à traduire des textes historiques ou littéraires simples.

**Contenu de la formation** : poursuite de l'étude de l'égyptien hiéroglyphique et mise en pratique par la lecture d'extraits de textes de nature diverse.

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation des exercices (versions) à partir de documents distribués en cours.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte** :

- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes  
**Intitulé de l'enseignement** : Égyptien hiéroglyphique niveau 3 (suite)  
**Nom de l'enseignant responsable** : Didier Devauchelle  
**Nom de l'intervenant** : Didier Devauchelle  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Prérequis** : égyptien hiéroglyphique niveau 2. Anglais lu fortement recommandé.

**Compétences visées** : cette UE permettra aux étudiants de perfectionner leur connaissance de la langue égyptienne ancienne et de s'initier à la cursive hiératique.

**Contenu de la formation** : lecture de textes hiéroglyphiques plus complexes et d'époques diverses ; introduction à la cursive hiératique au deuxième semestre. Possibilité de travailler sur des textes particuliers à la demande des étudiants.

**Travail de l'étudiant hors présentiel**: préparation des textes que l'on lira en cours ; documents mis à disposition sur Moodle ou distribués sur place.

**Modalités d'évaluation** : un exercice et un devoir sur table de deux heures durant le semestre.

**Bibliographie succincte** :

- R. O. Faulkner, *A Concise Dictionary of Middle Egyptian*, Oxford, 1962.
- M. Malaise et J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien classique (Aegyptiaca Leodiensia 6)*, Liège, 1999.
- G. Möller, *Hieratische Paläographie I-III*, 2e éd., Osnabrück, 1909-1912 (téléchargeable gratuitement sur Internet).

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient anciens  
**Semestres** : S4

**BCC 3** : exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens  
**Intitulé de l'UE** : UE 1 Langues anciennes ou renforcement  
**Intitulé de l'enseignement** : Archéologie du bâti  
**Nom de l'enseignant responsable** : Sandrine Huber  
**Nom de l'intervenant** : Emmanuelle Leroy-Langelin, Patrice Herbin, Raphaël Clotuche, Vincent Merkenbreack, Élise Baillieul, Thomas Byhet  
**Nombre d'heures** : 24h par semestre

**Contenu de la formation :**

L'archéologie du bâti étudie les monuments conservés en élévation. Cette discipline a longtemps privilégié les monuments religieux et castraux, mais elle peut englober d'autres constructions, pour toutes époques, et s'enrichit des fouilles du sous-sol. Les méthodes concernées sont plurielles et conjuguent notamment l'archéologie du sous-sol, les sciences du numérique, l'histoire de l'art et l'histoire. Sont analysés les matériaux (pierre, mortier, stuc, fer, plomb et bois), les techniques de façonnage et de mise en œuvre. Les sciences nécessaires à la connaissance des matériaux (nature, provenance, transformation et datation), à savoir la dendrochronologie, la métallographie, la lithographie et la pétrographie, sont également convoquées.

La première partie du semestre concernera les périodes protohistorique et antique, à la faveur d'études de cas ; la seconde partie portera sur les périodes médiévale, moderne et contemporaine.

**Mention Master** : Mondes anciens  
**Parcours** : Égypte & Proche-Orient ancien  
**Semestres** : S2/S4

<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>	
<b>Semestre : 2</b> <b>UE2 : Projet de l'étudiant</b>	<b>Gestion administrative et financière</b>
Nom de l'enseignant responsable : M. De Oliveira	
Nom(s) des/de l'intervenant(s) : N. Baronnier	
Langue d'enseignement : Français	
Volume horaire : 12h	
<b>Résumé du cours :</b> L'enseignement entend préparer les futurs archivistes à leurs missions d'encadrant et de chef de service : budget, ressources humaines, organisation administrative. Il s'organise autour de la présentation des grands principes généraux et de mises en situation.	
<b>Bibliographie succincte :</b>	

### Calendrier universitaire 2022-2023

	août-22	sept-22	oct-22	nov-22	déc-22	janv-23	févr-23	mars-23	avr-23	mai-23	juin-23	juil-23	août-23	sept-23	oct-23
1	L	S	S	M	1	D	M	1	S	L	1	S	M	V	
2	V	D	D	M	2	L	J	M	D	M	2	D	M	S	
3	S	L	L	J	3	M	V	V	L	M	3	D	M	D	
4	D	M	4	V	4	M	4	4	M	M	4	M	M	D	
5	L	D	5	D	5	J	5	5	V	V	5	L	M	L	
6	M	M	6	M	6	M	6	6	M	D	6	M	M	M	
7	M	J	7	L	7	D	M	7	J	D	7	D	M	M	
8	J	S	8	M	8	M	M	8	M	L	8	M	M	V	
9	L	D	9	L	9	L	M	9	M	M	9	D	M	D	
10	S	L	10	M	10	L	V	10	D	M	10	M	M	S	
11	D	M	11	V	11	M	M	11	M	M	11	M	M	D	
12	M	M	12	D	12	D	M	12	M	M	12	M	M	M	
13	L	1	13	S	13	J	D	13	V	M	13	M	M	M	
14	M	2	14	D	14	M	M	14	M	S	14	M	M	V	
15	V	3	15	L	15	D	M	15	D	M	15	V	M	D	
16	D	4	16	M	16	L	M	16	M	M	16	D	M	M	
17	L	5	17	M	17	M	V	17	L	M	17	M	M	D	
18	S	6	18	L	18	D	M	18	M	M	18	D	M	M	
19	D	7	19	V	19	L	D	19	M	M	19	M	M	S	
20	M	8	20	D	20	M	M	20	M	V	20	M	M	D	
21	L	9	21	M	21	L	M	21	M	M	21	M	M	S	
22	S	10	22	L	22	M	V	22	L	M	22	M	M	D	
23	D	11	23	V	23	D	M	23	M	M	23	M	M	S	
24	M	12	24	L	24	L	M	24	M	M	24	M	M	D	
25	J	13	25	M	25	M	M	25	M	M	25	M	M	S	
26	L	14	26	D	26	D	M	26	L	M	26	M	M	D	
27	S	15	27	M	27	M	L	27	M	M	27	M	M	S	
28	D	16	28	L	28	L	M	28	M	M	28	M	M	D	
29	L	17	29	V	29	M	M	29	M	M	29	M	M	S	
30	M	18	30	D	30	D	M	30	M	M	30	M	M	D	
31	L	19	31	M	31	L	M	31	M	M	31	M	M	S	

après-midi remises pour événements université (Mars-évé. etc)

Semestres pairs

Semestres impairs

Retour / Jiv / intégration / accueil IP

Pauses pédagogiques

Vacances scolaires zone B  
Jours fériés / Fêtes légales

CT semestre impair

CT semestre pair

Pré-rentrées et rentrées : à partir du 22 août 2022

Boname fin de l'année universitaire : 31 août 2023

Cas particuliers de boname fin de l'année universitaire :

30 septembre 2023 pour les BUT 2/DUT2, DEUST2, licences professionnelles, les masters 2 et les formations en alternance

31 octobre 2023 pour les thèses d'exercice

Attention : en raison de leurs spécialités, les formations en alternance, la formation continue peuvent ne pas mettre en place les pauses pédagogiques.



## Modalités de contrôle des connaissances

### Modalités de contrôle par semestre

NB : il suffit de zoomer pour voir correctement

SEMESTRE 1		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>						2	
	Séminaire d'égyptologie	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Histoire et civilisation du Proche-Orient et d'Israël ancien et moderne	24				*			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>								
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18		1	Voir CLIL-DELANG			1
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Langues anciennes</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
<b>UE2 Sciences appliquées</b>	Egyptologie et assyriologie	24	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
<b>UE3 Méthodologie</b>	Enseignement numérique	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
	Méthodes de la recherche	12	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>								
<b>UE1 Projet de l'étudiant</b>	Agrégation - Géographie	24	1	Voir Master Histoire			1	
	Initiation au droit public	24						

SEMESTRE 2		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coeff.	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>								
UE1 Formation à la recherche	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
UE2 Séminaire de recherche	<b>Séminaire de spécialité</b>						2	
	Séminaire d'égyptologie	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>								
UE1 Mémoire		1		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire	3
UE1 Langue vivante	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>								
UE1 Langues anciennes	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>								
UE1 Stage ou expérience professionnelle	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
UE2 Projet de l'étudiant	Ouverture sur le monde de la recherche		1	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR	1	
	Gestion administrative et financière	12			Voir Master Histoire			

SEMESTRE 3		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	1	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée	1	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>							
	Séminaire d'égyptologie	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'archéologie grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Histoire et civilisation du Proche-Orient et d'Israël ancien et moderne	24				*			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>								
<b>UE1 Mémoire</b>		1		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Rapport d'étape	2
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Archéologie du culte et du funéraire	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie				
<b>UE2 Sciences appliquées</b>	Egyptologie et assyriologie	24	Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	1	
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>								
<b>UE1 Projet de l'étudiant</b>	Agrégation - Histoire	24	1	Voir Master Histoire			1	
	Institutions et administrations	24						
	Ouverture sur le monde de la recherche			CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR		



SEMESTRE 4		Volume horaire	Obligatoire / choix	Type d'épreuve	Nature de l'épreuve	Type d'exercice	Coef.	
<b>BCC1 : Conduire une analyse scientifique dans l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Formation à la recherche</b>	Séminaire interdisciplinaire de recherche	12	Obligatoire	CC	Oral	Participation au séminaire	1	
	Recherche appliquée		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	CR d'une manifestation scientifique et suivi de travaux		
<b>UE2 Séminaire de recherche</b>	<b>Séminaire de spécialité</b>							
	Séminaire d'égyptologie	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	<b>Séminaire d'ouverture</b>							
	L'Antiquité gréco-latine et ses lectures	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Langue, littérature, philologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Culture, civilisation et anthropologie de l'Antiquité grecque et latine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Approches de l'Antiquité grecque et romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire romaine	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'histoire grecque	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'égyptologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire d'assyriologie	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Préhistoire	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Séminaire Protohistoire européenne	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
Séminaire d'archéologie grecque	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
Séminaire d'archéologie romaine	24	CC		Ecrit et/ou oral	Exercices			
<b>BCC2 : Exprimer et transmettre un contenu scientifique à l'écrit et à l'oral</b>								
<b>UE1 Mémoire</b>				Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Mémoire et soutenance	3
<b>UE1 Langue vivante</b>	Anglais	18	1	Voir CLIL-DELANG			1	
	Espagnol	18						
	Autres langues : voir DELANG	18/24						
<b>BCC3 : Exploiter les instruments et techniques spécifiques à l'étude des mondes anciens</b>								
<b>UE1 Langues anciennes ou renforcement</b>	Akkadien niv. 1, 2 et 3	24	1	CC	Ecrit et/ou oral	Exercices	2	
	Egyptien hiéroglyphique niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit et/ou oral	Exercices		
	Grec ancien niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Latin niv. 1, 2 et 3	24		CC	Ecrit	Exercices		
	Archéologie du bâti	24		Voir parcours Métiers de l'archéologie				
<b>BCC4 : Construire son projet professionnel</b>								
<b>UE1 Stage ou expérience professionnelle</b>	Stage		1	CC	Ecrit	Rapport	1	
	Expérience professionnelle			CC	Ecrit	Rapport		
<b>UE2 Projet de l'étudiant</b>	Ouverture sur le monde de la recherche		Obligatoire	CC	Ecrit et/ou oral	Participation à une manifestation scientifique et CR	1	

Remarques concernant les UE « Formation à la recherche » et « Mémoire » :

1°) BCC 1 UE 1 « Formation à la recherche » (S1, S2, S3, S4)

L'EC « Recherche appliquée » est fondée sur deux notes :

- une note de « Compte rendu de manifestations scientifiques »
- une note de « Suivi de travaux »

La note de « Suivi de travaux » est établie à partir d'un écrit rendant compte de l'avancement du travail de recherche. L'un des quatre « Suivis de travaux » peut prendre la forme d'un exposé.

Les modalités pédagogiques et pratiques du « Suivi de travaux » sont définies par le directeur / la directrice du mémoire.

2°) BCC 2 UE 1 Mémoire

Semestre 2

- la note est établie à partir d'un écrit rendant compte du corpus documentaire.

Semestre 3

- la note correspond à un rapport d'étape qui comprend : le plan, la présentation des problématiques traitées, une bibliographie aux normes, voire un chapitre ou deux rédigés.

Semestre 4

- la note correspond au mémoire complet finalisé et soutenu.

## Construisez votre parcours de formation

<https://www.univ-lille.fr/etudes/construire-son-projet-personnel-et-professionnel/>

Être étudiant à l'université, c'est faire le choix d'une formation de qualité, correspondant à ses goûts, ses aspirations, son projet personnel de poursuite d'études parmi une offre de formation très large à l'université de Lille. Toutes les formations sont organisées en blocs de connaissance et de compétences (BCC).

### L'UE Projet de l'étudiant

Elle est proposée au sein de toutes les mentions de licence (hors PASS et LASS) et de master participe, via des enseignements proposés au choix, de la construction du projet personnel et professionnel.

Elle représente l'espace minimal de personnalisation de son parcours, un lieu privilégié d'acquisition des «softskills» (développement personnel, expressions, travail en équipe, etc.) ainsi qu'une ouverture à la pluri-et l'inter-disciplinarité. Elle contribue, en licence comme en master, à une meilleure intégration et à une meilleure réussite des étudiants, dont les néo-entrants à l'université.

### Faire un stage

Le stage, qu'il soit obligatoire ou optionnel, permet non seulement d'expérimenter les connaissances acquises dans votre formation à l'Université mais aussi de développer de nouvelles compétences qui vont enrichir la poursuite de vos études et faciliter vos démarches d'insertion professionnelle.

Tout stage donne lieu à la production d'une **convention de stage**, document contractuel obligatoire, qu'il convient de saisir sur l'application Pstage disponible sur votre ENT.

L'établissement de votre convention de stage doit suivre la procédure de la Faculté des Humanités. Nous vous invitons à en prendre connaissance sur le site de la Faculté :

<https://humanites.univ-lille.fr/relations-professionnelles-stages>

Vous y trouverez également des outils et ressources pour vous aider dans vos démarches de stage (recherche, candidature...) et pour vous guider dans l'élaboration de votre projet professionnel.

Nous vous invitons également à vous inscrire sur les réseaux sociaux professionnels, véritables appuis pour élargir votre réseau professionnel et faciliter votre recherche de stage.

<https://www.lilaqora.fr/group/faculte-des-humanites/30>

<https://www.linkedin.com>

Le bureau des stages de la Faculté des Humanités vous accueille pour vous guider dans vos démarches de stage au bureau A3.336 : les lundis, mardis, mercredis et jeudis de 10h à 12h et de 15h à 17h.

## **Contacts**

Suzanne Klimsza

Mail : [suzanne.klimsza@univ-lille.fr](mailto:suzanne.klimsza@univ-lille.fr)

Tel : 03 62 26 95 00

## Les services numériques incontournables

Le numérique à l'Université de Lille ce sont des moyens de se connecter en tout lieu, d'avoir accès à des informations sur la vie et l'organisation de l'université, des procédures dématérialisées ou encore des outils pour échanger et collaborer.

### Identité numérique

Dès votre inscription, une identité numérique et un compte associé sont automatiquement générés. En tant qu'étudiant de l'Université de Lille, vous disposez d'une adresse de messagerie de type prenom.nom.etu@univ-lille.fr.

### Se connecter au réseau sans fil - WIFI

Pour vous connecter au réseau sans fil, choisissez le réseau wifi sécurisé eduroam avec authentification (identifiant : votre email ULille). En cas de difficulté, la documentation Eduroam est accessible sur le wifi ULille - accueil.

### Messagerie et agenda en ligne

Vous bénéficiez d'un dispositif de messagerie collaborative (mails, carnet d'adresses, agendas partagés), basé sur le logiciel Zimbra.

### Environnement numérique de travail (ENT) : applications, actualités et intranet

Au quotidien, l'ENT ULille est votre porte d'entrée pour accéder :

- aux applications pratiques
- aux alertes et actualités de l'université
- à l'intranet proposant des informations, documents et contacts, classés par thèmes (aides et accompagnement, scolarité, orientation-insertion, vie pratique...)
- à la plateforme pédagogique Moodle

C'est un outil en constante évolution : de nouvelles applications, de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux contenus sont régulièrement disponibles.

Consultez-le régulièrement. **ent.univ-lille.fr**

### Sauvegarde/Stockage

Un service de stockage et de partage de fichiers, basé sur la solution open source Nextcloud, est disponible dans votre ENT. Vos fichiers sont stockés de manière sécurisée sur les infrastructures de l'université. Vos données sont sauvegardées quotidiennement et peuvent être restaurées en cas d'erreur de manipulation.

Proposé avec un espace de 50 Go, ce service vous permet :

- d'accéder à vos fichiers depuis n'importe quel appareil connecté à internet,
- de partager de manière sécurisée des fichiers vers des utilisateurs extérieurs.

Une suite bureautique a été intégrée dans Nextcloud. Elle permet l'édition simultanée par plusieurs utilisateurs de documents (textes, feuilles de calcul, présentations).

**ENT > applications > Nextcloud**

### Travailler à distance - Zoom

La licence Zoom souscrite par l'université permet d'animer des réunions jusqu'à 300 personnes sans limitation de durée ou d'organiser des webinaires pouvant être suivis par 500 personnes.

### Ressources en lignes : découvrir, apprendre, comprendre, réviser

Étudiants, pour apprendre ou réviser vos cours, les Universités Numériques Thématiques, vous offrent la possibilité de consulter des milliers de ressources libres et de vous tester dans vos disciplines.

L'Université de Lille œuvre depuis plus de dix ans à l'élaboration de ressources et de dispositifs numériques mutualisés au sein des Universités Numériques Thématiques (UNT). Ces UNT sont au nombre de huit. Huit UNT qui couvrent l'ensemble de nos champs disciplinaires et qui sont autant de services pour les étudiants et les enseignants :

- UVED – Uved.fr – Université Virtuelle de l'Environnement et du Développement Durable
- Uness - Uness.fr – Université Numérique au Service de l'Enseignement Supérieur

- Unisciel – Unisciel.fr – Université des Sciences En Ligne
- UNIT – Unit.fr – Université Numérique Ingénierie et Technologie
- IUTEnLigne – IUTEnligne.fr – Université en Ligne des Technologies des IUT
- UNJF – Unjf.fr – Université Numérique Juridique Francophone
- UOH – UOH.fr – Université Numérique des Humanités
- AUNEGE – Aunege.fr- Association des Universités pour l’enseignement Numérique en économie GEstion.

Les UNT sont encore en lien avec FUN (<https://www.fun-mooc.fr/fr/> ) en vous offrant la possibilité d’explorer les connaissances avec le MOOCs ou d’accéder à des parcours avec : <http://univ-numerique.fr/ressources/fun-ressources/>.

### PACTEs

Découvrez le portail régional qui vous permettra dès à présent de :

- s’approprier une méthodologie de travail universitaire,
- tester votre maîtrise des prérequis disciplinaires pour les filières scientifiques et les travailler si nécessaire,
- vérifier la maîtrise des outils numériques.

D'autres ressources seront mises en ligne en cours d'année vous permettant de vérifier votre niveau d'expression écrite et d'accéder à une communauté d'entraides.

Adresse : <https://pactes.u-hdf.fr/> (choisissez votre établissement et utilisez votre identifiant et mot de passe Université de Lille)

Ce site est complémentaire aux dispositifs proposés par l’Université de Lille et est mis en ligne par un consortium d’établissements d’enseignement supérieur des Hauts-de-France.

### BigBlueButton

La plateforme pédagogique Moodle vous donne la possibilité de créer un espace de classe virtuelle intégré dans votre cours, vous permettant des échanges synchrones avec vos étudiants en groupe classe.

### Accéder à ces outils

ENT > toutes mes applications  
> bureau virtuel

### Infotuto, des ressources pour les services numériques

Vous y trouverez des tutoriels pour concevoir et produire des ressources et des aides pour un usage facilité des plateformes pédagogiques (plateforme pédagogique moodle, POD, Compilatio, etc.). Mais également des documentations utilisateurs pour les services précédemment cités (messagerie, travail collaboratif...).

**[infotuto.univ-lille.fr](http://infotuto.univ-lille.fr)**

## **Le règlement des études**

Chaque étudiant de l'Université de Lille peut consulter le règlement des études "partie commune" sur l'intranet étudiant. Ce dernier contient le socle commun des règles régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle et master. Il est complété, au niveau de chaque composante, par un règlement des études partie spécifique décrivant en particulier les Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) de chaque mention de formation. Le règlement des études partie spécifique est diffusé par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Le règlement des études et le règlement spécifique sont sur les pages Moodle des secrétariats.

## **CLIL : Centre de langues de l'université de Lille**

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :  
Le pôle DELANG qui coordonne et gère toutes les UE des 22 langues vivantes, les langues proposées en UE PE (projet de l'étudiant) et les DUFL (Diplômes Universitaires de Formation en Langue) de l'Université de Lille - autrement dit les UE du secteur LANSAD (Langues pour les spécialistes d'autres disciplines), ainsi que les enseignements de Techniques d'Expression et de Communication (TEC).

Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises (DUEF) de niveau A1 à C2.


Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues). Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiants pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites des campus Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site du campus Cité Scientifique (LANSAD, FLE et TEC)
- sur les sites des campus Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment SUP/SUAIO sur le campus Cité Scientifique, avenue Carl Gauss.

Contact : [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 88

Site internet : <https://clil.univ-lille.fr>

 Facebook : <https://www.facebook.com/CLILUnivLille>.

### **Pôle DELANG. Accéder à la diversité linguistique et parfaire ses techniques de communication.**

Vous trouverez les informations relatives au Pôle DELANG sur le site internet du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus universitaires Pont de Bois (bâtiment A - A1.682) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les campus Moulins Ronchin et Santé, les informations sont fournies directement dans les facultés.

#### **Campus Pont-de-Bois**

Pour les UE d'anglais (toutes composantes), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle des connaissances sont gérés par le secrétariat de votre année de formation. Pour l'espagnol, des groupes dédiés sont définis dans certains Départements (Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie, Infocom et Sciences de l'Éducation), mais les inscriptions sont gérées par le pôle DELANG Campus Pont-de-Bois.

Pour toutes les autres langues, ces mêmes informations relèvent du pôle DELANG Campus Pont-de-Bois, qui communique via la plate-forme Moodle. Les cours sont proposés dans des créneaux transversaux ouverts à tous.

À partir du S2, la même langue doit être suivie tout au long du parcours de licence afin de permettre une progression réelle (sauf dérogation sur projet de mobilité spécifique).

La passation de la certification CLES est encouragée avec une inscription par an prise en charge par l'établissement pour les étudiants inscrits à l'Université de Lille ainsi que le recours aux Centres de Ressources en Langues (CRL) pour soutien à la formation en langues.

Contact : [delang.pdb@univ-lille.fr](mailto:delang.pdb@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 20 41 72 37 ou 03 20 41 72 65

#### **Campus Cité Scientifique**

Les UE de langues (toutes langues hors UE Projet de l'étudiant), les emplois du temps, les inscriptions dans les groupes et les modalités de contrôle de connaissances sont gérés par le secrétariat du pôle DELANG Campus Cité Scientifique : bâtiment B5, RDC porte 2.

Contacts : [delang.cs@univ-lille.fr](mailto:delang.cs@univ-lille.fr) | Téléphone : 03 62 26 81 80 / 03 62 26 81 82

#### **Bureau des certifications en langues**

Vous avez envie de faire certifier votre niveau en langue ? Le CLIL offre la possibilité aux étudiants d'obtenir une ou plusieurs certifications en langues, comme le CLES ou d'autres certifications externes.

#### **LE CLES - Certificat de compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur**

Le CLES est une certification universitaire :

\* accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation et reconnue au niveau européen (NULTE)

\* adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)

\* qui atteste d'un niveau de compétence B1, B2 ou C1 dans 4 activités langagières,  
\* qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe.

\* qui s'adresse à tout public,

3 niveaux sont proposés :

CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante

CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines.

CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. la plaquette du CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues. Pour connaître les dates et les modalités de ces ateliers, renseignez-vous auprès du CRL de votre site de formation ou adressez-vous à cette adresse mél: [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)

### **Autres certifications**

Le CLIL organise la passation d'autres certifications, telles que :

CnaVT - Certification des compétences en néerlandais

DELE - Certification des compétences en espagnol organisée par l'institut Cervantes

GOETHE - Certification des compétences en allemand

TOCFL - Certification des compétences en chinois

TOEIC - Test de compétences en anglais

Contact : [certifications@univ-lille.fr](mailto:certifications@univ-lille.fr)

Veillez-vous référer à la page du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr/certifications> pour plus de détails.

### **LE CRL : Un dispositif d'accompagnement pour l'apprentissage des langues**

Les Centres de Ressources en Langues (CRL) du CLIL sont des espaces multimédias pour l'apprentissage des langues en autoformation guidée. Ils mettent à votre disposition une base de ressources répertoriées, des outils et l'accompagnement nécessaire pour organiser votre parcours d'apprentissage. Au CRL, vous pourrez travailler de façon indépendante, à votre rythme, et être accompagné vers l'atteinte de vos objectifs.

Le CRL vous offre des ressources matérielles et humaines, riches et variées pour :

- passer un test de positionnement en langue,
- travailler la langue dans tous ses aspects,
- communiquer avec d'autres (étudiants, natifs),
- développer votre compétence à apprendre en autonomie,
- préparer des certifications,
- vous conseiller et vous guider.

Les langues proposées au CRL sont celles enseignées au sein de l'Université de Lille, soit : l'allemand, l'anglais, l'arabe, le catalan, le chinois, le danois, l'espagnol, le français langue étrangère, le grec moderne, l'hébreu, le hongrois, l'italien, le japonais, la langue des signes française, le néerlandais, le norvégien, le persan, le polonais, le portugais, la russe, le suédois, et le tchèque.

L'inscription est libre et gratuite pour les étudiants, enseignants ou personnels de l'Université de Lille et se fait en ligne directement par l'application CALAO autoformation que vous trouverez dans votre ENT. Passez ensuite au CRL pour découvrir les ressources sur site et les activités pédagogiques complémentaires proposées telles que le tutorat en langues, les ateliers de conversation, le tandem et télé-tandem, les cafés langues...

La première fois, l'équipe vous présentera les locaux et les ressources. L'Université de Lille comporte 5 CRL sur les campus de Cité Scientifique, Pont-de-Bois, IAE Vieux Lille, Infocom et LEA.

Au CRL, vous trouverez des ressources nombreuses et variées (ouvrages de référence, ressources web, films et séries à visionner sur place...), sélectionnées pour leur qualité pédagogique. Sur place, des tuteurs tiennent des permanences, vous accompagnent dans votre apprentissage et vous proposent des moments de rencontres, des jeux ou encore des sessions de préparation aux certifications en langues.

Cf. les pages du site internet du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr> | Contact : [crl@univ-lille.fr](mailto:crl@univ-lille.fr)



## **La Maison de la médiation : informer et prévenir**

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr  
03.62.26.91.16

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)  
contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)  
contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, référént racisme et antisémitisme, en charge des discriminations  
amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et aux agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".



Une appli utile : « trouvermasalle »

Une application utile, même si elle n'est pas un GPS : <https://masalle.univ-lille3.fr/>

## Localisation des services

<b>CAMPUS PONT-DE-BOIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Faculté des Humanités (Départements arts / histoire / histoire de l'art et archéologie / langues et cultures antiques / lettres modernes / philosophie / sciences du langage)</li><li>• Faculté des langues, cultures et sociétés (Départements Angellier - études anglophones / études germaniques, néerlandaises et scandinaves / études romanes, slaves et orientales)</li><li>• Faculté des sciences économiques et sociales et des territoires (département de sciences sociales - sauf pour relais inscriptions, voir campus Cité scientifique)</li><li>• UFR DECCID (département sciences de l'Information et de la documentation)</li><li>• Faculté PsySEF (départements psychologie / sciences de l'éducation et de la formation)</li><li>• Institut universitaire de formation des musiciens intervenants (CFMI)</li></ul>	
Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00 Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58	
<b>BÂTIMENT A - ENTRÉE A8</b>	
<b>SCOLARITÉ</b> <i>Inscription administrative, activation de l'identité numérique, réédition de la carte multi-services, transfert de dossier, annulation, remboursement, etc</i> <b>Relais scolarité Pont-de-Bois</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.35</li><li>• <a href="mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr">scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation (SUAIO)</b> <i>(Conseils en orientation / Information sur les parcours d'études / Accompagnement Parcoursup...)</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.62.46</li><li>• <a href="mailto:suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr">suaio-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>INTERNATIONAL</b> <b>Service des relations internationales</b> <i>Donner une dimension internationale à vos études / Valoriser votre mobilité avec le Label International / Découvrir la Maison Internationale</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:erasmus-students@univ-lille.fr">erasmus-students@univ-lille.fr</a> (mobilité Erasmus)</li><li>• <a href="mailto:intl-exchange@univ-lille.fr">intl-exchange@univ-lille.fr</a> (mobilité Hors Europe)</li><li>• <a href="mailto:maison-internationale@univ-lille.fr">maison-internationale@univ-lille.fr</a> (mobilité à titre individuel)</li><li>• <a href="mailto:outgoing-shs@univ-lille.fr">outgoing-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études sortant)</li><li>• <a href="mailto:incoming-shs@univ-lille.fr">incoming-shs@univ-lille.fr</a> (Séjour d'études entrant)</li><li>• <a href="mailto:exchange-helpdesk@univ-lille.fr">exchange-helpdesk@univ-lille.fr</a> (logement et cours de français)</li><li>• <a href="mailto:titredesejour@univ-lille.fr">titredesejour@univ-lille.fr</a></li></ul> Des questions sur ta mobilité ? ULillGo est là pour t'accompagner ! Disponible sur App Store et en version web : <a href="https://ulillgo.univ-lille.fr/#/">https://ulillgo.univ-lille.fr/#/</a>	<b>Bureau d'aide à l'insertion professionnelle (BAIP)</b> Retrouver toutes les modalités du dispositif d'accompagnement à distance : @BAIP Lille <ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnement à la recherche de stage à distance : <a href="mailto:baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baip-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Informations et questions sur les stages : <a href="mailto:baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr">baipstage-campus-pontdebois@univ-lille.fr</a></li><li>• Tél. : 03 20 41 61 62 (accueil) / Tél. : 03 20 41 63 43 (stages)</li></ul>
<b>Dépt. d'enseignement du français pour les étudiants de l'international (CLIL Pôle DEFI)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.63.83   <a href="mailto:defi@univ-lille.fr">defi@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>Pôle transversalité</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="mailto:dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr">dif-transvesalite-pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
	<b>Pépîte / Hubhouse (entrepreneuriat)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.60.95/97</li><li>• <a href="https://pepите-nord.inook.website/fr">https://pepите-nord.inook.website/fr</a></li></ul>
<b>BÂTIMENT B</b>	
<b>Centre de ressources en langues (face amph B3)</b> <a href="https://clil.univ-lille.fr">https://clil.univ-lille.fr</a> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 20 41 68 13   <a href="mailto:crl.pont-de-bois@univ-lille.fr">crl.pont-de-bois@univ-lille.fr</a></li></ul>	<b>VIE ÉTUDIANTE</b> <b>Bureau de la vie étudiante et du handicap</b> <i>Accompagnement aux projets étudiants / Handicap &amp; accessibilité / Aides financières / Associations étudiantes / Animation des campus</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03.20.41.73.26   <a href="mailto:bveh.pdb@univ-lille.fr">bveh.pdb@univ-lille.fr</a></li></ul>
<b>BÂTIMENT F</b>	
	<b>SANTÉ</b> <b>Centre de santé de l'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 03 62 26 93 00</li></ul>
<b>BÂTIMENT A (Entrée face parking Kino)</b>	

<p><b>ÉTUDES DOCTORALES</b>  <b>École doctorale régionale SHS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.12   <a href="mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr">sec-edshs@pres-ulnf.fr</a>  <a href="http://doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales">doctorat.univ-lille.fr/ecoles-doctorales</a></li> </ul>	<p><b>Formation continue et alternance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.72.72   <a href="mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr">dfca-pontdebois@univ-lille.fr</a>  <a href="http://formation-continue.univ-lille.fr">formation-continue.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>Service d'enseignement à distance (SEAD)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.65.55   <a href="mailto:sead@univ-lille.fr">sead@univ-lille.fr</a></li> </ul>
<b>BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE</b>	<b>HALL BÂTIMENT A</b>
<p><b>SCD - Bibliothèque universitaire centrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.70.00  <a href="https://bushs.univ-lille.fr/">https://bushs.univ-lille.fr/</a></li> </ul>	<p><b>Service culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.60.25  <a href="http://culture.univ-lille.fr">culture.univ-lille.fr</a></li> </ul> <p><b>SUAPS (sports)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 03.20.41.62.60  <a href="http://sport.univ-lille.fr">sport.univ-lille.fr</a></li> </ul>
<p>La faculté Langues, cultures et sociétés est née de la fusion de la faculté LLCE - Langues, littératures et civilisations étrangères et de l'UFR LEA - Langues étrangères appliquées.  La faculté PsySEF est née de la fusion de l'UFR de psychologie, du département des sciences de l'éducation de l'UFR DECCID et du département SEFA - Sciences de l'éducation et de la formation pour adultes.</p>	

**Faculté  
des Humanités  
Université de Lille**



<https://humanites.univ-lille.fr/histoire>  
[histoire@univ-lille.fr](mailto:histoire@univ-lille.fr)